

अनेकनृपप्रतिबोधक-अचलगच्छाधिराज-युगप्रधानाचार्य-

श्री कल्याणसागर-सूरीन्द्राणां विनेयैः

महोपाध्याय-श्री विनयसागरजी गणिवर्यैर्विरचितम्

भोजव्याकरणात्

(प्राचीन ग्रन्थोद्धारक्रमाङ्क : ९, १०, ११)



प्रेरका

क्रियोद्धारक-अचलगच्छाधिराज-पू. स्व. आचार्य-

श्री गौतमसागरसूरीश्वराणां प्रतापिपट्टधराः

प पू. आचार्यश्री गुणसागरसूरिप्रवराः

सयोजक : तेषां विनेय

साहित्यरत्न पू. गणिवर्य-श्री कलाप्रभसागरजी -म सा

“गुणशिशुः”

सविवरणम् अनुवादक :

डॉ. जयदेव अरुणोदय जानी एम.ए., पी.एच.डी., साहित्याचार्य
(लेक्चरर, संस्कृत विभाग, फेकल्टी ऑफ आर्ट्स,
म स युनिवर्सिटी, वडोदरा)

प्रकाशक .

श्री आर्य-जय-कल्याण-केन्द्रः (मोहमयी) (क्रमांक-३०)

द्रव्य-सहायक :

श्री कच्छी अचलगच्छ जैन सङ्घः

भालेराव टेकरा, प्रताप रोड, रावपुरा, वडोदरा-३९० ००९.

(वृत्तभाष : ५६२११)

પ્રસ્તુત ગ્રંથનું ઉદ્ઘાટન પ્રકાશન

શાસનસમ્રાટ, ભારતદિવાકર, અચલગચ્છાધિપતિ પૂજ્યપાદ આચાર્યભગવંત
શ્રી ગુણસાગર સૂરીશ્વરજી મહારાજસાહેબની પ્રેરણાથી તેઓશ્રીની પાવનનિશ્રામાં
મુખ્યથી તા. ૧૫-૧૨-૮૪ ના રોજ નીકળેલ શ્રી સમ્મેતશિખરજીમહાતીર્થનો
છ'રીપાલક પદયાત્રા જૈન મહાસંઘ તથા શ્રી સમ્મેતશિખરજીમહાતીર્થથી
તા. ૨૮-૧૧-૮૫ ના રોજ સિદ્ધાચલમહાતીર્થના છ'રીપાલક પદયાત્રા
જૈન મહાસંઘના શ્રી શત્રુજય મહાતીર્થ-પાલિતાણા મધ્યે સંવત ૨૦૪૧ ના
વૈશાખ સુદ-૧ તા. ૨૦-૪-૮૫ ના પ્રવેશ-સંઘમાળ પ્રસંગે વૈશાખ સુદ-૩
(અક્ષય તૃતીયા) તા. ૨૨-૪-૧૯૮૫ ના રોજ આ અગ્રણ્ય પ્રકૃતિ ભાગ

૧. ભોજવ્યાકરણમ્

૨. વિદ્વચ્ચિંતામણિ

૩. અનેકાર્થનામમાલા (હિન્દી) નું મંગલ પ્રકાશન

“મહોપાધ્યાય વિનયસાગરજીવિરચિત્ ભોજવ્યાકરણમ્” એ સંપુટાકારે
કરવામાં આવેલ છે.



શ્રી આર્યરક્ષિત પ્રાચીન ગ્રંથોદ્ધાર ક્રમાંક-૯, ૧૦, ૧૧.

ગ્રંથ ક્રમાંક :- ૩૦

આ ગ્રંથની ૧૦૦૦ નકલ પ્રકાશિત કરાયેલ છે.

વીર સં. ૨૫૧૧

વિક્રમ સં. ૨૦૪૧

વૈશાખ સુદ ૩ (અક્ષયતૃતીયા)

તા. ૨૨-૪-૧૯૮૫

* પ્રથમ આવૃત્તિ *

કિંમત :- રૂ. ૧૦૦

મુદ્રક - ૧. મૂળગ્રંથ (ભાષાંતરકર્તાની પ્રસ્તાવનાથી ટિપ્પણો સુધી)

ગાયકવાડ પ્રિન્ટ્રાન્સ પ્રાઇવેટ લિ.

બગીખાના, વડોદરા.

૨. ઉપોદ્ઘાત - પ્રસ્તાવના, ફોટાના બ્લોકસ પ્રિન્ટીંગ

વી. કે. પ્રિન્ટરી

પાર્વતી ચેમ્બર્સ, પ્રતાપનગર, વડોદરા.

પ્રાપ્તિસ્થાન

શ્રી કચ્છી અચલગચ્છ જૈન સંઘ
ભાલેરાવ ટેકરા, સવપુરા, પ્રતાપરોડ,
વડોદરા-૩૯૦ ૦૦૧. (ગુજરાત)
ફોન :- ૫૫૬૨૬૧

**Shree Kachchhi Achalaga-
chchha Jain Sangh,**
Bhalerao Tekara, Raopura,
Pratap Road,
BARODA-390 001,
Phone : 556291

કાર્યાલય-પ્રવૃત્તિકેન્દ્ર

શ્રી આર્યજય કલ્યાણ કેન્દ્ર ટ્રસ્ટ
શ્રી કલ્યાણ ગૌતમ નીતિ ગુણસાગર
સૂરિ જૈન મેઘ સંસ્કૃતિ ભવન તથા
શ્રી ગુણશિશુ જિનાગમાદિ ચિત્રકોષ,
લાલજી પુનશી વાડી,
દેરાસર લેન, ઘાટકોપર (પૂર્વ)
મુ'બધ-૪૦૦ ૦૬૭.

પ્રકાશકીય નિવેદન

(સંસ્થાકીય નિવેદન)

[૧] સંસ્થાના ઉદ્દેશ તથા શુભ પ્રવૃત્તિઓ :

વિશ્વ કલ્યાણકર, સકલજીવહિતકારી અને મોક્ષદાયક એવા જિનશાસનના અવિલાબ્ય અગરૂપ જૈન સાહિત્ય અને સંસ્કૃતિના રક્ષણ તથા પ્રચારના ઉદ્દેશથી આ સંસ્થાની સ્થાપના કરવામા આવી છે

(૧) પ્રાચીન સાહિત્યોદ્ધાર પ્રકાશન તથા : જૈન સંસ્કૃતિના રક્ષણ રૂપે પ્રથમ તો પ્રાચીન જૈન સાહિત્ય કે જે અનેક જ્ઞાન ભંડારોમા હસ્તલિખિત પ્રતો રૂપે જીર્ણ અવસ્થાના વિદ્યમાન છે તેને તથા વિરલ હસ્તલિખિત પ્રતોને ખચાવી લેવી જરૂરી છે, અથવા વ્યવસ્થિત રીતે સંશોધિત કરી પ્રકાશિત કરવી આવશ્યક છે વિરલ હસ્તલિખિત પ્રતો (ગ્રંથો)ની ખીજ નકલો ઉતારાવી લેવી, ફોટો કે એરોક્ષ કોપીઓ કરાવી લેવી પણ આવશ્યક છે આ અન્વયે પૂ. મુનિરાજ શ્રી કલાપ્રભસાગરજી મ. સા. ના સતત માર્ગદર્શન અને પ્રેરણાથી કેટલાક પ્રાચીન જૈન સાહિત્યની ઉક્ત કોપીઓ પ્રાપ્ત કરાઈ છે. જેમાથી જરૂરી ગ્રંથો પ્રકાશિત પણ કરાયા છે કે હવે પ્રકાશનાધીન છે. કેટલોક જૈન સાહિત્ય કે જે હાલ અપ્રાપ્ત છે. તેના સાહિત્યનું અમે પુનર્મુદ્રણ-પ્રકાશન પણ કરીએ છીએ. ઉપરોક્ત સાહિત્ય “શ્રી આર્યરક્ષિત પ્રાચીન ગ્રંથોદ્ધાર” નાનામે પ્રકાશિત કરીએ છીએ. આ રીતે પ્રાચીન સાહિત્યના ઉદ્ધારમા આ સંસ્થા તરફથી પ્રયત્નો કરવામા આવી રહ્યા છે. ઉપયોગી એવા પ્રાચીન ગ્રંથોના ઉદ્ધાર અને પ્રકાશન અગે કોઈ અમારૂં ધ્યાન ખેંચશે તો તે અગે યોગ્ય વિચારણા કરવામા આવશે

(૨) અર્વાચીન સંસ્કૃતિ પ્રેરક સાહિત્ય પ્રકાશન : જૈન સંસ્કૃતિના પ્રચાર રૂપે જૈન કથાઓ, તત્ત્વજ્ઞાન, વ્રત-નિયમો, તપવિધિ આદિ અગેનું અર્વાચીન સાહિત્ય પણ પ્રકાશિત કરવામા આવે છે આ અન્વયે સેક્રેડોની સંખ્યામા સાહિત્યનો પ્રચાર કરેલ છે જૈન જ્ઞાનસત્રના વિદ્યાર્થીઓને, તપસ્વીઓને અનેક સંધ્યાના જ્ઞાનભંડારોને, પૂ. સાધુ-સાધ્વીજી ભગવંતોને આ સાહિત્ય સાદર ભેટ અપાયેલ છે. આ પુસ્તકમા અન્યત્ર અમારા દ્વારા પ્રકાશિત ૩૦ જેટલા ગ્રંથોની સૂચિ પણ અપાયેલ છે.

(૩) આર્ય-ગુણ-સાધર્મિક ફંડ : મોક્ષવ્રક્ષી જૈન સંસ્કૃતિ, જૈન આચારની ઉન્નતિ અને રક્ષના પુણ્ય સકલ્પને વરેલા પૂ. સાધુ-સાધ્વીજી ભગવંતોની યથાશક્ય ભક્તિ કરવી તથા પૂજ્યોની પ્રેરણા અનુસાર અનુકંપાપાત્ર સાધર્મિક શ્રાવક-શ્રાવિકાઓને યથાશક્ય મદદ કરવી ઉપરોક્ત ભક્તિ અને મદદ આ ફંડના વ્યાજની રકમની મર્યાદામાથી કરાય છે. તથા શ્રી નવકાર ગુણકીર્તિ પ્રચાર કેન્દ્રના અન્વયે નવકાર મહામંત્રના જાપનો પ્રચાર તથા તેના વિશિષ્ટ આરાધકોનું યથાશક્ય બહુમાન પણ કરાય છે આ અનુસંધાનમા અમોએ “સમરો મહામંત્ર નવકાર” ની ૩૦૦૦ છોકા છપાવીને પ્રકાશિત કરેલ છે તથા અન્ય બે સંસ્થાઓ તરફથી પણ ૨૫૦૦-૨૫૦૦ નડનો પ્રસિદ્ધ કરાયેલ છે.

(૪) શ્રી ગૌતમ-નીતિ-ગુણસાગરસૂરિ જૈન મેઘ સંસ્કૃતિ ભવન : આ હોલ ઘાટકોપર (પૂર્વ) મા આવેલ છે અહીં જૈન ભંડાર તથા પ્રાચીન અર્વાચીન ગ્રંથોનો સંગ્રહ તથા વિવિધ જૈન સંસ્કૃતિના પ્રાચીન શુભ પ્રવૃત્તિઓ થાય છે ગુણ ભારતી માસિકનું પ્રકાશન પણ અહીં થી થાય છે

(૫) શ્રી ગુણશિશુજિનામાદિચિત્રકોષ (જ્ઞાન ભંડાર) : આ જૈન આગમ, અધ્યાત્મ, ઇતિહાસ આદિને લગતો વિશાળ જ્ઞાનભંડાર છે તે ઉપરોક્ત સંસ્કૃતિ ભવનમા રાખવામા આવેલ છે શ્રી ચતુર્વિધ સંઘ અ ગ્રંથોના વાચનનો લાભ સંસ્થાના નિયમ મુજબલઈરહેલ છે

[૨] આ સંસ્થાનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ

ત્રિનોક ગુરુ પરમાત્મા શ્રી મહાવીરદેવની ૨૫૦૦ મી નિવૃણ સંવત્સરી પ્રસંગે કચ્છ રાયણ (તા માડવી) મુકામે ઉજવાયેલ મહામહોત્સવ દરમ્યાન સ. ૨૦૩૧ વૈશાખ સુદ ૬ ના દિવસે યુગપ્રભાવક અચલગચ્છાધિપતિ

૫૫ આચાર્ય લગવ ત શ્રી ગુણસાગર- સૂરીશ્વરજી મ સા ના અમીલયાં શુભ આશીર્વાદોથી અને વયોવૃદ્ધ, આગમપ્રજ્ઞ ૫૫ મુનિગજ શ્રી કીર્તિસાગરજી મ સા ની નિશ્રામા તથા સાહિત્યરત્ન, વિદ્વદ્વર્ચ ૫૫ મુનિરાજ શ્રી કલાપ્રભસાગરજી મ સા ની સતત શુભ પ્રેરણાથી “શ્રી આર્ય-જય-કલ્યાણ કેન્દ્ર”ની સ્થાપના કરવામાં આવી હતી સાચા ધીના દીપકની જ્યોત પ્રગટાવી આ કેન્દ્ર જિનશાસનના સમ્યગ્જ્ઞાનની જ્યોતને અખંડ રાખવામાં કાર્મિક નિમિત્ત અને એવી શુભ ભાવના વ્યક્ત કરવામાં આવી હતી

આ સંસ્થાને વધુ વ્યવસ્થિત બનાવવા વિચારણા થતા તથા નતાઓને પણ દાન આપવામાં સુગમતા રહે ને આવક-ખર્ચ વિ વહીવટ વ્યવસ્થિત રહે તે માટે કેન્દ્રને રજીસ્ટર્ડ બનાવવામાં આવ્યું અને નતાઓને આવક પર કરમુકિત મળે તે માટે ઇન્કમેટેક્સ એકઝમ્પટેડ નંબર મેળવવામાં આવ્યા આ પ્રસંગે પણ અચલગચ્છાધિપતિ ૫૫ આચાર્ય લગવ ત શ્રી ગુણસાગરસૂરીશ્વરજી મ સા પાસે આજ્ઞા મેળવના તેઓશ્રીએ પણ આશીર્વાદો સહ સમતિ આપવા કૃપા કરી હતી, અને સં ૨૦૩૪ ના જે સુ ૬ રવિ ૧૧ મી જુન ૧૯૭૮ ના માટુ ગાના સહસ્ત્રકલા પાર્શ્વનાથની જાયામાં અને અચલગચ્છાધિપતિ ૫૫ આ ભ. શ્રી ગુણસાગરસૂરીશ્વરજી મ સા આદિ ઠા ૧૬ તથા વિશાલ સાધ્વીજીગણની નિશ્રામા આ સંસ્થાની-ટ્રસ્ટની વિધિસર રીતે જાહેર કરવામાં આવેલ

ગૌ ર વ

પ્રાચીન અર્વાચીન સાહિત્ય અને સંસ્કૃતિના રક્ષણ માટે શ્રી આર્ય-જય-કલ્યાણ-કેન્દ્ર ટ્રસ્ટ (મુખ્ય) ને સઘવી શ્રેષ્ઠ શ્રી લખમશી ધેલાભાઈ પરિવાર કચ્છ દુર્ગાપુર (નવાવાશ) વાલા તરફથી પોતાના માનુશી મેધબાઈ ધેલાભાઈના સ્મરણાર્થે જૈન સંસ્કૃતિ, જૈન સાહિત્યના રક્ષણ અને પ્રચાર માટે એકાવન હજાર રૂ. તથા શ્રી ગૌતમ-નીતિ-ગુણસાગરસૂર જૈન મેધ સંસ્કૃતિ ભવન(ઘાટકોપર) નું મકાન હોલ આદર ભેટ મળેલ છે જેની નોંધ લેતા ગૌરવ અનુભવીએ છીએ

પ્રસ્તુત પ્રકાશન અંગે

(પુનમુદ્રણયોગ્ય) જૈનાચાર્ય શ્રી વિનયસાગરજી વિરચિત પુનર્મુદ્રણ યોગ્ય આ વિરલ પદ્ય વ્યાકરણ ગ્રંથ ને પ્રકાશિત કરવાનું સદ્ભાગ્ય અમને મળેલું જેથી આનંદ થાય છે ક્રિયોદ્ધારક અચલગચ્છાધિપતિ પૂ. સ્વ. આ શ્રી ગૌતમસાગરસૂરીશ્વરજી મ. સા ના પ્રયત્નો થી ૫૦ થી વધારે વરસો પહેલાં આ ગ્રંથ પત્રાકારે પ્રકાશિત કરાયેલ વિવરણ પરિગિષ્ટ અને અનુવાદ સહિતનું પ્રકાશન હોય તો અભ્યામીઓ -જિજ્ઞાસુઓ આ કૃતિનું પણ યોગ્ય અધ્યયન કરી ગદ્યે તે ભાવથી ભારત દિવાકર શાસન સમ્રાટ અચલગચ્છાધિપતિ પૂ. આ ભ. શ્રી ગુણસાગર સૂરીશ્વરજી મ. સા તથા તેઓના વિનેય પૂ. ગણિવર્ચ શ્રી કલાપ્રભસાગરજી મ સા ની પ્રેરણાથી અને તેઓના અથાગ પ્રયત્નોથી ગ્રંથ પ્રકાશિત થઈ રહેલ છે

આ પૂજ્યોની પ્રેરણાથી વડોદરાના વ્યાકરણવારિધિ પૂ. ડૉ. શ્રી જયદેવ અરુણોદય જાની એ અનુવાદ અને વિવરણ રૂ. આપેલ છે

શ્રી વડોદરા કચ્છી અચલગચ્છ જૈન સંઘે સંપૂર્ણ આર્થિક સહકાર આપેલ છે અને સુદર આયોજન કરી આ ગ્રંથ છપાવી આપેલ છે જે બદલ એ સંઘનો આભાર માનીએ છીએ ગુજરાતમાં વડોદરા અચલગચ્છ સંઘનું મુખ્ય કેન્દ્ર થયેલ છે.

પૂ. અચલગચ્છાધિપતિશ્રીના આશીર્વાદોથી અને પૂ. ગણિવર્ચ શ્રી કલાપ્રભસાગરજી મ સા.ની પ્રેરણાથી આ સંસ્થાની સ્થાપના કરાયેલ છે આ પૂજ્યો તરફથી સુદર માર્ગદર્શન પણ મળે છે જે બદલ આ સંઘને તેઓશ્રીને વંદના કરીએ છીએ

લિ ટ્રસ્ટી
વશનજી લખમશી સાવલા
ટ્રસ્ટી મહા વતી

ભારત દિવાકર, શાસનસમ્રાટ, યુગપ્રભાવક, અચલગચ્છાધિપતિ, પ. પૂ. ગુરુદેવ આચાર્ય
ભગવત શ્રી ગુણસાગરસૂરીશ્વરજી મ. સા ના

—: શુભ આશીર્વાચન :—

અચલગચ્છાધિરાજ પૂ. યુગપ્રધાન દાદાશ્રી કલ્યાણસાગરસૂરીશ્વરજી મ. સા ના વિદ્વાન શિષ્યરત્ન મહોપાધ્યાય
શ્રી વિનયસાગરજી રચિત વિદ્વચ્ચિંતામણિ અનેકાર્થનામમાલા અને ભોજવ્યાકરણ અનુવાદ સહિત સર્વ પ્રથમવાર
પ્રકાશન પામે છે જાણીખૂબજ આનંદ અનુભવુ છું.

આ ગ્રંથના પ્રકાશન માટે સંપાદકો, દાતા અને પ્રકાશકને હાર્દિક અભિનંદન આપુ છું.

આ ગ્રંથ જેવા ખીજ પણ અનેક પ્રાચીન અને અપ્રગટ ગ્રંથોનું શીઘ્ર સંશોધન અને પ્રકાશન થાય એ
ખૂબ જ જરૂરી છે અચલગચ્છના વિદ્વાન પૂર્વાચાર્યોએ પણ વિશાળ સાહિત્ય-ગ્રંથોની રચના કરી છે. આ પૈકીનું
કેટલુંક સાહિત્ય પ્રકાશિત થઈ ગયું છે જ્યારે કેટલુંક બાકી છે તે પ્રાચીન જ્ઞાન-ભંડારોમાથી મેળવી સંશોધિત
કરી પ્રકાશિત કરવું ઘટે પ્રાચીન ગ્રંથોદ્ધારની શુભ પ્રવૃત્તિમા દરેક રીતે સફળતા મળે એ જ ભાવના.

|| સમ્મેતશિખરજી મહાતીર્થ

અચલગચ્છ ધર્મશાળા

મધુવન જી ગિરિડીહ

(બિહાર)

તં ૨૦૪૦ જે સુ ૩ શનિવાર

લિ

- આચાર્ય ગુણસાગરસૂરિ

શ્રી આચાર્ય-જય-કલ્યાણ કેન્દ્ર ટ્રસ્ટના

સ્વજનોની શુભ નામાવલિ

સાહિત્ય સંરક્ષક :

નામ	કચ્છનું ગામ	સુ ખંધ
૧ સધવી શ્રી લખમશી ઘેલાલાઈ સાવલા પરિવાર	દુર્ગાપુર	ઘાટકોપર
૨ સ્વ શ્રેષ્ઠિથી દામજીભાઈ મેઘજીભાઈ	દુર્ગાપુર	મુલુડ

સાહિત્ય ભક્ત :-

૧ શા લખમશી ભિમરશી	મોટા આસબીઆ	ગોરેગામ
૨ શા રતનગી ટોકરશી સાવલા	નવાવાસ	ઘાટકોપર
૩ શા હીરજી હસરાજના સ્મરણાર્થે સુપુત્રો	મકડા	સાવન

૪ શ્રીમતિ પુરબાઈ ગામળ રામળ	કોડાય	ગીવરી
૫ શા જોડાલાલ મુરળ હ. જખીભાઈ	જેરડી	ગોંગેગામ
૬ શા ટોકરશી આણ દળ લાલકા	લાલા	ઘાટકોપર
૭ શ્રીમતિ નર્મદાબેન મુલચ દ રવળ	કોડાય	શીવરી
૮ શ્રીમતિ અગરીદેવી રૂગામલાણી	ખાડમેર	(રાજસ્થાન)
૯ શા વીરળ ટોકરશી	લાયખ	લાયખલા
૧૦ શ્રી રાજેન્દ્રકુમાર જોન્ડ બ્રધર્સ	માડવી	માડુ ગા
૧૧ ડો. નાનળ ખીયશી હ મેઘાણી	દુડા	મુલુડ
૧૨ શા માણેક મુરળના સ્મરણાર્થે	કોટડી	વિકોલી
૧૩ શ્રીમતિ મોનબાઈ ગામળ હ સરાજ	કોડાય	મુલુડ
૧૪ શ્રીમતિ પુરબાઈ ટોકરશી દેવળના સ્મરણાર્થે	લાલા	"
૧૫ શ્રીમતિ દેવકાબાઈ કુંવરળ કચરા	ગઢશીશા	ચીંચખ દર
૧૬ શ્રીમતિ નર્મદાબેન વશનળ કુંવરળ	નરેડી	—
૧૭ શ્રીમતિ તલકબેન પ્રેમળ લાણળ	ખાડ્યા	—
૧૮ માતૃશ્રી મમીબાઈ દામળ મેઘળ વીરા	નવાવાસ	મુલુડ
૧૯ શ્રીમતિ ઈન્દીરાબેન દામળ વીરા	નવાવાસ	"
૨૦ શ્રીમતી રેખાબેન ધીરજલાલ દામળ	નવાવાસ	મુલુડ
૨૧ શ્રીમતી વાલબાઈ મુરળ નાગડા	સબોસરા	—
૨૨ એક સદ્ગૃહસ્થ તરકથી	નારાણપુર	—
૨૩ શા પુ જાભાઈ લધાલાઈ	ખાડા	—
૨૪ શા મોગરળ દેવરાજ માડુ ચીઆમર	(ઉજ્જૈન)	—
૨૫ શ્રીમતી ખીમઈબાઈ હ સરાજ હરીઆ	હાલાપુર	—
૨૬ એડવોકેટ લીલાધર દામળ શાહ	ભોજનય	વરલી
૨૭ શા સુ દરળ ધનળ ગડા	ખાડા	લાયખલા
૨૮ શા રમેશચંદ્ર કેશવળ મસાલાવાળા	ખાડા	માડુ ગા
૨૯ શા ચાપળી પદમશી (હ સુપુત્રો)	મેરાઉ	ગાંધીધામ
૩૦ શ્રીમતી લક્ષ્મીબેન ખેતશી	દેશલપુર	સાતરગતા
૩૧ સ્વ ભુપેન્દ્રકુમાર પાલણના સ્મરણાર્થે હ માતૃશ્રી વેલબાઈ	ગોધરા	વિકોલી
૩૨ શા ભવાનળ કાનળ ભુલા	રાયણ	જુહુ-પાર્લા
૩૩ ગ સ્વ દેવકાબાઈ ખીમળ જોડા	નવાવાસ	ઘાટકોપર
૩૪ માતૃશ્રી પુરબાઈ ખીમળ છેડા હ પદમશીભાઈ	ગોધરા	"
૩૫ શા વિજપાર મોણશી શાહ	ખાડા	ઘાટકોપર
૩૬ શા માવળ ધનળ દેદીયા	ભુજપુર	ચીંચખ દર
૩૭ શા ઉત્તમચ દ રણશી હરીઆ	ભોજનય	શાતાકૂઝ
૩૮ શા બચુભાઈ ટોકરશી શાહ	ભોજનય	"
૩૯ શા હ સરાજ ચનાભાઈ શાહ	ગઢશીશા	ચીંચખ દર
૪૦ શા મણીલાલ દામળ	ભોજનય	—
૪૧ શા પ્રેમળ શીતળ	—	—
૪૨ શ્રીમતી ગંગાબેન દામળ	ભોજનય	—
૪૩ શ્રીમતી દેવકાબેન વિશનળ	—	—
૪૪ શ્રી કન્યાણળ કારભાઈ	ભોજનય	મુલુડ

**શ્રી આર્ય-જય-કલ્યાણ કેન્દ્ર ટ્રસ્ટ દ્વારા
પ્રકાશિત ગ્રંથોની સૂચી**

ક્રમ	પુર-તકનું નામ	આવૃત્તિ	કુલ નકલ
* ૧	ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવ જીવન-સૌરભ	૧-૨-૩	૫૫૦૦
* ૨	ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવ સ્મૃતિ-ગ્રંથ	૧	૧૦૦૦
* ૩	પરભવનું ભાતુ (વિવિધ વૈરાગ્યાદિ વાચન)	૧-૨	૩૦૦૦
૪	વીશસ્થાનકાદિ તપવિધિ પૂંજ (તપવિધિ)	૧	૧૫૦૦
૫	શ્રી શુકરાજ ચરિત્ર સંસ્કૃત (પ્રત)	૧	૫૦૦
૬	ચંદ્રધવલભૂપ ધર્મદત્તચરિત્રં ” ”	૧	૫૫૦
* ૭	વિરતિનો સરલ માર્ગ (૧૪ નિયમો) (પોકેટ)	૧-૨	૪૦૦૦
૮	હૃદય વીણાના તારે ' તારે ! (પ્રાચીન સ્તવનો)	૧	૧૦૦૦
૯	મલયાસુંદરી ચરિત્રં સંસ્કૃત (પ્રત)	૧	૧૦૦૦
* ૧૦	ગુરુગુણીગીત ગુંજન (પ્રાચીન અર્વાચીન ગહુલિઓ)	૧	૧૫૦૦
* ૧૧	દિવ્ય જીવન જીવવાની ચાવી (૧૦૧ નિયમો) (પોકેટ)	૧-૨-૩	૧૦૦૦૦
૧૨	ચતુર્વિંશતિ જનસ્તોત્રાણિ સાનુવાદ (જિનભક્તિ)	૧	૭૫૦
* ૧૩	તપથી નાશે વિકાર ! (પોકેટ)	૧-૨	૭૦૦૦
* ૧૪	આર્યરક્ષિત જૈન પચાગ (સ ૨૦૩૫)	૧	૪૦૦૦
૧૫	કામદેવચરિત્ર મૂળ-અનુવાદ (સંસ્કૃત-ગુજરાતી) (પ્રત) (પુનમુદ્રણ)	૧	૭૦૦
* ૧૬	જૈનશાસનમા અચલગચ્છનો દિવ્ય પ્રકાશ (પદાવલિ)	૧	૧૦૦૦
૧૭	કામદેવ ચરિત્ર ગુજરાતી અનુવાદ (પ્રત)	૧	૭૦૦
* ૧૮	અચલગચ્છની અસ્મિતા (આર્યરક્ષિતસૂરિ)	૧	૩૦૦૦
૧૯	અચલગચ્છના જ્યોતિર્ધર (જયસિંહસૂરિ)	૧	૩૦૦૦
૨૦	અચલગચ્છના દીપક (મહેન્દ્રપ્રભસૂરિ)	—	ભાવિ
૨૧	અચલગચ્છના મત્રપ્રભાવક (મેરુતુંગસૂરિ)	૧	૫૦૦૦
૨૨	અચલગચ્છના ક્રિયોદ્ધારક (ધર્મમૂર્તિસૂરિ)	} ૧	૧૦૦૦
૨૩	અચલગચ્છની પ્રતિભા (કલ્યાણસાગરસૂરિ)		
* ૨૪	અચલગચ્છના સમુદ્ધારક (ગૌતમસાગરસૂરિ)	૧	૨૦૦૦
૨૫	જીવનનું અમૃત (તત્ત્વજ્ઞાનના લેખો)	૧-૨	૩૫૦૦
૨૬	લિંગનર્ણય ગ્રંથ (મૂળ) (વ્યાકરણના અંગ વિષયક)	૧	૧૦૦૦
૨૭	લિંગનર્ણય સંસ્કૃત શબ્દકોશશ્ર (વ્યાકરણનો અંગ)	૧	૫૦૦
૨૮	પદ્મદર્શન નર્ણય સાનુવાદ (મેરુતુ ગસૂરિ કૃત)	૧	૧૦૦૦

૨૯ સમરો મહામત્ર નવકાર	૧	૩૦૦૦
૩૦ ભાજ વ્યાકરણ અનુવાદ વિવરણસહિત	૧	૧૦૦૦
૩૧ જૈન કથા સદોહ ભાગ-૧ (પ્રેસમા)	૩	૨૦૦૦

• નિશાનવાળા પુસ્તકો અપ્રાપ્ય છે.

પુ. મુનિ શ્રી કલાપ્રભસાગરજી મ. સા. દ્વારા પ્રેરિત
અને સપાદિત અન્ય સંસ્કૃતિઓ દ્વારા પ્રકાશિત

* ૧ જૈન કથા સદોહ ભાગ-૧ (સચિત્ર)	૧-૨	૩૦૦૦
* ૨ સમ્યક્ત્વ સહિત પાંચ આશુવત (હિન્દી)	૧	૧૦૦૦
૩ કલ્યાણસાગરરિ સ્મૃતિ સૂત્રોપાક	૧	૧૦૦૦
૪ „ જ્ઞાનસત્ર „	૧	૧૦૦૦
૫ „ જીવનસૌરભ	૧	૨૦૦૦
૬ કલ્યાણસાગરસૂરિ પૂજ્ય સદોહ	૧	૨૦૦૦
૭ જીવન ઉન્નતિ યાને તીર્થયાત્રા	૧	૨૦૦૦
* ૮ સચિત્ર અચલગચ્છ સ્નાત્રપૂજ્ય	૧	૫૦૦૦
* ૯ પૂ આ શ્રી ગુણસાગરસૂરિ જીવન પરિચય	૧	૫૦૦૦
* ૧૦ શ્રી આર્યરક્ષિત જૈન પત્રાગ સ ૨૦૩૭	૧	૫૦૦૦
૧૧ દ્વિતીય અધિવેશન સ્મારિકા	૧	૨૦૦૦
* ૧૨ શ્રી અર્યરક્ષિતસૂરિ વિશેષાક (સ ૨૦૩૬)	૧	૨૦૦૦
૧૩ પ આ ગુણસાગરસૂરિ સૂરિપદ		
રજતસ્મારિકા (સચિત્ર) (સ ૨૦૩૭)	૧	૧૫૦૦
૧૪ આર્યકલ્યાણગૌતમસ્મૃતિત્રય (સચિત્ર)	૧	૧૦૦૦
૧૫ અચલગચ્છના ઇતિહાસની ઝલક ત્રય „	૧	૨૦૦૦
૧૬ વર્ધમાન તપ સ્મારિકા		૨૦૦૦
૧૭ ગુણભારતી (માસિક) ની કાર્ધલ (સ ૨૦૩૮)		૩૦૦૦
૧૮ „ „ „ (સ ૨૦૩૯)		૨૫૦૦
* ૧૯ મહારાષ્ટ્ર વિહાર વિશેષાક		૨૫૦૦
* ૨૦ અર્હિસા વિશેષાક (૨૦૩૯)		૨૫૦૦
* ૨૧ અચલગચ્છની પદાવલિ (હિન્દી)	૧	૫૦૦
* ૨૨ અચલગચ્છનો સક્ષિપ્ત ઇતિહાસ	૧	૧૦૦૦
* ૨૩ જૈન શાસનના ગૌરવરૂપ અચલગચ્છના		
આચાર્યોનો સક્ષિપ્ત જીવન પરિચય		
મુળર્ધ સમાચાર, જન્મભૂમિ કચ્છમિત્રમા		
આવેલ કુલ પેજના લેખ રૂપે,		
૨૪ અચલગચ્છના પૂ સાધુ-સાધ્વીની ડીરેક્ટરી (સચિત્ર)		
શ્રમણ સંસ્કૃતિ ગ્રંથ (વિશેષાક)	૧	૪૦૦૦
* ૨૫ તીર્થ ગુણ ગુજન	૧	૨૫૦૦
* નિશાનીવાળા અપ્રાપ્ય		

* આ ભાર દર્શન *

પૂ ગણિવર્ષ શ્રી કલાપ્રભસાગરજી મ. સા ની શુભ પ્રેરણાથી અચલગચ્છપ્રવર્તક પૂ દાદા શ્રી આર્યરક્ષેતસૂરીશ્વરજી મ. સા. ની નવમ જન્મશતાબ્દિ વર્ષની તથા અચલગચ્છાધિપતિ પૂ આચાર્ય ભગવંત શ્રી ગુણસાગરસૂરીશ્વરજી મ સા ના સુરિપદ રજત વર્ષની-સ્મૃતિ નિમિત્તે શ્રી આર્ય-ગુણ સાધર્મિક ફંડમા દાન પ્રાપ્ત થયેલ છે તથા પૂ-સાધ્વી શ્રી પુણ્યોદયશ્રીજી મ સા ના ચારિત્રપર્યાયને રપ વરસ પૂર્ણ થતાં તેઓશ્રીની પ્રેરણાથી યોગનિષ્ઠા પૂ સ્વ. શ્રી ગુણોદયશ્રીજી મ. સા ની સ્મૃતિ નિમિત્તે પણ સાધર્મિક ફંડમા દાન પ્રાપ્ત થયેલ છે.

તથા પૂ. મુની શ્રી નયપ્રભસાગરજી મ સા ના ૪૫ ઉપવાસ (દોઢ માસખમણ) ની દીર્ઘ તપારાધનાની સ્મૃતિ નિમિત્તે તથા પોતાના માતૃશ્રી મેઘગાઈ ઘેલાભાઈની સ્મૃતિ નિમિત્તે મહામત્ર શ્રી નવકાર મત્ર તથા તેના વિશિષ્ટ આરાધકો જપનારાઓના બહુમાનાર્થે શ્રેષ્ઠ શ્રી લખમશી ઘેલાભાઈ પરિવાર તરફથી પણ ઉદાર દાન પ્રાપ્ત થયેલ છે. જે રકમો સાધર્મિક ફંડમા રાખી તેનું “આર્યગુણ સાધર્મિક ફંડ” એ એ શુભનામ રાખેલ છે. આ ફંડમા રકમ લખાવનાર ઉદારદેહ સદ્ગૃહસ્થોનો આ સ્થળે અમો આભાર માનીએ છીએ

લિ. ટ્રસ્ટી મ ડળ

આ ગ્રંથના પ્રકાશન સૌજન્ય બદલ આભાર

આ ભોજવ્યાકરણમ્ ગ્રંથ સાનુવાદ, પરિશિષ્ટો સહિત પ્રકાશિત થાય છે જેના ઉદ્ધાર પ્રકાશનના ખર્ચનો સંપૂર્ણ લાભ શ્રી વડોદરા કચ્છી અચલ ગચ્છ જૈન સંઘે લીધેલ છે જે બદલ આ સંઘની ઉદારતા બદલ આનંદ વ્યક્ત કરીએ છીએ આ સંઘનો દાખલો લઈ બીજા મંથો પણ પોતાના જ્ઞાનખાતામાથી અન્ય ગ્રંથોના ઉદ્ધાર-પ્રકાશનનો લાભ લેશે તો તેઓ અનેક ગ્રંથોના ઉદ્ધાર-પ્રકાશનના પુણ્યભાગી બનશે

લિ. આર્ય-જય-કલ્યાણ કેન્દ્ર ટ્રસ્ટ.

—: સંપાદકીય નિવેદન :—

અવ્યસગચ્છાધિપતિ પૂ. આ. શ્રી ગુણસાગરસૂરીશ્વરજી મં સા. ના વિનેય પુ. ગણિવર્ધ
શ્રી કલાપ્રભસાગરજી મં સા

પ્રસ્તુત મ્મથ :

અનેક નૃપ પ્રતિબોધક, અન્નેડ પ્રતિભાશાળી પૂ. આચાર્ય લગવંત શ્રી કલ્યાણસાગરસૂરીશ્વરજી મં સા ના વિદ્વાન શિષ્યરત્ન મહોપાધ્યાય શ્રી વિનયસાગરજી મં સા દ્વારા રચિત શ્રી ભોજવ્યાકરણમ્ નામક સંસ્કૃત ગ્રંથ કે જે અનુભૂતિ સ્વરૂપાચાર્યરચિત શ્રી સારસ્વતવ્યાકરણમ્ની પદ્ધાનુવાદ રીકા રૂપે છે. તે ગ્રંથ ગુજરાતી અનુવાદ, ટિપ્પણ અને પરિશિષ્ટો સાથે પ્રકાશિત થાય છે જેથી આનંદ થાય છે

વ્યાકરણ શાસ્ત્રની વ્યુત્પત્તિ

“વ્યાક્રિયન્તે વ્યુત્પાદ્યન્તે શબ્દા : અનેન ધૃતિ વ્યાકરણમ્” આ વ્યુત્પત્તિ દ્વારા વ્યાકરણ શાસ્ત્રનો ઉદભવ થયેલ છે. વિ આ ઉપસર્ગપૂર્વક કૃ ધાતુ તથા અન પ્રત્યયના યોગથી આ શબ્દ બન્યો છે જેનો અર્થ થાય છે કે “જેના દ્વારા શબ્દ બને છે તે શાસ્ત્ર” એટલા માટે જ વ્યાકરણને શબ્દશાસ્ત્ર શબ્દાનુશાસન પણ કહેવાય છે. શબ્દવૃદ્ધિની પ્રક્રિયાને સુગમ બનાવવાથી કેઈપણ વૈયાકરણી કે વ્યાકરણ વૈજ્ઞાનિકતાના ઉચ્ચ આસન પર સહેલાઈથી સ્થિત થઈ શકે છે.

વ્યાકરણજ્ઞાનનું મહત્વ

ભાષાના શુદ્ધજ્ઞાન માટે વ્યાકરણનું જ્ઞાન ખુબજ જરૂરી છે. વાણીના વ્યાપારમાં વિવેક લાવવા મહાપુરૂષો દ્વારા પ્રદીપિત રચિત શાસ્ત્રોના મુચ્ચા બોધ માટે વ્યાકરણનું જ્ઞાન ખુબજ મહત્વનું છે, જેના દ્વારા માનવજીવનની સાચી સફળતાને આપી શકાય છે. યાવત સાધનાની ક્લેશશ્રુતિરૂપ “સર્વકર્મ મુક્તિ” રૂપ મોક્ષને પ્રાપ્ત કરી શકાય છે. સમ્યગ્ દર્શનની પ્રાપ્તિ અને શુદ્ધિ માટે સમ્યગ્ જ્ઞાન આવશ્યક છે જે દર્શન અને જ્ઞાનનું યોગેજ્ઞ જીવનમાં સમ્યગ્ ચારિત્ર્યગુણ ખીલી ઉઠે છે. સમ્યગ્ જ્ઞાનના સોપાનરૂપ શાસ્ત્રોના અવબોધ માટે વ્યાકરણ અધ્યયન જરૂરી છે.

ધાતુ અને પ્રત્યયના સંજ્ઞેષણ-વિરજેષણ દ્વારા ભાષાના આંતરિક રહસ્યનો વિચાર એટલેજ વ્યાકરણશાસ્ત્ર ! શબ્દોની વ્યુત્પત્તિ અને તેના નિર્માણની પ્રાણવતી પ્રક્રિયાનું પ્રક્ટીકરણ એટલેજ વ્યાકરણ શાસ્ત્રના વિવિધરૂપોમાં એક મળ ધાતુ અને સંજ્ઞા રહેલી હોય છે.

જૈન વ્યાકરણનો ઉદભવ

આમ તો સર્વજ ધર્મી તીર્થંકર પરમાત્માના મુખમાથી નીકળેલ દ્વાદશાંગી રૂપ શ્રુત એ જ સમગ્ર વિજ્ઞાન-જ્ઞાનના ભંડાર છે. સત્યપ્રવાદ પૂર્વમાં વ્યાકરણશાસ્ત્રના બધા મુખ્ય નિયમો આપવામાં આવેલા હતા જેમ વચન વ્યાપાર (વચન સંસ્કાર) ના કારણ, શબ્દોચ્ચારણના સ્થાન, પ્રયત્ન, વચનપ્રયોગ, વચનભેદ આ નિર્ધારિત હતા. વચન સંસ્કારનું વિવેચન કરતા તેના બે કારણ બતાવવામાં આવ્યા છે (૧) સ્થાન અને (૨) પ્રયત્ન. શબ્દોચ્ચારના હૃદય, કંઠ, મંત્રક, જિહ્વામૂલ, દાંત, તાલુ, નાસિકા (નાક) અને ઓષ્ઠ (હોઠ) આ આઠ સ્થાન બતાવવામાં આવેલ છે. શબ્દોચ્ચારણના પ્રયત્નોનું વિવેચન કરતા સ્પૃષ્ટતા, ધૃતિસ્પૃષ્ટતા, વિવૃતતા, ધ્વનીવૃત્ત અને સવૃતતા આ પાંચની પરીભાષા પણ આપવામાં આવી છે. વચનના શીષ્ટ અને દુષ્ટ પ્રયોગોની ઇલાવટ કરતા શબ્દોની ગુણાશુભતાનું પણ વર્ણન કરવામાં આવેલ છે. જૈન (વ્યાકરણ) ગ્રંથોના માધ્યમથી આ વિગતો બાણી શકાય છે.

જૈન આગમો અને પ્રાકૃતવ્યાકરણો

વર્તમાનમા પ્રાપ્ત જૈન આગમગ્રંથોની રચના પ્રાકૃતભાષામા છે જેથી પ્રાકૃતમા રચાયેલ પ્રાચીન વ્યાકરણ પણ હશે જે કે પ્રાકૃતમા રચિત જૈનાગમોમા વ્યાકરણને લગતી અનેક વિગતો આવે છે.

જેમકે : ઠાણાગસૂત્ર (ત્રીજી અંગ) ના આઠમા સ્થાનમા આઠ કારકોનો નિર્દેશ છે. અનુયોગ દ્વાર (સૂ. ૧૨૮) મા ત્રણ વચન, લિંગ અને કાલનુ વિવેચન ઉપલબ્ધ થાય છે. સૂત્ર ૧૩૦ મા સમાસ, પદની વિગતો મળે છે વર્તમાનમા શ્રી હેમચ દ્રાચાર્ય રચિત પ્રાકૃતવ્યાકરણ સિદ્ધહૈમ શબ્દાનુશાસનમ્ ના અષ્ટમ અધ્યાયના ૩૫મા વિઘમાન છે

જૈનાચાર્યો રચિત વ્યાકરણગ્રંથો

વ્યાકરણશાસ્ત્રમા જૈનાચાર્યોની દેન અપૂર્વ છે. આગમગ્રંથોના વ્યાકરણ સંબંધી નિયમો સિવાય કલિકાલસર્વજ્ઞ શ્રી હેમચ દ્રસૂરી રચિત શ્રી સિદ્ધહૈમશબ્દાનુશાસનમ્ દેવનદી (પૂજ્યપાદ) કૃત જૈનેન્દ્રવ્યાકરણમ્, પત્યકર્ત્તિકૃત શાકટાયનવ્યાકરણમ્, મેરુતુગસૂરિકૃત મેરુતુ ગ (કુમાર) વ્યાકરણમ્ આદિ અનેક જૈનાચાર્યો અને મુનિવરો દ્વારા રચિત સંસ્કૃતવ્યાકરણગ્રંથો અને આ વ્યાકરણોના ટીકાવૃત્તિગ્રંથો પ્રાપ્ત થાય છે

પરમાત્માશ્રી મહાવીરદેવ અને જૈનેન્દ્રવ્યાકરણ

પ્રાચીન ઉલ્લેખ મુજબ ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવ જ્યારે બાળક હતા ત્યારે તેઓનું નામ વર્ધમાન હતું. પ્રભુ જ્યારે આઠ વર્ષના થયા ત્યારે તેઓના પિતાશ્રી સિદ્ધાર્થરાજ તેઓને ભણવા પાઠશાળામા મોકલે છે, પણ પ્રભુ તો બાળપણથીજ જ્ઞાની અને ગભીર હતા “પ્રભુને શુ ભણવાનું હોય ?” એવો ઇન્દ્રને વિચાર આવ્યો તે ઇન્દ્ર બ્રાહ્મણનું ૩૫ લઈ ક્ષત્રિયકુંડની પાઠશાળામા આવે છે અને અધ્યાપકને રાજકુમાર વર્ધમાન સમક્ષ ઇન્દ્રે વ્યાકરણ અંગે કેટલાક પ્રશ્નો પૂછ્યા, જેનો પ્રત્યુત્તર આપવા અધ્યાપક લાચાર હતા. ત્યારબાદ ઇન્દ્રે વર્ધમાન કુમારને પ્રશ્નો પૂછ્યા વર્ધમાનકુમારના પ્રત્યુત્તરોથી અધ્યાપક આદિ સૌ આશ્ચર્યચિન્તોર બની ગયા જ્યારે ઇન્દ્રે સ્પષ્ટતા કરતા કહે છે કે “આ તો ત્રણ જ્ઞાનના માલિક જ્ઞાની બાલપ્રભુ છે જેઓ ભવિષ્યમા કેવલ જ્ઞાની અને સર્વજ્ઞ બનવાના છે તેઓને શુ ભણવાનું હોય ?” પ્રભુએ જે પ્રત્યુત્તરો આપેલા તે “જૈનેન્દ્રવ્યાકરણમ્ અંગે” આથી વિશેષ બાણકારી મળતી નથી અમુક સમય સુધી પ્રચલિત રહેલ હશે એમ માની શકાય

શ્રી સિદ્ધહૈમશબ્દાનુશાસનમ્

વર્તમાનમા સ્વેતાશ્વર જૈન મઘના અભ્યાસાર્થીઓમા “શ્રી સિદ્ધહૈમશબ્દાનુશાસનમ્” નામક વ્યાકરણ ગ્રંથ વધુ પ્રચલિત છે તથા આ ગ્રંથના આધારે ૫ શિવલાલજી પાટણવાળાએ તૈયાર કરેલ ‘હૈમપ્રવેશિકા’ નામક ગ્રંથમા, દ્વિતીયા અને તૃતીયા નામક પુસ્તકો પ્રચલિત છે સિદ્ધહૈમશબ્દાનુશાસનમ્ વ્યાકરણ પર રહસ્યવૃત્તિ, લઘુવૃત્તિ, મધ્યમવૃત્તિ, બ્રહ્મવૃત્તિ, લઘુન્યાસ બ્રહ્મન્યાસ, હૈમન્યાસમજૂષા, હૈમચ દ્રિકા, ચંદ્રપ્રભા (હૈમવ્યાકરણપ્રક્રિયા) વગેરે અનેક ગ્રંથો છે મોટે ભાગે જ હજાર શ્લોક પ્રમાણ ધરાવતી લઘુવૃત્તિ કઠસ્થ કરવા માટે યોગ્ય હોઈ વધુ પ્રચલિત છે

જૈનેતર વ્યાકરણ ગ્રંથો પર જૈનાચાર્યો કૃત ટીકાગ્રંથો

જૈનોમા પોતાના પૂર્વાચાર્યો રચિત જૈન વ્યાકરણગ્રંથો હોવા છતાં તથા પ્રકારના સાધનોના (પુસ્તક-અધ્યાપકાદિના) અભાવે જૈનેતરવ્યાકરણગ્રંથનું અધ્યયન પણ છેલ્લા કેટલાક સૌક્યોથી પ્રચલિત જોવા મળે છે

જેથી પાણિનીય (કૌમુદી) વ્યાકરણ, કાત્ર (કાલાપક), ચાદ્ર, સામ્વત વગેરે જૈનેતર રચિત વ્યાકરણગ્રંથો, પર જૈનાચાર્યો કે મુનિવરોએ પણ પોતાના શિષ્યાદિ કે જિજ્ઞાસુઓ સરળતાપૂર્વક લખી શકે તે માટે દીકાગ્રંથો રચ્યા છે જૈન જૈનેતરરચિત વ્યાકરણગ્રંથો પર લખવામા આવે તો એક સ્વતંત્ર મોટો લેખ કે પુસ્તક તૈયાર થઈ શકે પણ હાલ આ અંગે વિસ્તાર અપ્રસ્તુત છે

આ ગ્રંથના કર્તા પ.પ. મહોપાધ્યાય શ્રી વિનયસાગરજી મ સાહેબના સમયમા સામ્વતવ્યાકરણ વધુ પ્રચલિત હોય એમ લાગે છે તેમજ તેઓએ પણ આ જ વ્યાકરણગ્રંથનું અધ્યયન કરેલ હશે.

પદ્યમદ્ વ્યાકરણગ્રંથો ને ભોજવ્યાકરણમ્

વ્યાકરણનું વ્યવસ્થિત જ્ઞાન કરવું હોય તેઓએ પ્રથમ તો એ ગ્રંથના મળ સૂત્રોને તથા શક્ય હોય તો “દીકા” ય તે “વ્રત્તિ” ને કંઠસ્થ કરવી જ જરૂરી બને છે ગદ્ય કરતા પણ પદ્ય (સ્લોક-ગાથા) કંઠસ્થ કરવામા સરળ હોય છે જેથી જ પ. મહોપાધ્યાયશ્રી વિનયસાગરજી મ સાહેબે સામ્વતવ્યાકરણના મૂળસૂત્રોને “વિદ્વચ્ચિતામણિ” ગ્રંથ રૂપે અને સામ્વત વ્યાકરણની વ્રત્તિને “ભોજવ્યાકરણમ્” રૂપે સ્લોકમદ્ રચેલ છે

ખડ્ધા અપ્રસિદ્ધ આ બંને કૃતિઓ વિદ્વાનો મટે ખૂબ જ ઉપયોગી છે વિદ્વચ્ચિતામણિ ગ્રંથ તો સર્વપ્રથમ વગ જ પ્રકાશિત થય છે

વ્યાકરણના ગ્રંથોમા સ્લોકમદ્ સાહિત્યનું ખૂબ જ મહત્વ છે વ્યાકરણસાહિત્યમા આવા ગ્રંથો ખૂબ જ વિરલ છે આ દૃષ્ટિએ પ્રગટ થતી આ બંને કૃતિઓ જિજ્ઞાસુઓ માટે આકર્ષણરૂપ બની રહેશે-એ નિશક છે.

અચલગચ્છના આચાર્યો દ્વારા રચિત વ્યાકરણગ્રંથો

શ્રી સ્વેતામ્બર અચલગચ્છ જૈન સંઘના ડવિશ્રીની આ કૃતિ હોષ અચલગચ્છના પૂર્વાચાર્યો રચિત વ્યાકરણગ્રંથો અંગે થોડી નોંધ આપવી ઉચિત થશે

તેરમી સદીમા થયેલા અચલગચ્છના તૃતીય પદ્ધતર પ્રકાડ વિદ્વાન, અચલગચ્છાધિપતિ પ આચાર્યશ્રી મેરુતુગસર્ગીજીર મ. સાહેબે સ્વતંત્ર વ્યાકરણગ્રંથ તથા અન્ય જૈનેતર વ્યાકરણગ્રંથો પર દીકાગ્રંથો રચેલ છે આમણે રચેલ શ્રીમેરુતુગ વ્યાકરણ અપર નામ કુમારવ્યાકરણની વિરલ હસ્તપ્રતો પ્રાચીન જ્ઞાનલઠંગમા ઉપલબ્ધ છે તેઓએ કાત્ર (કાલાપક) વ્યાકરણ પર વ્રત્તિ રચેલ છે તેઓ દ્વારા રચિત વ્યાકરણના વિવિધ અંગો (વિભાગો) પરત ગ્રંથોની હસ્તલિખિત પ્રતો પણ પ્રાપ્ત થાય છે આ સાહિત્ય એકત્રિત કરી તે પર નિર્ણય કરવો ઘટે કે અચલગ અચલગ ગચ્છનાઓ કે કે એક જ ગ્રંથના વિવિધ સાંગો છે શ્રીમેરુતુગસર્ગીજીર એ ચાતુપારાયણમ્ નામ ગ્રંથ રચેલ છે આ ગ્રંથની હસ્તલિખિત પ્રત જો કે હજી મુઘી મારા જેવામા આવેલ નથી ઇતિહાસ ગ્રંથો પરથ આ ગ્રંથનું અસ્તિત્વ જાણી શકાય છે

મહોપાધ્યાય વિનયસાગરજી મ સા ના મમકાલીન અચલગચ્છીય પૂ. દેવ સાગરજી મ સાહેબ શ્રી અભિધાનચિતામણિ ડોગગ્રંથ પર વ્યુત્પત્તિચિન્તાકર નામક ૧૮૦૦૦ શ્લોકપ્રમાણુ ગ્રંથ રચેલ છે જે અઘર્ષા અપ્રસ્ટ છે ઉપરાંત અપ્રકટ ગ્રંથોની હસ્તલિખિત પ્રતો પ્રાપ્ત કરી તેને પ્રકાશિત કરવા ભાવના છે

અથકર્તાનો પરિચય

પરમાત્મા શ્રી મહાવીરદેવના પદધર ગણધર શ્રી સુધર્મસ્વામી ભગવતની પરંપરામા ૪૭ મા પદધર મહાન ક્રિયોદ્ધારક, ઉત્તરપસ્વી પૂ આચાર્યશ્રી આર્યરક્ષિત સૂરીશ્વરજી મ સા ની પદાનુપદે ૬૩ મા પદધર ઉત્તર પસ્વી પૂ. આ શ્રી ધર્મભૂતિસૂરીશ્વરજી મ સા તથા તેઓના પદધર, અનેકનૃપપ્રતિયોધક, જામનગરાદિ તીર્થોના પ્રેરક પૂ આ શ્રીકલ્યાણસાગરસૂરીશ્વરજી મ સા ની વિદ્વાન શિષ્યમંડળીમા આ ગ્રંથના કર્તા પૂ મહોપાધ્યાય શ્રીવિનયસાગરજી મ સા એક ચમકતા તારલા છે તેઓશ્રીની વિદ્યમાનતા વિક્રમની સોળમી સદીના ઉત્તરાર્ધમા અને સત્તરમી સદીના પૂર્વાર્ધમા તેઓના ગુરુદેવશ્રીની ઉપસ્થિતિ અને તેઓશ્રી રચિત ગ્રંથો દ્વારા જાણી શકાય છે તેઓશ્રીનું જીવનચરિત્ર એટલે જન્મમ્થળ માતાપિતા, શિષ્યાદિ પરિવાર અંગે મથાપ્રાપ્ત વિગતો અનુવાદકે તેમની પ્રસ્તાવનામા આપી છે. તેઓશ્રીએ રચેલ ગ્રંથો નીચે મુજબ છે

(૧) ભોજવ્યાકરણમ્ (૨) વિદ્વચ્ચિતામણિ (૩) અનેકાર્થનામમાલા (૪) હિ ગુલપ્રકરણમ્, (૫) શ્રીવિધિ પક્ષ (અચલ)ગચ્છ બૃહમદ્વાવલિ, (૬) કલ્યાણસાગરસૂરિ ગુરુસ્તુતિ, (૭) પ્રકીર્ણ સ્તવનો આથી અનેકાર્થનામમાલા (૩) હિન્દીમા અને ન ૫-૬ વાળી કૃતિઓ ગુજરાતી તેમજ બાકીની સંસ્કૃતમા છે

તેઓશ્રી સંસ્કૃતના પ્રકાક વિદ્વાન હતા તેઓશ્રી વ્યાકરણાદિશાસ્ત્રોના તલસ્પર્શી જ્ઞાતા હતા તથા મહાન ઉપદેશક હતા એ તેઓશ્રીના ગ્રંથો દ્વારા જાણી શકાય છે તેઓશ્રીએ અન્ય ગ્રંથો પણ રચ્યા હશે.

તેઓશ્રી આચાર્ય(સરિ)પદધારક હતા એ નોધ તેઓએ રચેલ વિદ્વચ્ચિતામણિગ્રંથની પ્રશસ્તિથી જાણી શકાય છે.

તેમાં શિષ્યો વરાચાર્ય સૂરિવિનયસાગરે

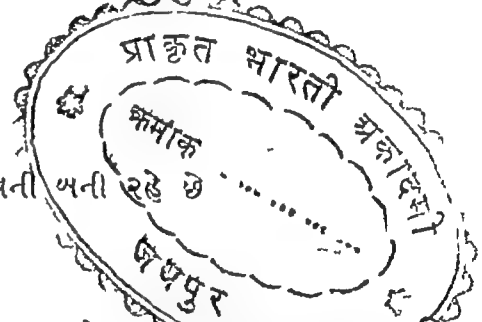
અન્ય પદાવલિ આદિ ગ્રંથોમા આ ઉલ્લેખ ન હોઈ આ વિગત મહત્વની બની રહે છે

કચ્છના રાજા અને રાજકુવર સાથે સમાગમ

પૂ મહોપાધ્યાય વિનયસાગરજી મ સા રચિત આ ગ્રંથની પ્રશસ્તિમા પોતાના ગુરુદેવ પૂ આ શ્રીકલ્યાણસાગરસૂરિજી મ.સા માટે સમગ્રનૃપચિત્તવિનોદકારી આવુ વિશેષણ વાપરે છે કચ્છના મહારાજો ભારમલ્લ (પ્રથમ) જામનગર (નવાનગર) ના રાજા લાખા વિ રાજાઓ શ્રી કલ્યાણસાગરસૂરિના સમાગમમા આવ્યા હતા આ વાત ઇતિહાસપ્રસિદ્ધ છે પૂ મહોપાધ્યાય શ્રીવિનયસાગરજીએ કચ્છના મહારાજો ભારમલ્લ (પ્રથમ)ના રાજકુવર ભોજ માટે આ વ્યાકરણગ્રંથ રચેલ છે આ ઉલ્લેખ આ ભોજવ્યાકરણની પ્રશસ્તિમા ગ્રંથકાર પોતેજ કરે છે આથી તેઓ સાથે રાજા ભારમલ્લ (પ્રથમ) નો સમાગમ પરિચય પણ અવશ્ય માની શકાય રાજકુવર ભોજની તુષ્ટિ માટે આ ગ્રંથ રચાયેલ હોઈ ગ્રંથકારે પ્રથમ મગલાચરણ પણ દિઅર્થક રચેલ છે ને ગ્રંથ સાથે રાજકુવરનું નામ જોડી દીધેલ છે

ભોજવ્યાકરણ ગ્રંથની પ્રથમ આવૃત્તિ અંગે

ભોજવ્યાકરણ નામક આ ગ્રંથ મહાન ક્રિયોદ્ધારક પરમત્યાગી, કચ્છહાલાગદેગોદ્ધારક, અચલગચ્છાધિપતિ પૂ આ આચાર્ય ભગવત શ્રી ગૌતમસાગરસૂરીશ્વરજી મ સા ની પ્રેરણા અને અથાગ પ્રયત્નોથી આજથી ૬૫ વર્ષો પહેલાં એટલે કે વિ સ ૧૯૭૫મા સર્વપ્રથમ પ્રતાક રે પ્રકાશિત થયેલ જેને પ્રાચીન હસ્તપ્રતના આધારે ૫ હરિગિ કન્ શાસ્ત્રીએ ઉપરોક્ત પૂજ્યશ્રીની પ્રેરણાથી સંપાદિત કરેલ છે ને સમયમા મુદ્રણકાર્ય અને એના ખર્ચની વ્યવસ્થા વિગેરે ખૂબજ કપટુ હતું તે વખતના આર્થિક સહયોગ મુજબ પ્રાય ૨૫૦ નકલોમા આ ગ્રંથ પ્રકાશિત થયેલ જે માટે ભાગે કચ્છના જૈન લઠારોના સુરભાની નિષ્ઠાએ એક એક પ્રત ભેટ મોકલવા ઉપે મોકલી દેવાયેલ હોય એમ ભાગે છે કચ્છ બહારના જામનગર, માડલ, મુબઈ વિ ના અચલગચ્છ જૈન સંપ્રદાયના અમુક જ્ઞાન લઠારોમા પણ મોકલી આપાયેલ



સંસ્કૃત અધ્યયન પ્રત્યે ઉદાસીનતા અને ગુર્જર સાહિત્ય

વિક્રમના સત્તરમા સૈકાના ઉત્તરાર્ધમા અને બહુધા અઢારમા સૈકાના પૂર્વાર્ધમા આ ગ્રંથ રચાયેલ છે આ સમયમા અચલગચ્છીય શ્રમણો (કલ્યાણસાગરસૂરિ, અમરસાગરસૂરિની અમુક રચનાઓ સિવાય) દ્વારા મોટેભાગે સંસ્કૃતમા રચાયેલ સાહિત્ય જોવા મળતુ નથી, સંસ્કૃતમિત્ર ગુજરાતી તથા તત્કાલીન (પ્રાચીન) ગુજરાતીમા રચાયેલ રાસો-ચરિત્રો-ચોદાળીયા-રતવનો અને સળંગચો રચાયેલ અને લખાયેલ જોવા મળે છે એ સમયના શ્રમણોએ સંસ્કૃતના અધ્યયન-અધ્યાપનાદિ અંગે ઉદાસીનતા બતાવેલ છે આ સ્થિતિ હોવાના કારણે ભોજવ્યાકરણની હસ્તપ્રતો જ્ઞાનભંડારોમા એક-બે પ્રતો રૂપે ભાગ્યેજ દર્શન થાય છે તે પ્રતો પણ સુવાચ્ય નથી પૂ મહો વિનયસાગરજી આ કૃતિની જેમ બીજી ત્રણ કૃતિઓની પણ એથી પણ શોચનીય સ્થિતિ સર્જાઈ છે

કર્તાની અન્ય ત્રણ કૃતિઓની સ્થિતિ

મહો વિનયસાગરજી મ સા રચિત (૧) વિધિપદ્યગચ્છીય બ્રહ્મપદ્યાવલિ (૨) વિદ્વદ્વિતામણિ (૩) અનેકાર્થનામમાલા આ ત્રણે કૃતિઓની વિરલ છણપ્રતો ખૂબજ મુશ્કેલીથી પ્રાપ્ત થયેલી છે

ચારેક વર્ષો પહેલા ઉક્ત પદ્યાવલિની પ્રાય પ્રથમાદર્શ દુર્લભ છણપ્રતની સર્વપ્રથમ ઉપલબ્ધિ શ્રી કચ્છી વીશા ઓશવાળ દેરાવાસી જૈન જ્ઞાતિ મહાજન (મુબઈ) ના શ્રી આદીશ્વર જૈન દેગસર (ભાતખજાર મુબઈ ૯) ના જ્ઞાનભંડારની કુટકર પત્રોની પોથીમાથી થઈ હતી આ પદ્યાવલિ અંગે અગાઉ કોઈપણ ગ્રંથો ઉલ્લેખ મળેલ નથી તેમજ આ પદ્યાવલિના આધારેજ મહાન કિયોદ્ધારક, ઉગ્રતપસ્વી, અચલ (વિધિપદ્ય) ગચ્છ પ્રવર્તક પૂ આચાર્ય ભગવંત શ્રી આર્યરક્ષિતસૂરીશ્વરજી મ સા (જન્મ સ ૧૧૩૬ સ્વર્ગ સ. ૧૨૩૬) જન્મતિથિ, દીક્ષાતિથિ આદિ અનેક વિગતો અચલગચ્છના ઇતિહાસ માટે ખૂબજ મહત્વની ઉપલબ્ધિરૂપ પુરવા થયેલ છે આ પદ્યાવલિ સંસ્કૃતપદ્યબદ્ધ છે અને ખૂબજ મહત્વની છે આ કૃતિની બીજી પ્રતો ગોધવી આવશ્યક છે

* પ્રસ્તુત પ્રકાશનની વિચારણા અને પ્રગતિ

શ્રીભોજવ્યાકરણની પ્રથમ આવૃત્તિની છપાઈ સામન્ય જિજ્ઞાસુઓને અધ્યયન માટે સુગમતા થાય પદ્ધતિની નહી હોઈ તથા સળંગ છપાઈ હોઈ હાથમા લીધા પછી જલ્દી ગળી દેવાનું મન થાય એ પદ્ધતિ પ્રકાશન હોઈ તથા પ્રતાકારૂપ છુટા છુટા પાના હોઈ જે પાના પવનમા થોડા પલ ઉડે કે થોડી ઈજા પોચે પાનાના પ્રાય. એ દુકડા થઈને રહે (જેકે પચામેક વર્ષો પહેલા છપાયેલ પુસ્તકોના પાના આ રીતે કાઢી જવા કે છણ થવાની સંભાવના છે જ) આમ આ વ્યાકરણ ગ્રંથથી ઘણા જિજ્ઞાસુઓ, વિદ્વાનો અને સંશોધનપ્રેમીં વચિન રહ્યા છે

જ્ઞાનભંડારોમા કે સૂચીપત્રોમા જ્યાં આ ગ્રંથનું નામ જોવામા આવે ત્યારે જાણે એક જાતનો ક અનુભવાય મનમા થાય કે “પૂર્વના મહાપુરુષે કરેલી ગ્યનાડપ આ મહેનતથી મૌ કયાને પન્નિચિત થશે ?” કૃતિનું પદ્ધતિસરનું પ્રકાશન જરૂરી છે” એમ લાગ્યા કરતુ

એકલા ઉપરોક્ત ભાતખજારના દેરાસરના જ્ઞાનભંડારમાથી ભોજવ્યાકરણની મુદ્રિત પ્રત સંશોધન અવ્યવસ્થિત મુદ્રણના આશયથીજ કઢાવી પણ શ્રીકલ્યાણસાગરસૂરિકૃત લિંગનિર્ણયગ્રંથ, શ્રીઅર્થ કલ્યાણ-ગૌતમસ્મૃતિગ્રંથ વિ કાર્યોના કારણે આ પ્રત એમ જ પડી અતે બધા સંયોગો એકત્રિત થાય ત્યારે જ કોઈ કાર્ય નિર્વાહ થાય આ ગ્રંથ માટે પણ આવું થયું

સ ૨૦૩૯નું અમારું ચાતુર્માસ લાલવાડી-ધર્મપુરીમા હતું ત્યારે વડોદરામા ચાતુર્માસ રહેલા અચલ ગચ્છીય વિદ્વાની સાધ્વી શ્રી ચાતુલતાશ્રીજીના શિષ્યા સાધ્વીશ્રી તત્ત્વપ્રજ્ઞાશ્રીજીએ જણાવ્યું કે ડો શ્રી જયદેવ અરુણો

જાનીએ “સંસ્કૃત અનુવાદનું કોઈ કાર્ય હોય તો કરી આપીશ” એમ જણાવેલ અદ્ય દિવસો બાદ શ્રીવડોદરા કચ્છી અચલગચ્છ જૈન સંઘના ઉત્સાહી પ્રમુખ શ્રી વિશનજી સુદરજી ગડા કચ્છબાડાવાલા પણ લાલવાડી-ધર્મપુરી આવી મદ્યા એમની સાથે પ્રાચીન સાહિત્યોદ્ધાર, આ ગ્રંથ તથા ડો જાનીની સહભાવના વિ અગે વાતો થઈ જેથી મેં તરતજ પૂ ગુરુદેવની આજ્ઞાથી ભોજવ્યાકરણની મુદ્રિતપ્રત, વિદ્વન્નિતામણિની હસ્તપ્રત વિ. સાહિત્ય આપ્યું ડાં જાની પણ ભોજવ્યાકરણ વિ સાહિત્ય મદ્યા બાદ તે જોષ આનંદિત થઈ ઉઠ્યા પોતાને આ સુદર જ્ઞાનભક્તિનું કાર્ય મદ્યું જેથી તેઓએ હર્ષોદ્ગાર લખ્યા અને તેઓએ સૂચના પ્રમાણે અનુવાદાદિ કાર્ય પ્રારંભ્યુ તે જોવા પણ મોકલી આપ્યું દરમ્યાનમાં શ્રી વડોદરા કચ્છી અચલગચ્છ જૈન સંઘે પણ આ ગ્રંથના ઉદ્ધારનો સંપૂર્ણ લાલ પોતાના જ્ઞાનખાતામાંથી લેવાનો નિર્ણય કર્યો ગ્રંથના અનુવાદાદિ અગે વિશેષ સમજ મેળવવા ડાં જાની ચાતુર્માસ બાદ અચલગચ્છીય જિનાલય-ઉપાશ્રયના ભૂમિપૂજ-શિલારોપણ આદિના મહોત્સવ દરમ્યાન વડોદરા (મુબઈ) મુકામે ૩૫૩ મદ્યા એમની સાથે વાતચીત કરવાથી ખૂબજ આનંદ થયો ‘વિદ્વન્તા સાથે નિરભિમાનતા’ આદિ લાગ્યે જ જોવા મળે તેવા ગુણો અને આધ્યામિક વિચારોથી પ્રભાવિત થયો.

શ્રી મુખ્યથી શિખરજીતીર્થના જરી પાળતો સંઘ

સ ૨૦૪૦ના માગસર સુદ ૧૧ ગુરુવાર (મૌન એકાદશી) ના શુભ દિવસે મુખ્ય લાલવાડી (ધર્મપુરી) થી સમ્મેત શિખરજી મહાતીર્થ જરી પાળતા ઐતિહાસિક પદયાત્રા જૈન મહાસંઘ (સાધુ સાધ્વીજીઓ ૬૪, યાત્રિકો ૧૦૦૦, સ્ટાફ-મહેમાનો વિ. ૫૦૦) નું પચાસહજારની વિરાટ જનમેદનીની વિદાયગીરી સાથે મગલ પ્રયાણ થયું. જેમાં પૂ અનંતોપકારી ગચ્છાધિપતિ ગુરુદેવશ્રી સાથે અમો પણ જોડાયેલા રોજના અવિરત વિહારો અને પ્રવૃત્તિઓ વચ્ચે ઠીક ઠીક સમયાભાવ પ્રવર્તવા લાગ્યો દરમ્યાનમાં અગાઉથી કરાયેલા નિર્ણય મુજબ ડાં જયદેવ અરુણોદય જાની પણ અનુવાદ કરેલ મેટર મોકલવા લાગ્યા પ્રેસમાં જલ્દીથી મુદ્રણકાર્ય શરૂ થવાનું હોઈ મારે પણ ઉતાવળથી નિરીક્ષણ કરી મેટર પાછી મોકલવાની રહેતી સં ૨૦૪૦ના ચૈત્રવદ ૧૧ ગુરુવાર ઉપરોક્ત પદયાત્રા મહાસંઘ મુખ્ય, મહારાષ્ટ્ર, મધ્યપ્રદેશ, ઉત્તરપ્રદેશ, અને બિહારના પ્રદેશોમાંથી પસાર થઈ હજારો જૈન-જૈનેતરોના હૃદયમાં જૈનશાસનનો અનુરાગ જન્માવતો શ્રી સમ્મેતશિખરજી મહાતીર્થની ગોદમાં આવી ગયો અહીં તીર્થયાત્રા, ત્રણ દીક્ષાઓ, સંઘમાળ, પૂ ગચ્છાધિપતિશ્રી ગુરુદેવને બિહારના રાજ્યપાલ દ્વારા “ભારત દિવાકર”નું પદ બિરુદ પ્રદાન, માતૃશ્રી પુનર્ધ્યાન જે. સાવલા બી શસાવાલા અચલગચ્છ જૈનધર્મશાળાના પ્રાગણમાં ત્રણ પ્રભુજીનો પ્રવેશમહોત્સવ તથા શ્રી અરિહંત ઔમુખજી વીશ જિનાલય મહાતીર્થના મુખ્યજિનાલયનું ભૂમિપૂજન, ખાતમુહૂર્ત, શિલારોપણ અને તીર્થની ૧૦૮ યાત્રાનો પ્રારંભ વિ અનેકવિધ શાસનપ્રભાવક કાર્યો સંપન્ન થયા. કાર્યક્રમે વખતે જ આ ગ્રંથના જાહેર ઉદ્ઘાટનનો પ્રસંગ રાખવાનો હતો પણ પ્રેસવિલંબના કારણે તે શક્ય ન બન્યું.

આમ છતાં અદ્યગાળામાં આ ગ્રંથ પ્રકાશિત થાય છે જેથી આનંદ થાય છે.

આ લખુ છું ત્યારે આ ગ્રંથ અને આ નિવેદનને વધુ ન્યાય આપવા યોગ્ય સાહિત્ય મારી પાસે હાજર નથી જેથી આ નિવેદન અહીં જ સમાપ્ત કરું છું પ્રાચીન ગ્રંથોધ્ધારની પ્રતિમા ? મારા અનંતોપકારી અચલગચ્છાધિપતિ પૂ ગુરુદેવશ્રીની અસીમ કૃપા અવિરત કામ કરી રહી છે.

આ ગ્રંથના અનુવાદક અગે

ડાં જયદેવ જાનીએ અનુવાદ, ટપ્પણો, પરિશિષ્ટો વિ તૈયાર કરી આ ગ્રંથના સંશોધન-સંપાદન કરીને ખૂબજ સરળ અને લોકલોગ્ય બનાવેલ છે.

“વિદ્વાનેવ વિજ્ઞનાતિ વિદ્વજ્જનપરિશ્રમમ્ ।

ન હિ વન્ધ્યા વિજ્ઞનાતિ ગુપી પ્રસવવેદનામ્ ॥”

ડો. જાની પાસે હજી પણ વધુ સાહિત્યના સંપાદનો-અનુવાદોની આશા રાખવી અસ્થાને નથી

શ્રી વડોદરા કચ્છી અચલગચ્છ જૈન સંઘ

શ્રી વડોદરા કચ્છી અચલગચ્છ જૈન સંઘે આ ગ્રંથના પ્રકાશનનો સંપૂર્ણ લાભ લઈ જ્ઞાનભક્તિનો અનુ-
મોદનીય લ્હાવો લીધેલ છે

આ સંઘની શરૂઆત અને સ્થાપનારૂપ પાયાના કાર્યથી જ આ સંઘ સાથે સદ્ભાવથી અમો જોડાએલા
છીએ પૂ. ગચ્છાધિપતિ ગુરુદેવશ્રીની આજ્ઞાથી શ્રી કચ્છ શત્રુજય મહાતીર્થના જ'રી પાળતા સંઘ બાદ એટલે સ
૨૦૩૨ માં પાલિતાણાથી મુઅઈ તરફના વિહારો દરમ્યાન વડોદરામાં બે દિવસોની સ્થિરતા કરેલ ત્યારે મારી સાથે
મારા ગુરુબધુ મુનિરાજ મહાલદ્રસાગરજી, મુનિશ્રી પૂર્ણલદ્રસાગરજી, મુનિશ્રી પુણ્યોદયસાગરજી પણ હતા વડોદરામાં
સંઘની સ્થાપનાના માર્ગદર્શન સાથે ઉપાશ્રયનું નિર્માણ ન થાય ત્યાં સુધી અમોએ અમુક પ્રતિજ્ઞાઓ
(ચા-ધી-મીઠાઈત્યાગ વિ) પણ આ સંઘના અમુક શ્રાવક-શ્રાવિકાઓને આપેલ. જેના પરિણામે શ્રી વડોદરા
કચ્છી અચલગચ્છ જૈન સંઘની સ્થાપના થયા બાદ ઉપાશ્રય કરવા અગે વિચારોએ વેગ પકડ્યો. યોગાનુયોગ બીજે
જ વરમે સ. ૨૦૩૩માં પૂ. અચલગચ્છાધિપતિ ગુરુદેવશ્રી કચ્છથી મુબઈના વિહારોમાં વડોદરા પધાર્યા તે
આ સંઘની પ્રગતિને પાખો આવી તે પૂ. અચલગચ્છાધિપતિશ્રીની પ્રબલ પ્રેરણા અને માર્ગદર્શનથી વિશાળ
અચલગચ્છસવન અને ઉપાશ્રય નિર્મિત કરવા આ સંઘ ભાગ્યશાળી બની શક્યો આ સંઘે અનેકવિધ ધર્મની
ઉત્તરિના કાર્યો કરવા સહ આ ગ્રંથોદ્ધારનો લાભ લીધેલ છે જે અનુમોદનીય છે

શ્રી વડોદરા કચ્છી અચલગચ્છ જૈન સંઘની જેમ બીજા સંઘો પણ પોતા હસ્તકની જ્ઞાનખાતાની રકમો-
માથી આવા પ્રાચીન અને વ્યવસ્થિત પ્રકાશન માગતા ગ્રંથોના ઉદ્ધારના કાર્યમાં અર્થિક સહકાર અપાશે તો આવા
અનેક ગ્રંથો પ્રકાશમાં આવી સકલ શ્રી ચતુર્વિધ સંઘ માટે પ્રેરણારૂપ બની રહેશે

જિનાજા વિરુદ્ધ કયા પણ કશું લખાયું હોય તે બહલ હાદ્દિક્ષમાપના ।

સવત ૨૦૪૦

જેઠ સુદ-૩ શનિવાર

શ્રી સમ્મેતશિખરજી મહાતીર્થ,
કચ્છી ભવન, મધુવન (ખિહાર).

લિ.

ગુરુપાદપદ્મભર
મુનિ કલાપ્રભસાગર

ઉપોદ્ધાત

[આ ઉપોદ્ધાતની વિગતો આ ગ્રંથમાં અપાયેલ 'સ પાઠ્યકીય નિવેદન'ના અનુસંધાનમાં વાચવા ખાસ લક્ષ્યમણ છે.]

સારસ્વત વ્યાકરણના રચયિતા

સારસ્વત વ્યાકરણના કર્તા તરીકે અનુભૂતિસ્વરૂપાચાર્યનું (સ. ૧૩૦૦) નામ પ્રસિદ્ધ છે પણ હકીકતમાં તેઓ આ વ્યાકરણની પ્રક્રિયાને સરળ કરનાર છે. આ વ્યાકરણના પુરસ્કર્તા નરેન્દ્રાચાર્ય છે જ્યારે અનુભૂતિ સ્વરૂપાચાર્યે તે કોષકે રચેલા સારસ્વતીસૂત્રોની પ્રક્રિયા રચી છે.

આ સારસ્વત વ્યાકરણ પ્રત્યે જૈનોની અભિરુચિ જૈનોએ રચેલ વીસેક ટીકા ગ્રંથો દ્વારા પ્રગટ થાય છે જે અંગે પ્રો. હીરાલાલ રસિકલાલ કાપડીયા દ્વારા લિખિત જૈન સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ ખ. ૩-૧ દૃષ્ટવ્ય છે.

ગ્રંથકાર પૂ. મહોપાધ્યાયશ્રીનો પરિચય

પાણિનીયફળિભાષિતાદિષુ, ગ્રંથરાશિષુ મહોપયોગમાક્

તર્કતીક્ષ્ણમાત્તરુક્તમાગ્રણિલેખ્યવર્ણવિનયોદધિમુનિ . ॥૨૯॥

આપણે આગળ જોઈ ગયા કે ગ્રંથકર્તાના જન્મસ્થળાદિ અંગે વિશેષ વર્ણનો-ઉલ્લેખો પ્રાપ્ત થતા નથી પણ તેઓની વિદ્વતા અને શ્રેષ્ઠતા અંગે વાચક દેવસાગરજી ગણિવર્યે સ. ૧૬૭૭ લગભગમાં પૂ. આ શ્રી કલ્યાણસાગર સૂરિજીને ખલાતથી ભૂજ લખેલા સંસ્કૃતપદ્યાત્મક પત્રમાં પૂ. મહોપાધ્યાય શ્રીવિનયસાગરજી મ સા માટે ઉપરોક્ત પદ્યમાં વર્ણન કર્યું છે. આટલો ઉલ્લેખ પણ ગ્રંથકર્તા પ્રત્યે અપાર બહુમાન જન્માવી જાય છે.

'પાણિનીય આચાર્ય' અને 'પતંજલિના રચેલા વ્યાકરણ તથા પદ્યબદ્ધ ભોજવ્યાકરણાદિ વ્યાકરણશાસ્ત્રો ગ્રંથરાશિ વિશે મહાઉપયોગી તથા તર્કશાસ્ત્રમાં કુશાગ્રબુદ્ધિવાળા, ઉત્તમ પુરૂષોમાં અગ્રેસર અને પ્રશંસાપાત્ર એવા મુનિ વિનયસાગરજી છે."

ગુરુદેવના પ્રીતિપાત્ર

શ્રી કલ્યાણસાગર સૂરિજીના વિદ્વાન શિષ્યમંડળમાં મહો વિનયસાગરજી નું ગૌરવપૂર્ણ અપ્રતિમ સ્થાન હોતું કલ્પનાયક શ્રી કલ્યાણસાગરસૂરિજીએ પોતાના શિષ્ય વિનયસાગરજી માટે લિંગનિર્ણય-મિશ્રલિંગ નિર્ણય (કે મિશ્રલિંગકોશ) નામક વ્યાકરણના એક અગમ્ય ગ્રંથ સંસ્કૃત પદ્યમાં રચ્યો. લિંગનિર્ણય ગ્રંથ (વિવરણાત્મક) શ્રી આચાર્ય જય કલ્યાણ કેન્દ્ર ટ્રસ્ટ તરફથી પ્રકાશિત થઈ ગયેલ છે.

કલ્પના રાજ સાથે કલ્યાણસાગરસૂરિનો સમાગમ :

પૂ. મહો વિનયસાગરજીએ ભોજવ્યાકરણની પ્રશસ્તિમાં પૂ. આ શ્રી કલ્યાણસાગરસૂરિજી માટે "સમગ્ર નૃપતિચિત્તવિનોદકારી" આવો ઉલ્લેખ કર્યો છે તે યથાર્થ છે. કલ્પના રાજ ભારમલ્લ (પ્રથમ) અને આ સૂરિજીનો પ્રથમ સમાગમ કયારે થયો એ સ્પષ્ટ જાણી શકાતું નથી પણ રાજ ભારમલ્લે સ. ૧૬૪૨ થી ૧૬૮૮ સુધી કલ્પના પર શાસન કર્યું જ્યારે શ્રી કલ્યાણસાગરસૂરિ સ. ૧૬૪૯માં 'સૂરિપદ' ધારક બન્યા. આચાર્યપદારૂઢ થયા અને તરતજ પોતાના ગુરુદેવ પૂ. આ શ્રી ધર્મભૂતિસૂરિજીની આજ્ઞાથી પોતાના શિષ્યો સાથે ગુરૂથી ભિન્ન થઈ કલ્પના પધાર્યા હતા. સં. ૧૬૫૪ માં તેઓ ભૂજમાં ચાતુર્માસ રહ્યા ત્યારે બન્નેનો પરિચય થયો હશે. પદાવલિમાં બન્નેના સમાગમ અંગે નિમ્ન પ્રસંગ છે.

ભોજવ્યાકરણમ્ ગ્રંથ અંગે

મહારાવ 'વા' ના રોગથી પીડિત હોતો ઘણા ઉપચારો કરાવ્યા છતાં દર્દ ન મટ્યો. એ વખતે શ્રી કલ્યાણ-

માગરસૂરિજી ભૂજમા ચાતુર્માસ હતા તેમને મહાપ્રભાવક જાણીને રાજ્યએ પોતાની પાસે તેડાવ્યા. અને પોતાના દર્દની વ્યથા રજૂ કરી સૂરિજીએ ધર્મપ્રભાવનાથે મંત્રજ્ઞને રાજાનો રોગ દૂર કર્યો જેથી હર્ષિત થઈ રાજ્યએ ગુરુને ચરણે એક હજાર મુદ્રિકાઓ નહીં રાણીઓએ મોતીવી વધાવ્યા નિરપૂહી ગુરુએ ધનનો અસ્વીકાર કર્યો જેથી રાજ્યએ ગુરુની અને જૈન સિદ્ધાંતોની પ્રસંશા કરી અને ગુરુને કોઈ કાર્ય ફરમાવાનું કહ્યું સૂરિજીએ રાજાને જૈનધર્મના સિદ્ધાંતો સમજાવ્યા. જેના પ્રભાવે પ્રતિજ્ઞા પામી રાજ્યએ માસાહારનો ત્યાગ કર્યો પર્વાધિરાજ પર્યુપણપર્વમા પોતાના રાજ્યમા આઠ દિવસ સુધી અમારી પડહની ઉદ્દ્યોષણા કરાવી અને ભૂજનગરમા રાજ્યએ “રાજવિહાર” નામક શ્રી આદીશ્વર ભગવાનનો જિનપ્રાસાદ બંધાવ્યો સૂરિજી રાજમહેલમા જે પાટ પર બેઠા હતા તે ગુરુપાટ જાણી તે પર અન્ય કોઈ ન બેસે એ હેતુથી તેને ઉપાશ્રયે મોકલી આપ્યો આ પાટ હજુ પણ ભુજના અચલગચ્છીય ઉપાશ્રયમા મોજૂદ છે

ભૂજના એક પ્રાચીન કવિત્તદ્વારા શ્રીકલ્યાણસાગરસૂરિ અને રાજના વિશિષ્ટ સમાગમ વિશે જાણી શકાય છે અને સૂરિજીના ભુજનગર પ્રવેશ વખતે રાજ્ય તરફથી થયેલ ઐતિહાસિક સામૈયાની ઝાંખી થાય છે

(૫) કવિત્ત

પરજીમ દેશમે કચ્છ નરેશ, ભૂપતિ ભારમલ બોલાયે,
લખે ફરમાન દીયે બહુમાન, વદનકું સખ કુવર ચડાયે,
ગુગરી ઘંટનાદત્ શોભિત સિદ્ધુર આગે ચલાયે,
કહે મુનિ ચાનજી એસે ગમડમે ભૂજમે સૂરિ કલ્યાણજી આયે
સોનેકી પખાર, સોનેકી તેવર એસી તુરગમે બહોત બનાઈ,
ભેરી મૃદગ દામદુર દમ નકીયત ફેર નિશાન બજાઈ.
મલી સૌનાર સજી શણગાર, સોને મોતિકુ ગુરારાજ વધાયે,
કહે મુનિ ચાનજી એસે ગમડમે ભૂજમે સૂરિ કલ્યાણજી આયે,
ગુરુ ભેટન તખ સેન ચલી સખ બહુત પીતાખર છાયે
ચિહું દિશિ વિશાલ સોહનકી માલા, જપુ એસો દાન ગણીજન પાયે.
ભલે ભલે ભેદસે કીની જુગતિ, સૂરિ શિરેમણિ કે ગુન ગાયે,
કહે મુનિ ચાનજી એસે ગમડમે ભૂજમે સૂરિ કલ્યાણજી આયે.”

આ કવિત્ત ૫ ધર્મસાગરજી મ સા. સ પાદિત મોટી પદાવલિ ભાષાતર જુકમા પ્રસિદ્ધ કરાયેલ છે. અન્ય એક પદાવલિથી જાણી શકાય છે કે શ્રી કલ્યાણસાગરસૂરિના વિનય રાજ્યમા પ્રથમ એમના શિષ્ય કચ્છ પધારેલા જેમણે મહાગવને પ્રતિજ્ઞા આપેલ ત્યારબાદ રાજા ભારમલે શ્રી કલ્યાણસાગરસૂરિજીને અન્ય દેશથી દૂરનો મોકલી તેડાવ્યાહતા અન્ય એક પદાવલિમા એવો નિર્દેશ એવો છે કે કચ્છમા જૈન સાધુનો પ્રવેશ નિષેધ હતો, જે કલ્યાણસાગરસૂરિના મંત્રપ્રભાવથી કચ્છના રાજાનો અસાધ્ય વા’નો રોગ દૂર થવાથી ચમત્કૃત થયેલા રાજાના સદ્ભાવથી કચ્છમા જૈન સાધુઓનો વિહાર મુલલ બની શક્યો પૂ આચાર્ય શ્રીકલ્યાણસાગરસૂરિ વિગેરેના કચ્છના વિહારો દરમ્યાન જિનાલય-નિર્માણ, દીક્ષાસ્વીકાર, વ્રતસ્વીકાર, ગ્રંથલેખન વિ અનેકવિધ શાસનપ્રભાવક કાર્યો સંપન્ન થયા

કચ્છના રાજા ભારમલજીના કુવર ભોજરાજજી પણ શ્રી કલ્યાણસાગરસૂરિ અને મહોપાધ્યાય શ્રી વિનયસાગરજીના પરમભક્ત હતા. ૫ મહો શ્રીવિનયસાગરજીએ કુવર ભોજરાજની માગણીથી તેની તૃષ્ટિ માટે સંસ્કૃતમા ભોજવ્યાકરણ પદ્યમા રચ્યું ગ્રંથ પ્રતસ્તિમા કવિ જણાવે છે કે પૂ આ શ્રી કલ્યાણસાગરસૂરિજીની આજ્ઞાથી આ ગ્રંથ રચેલ છે.

(૬) ભોજવ્યાકરણના રચનાકાળ અને ગ્રંથપ્રમાણ

કચ્છના રાજા મહાગવ ભારમલજી બાદ તેના સ્થાને તેમના કુવર ભોજરાજજી આવ્યા. ભોજરાજજીનો

રાજ્યકાળ સં. ૧૬૮૮ થી ૧૭૦૧ સુધીનો છે. જેથી એ અરસામા 'ભોજવ્યાકરણમ્' રચાયો હોવાનું માની શકાય છે. પ્રો. હી. ર. કાપડિયા જૈન સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ (ખંડ-૧ પૃ. ૨૭૪) માં આ વ્યાકરણ ગ્રંથને સ. ૧૬૬૫ લગભગમા રચાયો હોવાનું માને છે જે વિચારણીય છે જ્યારે આ વ્યાકરણની પ્રશસ્તિમાં જણાવાયું છે કે ભોજરાજ રાજ્ય કરે છે. આથી નિર્ણય થાય છે કે આ ગ્રંથ ભોજરાજના રાજ્યકાળ દરમ્યાન રચાયો છે આ વ્યાકરણગ્રંથની એક હસ્તલિખિત પ્રત સ. ૧૭૬ ની પ્રાપ્ત થાય છે

ભોજવ્યાકરણ આખો ગ્રંથ ૨૦૨૮ શ્લોક પ્રમાણનો છે તેના ત્રણ વિભાગ પાડવામા આવ્યા છે પ્રત્યેક વિભાગમા અનુક્રમે ૮૦૦, ૧૦૭૮ અને ૨૫૦ શ્લોકો છે. લગભગ પદો અનુષ્ટુપ છંદમા છે.

પ્રથમ વિભાગની શરૂઆત લોકેશને પ્રણામ કરીને કરાયેલ છે. જે શ્રીતીર્થંકર પ્રભુના વિશેષણ તરીકે બટી શકે છે ખીજા શ્લોકમા સરસ્વતી દેવીએ સંજ્ઞા સૂત્રો રચ્યા છે. એમ જણાવાયું છે ત્રીજા શ્લોકમા “અ-ઇ-ઉ-ઋ-ૠ સમાના . થી કરાઈ છે. આ રીતે આ ગ્રંથ આ સારસ્વત વ્યાકરણના સૂત્રોનું પદ્ય શ્લોકાત્મક વૃત્તિરૂપ છે. એ નિર્ણય થાય છે

સારસ્વત વ્યાકરણના દરેક સૂત્રોને સુંદર રીતે પદ્યોમા વણી લેવાયા છે. કવિ પોતેજ પદ્ય ૨૪૪માં જણાવે છે કે “સરોવરમા કમળો જેમ ભમતા ભ્રમરોની પંક્તિમા શોભે છે તેમ શ્લોકાન્તર્ગત સૂત્રો પદ્યોની શ્રેણીમાં શોભે છે.” કવિએ કેટલાક પ્રયોગો પાણિનીય” વ્યાકરણના આધારે પણ આપ્યા છે

આ ગ્રંથના બીજા વિભાગમાં ધાતુપ્રત્યયોનો અધિકાર છે. અને ત્યાંની વૃત્તિ છે. ત્રીજા વિભાગમાં વ્યાકરણના અન્ય અધિકારોએને ગૂંથી લેવાયા છે.

પૂ. મહોપાધ્યાયશ્રીની અન્ય કૃતિઓ : વિદ્વચ્ચિંતામણિ, અપરનામ વૃદ્ધચિંતામણિ' નામક સંસ્કૃતપદ્યાત્મક કૃતિ સારસ્વત વ્યાકરણના મૂળસૂત્રોની ગૂંથણીરૂપ છે. લઘુ છતાં વ્યાકરણના જિજ્ઞાસુઓ માટે જલ્દી કંઠસ્થ થઈ થઈ શકે તેવી સુદર કૃતિ છે આ કૃતિની બે જીર્ણ હસ્તપ્રતો કચ્છના એક જ્ઞાનભંડારમાથી મળી આવી હતી. જેનો અહીં ઉપયોગ કરાયો છે ધણા પ્રાચીન ભંડારોમાં તપાસ કરાવવા છતાં આ કૃતિની અન્ય પ્રતો ઉપલબ્ધ થઈ શકી નથી.

આ લઘુકૃતિને અંતે કવિ પોતાને :“સુરિવિનયસાગરૌ :” તરીકે ઉલ્લેખ કરે છે. તે મહત્વનો છે.

સં. ૧૭૧૭માં આસો સુદ-૧૩ ગુરુવારે ગ્રંથકારના ગુરુવર્ષ પૂ આ શ્રીકલ્યાણસાગરસૂરીશ્વરજી મ.સા. કચ્છ ભૂજનગરમાં કાળધર્મ પામ્યા.

ત્યારબાદ મહો. વિનયસાગરજી સૂરિપદધારક બન્યા હશે એમ અનુમાન થઈ શકે છે. એટલે વિદ્વચ્ચિંતામણિ ગ્રંથ એ સં. ૧૭૧૭ પછીની રચના હોઈ શકે શુદ્ધ પાઠો માટે આ કૃતિની અન્ય પ્રાચીન પ્રતો પ્રાપ્ત થવી આવશ્યક છે.

સં. ૧૭૦૨ના કાર્તિક સુદ-૧૫ ગુરુવારે મહો વિનયસાગરજીએ ‘અનેકાર્થનામમાલા’ અપરનામ અનેકાર્થ રત્નકોશમાં, નામક ૧૬૯ શ્લોકપ્રમાણની કૃતિની રચના કરી. આ કૃતિ હિન્દી-ગુર્જર મિશ્રિત છે. અને ત્રણ અધિકારમાં વિભક્ત છે આ અનેકાર્થનામમાલાની એક માત્ર વિરલ હસ્તલિખિત પ્રત પૂનાના ડો. ભાડારકર રિસર્ચ ઇન્સ્ટિટ્યુટના સંગ્રહમાં વિદ્યમાન છે સં. ૨૦૩૨ ના આડમેર (રાજ.) ના ચાતુર્માસ દરમિયાન પુનાની પ્રતના આધારે આ નકલ પ્રાપ્ત કરેલ જેનો અહીં ઉપયોગ કરાયેલ છે આ કૃતિની પણ અન્ય પ્રતો પ્રાપ્ત થવી જરૂરી છે.

વિનયસાગરજી નામક ધણા મુનિવરો ઇતિહાસને પાને નોંધાયા છે. કલ્યાણિકવસાગરજીના શિષ્ય ઉપાધ્યાય (વારાણસી) વિનયસાગરજી નામના એક મુનિવરે અચલગચ્છમાં ૨૦મી સદીમાં થઈ ગયા. તેમણે ‘વસંત’ નામક અનેક હિન્દી કવિત્તગીનો રચ્યા છે જે સોમયજ્ઞ દ્વારાથી પ્રકાશિત વિધિપક્ષ અચલગચ્છીય પંચપ્રતિક્રમણ સૂત્રાણિ ગ્રંથમાં પૂ. દાદા શ્રી ગૌતમસાગરજી સૂરિશ્વરજી મ.સાહેબે સંગ્રહીત કરી પ્રકાશિત કરાવ્યા છે.

વસંત નામક કૃતિઓને શ્રી પાર્શ્વ આ ભોજવ્યાકરણના કર્તા મહો વિનયસાગરજી રચિત હોય એમ માને છે ‘વસંત’ ગીત નં-૬ માં નીચે મુજબ ઉલ્લેખ છે :“ ઓગણીશ પાંચ માસ સુધી ૧૫મી સોમવાર સુખકારી’ જખડિ બદિરમ વ મિલત બહુ ઔચ્છવહુઓ ઉદારી થાપના લાઈ મનોહારીજનન૪”

આ ઉલ્લેખશ્રી સિદ્ધ થાય છે કે આ ગ્રંથના ગ્રંથકાર સિવાયના ઉપા વિનયસાગરજીએ સવત ૧૯૦૫ આસપાસમાં વસંત ગીતો રચ્યા.

પૂ. મહો વિનયસાગરજી ની અન્ય બે કૃતિઓ

અમદાવાદના શ્રી લા. દ. સંસ્કૃતિ વિદ્યા મંદિરના સંગ્રહની એક પ્રતથી જાણી શકાય છે કે પૂ. મહો વિનયસાગરજી એ શ્રી ભક્તમાર સ્તોત્ર ના ચોથા ચરણને લઈ ત્રણ પાદ નૂતન રચી ‘શ્રી શાંતિ ભક્તમાર નામક મનોહર સ્તોત્રની રચના કરી સ્તોત્રની અને ગ્રંથની પ્રશસ્તિ આ મુજબ છે.

“શ્રી કલ્યાણનિર્મલગુરોશ્વરજીપ્રસાદ લક્ષ્મીસ્તવનપાદતુરીયામપ્તા ।
પાદત્રયેણ રચિત સ્તવન નવીન વિનયાગ્ધિ તેન મુનિના વિમલસ્ય શાંતે ।

સં ૧૯૨૧ વર્ષે માધવ ૮ શુકે લિ ગુરુ ૨ ગ સાગર ૭ ગણિ તત, શિ. મુનિ કુત્તેસાગરગણિ તત મુનિદેવસાગર લિપીકૃત કોડાય મધ્યે ચાતુર્માસ (મુનિ શ્રી પુણ્ય વિજય જ્ઞાતા સગ્રહ ની પ્રત છે) આ કૃતિને પ્રો હિરાલાલ ૨ કાપડીયાએ " વિમલ " શાખાના એક મુનિ રચિત તરીકે સંપાદિત કરેલ છે. આ શાંતિ લક્ષ્મીનામર ની અન્ય પ્રતો પ્રાપ્ત કરી કર્તા, અગે અને કૃતિ અંગે વિશેષ વિગતો પર પ્રકાશ પાડવો જરૂરી લાગે છે.

પ્રતિષ્ઠાકલ્પ પત્ર

આ કૃતિ મહો વિનયસાગર ૭ એ રચી પોતાના ગુરુદેવ આં કલ્યાણસાગરસુરિ ૭ રચિત પ્રતિષ્ઠા કલ્પ ગ્રંથ ના આધારે તેમણે આ કૃતિ રચી આ ગ્રંથની એક પ્રત કચ્છના એક પ્રાચીન જ નલ કારમા વિદ્યમાન છે જેના પત્ર ૩૧ છે અને નંબર ૨૦ (૨) છે વિશેષ માટે જુઓ આર્ય કલ્યાણ ગૌતમ સ્મૃતિ ગ્રંથ ભાગ-૨, પૃ ૩૮૬. આ પ્રત ની લિપિ બહુ પ્રાચીન નથી આ કૃતિની અન્ય પ્રતો પણ પ્રાપ્ત કરી જરૂરી છે વિવિધ વિષયો પરની નિપુણતા નક્કી થાય છે કર્તાએ અન્ય ગ્રંથો પણ રચ્યા હશે આયુર્વેદ સાર નામક કૃતિ ના લેખક વિનયસાગરસુરિ વિજયગચ્છના છે

પૂ. મહો વિનયસાગર ૭ મ. સા. લિખિત સચિત્રસગ્રહણીસૂત્ર

મ ૧૬૭૮ ના આમો મુદ ૧૧ ને ગુરુવારે કચ્છદેશના મુખ્ય શહેર ભૂજનગરમા મહો વિનયસાગર ૭ એ મુનિશ્રી રત્નનિધાન ના પઠનાથે સગ્રહણીસૂત્રની સચિત્ર પ્રત લખી જે પ્રતના ચિત્રો પ્રાચીન જૈનાગ્રિત ચિત્રકળાના પાદિત્યમા ગૌરવભર્યું ધ્યાન મેળવે છે (વિશેષ માટે જુઓ શ્રી આર્ય કલ્યાણ ગૌતમ સ્મૃતિ ગ્રંથ (ભાગ-૨, પૃ-૨૩૮)

ઉક્ત પ્રાચીન પ્રતની પ્રશસ્તિ આ પ્રમાણે છે

સવ ૧૬૭૮ શ્રી આશ્વિન્યગિતોગાવકપ્રતિમામિત્યા તિથી, તિથિગુરો શ્રીમકલદેવગૃ ગૌરદ્વાર, કચ્છદેશે શ્રીમદ્ ભૂજનગરે શ્રીમદ્બલગચ્છમુકુટોપમાન શ્રી મૂ શ્રી કલ્યાણગામગૃતિશ્રાવણમંત્રેભિ પં. શ્રાવણા વિગયસમુદ્રેણાલેખી ॥ શ્રી રત્નનિધાન પટનાથમ્ ।

આ પ્રત શ્રી સારાભાઈ મણિલાલ નવાજ-અમદાવાદના સગ્રહમાં વિદ્યમાન છે.

આ સગ્રહણી સૂત્રની પ્રતમા આઠ ચિત્રો આ પ્રમાણે છે - અ ગ્રંથના અંતિમ પત્રના ફોટા માટે જુઓ આર્ય-કલ્યાણ-ગૌતમ સ્મૃતિગ્રંથ ચિત્રવિભાગ, પૃ ૩૪

ચિત્ર ૧	પાનુ	૪	દ્યુલવનપતિ દેવો
" ૨	"	૭	દેવોના સાત સૈન્યો
" ૩	"	૬	મેઘ પર્વત
" ૪	"	૧૬	૭ લેખ્યાના સ્વરૂપો
" ૫	"	૨૨	લોક પુત્ર
" ૬	"	૨૩	સાત નગરીના સ્વરૂપો
" ૭	"	૨૮	અકવર્તિ ના ચૌદ ગતો
" ૮	"	૨૯	વાનુદેવના સાત ગતો

આ ચિત્રો આદ્યમહા જહાગીરના ગમ્યકાળમા ચીતનગેલા છે

આ ગ્રંથના અંતિમ પત્રના ફોટા માટે જુઓ આર્ય-કલ્યાણ ગૌતમસ્મૃતિગ્રંથ, ચિત્ર વિભાગ, પૃ ૩૪

મહોપાધ્યાયજ્ઞનો શાસ્ત્રપરિવાર

૫ મહો વિનયસાગર ૭ મનાનો શાસ્ત્રપરિવાર ઘણો હશે તેઓના જીવનચરિત્ર અંગે વિશેષ વિગતો પ્રાપ્ત થતી નથી જેથી શાસ્ત્રપરિવાર અંગે પણ જાણી શકાતુ નથી

જામનગરમા શ્રેષ્ઠી શ્રી વર્ધમાન અમરશી એ બંધાવેલા જિનાલયની શિલા પ્રશસ્તિ તથા - સં. ૧૭૧૯ મા કચ્છ ભૂજમા વર્ધમાન પદમપિહ શ્રેષ્ઠ ચરિત્ર ની હસ્તપ્રત લખનાર પૂ સૌભાગ્યસાગરજી ગણિવય મ.સા પૂ મહોપાધ્યાયના વિદ્વાન શિષ્ય હતા આ સૌભાગ્યસાગરજી મ.સા ના ઉપદેશથી અમદાવાદના અયલગચ્છીય શ્રેષ્ઠ સંઘવી શ્રી લીલાધર પારેખે શ્રી શત્રુજય મહાતીર્થને સઘ કાઢ્યો જેનું વર્ણન સુરજીમુનિ રચિત. 'લીલાધર રાસ' માથી મળી રહે છે સુરજીમુનિ એજ સૌભાગ્ય સાગરજી 'હોઈ' શકે એમ લાગે છે ઉક્ત રાસ વીતરાગ સદેશ માસિકમા ક્રમશઃ સંપૂર્ણ પ્રગટ થઈ ગયેલ છે (વિ સ ૨૦૩૮ મા) ખદાવલી ગ્રંથ દ્વારા નાણી શકાય છે કે સં ૧૬૫૩મા કચ્છ વાગડના આઘોઈ ગામના મહોતા ગોત્રીય સોમાચ દ શ્રીકલ્યાણસાગર સૂરિજીના ઉપદેશથી દીક્ષા સ્વીકારી હતી તેનું સોમાસાગરજી નામ રાખી મહો વિનયસાગરજીના શિષ્ય તરીકે સ્થાપવામા આવ્યા

ઉપાધ્યાય શ્રી ભોજસાગરજી ગણિ

પૂ મહો વિનયસાગરજીના શિ ઉપાધ્યાય ભોજસાગરજી નો ઉલ્લેખ પ્રાપ્ત થાય છે

અયલગચ્છાધિપતિ પૂ. આ શ્રી કલ્યાણસાગરસૂરિરચિત શ્રી ચિંતામણિપાર્શ્વનાથસ્તોત્ર પર ઉપાધ્યાય ભોજસાગરજીએ સંસ્કૃતમા સુખાવબોધ વિવરણ રચ્યુ તે પદ્ય આ મુજબ છે

શ્રીચિંતામણિપાર્શ્વનાથમહિમાપેત પત્રિત્રં સ્ફુગત્ સ્તોત્રં સંસ્કૃતભાષયાઽત્ર કિમપિ વ્યાવર્ણિતં ભાવતઃ ।

શ્રીમત્પ્રાજ્ઞવિનીતવાગરક્તવેઃ ગિષ્યેણ ભોજાન્ધિવેનો પાવ્યાયેન સુખાવબોધ વિવરણે મન્યોત્મના કારણ ॥૧૨॥

પ્રાર્થના પીયૂષ પૃ. ૧૩

અહીં “પ્રાજ્ઞવિનીતસાગરકવિ” એ ઉલ્લેખ મહો વિનયસાગરજીનોજ હશે કારણ કે એ સમયમા વિનીતસાગર કવિ નો ઉલ્લેખ પ્રાપ્ત થતો નથી

પૂ મહો વિનયસાગરજી ના અન્ય એક શિષ્ય મુનિશ્રી હેમસાગરજીએ શ્રી વિજયચંદ્ર કેવલીચરિત્ર લખ્યુ તેની પ્રશસ્તિ આ પ્રમાણે છે.

સ ૧૬૭૬ વર્ષે મૃગસિર મુનિ ૩૫. વિનયસાગર તત્ શિ મુનિ હેમસાગર સિખિત. શ્રી આભૂચલમધ્યે આ પ્રત પાટણના શ્રી વાડીપાર્શ્વનાથ જાનલ ડારમા ત્રિધમાન છે

પૂ મહોપાધ્યાય દેવસાગરજી મ.સાહેમે હૈમીનામમાલા યાને અભિધાનચિંતામણિ કોશગ્રંથ પર સ ૧૬૮૬ મા નવાનગરમા વ્યુત્પતિ રતનાકર “ નામક ૧૮૦૦૦ શ્લોકપ્રમાણ ગ્રંથ રચેલ છે

—ઉપસહાર—

આ ગ્રંથનું ઝડપી મુદ્રણ વડોદરામા થનું હોઈ અને અમે બિહાર રાજ્યના ગિરિડીહ શહેર પાસેના શ્રી સમેતશિખરજી મહાતીર્થના મધુવન ગામમા દૂર હોઈ આ ગ્રંથના પાછળના વિભાગનું તથા પરિશિષ્ટાદિનું નિરીક્ષણ થઈ શકેલ નથી આ ગ્રંથમા કયાય હકીકત વિરુદ્ધ વિગતો જાણવામા આવે તો વિદ્વાનજીએ અમારૂં ધ્યાન ખેંચવા ખાસ બલામણુ છે આશા છે કે વિદ્વાનો સમક્ષ આ ગ્રંથ પ્રથમવાર આવતો હોઈ તેઓને સચિત્ર બનશે એ નિઃશંક છે કયાય જિનાના વિરુદ્ધ નેખન થયુ હોય તે બદલ હાર્દિક મિચ્છામિદુઃકર

સ ૨૦૩૯ અપાદ મુદ્ર-૧૩

૧૦ (યાત્રા પૂર્ણાહુતિ નો શુભ દિવસ

શ્રી સમેત શિખરજી તીર્થ

(બિહાર)

એજ ગુરુચરણકંકર

ગણિ કલાપ્રભસાગર

શ્રી કચ્છી અચલગચ્છ જૈન સંઘ વડોદરાનું નિવેદન

વડોદરામા આ સંઘની સ્થાપના અને તેના વિકાસની ગાથામા ભા. દિ. શા. સ. અચલગચ્છાધિપતિ ૫ પૂ આ. ભ. શ્રી ગુણસાગરસૂરીશ્વરજી મહારાજ સાહેબના આશીર્વાદ અમીદષ્ટિ અને ઉપદેશક પ્રેરણાથી તથા ૫ પૂ આ. ભ. ગુણોદયસાગરસૂરીશ્વરજી મ સા. તથા ૫. પૂ ગણિવર્ય મુનિ શ્રી કલાપ્રભસાગરજી મ. સા. તથા આદિ મુનિ ભગવતો તથા ૫ પૂ સાધ્વીશ્રીજી મ સાહેબોના આશીર્વાદ તથા મકાન કંડના માટે દાતાઓને કરેલી પ્રેરણા એ ૫. પૂ ગુરુદેવોના અથાગ પ્રયત્નોને આભારી છે શ્રી સંઘ પરમપૂજ્ય ગુરુદેવોના આ અસીમ ઉપકારોને કેમ ભૂલી શકે ? વડોદરામા અચલગચ્છનું ઉપાશ્રય થાય તે માટે ૫. પૂ મુનિશ્રી લાવણ્યસાગરજી મ સાહેબે પણ પ્રેરણા આપીને અમને જાગૃત કર્યા છે અચલગચ્છ ઉપાશ્રય-ભવન માટે વડોદરાના શ્રી કચ્છી જૈન સમાજ તરફથી અને મુખ્ય-કચ્છ તેમજ બીજા શહેરોમાથી મકાનકંડ તથા બીજા સાધન સામગ્રી માટે શ્રી જૈન સમાજના ભાઈ-બહેનોએ તન-મન ધનથી પ્રત્યક્ષ કે પરોક્ષ રીતે આપેલા સાથ સહકાર માટે સર્વેનો શ્રી સંઘ આભાર માને છે.

સંઘરત્ન દાનવીર શેઠશ્રી લખમશી ઘેલાભાઈના સુપુત્રો અને પરિવારે વડોદરાના આ ઉપાશ્રય માટે અત્યંત અનુમોદનીય દાન મકાન કંડમા આપેલ છે. અને તેથી આ ઉપાશ્રયના હોલને માતૃશ્રી રતનબેન લખમશી ઘેલાભાઈ અચલગચ્છ જૈન 'ઉપાશ્રય' એમ નામ આપીને તેમની ઉત્તમ સંઘલક્ષિત અને ધર્મશ્રદ્ધા બદલ શ્રી સંઘ ધન્યતા અનુભવે છે

સંઘરત્ન શ્રી વસનજી લખમશી સાવલાએ તથા સ્વ સંઘવી શેઠશ્રી પ્રેમજી જેઠાભાઈ એ બંને વીરલાઓની પ્રેરણા અને દરેક કાર્યમા સહાયતા આપવાની શુદ્ધ ભાવનાઓની શ્રી સંઘ સાભાર નોંધ લે છે

પ્રસાદમૂર્તિ તપસ્વિની ૫.પૂ. સાધ્વીશ્રી નિરજનાશ્રીજી મ સા.ના સુશિષ્યા પરમવિદુષી સાદ્ગીશ્રી ૫ પૂ પુણોદયશ્રીજી મ.સાહેબે શરૂઆતથીજ મુખ્ય-કચ્છ-પાલીતાણા વિહારો દરમ્યાન જ્યારે જ્યારે વડોદરા પધારેલ ત્યારે વડોદરામા અચલગચ્છનું ઉપાશ્રય મકાન જલ્દીથી થાય તે માટે ઉપદેશક પ્રેરણાઓ આપેલ અને ઉપાશ્રય ભવન થયા બાદ શ્રીસંઘની વ્યવસ્થા અને વિકાસમા માર્ગદર્શન અને પ્રેરણા આપીને અમને ઉત્સાહિત અને ઉપકૃત કર્યા છે.

ગુજરાતમા પ્રથમજ વડોદરામા અચલગચ્છનું ઉપાશ્રયભવન થતા મુખ્યથી કચ્છ-પાલીતાણા વિહાર કરતા ૫. પૂ સાધુ-સાધ્વીશ્રીજી મ સાહેબોની વૈયાવચ્ચ સેવાનું લાભ શ્રીસંઘને મળે છે. વડોદરામા અચલગચ્છ ભવન શહેરની મધ્યમા હોવાથી વિવિધવ્રક્ષી ગીતે ઉપયોગી થયેલ છે ધાર્મિક પ્રવૃત્તિઓ સાથે શ્રીસમાજની સામાજિક પ્રવૃત્તિઓ સેવાનો લાભ મળે છે.

સંવત ૨૦૩૫-૨૦૩૬ મા આ નવા ઉપાશ્રયમા ચાતુર્માસ રહેલ તપસ્વિની યોગનિષ્ઠા ૫ પૂ સ્વ સાધ્વીશ્રી ગુણોદયશ્રીજી મ સા ના સુશિષ્યા ૫ પ સાધ્વીશ્રી કલ્યાણોદયશ્રીજી મ સા આદિ ઠા. ૪ ના આ સંઘ ઉપર અગણિત ઉપકારો છે જેમણે અમને ધાર્મિક કાર્યો તેમજ વિધિવિધાનો વિગેરે માટે માર્ગદર્શન આપ્યું અને જ્ઞાનભંડાર માટે ખલાત વિગેરે સ્થળોએથી પુસ્તકો અપાવીને જ્ઞાનભંડારને સમૃદ્ધ અને વ્યવસ્થિત કરાવ્યો

સંવત ૨૦૩૮-૨૦૩૯ મા આ ઉપાશ્રયે ચાર્તમાસ રહેલ ૫ પૂ સાધ્વીશ્રી તત્ત્વપ્રજ્ઞાશ્રીજી મ સાહેબ આદિ ઠા ૩ ના ધાર્મિક સંસ્કૃત અભ્યાસ માટે વિદ્વાન પ્રાર્થિયાંક ડો જયદેવ જ્ઞાનીની સેવાનો લાભ અનાયાસ શ્રીસંઘને મળેલ જે દરમ્યાન ડો જ્ઞાનીની કાર્યશક્તિ અને જ્ઞાનનો લાભ-મેરુ પ્રાચીન ગ્રંથોના ઉદ્ધાર માટે લેવાય એવી ૫ પૂ સાધ્વીશ્રી તત્ત્વપ્રજ્ઞાશ્રીજી મ સાહેબની મૃત્યુના અમને થતા અમોએ મુખ્ય લાભભાગ ચાતુર્માસ રહેલા ૫ પૂ મુનિશ્રી કલાપ્રભસાગરજી મ સાહેબને ડો જયદેવ જ્ઞાની વશે પરિચય સંપર્ક કરાવતા પ્રથમ જ આ મહાન ગ્રંથ ભોજન્યાકરણનું સેવાકાર્ય તેમને સોંપવામા આવ્યું ૫ પૂ તત્ત્વપ્રજ્ઞાશ્રીજી મ સાહેબે ડો જયદેવ જ્ઞાનીને ઉપરોક્ત સેવાકાર્ય ઉત્તમ રીતે અને શીઘ્રતાથી થાય તે માટે પ્રોત્સાહિત-પ્રેરિત તો કર્યા જ સાથે સાથે વડોદરાના શ્રાવક શ્રાવિકઓને ધર્મ અને તત્ત્વજ્ઞાન તરફ અભિમુખ અને શ્રદ્ધાવાળા કરીને શ્રીસંઘની ધાર્મિક પ્રવૃત્તિઓને ખૂબજ વેગ આપેલ છે. ઐતિહાસિક મુખ્ય-શિખરજી છ'રીપાલક સંઘ તા ૧૧-૧-૮૪ ના જલગાવ નગરે પધારતા વડોદરાનો સંઘ શ્રીસંઘના દર્શનાર્થે ગયેલો જ્યા શ્રી વડોદરા સંઘ તરફથી ૫ પૂ આચાર્ય ભગવતનુ ગુરુપૂજન તથા

આ મહાન સંઘના સંઘપતિઓ સંઘમાતાઓ તથા યાત્રિકોનું બહુમાન સહ પૂજન કરાયેલ જ્યાં પૂ. આ. ભ. શ્રી ગુણસાગરસૂરીશ્વરજી મ સાહેબના આશીર્વાદો તથા પૂ. ગણિવર્ય મુનિશ્રી કલાપ્રભસાગરજી મ. સાહેબની પ્રેરણાથી આ શ્રી ભોજવ્યાકરણમ્ પ્રકાશનખર્ચ સૌજન્યનો લાભ શ્રી કચ્છી અચલગચ્છ જૈન સંઘ, વડોદરાને મળ્યો.

હો જયદેવ જાની શ્રી સંઘના એક સભ્ય જાનીને આ ગ્રંથનું પ્રકાશન કાર્ય કેમ ઉમદા થાય તે રીતે તેના અનુવાદ અને વિવરણ-ટીપ્પણ-પ્રેસકોપી સહ છપાવવા સુધીના દરેક કાર્યોમાં સાથે રહીને પૂર્ણ કરી આપેલ છે. જે સેવાનો શ્રી સંઘ પ્રેમાળ લાગણી સહ હો જયદેવ જાનીનો આભાર માને છે આ કાર્યમાં વી. કે. પ્રિન્ટરીના શ્રી શૈલેષભાઈ ગાલાનો કવરપેજની ડીઝાઇન બનાવી-આમુખ-પ્રકાશન વિગેરે તૈયાર કરી આપવા માટે તથા મુખ્ય ગ્રંથ છપાઈ માટે મે. ગાયકવાડ પ્રિન્ટર્સ ના મેનેજર શ્રી રાજેન્દ્રભાઈ તથા શ્રી પંડિત વગેરે કર્મચારીગણ જેમણે જવાબદારીથી શુદ્ધ સફાઈદાર કામ કરી આપેલ છે. તેમનો શ્રી સંઘ આભાર માને છે.

મહોપાધ્યાય શ્રી વિનયમાગરજી મ સા રચિત આ ભોજવ્યાકરણમ્ જિજ્ઞાસુઓને નિઃશક ઉપયોગી બની રહેશે. આપણા બીજા જૈન સંઘો પણ જૈનશાસનના જ્ઞાનભંડારો સમૃદ્ધ કરવા આ રીતે જ્ઞાન ખાતાનો સદ્-ઉપયોગ કરે એ જ શુભેચ્છા

અમારા વડોદરા અચલગચ્છ ઉપાશ્રયમાં જૈન સાહિત્ય, પુસ્તકો, ગ્રંથો કૃતિઓ વિગેરે સાચવવા માટે પૂરતી જગ્યા અને એના સદ્-ઉપયોગની પૂરતી વ્યવસ્થા કરવામાં આવે છે. જેથી ક્યાંયથી પણ જૂનું કે નવું અને જરૂરી એવું સાહિત્ય શ્રી સંઘને પ્રાપ્ત થાય તેવા પ્રયત્નો આવકારીએ છીએ

શાસનદેવ તથા પૂ. આચાર્ય લગવ તો તથા પૂ. ગુરુદેવો જિનશાસનના કાર્યો કરવા અમને આશીર્વાદ સહ શક્તિ આપો એવી પ્રાર્થના.

કા. સુ. ૫ જ્ઞાનપંચમી તા. ૨૬-૧૦-૮૪

વીર સ. ૨૫૧૧. વિ. સ. ૨૦૪૧

અચલગચ્છ જૈન ભવન

ભાલેરાવ ટેકરા, પ્રતા. ૨૧૩,

રાવપુરા, વડોદરા-૩

ફોન . ૫૫૬૨૬૧

લિ. સંઘ સેવકો.

(૧) વિસનજી સુદરજી ગડા (પ્રમુખ) ટ્રસ્ટી

(૨) વિસનજી પાલજી શાહ ટ્રસ્ટી

(૩) નેમચ દાખીમજી ગડા ટ્રસ્ટી

(૪) વલ્લજી પ્રેમજી સાવલા ટ્રસ્ટી

(૫) વલ્લજી હીરજી શાહ ટ્રસ્ટી

શ્રી ક. અ. જૈન સંઘ-વડોદરાના

જય જીતેન્દ્ર

મૂર્તિ દીર્ઘસંચર્મિના નૃ. જરેન્દ્રશ્રીજી

ના સુશિષ્યા પરમવિદુષી સાધ્વી

લતાશ્રીજી મ. સા. ના સુશિષ્યા

શ્રી કચ્છી અચલગચ્છ જૈન સંઘ વડોદરાનું નિવેદન

વડોદરામાં આ સંઘની સ્થાપના અને તેના વિકાસની ગાથામાં ભા. દિ. શા. સ. અચલગચ્છાધિપતિ ૫ પૂ. આ. ભ. શ્રી ગુણસાગરસૂરીશ્વરજી મહારાજ સાહેબના આશીર્વાદ અમીદષ્ટિ અને ઉપદેશક પ્રેરણાથી તથા ૫ પૂ. આ. ભ. ગુણોદયસાગરસૂરીશ્વરજી મ. સા. તથા ૫ પૂ. ગણિવર્ય મુનિ શ્રી કલાપ્રભસાગરજી મ. સા. તથા આદિ મુનિ ભગવતો તથા ૫ પૂ. સાધ્વીશ્રીજી મ. સાહેબોના આશીર્વાદ તથા મકાન ફંડના માટે દાતાઓને કરેલી પ્રેરણા એ ૫ પૂ. ગુરૂદેવોના અથાગ પ્રયત્નોને આભારી છે શ્રી સંઘ પરમપૂજ્ય ગુરૂદેવોના આ અસીમ ઉપકારોને કેમ ભૂલી શકે ? વડોદરામાં અચલગચ્છનું ઉપાશ્રય થાય તે માટે ૫. પૂ. મુનિશ્રી લાવણ્યસાગરજી મ. સાહેબે પણ પ્રેરણા આપીને અમને જાગૃત કર્યા છે અચલગચ્છ ઉપાશ્રય-ભવન માટે વડોદરાના શ્રી કચ્છી જૈન સમાજ તરફથી અને મુમુષુ-કચ્છ તેમજ ખીજ શહેરોમાંથી મકાનકંડ તથા ખીજ સાધન સામગ્રી માટે શ્રી જૈન સમાજના ભાઈ-બહેનોએ તન-મન ધનથી પ્રત્યક્ષ કે પરોક્ષ રીતે આપેલા સાથ સહકાર માટે સર્વેનો શ્રી સંઘ આભાર માને છે.

સંઘરત્ન દાનવીર શેઠશ્રી લખમશી ઘેલાભાઈના સુપુત્રો અને પરિવારે વડોદરાના આ ઉપાશ્રય માટે અત્યંત અનુમોદનીય દાન મકાન ફંડમાં આપેલ છે અને તેથી આ ઉપાશ્રયના હોલને માતૃશ્રી રતનબેન લખમશી ઘેલાભાઈ અચલગચ્છ જૈન 'ઉપાશ્રય' એમ નામ આપીને તેમની ઉત્તમ સંઘલક્ષિત અને ધર્મશ્રદ્ધા બદલ શ્રી સંઘ ધન્યતા અનુભવે છે

સંઘરત્ન શ્રી વસનજી લખમશી સાવલાએ તથા સ્વ. સંઘવી શેઠશ્રી પ્રેમજી જેઠાભાઈ એ બંને વીરલાઓની પ્રેરણા અને દરેક કાર્યમાં સહાયતા આપવાની શુદ્ધ લાવનાઓની શ્રી સંઘ સાભાર નોંધ લે છે

પ્રસાદભૂતિ તપસ્વિની ૫.પૂ. સાધ્વીશ્રી નિરજનાશ્રીજી મ. સા.ના સુશિષ્યા પરમવિદ્યુષી સાદ્ગીશ્રી ૫ પૂ. ગુણોદયશ્રીજી મ. સાહેબે શરૂઆતથીજ મુમુષુ-કચ્છ-પાલીતાણા વિહારો દરમ્યાન જ્યારે જ્યારે વડોદરા પધારેલ ત્યારે વડોદરામાં અચલગચ્છનું ઉપાશ્રય મકાન જલ્દીથી થાય તે માટે ઉપદેશક પ્રેરણાઓ આપેલ અને ઉપાશ્રય ભવન થયા બાદ શ્રીસંઘની વ્યવસ્થા અને વિકાસમાં માર્ગદર્શન અને પ્રેરણા આપીને અમને ઉત્સાહિત અને ઉપકૃત કર્યા છે.

ગુજરાતમાં પ્રથમજ વડોદરામાં અચલગચ્છનું ઉપાશ્રયભવન થતા મુમુષુથી કચ્છ-પાલીતાણા વિહાર કરતા ૫ પૂ. સાધુ-સાધ્વીશ્રીજી મ. સાહેબોની વૈયાવચ્ચ મેવાનું લાભ શ્રીસંઘને મળે છે. વડોદરામાં અચલગચ્છ ભવન શહેરની મધ્યમાં હોવાથી વિવિધવક્ષી ગીતે ઉપયોગી થયેલ છે ધાર્મિક પ્રવૃત્તિઓ સાથે શ્રીસમાજની સામાજિક પ્રવૃત્તિઓ સેવાનો લાભ મળે છે

સવત ૨૦૩૫-૨૦૩૬ માં આ નવા ઉપાશ્રયમાં ચાર્તર્માસ રહેલ તપસ્વિની યોગનિષ્ઠા ૫ પૂ. સ્વ. સાધ્વીશ્રી ગુણોદયશ્રીજી મ. સા.ના સુશિષ્યા ૫ પૂ. સાધ્વીશ્રી કલ્યાણોદયશ્રીજી મ. સા. આદિ ઠા. ૪ ના આ સંઘ ઉપગ્ર અગણિત ઉપકારો છે જેમણે અમને ધાર્મિક કાર્યો તેમજ વિધિવિધાનો વિગેરે માટે માર્ગદર્શન આપ્યું. અને જ્ઞાનભંડાર માટે ખલાત વિગેરે ગ્રંથોએથી પુસ્તકો અપાવીને જ્ઞાનભંડારને સમૃદ્ધ અને વ્યવસ્થિત કરાવ્યો

સવત ૨૦૩૮-૨૦૩૯ માં આ ઉપાશ્રયે ચાર્તર્માસ રહેલ ૫ પૂ. સાધ્વીશ્રી તત્ત્વપ્રજ્ઞાશ્રીજી મ. સાહેબ આદિ ઠા. ૩ ના ધાર્મિક સંસ્કૃત અભ્યાસ માટે વિદ્વાન પ્રાર્થિપક્ ડો. જયદેવ જાનીની મેવાનો લાભ અનાયાસે શ્રીસંઘને મળેલ જે દરમ્યાન ડો. જાનીની કાર્યશક્તિ અને જ્ઞાનનો લાભ-મેવા પ્રાચીન ગ્રંથોના ઉદ્ધાર માટે લેવાય એની ૫ પૂ. સાધ્વીશ્રી તત્ત્વપ્રજ્ઞાશ્રીજી મ. સાહેબની સૂચના અમને થતા અમોએ મુમુષુ લાલમાગ ચાતુર્માસ રહેલા ૫ પૂ. મુનિશ્રી કલાપ્રભસાગરજી મ. સાહેબને ડો. જયદેવ જાની વશે પરિચય સંપર્ક કરાવતા પ્રથમ જ આ મહાન ગ્રંથ ભોજન્યાકરણનું સેવાકાર્ય તેમને સોંપવામાં આવ્યું ૫ પૂ. તત્ત્વપ્રજ્ઞાશ્રીજી મ. સાહેબે ડો. જયદેવ જાનીને ઉપરોક્ત મેવાકાર્ય ઉત્તમ રીતે અને શીઘ્રતાથી થાય તે માટે પ્રોત્સાહિત-પ્રેરિત તો કર્યા જ સાથે સાથે વડોદરાના શ્રાવક શ્રાવિકાઓને ધર્મ અને તત્ત્વજ્ઞાન તરફ અભિમુખ અને શ્રદ્ધાવાળા કરીને શ્રીસંઘની ધાર્મિક પ્રવૃત્તિઓને ખૂબજ વેગ આપેલ છે ઐતિહાસિક મુમુષુ-ગિખરજી જરીપાલક સંઘ તા. ૧૧-૧-૮૪ ના જલગાવ નગરે પધારતા વડોદરાનો સંઘ શ્રીમંતના ન્શનાર્થે ગયેલો જ્યાં શ્રી વડોદરા સંઘ તરફથી ૫ પૂ. આચાર્ય ભગવતનું ગુરુપૂજન તથા

આ મહાન મંથના અંતર્યામી નંદમાતાઓ તથા યાત્રિકોનું અદ્ભુત સદ્ પુલ્કન કર્મણ લગ્ના પ, પૂ આ ભ
શ્રી ગુણનાગરગરીશ્વરજી મ માટેજના આત્માવાદો તથા પ. પૂ ગણિવર્ચ મનિશ્રી કલાપ્રભમાગરજી મ માટેજની
પ્રેરનાથી આ શ્રી બોજાવ્યાકરણમ્ પ્રકાશનખર્ચ સંબંધિતો લાભ શ્રી કન્ઝી અચલગર્જન સંઘ, વડોદરાને મળે.

હો જયદેવ જ્ઞાતી શ્રી મંથના એક મધ્ય જનીને આ અંતર્યુ પ્રકાશન કાર્ય કેમ ઉમદા થાય તે રીતે તેના
અનુવાદ અને વિવરણ-ટીપ્પણ-પ્રેમકોષી મધ્ય છપાવવા નધીના દેવક કાર્યોમા સાથે જીતે પૂર્ણ કરી આપેલ છે.
જે મવાનો શ્રી મંથ પ્રેમાળ લાગણી મદ હો જયદેવ જ્ઞાતીનો આભાર માને છે આ કાર્યમા શ્રી કે પ્રી-ટર્કીના
શ્રી શેવેભાઈ ગાલાનો કવરપેજની ડીઝાઇન જનારી-આમુખ-પ્રકાશન વિગેરે તૈયાર કરી આપવા માટે તથા મુખ્ય
અંતર્યુ છપાઈ માટે શ્રી ગાયકવાડ પ્રિન્ટ્રાન્સ ના મેનેજર શ્રી મળેન્દ્રભાઈ તથા શ્રી પંદિત વગેરે કર્મચારીગણુ જેમણે
જવાબદારીથી શુદ્ધ સફાઈદાર કામ કરી આપેલ છે. તેમનો શ્રી સત્ આભાર માને છે.

મહેષાધ્યાય શ્રી વિનયમાગરજી મ મા ગચિત આ બોજાવ્યાકરણમ્ જિજ્ઞાસુઓને નિઃશક ઉપયોગી બની
શકે, આપણા જીવન જેન સથો પણ જેનશાસનના જ્ઞાનભંડારો મનુદ્ધ કરવા આ રીતે જ્ઞાન ખાતાનો સદ્-
ઉપયોગ કરે એ જ શુભેચ્છા

અમારા જોડાઈ અચલગર્જન ઉપાશ્રયમા જેન નાદિત્ય, પુસ્તકો, ગ્રંથો કૃતિઓ વિગેરે માત્રવવા માટે પૂરતી
જગ્યા અને એના સદ્ ઉપયોગની પુરતી વ્યવસ્થા કરવામા આવે છે જેથી ક્યાયથી પણ જન્મ કે નવું અને જરૂરી
એવું નાદિત્ય શ્રી સંઘને પ્રાપ્ત થાય તેવા પ્રયત્નો આવકારીએ છીએ

માસનદેવ તથા પ પૂ આચાર્ય લગવતો તથા પ પૂ મુરુદેવો જિનમાસનના કાર્યો કરવા અમને
આત્માવાદ સહ મકિત આપો એવી પ્રાર્થના.

દા. સુ પ જ્ઞાનપત્રી તા ૨૬-૧૦-૮૪
સી મં. ૨૫૧૧ વિ મં ૨૦૪૧

અચલગર્જન જેન ભવન
લાલગલ રકમ, પ્રતાપ રોડ,
ગવપુરા, વડોદરા-૩૯૦ ૦૦૧
ફોન ૫૫૬૨૬૧

લિ. મંથ શેવકો.

- | | | |
|-----|--------------------------|--------|
| (૧) | વિમનજી સુદરજી ગડા (અમુખ) | રૂ. ૨૦ |
| (૨) | વિમનજી પાલણ શાહ | રૂ. ૨૦ |
| (૩) | નેમચંદ્રજીમજી ગડા | રૂ. ૨૦ |
| (૪) | વલખજી પેમજી સવલા | રૂ. ૨૦ |
| (૫) | વલખજી દીગજી શાહ | રૂ. ૨૦ |

શ્રી ક. અ જેન મંથ-રોજના

જય જીતેન્દ્ર

૮ પ્રશાનમૂર્તિ દીર્ઘસંયમન ન રૂ. ૧૦૦૦૦૦૦૦
મ સા. ના સુશિષ્યા પરમવિદુષી સાધ્વી
શ્રી ચારુલતાશીજી મ. સા ના સુશિષ્યા.

કિમપિ

વિદ્યાભાગ્યર પડિત સ્વ. મણિશંકર ઉપાધ્યાયની પાણિનીય વ્યાકરણ પરંપરામા મારા પિતાશ્રી ડો. અરુણોદય જાની (નિવૃત્ત પ્રોફેસર અને અધ્યક્ષ, સંસ્કૃત વિભાગ, આર્ટ્સ ફેકલ્ટી તેમજ નિવૃત્ત નિયામક, પ્રવ્ય વિદ્યામંદિર, મ. સ. યુનિવર્સિટી, વડોદરા) અને મારા ગુરુ વેદાંતશાસ્ત્રી શ્રી કેશવલાલ ત્રિવેદીએ ગુરુનિશ્રામા અભ્યાસ કરેલો તે બંનેના ચરણ કમળમા મને પણ પાણિનીય વ્યાકરણ શાસ્ત્રમા પ્રવેશવાની તક મળી તે પછી સદ્દલાગ્યે વ્યાકરણ અધ્યાપન કરવાનું પણ સાપડ્યું અધ્યાપન જ સાચું અધ્યયન છે તે સમજાયું

એ વર્ષ અગાઉ અત્રે અચલગચ્છ ઉપત્રયમા ચાર્તુમાસ દરમિયાન પૂ. સાધ્વીશ્રીશ્રી તત્ત્વપ્રજ્ઞાશ્રીશ્રી મ. સા. ની નિશ્રામા આરાધના કરતા સાધ્વીશ્રીશ્રી પ. પૂ. મોક્ષદર્શનાશ્રીશ્રી અને સાધ્વીશ્રીશ્રી પ. પૂ. નયદર્શનાશ્રીશ્રી સાથે અભ્યાસ દરમિયાન પાણિનીય વ્યાકરણની ચર્ચા થતી તેથી પ. પૂ. મહોપાધ્યાય શ્રી વિનયસાગરશ્રી મ. સા. વિરચિત ભોજ-વ્યાકરણના સંપાદનનું કાર્ય મને મોપવામા આવ્યું અને સાધુ સાધ્વીઓ તેમજ સંસ્કૃત અધ્યયનના જિજ્ઞાસુઓને સરળતા રહે તે હેતુથી પ્રસ્તાવના, ભાષાતર, ટિપ્પણ તેમજ ઉપયોગી પરિગિષ્ટો વિગેરે રાખીને તૈયાર કરવો તે રીતની પૂ. ગણિવર્ધશ્રી કલાપ્રલસાગરશ્રી આજ્ઞા થઈ અને તે આજ્ઞા મેં શિશેધાર્ય કરી

કામ અવિરત ચાલવા લાગ્યું પણ અથ પ્રમાણે તેમજ તેને પૂરો ન્યાય અપાય તેવું ભાષાતર અને ટિપ્પણ વિગેરે સમય મર્યાદામા રહે તેવા ન હતા છતાં **Better late than never** એ સૂત્રને અમલમા મૂકીને આ અથ પૂરો કર્યો છે

પ્રસ્તુત અથનું અધ્યાવત્ કોઈ ભાષાતર થયું નથી તેનું પ્રકાશિત થયેલું પત્રાકાર પુસ્તક પણ ઠેર ઠેર જાપકામની અશુદ્ધિઓવાળું છે તેને લગતા સારસ્વતપ્રક્રિયાનુક્રમણિકા અને શ્રી ચંદ્રકીર્તિની ટીકામા ઘણીજ અશુદ્ધિઓ રહી જવા પામી છે તે બધું જોતા આ અથનો કાર્યભાર વધતો ગયો હતા અથ પૂર્ણતાને આરે પહોંચ્યો તેમા શ્રીપરમાત્માના અને ગુરુના શુભાશીર્વાદ જ નિમિત્ત છે

આ અથ ભોજવ્યાકરણમ્ના રચયિતા મહોપાધ્યાય શ્રી પ. પૂ. વિનયસાગરશ્રી મ. સા. (૧૬મું શતક) છે સંસ્કૃત વ્યાકરણના અલગ અલગ સંપ્રદાયોમા પાણિનીય વ્યાકરણ અતિપ્રાચીન અને વૈજ્ઞાનિક છે તે પછી કાત્ર વ્યાકરણ અને પછી જૈનાચાર્ય કલિકાલસર્વજ્ઞ શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યશ્રીનું સિદ્ધહેમશબ્દાનુશાનન છે અને સારસ્વત વ્યાકરણ પણ તેટલું જ ખ્યાતનામ છે આ સારસ્વત વ્યાકરણના સૂત્રો પરની અનુભૂતિસ્વરૂપાચાર્યની પ્રક્રિયાને લક્ષ્યમા રાખીને કચ્છના ગજા ભારમલ્લના કુવર ભોજમલ્લને સંસ્કૃત વ્યાકરણનું અધ્યયન કરાવવા આ અથ રચાયો છે

પ્રસ્તુત અથના સંપાદન માટે અચલગચ્છધિપતિ વિદ્વદ્ધર્મ જાસન સમ્રાટ પ. પૂ. આચાર્યદેવશ્રી ગુણસાગર-મૂર્તીશ્વરશ્રી મ. સા. ના આશીર્વાદોથી તેઓશ્રીના વિદ્વાન વિનેય પ. પૂ. ગણિવર્ધશ્રી કલાપ્રલસાગરશ્રી મ. સાહેબે મારામા યોગ્યતાનું દર્શન કરીને મને પ્રોત્સાહિત કરવા બલ નેઓશ્રીને મારા કોટિશ વદન તેઓશ્રીએ પોતાના સમયની અનુકૂળતા મુજબ આ અથ અગે પ્રેરણા માર્ગદર્શન આપવા પૂર્વક પ્રતની જોધખોળ કરી આપેલ છે આ અથના પુનઃદારનું સૌભાગ્ય નેઓશ્રીને ફાળે જાય છે

અને વખતો વખત અથ સંપાદન વેગથી અને ચાલુતયા પ્રવર્તે તે માટે સદ્દલાવના પૂર્વક પ્રેરણા કરનાર પ. પ. સાધ્વીશ્રી તત્ત્વપ્રજ્ઞાશ્રીશ્રી મ. સાહેબને વદન

ઠેક ઠેકાણે આવતી સમસ્યાઓને પૂ. ગુરુવર્ધશ્રી કેશવલાલ ત્રિવેદી અને પૂ. પિતાશ્રીએ હલ કરવામા તેમણે તો તેમની કરજ બજારી છે તો મારી કરજ રૂપે આ અથનું સંપાદન સુમન તેમના ચરણ કમળમા અર્પણ કરી કૃતાર્થ થાઉ છું

આ દળદળ પ્રથમે મારે પોતાનો યોગની નમય આપનાર મારા મિત્ર પ્રેમજીવનનો આભાર માનું તેટલો આભાર છે, અને મારી ધર્મપત્નીએ તો અધર્મિની પદને સાર્થક કરી જતાવ્યું છે.

આ પ્રથમની પ્રેમ દોષી તૈયાર કરવામાં સહાયિકા થીમતિ જ્યોતિષા અને યાજ્ઞિક પ્રથમે પણ આભાર અને માનની ભાવના વ્યક્ત કરું છું.

શ્રી કચ્છી અચલગચ્છ જૈન મધ્ય (વડોદરા) ના પ્રમુખ શ્રી વિનયજીભાઈ મંદરજી ગડાએ ધણીવાર તેમનો સમય મારી મારે માર્યા વિચરણમાં આપ્યા અને મિત્ર સમાન વ્યવહાર દાખવ્યો એટલે તેમનો તો મારે શી રીતે આભાર માનવો ? નિસેકનાથ શ્રી આદિનાથ ભગવાનની મધ્ય દષ્ટિ તેમને મને તેની પ્રાર્થના.

આ પ્રથમના પ્રાપ્તકામનું સોજન્ય ની કચ્છી અચલગચ્છ જૈન મધ્ય, વડોદરાને ફાળે જાય છે. તેથી જ તે આટલો મદદ અને આકર્ષક રીતે આપી ગયાઓ છે.

પ્રાપ્તકામના અનુભવી પ્રેમ મેનેજર શ્રી રાજેન્દ્રભાઈએ વ્યક્તિગત નિરીક્ષણ કરીને અપ્પ સમયમાં મદદ, મુદ્દત અને સ્વચ્છ રીતે આ મધ્ય ગાયકવાડ પ્રિન્સિપલ વડોદરામાં શ્રી પડિત વર્ગે સહકાર્યકરોની મહાસભાથી આપ્યા તેથી તેમનો આભાર માનું છું.

આ પ્રથમના મુખપત્રકને અને આગળના પાનાઓને તૈયાર કરી આપનાર વી. કે. પ્રિન્સી ના શ્રી રોક્ષય દવજી ગાહાનો પાન ખુબ ખુબ આભાર પ્રેમમાં પુકી તપાસવામાં અને જ કાળજી લીધી છે, અને તેને અદ્યક્ષ અનુદિત્તી જવા પામી હોય તો તે અદ્યક્ષ લગા યાચું છું.

ભાગ્ય દિવાકર અચલગચ્છ ગ્રાધિપતિ નાગન મત્રાટ પ પ આચાર્ય ભગવત શ્રી ગુણગગચ્છરીચજી મ. મા ની નિત્ય માત્રનમાં અપૂર્વ પ્રભાવના તથા પ પ ગણિતશાસ્ત્ર શ્રી કલાત્રેભચાગચ્છ મ આદેશની અપૂર્વ ધુનભક્તિ તથા પ પ નાપરીશ્રી તત્ત્વપ્રજ્ઞાશ્રીજી મ સાહેબની પ્રેરણા, શ્રી વિનયજીભાઈ મંદરજી ગડાની ધર્મ પ્રથેની ભારતના તથા મારી કાર્યસમિતિ અને સમિતીના નાવજા એટલે જ આ મધ્ય

— પ્રાગુચ્છ પ —

તા ૧-૪-૧૯૮૬

વિદ્યાં વચવદ
ડો. જયદેવ અરુણાદય જાની
વડોદરા

પ્રસ્તાવના

પ્રકરણ-૧

સંસ્કૃત વ્યાકરણ

૧૧ સંસ્કૃત ભાષા વિધની ભાષાઓમા અતિપ્રાચીન છે. જે કે વિદાનોમા સંસ્કૃત પહેલી કે પ્રાકૃત પહેલી એ માટે ઘણો વિવાદ ચાલે છે. કારણ કે સંસ્કૃત શબ્દ મમ્ + કૃ - કરોતિ ધાતુને બ્રુવાણુ-અલંકરણના અર્થમા મુદ્-ન્ આગમ લાગતાં થાય છે આમ સંસ્કૃત એટલે શુદ્ધ અથવા અલંકૃત ઠરવામા આવેલી. પરંતુ પ્રાકૃત ભાષા એટલે મૂળ ભાષા-જેને શુદ્ધ ઠરી નથી ને ભાષા. પરંતુ હેમચંદ્રાચાર્યજી તો પ્રકૃતિ મસ્કૃતમ, તન્ન ધવ પ્રાકૃતમ્ એટલે કે સંસ્કૃત ભાષામાથી જ કુળગેલી અને વિઠસેલી ભાષા તે પ્રાકૃત છે તેવો જ મત આધુનિક ભાષાશાસ્ત્રીઓનો છે.

૧૨ વ્યાકરણમીમાંસાના એ ધાણુ વેદકાળથી નોધાયા છે ઋ, ઋદના ૪.૫૮ ૩ મંત્રમાં^૧ ચાર શૃંગ-ગિંગડા એટલે નામ, આખ્યાત, ઉપસર્ગ અને નિપાત શીર્ષ-મસ્તક એટલે નિત્ય શબ્દ અને નિષ્પન્ન કરાતો શબ્દ જેને અવદ અને વદ એમ કહી શકાય, સાત હસ્ત-હાથ તે સાત વિભક્તિઓ, ત્રિધા-ત્રણ પ્રકારે-સ્થાનથી બધાયેલો-તે સ્થાનો-ઉચ્ચારણ સ્થાનોના મુખ્ય ઉ, ઠંઠ અને મસ્તક છે

હજુ વધુ સ્પષ્ટતા ગોપથ ગ્રાહ્ય ૧૨^૨ માં છે. જેમા ધાતુ, પ્રતિપદિક, નામ, આખ્યાત, લિંગ, વચન, વિભક્તિ અને પ્રત્યયનુ જ્ઞાન પ્રશ્ન ઠરનારને છે તેમ સ્પષ્ટ તરી આવે છે તે બધાનો અર્થ સમજી લેવો જોઈએ ધાતુ ઘા-દઘાતિ-ધારણ કંબું પોષણ કંબુ -ધાતુ પચ્છી બને છે ધાતુ એ પદ-ક્રિયાપદ કે નામપદ નું મૂળ-પ્રકૃતિ સ્વરૂપ છે. પ્રાતિપદિક એટલે મૂળ શબ્દસ્વરૂપ પ્રાતિપદિકમા સંજ્ઞાવાચક વર્ગરે, અવ્યયો, કૃતપ્રત્યયાન્ત, તદ્વિતપ્રત્યયાન્ત વર્ગરે આવે છે નામ એટલે સંકેત જે જાતિવાચક, દ્રવ્યવાચક, ગુણવાચક અને ક્રિયાવાચક હોય છે. આખ્યાત એટલે ક્રિયા લિંગ એટલે ગિત-પુલિંગ, ઓલિંગ અને તપુસકલિંગ વચનો ત્રણ છે. એક વસ્તુ-પદાર્થ-દ્રવ્યની ગણતરીપૂર્વક પ્રયોજ્ય તે એકવચન-એકને કહેનાર, દ્વિવચન-જેને બતાવનાર અને અને બહુવચન તે જોઈ વધુ પદાર્થો બતાવે છે વિભક્તિ-વિશેષતયા એટલે કે નિશ્ચિત પ્રકારે ક્રિયાની સેવા કરનાર અર્થ તેને આપણે વિભાગ તરીકે પણ ઓળખી શકીએ છીએ જે વિભાગ અનુમાન અસુક મળે ક્રિયાપદ સાથે સંબંધિત અમુક પદ કર્તા, કર્મ વગેરે ન જાને પાત્ર થાય છે પ્રત્યય એ પ્રતીતિ-પ્રતિપત્તિ-સમજણ આપનારો શબ્દગત કે ધાતુગત દેશકાન્ જ છે.

૧ ચત્વારિ જૂઠ્ઠા ગ્રયો અસ્ય પાદા દ્વે પીપે નન્ન દુમ્પાનો અન્ય ।

ત્રિધા ચરો વૃગ્મો રોરજીતિ મહો રેવો મર્ત્વા જામિવેન ॥

૨ લોચારં પુરુષાન । કો ધાતુ- ? । કિ પ્રાતિવદિતમ્ ? કિ નામ ? ત્રિમાત્રાતમ્ ? કિ ત્રિજ્ઞન ।

કિ વચનમ્ ? કા વિભક્તિઃ ? જ પ્રત્યય ॥

૧૩ વૈદિક વ્યાકરણ પરંપરાને બાદ કરતા વિદ્વાનો ઐન્દ્ર વ્યાકરણને પ્રથમ માને છે. કારણ કે ઇન્દ્ર દેવ એ સૌ પ્રથમ વૈયાકરણ છે તેવું તૈત્તિરીય સ હિતા (૭૪૭) નું વચન^૨ છે. તેનો નિર્દેશ પાણિનિએ પોતાના વ્યાકરણ ગ્રંથ અષ્ટાધ્યાયીના ૩૪૧૮ સૂત્ર 'મા પ્રાચામ્-પૂર્વ' દિશાના-એ તેમજ બીજા ઘણા આવા નિર્દેશો કરે છે તેને લીધે હા બર્નેલ તેમના Aindra School of Eastern grammarians નિબંધમા (પાન-૭) ઐન્દ્ર વ્યાકરણની સંજ્ઞાઓને પ્રાચીન સાબિત કરે છે પરંતુ એ સંજ્ઞાઓના આધાર તો સારસ્વત વ્યાકરણમાં આવતી સ્વર, શુભ્ર, વૃદ્ધિ વગેરે પણ પાણિનિ પૂર્વેના કાળમાં સારસ્વત વ્યાકરણનું અસ્તિત્વ સાબિત કરે ટૂંકમાં, પાણિનિ સિવાયના અન્ય વૈયાકરણોના સમયમા સંસ્કૃત ભાષાના વ્યાકરણને સમજવું કઠિણ જણાવા લાગ્યું, તે તો ઠીક, પણ થોડા સમયમા અદ્ય પ્રયત્ને સંસ્કૃત ભાષાનું વ્યાકરણ ભણી શકાય તે માટે Necessity is the mother of invention--ન્યાયે વિકસ્યા છે તેની નોંધ આગળ લઈશું

૧૪ ઇ સ પૂર્વે સાતમા શતકથી પાંચમા શતકમા થયેલા પાણિનિમુનિનું વ્યાકરણ આઠ અધ્યાયોમા વિભાજિત હોવાને લીધે અષ્ટાધ્યાયી કહેવાય છે. તેમના સમયને માટે વિદ્વાનોમા ભિન્નભિન્ન મત પ્રવર્તે છે. તેમનું વ્યાકરણ સૂત્રબદ્ધ છે સૂત્રોમાં સ્પષ્ટતા, નિ સંઘિતા વગેરે તો છે જ તે ઉપરાંત અષ્ટાધ્યાયીની રચનાપદ્ધતિ એવી ગૈજાનિક અને પ્રામાણિક છે કે તેનો પ્રાદુર્ભાવ થતા જ પૂર્વના વ્યાકરણ ગ્રંથોનું અધ્યયન ધીરે ધીરે ઓછું થતું ગયું કુલ મળીને અષ્ટાધ્યાયીમા ૩૬૭૫ સૂત્રો છે તેમા ૭૪૮ ણાદિ સૂત્રો, ૮૭ ફિટ્ સૂત્રો અને ૧૮૮ (૧૮૩) જેટલા લિંગાનુશાસન ના સૂત્રોને લેગા કરતાં પાંચ હજાર જેટલા સૂત્રો થાય છે તે ઉપરાંત પાણિનિમુનિનો ગણપાઠ અને ૨૦૬૭ જેટલા ધાતુઓનો ધાતુપાઠ તેમજ પાણિનીયશિક્ષા એમ મળીને સંપૂર્ણ વ્યાકરણશાસ્ત્ર છે.

૧.૫ અષ્ટાધ્યાયીના પ્રથમ અધ્યાયમા સંજ્ઞા, પરિભાષા, પરસ્પૃષદ તેમજ આત્મનેપદ પ્રયોગો અને કારક-વિભક્તિના નિયમો છે દ્વિતીય અધ્યાય મા સમાસનિયમો છે. તૃતીય અધ્યાયમાં ધાતુના રૂપો અને કૃદન્ત-ધાતુસાધિત રૂપોની ચર્ચા છે ચતુર્થ અને પચમ અધ્યાયમા પુલિંગ શબ્દો સ્ત્રીલિંગ શબ્દો બનાવવા માટે સ્ત્રી-પ્રત્યયો, તદ્ધિત-નામસાધિત રૂપો, વિભક્તિ પ્રત્યયો અને સમાસાન્ત પ્રત્યયોની છણાવટ છે. ષષ્ઠ અધ્યાયમા ધાતુઓનો દ્વિર્ભાવ, સંધિ, સ્વર, સમાસમા ફેરફાર, અલુક્ તેમજ અજ્ઞ-શબ્દનું મૂળ સ્વરૂપ અને પ્રત્યય મળતા જે ફેરફારો થાય તેના નિયમો છે. સપ્તમ અધ્યાય તે ફેરફારોને આગળ ચલાવે છે. અષ્ટમ અધ્યાયમા ણત્વ-ન કારનો ણ કાર અને ષત્વ-સ કારનો ષ કાર અને અન્ય નિયમો છે.

૩ વાગ્ વં પરાચી અવ્યાકૃતા અવદત્ । તે દેવા ઇન્દ્રમ્ અબ્રુવન્ । હમા નો વાચ વ્યાકુરુ ઇતિ ।

૪ અલક્ષત્વો પ્રતિપદ્યોઃ પ્રાચાં ક્ત્વા ॥

૧૬ મગથ વર્ણનાગાને ઔદ માદેશ્વર-મદેશ્વર પામેથી પ્રાપ્ત થયેલા-મૃત્રોમાં ગોડંબા છે. તેમાં જન્-સુગન્ધ વર્ણનુ આગણુ પ્રદાન કર્યું છે જે માટે તેમના પછીના વ્યાકરણકારો તેમના કામગીરી છે કોઈ ચોક્કસ પદને જોઈ કરતાં વધુ મૃત્રોમાં પ્રયે જલુ હોય ત્યારે અનુવૃત્તિ નામની યુક્તિ પણ તેમણે પ્રયોગ છે વળી છ જ્વતના શાસ્ત્રીય સૂત્રપ્રદારો નો પણ તેમણે પ્રયોગ કર્યો છે તેથી ચોક્કસ વિષયના માટે તેમણે અધિકાર સૂત્રો આપ્યા છે. પ્રત્યય (૩.૧૧) તેમજ મહિતાયામ્ (૬.૧૭૨) વગેરે મૃત્રો અમુક ચોક્કસ સૂત્ર સુધી પોતાના અધિકાર ગતાવે છે. યા યા મજા ના ના ફલવતો-જે જે સજા છે તે તેપ્રયોજનમયિત છે-તેથી અનર્વક વર્ણનો પણ ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો નથી.

૧૭ પરસ્મૈપદ, આત્મનેપદ, સર્વનામ વગેરે સજાઓ પૂર્વે પ્રવર્તમાન હતી પરંતુ દા-દદાતિ અને ઘા-દઘાતિ વગેરે માટેની સજા ઘુ તેમજ મ વગેરે સજાઓ સૂત્રમાં લઘુતા સ્વરૂપાધાર જળવવા માટે કરી છે. મૃત્રોની ગોઠવણીમાં પૂર્વસૂત્ર કરતાં પચ્ચૂત જળવાન, પર કરતાં નિત્યસૂત્ર, નિત્ય કરતા અંતરંગસૂત્ર અને અંતરંગ કરતા અપવાદ સૂત્ર જળવાન થાય છે-તેથી જે જળવાન હોય તે સૂત્રનો ઉપયોગ પ્રક્રિયામાં કરવો તેમ વ્યવસ્થા છે

૧૮ તે વખતની સંસ્કૃત ભાષા કે જે શિક્ષિત અને અશિક્ષિત સમાજની બોલચાલની ભાષા હતી. તેમાં કાલક્રમે નવા પ્રયોગો, નવા શબ્દો ઉમેરાતા પાણિનિના સૂત્રોને નવેસરથી કરવા અશક્ય હતું તેથી જ્યાં જ્યાં આવશ્યકતા લાગી ત્યાં ત્યાં પ્રટાડો વધારો અને સુધારો કરવા માટે વરુચિ-કાત્યાયને પાણિનિસૂત્રો પર વાર્તિકો લખ્યા તેમનો સમય ઇ.સ પૂર્વે ૫૦૦-૩૫૦ નો મનાય છે ઉક્તાનુક્તદુરુક્તાના ચિન્તા યત્ર પ્રવર્તતે-જ્યાં પાણિનિ વડે કહેવાયું હોય તેને કાઢી નાખવું-ઘટાડવું તે ઉક્તચિન્તા, ન કહેવાયું હોય તે ઉમેરવું તે અનુક્તચિન્તા અને કહેવાયું હોય પણ તેમાં સુધારો કરવો તે દુરુક્તચિન્તા એમ ત્રણ પ્રકારના વાર્તિકો-વાક્યો તેમણે રચ્યા છે.

૧૯ વરુચિના પછી છ. સ પૂર્વે ૧૫૦ માં પતંજલિ થયા તેમણે પાણિનિની અષ્ટાધ્યાયી પર ભાષ્ય લખ્યું. તે જોટલું સંપૂર્ણ, શુદ્ધ, પ્રામાણિક અને જરૂરિયાત છે કે તે મહાભાષ્ય તરીકે પ્રખ્યાત છે. તેમના મતે વરુચિના કેટલાક વાર્તિકો બિનજરૂરી છે તેમણે કદેલી પતિ ભાષાઓ-વ્યાકરણસૂત્રોને સમજવાના નિયમોમાં મદદની મૂલમેક્ષિકા મળતી પાણિને.-જગવાન પાણિનિની મૂલમદદિતિ માત્રી મોટી છે. અને વ્યાજ્ઞાનતો વિશેષપ્રતિવર્તિ, ન મન્દેહાદ્ લલ્લદાનમ (૧) દ્વારા પતંજલિની પાણિનિ પ્રત્યે મદ્દા તો હતી થાય છે જ પરંતુ માધ્યમાય પાણિનિના

પ સજા ન પરિભાષા ન વિધિવિયમ એવ ચ ।

અધિકારોઽવવાદરત વર્ણપિત્ર મૂવન્દામ્ ।

૬ પાણિનિ, વરુચિ અને પતંજલિ વચ્ચેના સમયગાળો અને તેમણે કરેલા અનિત્ય વિધાને પચ્ચી જળવામાં મયેલાકેરકારો દ્વારા ભાષાગ્રાહ્યોનો અંગૂઠા તપાસ. (પાણિનિ વ્યાકરણ ન સોત નો) આજે કેવા સ્વરૂપમાં સોત ને નક્કી કરી મોકલે છે.

વ્યાકરણસૂત્રોમા ચીવટ, સંપૂર્ણતા અને અતિપ્રામાણિકતા છે જ તેમ તરી આવે છે પતંજલિનું મહાભાષ્ય થતા ની સાથે જ સંસ્કૃત ભાષામા કોઈ પણ પ્રયોગ પાણિનિમતાનુસાર ન હોય તો તેને શિષ્ટો અને વિદ્વાનો અપાણિનીય માનતા, અને તે પ્રયોગનો સર્વથા અનાદર થતો બીજા શબ્દોમા કહીએ તો સંસ્કૃત ભાષા આ ત્રિમુનિ કે મુનિત્રય વડે બ ધાર્ધ ગઈ એટલેકે વ્યવસ્થિત થઈ આ કારણને લીધે સંસ્કૃત વ્યાકરણના અનભિજ્ઞ વિદ્વાનો સંસ્કૃત શબ્દોનો શુદ્ધ કરવામા આવેલી ભાષા તેમ માનીને સંસ્કૃત બોલચાલની ભાષા હશે તેમ માનવા પાછી-પાની કરે તેમાં તેમનો શું દોષ? જો આ મુનિત્રય વડે ભાષાના વ્યાકરણને નિશ્ચિત અને વ્યવસ્થિત સ્વરૂપ ન અપાયુ હોત તો આર્યસંસ્કૃતિના ધર્મગ્રંથો, દર્શનગ્રંથો, સ્મૃતિશાસ્ત્રો વગેરેનું જ્ઞાન જગતની અન્ય લુપ્ત થઈ ગયેલી ભાષાઓના ગ્રંથોના જ્ઞાનની જેમ દુર્લભ થઈ જાત તેમ થયું નથી તેથી તે ત્રણેય મુનિને નમસ્કાર વ્યાકરણના અભ્યાસની શરુઆતમાં કરવામાં આવે છે ૭

૧.૧૦ પાણિનિવ્યાકરણના અધ્યયન-અધ્યાપનની બે પરંપરા આવે પણ વિદ્યમાન છે. એક છે તે સૂત્રક્રમપદ્ધતિ જે પદ્ધતિ પ્રમાણે પતંજલિએ મહાભાષ્ય^૮ રચ્યું અને વામનજ્યાદિત્ય વગેરેએ કાશિકા^૯ વગેરે ગ્રંથો રચ્યાં બીજી પદ્ધતિ તે પ્રક્રિયાક્રમ છે જે પદ્ધતિ પ્રમાણે રામચ દ્રની પ્રક્રિયાકૌમુદી^{૧૦} અને ભટ્ટોજિદીક્ષિતની ગૈયાકણ્ણસિદ્ધાંતકામુદી (સિદ્ધાંતકૌમુદી) રચાયાં છે ભટ્ટોજિ દીક્ષિતની સિદ્ધાંતકૌમુદી રામચ દ્રની પ્રક્રિયાકૌમુદી પ્રમાણે જ પ્રકરણોનું સ કલન મોટે ભાગે સ્વીકારે છે તેમની સિદ્ધાંતકૌમુદી પ્રાર ભાવસ્થાના સંસ્કૃત વ્યાકરણના વિદ્યાર્થીઓ માટે સર્વત સ પન્ન અને યોગ્ય પૂરવાર થઈ અને તેથી અન્ય વ્યાકરણો તો ઝાંખા પડી જ ગયા, પણ સાથે સાથે પાણિનિસૂત્રક્રમની અષ્ટાધ્યાયીની પરિપાટી પણ આંશિક થઈ ગઈ રામચ દ્ર ૫ દરમી સદીના પૂર્વાર્ધમાં અને ભટ્ટોજિ દિક્ષિત ૫ ડિગ્રી જગન્નાથના સમકાલિક હતા તેથી સત્તરમી સદીના પૂર્વાર્ધમાં (ઈ સ ૧૬૩૦) થયા હતા. સારસ્વતવ્યાકરણસૂત્ર પર પ્રક્રિયા કરનાર અનુભૂતિસ્વરૂપાર્થ પણ ઘણા સ્થળો એ (પાન-૧૫૭ વગેરે) રામચ દ્રની પ્રક્રિયાકૌમુદીને પ્રામાણિક માની નોંધે છે અને સ્વીકારે છે વિનયસાગરજી તો ઘણું સ્થળે સ્પષ્ટ જ નામનિર્દેશ કરે છે તે આપણે આગળ (પ્રસ્તાવના પ્રકરણ-૩ મા) જોઈશું

૧.૧૧ પાણિનિસિવાયના અન્ય વ્યાકરણકારોમા (૧) શર્વવર્માનું કાતંત્ર વ્યાકરણ જે કાશ્યાપક કે કૌમાર નામે પણ ઓળખાય છે (ઈસુનું પ્રથમ શતક) (૨) ચ દ્રગોમીનું આન્દ્ર

૭ વાક્યકાર વરરુચિ ભાષ્યકાર પતંજલિમ્ ।

પાણિનિ સૂત્રકાર ચ પ્રણતોઽસ્મિ મુનિત્રયમ્ ।

મુનિત્રય નમસ્કૃત્ય સિદ્ધાંતકૌમુદી મ ગલાયરણુ શ્લોક ૧

૮ વિનયસાગરજી-માળ્યે ઘાદૌ સલોપતા-૨ ૨.૬૪

૯ વિનયસાગરજી-કાશિકાયા મહાભાષ્ય-૧ ૧૭.૫૭

૧૦ વિનયસાગરજી-કૌમુદ્યામિતિ ભાષણાત્-૧.૧૫.૨૪

વધુ માટે
જુઓ પ્રસ્તાવના
પ્રકરણ-૩.

વ્યાકરણ (ઈ સ. ૪૬૫-૬૫૦) (૩) જિન મહાવીરનું જૈનેન્દ્ર વ્યાકરણ (ઈસુના પાંચમા શતકનો ઉત્તરાર્ધ) (૪) શાકટાયનનું શબ્દાનુશાસન (ઈસુનું નવમું શતક) (૫) હેમચંદ્રાચાર્યનું સિદ્ધહિંમશબ્દાનુશાસન (ઈ સ. ૧૦૮૮) (૬) નરેન્દ્રાચાર્યનું સારસ્વત વ્યાકરણ (ઈ સ. ૧૨૫૦-૧૪૫૦) (૭) જોષદેવનું મુગ્ધજોષવ્યાકરણ (ઈસુનું તેરમું શતક) (૮) જૂમરનન્દીનું જૈમર વ્યાકરણ (ઈસુનું તેરમું શતક-જોષદેવના સમય પછીનું) છે આ બધા વ્યાકરણોમાં શર્વાર્માનું કાતંત્ર વ્યાકરણ, હેમચંદ્રાચાર્યનું સિદ્ધહિંમશબ્દાનુશાસન અને નરેન્દ્રાચાર્યનું સારસ્વત વ્યાકરણ પાણિનિના વ્યાકરણ પછી અગત્યનું સ્થાન ધરાવે છે તે ત્રણેયનો અલ્પ પરિચય હવે પછીના ત્રણ વિભાગોમાં આપવામાં આવ્યો છે ^{૧૧}.

૧૧૨ કાતંત્ર એટલે અલ્પ-નાનું તંત્ર-શાસ્ત્ર આ વ્યાકરણના ઉદ્ભવ પાછળ રમ્ય કિ વદતી છે. આશ્રના રાજા સાતવાહન તેમની રાણી સાથે જલકીડા કરી રહ્યા હતા ત્યારે રાણીએ વિનંતિ કરી કે મોદક તાડય રાજન્ (= મા ઉદક તાડય રાજન્) બસ હવે પાણી છાંટશે નહિ. રાજા આ સુધિ સમજી ન શક્યા અને મોદક-લાડું મંગાવીને મારવા માંડ્યા રાણીએ સ્પષ્ટતા કરતા પોતાની અજાનતાને દૂર કરવા પંડિત શર્વાર્માને આધુનિક જમાનાના ‘અપેક્ષિત’ પ્રંધોની જેમ જલ્દી ભણીને સંસ્કૃત ભાષાના વ્યાકરણનું જ્ઞાન થાય માટે વ્યાકરણ ગ્રંથવા જાણીશું અને શર્વાર્માને કાતંત્ર વ્યાકરણ ગ્રંથ તેના સૂત્રો કુમાર કાર્તિકેય પાસેથી મળેલા હોવાથી કીમાર અથવા કાલાપક વ્યાકરણ તરીકે જાણીતું છે કાર્યક્રમે ઘણા પ્રશિષ્ટો થયા છે. કુદન્ત પ્રકરણ તો કાત્યાયનનું સ્વેદું છે તેમ નિર્વિવાદ સિદ્ધ થાય છે

કાતંત્ર વ્યાકરણમાં સ્વર, વ્યંજન (૧.૧૬), સનાન (૧.૧૩), સમ્યક્ષર (૧.૧૮), નામી (૧.૧૭) વગેરે તેમજ અન્ત સ્થા (૧.૧૧૪), અષોષ-ઘોષ (૧.૫.૮) અને સમ્વૃદ્ધિ (૫.૨.૭) વગેરે, તદુપરાંત પરોઘા (૩.૧.૧૩), વર્તમાના (૩.૧.૨૪), સ્વસ્તની (૩.૧.૩૦), આતી (૩.૧.૩૧), અને અમ્યાત-અમ્યસ્ત (૩.૪.૩૦) મ જ્ઞાઓ છે પ્રેરકને અને ચુગદિ ગણને દન્ (૩.૨.૬) પ્રત્યય લાગે છે તેમ કહીને પ્રેરકની મંજા કારિત આપવામાં આવી.

સ્વરસંધિમાં મમાન મવર્ણ દોષ (૧.૨.૧), એ અવર્ણ દોષ (૧.૨.૨) ઉવર્ણ ઓ (૧.૨.૩) તેમજ એ અવ (૧.૨.૧૨) વગેરે છે ધાતુઓના ગણને લાગતાં વિઠ્ઠલ પ્રત્યયો માટે ગુરાદિ ને દન્ (૩.૨.૧૧), સ્વાદિ ને ગુન્ (૩.૪.૬૨), દિગાદિ ને ગન્ (૩.૨.૩૩), સ્વાદિ ને ગુ (૩.૨.૩૪), ત્વાદિ ને જનિ-અન્ (૩.૫.૨૫), તનાદિ ને ડ (૩.૨.૩૭) અને મગાદિ ને ના પ્રત્યય દર્શાવે છે

સંધોમાં દ્રેલા દ્રેકારેભા દન દા (૨.૧.૨૩), દિવોન્દિવો સ્વરે (૨.૨.૫૬), અપા મે દ (૨.૩.૪૩), તન્મદોરેવન્ (૨.૩.૩), દે રતોપો દોષગ્ (૩.૮.૬), નમિત્તમા દ (૩.૯.૬૬) અને ડામર્ગ દ કિ (૪.૪.૭૦) વગેરે છે.

આ વ્યાકરણમાં પાણિનિના વ્યાકરણના મજબૂત બાધાને મોકળાશથી રજૂ કરાયો છે તે ઉપરના સૂત્રોથી જોઈ શકાય છે. વેદ વિષયક સૂત્રો કે, ઘુ નદી જેવી સંજ્ઞાઓને ગ્રહણ નહીં કરતાં તેમના અર્થ સ્વરૂપ શબ્દો કે સંજ્ઞાઓ મૂકવામાં આવ્યા છે આમ પાણિનિ વ્યાકરણના માહેશ્વર સૂત્રોને ન લેતા પ્રાતિશાખ્યોના સ્વર, કુ વગેરે વ્ય જનો એ પ્રમાણે ગ્રહણ કર્યા છે

૧.૧૩ કલિકાલસર્વજ્ઞ તરીકે પંકાતા હેમચંદ્રાચાર્યનો પરિચય આપવાની આવશ્યકતા જ નથી. તેમના સિદ્ધહૈમશખ્દાનુશાસનમાં આઠ અધ્યાયો છે. પ્રથમ સાત અધ્યાયોમાં સંસ્કૃત ભાષાના વ્યાકરણ વિષયક સૂત્રો છે અને આઠમા અધ્યાયમાં સંસ્કૃતભાષાના શબ્દો અને પ્રત્યયોમાં કયા ફેરફારો થઈને પ્રાકૃત, શૌરસેની, માગધી, પૈશાચી, ચૂલિકાપૈશાચી અને અપભ્રંશ એ છ ભાષાઓના શબ્દો નિષ્પન્ન થયા છે. તેનું વિવરણ સૂત્રોમાં છે. ભાષાશાસ્ત્રની દૃષ્ટિએ આ અધ્યાય અતિમહત્વનો છે

તેમના સંજ્ઞાસૂત્રો કાતંત્રવ્યાકરણના સહેલા પ્રયોગોને જ સ્વીકારે છે જેમ કે લૂદન્તા: સમાના (૧.૧.૭), અનવર્ણા નામો (૧.૧.૬), એ એ ઓ ઓ સન્ધ્યક્ષરમ્ (૧.૧.૮), અઘોષ (૧.૧.૧૩) અને ઘોષ (૧.૧.૧૪), યરલવા મન્ત.સ્થા (૧.૧.૧૫) તેમજ કાળ વગેરેની તેમની સંજ્ઞાઓ બાળી (૩.૩.૧૩) અઘતની (૫.૨.૪), અનઘતને હ્યસ્તની (૫.૨.૧) વગેરે લોકપ્રચલિત અર્થમાં જ સ્વીકારે છે

સ્વરસંધિમાં સમાનાના સ્વેન દીર્ઘ. (૧.૨.૧), અવર્ણસ્યેવર્ણાદિના એદ્ ઓદ્ બર્ અલ્ (૧.૨.૬), એદંતોડયાય્ (૧.૨.૨૩), ઓદોતોડવાય્ (૧.૨.૨૪) વગેરેમાં પાણિનિવ્યાકરણના અક: સર્વર્ણ દીર્ઘ: (૬.૧.૧૦૧), ઇકો યણચિ (૬.૧.૭૭) અને એચોડયવાયાવ (૬.૧.૭૮) ના વ્યાખ્યાનાન્તર સ્વરૂપો જ છે

વિકરણ પ્રત્યયો દિવાદે જ્ય (૩.૪.૭૨), સ્વાદે: જ્ઞુ (૩.૪.૭૫), તુદાદે: જ્ઞા (૩.૪.૮૧) અને ચુરાદિષ્યો ણિચ્ (૩.૪.૧૭) માં પાણિનિના પ્રત્યયોને જ સ્વીકારે છે.

અપોડ્ મ્ (૨.૧.૪) ઉપસર્ગાદ્ દ કિ (૫.૩.૮૭), ગમિષલ્લમચ્છ (૪.૨.૧૦૬) માં જૂજ ફેરફાર કરીને ગ્રહણ કર્યા છે.

૧.૧૪ નરૈન્દ્રાચાર્યના સારસ્વતવ્યાકરણપર જ આ લોજવ્યાકરણમ્ ગ્રંથ રચાયો છે તેથી તેના વિષે વિસ્તૃત માહિતી અગ્રે આવશ્યક છે.

પાણિનિના વ્યાકરણને તેના ગૈજાનિક અને પદ્ધતિસરના બધારણને જોતાં તે વ્યાકરણ પ્રકરણ ક્રમ પ્રમાણે છે. જ્યારે ઉપર જોયેલા બંને-કાતંત્ર વ્યાકરણ અને સિદ્ધહૈમશખ્દાનુશાસન તેમજ પ્રસ્તુત સારસ્વત વ્યાકરણ પ્રક્રિયાક્રમલક્ષી છે આથી જ પાણિનિના વ્યાકરણમાં જેમ પ્રત્યયનો અધિકાર ત્રીજા અધ્યાયના પ્રથમ પાદના પ્રથમ સૂત્રથી આરંભીને પાંચમા અધ્યાયના અંત સુધી વર્તે છે. તે આ ત્રણ વ્યાકરણોમાં જોવા નહીં મળે ગુણ અને વૃદ્ધિ જેવા સર્વ પ્રક્રિયાવ્યાપી અનુવૃત્ત પદો પણ અહીં દરેક પ્રક્રિયામાં અલગ જોવા મળે છે

૧૧૫ એસ કે. બેલવલકર તેમના અથવા પાન ૯૨ ની પાઈટીય-૧ માં નોંધે છે કે આ સારસ્વતવ્યાકરણના ૫૯૭ સૂત્રો અને ૯૧ વાર્તિકો છે આમ કુલે ૬૮૮ સૂત્રો થાય છે. પરંતુ વિનયસાગરજીના વિદ્વચ્ચિન્તામણિ ^{૧૨} અથવા ગણત્રીપૂર્વક ૪૮૨ સૂત્રો જ છે તેમ સ્પષ્ટ લખ્યું છે. બે કે પ્રક્રિયાનુસાર તો કેટલાય સૂત્રો અને વાર્તિકોને બે કે તેથી વધારે સમય પુનરાવર્તન કરીને ૧૪૦૦ સૂત્રોની ઉપર મળ્યા પ્રકાશિત થઈ છે. ^{૧૩} વિનયસાગરજીના મત પ્રમાણે સારસ્વત સૂત્રોનો વિષયવાર ક્રમ નીચે પ્રમાણે છે ^{૧૪}

પ્રથમાવૃત્તિ	૧ સંજ્ઞાસૂત્રો	૭
	૨ સ્વરસંધિસૂત્રો	૧૯
	૩ પ્રકૃતિભાવસૂત્રો	૪
	૪ વ્ય જનસંધિસૂત્રો	૧૮
	૫ વિસર્ગસંધિ સૂત્રો	૧૦
	૬ વિભક્તિસૂત્રો	૧૦૩
	૭ યુધ્ધમદ્ભદ્રીસૂત્રો	૭૬
	૮ કારકસૂત્રો	૮
	૯ તદ્ધિતસૂત્રો	૩૩
	૧૦ સ્ત્રીપ્રત્યયસૂત્રો	૧૧
	૧૧ મમામસૂત્રો	૨૧
દ્વિતીયવૃત્તિ	૧ આખ્યાતસૂત્રો	૭૮
તૃતીયવૃત્તિ	૧ કૃદ્ તસૂત્રો	૯૪
		<hr/> ૪૮૨

૧૧૬ પ્રસ્તુત વ્યાકરણનો નિર્દેશ બોપદેવ કે હેમચંદ્રાચાર્યજીએ કર્યો નથી તેમજ પ્રસ્તુત વ્યાકરણ પરની ટીકાઓ પણ ઈ. સ ૧૪૫૦ પછી લખાયેલી છે. તેથી જ તેનો સમય ઈસુના તેરમા-ચૌદમા શતકનો ગણાય છે. વળી સારસ્વતપ્રક્રિયાકાર અનુભૂતિસ્વરૂપાચાર્ય સમચંદ્રની પ્રક્રિયાકોમુદીમાંથી ઉદ્ભવેલા ટાંકે છે પ્રક્રિયાકોમુદીકાર સમચંદ્રનો સમય ઈસુના પંદરમાં શતકનો પૂર્વાર્ધ છે.

૧૨ પ્રસ્તુત મંપુટમાં પાચીન મંથોદ્ધાર ક્રમાંક-૧૦ તરીકે અનુવાદે આ અથવા પાશ્વિન કર્યો છે

૧૩ પરિગિવટ-૧ માં આ સૂત્રાને વિષયવાર વ્યવસ્થિત કરીને અનુવાદે સંપાદિત કર્યા છે.

૧૪ સજ્ઞાપ્રત્યય વાચ્યાત્ સ્વરમન્દિત. પરમ ।

પ્રકૃતિભાવમન્દિત વ્યજ્ઞનાવ્ય વિનમંત ॥ ૧૧૨ ॥

નામપ્રકરણ સ્વાચ્ચ તતોડિપિ દુર્મદમ્મરો: ।

કારકત્વનિર્ણય સમાનામ્યાનરૂપ સતઃ ॥ ૧૨૦ ॥ વિદ્વચ્ચિન્તામણિ. ॥

એટલે પંદરમાં શતકના ઉત્તરાર્ધમાં આ વ્યાકરણ પર પ્રક્રિયા લખાઈ તેથી અનુભૂતિસ્વરૂપા-
ચાર્યનો સમય નિશ્ચિત થાય છે. પરંતુ તે પહેલા સ વન ૧૩૫૪ (ઇ. સ. ૧૨૯૬) મા ધોળકાના
ચાંડૂ પંડિતે તેમની નૈષધીયચરિતમ્ પરની હીપિકા ટીકામા ગણેય શબ્દને સિદ્ધ કરવા માટે ગણ
સહુધ્યાને ધાતુના ફત્ત રૂપને સ્વરાદ્ય (સારસ્વતસૂત્ર ૩ ૭ ૨) નો આશ્રય લીધો છે આમ તેરમા
શતકમાં પણ આ વ્યાકરણ પ્રચલિત હતું તે સ્પષ્ટ થાય છે.

૧.૧૭ સારસ્વતસૂત્રો પરની સ્વતંત્ર ટીકાઓમા (૧) રામચ દ્રાશ્રમની સિદ્ધાન્તચ દ્રિકા (ઇસુતું
સોળમું શતક), (૨) તર્કતિલકભટ્ટાચાર્યની સારસ્વતવૃત્તિ (ઇસુના સત્તરમા શતકનો પૂર્વાર્ધ),
(૩) જિનેન્દુ અથવા જિનરત્નની સિદ્ધાન્તરત્ન (સમય ?) અને (૪) ભટ્ટોજિદીક્ષિતના શિષ્ય
રઘુનાથનુ લઘુ-ભાષ્ય (ઇસુતું સત્તરમું શતક-મધ્યભાગ) વગેરે ઉલ્લેખનીય છે સારસ્વતપ્રક્રિયા
પર તો ઘણી ટીકાઓ લખાઈ છે. (૧) પુંજરાજ (ઇસુતું પંદરમું શતક-ઉત્તરાર્ધ), (૨) અમૃત-
ભારતી (પંદરમી સદીનો ઉત્તરાર્ધ), (૩) શ્લેષેન્દ્ર (સોળમી સદીનો પૂર્વાર્ધ)—આ ત્રણ ટીકાકારો
નરૈન્દ્રાચાર્યને સારસ્વતસૂત્રકાર તરીકે નિર્દેશે છે (૪) ધનેશ્વર (સોળમી સદી પૂર્વાર્ધ), (૫)
ચંદ્રકીર્તિ (સોળમી સદી), (૬) માધવ (સોળમી સદી), (૭) મેઘરત્ન (સોળમી સદી) તેજ
સમયના અન્ય બે ટીકાકારો (૮) વાસુદેવ ભટ્ટ અને મંડન છે તે પછી સત્તરમી સદીમાં પ્રસ્તુત
લોજવ્યાકરણમ્ ના રચયિતા શ્રીવિનયસાગરજી આવે છે

૧.૧૮ સારસ્વતવ્યાકરણનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ તેના અદ્યતમ સૂત્રો અને તેની પ્રક્રિયા
ક્રમાનુસાર રચના-પદ્ધતિની સુકરતાને લીધે થયો છે. જોકે અતિમસૂત્ર-લોકાચ્છેષસ્ય સિદ્ધિર્ગી-
ર્યથા માતરાદો (૩.૧૦ ૧૬) માં આ વ્યાકરણ આરંભાવસ્થાના સંસ્કૃતભાષાના જિજ્ઞાસુઓ અર્થે
છે તેમ સ્પષ્ટ થાય છે સ્વરસ ધિના પ્રકરણમા સ્વરે-સ્વરપરમાં હોય ત્યારે-તે પદની અનુવૃત્તિ
મૂકી છે તેમજ જ વર્ણની પણ અનુવૃત્તિ મૂકી છે જેમકે :-

इ य स्वरे ॥ १.२.१ ॥^{૧૫}

उ वम् ,, ॥ १.२.२ ॥

ऋ रम् ,, ॥ १.२.३ ॥

लृ लम् ,, ॥ १.२.४ ॥

ए अय् ,, ॥ १.२.५ ॥

अ इ ए ॥ १.२.१३ ॥

,, उ ओ ॥ १.२.१४ ॥

,, ऋ अर् ॥ १.२.१५ ॥

,, लृ अल् ॥ १.२.१६ ॥

વગેરે છે.

વળી પાણિનિ, કાત્ર અને સિદ્ધહૈમવ્યાકરણના લાખા સૂત્રોને ટકા કરવા માટે તે તે ધાતુ વગેરેનો ગણ બનાવીને મૂક્યો છે જેમકે પાણિનિનું ઉષ્ણગમિયમા છ (૭.૩.૭૭), કાત્રનું ગમિયમા છ (૩.૬.૬૬) અને સિદ્ધહૈમનું ગમિયન્નમણ્ટ. (૪.૨.૧૦૬) ને ગમા છ: (૨.૧.૧૦૬) ઠગીને મૂક્યું છે. તે જ પ્રમાણે પાણિનિનૂત્ર ગુપ્તિજ્ઞકિદ્વય સન્ (૩.૧.૫), કાત્રનૂત્ર ગુપ્તિજ્ઞકિદ્વયઃ (૩.૨.૨) અને સિદ્ધહૈમનૂત્રો ગુપ્તિજો ગર્હાક્ષાન્તો સન્ (૩.૪.૫) અને કિત. સમયપ્રતીકારે (૩.૪.૬) ને ગુલ્મ્મ: (૨.૧.૧૪૧) જ ક્યું છે.

અને પાણિનિસૂત્ર લચિ ણુઘાતુન્નુવા ચ્વોરિયડુન્હો (૬.૪.૭૭), કાત્રસૂત્ર દ્વૈતોરિયવો (૨.૨.૫૬) અને સિદ્ધ હૈમનૂત્ર ધાતોરિવર્ણોવર્ણસ્યેગુલ્ સ્વરે પ્રત્યયે (૨.૧.૫૦) ને માટે ચ્વોઘાતોરિયવો સ્વરે (૧.૬.૬૦) એમ ક્યું છે.

છઠ્ઠ-વેદ વિષયક સૂત્રોને બાકાત રાખવામાં આવ્યા છે. આમ આટલી સરળતા, સંક્ષિપ્તતા અને શીઘ્રદ્વિગદાયિતાને લીધે આ વ્યાકરણનો પ્રચાર ઉત્તર ભારતના પ્રદેશોમાં વધુ થયો હતો. મુસ્લીમ બાદશાહોને પણ ભારતની ભાષાનું અધ્યયન કરવામાં મુશ્કેલી નહીં નહિ.

૧.૧૯ નરેન્દ્રાચાર્યની સારસ્વતસૂત્રો પરની અનુભૂતિ-સ્વરૂપાચાર્યની પ્રક્રિયા પર ચંદ્ર-કીર્તિમુનિની મુળોધિકા નામની ટીકા છે તેમાં ઘણા સ્થળોએ (પાન-૧૫૬, ૧૭૫, ૧૮૨, ૨૧૬ વગેરે) સારસ્વત પ્રક્રિયાના પદો અનુભૂતિસ્વરૂપાચાર્યે પ્રક્રિયાકૌમુદીમાંથી લીધા છે, તેવો નિર્દેશ છે વળી ઘણા સ્થળોએ (પાન-૧૬, ૪૮, ૪૧, ૨૭૬, ૩૦૬ વગેરે) કયા પદની અનુવૃત્તિ પ્રસ્તુત સ્થળના સૂત્રમાં લેવાની છે તેવો નિર્દેશ કર્યો છે. ચંદ્રકીર્તિમુનિએ સારસ્વત પ્રક્રિયામાં પ્રક્રિયા આપી ન હોય તેવા પદોની પ્રક્રિયા તેમજ સાધના આપી ન હોય તેવા ધાતુઓની સાધના કે રૂપો આપીને વિષય પૂરા કરવાની પદ્ધતિ આપનાવી છે.

૧.૨૦ આ પદ્ધતિને લક્ષ્યમાં ગળીને મહોપાધ્યાય શ્રી વિનયસાગરજીએ તેમના ભોજ-વ્યાકરણમ્ માં પ્રક્રિયાકૌમુદીનો તો નિર્દેશ કર્યો છે. પરંતુ તદુપરાંત પાણિનિવ્યાકરણના મહા-લાખ અને કાગિદ્રા શૈવનો પણ નિર્દેશ કરીને તેમના વિધાનો, સૂત્રો, વ્યાખ્યાનો વગેરેને સ્વીકાર્યા છે અને આલે જોને આપણે અંશોધનનો વિષય દલીલો છીએ તે રીતે કાર્ય કરીને ભોજવ્યાકરણમ્ ને નંપૂર્ણની આશોચાળ મુકવ કરવાનો અભિગમ દર્શાવ્યો છે વ્યાકરણને આપણે મહાશક્તિ તરીકે પ્રથમ પ્લિમાં મૂકીએ છીએ કારણ કે વ્યાકરણ એ ભાષાનું છે અને ભાષા જનમમાજના વ્યવહારનું સાધન છે તેથી તેને જાતિ કે ધર્મનું બાધન નથી આમ નંદન ભાષા પ્રાકૃતોની ભાષા છે તેવા વિધાનને જાણે ગદિયો આપના હોય તેમ મહોપાધ્યાય શ્રી વિનયસાગરજી ભોજવ્યાકરણમ્ની પ્રથમ પ્લિમાં જણાવે છે. દ્વિતીય પ્લિમાં વિષ્ણુ-શ્રીધર અને તૃતીય પ્લિમાં મંત્રુ-ગિવને મ ગત્તેકેક દાના નમસ્કર કરે છે.

તેની વધુ ચર્ચા પ્રસ્તાવનાના પ્રકરણ-૨ માં કરીશું.

પ્રસ્તુત ગ્રંથની પત્રાકાર આવૃત્તિ સંવત ૧૯૭૫ (વીર સંવત ૨૪૪૪, ઇ સ ૧૯૧૯) માં અચલગરહીય મુનિવર્ય શ્રી ગૌતમસાગરસૂરિના ઉપદેશથી નાનીતુ બડી (કચ્છ) ના ગં સ્વ જોતબાઈ ઉમરશી રાયસીએ નિર્ણયસાગરમા છપાવેલી. તેના સંશોધક વઢવાણના હરિશંકર કાલિદાસ શાસ્ત્રી હતા. તે પ્રકાશિત આવૃત્તિમા ઘણી અશુદ્ધિઓ રહી જવા પામી છે તે બધી અશુદ્ધિઓને સુધારીને આ આવૃત્તિમાં શુદ્ધ પાઠ આપવાનો વિનમ્ર પ્રયાસ થયો છે

પ્રકરણ-૨

મહોપાધ્યાય શ્રી વિનયસાગર (જીવન અને કવન)

૨૧ વિક્રમના સોળમા શતકમાં મહારાવ જે ગારે કચ્છ દેશનો રાજ્યભાર સભાળ્યો અને ભારે જહોમતથી દેશમાં શાંતિ અને વ્યવસ્થા સ્થાપ્યા તેમના જ અથાગ પ્રયત્નોને લઈને ઇ સ ૧૫૮૫ માં મહારાવ ભારમદલ રાજ થયા ત્યારે તેમને જામરાવળના હમીર જે કુંડુંબગૈરી હતો તે સિવાય કંઈ ઉપદ્રવ ન હતો ^૧ જેંગારે પોતાની દીકરી મુસ્લીમ બાદશાહને આપીને મુસ્લીમો તરફથી પણ મહારાવ ભારમદલને મુક્ત કર્યા હતા તેથી ભારમદલને ઇ. સ ૧૬૩૧ સુધીના રાજશાસન દરમિયાન સાહિત્યિક, ધાર્મિક પ્રવૃત્તિઓ કરવા સુંદર તક મળી તેથી જ કચ્છી કહેવત છે કે 'ખાટીયો જેંગાર ભોગવ્યો ભાર' (મહેનત જેંગાર મહારાવની અને કળ મળ્યા ભારમદલને) તે ત્યારથી જ છે. અને જ્યારે પિતાના શ્રમ અને પ્રયાસોથી પુત્રને નિષ્કંટકતા ભોગવવા મળે ત્યારે કચ્છીઓ આ કહેવત બોલતા નજરે પડે છે

આ ભારમદલના રાજ્યશાસન દરમિયાન ઘણા ઓશવાળ જૈન વણિકો ત્યાં વેપારાર્થે વસ્યા હતા અને તેમના પરિચયને કારણે મહારાવ ભારમદલને પણ જૈન ધર્મ પ્રત્યે અનુરાગ હતો. કચ્છી જૈન વણિકો પોતાના કોઈ મુનિવર્યને આવકારવા, સત્કારવા ધર્મોપદેશન માટે રીઝવવા વિચારતા હતા ^૨ કારણ કે ધર્મગુરુના પવિત્ર વચ્ચનો, નિષ્પાપ આચરણ અને દૃઢ મનોબળના દર્શન અને શ્રવણ ન થાય તો સ્વાભાવિક છે કે લોકોને ધર્મમાં અશ્રદ્ધા અને અધર્મમાં શ્રદ્ધા થાય. આથી તે વણિકોએ અચલગરહીય શ્રી ધર્મમૂર્તિસૂરિને વિનંતિ કરી અને તે વિનંતિને માન્ય રાખીને આચાર્યે લઘુવયસ્ક છતાં પ્રૌઢ પ્રતાપી શ્રી કલ્યાણસાગરસૂરિને કચ્છ દેશમાં જવા આજ્ઞા કરી ^૩ અને જૈન વણિકોને ભદ્રાવતીમાં ધર્મોપદેશન કરીને જૈન સમાજને જાગૃત કરી દીધો તેના કળ સ્વરૂપે જૈન સમાજમાં આધ્યામિક અને ધાર્મિક શ્રદ્ધાના બી વવાયાં (ઇ. સ. ૧૫૯૪-૯૫)

ઇ સ. ૧૫૯૫-૯૬ અને પછી ૧૫૯૮ માં જ્યારે આચાર્ય શ્રી કલ્યાણસાગરસૂરિ જીજ્ઞાસુ પધાર્યા ત્યારે ભારમદલને અભિમંત્રિત જળ વડે રોગમુક્ત કર્યા મહારાવને જૈન ધર્મપ્રતિબોધ

૧ રાઠોડ રામસિંહ: કચ્છનું સંસ્કૃત દર્શન, પા. ૧૮

૨ શાસ્ત્રી હરિશંકર કાલિદાસ ભોજવ્યાકરણમ્, ઉપોદ્ઘાત પા ૧

૩ પૂ. મુનિવર્ય કલાપ્રલસાગર શ્રી આચર્ય-કલ્યાણ-ગૌતમ સ્મૃતિ ગ્રંથ ભાગ-૧, વિભાગ-૩ પા ૧૦૮

પણ આપ્યો. મહારાવ ભાગમદલના કુંવર ભોજમદલને સંસ્કૃત ભાષા પ્રત્યે અનુગાગ થયો તેથી તેમને સંસ્કૃત ભાષાના વ્યાકરણનું અધ્યયન સુકર થાય તે હેતુથી શ્રી કલ્યાણસાગરસૂરિના શિષ્ય મહોપાધ્યાય વિનયસાગરને સોંપવામા આવ્યા અને તેમણે ભોજમદલને સારસ્વતવ્યાકરણ ભણાવ્યું પછી કાળક્રમે જ્યારે ભોજમદલ ગાદીએ આવ્યા ત્યારે (ઈ.સ ૧૬૩૧-૧૬૪૫) તેમનો અભ્યાસ સતત રહે તે માટે ભોજમદલના નામ પર ભોજવ્યાકરણમ્ની રચના મહોપાધ્યાય શ્રી વિનયસાગરજીએ કરી. ૪

૨૨ મહોપાધ્યાય વિનયસાગરજીને અચલગચ્છાધિપતિ શ્રી ધર્મભૂતિસૂરિના શિષ્ય સમુદાયના સાત ૫ મહોપાધ્યો પૈકી મહોપાધ્યાય રત્નસાગરજી પછી બીજા નંબરે પદ્માવલીમાં નોંધ્યા છે મહોપાધ્યાય વિનયસાગરજી મૂળ અમદાવાદના હતા, તે શ્રીમાળ વલ્લિક હતા પિતાનુ નામ ભીમા અને માતાનું નામ નાકુ (નાકુ) હતું. ૫ તેમના પિતા ભીમાએ સવત ૧૬૪૪ કાગળ સુદ ૨ ને રવિવારે સુમતિનાથ ગિંજ ભરાવ્યું હતું. તેમ ધર્મભૂતિસૂરિના પ્રતિષ્ઠા લેખમાં છે. ૬ વિનયસાગરજીને મહોપાધ્યાયની પદવી ધર્મભૂતિસૂરિના સમયમા જ મળી હતી ૮ અને અચલગચ્છાધિપતિ શ્રી કલ્યાણસાગરસૂરિના સમયમાં તે આચાર્યપદ પામ્યા હતા. ૯

તેમનો સમય ઇસુની સોળમી સદીનો આવે છે કારણ કે આ મહોપાધ્યાય શ્રી વિનયસાગરજી નો ક્રમ બીજો છે અને દેવસાગરજી જેમનો સમય ઇસુના સત્તરમા શતકનો પૂર્વાર્ધ છે તેમનો ચોથો છે તેમ ઉપર જોયું તેથી ઇ.સ. ૧૫૮૫ માં મહોપાધ્યાય રત્નસાગરજીએ દીક્ષા લીધી તે પછી જ્યારે મહોપાધ્યાય શ્રી વિનયસાગરજીના પિતાએ સં. ૧૬૪૪ (ઈ.સ ૧૫૮૮) માં સુમતિનાથ ગિંજ ભરાવ્યું તે અરમામા કે તે પછીના સમયમાં વિનયસાગરજીએ દીક્ષા લીધી હશે તેમણે અચલગચ્છાધિપતિ કલ્યાણસાગરસૂરિ ને જ શુરૂ અને પોતાને તેમના શિષ્ય તરીકે

૪ શ્રીભારમહાત્મજનોજનુદય-૧ ૧.૧

૫ (૧) રત્નસાગર (૨) વિનયસાગર (૩) ઉદયસાગર (૪) દેવસાગર (૫) સીભાગ્ય સાગર (૬) લલિતસાગર અને (૭) સુરસાગર જુઓ. પા.૨૧ : અચલગચ્છ દિગ્દર્શન, પાન-૩૬૧.

૬ શ્રીધ્રોગાલ્કુલે શ્રીમાન્ ભીમાત્મસ્ત્વ નન્દનઃ ।

વિનયમાગર યાતિ નાકુમૂનુ. નુતદિતમ્ ॥ ૧ ૧૮ ૧

૭ પા.૨૧ : અચલગચ્છ દિગ્દર્શન, પાન-૩૮૪.

૮ અચલગચ્છમાં કમાનુસાર પદવી આ પ્રમાણે છે દીક્ષા વખતે સુનિ કે સાધુ → ગણિ → ઉપાધ્યાય → આચાર્ય → ગચ્છાધિપતિ. આ માદિતી માટે સુનિવય શ્રી દક્ષાપ્રબાસાગરજીના આભારી છું.

૯ વિદ્યવિગ્નનામદ્વિની પુરિપમ (૨૮૦૩-૧૨૩)

શ્રીવિગ્નપદમસ્તેજા સૂરિતન્દાનમાગરા ।

તેવાં નિવેશંગચાર્ય. સૂરિવિનયમાગર ॥

ઘણે સ્થળે સ્પષ્ટ રીતે ચર્ચા છે શ્રી કલ્યાણસાગરસૂરિએ વિનયસાગરજીને માટે મિશ્રલિંગ કોશ લિંગનિર્ણયકોશ રચ્યો હતો.^{૧૦}

વિનયસાગરજીની ખ્યાતિ પાણિનીય વ્યાકરણના વિદ્વાન તરીકે પણ હતી તેમ સ. ૧૬૭૭ માં ખંભાતથી ભૂજ ખાતે લખવામાં આવેલા દેવસાગર ના પત્રમાં જણાય છે

“પાણિનીય વ્યાકરણ અને કૃષિ-પતંજલિના લાખ્ય વગેરે ગ્રંથોના મહાન આખ્યાતા”^{૧૧} તદ્દમાં (ન્યાયમાં) તીક્ષ્ણ બુદ્ધિ, ઉત્તમ પુરુષોમાં અગ્રણી અને વિનયસાગર નામે મુનિ-”^{૧૨}

૨૩ તેમના શિષ્યોમાં સૌભાગ્ય સાગરમુનિ અને સોમસાગરમુનિના નામો મળે છે^{૧૩}

૨.૪ તેમના ગ્રંથોમાં સ. ૧૭૦૨ (ઈ સ ૧૬૫૬) માં રચેલા ‘અનેકાર્થરત્નકોશ’ અથવા અનેકાર્થ નામમાલા આવે છે. આ ગ્રંથમાં હિન્દી, ભાષાના શબ્દોનો કોશ છે અને તેને ત્રણ અધિકારમાં વિભક્ત કર્યો છે. કુલ ૧૬૯ શ્લોક માં છે

૨.૫ હિંગુલપ્રકર નામનો ગ્રંથ સં ૧૭૦૦ (ઈ. સ ૧૬૫૪) પહેલાં રચાયો છે^{૧૪} હિંગુલ એટલે હિંગ તેને ખાદ્યોપયોગ્ય બનાવવા માટે કેટલીક સાધના કરવી પડે છે. અહીં તાત્ત્વિક-આધ્યાત્મિક સાધના બતાવતાં હિંગુલનો અર્થ મન એમ રૂપક દ્વારા રજૂ કરવામાં આવ્યો છે કારણ કે તેમાં બત્રીસ પ્રક્રમ-પ્રકરણ છે દરેક પ્રક્રમમાં ચાર કે તેથી વધુ અનુષ્ટુપ્ (મોટા ભાગના) પદો છે તેમાં પ્રાણાતિપાદ, મૃધાવાદ તેમજ ક્રોધ વગેરે અઢાર પાપસ્થાનો, ઘૂત વગેરે સાત વ્યસનો અને દાન, શીલ, તપ તેમજ ભાવ એ ચાર ધર્મો અને છેલ્લે જિનેન્દ્રપૂજા, ગુરુભક્તિ અને ઉદ્યમ-સાધના-યોગને વિષે ચર્ચા છે

૨.૬ વિદ્વચ્ચિન્તામણિની વિ. સ ૧૮૭૪ (ઈ. સ ૧૮૧૮) શકસંવત્ ૧૭૩૯ ના ફાગણ સુદ ૬ ને શુક્રવારને લિપિ કરેલી હસ્તપ્રત મુનિવર્ય શ્રી કલાપૂલસાગરજી પાસેથી ઝેરાફ કોપી કરેલી મળી છે તે પરથી આ પ્રમાણે વર્ણન કરી શકાય છે

કુલ પાનાં - ૫ + ૧/૨
સાઇઝ - ૧૧ x ૨૨ સે. મી.
લાઇન - ૧૩

૧૦ ગુપ્તો. અ ચલગરજ દિગ્દર્શન, પાન-૪૦૭.

૧૧ આખ્યાતોપયોગે ॥ પા. ૧.૪ ૨૯

૧૨ પાણિનીયફણિભાષિતાદિષુ ગ્રન્થરાશિષુ મહોપયોગભાક્ ।
તર્કતીક્ષ્ણમતિરુત્તામાગ્રણી લંબવર્ણવિનયોદધિર્મુનિઃ ॥૧૬॥

૧૩ ગુપ્તો. અ ચલગરજ દિગ્દર્શન, પાન-૪૦૭.

૧૪ હી હ. લાલન. હિંગુલપ્રકરણ, પ્રકાશક લીમસી માણેક. ૧૯૦૦.

અક્ષર - ૩૩
કુલ શ્લોક - ૧૨૬

અક્ષરોના મરોડ ખૂબ મુદર અને વ્યવસ્થિત છે. અ કો પર લાલ ચિહ્ન છે. લક્ષ્યાનું કે લેખકનું નામ છે, તે પણ સ્પષ્ટ થયેલ છે કાન્થ કે શાંતિનાથની કૃપાથી એટલું જ લખ્યું છે.

પ્રત્યુત્ત્ર ગ્રંથ ભોજવ્યાકરણમ્ની રચના પછીના જણાય છે, કારણકે ભોજવ્યાકરણમ્ની રચના સમયે વિનયસાગરજી મહોપાધ્યાય હતા ન્યારે આ ગ્રંથની પુષ્પિકામાં તેઓ પોતાને આચાર્ય કહે છે ૧૫ વિષયની દૃષ્ટિએ ભેદતાં પણ આ ગ્રંથ ભોજવ્યાકરણમ્નો સહાયક ગ્રંથ જણાય છે અહીં ભોજવ્યાકરણમ્ જે સારસ્વતસૂત્રો પર રચાયું છે તેનો સૂત્રપાઠ પદબદ્ધ કરીને આપવાનો પ્રયાસ થયો છે, જેથી વિદ્યાર્થીઓને અધ્યયનમાં મુકરતા પ્રાપ્ત થાય છે

સારસ્વતસૂત્રોના પ્રકરણ અને તેમાં આવતાં વિષયના સૂત્રોની મજ્યા સાથે ૧૬ તેમજ અનુષ્ટુપ્ અને આર્યા છંદમાં પદો આપ્યા છે જે જે સ્થળે સૂત્રના અક્ષરપ્રમાણમાં શકા થાય તેવું હોય ત્યાં આઠ અક્ષરનું સૂત્ર (સૂત્રમ્ અષ્ટાક્ષર-પદ-૧) તેમજ પદવિષયક સંસ્થિતા જણાય ત્યાં બે પદ (દ્વિપદ-પદ-૧૬) એમ સ્પષ્ટતાઓ કરી છે

આ ગ્રંથ સાથે જો સારસ્વતપ્રક્રિયા અને ભોજવ્યાકરણમ્ના સૂત્રોની તુલના કરીએ તો સ્પષ્ટ જણાઈ આવે છે કે સારસ્વત વ્યાકરણની પ્રક્રિયા પગથી વિનયસાગરજીએ ભોજવ્યાકરણમ્ની રચના કરી પરંતુ સૂત્રપાઠના અધ્યયન સિવાય પ્રક્રિયા ગ્રંથમાં સફળતા મળતી નથી તેમ સમજીને સૂત્રપાઠ પણ આપ્યો જો તેમજ ગણપાઠ અને ધાતુપાઠ પણ આપ્યો હોત તો સારસ્વત-વ્યાકરણ પરંતુ તેમનું કાર્ય અંતર્ગત થયું હોત જો કે ગણપાઠ અને ધાતુપાઠને વિનયસાગરજીએ ભોજવ્યાકરણમ્માં તો આવશ્યક સ્થળોએ આપ્યો જ છે.

૨.૭ વસંત નામનું હિંદી કાવ્ય 'પંચપ્રતિક્રમણસૂત્રાણિ' ૧૭ (પા ૪૦૬-૪૧૪) માં પ્રકાશિત થયું છે તેને કેટલાક વિદ્વાનો મહોપાધ્યાય વિનયસાગરજીનું છે તેમ કહે છે તેમાં આવતી પુષ્પિકાઓ-વિનય નમત તુમ વન્દા, (૧૪) વિનય ભજત અચ્ચલ ધાનસે (૧૧૩),, દિક્ષા કેવલ જ્ઞાન કત્યાણક (૧૭.૫) -મા વિનય, અચ્ચલગચ્છ અને કડ્યાણુ એમ નામો છે. પરંતુ પદ ૬ ના પદ-૪ ના પર ચિંતન કરતાં આ ગ્રંથના અનુવાદકને લાગે છે કે વિનયમાગચ્છત વસંત પદ સંવત ૧૯૦૫ (ઈ સ. ૧૮૪૯) માં અચ્ચલગચ્છાધિપતિ મુક્તિમાગચ્છિના શિષ્ય વિનયસાગરજીનું છે ૧૮ રચ્યું છે.

૧૫ શુભો આ જ પ્રકરણમાં પાદટીપ-૯

૧૬ શુભો પ્રકરણ ૧, પેરા-૧૫.

૧૭ શ્રેષ્ઠ લાલશી પુનઃ પંચપ્રતિક્રમણસૂત્રાણિ, ૧૯૩૦

૧૮ મંચત ૧૯૨૨ માં વિદ્યમાન વિનયમાગચ્છ માત્ર ઉપાધ્યાય જ હતા શુભો પાદ્ય: અંચલ ૨૨૭ દિગ્દર્શન, પાન-૫૬૦. (૨૪૫૩)

અચલગચ્છ દિગ્દર્શનના પાન-૫૩૨ પર નોંધ્યું છે કે “પાલીતાણામા નરશીનાથના ધર્મ-
સ્થાપત્યોમા ધર્મશાળા તેમજ શ્રી ચ દ્રપ્રભુતુ જિનાલય મુખ્ય છે સં ૧૬૦૫ ના માઘ સુદી
૫ ને સોમવારે મુક્તિસાગરસુરિના ઉપદેશથી ” આ જ ભાવ વિનયસાગરકૃત વસંત પદ્ય-૬
૫૬-૪ માં છે

આગળીસ પાંચ માઘ શુદ્ધિ પચ્ચમી ।

મોમવાર સુલકારી ॥

જરકટ વદિર સઘ મિલત વહુ ।

ઑચ્છવ હુઓ ઉદારિ

થાપના મઈ મનુહારિ । (પાન-૪૧૧)

આથી વિનયસાગરકૃત વસંત એ મહોપાધ્યાય વિનયસાગરજીનો નથી પરંતુ તેમના પછી
બસો વર્ષે થયેલા ઉપાધ્યાય વિનયસાગરનો છે

૨૮ ભોજવ્યાકગ્ણમ પરનો અભ્યાસ આગળ પ્રકરણ ત્રણ માં કરીશું પરંતુ તેમાથી
મહોપાધ્યાય વિનયસાગરજી તુ છતું થતું વ્યક્તિત્વ અહીં પ્રગટ કરવામા આવ્યું છે તેમણે
ત્રણેય વૃત્તિના આરભમા અનુક્રમે પ્રજ્ઞા, વિષ્ણુ અને શભુને મંગલસ્તોત્રમાં મૂક્યા છે. સરસ્વતી
એટલે ભાષાજ્ઞાન એમ અર્થ લઈએ તો વિનયસાગરજી એ કરેલા મંગલત્રયને સારી રીતે સમજી
શકાય છે. વળી તેમણે ગુરુ અચલગચ્છાધિપતિ કલ્યાણસાગરસુરિને પણ નમસ્કાર કર્યા છે તેથી
ગુરુર્જ્ઞા ગુરુર્વિષ્ણુર્ગુરુર્દેવો મહેશ્વર । એના અનુમાર જ્ઞાન માટે ઇચ્છા ઉભી કરનાર ગુરુ પ્રજ્ઞ-
સ્વરૂપ છે ટકાવી રાખનાર અને પાલનપોષણ કરનાર ગુરુ વિષ્ણુસ્વરૂપ છે અને અજ્ઞાનના
અલેષ અધકારને છેદી નાખનાર - ભસ્મ કરી નાખનાર ગુરુ શિવ-શંભુસ્વરૂપ છે આ ત્રણ
ભાવ અહીં સૂચવાયા છે શિષ્ય પુત્રીયતિ પ્રમુઃ (૨૧૫.૨૧) માં ગુરુની શિષ્ય પર પ્રીતિ અને
આચાર્યો નવશિષ્યેણ વૃચ્છયતે તત્ત્વમ્ (૨૧૭.૫૧) માં શિષ્ય તરીકેની તત્ત્વપ્રમુદ્ધા રજૂ થાય છે.

૨૯ સતોષનો ગુણ કેળવાય તો ઝૂંપડી પણ મહેલ જેવી લાગે-પ્રાસાદીયતિ કુટુમ્બામ્
(૨૧૫.૨૧) અને જો ગૌરાગ્ય ન હોય તો એટલે કે રાગ હોય તો દુખી થવાય છે - ત્વ દુહી
રાગૈર્વિરાગૈરહ સુખી (૨૧૫.૧૫) અને ધર્મપાલનમાં વિધ્યર્થનો પ્રયોગ બતાવતાં જણાવે છે કે
- શુદ્ધધર્મશ્ચ કર્તવ્યઃ કરણીયસ્ત્વયા પ્રમો । (૩.૨૦૭) અહીં યથા રાજા તથા પ્રજા ના ન્યાયે
રાજાએ જ શુદ્ધ ધર્માચરણ કરવું તેવો તેમનો આગ્રહ છે. ૧.૭.૬૭ માં શાહ્વેષ્વરાખ્યમિહ તીર્થમિદં
હરેશ્ચ મા શખેશ્વર તીર્થમા વિષ્ણુ જ વિરાજમાન છે. તેમ જણાવાયું છે તેમની કાવ્યશક્તિ
અને કાવ્યપ્રતિભાના દર્શન તો આગળ થશે પણ તેમના વિદ્વત્તાપૂર્ણ વ્યક્તિત્વનું દર્શન
કરાવતો આ સ્તોત્ર અહીં આપવો આવશ્યક છે

શમ્ભુઃ સશક્તિઃ સકલ. શ્રિયે સ્તાત્

સુરાસુરેન્દ્રસ્તુતપત્સરોજ ।

તત્ત્વિદ્વિગ્નન્દર્શનવિધો સમર્થઃ

સદોદય. જ્ઞાન્ સગુણો ગણેણ ॥૩૧॥

શબ્દ, નિર્ણયિત - શકિતમહિત, સકલ:-મકળ-કલામહિત, શ્રિયે-શ્રી-શોભા માટે, સ્તાત્ (અન્-અસ્તિ તું આશીર્વાદ) થાવ, સુરેન્દ્ર અને અસુરેન્દ્ર વડે સ્તુત-સ્તુતિ કરાતા, પત્મરોજ-પાદ કમળવાળા, ગત-મારી સિદ્ધિના વિષેની વિધિ-કાર્યમા સમર્થ, સદોદય-સદા ઉદયશીલ-મદ - મારું આપનાર દય-દયાવાન, જ્ઞાન્-શીઘ્ર સગુણ-ગુણો સહિત, ગણેણ-ગણોના અધિપતિ

તેના વ્યાકરણપદ્ધ અર્થ લઈએ ત્યારે -

ગમ્મુ :- પદ, શકિત-પ્રત્યય સહિત, કલા-વિભક્તિઓ સહિત, શ્રિયે-કલ્યાણ (એક જાદુ મધ્યમ જ્ઞાત સમ્યક્ પ્રયુક્તઃ સ્વર્ગે લોકે કામઘ્નુ ભવતિ-મહાભાષ્ય), સુર-સ્વર, અસુર-અસ્વર= વ્ય જન દ્વન્દ્વ-એ ઇન્દ્રિયો-મુળ વગેરેમાથી સ્તુત - ઉદ્ભવે છે અને પત્મર (પછતે મર -) મુખકુલર પામીને જ-જન્મનાર છે પછી તે સારી સાધના-પ્રક્રિયા પૂર્વક રાંધર્ણ વિષયે વિધાન ઉપયોગ માટે સમર્થ-સમ્યક્ અર્થવાળો થાય છે મદા ઉદયશીલ-ઉદય ઉદ્ભવિ આપનાર, જ્ઞાન્-શીઘ્ર આવનાર, સગુણ ગુણો-ઉદ્ભાત્તાદિ સ્વરો સહિત અને-ગણપાઠ કે કુ, ચુ, દુ વગેરે વર્ગોના સ્વાગી તે પદ.

ગુરુપરક અર્થ-ગમ્મુ. કલ્યાણકારી, શકિત-નીલા કે અદભૂત શક્તિઓ સહિત, કલા-ઇશ્વરનો અંશ ધરાવનાર સત્-ઉત્તમ સિદ્ધિઓ-અભિમા વગેરેની, પ્રાપ્તિવિધિ માટે સમર્થ, સગુણ-ઇશ્વરનુ સાદાર સ્વરૂપ અને ગણેણ-ગરુડેશ-ગરુડાધિપતિ-અચલગરુડાધિપતિ શ્રી કલ્યાણસાગરસૂરિ કલ્યાણ કરનારા થાય.

પ્રકરણ-૩

મહોપાધ્યાય શ્રીવિનયસાગરજી વિરચિત

ભોજવ્યાકરણમ્

૩૧ મહાનવ ભારમહલ (ઇ મ ૧૫૮૫-૧૬૩૧) ના પુત્ર મહાગવ ભોજમહલ (ઇ મ ૧૬૩૧-૧૬૪૫) ના અધ્યયન અને સંતાપ માટે ભોજવ્યાકરણમ્ની રચના મહોપાધ્યાય શ્રીવિનયસાગરજીએ કરી છે. પ્રથમાં ઠેકેક્રાંતે ભોજમહલના નામનો નિર્દેશ મોટ (૧૬૮, ૧૧૦૬૬), મોજરાજેન્દ્ર (૧૧૩૧૨, ૨૬૧૬, ૨૧૨), મોજમ્મદ (૨૧૩૬) અને કન્હના મહાનવ તરીકે જ્ઞાનપૂર્ણ (૧૧૫૧૫), જ્ઞાનેશ્વર (૧૧૫૩૦, ૧૭૧૧૩), જ્ઞાનજનકાદીજ (૧૭૧૭) અને જ્ઞાનમવદમ્મો (૧૮૮) માં કર્યો છે તેમજ ભોજમહલરાજને મુદ્ધમાંગલ્ય માટે આરપૂર્ણ-મુદ્ધમાંગલ્ય જ્ઞાનેશ્વર વર્ણોદયજ્ઞાન પ્રમો ૩૦૦૬) પદોને રચ્યે, મુદ્ધમાંગલ્ય કર્યો છે તે મહાનવ ભોજમહલ અને મહોપાધ્યાય શ્રી વિનયસાગરજીની આત્મીયતા અને શ્રુતિવ્યત્તા ઇતી કરે છે.

૩૨ લેખ્યાકરણમ્મા મહોપાધ્યાય શ્રીવિનયસાગરજીએ સારસ્વતસૂત્રપ્રક્રિયાનુસાર ત્રણ વૃત્તિઓ ગંभी છે અને પ્રથમવૃત્તિના આરભમા બ્રહ્મા-આદિનાથને, દ્વિતીયવૃત્તિના આરભમાં શ્રીધર-પાર્શ્વનાથને અને તૃતીયવૃત્તિમા શંભુને મગલાચરણમા મૂક્યા છે પ્રથમવૃત્તિમા ૮૦૨, દ્વિતીયવૃત્તિમા ૧૦૭૮ અને તૃતીયવૃત્તિમા ૨૫૦ પદો છે કુલ ૨૧૨૮ પદો છે મોટા ભાગના અનુષ્ટુપ્ છ દ્વિમા છે અને તે સિવાય આર્યા, આર્યાગીતિ, ઉપજાતિ, વસતતિલકા, માલિની, શાલિની, શિખરિણી, શાર્દૂલવિકીડિત વગેરે છંદોમાં છે સારસ્વતસૂત્રોની સાથેસાથ કેટલેક સ્થળે પાણિનિબ્યાકરણના સૂત્રો અને તેની ચર્ચા તેમણે કરી છે

સારસ્વતસૂત્રોને તેની વૃત્તિસહિત પદોમાં ગૂથી લીધા છે તે માટે તે પોતે કહે છે કે ‘અદેવમાં ભમતા ભમરાઓની શ્રેણીઓમાં જેમ કમળો શોભે છે તેમ (આ ગ્રંથમાં) પદશ્રેણીઓ મા અદર ગ્હેલા સૂત્રો શોભે છે’ જે તે સૂત્રમા આવતા આદિ-વગેરે પદ્ધતી જે જે શબ્દો કે ધાતુઓનુ પરિગણન કરવાનુ હોય તે પણ તેમણે આપ્યું છે તેમજ સૂત્રોમાં પ્રયુક્ત બહુવચનથી જેનુ પરિગણન કરવાનુ છે તે બધાં પણ ગણાવે છે

શબ્દમાધના પછી સમાન અતવાળા શબ્દો નુ પરિગણન આપે છે પણ સાથે જે સહેલા હોય તે બધાં આપીને પિષ્ટપેપણુ કરતાં નથી આખ્યાતપ્રક્રિયા, દ્વિતીય વૃત્તિમાં નવો ધાતુ આવતા તેના બધા રૂપો સાધવામાં આવ્યા છે

ધણાં સ્થળોએ પદમાં એક કે બે સૂત્રો તો ઠીક, પણ છ છ સૂત્રોને એક જ પદમાં વણી લીધા છે ૭

ધાતુઓને આગળ અને પાછળ લાગતા અનુબધોનો સ્પષ્ટ નિર્દેશ કરી દેવામાં આવ્યો છે. સાથે સાથે તે તે ધાતુઓનો અર્થ પણ બોડી દેવામા આવ્યો છે.

૧ અન્તર્ભૂતાનિ સૂત્રાણિ રાજન્તે પદ્યરાજિપુ ।

બ્રમદ્વિરેફમાલાસુ પદ્યાનીવ સરોવરે ॥ ૩ ૨૪૪ ॥

૨ કામાદિપ્રવ્યયા-કાસાસયદય વગેરે ૨ ૧.૧૩૦ (૨.૧.૧૬૧, ૨.૧ ૨૬૦)

૩ લોપ પચા-પચામિત્યથ ...૨ ૧.૧૧૬, ૧૧૭ (૨ ૧ ૧૭૪, ૨ ૨ ૨૦)

૪ એવ બ્રહ્મા મેષા ઘારા (૧૮૭), કુમારી બ્રાહ્મણી (૧.૮ ૨૨)

૫ અજાઘા હિ જઠારાન્તા (૧ ૧૧૮) રાલા દાને .. માવચ્ચ (૨.૨ ૧૨) (૨ ૮.૮૩)

૬ મૂ (૧) મત્તાળમ્ (૨.૧ ૧-૨૧), મૂ (૬૫) પ્રાપ્તી (૨ ૧ ૩૦૧-૩૨૧)

૭ ૨ ૧.૨૧૪, ૨ ૧ ૪૧૫ ૨ ૨ ૧૨૭.

૮ અગૂડ્ વ્યાપ્તી ઝટાવિતી (૨.૫.૨૬), ટુકૂઝ્ કરણે ટુઝાવિતી (૨.૭ ૧૧)

તૃતીયવૃત્તિમાં ખાતુમાંથી નિષ્પન્ન થતાં શબ્દોનો અર્થ ' પાણુ આવ્યો છે અને આત્મશરિ
વગેરે શબ્દોની વિશેષતા સ્પષ્ટ કરવા સુંદર શ્લોક રચ્યો છે. ' ૯

૩.૩ સારસ્વત વ્યાકરણ સરસ્વતીદેવતાક હોવાને લીધે મહોપાધ્યાય શ્રી વિનયભાગરથ એ મી: (૧. ૧. ૪, ૮, ૧૦; ૧૨૪૩, ૧૪.૧૨), માપા (૧.૧.૧૨), મહાપુત્રી (૧.૧ ૧૭) વિધં. પુત્રી (૩.૨૪) તેમજ ભારતી (૨ ૧ ૧૧૬, ૨.૩.૩૩) અને સરસ્વતી એ પ્રમાણે (૧ ૪.૨૦, ૧ ૧૦ ૧૧૩) નિર્દેશ કર્યો છે.

સારસ્વત વ્યાકરણમાં પરસ્મૈપદ માટે પમ્. આત્મનેપદ માટે આત્, સાર્વાધાતુક પ્રત્યય માટે અપ્ અને આર્ધધાતુક પ્રત્યય માટે અનપ્ સ્ જાણ્યો પ્રયોગલ્લ છે.

૩.૪ અથના આરંભમાં પ્રથમ વૃત્તિમા વિનયસાગરજીએ મંગલાચરણમા લોકેશ પ્રદા-
આદિનાથને નમસ્કાર કરીને અંધિને ઉપયોગી સંજ્ઞાઓની ચર્ચા કરી છે. ૧૧૧ પ્રકરણમાં સ્વસ્ત્રધિ
અને તેનાથી સિદ્ધ થતાં શબ્દસ્વરૂપો માટેના નિયમો સોદાહરણ આપ્યા છે પ્રકરણ-૩ માં
પ્રકૃતિભાવસંધિ-૧૪માં સંધિ થતી જ નથી પરંતુ મૂળ સ્વરૂપ જ રહે છે તે પ્રગૃહ્ય સંધિની ચર્ચા
કરી છે. પ્રકરણ-૪ મા વ્યંજનસંધિ અને પ્રકરણ-૫ મા વિસર્ગસંધિની ચર્ચા છે પ્રકરણ-૬ માં
સાતે ય વિભક્તિઓના ત્રણેય વચનોના પ્રત્યયો અને તે પછીના પ્રકરણ-૭ થી ૧૨ મા પુલિંગ,
ત્રિલિંગ તેમજ નપુંસક લિંગ સ્મરણાન્ત અને હસાન્ત-વ્યંજનાન્ત શબ્દોની સાધના-પ્રક્રિયા
આપી છે. તેનો ક્રમ સરસ્વતી સૂત્રોના પ્રમાણે લીધો છે પ્રકરણ-૧૩ મા યુત્તમદ્-તુ, તમે અને
મત્તમદ્-કુ, અમેની પ્રક્રિયા છે. પ્રકરણ-૧૪ મા અવ્યયો (નિપાતો) ને અન્ય અથોમાથી ઉદ્ભૂત
કરીને જ વગેરે ૮૧, તત્ર વગેરે ૫૨ અને પ્ર વગેરે ૨૦ ઉપસર્ગો (ધતુના ન હોય તોવ) નું પત્તિ-
ગણન કર્યું છે. તે ઉપરાંત વત્વા, વયપ્ વગેરે ૧૨ ને પણ ગણાવ્યાં છે સ્ત્રી પ્રત્યયના પ્રકરણ-૧૫
મા પુલિંગ શબ્દોમાંથી ત્રિલિંગી શબ્દો સાધવા માટેની ચર્ચા છે. પ્રકરણ-૧૬ મા વિભાજિના
અર્થો-કારક સંજ્ઞાંધી ચર્ચા છે. પ્રકરણ-૧૭ માં અવ્યયીભાવ, તત્પરુપ. ઠન્ઠ, દિશુ, જાદ્વોદિ
અને કર્મધારય સમાસોના સ્વરૂપ અને તત્ત્વજ્ઞાની પ્રત્યયોની ચર્ચા છે પ્રકરણ-૧૮ માં નદ્વિત
પ્રત્યયોનું નિરૂપણ છે. અર્ધા પ્રથમવૃત્તિ પૂર્ણ થાય છે અને અંતે અચ્છાદ્યધિપતિ શ્રી કૃત્યાલ
સાગરશુરુને વંદના કરીને (૧૧૮ ૮૬) મદારાવ જોજમલસની વિનંતિથી આ મનોજ-મનોજ-
પ્રથમવૃત્તિની રચના કરી તેમ જણાવ્યું છે (૧૧૮ ૮૭) પ્રથમવૃત્તિના ૮૦૦ પદો છે

६ गणा भिदो भिनत्त्यर्थे (३.१०) कर्ता करणशोभश्च (३.१४१)

१० आत्मानं त विमर्ति केवलमित्त्वात्मभरि, प्रोच्यते

कुक्षि दुग्धतया विभर्ति मिस्र म कृत्तिमन्तरि दध्यते ।

य कोऽपि ह्यदर विभक्ति सवत स्वयस्या मुहुम्य निजं

विद्वज्जित्पुष्पं मरिचिद्विद्यं वंगुप्यतो भवतो ॥ ३५६ ॥

૩૫ દ્વિતીયવૃત્તિના આરંભમાં શ્રીધર-પાર્શ્વનાથને નમસ્કાર કરીને મૂ (૧) થયું હોવાનું ધાતુની પ્રક્રિયા ૮૨ પદોમાં આવી છે. તે પછી ૨.૧૩૦૦ સુધી પરસ્મૈપદી ધાતુઓની પ્રક્રિયા છે ૨.૧૩૦૧ થી ૨.૧૩૮૫ સુધી આત્મનેપદ પ્રક્રિયા અને ૨.૧૩૮૬ થી ૨.૧.૪૨૮ સુધી ઉભય-પદ પ્રક્રિયા છે. પ્રકરણ-૨ માં યદાદિ-બીજ ગણની પ્રક્રિયા ૧૩૭ પદોમાં છે પ્રકરણ-૩ માં દ્વાદિ-જુહોત્યાદિ-ત્રીજ ગણની પ્રક્રિયા ૫૫ પદોમાં આપવામાં આવી છે પ્રકરણ-૪ માં દિવાદિ ચોથા ગણની પ્રક્રિયાના ૪૮ પદો છે પ્રકરણ-૫ માં સ્વાદિ-પાંચમા ગણની પ્રક્રિયાના ૩૧ પદો છે. પ્રકરણ-૬ માં રુદ્ધાદિ-જેને આપણે સાતમા ગણ તરીકે જાણીએ છીએ-તેની પ્રક્રિયા ૨૩ પદોમાં છે. પ્રકરણ-૭ માં તનાદિ-જેને આપણે આઠમા ગણ તરીકે જાણીએ છીએ તેની પ્રક્રિયા ૨૪ પદો છે. પ્રકરણ-૮ માં તુદાદિ જેને આપણે ૬ ઠા ગણ તરીકે જાણીએ છીએ તે ગણના ધાતુઓની પ્રક્રિયાના ૪૩ પદોમાં છે. પ્રકરણ-૯ માં ક્યાદિ ગણની પ્રક્રિયા ૨૯ પદોમાં છે, અને હસમાં ગણની ચુરાદિ પ્રક્રિયા પ્રકરણ-૧૦ ના ૧૩ મ પદોમાં આપવામાં આવી છે.

પ્રેરકાર્થ પ્રત્યયની જ્યન્ત પ્રક્રિયાના ૪૭ પદો પ્રકરણ-૧૧ માં, ઇગ્છાદર્શક સ પ્રત્યયની પ્રક્રિયાના ૨૭ પદો પ્રકરણ-૧૨ માં, ધાતુને અતિશય વાર વાર ક્રિયા થતી હોય તે અર્થના યદ્ પ્રત્યયના પ્રકરણ-૧૩ ના ૪૩ પદો છે તે પછી પ્રકરણ-૧૪ માં યદ્ પ્રત્યયનો લુક્ થાય છે તેની સાધના ૧૩ પદોમાં છે. પ્રકરણ-૧૫ માં નામ-શબ્દમાંથી ધાતુ બનાવવાની પ્રક્રિયાના ૩૦ પદો છે પ્રકરણ-૧૬ માં વિવિધ ઉપસર્ગો અને નિશ્ચિત અર્થમાં થતી ધાતુઓની આત્મનેપદ વ્યવસ્થાના ૩૮ પદો છે ભાવકર્મ પ્રકરણ-૧૭ માં ભાવે પ્રયોગ અને કર્મણિ પ્રયોગની પ્રક્રિયાના ૫૨ પદો અને છેલ્લે ૬ પદોમાં લકારાર્થ પ્રકરણ-૧૮ છે. અતિમ બે પદોમાં પ્રથમવૃત્તિની જેમ અચલગચ્છાધિપતિ શ્રી હૃદયાણુસાગર ગુરુ અને લોજમલ્લને નિર્દેશ છે.

૩.૬ તૃતીય વૃત્તિના આરંભમાં શબ્દની વંદના મંગલાચરણમાં કરી છે. અને તે પછી કૃદંત પ્રક્રિયાનો આરંભ કર્યો છે અહીં પદ ૧-૧૦૮ માં કર્ગર્થ ધાતુને કર્તાના અર્થમાં લાગતા પ્રત્યયોની પ્રક્રિયા, પદ ૧૦૯-૧૩૦ માં નિષ્ઠાપ્રક્રિયા, પદ ૧૩૧-૧૪૧ માં પરોક્ષ ભૂતકાળની નિષ્ઠા-ક્વસુ વગેરેની પ્રક્રિયા પદ ૧૪૩-૧૬૪ માં શીલાર્થ-ધાતુને કર્તાના શીલ-સ્વભાવના અર્થમાં લાગતા પ્રત્યયોની પ્રક્રિયા, પદ ૧૬૫-૧૮૩ માં સ જ્ઞાદિ અર્થવાળા શબ્દો ધાતુમાંથી કયા કયા પ્રત્યયોમાંથી નિષ્પન્ન થાય છે તેની પ્રક્રિયા, પદ ૧૮૪-૨૦૬ માં તુમન્ત પ્રક્રિયા, ૨૦૭-૨૨૬ માં કૃત્ય પ્રક્રિયા અને પદ ૨૨૭-૨૪૫ માં સ્ત્રી પ્રત્યયો અને સંબંધક ભૂતકૃદંત-ક્વા (ત્વા) ની પ્રક્રિયા છે.

પદ ૨૪૬ માં પાણિનિ વ્યાકરણના સૂત્રો વડે પણ પ્રયોગો સાધ્યા છે કેમકે સારસ્વત સૂત્ર લોકાન્ઠેપસ્ય સિદ્ધિર્વયા માતરાદે (૩.૧૦ ૧૯) માં એ પ્રમાણેનું વચન છે પદ-૨૪૭ માં લોજ-વ્યાકરણમ્ની રચનાનું ક્ષણ, પછીના બે પદોમાં ગુરુને વંદના અને લોજ રાજાની વિનંતિના

નિર્દેશ પૂર્વની બાંને વૃત્તિઓ પ્રમાણે છે છેલ્લે અનુભૂતિસ્વરૂપાચાર્યની સારસ્વતપ્રક્રિયાના અંતિમ શ્લોકથી અંતિમ મંગલાચરણ કથ્યું છે.

૩.૭ પ્રસ્તુત ગ્રંથમાં પાણિનીય વ્યાકરણને તે વિનયસાગરશ્રુતિ ઘણું સ્થળે સ્વીકાર્યું છે પદ્ય-૧ ૧.૩ માં જ મ ઇ ણ્ એમ પાણિનીય વ્યાકરણના પ્રત્યાહાર સૂત્ર-માહેશ્વર સૂત્રને ટાંકીને સૂત્રગત મંધિ કે સ્પષ્ટતા ખાતર સૂત્રગત વિસંધિ^{૧૧}—સંધિરક્ષિતતાને નિર્દેશી છે ઉદાત્ત વગેરે સ્વરો ૧ ૧.૧૩ માં તેમણે પાણિનીય પરંપરા પ્રમાણે લીધા છે પાણિનિસૂત્ર મ્તોઃ ષ્ચુના ષ્ચુ (૮ ૪.૪૦) માં તૃતીયાનો પ્રયોગ સહ-સાથે એવો અર્થ લેવા માટે છે નહીં તો મત્તમી પ્રયોગ થાત, તેમ પદ્ય-૧ ૪ ૮^{૧૨} માં છે. જૂષ્ (૧૭૬) વૃદ્ધ યયું ધાતુ પાણિનિમતાનુસાર છે. સારસ્વત પ્રક્રિયાકાર જૂદર ધાતુ નોંધે છે. પણ વિનયસાગરશ્રુતિ પાણિનિને અનુસરે છે. પદ્ય ૨ ૪.૨૫ માં પણ મસ્તિજનંજોસંલિ (પા. ૭.૧ ૬૦) ને નામનિર્દેશ પૂર્વક નોંધે છે.

પાણિનિ વ્યાકરણમાં વિશ્લેષે દ્વિ આગમ સૂ, સ્વ, ધૂઞ્^{૧૩} વગેરે ધાતુઓને યાય છે તેમ પદ્ય ૨ ૧.૧૦૧^{૧૪} માં અને ર્ઙ્ ધાતુનો પરોદા બૂતકાળમાં ગાડ્^{૧૫} આદેશ યાય છે. તેમ ૨ ૨.૧૧૫^{૧૬} માં નોંધે છે પદ્ય ૧ ૧૧.૧૪ માં મિ દપામ્ (સા. સૂ. ૧.૧૦ ૯) ના ષ્પ વગેરેને કાશિકા ગ્રંથમાં^{૧૭} કરેલા વ્યાખ્યાન દ્વારા સ્વત્તવસ્ વગેરેને લઇને સમન્તવે છે. તેમજ કાશિકામાં एकाच उपदेशोऽनुदात्तात् (પા. ૭.૨.૧૦) નીચે ગ્રંથહીન કરેલી ૧૩ અનિટ્કારિકાઓ વિનયસાગરશ્રુતિ ૨ ૧ ૧૮૯-૧૯૧ માં આપી છે. ૨ ૧૭ ૪૦^{૧૮} માં સ્તુકમોરનાત્મનેપદનિમિત્તે (પા. ૭.૨ ૩૬) અને ૩ ૮૬^{૧૯} માં વનો ર ચ (૪ ૧.૭) નો આશ્રય લઇને પ્રક્રિયા સાધવામાં આવી છે. વિન્દુરિચ્છુઃ (પા. ૩.૨ ૧૬૬)ના વિન્દુ. અને ઇચ્છુ નિપાત શબ્દો છે તેમ જણાવે છે^{૨૦}

૧૧ મ ઇ ણિ તિ વિસંધિ પાણિનીયેઽપિ દ્રષ્ટ. ૧.૧.૩ ।

૧૨ અકૃત્વા મત્તમીમેતાં તૃતીયામકરોન્મુનિ. । આ પદ્ય સારસ્વત પ્રક્રિયા (પાન-૩૨) પર પણ છે.

૧૩ સ્વરતિસૂતિસૂચનિધૂઞ્ઞદિતો વા ॥ પા. ૭.૨.૪૪ ॥

૧૪ સૂતિગુપ્તિસ્વૂઞ્ઞ પાણિનીયમને ચ વેટ ॥ ૨.૧ ૧૦૧ ॥

૧૫ ગાઁ નિટિ ॥ પા. ૨.૪.૪૯ ॥

૧૬ ર્ઙો ગાડ્ લિટિ . પાણિનીયવચસ્તિવદમ્ ॥ ૨.૨ ૧૧ ॥

૧૭ મપો મિ ॥ પા. ૭.૪.૪૮ ॥

સ્વય. સ્વત્તમીમેતાં ઉપમશ્ચ સકારાદેન દ્યમતે દ્યન્દનિ મકારાદો । કાનિકા

૧૮ સ્તુકમોરિતિ... કેવળ ॥ ૨ ૧૭ ૪૦ ॥

૧૯ રચ વનો મકારમ્ ॥ ૩.૪૬ ॥

૨૦ વિન્દુરિચ્છુનિપાતિતો ॥ ૩ ૧૬૦ ॥

ઉણાદિ પ્રકરણમા ઘણાં સૂત્રો પાણિનિવ્યાકરણમાંથી ઉદ્ધત કયેં છે. ટૂંકમાં, તેમણે જણાવી પણ દીધું છે કે કેટલાંક પ્રયોગો પાણિનીયસૂત્રો દ્વારા સાધવામાં આવ્યા છે ^{૨૧}

૩૮ જે જે શબ્દોની પ્રક્રિયા થાય તે પછી ભાષામાં તે શબ્દોનો પ્રયોગ કરી ખતાવે છે. દેવ શબ્દના આઠેય વિભક્તિઓના રૂપો ^{૨૨} તે જ પ્રમાણે જ્ઞાન શબ્દના રૂપો ^{૨૩} આપે છે. દા ધાતુના પરાક્ષભૂતકાળ ત્રીજા પુરુષમા દ્વો રૂપ થાય છે. તેનું ઉદાહરણ ^{૨૪} પણ આપ્યું છે. ઘણા પદો મારસ્વતપ્રક્રિયામાંથી પણ લીધા છે. ^{૨૫}

પ્રકરણ-૪

મહોપાધ્યાય વિનયસાગરણનો સંસ્કૃત વ્યાકરણમાં ફાળો.

૪૧ પ્રસ્તુતઞ્ચ થ સંસ્કૃત વ્યાકરણમાં અનુપમ સ્થાન ધારણ કરે તેવો છે આટલા વર્ષો સુધી તેને પ્રકાશિત કરવામા થયેલો વિલંબ પણ જાણે સંસ્કૃત જિજ્ઞાસુઓને લાભરૂપ છે. કારણકે હાલમા ભારતમા તેમજ પાશ્ચાત્ય દેશોમાં ભાષાઓનાં અને ખાસ કરીને સંસ્કૃત ભાષાના સઘન અને શીઘ્ર અભ્યાસ માટે જે રીતનો અભ્યાસક્રમ અને પદ્ધતિ અપનાવાય છે. તે જ અભ્યાસક્રમ અને પદ્ધતિ અહીં વિનયસાગરણએ પ્રસ્તુત કર્યા છે. વળી પદ્યબદ્ધ હોવાને લીધે તેના પઠન-પાઠનમા એક વિશિષ્ટ પ્રકારનો લય પણ જણાય છે આ ગ્રંથને કેવળ અનુવાદ કરીને પણ પ્રકાશિત કરવામા આવ્યો હોય તો પણ આવશ્યક જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયા વગર રહેત નહી, જ્યારે અહીં તો પ્રસ્તાવના, ટિપ્પણ અને પરિશિષ્ટો પણ અનુવાદ સહિત મૂક્યા છે તેથી પઠનપાઠનમાં સુગમતા રહેશે.

૪૨ તેમણે ઉદ્ધૃત કરેલા વિવિધ પદો અને કુમારસ લવમ્ (૭૬૬), શિશુપાલવધમ્ (૧૫૧) તેમજ અન્ય ઉદાહરણો પરથી તેમનું 'ઐવિધ્યપૂર્ણ' વાચન તો તરી આવે છે પણ સાથે

૨૧. एते लोकात् समुद्धताः ॥ ૩.૧૪૬ ॥

ससाधिता मे कतिचित्प्रयोगाः

श्रीपाणिनीयाशयमत्र धृत्वा । ૩ ૨૪૬

૨૨. ૧.૭.૨૫. માસ્ શબ્દના ૧.૭.૫૦, ૫૧ વિષવપા ૧.૭.૫૭, ૫૮

૨૩. હરિ શબ્દના ૧.૭.૬૬, ૬૭ જ્ઞાનુ-૧.૭.૬૮, ૬૯

૨૪. દ્વો દાન તદા દાતા વપો વેય મુદા પુનઃ ।

तस्यौ प्रीतस्तदा स्थाने घन हित्वा वन गयौ ॥ ૨.૧.૧૫૬

૨૫. સૈવ દાશરથી- ॥ ૧.૫.૧૫ સારસ્વત પ્રક્રિયા પાન-૪૪

क्वचित्प्रवृत्ति - ॥ ૧.૫.૧૭-૨૦ ,, પાન ૪૪-૪૫

આથ યોગ્ય સ્થળે યોગ્ય ઉદાહરણની વ્યવસ્થિતિ થવી તે તેમની કુશાગ્રબુદ્ધિમત્તા અને અત્યંતિમ મેધાગદ્ગિત ગતાવે છે.

૪.૩ પ્રસ્તુત પ્રકાશિત ગ્રંથમાં પ્રકરણો પાડવામાં આવ્યા છે. તે વિષય સમજવામાં સુગમતા યાચ તે ખાતર છે. પ્રકરણવાર પદોનો ક્રમ પણ બદલ્યો છે. પણ પદને છેડે આવતા ક્રમને મૂળ ને સળંગ ક્રમ હતો તે જ રાખ્યો છે. દ્વિતીયા વૃત્તિ-આખ્યાતપ્રક્રિયામાં પ્રથમ ગણના ધાતુઓના ત્રણેય પદના માટે બુદ્ધા પ્રકરણ કર્યા નથી પરંતુ પરસ્મૈપદ, આત્મનેપદ કે ઉભયપદ એમ પ્રક્રિયા નિર્દેશ કરવામાં આવ્યો છે. તૃતીયા વૃત્તિમાં કેટલીક વાર છૂટા છવાયા વિષયો દેવાને લીધે પ્રક્રિયાના શીર્ષક આપ્યા છે પરંતુ તેમને પ્રકરણવાર જુદાં પદોના ક્રમમાં રાખ્યા નથી.

પદમાં વિરાજિત થતા પદા-ક્રમણ જેવાં સૂત્રોને નીચે પાંદટીપમાં નોંધ્યા છે. તેના પછી આવતો ક્રમાંક પરિશિષ્ટ ૧ ના આપેલા સૂત્રોનો ક્રમાંક ગતાવે છે. પરિશિષ્ટ-૧ ના સૂત્રોના ક્રમાંકને ૧.૧.૧ ને પ્રથમા વૃત્તિ પ્રથમ પ્રકરણ પ્રથમ સૂત્ર એ પ્રકારે સમજવું. તે પછી પરિશિષ્ટ-૨ માં સારસ્વતસૂત્રોની ત્રણગણિકાએ અનુક્રમણિકા આપી છે. તેના ક્રમાંકનો વિધિ પણ પરિશિષ્ટ-૧ પ્રમાણે સમજવો. પરિશિષ્ટ-૩ માં ભોજ્યાકરણમ્ ની ચક્રારાદિ ક્રમે અનુક્રમણિકા છે પરિશિષ્ટ-૪ માં ભોજ્યાકરણમ્ માં પ્રયુક્ત છંદો અને તેનું બંધારણ છે સાથે સાથે ઉદાહરણ રૂપે કેટલાંક પદોના ક્રમાંક ગતાવવામાં આવ્યો છે. અંતિમ પરિશિષ્ટ-૫ માં દ્વિતીયવૃત્તિમાં આવતા ધાતુઓનો ક્રમાંક તેના અર્થગાથે આપ્યો છે.

વિદ્વદ્વિનિર્ણય. ।

૪.૪ મહોપાધ્યાય વિનયસાગરજી વિરચિત આ વિદ્વદ્વિનિર્ણયતામણિ ગ્રંથ પ્રસ્તુત સંપુટનો બીજો વિભાગ છે અને તેને પ્રાચીન ગ્રંથોદ્ધાર ક્રમાંક-૧૦ આપવામાં આવ્યો છે.

વિનયસાગરજી આગાથ' થયા તે સમય દરમિયાન આ વિદ્વદ્વિનિર્ણયતામણિની રચના કરી છે ' અને તે રચનાનું પ્રયોજન સૂત્રોના કંઠ પાડ માટે એટલે કે 'વિદ્યાગી' સારસ્વત સૂત્રોને કંઠરથ કરી હો તે માટે છે તેમ જણાવ્યું છે '.

સારસ્વત વ્યાકરણ પરની ચંદ્રીતિંગુનીની દીકામાં આપવામાં આવેલી આખ્યાયિકા અનુસાર શ્રીઅનુભૂતિસ્વરૂપાચાર્ય' જ આ વ્યાકરણના રચયિતા છે તેમ મહોપાધ્યાયજી પણ

૧. તેવા નિર્ણયસાગરે. સૂરિવિનયમાગરે: ॥ ૧૨૩ ॥

૨. વિદ્વદ્વિનિર્ણયતામણિ. વચ્ચેના પાંદડા ૧૨૪ ॥

સ્વીકારે છે અને તેથી જ મંગલ પ્રલોકમાં શ્રી અનુભૂતિસ્વરૂપાચાર્યને નમસ્કાર કરતાં કહે છે કે-

“શ્રી વાણીદેવી (સરસ્વતી) ના મુખેથી મૂળ સૂત્રોને મેળવીને પછી સારસ્વતવ્યાકરણ રચનારા શ્રી અનુભૂતિસ્વરૂપાચાર્યને નમસ્કાર”^૩

અત્રે ચ દ્રષ્ટીર્તિમુનિએ નિર્દેશ કરેલી આખ્યાયિકા આ પ્રમાણે છે :-

પડિતોની સલામાં એકવાર શ્રી અનુભૂતિસ્વરૂપાચાર્યે પુસ્તુ (પુમન્ શબ્દ પુલિંગ નુ સખતમી બહુવચન) ‘એમ પ્રયોગ કર્યો તેથી વ્યાકરણના અન્ય પડિતોએ તેમની હાંસી ઉડાવી. ત્યારે શ્રી અનુભૂતિસ્વરૂપાચાર્યે પોતાનો પ્રયોગ સર્વથા સિદ્ધ છે, તેમ જણાવ્યું. તેના પ્રત્યુત્તરના સામે તે રૂપ (પ્રયોગ) સિદ્ધ કરવાની માંગણી વિદ્વાનોએ રજૂ કરી બીજે દિવસે તેને સિદ્ધ કરવાનું વચન આપી આચાર્ય ઘેર ગયા અને સરસ્વતીની ઉપાસના કરી. તેના કૃણસ્વરૂપે સરસ્વતી દેવી પ્રસન્ન થયા અને વરદાન માંગવાનું કહ્યું અને તે વરદાનના પ્રતાપે આ નહું વ્યાકરણ અસ્તિત્વમાં આવ્યું અને તેમાં અસમ્ભવે પુસ કક્ સૌ (૧૯૬૬) સૂત્ર પ્રમાણે પુમન્-પુરુષ શબ્દનું સખતમી બહુવચન સુ પ્રત્યય વિષે કક્ (ક્) આગમને લીધે પુસ્તુ એમ સિદ્ધ થયું’

સારસ્વતસૂત્રોની સંખ્યા ૭૦૦ (સાતસો) છે, પરંતુ પ્રસ્તુત અથાનુસાર ૪૮૦ (ચારસો એ શી) આપવામાં આવી છે. તદનુસાર પ્રથમ-વૃત્તિમાં ૩૧૦ (ત્રણસો દસ) સૂત્રો છે. તે આગળ આપવામાં આવ્યા છે^૪

દ્વિતીયવૃત્તિમાં - આખ્યાતવૃત્તિમાં ૭૮ સૂત્રો છે

તૃતીયાવૃત્તિમાં - કૃતપ્રત્યયવૃત્તિમાં ૯૪ સૂત્રો છે.

આ બધાં મૂત્રોને વિદ્વચ્ચિન્તામણિગ્રંથાકારે ૧૨૬ પદોમાં રચીને મહોપાધ્યાયજી તેની કૃણશ્રુતિ આપતાં જણાવે છે કે આ અથને કંઠસ્થ કરનારના સુખમાં સરસ્વતી નૃત્ય કર્યા કરે છે^૫ તેમજ આ કેમાનુસાર જ સરસ્વતી સૂત્રપાઠ છે અને તેને શ્રીઅનુભૂતિસ્વરૂપાચાર્યે વધુ સરળ બનાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે.^૬ તે કેમસુજળ પ્રકરણો આ પ્રમાણે છે

૧ સંજ્ઞાપ્રકરણ

૩ પ્રકૃતિભાવસંધિ

૨ સ્વરસંધિ

૪ વ્યંજનસંધિ

૩ શ્રીમદ્ વાગીશ્વરીવક્ત્રાન્મૂલસૂત્રમવાપ્ય હિ । કૃત સારસ્વત યેન તતોઽનુભૂતયે નમઃ ॥ ૧ ॥

૪ અન્ય વ્યાકરણકારોના મતે પુસ્તુ થાય છે.

૫ જુઓ પૃષ્ઠ-૭

૬ વિદ્વચ્ચિન્તામણિગ્રંથઃ કણ્ઠપાઠે પઠન્તિ યે ।

તેષા વક્ત્રે નરીર્નતિ સર્વદા શ્રીસરસ્વતી ॥ ૧૨૨ ॥

૭ તત પરમૃજુશ્ચક્રે શ્રીમદ્ધિરનુભૂતિમિ ॥ ૧૨૧ ॥

૫ વિસર્ગસંધિ
૬ નામ પ્રકરણ
૭ યુગ્મદ્વયમદી
૮ કારક પ્રકરણ
૯ તદ્વિત પ્રકરણ

૧૦ સ્ત્રીપ્રકરણ
૧૧ સમાસ પ્રકરણ
૧૨ આખ્યાત-ધાતુ પ્રકરણ અને
૧૩ કૃતપ્રત્યય પ્રકરણ

૪.૫ શૈલી

પ્રત્યેક પ્રકરણના અંતે તે તે પ્રકરણાન્તર્ગત સૂત્રોની સંખ્યા મહોપાધ્યાયજીએ પોતે પદ્યબદ્ધ કરીને જ બતાવી છે. તેનાથી પ્રકરણવાર સૂત્રસંખ્યાનો ખ્યાલ આવે છે તે ઉપરાંત જે જે સૂત્રમાં અક્ષરગણત્રીમા શકા ઉભી થાય ત્યાં ત્યાં તેમજ જે મોટા સૂત્રમાં પણ અક્ષરસંખ્યા વિષે સંદિગ્ધતા ઉભી થાય તેમ હોય તો તે ફર કરવાના હેતુથી તેમણે સૂત્રાક્ષરો ગણાવી દીધા છે.

જેમકે . (૧) અ ઇ ઉ ઋ લૃ સમાના સૂત્રમષ્ટાક્ષરમ્ । (પદ્ય-૨)
અ ઇ ઉ ઋ લૃ સમાના (૧.૧.૧) એ સૂત્ર આઠ અક્ષરનું છે.

(૨) ટોરન્ત્યાત્ વ્યક્ષર સૂત્રમ્ (પદ્ય-૯) ટોરન્ત્યાત્ (૧.૪.૧૨) એ સૂત્રમાં ત્રણ અક્ષર છે.

સૂત્રોમા આવતાં પદોને પણ તેઓશ્રીએ નિહિષ્ટ કર્યા છે જેમ કે :-

ઇના શો સાવસ્મિન્ સૂત્રે પદત્રયી । (પદ્ય-૨૨)

ઇના શો સો (૧.૬.૨૮) એ સૂત્રમાં પદત્રયી-ત્રણ પદો છે.

તેમજ અલ્લોપ. સ્વરેડમ્યયુક્તાચ્છસાદો ચતુપદમ્ (પદ્ય-૨૩) અલ્લોપ. સ્વરેડમ્યયુક્તાચ્છસાદો (૧.૮.૧૩) સૂત્રમાં ચાર પદો છે. તદુપરાંત સૂત્રાક્ષરસંખ્યા અને પદસંખ્યા પણ આપી છે જેમકે .

મિવલાત્ ષ. સ. કૃતસ્પૃતત્ સપ્તાક્ષર ચતુપદમ્ (પદ્ય-૨૪) ઉપરોક્ત સૂત્રમા સાત અક્ષરો અને ચાર પદો છે

એક સૂત્ર પૂરું થાય અને પછીનું આવતું સૂત્ર દર્શાવવા માટે પર, અથ, પુન તેમજ તત્ વગેરેનો પ્રયોગ કરે છે. જેમકે :

અ ઇ ઉ ઋ લૃ સમાના સૂત્રમષ્ટાક્ષર પરમ્ । (પદ્ય-૨)

નામો અથ વ યો દિત્વે (પદ્ય-૭)

ઓ નિપાત. પ્લુત. પુન (પદ્ય-૭) તેમજ

સતો ત્રમે વમા વા (પદ્ય-૮)

૪.૬ ઉપસંહાર

તે ઉપરાંત મહોપાધ્યાયજીએ અંતિમ શ્લોકમાં પોતે સારસ્વત વ્યાકરણના પાતિશ્લોકોને

સોદાહરણ સત્ત્વરે લખશે તેમ ભાવના કરી છે. ‘ પરંતુ તે ગ્રંથ પ્રાપ્ત થયો નથી તે પ્રાપ્ત થયે સારસ્વત વ્યાકરણપરનું સંપૂર્ણ સાહિત્ય વિદ્વાનોને અને વિદ્યાર્થીઓને પ્રાપ્ત થાય અને તે પણ એક જ વિદ્વાનના પ્રયત્નના પરિણામસ્વરૂપ ગણાય પાણિનીય વ્યાકરણ પર મહાભાષ્યકાર પતંજલિ, કાશિકાકાર વામન અને જ્યાદિત્ય, વાક્યપદીયકાર ભટ્ટ-હરિ, પ્રક્રિયાસર્વસ્વકાર રામચ દ્ર અને સિદ્ધાંતકૌમુદીકાર ભટ્ટોજિ દીક્ષિતની જેમ સારસ્વતવ્યાકરણના દ્રષ્ટા સૂત્રકાર શ્રી અનુભતિસ્વરૂપાચાર્ય પછી ગદ્યમાં સંપૂર્ણ ટીકા શ્રી ચ દ્રકીર્તિ મુનિએ કરી છે પરંતુ સારસ્વતવ્યાકરણ પર પરામાં મૂત્રો અને વાર્તિકો પર-સમગ્ર અંગો પર વૃત્તિ રચનાર તરીકેનું શ્રેય મહોપાધ્યાય શ્રી વિનયસાગરજીને ફાળે જાય છે સારસ્વત વ્યાકરણપર-પરાના ઇતિહાસમાં તેમનું નામ સુવર્ણક્ષરે અંકિત રહેશે

પ્રકરણ-૫

અનેકાર્થનામમાલા (હિન્દી)

૫.૧ પ્રસ્તુત સ પુટમાનો તૃતીય ગ્રંથ એ હિન્દી અનેકાર્થનામમાલા છે, તેને પ્રાચીન ગ્રંથોદ્ધાર ક્રમાંક-૧૧ આપવામાં આવ્યો છે. કુલ ૧૬૬ ફૂલોમાંથી પ્રથમ અધિકારમાં ૧-૮૩, દ્વિતીય અધિકારમાં ૮૪-૧૪૭ (૬૪) અને તૃતીય અધિકારમાં ૧૪૮-૧૬૬ (૨૨) છે

મંગલશ્લોકમાં ઋષભદેવને નમસ્કાર કરીને બીજા શ્લોકમાં ઇન્દ્ર, નગેશ, શેષ, ગણપતિ જલધિપતિને પ્રણામ કરીને ત્રીજા શ્લોકમાં જગતના સકળસ તો જે પરમાર્થમાં લીન છે તેમને નમસ્કાર કરીને પછી મહોપાધ્યાય શ્રી વિનયસાગરજી પોતાના ‘અનેકાર્થનામમાલા’ ગ્રંથ માટે જણાવે છે કે-આ ગ્રંથ બુદ્ધિ પર પ્રબલ પ્રકાશ પાડનાર તેમજ શાસ્ત્રસમૂહોમાંથી શોધી શોધીને બનાવાયો છે.

પદ્ય-૬ મા ગ્રંથને ફૂલબદ્ધ રચવાનું પ્રયોજન બતાવતા કહે છે કે-

સોહિ દૂહો દુલ્હરણહિ મંજેરિ કહતિ વિચારુ ।

ઓહિ વિધિ રૂઢિ રેદલિ કરિ કરતિ ગ્રંથપ્રકારુ ॥

(સુખપાઠ કરવા માટે ફૂલો એ દુઃખહર એટલેકે કષ્ટ ન કરનાર કહેવાયો છે, તે પ્રમાણે જ આ ગ્રંથમાં કહેવામાં આવે છે એટલે કે ફૂલબદ્ધ ગ્રંથ રચવામાં આવ્યો છે)

૫૨ મહોપાધ્યાયશ્રીએ રચેલા ફૂલો-છંદ અને તેના બંધારણ

મહોપાધ્યાય શ્રી વિનયસાગરજીએ રચેલા પદ્યોના છંદ-ફૂલો છે તેમણે રચેલા ફૂલોની કુલ સંખ્યા અને તેના બંધારણ પણ તેમણે જ આપ્યા છે. તે બધાને નીચે અકારાદિક્રમે બતાવવામાં આવે છે.

૮ સારસ્વતસ્ય વક્ત્યાન્યુદાહરણસયુતે ।

વિનયસાગરાચાર્યેરલેખિત સત્ત્વરમ્ ॥૧૨૬॥

૧	અહિ	-	૧	૧૧	વિંગલ	-	૧
૨	આનંદ	-	૧	૧૨	નઘય	-	૧
૩	કુંજર	-	૩૧	૧૩	મેરુ	-	૩૫
૪	ગરુડ	-	૧૬	૧૪	મોર	-	૩૬
૫	ઘન	-	૧	૧૫	વરાહ	-	૧
૬	ચારણ	-	૧	૧૬	વિરહિણ	-	૧
૭	તમાલ	-	૩	૧૭	શૂકર	-	૩
૮	નરલ	-	૧	૧૮	સાયર	-	૮
૯	પવન	-	૨	૧૯	હરિ	-	૨૦
૧૦	પહુપ	-	૨				૧૬૯

૧ દૂહો - અહિ - પ્રથમ અધિકારના પદ્ય - ૮૨માં પ્રયોજાયો છે. તેની દીર્ઘમાત્રાઓ - ૬, લઘુમાત્રાઓ - ૩૬ અને અક્ષરો - ૪૨ છે. જેમ કે :

નિજગુરુ સુરગુરુ અસુરગુરુ જનક જનમહુ નિબધિ ।
પિતા અરથ કવિજન કહે ગોત એનિ નિધિ વંધિ ॥
(આ પદ્યમાં ગિતા શબ્દના અર્થો આપવામાં આવ્યા છે)

૨ દૂહો - આનંદ - પ્રથમ અધિકારના દ્વિતીય મંગલમાં આ દૂહાનો પ્રયોગ કરવામાં આવ્યો છે. તેની દીર્ઘમાત્રાઓ - ૨, લઘુમાત્રાઓ - ૪૪ અને અક્ષરો - ૪૬ છે. જેમ કે :

સુરપતિ નગપતિ નરહપતિ પતિ અહિ ગતિમતિઘોર ।
ગનપતિ મુનિપતિ જલધિપતિ પળમતિ જસુ વચ્ચોર ॥ ૨ ॥
(ઇન્દ્ર વગેરેને પ્રણામ કર્યા છે)

૩ દૂહો - કુંજર - પ્રથમ અધિકારના પ્રલોક ૪, ૬ વગેરે તેમજ તૃતીય અધિકારના અતિમમંગલ પ્રલોક ૧૬૯માં છે તેની દીર્ઘ (શુદ્ધ) માત્રાઓ - ૧૧, લઘુમાત્રાઓ ૨૬ અક્ષરો - ૩૭ છે. જેમ કે :

અનેકારગ અનેકવિધિ પ્રવલવૃદ્ધિ પ્રકાશ ।
શામ્પ્રસમૂહ સોધિ કદ વિરચિત વિનયવિલાસ ॥ ૬ ॥
(પાદાન્ત દીર્ઘત્વને ગણ્યુ નથી, નહીં તો દીર્ઘમાત્રા ૬૨ થઈ જાય)

૪ દૂહો - ગરુડ - પ્રથમ અધિકારના પદ્ય - ૮, ૧૨ વગેરેમાં, દ્વિતીય અધિકારના પદ્ય - ૯૯, ૧૦૩ વગેરેમાં તેમજ તૃતીય અધિકારના પદ્ય - ૧૫૪માં પ્રયોજાયો છે તેની દીર્ઘ

૧ ગદ્યા પદ્યોમાં અહીં એક ટાણપમાં આવતા અક્ષરોને દીર્ઘ માત્રાના નિર્દર્શન તરીકે લખ્યાં.

માત્રાઓ - ૧૪, લઘુમાત્રાઓ - ૨૦ અને અક્ષરો - ૩૪ છે જેમ કે :

શિવપ્રિયા ગોરચના રમણી નુર અપ્રસૂત ।
 ઉભયપક્ષકુલઅંગના ગૌરી એહિ પયુવત ॥ ૮ ॥
 (અહીં ગૌરીના અર્થો આપ્યા છે)

૫ ફૂહો - ઘન - પ્રથમ અધિકારના પ્રથમ મંગલમાળ કેવળ પ્રયુક્ત થયો છે. તેની દીર્ઘમાત્રાઓ - ૩, લઘુમાત્રાઓ ૪૨ અને અક્ષર - ૪૫ છે. જેમ કે

સદયહૃદયગુનગનમરન અમરન ઋષભજિનદ ।
 ભવભયદુહદુહ ગહરહિ મુખવરકરન દિનંદ ॥ ૧ ॥
 (અહીં ઋષભદેવને નમસ્કાર કર્યા છે.)

૬ ફૂહો - ચારણ-પ્રથમ અધિકારના તૃતીયમંગલમા પ્રયોજાયો છે તેની દીર્ઘમાત્રાઓ - ૭, લઘુમાત્રાઓ - ૩૪ અને અક્ષર - ૪૧ છે જેમ કે :

સંત સવલ સવવિધિ સરસ પરમારથપદલીન ।
 અકલ અગંજ અગાધગુણ મુહ મનનુ હાસલીન ॥ ૩ ॥

૭ ફૂહો - તમાલ-પ્રથમ અધિકારના પદ્ય-૪૯ અને ૭૯ તેમજ દ્વિતીય અધિકારના પદ્ય - ૮૬ મા પ્રયુક્ત છે તેની દીર્ઘમાત્રાઓ-૧૬, લઘુમાત્રાઓ-૧૬ અને અક્ષર-૩૨ છે જેમ કે

ગૌરી ગંગા હરિપ્રિયા પ્રિયા રામમનાઈ ।
 સયલસસ્ય અધિદેવતા સીતાશદ્ધ સુહાડ ॥૪૮॥
 (અહીં સીતા શબ્દના અર્થો આપવામા આવ્યા છે)

૮ ફૂહો-નરલ-દ્વિતીય અધિકારના આદિ મંગલ-૧ મા પ્રયુક્ત છે તેની દીર્ઘમાત્રાઓ-૧૭, લઘુમાત્રાઓ-૧૪ અને અક્ષર-૩૧ છે. જેમકે :

અંવા પૂરન અવિકા પીઠજા સપ્રસિદ્ધ ।
 ગીતનૃત્યવાદિત્રસુ સોભિતદ્વારસમૃદ્ધ ॥૮૪॥

૯ ફૂહો-પવન-પ્રથમ અધિકારના પદ્ય-૭૨, ૭૩ માં પ્રયુક્ત છે. તેની દીર્ઘમાત્રાઓ-૫, લઘુમાત્રાઓ-૩૮ અને અક્ષર-૪૩ છે જેમકે .

હયગયશશિજલ જલધિનિધિ મૃગ મૃગપતિ ગિરિરાય ।
 રવિ કવિ વવિ ગતિ સરપકું શુભ સારંગ સમાય ॥૭૨॥
 (સારંગ શબ્દના અર્થો છે.)

૧૦ ફૂહો-પદ્મ-દ્વિતીય અધિકારના અંતિમ મંગલશ્લોકો પદ્ય-૧૪૬, ૧૪૭ માં પ્રયોજાયો છે. તેની દીર્ઘમાત્રાઓ-૧૬, લઘુમાત્રાઓ-૧૦ અને અક્ષરો-૨૯ છે જેમકે :

હલા ગંગા નિધુ જે નાનારૂપ અગાધુ ।

શ્રીકલ્યાણમૂરીગકો નર્મશિવયમુનાધુ ॥૧૪૬॥

(શ્રીવિનયસાગરજીએ પોતાના ગુરુને પ્રશંસાત્મક નમસ્કાર પાઠવ્યા છે)

૧૧ હ્રોડો-વિગજ-દ્વિતીય અધિકારના આદિ મંગલ-૨ માં જ પ્રયોજાયેલા આ દ્વડામાં દીર્ઘમાત્રાઓ-૧૮, લઘુમાત્રાઓ-૧૨ અને અક્ષર-૩૦ છે. જેમકે :

વાની દે વાગોશ્વરી માગુ વૃદ્ધિ પ્રપંચ ।

માતાહુ આપિ મકલ ભરું નામ ઝરિસંઘ ॥૮૫॥

૧૨ હ્રોડો - વધવ પ્રથમ અધિકારના અંતિમમ ગલમાં પ્રયુક્ત આ દ્વડામાં દીર્ઘમાત્રાઓ-૪, લઘુમાત્રાઓ-૪૦ અને અક્ષર-૪૪ છે જેમ કે

સરસ મકલ ગુણનિધિનિપુન નાનિગસુત પદ ઘારુ ।

વિનયિ વિનયજલનિધિ કહતુ એહિ પ્રયમ લધિફારુ ॥ ૮૩ ॥

(નાનિગ-સંસ્કૃત-ગાકુ નો વિનયી પુત્ર વિનયજલનિધિ-વિનયસાગર આ પ્રથમ અધિકાર કહે છે)

૧૩ હ્રોડો - મેઘ - પ્રથમ અધિકારના પદ-૭, ૧૦ વગેરેમાં, દ્વિતીય અધિકારના પદ-૮૭, ૮૮ વગેરેમાં તેમજ તૃતીય અધિકારના પદ-૧૫૦, ૧૫૧ અને ૧૫૨માં પ્રયોજાયે છે તેની દીર્ઘમાત્રાઓ-૧૩, લઘુમાત્રાઓ-૨૨ અને અક્ષર-૩૫ છે જેમ કે .

ગીરી ફેરૂ હરીનકી આમરકી ફૂનિ એહ ।

શિવા અપદુ શિવફિલ શુભ પાર્વતી નાહ ગનેહુ ॥ ૭ ॥

(શિવા ગખ્દના અર્થો ગણાવ્યા છે)

૧૪ હ્રોડો-મોર-સૌથી વધુ પ્રયુક્ત થયેલો આ હ્રોડો પ્રથમ અધિકારના પદ-૧૧, ૧૫ વગેરેમાં, દ્વિતીય અધિકારના પદ-૬૧, વગેરેમાં તેમજ તૃતીય અધિકારના પદ-૧૫૭, ૧૬૪ વગેરેમાં છે. તેની દીર્ઘમાત્રાઓ-૧૨, લઘુમાત્રાઓ-૨૪ અને અક્ષર-૩૬ છે જેમ કે

વાહન મેઘ પ્રવાહુ ફૂનિ ઓર દિ જુ માનવિશેષ ।

મુજા વંડ હમ પંચકુ વાહ્યદરમવિશેષ ॥ ૧૫ ॥

(વાહ ગખ્દના પાંચ અર્થો આપ્યા છે)

૧૫ હ્રોડો - વગદ - તૃતીય અધિકારના નાનિગલગા પ્રયુક્ત આ દ્વડામાં દીર્ઘમાત્રાઓ-૨૦, લઘુમાત્રાઓ-૮ અને અક્ષર-૨૮ છે જેમ કે :

ભરતી માપિ ફૂનિ જે બ્રહ્મા વેઃ જિ માત્ર ।

શમૂ ગીરી રંગમિ વાનંગદુ તાજ ॥૧૮॥

૧૬ દૂહો-વિરહિણ-પ્રથમ અધિકારના પદ-૫૮ માં પ્રયોજાયેલા આ દૂહામાં દીર્ઘમાત્રાઓ-૮, લઘુમાત્રાઓ-૩૨ અને અક્ષર-૪૦ છે. જેમકે :

ग्रह दान चरित्त सव ओर अगाध वनराइ ।

कलाकुशलं गदरहित तन कल्प वस्तु मनि भाइ ॥५८॥

૧૭ દૂહો-શૂકર-દ્વિતીય અધિકારના પદ-૧૧૩ અને ૧૩૩ તેમજ તૃતીય અધિકારના પદ-૧૫૬ માં પ્રયુક્ત છે. તેનું બંધારણ ત્રણેયમાં સરખું આવતું નથી પરંતુ ચકાસણી કરતાં એટલે કે ગણતરી કરવામાં આવતાં તેની દીર્ઘમાત્રાઓ-૧૦, લઘુમાત્રાઓ-૨૮ અને અક્ષર-૩૮ છે. જેમકે :

पुण्य कहत शुभकामकुं मलरहितहु फुनि जेहु ।

खलराशि ओर नीचकुं कुसुमायुध रिपु तेहु ॥११३॥

(પુણ્ય શબ્દ અને ફુર્ન શબ્દોના અર્થો આપ્યા છે)

૧૮ દૂહો-સાયર-પ્રથમ અધિકારના પદ-૫૦, ૭૪ વગેરેમાં, દ્વિતીય અધિકારના પદ-૮૬-૯૦ વગેરેમાં તેમજ તૃતીય અધિકારના પદ-૧૪૬ વગેરેમાં પ્રયુક્ત આ દૂહાની દીર્ઘમાત્રાઓ-૧૫, લઘુમાત્રાઓ-૧૮ અને અક્ષર-૩૩ છે જેમકે .

पकज सेत कमंडलू सिंह इवापद जाति ।

पुंडरीक एते कहें विविध बनाइहु भाति ॥७४॥

(પુડરીક શબ્દના અર્થો આપવામાં આવ્યા છે)

૧૯ દૂહો-હરિ-પ્રથમ અધિકારના પદ-૫, ૨૬ વગેરેમાં, દ્વિતીય અધિકારના પદ-૮૭, ૮૮ વગેરેમાં તેમજ તૃતીય અધિકારના પદ-૧૬૦, ૧૬૬ વગેરેમાં પ્રયુક્ત આ દૂહાની દીર્ઘમાત્રાઓ-૧૦, લઘુમાત્રાઓ-૨૮ અને અક્ષર-૩૮ છે જેમકે

सहजभाव निजदेहको प्रबलरसाधिक देहु ।

क्रियाभाव कचनप्रमुख धातु अरथ इह गेहु ॥ ४० ॥

(ધાતુ શબ્દના અર્થો ગણાવ્યા છે)

૫.૩ આમ ઓગણીસ પ્રકારના દૂહાઓમાં આવતું બંધારણ નીચે આપેલા કોઠા પરથી સ્પષ્ટ થશે.

દૂહો	દીર્ઘમાત્રા	લઘુમાત્રા	અક્ષરપ્રમાણ
૧ અહિ	૬	૩૬	૪૨
૨ માનદ	૨	૪૪	૪૬
૩ કુજર	૧૧	૨૬	૩૭

૪	ગરૂડ	૧૪	૨૦	૩૪
૫	ઘન	૩	૪૨	૪૫
૬	ચારણ	૭	૩૪	૪૧
૭	તમાલ	૧૬	૧૬	૩૨
૮	નરલ	૧૭	૧૪	૩૧
૯	પવન	૫	૩૮	૪૩
૧૦	પહુપ	૧૯	૧૦	૨૯
૧૧	પિંગલ	૧૮	૧૨	૩૦
૧૨	વધય	૪	૪૦	૪૪
૧૩	મેરુ	૧૩	૨૨	૩૫
૧૪	મોર	૧૨	૨૪	૩૬
૧૫	વરાહ	૨૦	૮	૨૮
૧૬	વિરહિણ	૮	૩૨	૪૦
૧૭	શૂકર	(૧૦)	(૨૮)	(૩૮)
૧૮	સાગર	૧૫	૧૮	૩૩
૧૯	હરિ	૧૦	૨૮	૩૮

મહોપાધ્યાયજીએ આ અનેકાર્યનામમાલા એ સંસ્કૃત શબ્દોના હિન્દી અર્થ આપીને રચી છે કે પછી તેમા સંસ્કૃત શબ્દોના જ પર્યાય આપીને રચી છે તે સંશોધનનો વિષય છે કેમ કે જો સંસ્કૃત શબ્દોના હિન્દી અર્થ આપવામાં આવ્યા છે તેમ કહીએ તો પછી તેમણે સંસ્કૃત અર્થો તો ઘણાં આપ્યા છે જેમા હિન્દી સમાનાર્થ નથી. અને જો એમ માનીએ તો સંસ્કૃત શબ્દોના પર્યાયોની ગણતરી પદ્યબદ્ધ કરી છે તો પછી આ શબ્દકોશ ઘણે અને તેના પર કયા કોશની અને દેના કોશની અસર છે તે સંશોધન કરવાનું હિન્દી ભાષાના વિદ્વાનો માટે આવ્ય ધઈ ગઈ તેમ લાગે છે.

૫૪ છતાંય સ્વતંત્ર કોશ તરીકે આ થયેલી મહત્તા અને મુગ્ધાનુ ગ્રંથન એ મહોપાધ્યાયજીની અલેડ ભેટ છે. ૧૬૯ પદ્યોમાં પ્રચલિત શબ્દોના પર્યાયોની યાદી આપીને સાગરના સાગર ભરવા જેવું ભગીરથ દાયકું કરીને શ્રી વિનયસાગરજીએ પાઠકો, વિદ્વાનો અને વિદ્યાર્થીઓને અમૂલ્ય ભાગ્ય પુરું પાડ્યું છે.

હિન્દી ભાષાનું જ્ઞાન પરસ્પર વંચના અનુવાદકને સ્ત્રીમિત-પૂર્ણ જ મર્યાદિત જોવાને લીધે જો ક્યાંક ક્યાંક ક્ષતિ જગ્યા તો પ્યાત દેવીને વિદ્વાનો ઉપકૃત કરશે એવી મૃગાભિલાષ

૫૫ પ્રસ્તુત સ પુટ-અંથત્રય (ક્રમાંક-૯,૧૦,૧૧) તૈયાર કરવામાં યોગ્ય અને આવશ્યક તેટલી ચીવટ અને કાળજી રાખ્યા છે છતાં ય ન હિ સર્વં. સર્વં જાનાતિ-અર્થાં અધુ જ જાણતા ન હોય-તે ન્યાયે અર્થમાં અનુવાદકની અમજફર થઈ હોય કે ભાષાની પ્રૌઢતા ન જાણતી હોય તો ત્યાં અર્થકારનો દોષ નથી પરંતુ અનુવાદકનો દોષ જાણવો.

૫.૬ કિં વહુતા ! અનુવાદક તો વિનમ્ર ભાવે વિદ્વાનો પાસે એટલી જ યાચના કરે છે કે

યદત્ર પૂર્વાપરસઙ્ગતિચ્યુત
પ્રમાદતો વા સ્ખલિત વિરુદ્ધમ્ ।
વિમત્સરા વીક્ષ્ય કૃપાવિધેયા
શિષ્ટા વિશુદ્ધ રચયન્તુ તન્મે ॥

— મ. મ પ્રમથનાથ તર્કભૂષણા ।

તા. ૧૦-૪-૮૪
વડોદરા.

ડૉ. જયદેવ અરુણોદય જાની
એમ એ (ગોલ્ડ મેડલીસ્ટ)
પી એચ ડી, સાહિત્યાચાર્ય,
કેવિદ.

संस्कृत-व्याकरणशास्त्र में जैनाचार्यों का योगदान

(पा० बि० में उपलब्ध गारम्भत व्याकरण की मेघा टीका के मन्दर्भ में)

श्रीगम यादव (शोधछात्र)

देववाणी के लिए व्यवहृत संस्कृत शब्द सम् उपसर्गपूर्वक 'कृ' धातु से निष्पन्न हुआ है जिसका तात्पर्य है—'संस्कार की गयी भाषा'। दण्डी द्वारा विरचित 'काव्यादर्श' में लिखित 'संस्कृत नाम देवो यागु अम्वास्याता महर्षिभि' कथन में स्पष्ट है कि महर्षियों के अनुरोध पर देव इन्द्र ने अव्याकृत देववाणी को प्रकृति-प्रत्यय विभाग रूपी संस्कार द्वारा संस्कृत किया। अतः देववाणी का दूसरा नाम संस्कृत हुआ।

शब्दानुशासन का प्रयोजन एवं महत्त्व

संस्कृत भाषा और साहित्य के सम्यक् अध्ययन हेतु संस्कृत-व्याकरण का ज्ञान अत्यन्त आवश्यक है।^१ व्याकरण को 'शब्दानुशासन' भी कहा जाता है क्योंकि इसमें शब्दों की मीमांसा की जाती है। व्याकरणका अर्थ ही शब्दों की व्युत्पत्ति करना है—'व्याश्रयन्ते व्युत्पाद्यन्ते शब्दा अनेनेति व्याकरणम्'। अर्थमात्रा कम कर देने से वह (वैयाकरण) उतना ही हर्ष मनाता है जितना कि पुत्रोत्सव के उपलक्ष्य में।^२ इससे ज्ञात होता है कि व्याकरण का प्रमुख उद्देश्य सक्षिप्त कथन ही है*। महाभाष्य में मुख्य और आनुपगिक भेद से द्विविध प्रयोजन बतलाये गये हैं। मुख्य प्रयोजन^३ पाँच है—रक्षा, ऊह, यागम, लघु और अमन्देह। आनुपगिक प्रयोजन तेरह हैं।

संस्कृत भाषा का भव्य भवन शब्दाचार्यों पर आधारित है। शब्दाचार्य का यथार्थ बोध व्याकरण के बिना असंभव है। अतः कहा गया है—'हे पुत्र! यद्यपि तुम बहुत नहीं पढ़ते हो फिर भी व्याकरण पढ़ो तब तुम 'स्वजन' (अजन) का 'एवजन' (कुत्ता), 'मकल' (सम्पूर्ण) का 'शकल' (दुराश) और शकुन् (एक बार) का शकुन् (मल) न हो जाओ।'^४

व्याकरण के प्रथम यक्षा, प्रथमा एव नष्टा

व्याकरण के प्रथम यक्षा, प्रथमा बृहस्पति एव नष्टा इन्द्र हुए।^५ प्राचीन वैयाकरणों

१ 'मुख्यं व्याकरण स्मृतम्। पाणिनीय-शिक्षा, ४१-४२

२ अर्थमात्रालापयेन पुत्रोत्सवं मन्यन्ते वैयाकरणाः।

३ लिख्य है। अनुवादक-टी जानी।

४ रक्षोत्सवमममन्देहा प्रयोजनम्। महाभाष्य पञ्चशास्त्र, पृ. ६

५ यद्यपि बहु नाद्योपे तथापि पठ पुत्र! व्याकरणम्।

स्वजन, स्वजन मा भून् मकल मकल मकलमकलम्।

† गोवर-४.

५ पञ्चरात्र, १।६.

की सख्या को लेकर विद्वानों में मतभेद है। यास्ककृत 'निरुक्त' के वृत्तिकार दुर्गाचार्य ने आठ वैयाकरणों का उल्लेख किया है।^६ सभवतः वे आठ आचार्य 'वोपदेवकृत' 'कविकल्पद्रुम' में वर्णित—इन्द्र, चन्द्र, काशकृत्स्न आपिशलि, शाकटायन, पाणिनि, अमर, जैनेन्द्र आदि ही थे।^७ भोज रचित 'सरस्वती कण्ठाभरण' की टीका, भास्कराचार्य की लीलावती आदि में भी आठ वैयाकरणों के नाम प्राप्त हैं। गीता, रामायण एवं काशिकावृत्ति आदि में इस बारे में मतैक्य नहीं है। पाणिनि की अष्टाध्यायी में आपिशलि, काश्यप, गार्ग्य, गालव, चाकवर्मण, भारद्वाज, शाकटायन, शाकल्य, सेनक और स्फोटायन ये दश नाम उल्लिखित हैं^८।

पाणिनि द्वारा अनुक्त तथापि अन्य ग्रन्थों में उल्लिखित निम्नलिखित सोलह वैयाकरण पाणिनि से प्राचीन सिद्ध होते हैं—शिव, बृहस्पति, इन्द्र, वायु, भरद्वाज, भागुरि, पौष्करादि, चारायण, काशकृत्स्न, शान्तनु, वैयाघ्रपद, माध्यन्दिनि, रोहि, शौनकि, गौतम और व्याडि। प्रातिशाख्यादि वैदिक ग्रन्थों में उनसठ वैयाकरणों का उल्लेख किया गया है। इस प्रकार पाणिनि प्रोक्त, अप्रोक्त एवं अन्य वैदिक ग्रन्थों में उल्लिखित वैयाकरणों की सख्या पाणिनि के पूर्व पच्चासी उपलब्ध होती है।

संस्कृत भाषा का विभाजन लौकिक एवं वैदिक दो प्रकार से किया जा सकता है। यद्यपि लौकिक भाषा का आधार वैदिक भाषा ही है। वैदिक भाषा के प्रातिशाख्यादि ग्रन्थ सर्वाधिक प्राचीन हैं।

विभिन्न विद्वानों के अनुसार चतुर्वेदों की विभिन्न शाखाएँ हैं और प्रत्येक शाखा के अलग-अलग प्रातिशाख्य हैं। प्रातिशाख्य की व्युत्पत्ति 'शाखाया शाखाया प्रतिशाख, प्रतिशाख भव प्रातिशाख्यम्'^९ से भी ज्ञात होता है कि वेदों की विभिन्न शाखाओं के विभिन्न व्याकरण ग्रन्थ थे। परन्तु आजकल न तो वेद की भिन्न-भिन्न शाखाएँ उपलब्ध हैं और न ही उतने व्याकरण। ऋक्प्रातिशाख्य, वाजसनेय, साम, अथर्व, तैत्तिरीय, और मैत्रायणीय ये ६ प्रातिशाख्य ही उपलब्ध हैं। आश्वलायन, वास्कल, शाखायन, और चारायण इन चार प्रातिशाख्यों के नाम विभिन्न वैदिक ग्रन्थों में मिलते हैं। इनके अतिरिक्त निम्नलिखित सात अन्य वैदिक व्याकरण से सम्बन्धित ग्रन्थ उपलब्ध हैं जिन्हें न तो पूर्णरूपेण व्याकरण एवं न तो शिक्षा ग्रन्थ ही कहा सकता है—ऋक्सन्त्र, लघुऋक्सन्त्र, अथर्व-चतुरध्यायी, प्रतिजामूत्र, भाषिकसूत्र, सामतन्त्र, और अक्षरतन्त्र।

पाणिनि से अर्वाचीन अनेक वैयाकरणों ने विभिन्न व्याकरण ग्रन्थों, प्रक्रिया ग्रन्थों की रचना

६ दुर्गाचार्य निरुक्त विवृत्ति, पृ० ७४, ७८

७ इन्द्रश्चन्द्रः काशकृत्स्नापिशलि शाकटायन ।

पाणिन्यमरजैनेन्द्रा जयन्त्यष्टादिशाब्दिका ॥

८ अष्टाध्यायी,—क्रमशः द्रष्टव्य—६।१।९२, १।२।२५, ८।३।२०, ७।१।७४, ६।१।१३०, ७।२।६३, ३।४।१११, १।१।१६, ५।४।११२ और ६।१।१२३.

९ वाजसनेयि प्रातिशाख्य पर उद्धृत-भाष्य

को परन्तु अष्टाध्यायी रूपी मूल के समक्ष सभी ग्रन्थ धूमिल या लुप्तप्राय में ही गये। अष्टाध्यायी पर कात्यायनकृत धातुिक और पतञ्जलिकृत महाभाष्य ही प्रकाश में आया।

व्याकरण—जगत में जैन व्याकरणों में भी स्मरणीय योगदान दिया है। नीचे कतिपय प्रसिद्ध जैन व्याकरणों एवं उनके लेखकों का परिचय दिया जा रहा है—ईसा पूर्व रचित ऐन्द्र व्याकरण, महर्षाह्वुड एवं क्षपणक—व्याकरण आजकल अनुपलब्ध है।

१ जैनेन्द्र—व्याकरण—विक्रम की छठी शताब्दी में दिगम्बराचार्य देवनन्दि या जिनेन्द्र बुद्धि-कृत 'जैनेन्द्र व्याकरण' जैनाचार्यों की प्रथम उपलब्ध रचना है। भगवद्वाग्वादिनी नामक ग्रन्थकर्ता रत्नपि ने इसके रचयिता के रूप में साक्षात् भगवान् महावीर को स्वीकार किया है।

२ शाकटायन—व्याकरण—पाणिनि—निर्दिष्ट शाकटायन में भिन्न 'पात्यकीर्ति' नामक व्याकरण का प्रसिद्ध व्याकरण 'शब्दानुशासन' है जो शाकटायन व्याकरण के नाम से विख्यात है। पात्यकीर्ति यापनीय सघ के आचार्य एवं अमोघवर्ष के राज्यकाल (वि० स० ८७१) में थे। अतः प्रस्तुत व्याकरण ९ वीं शती की रचना है।

३ पञ्चग्रन्थी या बुद्धिसागर—व्याकरण—जैनो में शब्दलक्ष्य एवं प्रमालक्ष्य का अभाव है। इस प्रकार किये गये आक्षेप के उत्तर में श्वेताम्बराचार्य बुद्धिसागर ने वि० स० १०८० में गद्य एवं पद्यमय ७००० श्लोको में अपना बुद्धि-सागर उडेल दिया। यह श्वेताम्बराचार्यों की उपलब्ध प्रथम रचना है।

४ दीपक—व्याकरण—१२ वीं शताब्दी में श्वेताम्बराचार्य महेश्वरमूरिकृत प्रसिद्ध व्याकरण है।

५ मिद्ध हेमचन्द्रशब्दानुशासन*—श्वेताम्बराचार्य कलिकाल सर्वज्ञ हेमचन्द्रमूरि ने सिद्धराज के माधव स्वनामधुक्त, वि० स० ११४५ के लगभग 'मिद्धहेमचन्द्रशब्दानुशासन' की सचालाम्ब श्लोको में रचना की। इसका ७ अध्याय संस्कृत भाषा एवं अन्तिम आठवाँ अध्याय प्राकृत-भाषा से सम्बद्ध है।

६ गणवर्ण—गूर्जर नरेश महाराजा कुमारपाल (वि० स० ११९९-१२३०) द्वारा रचित है।

७ सिद्धमारस्वत—व्याकरण—वि० स० १२७५ के आसपास देवानन्दमूरि ने 'मिद्धहेमचन्द्र-शब्दानुशासन' नामक व्याकरण में उद्धृतकर 'सिद्धमारस्वत' नामक नवीन व्याकरण की रचना की।

८ प्रेमलाम्ब—व्याकरण—वि० स० १२८३ में अञ्चलमन्त्रीय मुनि प्रेमलाम्ब ने यह रचित है।

९ विद्यानन्द—व्याकरण—विद्यानन्दमूरिकृत वि० स० १३१२ की अनुपलब्ध रचना है।

१० नूतन—व्याकरण—कृष्णदिगन्त के जगन्निहमूरि ने वि० स० १४८० के आसपास यह रचना की।

* मिद्धहेमचन्द्रशब्दानुशासनम्—अ

११ उपसर्गमण्डन—यह माँडवगढ निवासी मन्त्री मण्डन की वि० स० १४९२ में कृत कृति है ।

१२ धातुमञ्जरी—वि० स० १६५० में सिद्धिचन्द्रमणिकृत पाणिनीय धातुपाठ सम्बन्धी रचना है ।

१३ शब्दार्णव-व्याकरण—वि० स० १६५० में सिद्धिचन्द्रमणिकृत पाणिनीय धातुपाठ सम्बन्धी रचना है ।

१४ धातुरत्नाकर—यह वि० स० १६८० में खरतरगच्छीय साधुसुन्दरगणि द्वारा रचित २१०० श्लोक-प्रमाणों वाली रचना है ।

१५ पदव्यवस्थासूत्रकारिका—यह वि० स० १६८१ के पूर्व विमलकीर्ति जैन द्वारा रचित है ।

१६ शब्दभूषण व्याकरण—जैनग्रन्थावली के अनुसार ३०० श्लोकों की दानविजय द्वारा रचित वि० स० १७७० की रचना है ।

१७ शब्दानुशासन—मलयगिरिसूरि की स्वोपज्ञ टीका सहित ४३०० श्लोकों में निबद्ध यह कृति 'मुष्टिव्याकरण' के नाम से भी प्रसिद्ध है ।

१८ प्रयोगमुख व्याकरण—यह अज्ञातकर्तृक उपलब्ध कृति है ।

१९ तिङन्वयोक्ति—न्यायाचार्य यशोविजय उपाध्यायकृत यह कृति 'तिङन्तान्वयोक्ति' के नाम से भी प्रसिद्ध है ।

२० हैमधातुपारायण—यह कृति हैमचन्द्रसूरिकृत 'सिद्धहैमचन्द्र-शब्दानुशासन' के परिशिष्ट के रूप में है ।

२१ उणादिप्रत्यय—यह दिगम्बराचार्य वसुनन्दिकृत स्वोपज्ञ टीकायुक्त रचना है ।

२२ कातन्त्र व्याकरण—अनिश्चित विद्वान् (मेरुतुगसूरि) द्वारा 'कलाप' एवं 'कौमार' नामों से भी प्रसिद्ध इस व्याकरण का पठन-पाठन बंगाल तक होता है ।†

इन २२ स्वतन्त्र जैन व्याकरण ग्रन्थों के अतिरिक्त अनेक जैनाचार्यों ने व्याकरण ग्रन्थों पर टीकाएँ एवं प्रक्रिया ग्रन्थ भी लिखे हैं ।

जैन व्याकरणाचार्यों ने न केवल अपने स्वतन्त्र व्याकरणों की टीकायों की अपितु जैनेतर विद्वानों या जैन विद्वानों द्वारा रचित व्याकरणों पर स्वतन्त्र रूप से टीकाएँ भी लिखी हैं । इसके प्रमाणस्वरूप सारस्वत व्याकरण की टीकाओं को लिया जा सकता है । टीकाओं में केवल सारस्वत व्याकरण पर ही जैनाचार्यों की १९ टीकाएँ हैं ।

† शर्ववर्मा द्वारा रचित । जैनेतर व्याकरण है । इस व्याकरण पर श्रीमेरुतुगसूरिकी बालावबोध-वृत्ति है, जो अद्यापि अप्रकाशित है । विशेष द्रष्टव्य—एस डी वेल्बलकर सीस्टम्स ऑफ सस्कृत ग्रामर, पृ. ८१-९१.

सारस्वत-व्याकरण—यह जैनेतर विद्वान् अनुभूतिस्वरूपाचार्यकृत १५वीं शताब्दी की रचना है। ७०० सूत्रों में निबद्ध प्रसूत ग्रन्थ सहजगम्य, सरल शैली में विरचित है। जैनेतर कृति होने पर भी इसका अध्ययन-अध्यापन जैनो में हुआ है। इसकी जैनाजैन विद्वानों द्वारा अनेक टीकाएँ की गयी हैं जिनमें से केवल जैन विद्वानों की टिकाओं का सक्षिप्त परिचय दिया जा रहा है जो सस्कृत-व्याकरणशास्त्र में जैन व्याकरणों के योगदान का पर्याप्त परिचायक है।

१ सारस्वतमण्डन—यह १५वीं शताब्दी में श्रीमालज्ञातीय मंत्री मंडनकृत सारस्वत व्याकरण पर टीका है।

२ मुबोधिका—विभिन्न स्थानों से प्रकाशित, वि० सं० १६२३ में चन्द्रकीर्तिसूरि द्वारा रचित यह टीका विद्याधियो अध्ययन में अत्यन्त सहयोगी है।

३ न्यायरत्नावली—सारस्वत व्या० में प्रयुक्त न्यायो पर द्वयारत्न मुनि ने 'न्यायरत्नावली' नामक टीका वि० सं० १६२६ में लिखी है। इसकी वि० सं० १७२७ में लिखित एक प्रति अहमदाबाद में है।

४ क्रियाचन्द्रिका—दीकानर के भवन भक्ति भण्डार में सुरक्षित यह टीका वि० सं० १६४१ में गुणरत्न द्वारा लिखी गयी है।

५ धातुपाठ-धातुतरङ्गिणी—हर्षकीर्तिसूरि ने सारस्वत व्याकरण सम्बन्धी 'धातुपाठ' की रचना करके स्वयं उस पर 'धातुतरङ्गिणी' नामक स्वोपज्ञवृत्ति भी लिखी है।

६ वृत्ति—वि० सं० १६८१ में मुनि लक्ष्मीकीर्ति के सहयोग से सहजकीर्ति मुनि ने प्रस्तुत वृत्ति की रचना की।

७ सारस्वतन्यायमाला—वि० सं० १७४० में पद्ममुन्दरगणि ने इस ग्रन्थ की रचना की।

८ प्रक्रियावृत्ति—१७वीं शताब्दी में विशालकिर्ति द्वारा रचित प्रस्तुत टीका बीकानेर के श्री अगरचन्द जी नाहटा के संग्रह में है।

९ वृत्ति—सोमेन्द्रकृत सारस्वत व्याकरण की टीका पर उपाध्याय भानुचन्द्र ने १७वीं शती में एक वृत्ति लिखी है।

१० पञ्चमधिवालाखोद्य—१८वीं शताब्दी में उपाध्याय राजसीकृत प्रस्तुत टीका बीकानेर के सरवर आचार्य शागाभण्डार में है।

११ भाषाटीका—आनन्दनिधानकृत १८वीं शताब्दी की यह टीका भीकानेर के राजदुर्गमल बाँधिया के संग्रह में है।

१२ शब्दप्रतिभा नाथनी (नरक भाषा टीका) २०वीं शती में आचार्य दिव्य गान्धर्व मुनि ने प्रस्तुत टीका की रचना की है।

१३ यशोनन्दिनी—यह टीका दिगम्बर मुनि धर्मभूषण के शिष्य यशोनन्दी द्वारा अनिर्धारित समय में की गयी है।

१४ विद्वच्चिन्तामणि—यह पद्यवद्ध टीका ग्रन्थ अञ्चलगच्छीय कल्याणसागर के शिष्य मुनि विनयसागर सूरि द्वारा रचित है।*

१५ टीका—सारस्वत व्याकरण पर तपागच्छीय उपाध्याय भानुचन्द्र के शिष्य देवचन्द्रकृत श्लोकवद्ध टीका बीकानेर के श्री अगरचन्दजी नाहटा के संग्रह में सुरक्षित है।

१६ चन्द्रिका—सारस्वत व्याकरण पर श्रीमेषविजयकृत प्रस्तुत टीका का उल्लेख 'पजाब भण्डार सूची' भाग १ में है।

१७ धनसागरी टीका—सारस्वत व्याकरण पर मुनि धनसागरकृत 'धनसागरी' नामक टीका का उल्लेख 'जैन साहित्यनो सक्षिप्त इतिहास' में मिलता है।

१८ पचसधि टीका—सोमशील मुनिकृत प्रस्तुत टीका की प्रति पाटन के भण्डार में है।

१९ दीपिका—विनयसुन्दर के शिष्य मेघरत्न ने वि० सं० १५३६ में सारस्वत व्याकरण पर 'दीपिका' नामक वृत्ति की रचना की है। इस टीका वि० सं० १८८६ में लिखित १६२ पत्रों की एक प्रति और १७वीं शती में लिखित ६८ पत्रों की दूसरी प्रति अहमदाबाद स्थित लालभाई दल-भाई भारतीय संस्कृति विद्यामन्दिर में है। मेघी टीका की २८४ पत्रों की एक हस्तलिखित प्रति 'पार्श्वनाथ विद्याश्रम शोध-संस्थान, वाराणसी' के पुस्तकालय में उपलब्ध है। यह इस ग्रन्थ का तृतीय हस्तलिखित प्रति है जो अपूर्ण है। यह प्रति पट्टी (पजाब) से प्राप्त हुई है।

यद्यपि हम उन दोनों प्रतियों को देख नहीं सके हैं तथापि उन दोनों प्रतियों की अपेक्षा इसमें क्रमशः १२२ तथा २१६ पृष्ठ अधिक हैं। इससे ऐसा लगता है कि यह प्रति उन दोनों प्रतियों की अपेक्षा अधिक महत्त्वपूर्ण होगी। इस प्रति में कौन सी सामग्री अधिक है यह कहना तो तभी सम्भव है जब तीनों प्रतियों का मिलान किया जाय।

इस तृतीय प्रति में कई स्थलों पर 'मेघी टीका' लिखा गया है। इन्होंने अपना परिचय निम्नलिखित प्रकार से दिया है—

नत्वा पार्श्वं गुरुमपि तथा मेघरत्नाभिधोज्झम् ।
टीकां कुर्वे विमलमनस भारतीप्रक्रियाया ॥

इस टीका के दो सौ चौरासी (२८४) प्रपत्र हैं। प्रथम प्रपत्र पर मात्र एक तरफ दस पक्तियाँ हैं। शेष अन्य (२८३) दो सौ तिरासी पत्रों पर दोनों तरफ दस-दस पक्तियों में टीका विरचित है। इस प्रकार प्रथम पत्र को छोड़कर शेष प्रत्येक पत्रों पर बीस (२०) पक्तियाँ हैं।

* सारस्वतसूत्रोका पद्यवद्ध ग्रन्थ—अनुवादक।

अन सम्पूर्ण टीका में पाँच हजार छ सौ मत्तर (५६७०) पंक्तियाँ हैं। प्रत्येक पंक्ति में तैतीस वर्णों का औसत है। इस प्रकार टीका में लगभग एक लाख मत्तावी हजार एक सौ दस (१८७-११०) वर्ण हैं।

टीका में लगातार ८० पृष्ठों तक 'मे० र०' लिखा हुआ है। पृष्ठ मख्या (१९०) एक नौ नव्वे इक्कानवे, एक सौ छियानवे, एव एक सौ निम्नानवे पर 'मेघ रत्ना' लिखा है। इससे निष्कर्ष निकलता है कि 'मे० र०' का भी तात्पर्य 'मेघरत्ना' ही है। पृष्ठ सख्या दो सौ बहत्तर तथा दो सौ चौराशी आदि अनेक स्थलों पर 'मेघी टीका' एव एक सौ तिरासी तथा दो सौ बावन आदि अनेक पृष्ठों पर 'मेघ टीका' लिखा मिलता है। सम्पूर्ण टीका में 'मे० र०', 'मेघटिका', 'मेघरत्ना', 'मेघीटीका', इन चार नामों का उल्लेख होने के बावजूद यह निश्चिन्ता है कि यह 'मेघरत्न' रचित 'मेघीटीका' ही है।

टीकाकार ने सर्वप्रथम विघ्न की समाप्ति हेतु इष्टदेव को नमस्कार किया है। त्रिविध नमस्कार को बतलाते हुए स्वयं वाचिक नमस्कार किया है। तदनन्तर शास्त्र अथवा मूल के चार प्रकार बतलाये गये हैं—यथा—(१) अल्पाक्षरं महार्थं। (२) अल्पाक्षर अल्पार्थं (३) बह्वक्षर महार्थं और। (४) बह्वक्षरमल्पार्थं।

इनमें से वह शास्त्र सर्वोत्कृष्ट माना जाता है जिसमें अक्षरों की अल्पता के द्वारा अत्यधिक अर्थ को प्रकट किया गया हो।

मेघरत्ना टीका की विशेषता

अलंकारिक ढंग से सहज-सरल सुबोध शैली में विरचित इस टीका के महत्त्व का आकलन निम्नलिखित उदाहरणों से स्पष्ट है। उपर्युक्त मन्त्र का वर्णन करते हुए इस टीका में लिखा गया है—

"गजकुमाकृति वर्णं ॐ उपर्युक्त मन्त्रं रयात्।"

विसर्जनीय के विषय में उल्लिखित उपमा अवलोकनीय है—'उक्त च—शृगवद्वालवत्सस्य कुमारीस्तनयुग्मवत् नेत्रवत्कुक्ष्यसर्पस्य विसर्जनीय इति स्मृतः।'

इसी प्रकार सम्पूर्ण टीका सरल-सरस उपमाओं से भरी पड़ी है।

मेघी टीका की इस हस्तलिखित प्रति में यत्र-तत्र अशुद्धियाँ भी दृष्टिगोचर होती हैं। कहीं-कहीं मात्रा की अधिकता, अल्पता या अक्षरों का लोप, आगम आदि दिखलाई पड़ता है। उदाहरणार्थ सधि स्थल का निर्देश करते हुए टीका में लिखा गया है—

नहितेकपदेनिरयानित्या धाम्पनर्गयो

निन्वाममासे वाषपेडसा विवक्षामपेक्षते ॥

उपर्युक्त चिह्नित स्थल में प्रयुक्त शब्दों का कोई स्पष्ट अर्थ नहीं मिलता है। अन्य स्थानों पर विद्वानों ने सधि-स्थल सम्बन्धी निम्न श्लोक लिखा है—

सहितैकपदेनित्या नित्या धातूपसर्गयो ।

नित्या समासे वाक्ये तु सा विवक्षामपेक्षते ॥

दोनो श्लोको की तुलना से स्पष्ट हो जाता है कि टीकाकार ने भी इसी श्लोक को उद्धृत किया होगा परन्तु लिपिकार के दृष्टि दोष आदि के कारण अशुद्धियाँ आ गयी हैं। इस बावजूद भी निर्विवाद रूप से सत्य है कि यह टीका अन्य टीकाओं की अपेक्षा सरस शैली में निर्मित एवं सुबोध है।

उपसंहार

इस प्रकार हम देखते हैं संस्कृत व्याकरणों के निर्माण एवं विकास में जैनाचार्यों का महत्वपूर्ण योगदान रहा है। जैनाचार्यों ने न केवल २२ स्वतन्त्र व्याकरण ग्रन्थ लिखे हैं अपितु अनेक व्याकरण ग्रन्थों पर अपनी स्वतन्त्र टीकाएँ एवं प्रक्रिया ग्रन्थ भी लिखे हैं। अकेले सारस्वत व्याकरण पर ही जैनाचार्यों की १९ टीकाएँ उपलब्ध हैं। यह सब इस बात की सूचक है कि जैन आचार्यों ने न केवल प्राकृत भाषा के क्षेत्र में अपना योगदान प्रदान किया अपितु संस्कृत व्याकरण एवं वाङ्मय के क्षेत्र में भी महत्वपूर्ण कार्य किया है। आज आवश्यकता इस बात की है कि इन अछूते क्षेत्रों की ओर शोधकर्ताओं की दृष्टि जाये ताकि भारतीय मनीषा और विशेष रूप से जैनाचार्यों की मनीषा को प्रकाश में लाया जा सके।

(श्रवण मासिक • जून-१९८२ से साभार)

ऐषोद्धान

(श्रीभोजव्याकरण नी प्रथम आवृत्ति)

एतद् भोजव्याकरण केन कदा कृतो निर्मितमिति जिज्ञासूनाम् एतद्वेदितव्यमस्ति । नृपतिकूल-
तिलकेन महाराजो चेति उपपदालकृतेन खेगारजीभूभुजा यदा पञ्चदशशतस्य विक्रमसंवत्सरस्य
समये कच्छदेशः स्वायत्तीकृतः तदा ह्योसवालकूलोद्भवा बहव आवकास्तत्र देशे वाणिज्यार्थं समाजम्.
नृपतिसहाय्याच्च तत्र निवासं चक्रुः । परंतु तदा तत्र देशे कोऽपि जैनधर्मोपदेष्टा धर्मगुरुर्न बभूव, तेन
ते वणिजः स्वजैनधर्मे निश्चिन्नाचारा बभूवुः । एव चातिक्रान्ते कतिचित्संवत्सरे खेगारजीकुलदिवाकर-
प्रभावो जैनधर्मनिरागी श्रीभारमल्लजीनामधेयो नृपतिः कच्छदेशे राज्यं चकार । एतस्मिन् समये
ह्योसवालसंज्ञाधारका केचित् श्रेष्ठिनः सम्भूय परस्परं चिन्तयामासुः यद्-वयं जैनधर्मिणः सन्तः
कोऽपि चाऽत्र देशे धर्मोपदेष्टा सद्गुरुर्नास्ति । तेन हि वयं शनैः शनैर्जैनधर्मं भ्रष्टा भविष्याम ।
अतोऽन्यस्माद् देशात् सद्गुरुन् आह्वयेम' इति विचार्य तैरनेकदेशेषु गुर्वागमनायाऽऽमन्त्रणं चक्रिरे
बहवश्च जनाः प्रेषिताः । परंतु साधूनां कच्छदेशे विहारो दुष्करोऽस्तीति सञ्चिन्त्यैकस्याऽपि सद्गुरो-
स्तथाऽऽगमनं न बभूव । अस्मिन् समये षोडशशतोपरिष्टादष्टपञ्चाशत्तमो विक्रमसंवत्सरो बभूव ।
तदा श्रीमुधमस्त्रिभुवनारम्भ्य चतुःषष्टितमे पट्टे श्रीविधिपक्षगच्छानुयायिनो युगप्रधानेत्युपपदालकृताः
श्रीकल्याणमागरमूरीश्वरा हस्तिनापुरनगरप्रदेशेषु स्वमुनिमण्डलं विहारं कुर्वन्तो अव्यजोवान् प्रति-
बोधयामासुः । ते केनाऽपि ज्ञानातिशयकारणेन जज्ञुः यत्-कच्छदेशे बहव आवका गताः सन्ति स्म,
परं कच्छदेशनमीषे सिन्धवारुघोऽनार्यदेशो वर्तते, तेन तत्परिचयादेते आवका अपि धर्मं भ्रष्टा भविष्य-
न्तीति विचार्य ते गुरवस्तेषां आवकाणामुपरि महदनुकम्पया कच्छदेशं विचेरुः । अनुक्रमेण गुरवो यदा
भूजनगरे समाजम्भूस्तदा नृपतिकुलभूषणेन भारमल्लभूभुजा गुरुणा नगरप्रवेशमहोत्सवश्चक्रुः । गुरव-
स्तत्र प्रतिदिनं मेघगम्भीरया गिरया (गिरा) धर्मदेशनां ददुस्तथा तत्रत्य आवका जैनधर्मे विधेयेण
प्रोतिवन्तो बभूवुः, गुर्वाज्या केचित् साधवो भिन्नभिन्नप्रायेषु विहारं कुर्वन्तः समग्रान् आवकान्
जैनधर्माभिलाषुकाञ्चक्रुः ।

श्रीकल्याणमागरमूरीश्वराणां शिष्यमण्डलाग्रवर्तिना महोपाध्यायपदधारकेण विनयमागरेण
मुनिना श्रीभारमल्लभूतिप्रोतये तत्कुमारनामस्मरणार्थमेतद् भोजव्याकरणं पद्यवन्दनचनया व्यरचि ।
तेन भारमल्लभूतिप्रोतयेति प्रथमतरो बभूव ।

व्याकरणशास्त्राभिलाषुकाणामेतद् भोजव्याकरणस्याऽप्युपयोगित्वं ज्ञात्वा श्रीकल्याणमागर-
मूरीश्वराणां शिष्यस्य महोपाध्यायपदधारकस्य रत्नमागरस्य पट्टे शिष्यप्रतिनिधिमनुनिमण्डलाग्रा-
मिनश्चाऽऽवलगच्छानुयायिनः श्रीगीतममागरस्य मूनीश्वरस्मोपदेष्टात् कच्छदेशे लघुतुल्यनियामिनः
उमरसोरायसोनामकस्य श्रेष्ठिनः मुनीनां जेतवार्धमशया गृहिण्या परलोकप्राप्त्यर्थं स्वपत्नेः स्मरणार्थ-
मेतद् भोजव्याकरणं मुद्रापयित्वा स्वगुरवे समर्पितमस्ति । अलं विस्तरेण ।

— मनीषक — शास्त्री हरिनकर कान्तिशाम्
(वीरम - १९८८ विक्रम सं १९३५)

— સાહિત્યરત્ન ગણિવર્ય મુખ્યસંપાદક શ્રીકલાપ્રભસાગરજીનો —

ખુલાસો

શલેશ્વરાલયમિહ તીર્થમિદં હરેશ્ચ (૧.૭.૬૭)

(અનુવાદકની પ્રસ્તાવના પાન-૧૪)

આનો અર્થ સીધો જ સમજાય તેવો છે. હરિનો અર્થ શ્રીકૃષ્ણ વાસુદેવ થાય છે—“અર્થાત્ શ્રીશ ખેશ્વર નામનું એટલે શ ખેશ્વર પાર્શ્વનાથનું તીર્થ શ્રીકૃષ્ણના નિમિત્તે થયેલું છે.” શ્રીકૃષ્ણ અને જરાસંધનું યુદ્ધ થયેલ તે વખતે જરાસંધે વિદ્યાને પ્રયોગ કરવાથી શ્રીકૃષ્ણનું સૈન્ય જરા (વૃદ્ધ) અવસ્થાથી—ની જેમ બળહીન (મૂર્ચ્છિત) બની ગયું ત્યારે શ્રીકૃષ્ણે શ્રીનેમનાથ ભગવાનના કહેવાથી અકુમ તપ (ત્રણ ઉપવાસ) ની આરાધના કરી. આથી શ્રીધરભૈરવે પ્રગટ થયા અને એને મહાપ્રભાવશાળી શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રભુજીના દિવ્ય પ્રતિમાજી આપ્યા જે પ્રતિમાના સ્નાન-જળના છંટકાવથી મૂર્ચ્છિત થયેલા સૈનિકો પાછા—સ્વસ્થ થયા શ્રીકૃષ્ણે શત્રુના સૈન્યપર પણ આ જળનો છંટકાવ કર્યો જેથી તેઓ પણ પુનઃ સ્વસ્થ થઈ ગયા કૃષ્ણનું સૈન્ય ફરી સાબરું થઈ ગયું. અને એમને વિજય પ્રાપ્ત થયો શત્રુ પરાજિત થયો તે ભૂમિપર શ્રીકૃષ્ણે વિજયના પ્રતીકરૂપે શંખધ્વનિ કર્યો આ શંખના નાદથી ત્યાં શ ખપુર નામનું નગર વસ્યું. ત્યાં શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રભુજીના અલૌકિક અને દિવ્ય પ્રતિમાજી માટે ભવ્ય તીર્થરૂપ જિનાલય નિર્મિત કરવામાં આવ્યું ત્યારથી તે સ્થાન શ્રીશ ખેશ્વર પાર્શ્વનાથ તીર્થના નામે પ્રસિદ્ધિ પામ્યું

તા ૫-૭-૮૫

લિ સંપાદક શ્રી કલાપ્રભસાગરજી મ. સા.

અમદાવાદ

આ અથનું વિમોચન પાલીતાણામધ્યે શિખરજી સિદ્ધાચલ છરી સંઘની પૂર્ણાહુતિ પ્રસંગે ૫ પૂ અચલગચ્છાધિપતિ આ ભ શ્રી. ગુણસાગર સૂરીશ્વરજી મ સા. તથા આ અંથના સંપાદક ૫ પૂ ગણિવર્યશ્રી કલાપ્રભસાગરજી મ સાહેબની નિશ્રામા તા. ૨૨-૪-૮૫ અક્ષયતૃતીયાના શુભ દિને માતૃશ્રી મેઘબાઈ લખમશી ધન્ના ગામ કચ્છભુજપુરવાલા પરિવાર (હાલ મુંબઈ) ના શુભ હસ્તે કરવામાં આવ્યું

તથા જ્ઞાનપૂજન પૂજ્યશ્રીઓની નિશ્રામાં વડોદરા મધ્યે અચલગચ્છ જૈન ભવનમાં શ્રેષ્ઠીશ્રી પ્રફુલ્લચંદ ભવાનજી ઝવેરીના શુભહસ્તે તા. ૧૦-૫-૮૫ ના થયેલ છે

જૈનં જયતિ શાસનસ્ ।

विषयानुक्रमणिका

क्रम	विषय	सर्ग/पद्य/कंठ	पृष्ठ
	प्रकाशक्रीय निवेदन		१
	संपादक्रीय निवेदन		८
	उपोद्घात		१५
	श्रीकृष्ण अ. नैन स ध वडोफरातु निवेदन		२०
	छिभपि (अनुवादकनुं निवेदन)		२०
	प्रस्तावना		१-३०
	मङ्कृतव्याकरणशास्त्रमे जेनाचार्योका योगदान प्रथम आवृत्तिनो उपोद्घात		३१-३८
	प. पू. गणितय श्रीकृष्णप्रलसागरल्लो श जेश्वर तीर्थविषयक शुभामो		
	अनुक्रमणिका		

प्रथमा वृत्ति (पृष्ठ १-१३२)

१	मन्त्रपुण्ययोगितज्ञाप्रकरणम्	१-३६	१
२	स्वरसन्धिः	३७-६७	७
३	प्रकृतिभाव	६८-७०	११
४	व्यञ्जनसन्धिः	७१-९२	१२
५	विमर्गसन्धि	९३-११२	१६
६	मपनविभक्तय	११३-११५	१९
७	स्वरान्ता पुल्लिङ्गा.	११६-२८८	१९
८	„ स्त्रीलिङ्गा	२८५-२७८	८१
९	„ नपुंसकलिङ्गाः	२७९-३०५	४६
१०	ह्रस्वान्ता पुल्लिङ्गा	३०६-८२३	५१
११	„ स्त्रीलिङ्गा.	८२८-८८१	६९
१२	„ नपुंसकलिङ्गा	८८२-८८६	८०
१३	गुणमदग्मदो स्वरूपम्	८८७-८८९	५
१४	ल्लिङ्गानि अव्ययानि	८८०-५०६	३९
१५	स्त्रीप्रत्यया	५०७-५८९	८८
१६	विभक्त्याप्रकरणम्	५५०-६००	९१
१७	समाना	६०१-७१५	१००
१८	तत्त्वप्रत्यया	७१६-८००	११८

द्वितीया वृत्ति (पृष्ठ १३३-३००)

१	पञ्चादिप्रत्यया	१-१२८	१३३
२	अदादि-	१२९-१८५	१९९ (९२५)

३	ह्लादि-	५६६-६२०	२१४
४	दिवादि-	६२१-६६८	२२३
५	स्वादि-	६६९-६९९	२३१
६	रुधादि-	७००-७२२	२३६
७	तनादि-	७२२-७४५	२४०
८	तुदादि-	७४६-७८८	२४४
९	क्यादि-	७८९-८१८	२५१
१०	चुरादि-	८१९-८३१	२५६
११	ज्यन्त-	८३२-८७८	२५८
१२	सप्रत्यय-	८७९-९०५	२६६
१३	यङन्त-	९०६-९४६	२७१
१४	यङ्लुक्-	९४७-९६०	२७८
१५	नामधातु-	९६१-९८४	२८१
१६	आत्मनेपदव्यवस्था	९८५-१०२२	२८५
१७	भावकर्मप्रक्रिया	१०२३-१०७०	२९१
१८	लकारार्थ-	१०७१-१०७८	३००

तृतीया वृत्ति (पृष्ठ ३०१-३४०)

१	कर्त्रर्थप्रक्रिया	१-१०८	३०१
२	निष्ठा-	१०९-१३०	३१८
३	क्वस्वादि-	१३१-१४०	३२२
४	शीलार्थ-	१४१-१६४	३२४
५	उणादि-	१६५-१८३	३२८
६	तुमन्त-	१८४-२०६	३३२
७	कृत्य-	२०७-२२६	३३६
८	स्त्रीप्रक्रिया	२२७-२४५	३३९
	विद्वच्चिन्तामणि.		३४५
	हिन्दी अनेकार्थनाममाला		३५५
	टिप्पण		३७९
	परिशिष्ट-१	सारस्वतप्रक्रियासूत्रक्रम.	५४५
	" २	सारस्वतप्रक्रियासूत्रानुक्रम	६०२
	" ३	(भोजव्याकरणम्) पद्यानुक्रमणिका	६२५
	" ५	धातुसूची	६६०
	" ४	भोजव्याकरणम्-प्रयुक्तछन्द	६६५
	" ६	अदादि प्रक्रिया-शेष ४१ पद्य	६६७

ॐ

सारस्वत - प्रत्याहार - सूत्राणि

अ इ उ ऋ लृ ॥१॥ ए ऐ ओ औ ॥२॥

ह य व र ल ॥३॥ ज ण न ङ म ॥४॥ झ ढ ध घ भ ॥५॥

ज ङ द ग ब ॥६॥ छ ठ थ ख फ ॥७॥ च ट त क प ॥८॥

श ष स ॥९॥

—અચલગચ્છાધિરાજ—યુગપ્રધાનાચાર્ય—ધીમત્કલ્યાણસાગરસૂરીન્દ્રાણામ્ વિનેય—

મહોપાધ્યાય - શ્રીવિનયસાગરજિવિરચિતમ્ મોજવ્યાકરણમ્ ।

૧ સન્ધ્યુપયોગિસજ્ઞાપ્રકરણમ્

૧ પ્રણમ્ય લોકેણમનન્તર્ણતિ શ્રીશારદાયા વચનપ્રસાદાત્ ।

શ્રીમાત્મલ્લાત્મજમોજતુલ્કર્ત્ત્વિરચ્યતે વ્યાકરણ સુપદ્યૈ ॥૧॥

અન તશક્તિ ઓવા લોકેશ ત્રણ લોકના નાથ તીર્થ કરદેવ શ્રીઆદિનાથને પ્રણામ કરીને શ્રીશારદા (સરસ્વતી) ની વાળી કૃપાને લીધે શ્રીમાન ભારમલ્લના પુત્ર (રાજા) ભોજ (મલ્લ) ના મ તોળ માટે સુદર પદો (પદોલોકો) વડે (હું આ) વ્યાકરણની રચના કરું છું.

૨ મર્વ મ્યાત્ સજ્ઞાપેશ્વ કાર્ય મન્થપાદિક તત ।

તત્ર સરસ્વતી તાવત્ સજ્ઞામૂત્રાણ્યચીકયત્ ॥૨॥

બધાને મંજ્ઞા (નામ) ની આવશ્યકતા છે ત્યારપછી સંધિ વગેરે કરવાં. તેથી તે વિષયમાં સરસ્વતીએ મ જાસૂત્રો કહ્યા છે

૩ ાં અ ઇ ઉ ઋ લૂ સમાના એપુ મન્થિર્ન કાર્યઃ કયમિહ યદિ પૃચ્છન્નાસ્તિ વાતુવિવક્ષા ।

ગઠહઠકૃતમન્થિર્ગ્રાદિય. યુ સમાના અ ઇ ઉણિતિ વિસન્થિ. પાણિનીયેઽપિ દૃષ્ટ ॥૩॥

અ ઇ ઉ ઋ લૂ એની સંજ્ઞા 'અમાન છે તેમા સંધિ કરવી નહિ અહીં કેમ? એવું જો પૂછે તો (જવાબ છે કે) બોલનારની ઇચ્છા નથી. શક જો હડપૂર્વક અધિ કરનાર હોય તો ગ્રાદિય. (હઠકૃત) સમાન સજ્ઞાવાળા થશે. (અરે) અ ઇ ઉ ણ એમ અધિ વગરનું મૂત્ર પાણિનિ-ગ્રામમાં પણ છે

૪ મન્થિ ગીરંતસુજ્ઞાણિ વેદરૂપાણિ તેવ્વથ ।

મમામસ્ય વિભક્તેષ્વ મન્થે કુર્વામ્ કલ્પનામ્ ॥૪॥

સરસ્વતીએ આપેલા સૂત્રો વેદરૂપ (અતિપ્રમાણિત) છે. તેથી તેમા અમારની, વિભક્તિની કે સંધિની કલ્પના ન કરવી.

* ૧મ પદ્યમાં પ્રપૂજ્ય છત અને તેનું નામવાળું પરિચિત-૪ માં છે

૧ પદ્યમાં આપેલી શારદાત નુબેલે મોત્તર રોમાં લીધાં છે તેના કમ મુજબ પરિચિત-૧ અને પરિચિત-૨ માં શારદાત્મજમોજતુલ્કર્ત્ત્વિરચ્યતે નહિ પણ આવી છે તે વધુ અજ્ઞાપદે વિદ્યાગુરુને સ્તુતિ

અ ઇ ઉ ઋ લૂ સમાના ॥ ૧ ૧ ૧ ॥

૫ યત્ર વાઙ્છતિ ય સન્ધિ તત્ર સન્ધિ પ્રવર્તેતે ।

ઔ નિપાતો યથા સૂત્રે, નૈવ સિઔજસાદિષુ ॥૫॥

ન્યા જે સ ધિ (ની આવશ્યકતા) ઇચ્છે છે ત્યા સ ધિ થાય છે. જે રીતે (૧ ૧.૩) સૂત્રમાં ઔ નુ નિપાતન છે, તે રીતે સિ ઔ જસ્ વગેરે માં નથી.

૬ પ્રત્યાહારગ્રહણાયાઽકારાદીનામનુક્રમ ।

કથિત પ્રથમે સૂત્રે શ્રેયોર્થં વા હિ તદ્વિદામ્ ॥૬॥

પ્રત્યાહાર (સમજવા) માટે અથવા તજ્જો-વૈયાકરણોના ભલા (શ્રેય) માટે અ (ઇત્કલૃ) વગેરેનો આરંભ પ્રથમ સૂત્રમાં કર્યો છે

૭ એ એ ઓ ઔ સઙ્ખ્યક્ષરાણિ ચંપા ન સન્તિ લઘવોઽપિ ।

વાળીવિરચિતવચન વદન્તિ વિવુઘા જના એતત્ ॥૭॥

એ એ ઓ અને ઔ સઙ્ખ્યક્ષરો છે અને તેમના લઘુ (હ્રસ્વ) હોતા નથી તેને સરસ્વતીનું વચન એમ વિદ્વાન (જ્ઞાની) લોકો કહે છે

૮ ગિરાઽકારાદય પઞ્ચ, ચત્વાર ઉભયે સ્વરા ।

એકારાદય ઉચ્યન્તે, સ્વરસન્ધ્યાદિસિદ્ધયે ॥૮॥

અ થી શરૂ થતા (અ, ઇ, ઉ, ઋ, લૃ એ) પાંચ અને એથી શરૂ થતા (એ, ઐ, ઓ, ઔ એ) ચાર એમ બંને મળીને (નવને) સ્વરસ ધિ વગેરે માટે સરસ્વતીએ સ્વર એમ સ જ્ઞા આપી છે

૯ હ્રસ્વદીર્ઘપ્લુતભેદા સવર્ણા હિ પરસ્પરમ્ ।

એતેષામન્ત્ર મ્ણ્યન્તે દધ્યાનયાદિસિદ્ધયે ॥૯॥

દધ્યાનય વગેરે સિદ્ધ કરવા માટે એ (સ્વરો) ના હ્રસ્વ, દીર્ઘ અને પ્લુતભેદો અહીં પરસ્પર એકબીજાના સવર્ણ કહેવાયા છે.

૧૦ લોકાચ્છેષસ્ય સિદ્ધિર્ગોરિવમગ્રેઽપિ વક્ષ્યતિ ।

તસ્માદ્ હ્રસ્વાદિકા સજ્ઞા વિજ્ઞાતવ્યા હિ લોકત ॥૧૦॥

(અન્ય) વ્યાકરણોમાંથી બાકીના સિદ્ધ થાય છે તેમ સરસ્વતી આગળ ઉપર (અતિમ સૂત્રમાં) પણ કહેશે તેથી તે વ્યાકરણોમાંથી હ્રસ્વ વગેરે સ જ્ઞાઓ બાણુવી

૧૧ એકમાત્રો ભવેદ્ હ્રસ્વો દ્વિમાત્રો દીર્ઘ ઉચ્યતે ।

ત્રિમાત્રસ્તુ પ્લુતો જ્ઞેયો વ્યઙ્જન ત્રાર્દ્ધમાત્રકમ્ ॥૧૧॥

એક માત્રાવાળો હ્રસ્વ થાય છે, બે માત્રાવાળો દીર્ઘ કહેવાય છે, ત્રણ માત્રાવાળો પ્લુત બાણુવો (ન્યારે) અહીં માત્રાવાળો વ્ય જન છે.

એ એ ઓ ઔ સઙ્ખ્યક્ષરાણિ ॥ ૧ ૧ ૩ ॥ ઉભયે સ્વરા ॥ ૧ ૧ ૪ ॥

હ્રસ્વદીર્ઘપ્લુતભેદા સવર્ણા ॥ ૧ ૧ ૨ ॥ લોકાચ્છેષસ્ય સિદ્ધિ ॥ ૩ ૬ ૧ ૧ ॥

૧૨ એવામન્યેડ્ણુદાત્તાદિ - ભેદા ભવન્ત્યનેકશઃ ।

તથાપિ ગ્રન્થત્રાહુલ્યાન્નોવતાસ્તગ્રેવ ભાષયા ॥૧૨॥

તે બધા (દ્વસ્વ, દીર્ઘ અને ષ્ણુત) ના ઉદાત્ત વગેરે અનેક ભેદ થાય છે. છતાં પણ ગ્રંથ મોટો થવાને લીધે ત્યાં (સારસ્વત સૂત્રોના) સરસ્વતીએ કહેલા નથી

૧૩ ઉચ્ચૈરુદાત્તકસ્નેષા નીચૈસ્તથાનુદાત્તકઃ ।

સ્વરિત મમવૃત્તયા સ્વા-દિત્યપાઠગ્રન્થશાસ્ત્રતઃ ॥૧૩॥

તેમાંનાં ગોટેથી (ઉચ્ચાગ્રાંય તો) ઉદાત્ત સ્વર થાય છે, નીચેથી (એટલે કે ધીમે ઉચ્ચારાય તો) અનુદાત્ત સ્વર અને સમાનવૃત્તિ (ઉદાત્ત અને અનુદાત્તના સમાન બાવવાળો ઉચ્ચારાય તો) સ્વરિત સ્વર થાય છે તેમ અન્ય શાસ્ત્રોમાંથી (મેં) કહ્યું .

૧૪ અથ્વા સ્વાન્નિવિધસ્તાવદ્ વ્હસ્વદીર્ઘપ્લુતૈરતત ।

સ્વાદુદાત્તાનુદાત્તૈશ્ચ સ્વરિતૈર્નવઘાં લલુ ॥૧૪॥

આમ અઠાઞ્ વ્રણ પ્રકારનો થયો-દ્વસ્વ, દીર્ઘ અને ષ્ણુત તત્પશ્ચાત્ ઉદાત્ત, અનુદાત્ત અને સ્વરિત (૩×૩) થવાથી નવ પ્રકારનો થાય છે

૧૫ માનનામિકનિરનુ - નામિકત્વેન સોઽપિ ચ ।

અઠાદશવિધ પ્રોક્તોઽન્ગે સ્યુ સ્વગસ્તથાવિધા ॥૧૫॥

અનુનાસિક અને નિરનુનાસિક (=અનનુનાસિક જે અનુનાસિક નથી તેવો) એ રીતે પણ (જે વધુ પ્રકારોને લીધે) તે (અઠાર) અઠાઞ્ પ્રકારનો કહેવાયો છે. અન્ય (ફ, હ, કા, લૃ) સ્વરો પણ તે રીતે (અઠાર પ્રકારના થાય છે).

૧૬ મન્દપક્ષગણિ મે વર્ણાન્તે દીર્ઘપ્લુતભાજિન ।

લૃવર્ણો ન ચ દીર્ઘોઽસ્ત મતાન્તરમિદ વચઃ ॥૧૬॥

જે મધ્યક્ષર વર્ણો (એ, ઈ, ઓ અને ઓ) છે તે દીર્ઘ અને ષ્ણુત જ છે. અને લૃ વર્ણુ દીર્ઘ નથી (દ્વસ્વ અને ષ્ણુત જ છે) તેમ અન્ય મને કહેવાય છે.

૧૭ અગ્નિરવાદિમિદ્વયમ્ વ્રહ્મપુત્ર્યા મહોજના ।

તપ્તાન્તરેષ્છયોચ્ચન્તેઽપ્યવર્જાં નામિનઃ સ્વગઃ ॥૧૭॥

પ્રદાની મહાતેજસ્વી પુત્રી (સરસ્વતી) એ (અગ્નિ. + અપ=)અગ્નિરવ વગેરેની મિદિ માટે અન્ય સંજ્ઞાની હિંદાથી જ વિભાજના સ્વરોને નામી થયા છે.

૧૮ પ્રવાશ્વ પરિપાટ્વાદો મમાનમ્વગ્નામિન ।

વિનલિપ્રમિતાન્ પદ્યે પ્રવાહાગતત પરમ્ ॥૧૮॥

અરહી ગમિત ॥ ૧૧. - ॥

શરૂઆતમાં સમાન, સ્વર અને નામી (સ્વરો) ની (સ જ્ઞા) પરિપાટી (ક્રમ) બનાવીને હવે પછી વીસ જેટલા પ્રત્યાહારો હું કહીશ.

૧૯ જિગ્રાહ્યિપયાઽઽચ્ચન્તં પ્રત્યાહારસ્ય ભારતી ।

તાનિ હ્યવરાદોનિ વ્યઞ્જનાન્યનુક્રામતિ ॥૧૯॥

પ્રત્યાહારના આદિ અને અ તનુ ગ્રહણ કરાવવાની ઇચ્છાથી ભારતી હ, ય, વ, ર વગેરેથી શરૂ થના વ્યંજનોનો આરભ કરે છે.

૨૦ આચ્ચન્તામ્યા હિ વર્ણમ્યા પ્રત્યાહાર જિઘૃક્ષતા ।

એતે ગ્રાહ્યા. કવે ! વર્ણાઃ શબ્દશાસ્ત્રાર્થિના વિશા ॥૨૦॥

(ઉપર જણાવેલામાંના) પહેલા અને છેલ્લા એમ બે વર્ણો વડે પ્રત્યાહાર સમજવાની ઇચ્છા ધરાવનારા એવા વ્યાકરણશાસ્ત્રના વિદ્યાર્થીઓ, હે કવિ, આ વર્ણોને સમજવા

૨૧ આદિવર્ણસ્તથાઽઽચ્ચન્ત્યેન ગૃહ્યમાણોઽક્ષરેણ ચ ।

પ્રત્યાહારો હિ તન્નામ, સ્યાત્ સર્વાક્ષરસગ્રહી ॥૨૧॥

છેલ્લાવર્ણની સાથે પહેલાવર્ણને લેવાતાં (તે) (વચમાં આવતા) બધા વર્ણોનો (અક્ષરોનો) સંગ્રહકરનાર એવો તે પ્રત્યાહાર કહેવાય છે.

૨૨ સ્યાદકારો વકારેણ ગૃહ્યમાણો ભવેદ્યદા ।

પ્રત્યાહારસ્ત્વવો જ્ઞેયસ્તથા જ્ઞાનજવાદયઃ ॥૨૨॥

જ્યારે અક્ષરને વકાર સાથે લેવામાં આવે ત્યારે એવ પ્રત્યાહાર બન્યો તે પ્રમાણે જ્ઞાન, જવ, વગેરે સમજવાં.

૨૩ ભવલતમેકૈકસ્માત્, દ્વાભ્યા મઃ, સ્યાત્ પવો ચતુર્થ્ય. સ્ત ।

સ ષડ્ભ્યઃ સ્યાદિત્ય પ્રત્યાહારાસ્તુ વિશતિર્જ્ઞેયા ॥૨૩॥

મ,વ,લ અને ત એક એક પ્રત્યાહારને છેડે (આવે છે), મ બે પ્રત્યાહારના છેડે, વ અને વ ચાર ચારના છેડે અને સ છ પ્રત્યાહારના છેડે આવે છે આમ વીસ પ્રત્યાહારો બન્યા.

૨૪-૨૫ જ્ઞાનજવાદ્વિત્ત્વમ્ પ્રોક્તં હૃતો યમો ઝમોઽપિ ચ ।

યપઃ ક્ષપશ્ચપો નૂન જ્ઞપો જવો જ્ઞવો હવ ॥૨૪॥

અવઃ ક્ષસશ્ચૈવ હસો વસો રસ શસ ।

વિશતિપ્રમિતા એતે પ્રત્યાહારા ઉદીરિતા. ॥૨૫॥

વીસ જેટલા આ પ્રત્યાહારો કહેવાયા છે (જેમકે :-) જ્ઞમઃ(૧), અવ (૨), હલ (૩), હૃત (૪), યમ (૫), ઝમ (૬), યપ (૭), ક્ષપ (૮), ચપ (૯), જ્ઞપ (૧૦), જવ (૧૧), જ્ઞવ (૧૨), હવ (૧૩), અવ (૧૪), ક્ષસ (૧૫), ક્ષસ (૧૬), હસ (૧૭), વસ (૧૮), રસ (૧૯) અને શસ (૨૦)

૩૩ સયોગઃ કથ્યતે દર્શ સ્વરાનન્તરિતા હસાઃ ।

સયોગાદિપરો દીર્ઘ ઇત્યાદિકાર્યમાધનાત ॥૩૩॥

વિદ્વાનોએ સ્વરથી અને તરિત (વ્યવધાન વગરના) હસ વ્યજનોની મ યોગ સ જા આપી છે અને મ યોગ વગેરે જેની પરમા હોય તે (તેની પૂર્વનો હ્રસ્વ વળુ) દીર્ઘ મ જા પામે છે. આ બધું (સ ધિ વગેરે) કાર્યની સાધના કરવા માટે છે

૩૪ સ્યુસ્તુ કુચ્છુટુપુ વર્ગા એપૂકાર મવર્ણમદ્ગ્રહકૃત્ ।

આરે ઓ વૃદ્ધિ સ્યાદ્ અન્ત્યાત્ પૂર્વ ઉપધામજ્ઞ ॥૩૪॥

કુ, ચુ, ટુ, તુ અને પુ વર્ગો-મમૂહ છે એમા ઉ કાર (તે તે વળુના) મવર્ણ (અક્ષરા) નો સ થહ કરે છે આ તેમજ (નામીના) આર એ અને ઓ વૃદ્ધિ (કહેવાય) છે અને અ તિમ (વળુ) થી આગળનો (વળુ) ઉપધા સંજ્ઞા પામે છે

૩૫ ભવેદન્ત્યસ્વરાદિષ્ટિ - રરેદો નામિનો ગુણઃ ।

હ્રસ્વોઽપિ ચ લઘુસજ્ઞોઽ-સયોગાદિપરો યદિ ॥૩૫॥

અ તિમ સ્વરથી પૂર્વનો સ્વર (તેની પછીના વળુ હોય તે તેની સાથે) ટિ મ જા પામે છે અ, અર, એ અને ઓ નામી (અ સિવાયના) સ્વરના ગુણ કહેવાય છે. જે સંયોગ વગેરે પરમા ન હોય તે હ્રસ્વ સ્વરની લઘુ સ જા થાય છે

૩૬ દીર્ઘો વિમર્ગાનુસાર - મયોગાન્ત્વ પરો ગુરુ ।

મુખનાસિકયોચ્ચાર્ય - માણો વર્ણોઽનુનાસિક. ॥૩૬॥

દીર્ઘસ્વર, તેમજ (હ્રસ્વ સ્વરની) પરમા વિસર્ગ તેમજ અનુસ્વાર અને સંયોગ હોય તે ગુરુ સ જા પામે છે મુખસહિત નાસિકા વડે ઉચ્ચારવામા આવતો વળુ અનુનાસિક કહેવાય છે.

इति सन्ध्युपयोगिसज्ञाप्रकरणम् ॥ ૧ ॥

આમ સ ધિને ઉપયોગી એવી સંજ્ઞાઓનુ પ્રકરણ સમાપ્ત થયું. ૧

સ્વરાન્તરિતા હમા સયોગ ॥ ૧૧૧૫ ॥ વિસર્ગાનુસ્વારસયોગપરો દીર્ઘઞ્ચ ગુરુ ॥ ૧૧૨૨ ॥

કુચ્છુટુપુ વર્ગા ॥ ૧૧૧૬ ॥ આરે ઓ વૃદ્ધિ ॥ ૧૧૧૮ ॥ અન્ત્યાત્પૂર્વ ઉપધા ॥ ૧૧૨૦ ॥

અન્ત્યસ્વરાદિષ્ટિ ॥ ૧૧૧૯ ॥ અરેદો નામિનો ગુણ ॥ ૧૧૨૭ ॥ અમયોગાદિપરો હ્રસ્વો લઘુ ॥ ૧૧૨૦ ॥

મુખનાસિકામુચ્ચાર્યમાણો વર્ણોઽનુનાસિક ॥ ૧૧૨૩ ॥

૨. અથ સ્વરસન્ધિ. ॥

૧ દધિ આનય ચત્વાદા - વસ્તુદાહરણે મ યં ।

મન્ધિપ્રયોગસિદ્ધયર્થમ્ આપદ્યત્ત્વ ઇ ય સ્વરે ॥૩૭॥

દધિ + આનય વગેરે ઉત્પાદરણોમાં જે મ કાઠ છે તે સંધિપ્રયોગની મિદ્ધિ માટે છે (કાચર્યે)

સ્વર પરમાં હોય ત્યારે ડ નો મ થાય છે

૨ દધ્ય્ આનયેતિ જાતે સયોગાન્તસ્ય લોપતા ।

કથ ન સ્યાદિતિ પ્રશ્ને ન્યાયસ્તિઠ્ઠતિ મો શૃણુ ॥૩૮॥

દધ્ય્ + આનય એમ વાય ત્યારે મ યોગના અતિમવર્ણનો લોપ કેમ નથી થતો? એ પ્રશ્ન થાય ત્યારે (જે) ન્યાય છે (તે) આભળો

૩ અન્તરજ્ઞે હિ કાર્યે રગાદ્ ત્રહિરજ્ઞ નિરર્થકમ્ ।

એન ન્યાય મમાલોકયાઽન્તરજ્ઞ વલ્લવદ્વિદુઃ ॥૩૯॥

અંતરંગ કાર્ય ત્યારે થતું હોય ત્યારે બહિરંગ નિરર્થક-નકામું બને છે એ ન્યાયને લોકને (વિદ્વાનો) અંતરંગ ને બળવાન બાળે છે

૪ સ્વરાન્ પરો મહાપ્રાજ્ઞ ! દ્વિગંધેદ્વિ હસેઽર્હુહસ ।

સૂત્રેઽય વૈપરીત્યાન્ન દાયે પાયે તથા ન હિ ॥૪૦॥

હો મહાબુદ્ધિમાન, સ્વરની પરમા આવતા ટેક અને હ્રસ્વ મિચાયનો હ્રસ્વ-અર્થ જન આવે તો તે બેવડાવાય છે. આ મૂળમા વિપરીતભાવ હોવાને કીધે દાયે, પાયે વગેરેમા (બેવડાવાતો) નથી

૫ યયો વર્ણન માવર્ણમ્ રૂતિ પૂર્વજ્ઞાનગત ।

તવતથ ના મયાનર્ણ્ય ગિષ્ઠોદાહરણાય વૈ ॥૪૧॥

(જે) વર્ગનો વર્ણ હોય (તે) (તેજ) વર્ગના (અન્ય) વર્ણ સાથે વિદ્યે મવર્ણતા પામે તે એમ પૂર્વના વિદ્વાનોના તાકયને કીધે કમાનુમાર શિષ્ય-સાધુ નિદાનના માટે છે.

૬ મયામદુર્યેત મમ્માઘ્યા જમાના ચ જ્ઞયે જયા. ।

સ્વરહીન પરેભ્ય સંયોજ્યં મદ્વિનયર્ણ ॥૪૨॥

જય વર્ણ પરમા હોય ત્યારે જય વર્ણના અનુક્રમે જય વર્ણ મળે છે અને સાથ વિનય-મદ્વિનયે સ્વર મિચાયના પદી આવતા (વર્ણ)ની આવે નોડવા

૭ વદધ્યાનયાદિનિદ્યર્થમ્ આધેપન્તુ રૂતો વિરા ।

સ્વર્વપ્રાદિકનિદ્યર્થમ્ આધેપ. વરિનદુર્યેત ॥૪૩॥

૬ વ ૪૬ ૥ ૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦ ૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪ ૨૫ ૨૬ ૨૭ ૨૮ ૨૯ ૩૦ ૩૧ ૩૨ ૩૩ ૩૪ ૩૫ ૩૬ ૩૭ ૩૮ ૩૯ ૪૦ ૪૧ ૪૨ ૪૩ ૪૪ ૪૫ ૪૬ ૪૭ ૪૮ ૪૯ ૫૦ ૫૧ ૫૨ ૫૩ ૫૪ ૫૫ ૫૬ ૫૭ ૫૮ ૫૯ ૬૦ ૬૧ ૬૨ ૬૩ ૬૪ ૬૫ ૬૬ ૬૭ ૬૮ ૬૯ ૭૦ ૭૧ ૭૨ ૭૩ ૭૪ ૭૫ ૭૬ ૭૭ ૭૮ ૭૯ ૮૦ ૮૧ ૮૨ ૮૩ ૮૪ ૮૫ ૮૬ ૮૭ ૮૮ ૮૯ ૯૦ ૯૧ ૯૨ ૯૩ ૯૪ ૯૫ ૯૬ ૯૭ ૯૮ ૯૯ ૧૦૦

વદ્ધચાનય વગેરેની સિદ્ધિ માટે મરસ્વતીએ (પદ્ય-૩મા) આક્ષેપ કર્યો છે હર્યત્ર વગેરેની સિદ્ધિ માટે એક આક્ષેપ છે તે કહેવામાં આવે છે

૮ રાદ્ યપો દ્વિર્ભવેત્ પ્રાય સ્વરૂપવાત્ પર સ્વરે ।

જલતુમ્બિકાન્યાયેન રેફોર્ધંગમન તત ॥૪૪॥

સ્વર જેની પૂર્વમા હોય તેવા રેફની પરમા આવતા યપ ની પરમા સ્વર આવતો હોય તો તે (યપ) ને બેવડાવાય છે અને પછી જળમાં (ફૂબાડેલી) તુંબડીના ન્યાયે રેફ ઉપર જાય છે.

૯ સૂત્રાક્ષરેયંત્ર ન કાર્યસિદ્ધિ સર્વંત્ર સૂત્રાન્તરોઽપિ તત્ર ।

પદાન્તરસ્યાઽપ્યનુવૃત્તિરેવ જ્ઞેયા વુર્ધ્વંધ્વરુદ્ધિર્વાદ્ધિ ॥૪૫॥

સૂત્રના અક્ષરોથી જ્યારે (સાધના) કાર્ય સિદ્ધ ન થાય ત્યારે બધેજ અન્ય સૂત્રોમાંથી (અક્ષરો કે) સમસ્ત પદાન્ત પી અનુવૃત્તિ બુદ્ધિશાળીઓએ જાણી લેવી

૧૦ નાઽજેલોદ્ ગ્રન્થમૂયસ્ત્વ-મયાત્ સૂત્ર સવિસ્તરમ્ ।

માત્રાલાઘવતઃશ્રાત્રા મન્યેરન્ વા સુતોત્સવમ્ ॥૪૬॥

થ થપ્રમાણુ વધી જવાના લયને લીધે સૂત્રને વિસ્તારપૂર્વક લખવામાં આવ્યું નથી. તેથી વિદ્યાર્થીઓએ માત્રાના લાઘવ (ઓછી થવા) થી પુત્રજન્મના ઉત્સવ (જેટલો આનંદ) માનવો.

૧૧ ડ વમ્ ર પુનર્વિદ્વન્ । લૃ લમાપદ્યતે સ્વરે ।

મદ્ધવાદ્ય - પિત્રનેકાર્ય - લાઘ્યપ્રમૃતયો યથા ॥૪૭॥

હે વિદ્વાન સ્વર પરમા હોય ત્યારે ડ નો વ્, ઋ નો ર્ અને લૃ નો લ્ થાય છે જેમકે - (મધુ + આદ્ય =) મદ્ધવાદ્ય, (પિતૃ + અનેકાર્ય =) પિત્રનેકાર્ય અને (લૃ + આદ્ય =) લાઘ્ય થાય છે

૧૨ એ અય્ સ્વરે પરે મૂપ । ભવેન્ચ નયન યથા ।

ઓ અવ્ સ્વરે પરે ષાઽથ ત્રિજ્ઞવે લવણ યથા ॥૪૮॥

હે ભૂપ, સ્વર પરમાં હોય ત્યારે એ નો અય્ થાય છે જેમકે - (ને + અનમ્ =) નયનમ્ અને સ્વર પરમા હોય ત્યારે ઓ નો અવ્ થાય છે. જેમકે - (ત્રિજ્ઞો + એ =) ત્રિજ્ઞવે, તેમજ (લો + અનમ્ =) લવણમ્ થાય છે.

૧૩ અક્ષાદાવેવ વક્તવ્યો ગવાદિકગુણસ્ય ચ ।

અવર્ણસ્યાઽઽગમો વિદ્વન્ । ગવાક્ષાદિકસિદ્ધયે ॥૪૯॥

હે વિદ્વાન, અક્ષ વગેરે પરમા હોય ત્યારે ગો વગેરે ગણને અવ્ વર્ણનો આગમ (ગો + અક્ષ =) ગવાક્ષ:-ખારી વગેરેની સિદ્ધિ માટે છે

૧૪ ગવાક્ષશ્ચ ગવેન્દ્રશ્ચ ગવાગ્ર ચ ગવાજિનમ્ ।

સ્વૈર્ગમક્ષોદ્ધિણી પ્રોઢ સ્યુર્ગવાક્ષાદયસ્ત્વમી ॥૫૦॥

ગવાક્ષ , ગવેન્દ્ર , ગવાગ્રમ્, ગવાજિનમ્, સ્વૈર્ગમ્, અક્ષોદ્ધિણી અને પ્રોઢઃ એ બધા ગવાક્ષ બળુના છે.

૧૫ ઇચ્છાઠ. પૂર્વસૂરીણા યકાર સ્વરયત્ વચ્ચિત્ ।

ગવ્યૂતિ ક્રોશયુગ્મે સ્યાત્ ગોયૂતિસ્તદભાવકે ॥૫૧॥

પૂર્વાચાર્યોની ઇચ્છાને ત્રીથે ક્યારેક ય કાર સ્વર પ્રમાણે થાય છે. આમ બે દેશ એ અર્થમાં (ગો+યૂતિ =) ગવ્યૂતિ થાય છે પણ તે અર્થ ન હોય તો ગોયૂતિ થાય છે.

૧૬ નાયકાદિપ્રયોગાર્થ ભવેદ્ એ આય્ સ્વરે પરે ।

ઔ આવ્ સ્વરે પરે સ્યાચ્ચ તાવિહાદિકસિદ્ધયે ॥૫૨॥

(નૈ+અક=) નાયક વગેરે પ્રયોગો માટે સ્વર પરમા હોય ત્યારે તે નો આય્ થાય છે અને સ્વર પરમા હોય ત્યારે ઔ નો આવ્ થાય છે તે (તો+હ=) તાવિહ વગેરેની સિદ્ધિ માટે છે

૧૭-૧૮ ય્વોર્લાપશ્ વા પદાન્તે હ્ય-યવાયાવા ભવેત્ કવે ।

અમ્મતા. સર્વંશાસ્ત્રેષુ પ્રયોગા. સ્યુરિમે યથા ॥૫૩॥

ત આનમ્યાસ્તયાનમ્યા , શ્રિયા હદ શ્રિયાયિદમ્ ।

માન અત્ર માનવત્ર, ગુરા હદ ગુરાવિદમ્ ॥૫૪॥

હે કવિ, પદાન્તે અય્, અવ્, આય્ અને આવ્ ના ય કાર અને વ કાર નો વિકલ્પે હોપશ્ થાય છે. (તેનાથી) સર્વે શાસ્ત્રોમાં સંમત એવા પ્રયોગો થાય છે જેમકે :- (તે+આનમ્યા =) ત આનમ્યા અને તયાનમ્યા , (શ્રિયં+હદમ્ =) શ્રિયા હદમ્ અને શ્રિયાયિદમ્ , (માનો+અત્ર =) માન અત્ર અને માનવત્ર તેમજ (ગુરો+હદમ્ =) ગુરા હદમ્ અને ગુરાવિદમ્ થાય છે

૧૯ ન લોપતિ પુન સન્ધિ-રિહ મ્નિયા હદ યથા ।

હન્દમિ પ્રભવત્યેષ હે મયેત્યાદિમિદ્ધય ॥૫૫॥

હોપશ્ થયો હોય ત્યા ક્ષરી સંધિ થતી નથી જેમકે :- (મ્નિયં+હદમ્ =) મ્નિયા હદમ્ પણ હન્દ (યેત) ના (હ મયે+હતિ =) હે મયેતિ વગેરેની સિદ્ધિ માટે (સંધિ) થાય છે

૨૦ પદાન્તે ચતંમાનાદ્ એ-ચોતોક્ત સ્યાદિ લોપના ।

યેડર્મો ચિત્તોક્તુતારોના પ્રયાગાણા નુમિદ્ધયે ॥૫૬॥

હે માન ॥ ૧૨ ૧૫ ॥ ઓ માન ॥ ૧૨ ૧૬ ॥ ય્વોર્લાપશ્ વા પદાન્તે ॥ ૧૨ ૧૭ ॥

હ્ય-યવાયાવા ભવેત્ ॥ ૧૨ ૧૮ ॥ એડોક્ત ॥ ૧૨ ૧૯ ॥

પદને અ તે આવેલા એ અને ઓ ની પરમાં આવતા અ કારનો લોપ થાય છે, તે (તે + અમી =) તેડમી, (વિષ્ણો + અચ્યુત =) વિષ્ણોડચ્યુત વગેરે પ્રયોગોની સારી સિદ્ધિ માટે છે.

૨૧ સવર્ણસ્ય સ્વર્ણે દીર્ઘસ્સહ સ્યાત્ પરે પ્રમો ।

મધૂદકાદયો નૂન, પ્રયોગાઃ સ્યુરિમે યથા ॥૫૭॥

હે પ્રભુ, સવર્ણ (સમાન) સ્વરની પરમાં સવર્ણ સ્વર આવે તો (તે બંનેનો) દીર્ઘ થાય છે. જેમકે - (મધુ + ઉદકમ્ =) મધૂદકમ્ વગેરે પ્રયોગો થાય છે.

૨૨ સામાન્યશાસ્ત્રતો નૂન વિગેષો વલવાન્ ભવેત્ ।

પરેણ પૂર્વવાધો વા પ્રાયશો દૃશ્યતામિહ ॥૫૮॥

સામાન્ય શાસ્ત્ર (સૂત્ર) કરતા વિશેષ (સૂત્ર) બળવાન બને છે. પર (સૂત્ર) વડે પૂર્વ (સૂત્ર) નો બાધ-અટકાવ થાય છે. તેમ અહીં મોટે ભાગે જોવું

૨૩ અ ઇ ઈ પર એવ સ્યાત્ સહસેહાડ્ડસિદ્ધયે ।

ઈષાદી તુ હલાદેષ્ટે-લોપો વક્તવ્ય એવ યત્ ॥૫૯॥

અ કારની પરમા ઇ કાર આવે તો તેનો એ થાય છે તે (સહસા + ઇહ =) સહસેહ વગેરેની સિદ્ધિ માટે છે ઈષા વગેરે પરમાં આવે તો હલ વગેરેના ટિ ભાગનો લોપ કહેવાયો છે.

૨૪-૨૫ હલીપાદ્યા પ્રયોગાઃ સ્યુ-લિખ્યન્તે તે મયાડધુના ।

હલીપા લાઙ્ગલીપા ચ મનીપાડ્ઘો તથૈવ ચ ॥૬૦॥

શકન્ધુરથ કર્કન્ધુ સીમન્ત કુલટા તથા ।

પતઙ્ગલિષ્ચ સારઙ્ગ, એતે પ્રોક્તા હલાદય ॥૬૧॥

હવે હુ તે હલીપા વગેરે પ્રયોગો લખુ છું. હલીપા, લાઙ્ગલીપા, મનીપા, અઘોમ્ (અઘ + ં), શકન્ધુઃ, કર્કન્ધુ, સીમન્ત, કુલટા, પતઙ્ગલિઃ અને સારઙ્ગ વગેરે હલાદિ ગણના છે.

૨૬ ડ ઓ પરે ત્વવર્ણસ્ય સહસોઢાદિસિદ્ધયે ।

તવદ્ધર્ચાદિપુ સિદ્ધર્ચ્યં સહાડ્વર્ણ ઋ અર્ પરે ॥૬૨॥

અ વર્ણની પરમા ડ (કે ડ) આવે તો (સહસા + ડઢ. =) સહસોઢ વગેરેની સિદ્ધિ માટે ઓ થાય છે અને (તવ + ઋદ્ધિ =) તવદ્ધિ વગેરેમાં સિદ્ધિ માટે અ વર્ણની પરમાં ઋ આવે તો અર્ થાય છે.

૨૭ શબ્દશાસ્ત્રવિચારણ ! વચ્ચિદાર્ સ્યાદ્ ઋણે પરે ।

પ્રાર્ણાદીના પ્રયોગાણા યથા સિદ્ધિ પ્રજાયતે ॥૬૩॥

સવર્ણે દીર્ઘ સહ ॥ ૧૨૨૯ ॥ અ ઇ ઈ ॥ ૧૨૧૧ ॥ હલાદેરીષાદો ટેલોપ ॥ ૧૨૨૧ ॥

ડ ઓ ॥ ૧૨૧૩ ॥ ઋ અર્ ॥ ૧૨૨૪ ॥ વચ્ચિદાર્ ॥ ૧૨૨૫ ॥

હે બ્યાકરજીસિદ્ધાન્તના ગાની, (પ+ઋણમ્=) પ્રાણમ્ વગેરે પ્રયોગોની સિદ્ધિ માટે ઋણ શબ્દ પરમા હોય ત્યારે ઠયારેઠ (ઋનો) આર્ થાય છે

૨૮ તવત્કારાદિસિદ્ધયર્થ સહાવર્ણ લૂ અલૂ પરે ।

સ્થાચ વસ્તવ્યમુર્વોણ । માવર્ણ્ય રલ્યો. વર્વચિત્ ॥૬૪॥

(તવ+લૂકારઃ=) તવત્કાર વગેરેની સિદ્ધિ માટે અ વર્ણની માથે પચ્ચાં લૂ હોય તો અલૂ થાય છે અને હે પૃથ્વીપતિ, ર અને લ ની સવર્ણતા કહેવાય છે.

૨૯ સ્થાત્ સહાઽવર્ણ એ એ પરે તથા વિચક્ષણ ।

તવૈશ્વર્યં તવૈવાદિ - પ્રયોગાણા સુમાધના ॥૬૫॥

હે વિલક્ષણ, અ વર્ણની માથે પરમાં એ કે એ હોય તો એ થાય છે. તેનાથી (તવ+એશ્વર્યમ્=) તવૈશ્વર્યમ્, (તવ+એવા=) તવૈવા વગેરે સારી રીતે સધાય છે.

૩૦ ભવેચ્ચાઽવર્ણ ઓ ઓ ઓ પરે મહેવ કોવિદ ।

તવોદન તવોત્તત્યમ્ ડત્યાદોના હિ મિદ્ધયે ॥૬૬॥

હે કેવિદ, અ વર્ણની પરમા ઓ કે ઓ હોય તો ઓ થાય છે તે (તવ+ઓદનમ્=) તવોદનમ્, (તવ+ઓત્તત્યમ્=) તવોત્તત્યમ્ વગેરેની સિદ્ધિ માટે છે.

૩૧ ઓઠોત્ત્વોર્વા સમાને મ્યાદ્ અવર્ણ પરયો મહ ।

ચિમ્વોઠો ચિમ્વોઠ સ્વૂલોતુ રવૂલોતુઃ પુનર્યથા ॥૬૭॥

અમાસ્રમાં અ વર્ણની માથે પરમા આવતા બોઠ અને બોનુના વિકલ્પે ઓ થાય છે. જેમકે :- (ચિમ્વ+ઓઠ =) ચિમ્વોઠ અને ચિમ્વોઠ. તેમજ (સ્વૂલ+ઓતુ =) સ્વૂલોતુ અને સ્વૂલોતુ. થાય છે

इति स्वरसन्धि. ॥૨॥

આમ સ્વર સંધિ સમાપ્ત થઈ. ૨.

૩. પ્રકૃતિભાવઃ ।

૧ અદમ્ મત્તવા નામો મન્ધિ યાતિ વ યથા નામો વર્કા ।

તો રથે દ્વિત્યે ચાઙ્ગમો મળીપ્રમુખાન્ વિનંદ હિ ॥૬૮॥

અદમ્ શબ્દ મ કાગાન્તના ભમાં ગજની (પરમા સ્વર આવે તો) સ ધિ થતી નથી. જેમકે :-અમો ભર્મા અને મળીય વગેરે શિવાયના ઈ કાગાન્ત ઋ કાગાન્ત અને ઍ કાગાન્ત દ્વિત્વના શબ્દની (પર સ્વર માથે) મંધિ થતી નથી.

વ અમ ॥ ૧.૨ ૩ના ॥ મ તે ને ॥ ૧.૨ ૧૨ ૧ ॥ વા નો પ્રો ॥ ૧.૨ ૧૨ ૧ ॥ તાજાગાનો મમાન ॥ ૧.૨ ૩૨ ૧ ॥
માધો ॥ ૧.૧.૧ ॥ ૨૩ દ્વિત્વે ॥ ૧.૨ ૨ ॥

૨ અગ્ની અત્ર પટૂં ઇહ માલે આનય યથૈત એવ સ્યુ ।
પુનરૌ નિપાત એવ એવં નો ઇહ ડ ઉત્તિષ્ઠ ॥૬૧॥

જેમકે :-અગ્ની અત્ર, પટૂં ઇહ અને માલે આનય વગેરે આ પ્રમાણેજ થાય છે (સંધિ થતી નથી). તે ઉપરાંત આ કારાન્ત, ઓ કારાન્ત અને એક સ્વરાન્ત નિપાતો પ્રકૃતિભાવ પામે છે જેમકે :- નો ઇહ અને ડ ઉત્તિષ્ઠ વગેરે (માં સંધિ થતી નથી.)

૩ દૂરાદાહ્વાને દેઃ પ્લુતઃ પ્લુત. સ ચ યથા મુને એહિ ।
અન્યેષામ્ ચ પ્રયોગા, જ્ઞાતવ્યા લોકતો વિદ્વન્ ॥૭૦॥

દૂરથી સંબોધવામા આવે ત્યારે દિ સ્વર નો પ્લુત થાય છે તે પ્લુત પણ પ્રકૃતિભાવમા રહે છે જેમ કે મુને એહિ અન્ય પ્રયોગો પણ, હે વિદ્વાન્, લોક (વ્યાકરણ) માથી જાણવા

इति प्रकृतिभाव ॥३॥

આમ પ્રકૃતિભાવ સંધિ સમાપ્ત થઈ ૩

૪. વ્યઙ્જનસન્ધિઃ ।

૧ પદાન્તે વર્તમાના સ્યુ - ચ્વપા અવે જન્મા યથા ।

વાગ્યથાદ્યા હિ સિદ્ધ્યન્તિ ત્વપદાન્તે પયોમુચ ॥૭૧॥

પદાન્તે રહેલા ચપ વર્ણોના પરમા અવ વર્ણો હોય તો તે (ચપના) જવ વર્ણ થાય છે. જેમકે :- (વાક્ + યથા =) વાગ્યથા વગેરે સિદ્ધ થાય છે પરંતુ પદાન્તે ન હોય તો (પયોમુચ્ + અસ્ =) પયોમુચઃ (જ) થાય છે.

૨ ચપા ગ્રમે ગ્રમા વા સ્યુ પદાન્તવર્તિનો યદા ।

વાઙ્મમ વાગ્મમેત્યાદિ - પ્રયોગાણાં ચ હૈતવે ॥૭૨॥

ગ્રમ વર્ણ પરમાં હોય ત્યારે પદાન્તે આવેલા ચપ વર્ણોના વિકલ્પે ગ્રમ વર્ણ થાય છે તે વાક્ + મમ =) વાઙ્મમ તેમજ વાગ્મમ વગેરે પ્રયોગો (ની સિદ્ધિ) માટે છે.

૩ ચપાચ્છ શો વિકલ્પેનોત્તરસ્ય સ્યાદવે પરે ।

વાક્શૂરોઽપ્યથ વાક્શૂરસ્તચ્ચિવસ્તચ્છિવો યથા ॥૭૩॥

અવ વર્ણ પરમાં હોય ત્યારે ચપ વર્ણ પછી આવતા છ નો વિકલ્પે શ્ થાય છે જેમકે - (વાક્ + શૂર =) વાક્શૂર અને વાક્શૂર તેમજ (તત્ + ચિવ =) તચ્ચિવ અને તચ્છિવ થાય છે.

ઓ નિપાત ॥ ૧૩૩ ॥ દૂરાદાહ્વાને ચ દે પ્લુત ॥ ૧૩૫ ॥ પ્લુત ॥ ૧૩૪ ॥

ચપા અવે જન્મા ॥ ૧૪૧ ॥ ગ્રમે ગ્રમા વા ॥ ૧૪૨ ॥ ચપાચ્છ શ ॥ ૧૪૪ ॥

૧૦ સાનુનામિકવર્ણનામ્ આદેશા સાનુનાસિકા ।

નિરનુનાસિકાના ચાઽઽ - દેશા નિરનુનાસિકા ॥૮૦॥

સાનુનાસિક વર્ણોના આદેશ સાનુનાસિક થાય છે. અને નિરનુનાસિક વર્ણોના આદેશ નિરનુનાસિક થાય છે

૧૧ ષ્ઠુષિ ષ્ઠુના તવર્ગસ્ય ષ્ઠુત્વ ન ષિપરે હિ તત્ ।

ભવાન્ પઠ પ્રયોગોઽય યથા સ્વાચ્છાસ્ત્રમમ્મત ॥૮૧॥

ષ્ઠુષિ ષ્ઠુઃ (૧ ૪ ૮) એ સૂત્રથી ત વર્ગની પરમા પ કાર આવે તો ષ્ઠુત્વ થતું નથી. જેમકે:- ભવાન્ પઠ એ શાસ્ત્રમ મત પ્રયોગ છે

૧૨ ગિરેત્યુક્તં પદસ્ય સ્તો - ષ્ઠોરન્ત્યાદિ પગસ્ય ન ।

ભવેત્ ષ્ઠુત્વ યથા સમ્ય । પઙ્નરા ષ્ઠનરા ઇહ ॥૮૨॥

સગ્સ્વતીએ (૧ ૪ ૧૨) સૂત્રમા કહ્યું છે કે અંતે આવતા ટ વર્ગની પરમાના સ કાર અને ત વર્ગના પ કાર અને ટ વર્ગ થતા નથી હે સમ્ય, જેમકે - (પટ્+નરા=) પઙ્નરા. અને ષ્ઠનરા

૧૩ ન સક્ છતે પદાન્તસ્યાઽઽ - ગમ સ્યાચ્ચ મહોદય ।

આદ્યન્તો ટિત્કિતો સ્યાતામ્ ઇત્યાચાર્યસ્ય ભાષણાત્ । ૮૩॥

હે મહોદય, છત વર્ણ પરમા હોય ત્યારે પદાન્તે આવેલા ન કારને સક્ આગમ થાય છે. અને આચાર્યે કહ્યું છે કે ટિત્ અને કિત્ (પ્રત્યયો) અનુક્રમે આદિમા અને અ તે થાય છે

૧૪ રાજશિવત્ર ભવાસ્તેન ભવાશિવત્ર ભવાસ્તરુ ।

ઇત્યાદીના પ્રયોગાના સિદ્ધયે શાસ્ત્રપારગ । ॥૮૪॥

હે શાસ્ત્રપારગ, તે (ઉપરનો નિયમ) (રાજન્+ચિત્રમ્=) રાજશિવત્રમ્, (ભવાન્+તેન=) ભવાસ્તેન, (ભવાન્+ચિત્રમ્=) ભવાશિવત્રમ્ અને (ભવાન્+તરુ) ભવાસ્તરુ વગેરે પ્રયોગોની સિદ્ધિ માટે છે

૧૫ સ્યાન્નાન્તસ્ય પદસ્યાઽપિ શે ચગ્વા પુનરાગમ ।

ભવાઞ્ચ્છૂરો ભવાઞ્શૂરો ભવઞ્ચ્શૂરો યથા ભવેત્ ॥૮૫॥

જ કાર પરમા હોય ત્યારે ન કારાન્ત પદને ચક્ આગમ લાગે છે. (તેનાથી) જેમકે :- (ભવાન્+શૂર=) ભવાઞ્ચ્છૂર, ભવાઞ્શૂર અને ભવાઞ્ચ્શૂર થાય છે.

૧૬ મો ભવેયુ પદાન્તે હિ ઙ્ણનો હ્રસ્વાદ્ દ્વિ સ્વરે પરે ।

પ્રત્યઙ્ઙિદ્દ મુગળ્ળત્ર રાજન્નિહ યથા ભવેત્ ॥૮૬॥

ન વિ ॥ ૧૪ ૧૧ ॥ ટોરન્ત્યાત્ ॥ ૧૪ ૧૨ ॥ ન સક્ છતે ॥ ૧૪ ૧૩ ॥

ટિત્કિતાવાદ્યન્તયો ॥ ૧૪ ૧૪ ॥ શે ચગ્વા ॥ ૧૪ ૧૫ ॥ ઙ્ણનો હ્રસ્વાદ્ દ્વિ સ્વરે ॥ ૧૪ ૧૬ ॥

સ્વર પરમા આવે ત્યારે ધ્રુવસ્વરની પરમા આવેલા પદાન્તે આવતા ડ કાર, ણ કાર અને ન કાર બેવડાય છે. જેમકે :- (પ્રત્યઙ્ + ઇદમ્ =) પ્રત્યાઙ્ઇદમ્. (મુગ્ગ્ + ઐત્ર =) મુગ્ગાત્ર અને (રાજન્ + ઇહ =) રાજન્નિહ થાય છે

૧૭ સ્વવાદુત્તરતો દ્વિષ્છો ભવેદ્ રાજસ્તન. પરમ્ ।

જને ચપા કસાના સ્યુયંથા તવચ્છત્રાદય ॥૮૭॥

હે રાજા, ધ્રુવસ્વરની પરમા આવતા છ કારને બેવડાવાય છે. તે પછી જન વર્ણ પરમા કોય ત્યારે કસ વર્ણના ચપ વર્ણ થાય છે. જેમકે (તવ + છત્રમ્ =) તવચ્છત્રમ્ વગેરે.

૧૮ વીર્ષવિષિ ચ વવતવ્ય છરય દ્વિત્વ મહાનૂપ ।

મ્લેચ્છઙ્હીચ્છાદયો નૂન યથા સ્યુ મુપ્રયોગકા. ॥૮૮॥

હે મહારાજ, વીર્ષસ્વરની પરમા આવતા છ કારને પણ બેવડાવાય છે આથી મ્લેચ્છ, ઙ્હીચ્છા વગેરે મુપ્રયોગો થાય છે

૧૯ ભવેત્ પદાન્ત એવાઙ્ મોઙ્નુસ્વારો હમે પરે ।

પ્રયોગાઃ સ્યુયંથા સિદ્ધા-સ્ત્વ મે પટુ વૃથાદય ॥૮૯॥

પહેને અ તે કોય કે હમ-વ્યંજનો પરમા કોય તો મ નો અનુસ્વાર થાય છે એનાથી સિદ્ધ પ્રયોગો જેવાકે:- (ત્વમ્ મે =) ત્વ મે, (પટુમ્ વૃથા =) પટુ વૃથા વગેરે થાય છે.

૨૦ નરજાપદાન્તે કસ એવ મમ્વાઙ્ - નુસ્વારભાવો ભવતિ ક્ષિતીશ ।

સરસ્વતીસૂત્રવલાદ્ યથા ર્યુ - યંજાસિ પુમ્યા પ્રમુખા. પ્રયોગા ॥૯૦॥

હે ક્ષિતિપતિ, પહેને અ તે ન કોય અને કસ વર્ણ પરમા આવતા કોય તો ન કાર અને મ કાર નો અનુસ્વાર સારસ્વતસૂત્રના બળે થાય છે જેમકે -યજાસિ, પુમ્યામ્ વગેરે પ્રયોગો છે

૨૧-૨૨ ભવેયુરનુસ્વાન્ગ્ય ઝામા યપેઙ્ગ્ય વા પરે ।

સયર્ણશ્ચ યપસ્મૈવ પદાન્તવર્તિન પુનઃ ॥૯૧॥

યૈલ્લોકમય યં લોક સમ્મદ મમદોઙ્ગ્યવ ।

અપદાન્તે તુ નિત્ય સ્યુ જ્ઞાન્તકાન્તાદયો યથા ॥૯૨॥

યપ વર્ણ પરમા કોય ત્યારે આ અનુસ્વાન્તા ચિકિત્સે કસ વર્ણ થાય છે પદાન્ત યપ વર્ણના મયર્ણ થાય છે (જેમકે :-યમ્ લોકમ્ =) યૈલ્લોકમ્ અને ય લોકમ્, સમ્મદ અને સમદ થાય છે, પણ પદાન્તે ન કોય તો નિત્ય કસ થાય છે જેમકે :-જ્ઞાન્ત, કાન્તઃ વગેરે.

દ્વિતિ ર્યઙ્જનમન્ધિ ॥૯૩॥

આમ જ્ઞાન્તકાન્તિ સમાપ્ત થઈ. ૪

છ ॥ ૧૪ ૧૭ ॥ ભવેયુરનુસ્વાન્ગ્ય ॥ ૧ ૪ ૧૮ ॥ સાર્ણશ્ચ ॥ ૧૪ ૧૯ ॥

મોઙ્નુસ્વાર ॥ ૧૪ ૨૨ ॥ નરજાપદાન્તે ॥ ૧ ૪ ૨૪ ॥ સરસ્વતીસૂત્ર ॥ ૧૪ ૨૫ ॥

૫. વિસર્ગસન્ધિઃ ।

૧ વિસર્જનીયસ્ય સ એવ રાજન્ ! ત્વસે પરે સ્યાત્ ક્વલુ કસ્તનોતિ ।

રોત્યાઽનયાઽનેકવિશિષ્ટવિશિષ્ટૈ - મન્યા પ્રયોગા અપરે ભવન્તિ ॥૧૩॥

હે રાજા, ત્વસ વર્ણ પરમા હોય ત્યારે વિસર્ગનો સ થાય છે. આ રીત પ્રમાણે અનેક વિશિષ્ટ વિદ્વાનો વડે માન્ય એવા ખીલ પ્રયોગો થાય છે.

૨ વિમર્ગસ્ય ત્વસે કુપ્વોઃ કપી વા ભવનો યથા ।

કપાઠોઽપ્યથ ક પાઠ કસ્કર સ્યાચ્ચ ક કર ॥૧૪॥

ક વર્ગ અને પ વર્ગના ત્વસ વર્ણ (ક, ત્વ અને પ, ફ) પરમા હોય ત્યારે ક અને પ થાય છે જેમકે - (ક પાઠ =) ક પાઠ અને ક પાઠ, (ક કર =) કસ્કર અને ક કર.

૩ વાચસ્પત્યાદય. સજ્ઞા - ગ્વદા નિપાતતો નૃપ ।

માઘવ સ્યુસ્તયા જ્ઞયા - સ્તે પ્રયોગાનુસારત ॥૧૫॥

હે નૃપ, વાચસ્પતિ વગેરે સંજ્ઞાવાચકો પ્રયોગાનુસાર હોવાને લીધે નિપાતથી સાધુ (શિષ્ટ) થાય છે તેમ જાણવા

૪ વિમર્ગસ્ય પદાન્તેઽહ્નો રોઽરાત્રિપ્ હૃહર્ષન્તિ ।

મૂત્રે રાત્રિપુ ચેત્યત્ર વહુત્વગ્રહણાત્ પ્રભો । ॥૧૬॥

હે પ્રભુ, રાત્રિપુ (૧ પ.૫) એ સૂત્રમા બહુવચન શ્રવણને લીધે રાત્રિ વગેરે પરમા હોય તો પદને અંતે આવેલા અહન્ શબ્દના (ન કારના) વિસર્ગનો ર્ (રેફ) થાય છે. જેમકે - (અહ પતિ. =) અહર્ષન્તિ થાય છે.

૫ કર્તવ્ય ગ્રહણ રૂપ રથન્તરસ્ય વે યથા ।

અહોરાત્રમહોરૂપમ્ અહોરથન્તર ભવેત્ ॥૧૭॥

રૂપમ્ અને રથન્તરમ્ શબ્દનુ શ્રવણ કરવાનું છે. જેમકે - અહોરાત્રમ્, અહોરૂપમ્ અને અહોરથન્તરમ્ થાય છે

૬ સ્યાદતોઽત્યુવિમર્ગસ્ય કોઽર્ચાદીના ચ સિદ્ધયે ।

તથા હૃવે પરેઽપિ સ્યુ - યથા મનોરથાદય. ॥૧૮॥

અ વર્ણ પરમા હોય ત્યારે અ વર્ણ પછીના વિસર્ગનો ઙ (ક + અર્ચ =) કોઽર્ચ વગેરેની સિદ્ધિ માટે થાય છે તેમજ હૃવ વર્ણ પરમા હોય તો પણ થાય છે. જેમકે - (મન + રથ =) મનોરથ વગેરે

હસ વર્ણ પરમાં હોય ત્યારે સઃ અને એષ ના પછીના વિસર્ગનો લોપશ્ચ થાય છે. તે (સઃ ચરતિ=) સ ચરતિ અને (એષઃ પીન. ગૌઃ=) એષ પીનો ગૌઃ પ્રયોગો માટે છે.

૧૪ સૈવાદ્ધસે હિ સૂત્રેઽજ્ઞ સન્ધેઃ કરણતો મૃશમ્ ।

સૈવાલ્લોપશ્કૃતે સન્ધિર્દર્શિત પાદપૂરણે ॥૧૦૬॥

સૈવાદ્ધસે (૧ પ.૧૫) એ સૂત્રમાં સ ધિકાર્ય હોવાને લીધે ઘણીયવાર સઃ અને એષઃ ના વિસર્ગનો લોપશ્ચ કર્યા પછી પાદપૂર્તિ માટે સંધિ થાય છે

૧૫ સૈષ દાશરથી રામઃ સૈષ રાજા યુધિષ્ઠિર ।

સૈષ કર્ણો મહાત્યાગી સૈષ ભીમો મહાવલ ॥૧૦૭॥

૧૬ યદુક્ત લૌકિકાયેહ તદ્વેદે વહુલ ભવેત્ ।

સેમા ભૂમ્યાદદે સોષામ્ ઇત્યાદીનામદુષ્ટતા ॥૧૦૮॥

લૌકિક ભાષા માટે જે કહ્યું છે તે વેદમાં અદુલ્લભ્ય થાય છે. એથી (સ+ઇમામ્=) સેમામ્, (ભૂમિઃ+આદદે=) ભૂમ્યાદદે, (સ+ઉષામ્=) સોષામ્ વગેરે લોપયુક્ત નથી

૧૭ ક્વચિત્પ્રવૃત્તિ ક્વચિદપ્રવૃત્તિઃ ક્વચિદ્વિભાષા ક્વચિદન્યદેવ ।

વિધેર્વિધાન વહુધા સમીક્ષ્ય ચતુર્વિધ વાહુલક વદન્તિ ॥૧૦૯॥

ક્યારેક નિયમની પ્રવૃત્તિ થાય તો ક્યારેક ન થાય, ક્યારેક વિકલ્પ થાય તો ક્યારેક કંઈ બીજું જ થાય આમ વિધિના વિધાન (નિયમ)ની ઘણા પ્રકારે સમીક્ષા કરીને વહુલ ને ચાર પ્રકારનું કહે છે

૧૮ વર્ણગમો વર્ણવિપર્યયશ્ચ - દ્વૌ ચાઽપરૌ વર્ણવિકારનાશૌ ।

ઘાતોસ્તદર્શાતિશયેન યોગ - સ્તદુચ્યતે પઞ્ચવિધ નિરુક્તમ્ ॥૧૧૦॥

(૧) વર્ણનો આગમ, (૨) વર્ણોના વિપર્યય (ફેરબદલી), અને બીજા બે (એટલે કે) (૩) વર્ણનો નાશ તેમજ (૪) વર્ણનો વિકાર (બદલાવું) અને (૫) ધાતુનો તેના (વર્ણવિકાર અને વર્ણનાશના) અર્થ સાથે અતિશય યોગ - તે પાંચ પ્રકારનું નિરુક્ત-નિર્વાચન કહેવાય છે.

૧૯-૨૦ વર્ણગમો ગવેન્દ્રાદૌ સિંહે વર્ણવિપર્યયઃ ।

પોઢશાદૌ વિકારઃ સ્યાદ્ વર્ણનાશ પૃષોદરે ॥૧૧૧॥

વર્ણવિકારનાશામ્યા ઘાતોરતિશયેન ય. ।

યોગઃ સ યુચ્યતે પ્રાજ્ઞ - મંયૂરભ્રમરાદિષુ ॥૧૧૨॥

ગવેન્દ્રઃ વગેરેમાં (અ) વર્ણનો આગમ થાય છે. સિંહ મા (હિસ્) વર્ણોના વિપર્યય (સ્થાનફેર) થાય છે. પોઢશ વગેરેમાં (ષ્ તેમજ દ્ નો) વિકાર (અનુક્રમે ઙ અને ઙ) થાય છે પૃષોદરમાં (ત્) વર્ણનો નાશ થાય છે. અને વિદ્વાનોએ ધાતુના અતિશય સાથેનો યોગ મયૂર. અને ભ્રમરઃ વગેરેમાં વર્ણના (હીરુ નો યૂર) વિકાર વડે અને (ન્ ના) નાશ વડે કહ્યો છે

इति विसर्गसन्धिः ॥५॥

આમ (વિસર્ગસંધિ સમાપ્ત થઈ. ૫.

૬ સપ્તવિભક્તયઃ ।

૧ નિષ્કેપમન્થે કથનાદનન્તર પ્રારમ્ભ્યતે હ્યથ વિભક્તિરયંતઃ ।

મ્યાદિમ્નથા ત્યાદિરનેન મા દ્વિધા નામ્નયચ ધાતોયચ ભયેદ્ યથાક્રમમ્ ॥૧૧૩॥

અર્થપૂર્ણ મધિ ક્ષ્યા પછી અર્ધા વિભક્તિનો આરભ કરવામાં આવે છે. અર્થાનુસાર તે (વિભક્તિ) મિ વગેરે અને તિ વગેરે તેમ જ પ્રકારની છે અને અનુક્રમે નામને અને ધાતુને લાગે છે.

૨ અયંયદ્ધાતુવર્જં યત્ તદ્વચવિભક્તિ નામ ચ ।

શબ્દરૂપ ગિરાડમાણિ તસ્માત્ સિઝીજસાદય ॥૧૧૪॥

અર્થશુક્ત, ધાતુ સિવાયનુ તેમજ પ્રત્યય સિવાયનુ શબ્દસ્વરૂપ નામ છે તેમ સ્વરસ્વતીએ કહ્યું છે તેની પરમાં નિ ઓ જમ્ વગેરે (વિભક્તિ પ્રત્યયો) થાય છે.

૩ કૃત્તદ્વિતમમાસાશ્ચ ભવેયુર્નામસજકા ।

કેચિદય વદન્તીતિ પ્રાતિપદિકસજકા ॥૧૧૫॥

કૃતપ્રત્યયાન્ત શબ્દો, તદ્વિત પ્રત્યયાન્તો તેમજ સમાસને પણ નામ સંખ્યા પ્રાપ્ત થાય છે. કેટલાક (પાણિનિયુનિ વગેરે) તેને પ્રાતિપદિક સજ્ઞા કહે છે.

તથા તસ્માત્ — તેના પછી (લાગતા પ્રત્યયો) નેવાં કે—

	ए व	द्वि व	च व.		ए व	द्वि. व	च व.
प्रथमा	मि	ओ	जस्	पञ्चमी	इति	भ्याम्	भ्यस्
द्वितीया	अम्	ओ	जस्	षष्ठी	इत्	ओम्	वाम्
तृतीया	टा	भ्याम्	मिस्	सप्तमी	डि	ओस्	सुप्
चतुर्थी	डे	भ्याम्	भ्यम्				

इति सप्तविभक्तयः ॥६॥

આમ માત્રવિભક્તિઓ યદ્ય. ૬

૭ સ્વરાન્તાઃ પુંલિંગ્ના. ।

૧ પૂર્વાચાર્યસ્ય વાકયાનુ — મારતોડમાણિ સૂરિમિ. ।

પટ ઇત્યાદિમિદ્વચર્ષ વિભક્તયન્ત પદં તિયત્ ॥૧૧૬॥

સૂરિપોએ પૂર્વાચાર્યોના વાક્યાનુમાર કહ્યું છે કે (અર્ધા) જાકરમાં વિભક્તિપ્રત્યયાન્ત ૫૬ (કહેવાય) છે તે (પટ ન જત) પટ ઇત્ વગેરેની ચિદ્ધિ માટે છે.

વિભક્તયઃ સ્વમ્ ॥ ૧.૬.૧ ॥

૨ અદન્તાના હિ શબ્દાના સાધનાઽથ નિરૂપ્યતે ।

ભારતીદત્તસૂત્રૈશ્ચ નૃપાદૌ પુસ્ત્વવાચિનામ્ ॥૧૧૭॥

સારસ્વત સૂત્રો વડે નૃપ વગેરે અ કારાન્ત પુલિંગ શબ્દોની સાધનિકા હવે નિરૂપવામા આવે છે

૩ દેવશબ્દાદકારાન્તાત્ પ્રથમકવચ પર ।

સિ સ્થાપ્યતેઽનયા રીત્યા સર્વા સ્થાપ્યા યથાક્રમમ્ ॥૧૧૭॥

અ કારાન્ત દેવ શબ્દોની પરમાં પ્રથમા એકવચનનો (વિભક્તિપ્રત્યય) સિ (મ) મૂકવામા આવે છે. આ (દેવ + સ) પ્રમાણે અનુક્રમે બધી જ વિભક્તિઓ મૂકવી

૪ ઇકારશ્ચ જકારશ્ચ શબ્દ કવર્ગપञ्चમ. ।

પકારો યાતિ કાર્યાય તત્કાર્યં ચ નિરૂપ્યતે ॥૧૧૯॥

ઈ કાર, જ કાર, ક વર્ગનો પાઞ્ચમો (અનુનાસિક) ઉ વર્ણ અને પ કાર પ્રક્રિયા માટે છે (તેથી) જતા રહે છે. તેનું કાર્ય બતાવુ છું

૫ સેરા જસિ શસિ ટેન ડેરક્ ચ ડસિરત્ તથા ।

ડસ્ય ડાવત્વસો સૌ ત્વિત્યાદ્યર્થમિજશાદય. ॥૧૨૦॥

સિ નો (ઋ કારાન્તમાં) આ થાય છે જસ્ પરમા હોય ત્યારે (ઈ કાર અને ઉકારને) એ અને ઓ થાય છે, શસ્ પરમાં હોય ત્યારે પૂર્વનો દીર્ઘ થાય છે) ટા નો ઇન, ડે ને અક્ આગમ થાય છે, ડસિ નો અત્ થાય છે ડસ્ નો સ્ય તેમજ સિ પરમા હોય ત્યારે અતુ અ તવાળા તેમજ વસ્ અ તવાળા શબ્દોના ઉપધાનો દીર્ઘ થાય છે આ બધા કાર્યો માટે ઇ, જ, શ વગેરે છે

૬ નામ્નો રસે પદાન્તે ચ સ્ત્રોવિસર્ગોઽપિ ઘાતુત ।

પદાન્તે સ્યાત્ પ્રયોગા સ્યુર્દેવો યોભિરભુર્યથા ॥૧૨૧॥

નામના કે ધાતુના પદાંતે આવેલા ર્ અને સ્ નો વિમર્ગ થાય છે જેમકે - (દેવ યોભિ અમ્ =) દેવો યોભિરમ્

૭ પ્રથમાયા દ્વિતીયાયા, દ્વિત્વે દેવો તથો કૃતે ।

પ્રથમાયા बहुत्वे च, देवा दीर्घे कृते विभो ॥૧૨૨॥

પ્રથમા અને દ્વિતીયા વિભક્તિના દ્વિવચનમાં ઓ (પ્રત્યય) કરવાથી દેવો (દેવો) થાય છે. અને પ્રથમા બહુવચનમાં, હે પ્રભુ, (અ + અસ્ એમ) દીર્ઘ કરવામા આવતા દેવાઃ એમ રૂપ થાય છે.

૮ ક્વચિદપિ ચ વક્તવ્યોઽકારાજ્જસોઽસુગાગમ ।

દેવાસો બ્રાહ્મણાસશ્ચ - ત્યાદિપ્રયોગસિદ્ધયે ॥૧૨૩॥

અને ક્યારે જ કાગ્નન્ત (શબ્દ) પછી (પ્રથમા વિભક્તિના) જમ (અમ્) પ્રત્યયને અમુન્ (અમ્) આગમ થાય છે ને (દેવ + અમ્ = દેવ + અમમ્ =) દેવામ અને (બ્રાહ્મણ + અસ્ = બ્રાહ્મણ + અમમ્ =) બ્રાહ્મણામ વગેરે પ્રયોગ સિદ્ધ કરવા માટે છે

૯ અઘાતોરમ્શમોરમ્સ્યો - ત્તરયોહિ સમાન ।

લાવો ભવેશ્વર્યા દેવ, દ્વિતીયેકત્વમેવ મો ॥૧૨૪॥

ધાતુના (વિનપ્ અંતયાણા) ન હોય નેવા સમાન (અ ઇ ઉ ઋ ઌ) અતયાણા શબ્દોના પછી આવતા (દ્વિતીયા એકવચનના) અમ્ અને (બહુવચનના) જમ (અમ્) ના અ વર્ણનો લોપ થાય છે જેથી દ્વિતીયા એકવચનમા (દેવ + અમ્ = દેવ + મ્ =) દેવમ્ થાય છે

૧૦ સો ન પુમ્ મમાનાઘ્યાત્ ઉત્તરમ્ય જમગ્નત ।

પર પૂર્વમ્ય દોષ મ્યાત્ તમ્મિન્ શસિ પરે નતિ ॥૧૨૫॥

પ્રલિંગમાં સમાન (સ્વર)ના અતયાણા શબ્દના પછી આવેલા જમ (અમ્) પ્રત્યયના ન કારનો ન્ થાય છે અને જે શબ્દની પરમા જમ્ (અમ્) પ્રત્યય હોય ત્યારે આગલી દોષ થાય છે.

૧૧ યદાઽઽવેશો ભવેત્તદ્ દેવાન્ હપ યથા રફુટમ્ ।

સ્વાદકારાત્ પરષ્ટેન દેવેનેત્તેનિ નિદ્વયે ॥૧૨૬॥

તે પ્રમાણે ક્યારે (મ્ ના સ્થાને ન્) આદેશ થાય છે ત્યારે દેવાન્ એમ રૂપ રૂપ થાય છે (તૃતીયા વિભક્તિ એક વચનમા) અ કાગ્નન્ત શબ્દ પછી ત્યાં ટા નો દન (આદેશ) (દેવ + આ = દેવ + દન =) દેવેન રૂપ સિદ્ધ કરવા માટે થાય છે

૧૨ અદ્વિ પરે ભવેદા ચ દેવાભ્યામિતિ નિધનિ ।

અમ્યોઽકારાત્ત પરમ્યંવ, દેવે સ્વ ભવેશ્વર્યા ॥૧૨૭॥

જ કાર પછી હોય ત્યારે અ નો આ થાય છે અને (તૃતીયા દ્વિવચન) (દેવ + અમ્) દેવામ્યામ્ એમ સિદ્ધ થાય છે અ કારાન્ત શબ્દ પછી (તૃતીયા બહુવચનના મિમ્ ના) મ નો અ થાય છે, જેથી (દેવ + મિમ્ = દેવ + અ મ્ (મ્) =) દેવે રૂપ થાય છે

૧૩ ઇન્દ્રતિ મિમિ વક્તવ્યોઽકારસ્વંકાર એવ ભવતિ યથા ।

રવેભિ, કર્ણેભો, રૂપમિતિ તથા પરાણ્યેવમ્ ॥૧૨૮॥

વેદમા (અ કારાન્ત પછી) મિમ્ હોય ત્યારે અ વર્ણનો ન્ થાય છે, જેથી (દેવ + મિમ્ = દેવે + મિમ્ =) દેવેભિ અને કર્ણેભિ જેવા બીજા રૂપો થાય છે

૧૪ પનુર્પર્ણિવક્ષામી, જેન્મેરામમો ભવેત્ ।

નૃપાકારાન્ત પરમ્યંશ દેવામ્ સ્વમિસ્યે ॥૧૨૯॥

અમામામમ ॥ ૧૨૯ ॥ મો ન પુમ્ ॥ ૧૨૯ ॥ મિમિ ॥ ૧૨૯ ॥
દેવદેવ-વક્તવ્ય ॥ ૧૨૯ ॥ દેવ ॥ ૧૨૯ ॥
મિમિ ॥ ૧૨૯ ॥ મમ ॥ ૧૨૯ ॥ અમામામ મિમિ ત્તરયોહિ ॥ ૧૨૯ ॥ મમ ॥ ૧૨૯ ॥

અ કારાન્ત શબ્દની પરમાં ચતુર્થી વિલક્ષિત એકવચન કહેવાનું હોય ત્યારે હે (પ્રત્યય) ની પછી અક્ આગમ થાય છે હે નૃપ, તે (દેવ + એ = દેવ + એ + અ = દેવ + અય્ + અ =) દેવાય રૂપ સિદ્ધ કરવા માટે છે

૧૫ તૃતીયાયાષ્ચતુર્થ્યાષ્ચ પञ्चम्या द्वित्व ऐक्यता ।

रूपस्यास्तस्तृतीयाया द्वित्ववद्रूपमत्र च ॥१३०॥

તૃતીયા વિલક્ષિત, ચતુર્થી અને પંચમીના દ્વિવચનમાં એકસરખાપણું છે. (આથી) અ કારાન્ત શબ્દના તૃતીયાવિલક્ષિત દ્વિવચનના રૂપની જેમ રૂપ અહીં થશે

૧૬ अकारस्य भवेदेस्मि बहुत्वे च परे ह्यथ ।

देवेभ्य इति सिद्धयर्थम् अकारात् डसिरत् पर ॥१३१॥

અ કારાન્ત શબ્દ પછી (ચતુર્થી અને પંચમી તેમજ સપ્તમી) બહુવચન પરમાં હોય ત્યારે અ નો એ થાય છે તે (દેવ + ઈય =) દેવેષ્ય સિદ્ધ કરવા માટે છે અ કારાન્તની પરમાં રહેલા (પંચમી એક વચનના) ડસિ પ્રત્યયનો અત્ થાય છે

૧૭ कच्छजनपदाधीश । देवादिति सुसिद्धये ।

देवाभ्यामथ देवेभ्य पूर्ववत् साधना तयो ॥१३२॥

હે કચ્છ જનપદના સ્વામી, તે (ડસિ નો અત્) (દેવ + અત્ =) દેવાત્ એમ સિદ્ધ કરવા માટે છે. (પંચમીના દ્વિવચન અને બહુવચનના) દેવાભ્યા અને દેવેભ્ય એ બંનેની સાધના (પ્રક્રિયા) ઉપર મુજબ છે

૧૮ स्यादकारात् परो डस्य देवम्येति सुमिद्धयति ।

ओसि ह्येत्वं त्वकारस्य, भवेद्यथा च देवयो ॥१३३॥

અ કારાન્તની પરમાં આવેલા (પછી એકવચનના) ડસ્ પ્રત્યયનો સ્ય થાય છે અને (દેવ + સ્ય =) દેવસ્ય એમ સિદ્ધ થાય છે ત્યારે (દ્વિવચનનો) ઓસ્ પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યારે અ નો એ થાય છે જેથી (દેવ + ઓ = દેવે + ઓ =) દેવયો બને છે.

૧૯ नुडाम. स्याल्लब्धवर्ण समानत परस्य च ।

दीर्घस्तन्नामि पूर्वस्य देवानामिति सिद्धये ॥१३४॥

લબ્ધવર્ણ (અ કારાન્ત શબ્દ) પછી આવતા સમાન સ્વરોની પરમાં આવેલા (પછી બહુવચનના) આમ્ પ્રત્યયને નુટ્ આગમ (આગળ) લાગે છે. અને (ન્ + આમ્ =) નામ્ પરમાં હોય ત્યારે પૂર્વ (સમાન સ્વરનો) દીર્ઘ થાય છે તે (દેવ + નામ્ =) દેવાનામ્ ની સિદ્ધિ માટે છે

૨૦ અ ઇ એ ચેતિ સૂત્રેણ દેવે રૂપ મવેદિતિ ।

ઓસીતિ ચ કૃતે રાજન્ । દેવયોગિતિ સિદ્ધયતિ ॥૧૩૫॥

અનં અ ઇ એ (૧.૨.૧૧) (અ વર્ણ પછી ઇ વર્ણ આવે તો તે બંનેનો એ થાય છે તે) સૂત્ર વડે (દેવ+ઇ=) દેવે એમ રૂપ થાય છે અને હે ગાન્, ઓસિ (૧૬.૧૮) સૂત્ર લગાડવાથી દેવયો એમ (મમ્મથી દ્વિવચનનું) રૂપ મિદ્ધ થાય છે.

૨૧ ચિવલાત્ યઃ સઃ કૃતસ્ય રયામ્નૂન સૂત્રેણ કેનચિત્ ।

અનન્ત્યસ્યોત્તરસ્ય જઃ । દેવેત્વિતિ યથા મવેત્ ॥૧૩૬॥

કુ-ક વર્ગ અને હલ પ્રત્યાહારની પરમાં કોઈ પણ સૂત્ર વડે વિધાન કરવામાં આવેલા છે તે ન આવેલા હોય તેવા સ કારનો પ થાય છે. હે જાની, જેથી (દેવ + નુ = દેવે + નુ =) દેવેનુ થાય છે.

૨૨ દેવેત્યામન્ત્રણે સિદ્ધિઃ સન્મુખીકરણે ધ્રુવમ્ ।

તસ્ય મવેત્ સમાનાર્થેર્લોપોઘાતોર્નં દીર્ઘત ॥૧૩૭॥

હે દેવ ! એ પ્રમાણે કોઈને સન્મુખ કરવા માટે સ યોધન વિભક્તિમાં મિ ની ધિ મંજા થાય છે. તે ધિ નો ધાતુના ન હોય તેવા મમાનસ્વગન્ત ગણદોમાં લોપ થાય છે પણ દીર્ઘ-સ્વરાન્ત (શબ્દો)માં લોપ થતો નથી

૨૩ હે-શબ્દોઽપ્યય મોઃ શબ્દસ્ત્વઘો-શબ્દસ્તથા મગોમ્ ।

દ્વિત્યાદ્યાઃ પ્રાક્ પ્રયોજ્યા સ્યુરામન્ત્રણે હિ નામત ॥૧૩૮॥

હે શબ્દ, મો શબ્દ, અઘો શબ્દ તેમજ મગો શબ્દ જોડેને સંયોધન વિભક્તિમાં નામની આગળ પ્રયોજવા (બોલવા).

૨૪ હે દેવ ! કુરુ કારુણ્યમ્, અભીષ્ટ દેહિ મો જિન ! ।

મગો નિત્ય નમરતે સ્વમ્ અઘો ઘાતય ઘસ્મન્મ્ ॥૧૩૯॥

હે દેવ, કૃપા કરો. હે જિન, અભીષ્ટ (કૃણ) આપો. ભગો (હે ભગવાન), નમને નિત્ય નમસ્કાર કરો. અઘો, ઘાતાના ઘસ્મર (આઉધગ) નો નામ કરો.

૨૫ દેવો દેવગૃહે વિરાજતિતરા, દેવં દયા મશ્રિતા

દેવેન પ્રહતાઃ સ્વલીયરિવો, દેવાય સશ્વત્તમ ।

દેવાદેવ મુખા મમાનવ મયે, દેવસ્ય કીર્તિ પ્રિયા

દેવે રૂપમિદ મનોરમમહો, હે દેવ મોગ્ય કુરુ ॥૧૪૦॥

અ ઇ વ ॥૧૩૭ ૧૧॥ ઓસિ ॥ ૧૬ ૧૮ ॥ ચિવલાત્ યઃ સઃ કૃતસ્ય ॥ ૨૬ ૨૭ ॥

અનન્ત્યસ્યોત્તરસ્ય જઃ ॥ ૧૬ ૨૮ ॥ સમાનાર્થેર્લોપોઘાતો ॥ ૧૬ ૨૯ ॥

દેવ દેવાલયમાં અતિશોભાયમાન લાગે છે. દયા (કરુણતા) દેવને આધારે રહેલી છે. દેવ વહે સ્વશત્રુઓ હણાયા છે દેવને નિત્ય નમસ્કાર. હે મિત્ર, દેવ પાસેથી જ અમૃત મેળવ દેવની કીર્તિ પ્રિય છે અહો દેવમાં આ મનોહર રૂપ રહેલું છે ! હે દેવ, દયા કરો.

૨૬ ઘટપટાદયોઽદન્તા સર્વે સાધ્યાશ્ચ દેવવત્ ।

સર્વાદીના વિશેષત્વમ્ અત પર નિરૂપ્યતે ॥૧૪૧॥

ઘટ, પટ વગેરે બધાજ અ કારાન્ત શબ્દોને દેવ શબ્દની જેમ સાધવા હવે પછી સર્વ વગેરે (સર્વનામો) ની વિશેષતા નિરૂપવામાં આવે છે

૨૭-૨૮ સર્વો વિશ્વ ઉબોભયમન્યાન્યતરેતરા. પુનઃ ત્વત્ત્વૌ ।

હતરહતમૌ સમસિમાવેવ નેમૈકપૂર્વાશ્ચ ॥૧૪૨॥

દક્ષિણપરાવરોત્તરમધરસ્વાન્તરમથાપરસ્ત્યદ્તદ્ ।

યદિદમદસેતદેવ દ્વિ કિં તથા યુગ્મદસ્મન્ચ ॥૧૪૩॥

इति सर्वादिगणः ।

૧) સર્વ (બધા) ૨) વિશ્વ (સકળ) ૩) ઉમ ૪) ઉભય (બંને) ૫) અન્ય (બીજો)
૬) અન્યતર (બીજા સિવાયનો) ૭) હતર (બીજો) ૮) ત્વત્ (અન્ય) ૯) ત્વ (અન્ય) ૧૦) હતર (તુલનામા વધારે) ૧૧) હતમ (શ્રેષ્ઠ) ૧૨) સમ (સર્વ) ૧૩) સિમ (સર્વ) ૧૪) નેમ (અડધુ)
૧૫) એક (એક) ૧૬) પૂર્વ (પૂર્વ દિશાનો) ૧૭) દક્ષિણ (દક્ષિણ તરફના) ૧૮) પર (બીજો)
૧૯) અવર (અન્ય) ૨૦) ઉત્તર (ઉત્તર તરફના) ૨૧) અધર (નીચલો) ૨૨) સ્વ (પોતાનું)
૨૩) અન્તર (બીજો) ૨૪) અપર (અન્ય) ૨૫) ત્યદ્ ૨૬) તદ્ (તે) ૨૭) યત્ (જે) ૨૮) હદમ્ (આ) ૨૯) અદસ્ (પેલું) ૩૦) એતત્ (આ) ૩૧) દ્વિ (બે) ૩૨) કિમ્ (શું) ૩૩) યુગ્મત્ (તું, તમે) અને ૩૪) અસ્મત્ (હું, અમે)

એ સર્વ વગેરે (સર્વનામો) નો સમૂહ છે

૨૯ હદમ પ્રત્યક્ષગત સમીપતરવર્તિ ચૈતદો રૂપમ્ ।

અદમસ્તુ વિપ્રકૃષ્ટ તદિતિ પરોક્ષે વિજાનીયાત્ ॥૧૪૪॥

હદમ્ એ નજર સમક્ષ હોય તેને માટે છે. એતત્ એકદમ પાસેના માટે છે અદસ્ દૂરના અર્થમાં અને તત્ પરીક્ષ-નજર સમક્ષ ન હોય તેને માટે (પ્રયોજવા યોગ્ય) બાબતું

૩૦ ભવેત્ પ્રવીણ ! સર્વાદેરકારાન્તાત્ પરો જસી ।

સર્વ ઇતિ યથા રૂપ ફલેદ્ વૈ શાસ્ત્રસમ્મતમ્ ॥૧૪૫॥

હે પ્રવીણ, અ કારાન્ત સર્વનામના પરમા આવેલા જસ્ (પ્રથમા બહુવચન) નો હૈ થાય છે અને (સર્વ + હૈ = સર્વે) એમ શાસ્ત્રમાન્ય રૂપ થાય છે.

૩૧ પુર્વો જો ડનન્ત આદેશઘાવકુપ્વન્તરેડપિ હિ ।

યથા ભવતિ મર્વેણેત્યાદુદાહરણ પ્રમો । ॥૧૪૬॥

પ ઠાવ, રેફ અને ઋ વર્ણના પછી, અંતે ન આવતા હોય તેવા ન્ નો ણ થાય છે. તેમા અવ પ્રત્યાહારના વર્ણો કે ક વર્ગ અથવા પ વર્ગનું વ્યવધાન આવે તો પણ થાય છે. આથી હે પ્રભુ, (મર્વ + ડન = સર્વેન =) મર્વેણ એમ ઉદાહરણ (સિદ્ધ) થાય છે

૩૨ સર્વાદિ સ્મઢકારાન્તાત્ પરસ્ય ચતુર્થ્યેકવચનસ્ય ચ ।

તદ્વત્ પચ્ચમ્યેકવચનસ્યાડતસ્તથા સુહામો ડિસ્મિન્ ।

ભવતિ સ્યાલ્પયા સર્વસ્મૈ મર્વસ્માત્ મર્વેષા સર્વસ્મિન્ ॥૧૪૭॥

અ કારાન્ત સર્વ વગેરે (મર્વનામો)ની પરમાં ચતુર્થી એકવચનમા (પ્રત્યયને) સ્મટ્ લાગે છે. તેમજ પ ચમી એકવચનમાં અત્ (-પ્રત્યય)ને સ્મટ્ લાગે છે. અને (પછી બહુવચનના) આમ્ (પ્રત્યય)ને મુટ્ લાગે છે. (સપ્તમી એકવચનના) ટિ નો સ્મિન્ થાય છે. આમ અનુક્રમે (મર્વ + એ = સર્વ + મ્મ + એ =) મર્વસ્મૈ, (સર્વ + અત્ = મર્વ + સ્મ + અત્ =) મર્વસ્માત્, (મર્વ + આમ્ = સર્વ + સ્ + આમ્ =) મર્વેષામ્ અને (મર્વ + સ્મિન્ =) સર્વસ્મિન્ એ પ્રમાણે થાય છે.

૩૩ અન્યાન્યસ્યાડથ રૂપાણિ જ્ઞેયાનિ દેવવદ્ વિમો । ।

વિશ્વાદોનામદન્તાનામ્ એકાન્તાના તથેવ ચ ॥૧૪૮॥

આ શબ્દના બીજાં રૂપો હે પ્રભુ, દેવની જેમ (થાય છે તેમ) બાબુવા તે ઉપરાંત તે જ પ્રમાણે વિશ્વ વગેરે એક શબ્દ સુધીના અ કારાન્તના રૂપો બાબુવા.

૩૪-૩૫ મર્વાદિ. સર્વનામાણ્યો ન ચેદ્ગીણોડ્યવાડભિષા ।

ન દ્વન્દ્વે ન વહુત્રીહો તૃતીયાયા મમાનકે ॥૧૪૯॥

ન તદર્શસ્ય વાવયે તુ દ્વન્દ્વે યા જસિ ચેલ્ય (પ્ય) તે ।

પૂર્વાદિશ્ચ વ્યવસ્થાયા મમો તુલ્યેન્તરોપુરિ ॥૧૫૦॥

સર્વ વગેરે શબ્દોને સર્વનામ સંજ્ઞા ગોણુમા કે સંજ્ઞા-નામમાં દ્વન્દ્વ સમાસમાં કે બહુવ્રીહિમા અથવા તૃતીયા સમાસમાં કે તે અર્થના વાક્યમાં થતી નથી દ્વન્દ્વ સમાસમા (પ્રથમા બહુવચનને) જમ પ્રત્યય પરમા હોય ત્યારે વિકલ્પે (સર્વનામ સંજ્ઞા) થાય છે. પૂર્વ વગેરે મર્વનામો 'વ્યવસ્થા'ના અર્થમા હોય ત્યારે (સર્વનામ સંજ્ઞા) થતી નથી તેજ નીને મમ તુલ્યના અર્થમા હોય અને અન્તર 'નગર'મા હોય ત્યારે સર્વનામસંજ્ઞા થતી નથી.

અન્તરજન્દગ્યાડર્ષા ।

(મારો કિષ્ટે વિશેષે ચ વ્યવસ્થાને વહિર્ગુજિ ।

ડગમન્તાનને પ્રાગ્ના પદ્યમન્તર ચિદુ. ॥)

પૂર્વો જોડન ॥૧૪૬ ૨૬॥ અવદ્ય રેડપિ ॥૧૪૭ ૨૭॥ સર્વાદિ સ્મટ્ ॥૧૪૮ ૨૮॥ મર્વ ॥૧૪૯ ૨૯॥ મુ.નામ ॥૧૫૦ ૩૦॥ ટિરિમ્ ॥૧૫૧ ૩૧॥

અન્તર શબ્દના અર્થો :—

(વચ્ચમાં, ઝડપથી, વધારામાં, અતરાયમાં, બહિર્યોગમાં અને સમાવી લેવાના (ગણતરી કરવાના) અર્થમાં એ પ્રમાણે અન્તર શબ્દને વિક્ષેપો છે અર્થ ધરાવતો બાજુ છે.)

૩૬ પરિધાને વહિર્યોગે સ્વોડ્યજ્ઞાત્યન્યવાચ્યપિ ।

દક્ષિણો નિપુણાર્થન્ય ઓષ્ઠાર્થન્યસ્તથાઘ્નરઃ ॥૧૫૧॥

(અન્તર સર્વનામ) પરિધાન (પહેરવા)ના અર્થમાં, બહાર એવા અર્થમાં, સ્વ સર્વનામ ધન અને જ્ઞાતિ સિવાયના અર્થમાં, દક્ષિણ સર્વનામ નિપુણ સિવાયના અર્થમાં અને ઘ્નર સર્વનામ હેઠલ સિવાયના અર્થમાં હોય ત્યારે સર્વનામ બને છે.

૩૭ ડતરડતમાન્તશબ્દા. સર્વાદિગણે ભવન્તિ ચાઙ્તસ્તે ।

નનુ તૌ પ્રત્યયરૂપૌ યતરે યતમે યથા સ્યાતામ્ ॥૧૫૨॥

સર્વ વગેરે સમૂહમાં આવેલા ડતર અને ડતમ શબ્દો પ્રત્યયરૂપ થઈને (શબ્દના) અંતે લાગે છે. તેથી યતરે અને યતમે એમ રૂપો થાય છે.

૩૮ પૂર્વાદીના નવાનાં ચ જસીકારો વિકલ્પતઃ ।

વક્તવ્યો રૂપભેદાય પૂર્વે પૂર્વાસ્તથા પરે ॥૧૫૩॥

પૂર્વ વગેરે નવ સર્વનામોના (પ્રથમા બહુવચનના) જમ્ પ્રત્યયનો વિકલ્પે ર્જ બુદ્ધિ રૂપો કરવા માટે થાય છે. આમ પૂર્વે અને પૂર્વાઃ તેમજ પરે (અને પરા) એમ થાય છે.

૩૯ ડસિદ્યોઃ સ્માત્સ્મિનો વા ચ વક્તવ્યો રૂપભેદતઃ ।

પૂર્વસ્માદથ પૂર્વાત્પૂર્વસ્મિન્ પૂર્વે તથા પરે ॥૧૫૪॥

રૂપોના ભેદને લીધે (પૂર્વ વગેરે સર્વનામના પંચમી એક વચનના) ડસિ અને (સપ્તમી એક વચનના) ડિના વિકલ્પે અનુક્રમે સ્માત્ અને સ્મિન્ થાય છે. આમ પૂર્વસ્માત્ અને પૂર્વાત્, પૂર્વસ્મિન્ તેમજ પૂર્વે અને (પરસ્મિન્ તથા) પરે થાય છે.

૪૦ પ્રથમાલ્પચરમકતિપય - નેમાર્ધાયટ્તયડ્શબ્દાનામ્ ।

સર્વાદિત્વ જસી વા પ્રથમા પ્રથમે તથા ચાઙ્ત્યે ॥૧૫૫॥

પ્રથમ, અલ્પ, ચરમ, કતિપય, નેમ, અર્ધ તેમજ અયટ્ અતવાળા અને તયટ્ અંતવાળા શબ્દોને (પ્રથમા બહુવચનનો) જસ્ પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યારે તેનો ર્જ કાર વિકલ્પે થાય છે. તેથી પ્રથમા અને પ્રથમે તેમજ અન્ય રૂપો થાય છે.

૪૧-૪૨ એષુ પાઠો હિ નેમસ્ય જસી વિકલ્પકારણાત્ ।

સર્વાદો તુ ચતુર્થ્યાદો સર્વાદિકાર્યસાધનાત્ ॥૧૫૬॥

તયાયટો મહારાજ ! ન ગ્રાહ્યૌ પ્રત્યયાવિમૌ ।

ગ્રાહ્યાસ્તદન્તિકા શબ્દાઃ પ્રસ્ફુરત્પ્રતિભાવતા ॥૧૫૭॥

પૂર્વાદીના તુ નવાના જસ ર્જકારો વા ॥૧૬૩૨॥

પૂર્વાદિમ્યો નવમ્યો ડસિદ્યો સ્માત્સ્મિનો ક ॥૧૬૩૩॥

આ સર્વાદિ ગણમાં નેમ નું પરિણામ (પ્રથમા બહુવચનના) જસ્ પ્રત્યયમાં વિકલ્પ હોવાને ક્ષીધે છે. મહારાજ, સર્વાદિ ગણમાં અતુર્થી વિભક્તિ વગેરેમાં સર્વાદિની જેમ પ્રક્રિયા (સાધના) થતી હોવાના ક્ષીધે તથા અને અય પ્રત્યયને ન લેતાં તે જેની અ તે આવેલા હોય તેવા શબ્દોને પ્રતિભાશાળીએ શ્રવણ કરવા.

૪૩-૪૪ દ્વિતયે દ્વિતયા સ્વાતાં દ્વયે દ્વયા ઘટા યથા ।

તૌયસ્ય મર્વંયદ્રૂપં વ્યત્તવ્ય ડિત્તુ ચા નૃપ । ॥૧૫૮॥

દ્વિતીયસ્મે દ્વિતીવાય દ્વિતીયસ્માત્ તથા પરમ્ ।

દ્વિતીયાચ્ચ દ્વિતીયસ્મિન્ દ્વિતીયે તૃતીયસ્તથા ॥૧૫૯॥

(આમ તેયદ્ અંતવાળા) દ્વિતયે અને દ્વિતયા (જે) તેમજ (અયદ્ અંતવાળા) દ્વયે અને દ્વયા જે ઘડા એમ થાય છે ડિત્ પ્રત્યયો પરમાં હોય ત્યારે, હે નૃપ, તૌય (અંતવાળા)ના વિકલ્પે સર્વની જેમ રૂપો થાય છે (આમ) દ્વિતીયસ્મે તેમજ દ્વિતીવાય, દ્વિતીયસ્માત્ તેમજ બીજી દ્વિતીયાત્ અને દ્વિતીયસ્મિન્ તેમજ દ્વિતીયે તે પ્રમાણે તૃતીય (શબ્દના) રૂપો થાય છે.

૪૫ વિદ્વિદ્ધિરુભશવ્દેઽસ્મિન્ દ્વિવંચનમુદાહૃતમ્ ।

તદ્ભાવઃ પુનઃ પ્રાજ્ઞેરુભશવ્દ એવ હિ ॥૧૬૦॥

ઉમ સર્વનામને વિદ્વાનો (નિત્ય) દ્વિવચનાન્ત કહે છે ત્યારે ઉમય સર્વનામના દ્વિવચનનો અર્થાવ (બહુવચનનો પ્રયોગ) જ વિદ્વાનો વડે કહેવાયો છે.

૪૬-૪૭ દેવાશ્વમૌ શમુભયે હરિશદ્કરાશ્ચૌ

લોકાપકારપ્રતિભા ચ સમાશ્રિતોમૌ ।

તામ્યા હતા. સ્વરિપવો નિતરામુભામ્યાં

કાલત્રયેઽસ્તુ સતત તુ નમો હ્યુભામ્યામ ॥૧૬૧॥

વીર્યમાનય મલે ! પ્રણમન્નુભામ્યાં

કીર્ત્યા ઘરા ધવલિતા હ્યુભયોરયોષા ।

નિત્ય વિભાતિ કરુણા હ્યુભયોર્ધરિષ્યા

તસ્માદુમૌ ! મયિ મૃદે ભવત નિતાન્તન્ ॥૧૬૨॥

(ઉમ સર્વનામના બધી વિભક્તિના દ્વિવચનના પ્રયોગ)

(પ્રથમા) હરિ અને શંકર નામના બંને દેવો છે તેમનાથી કલ્યાણ છે.

(દ્વિતીયા) લોક પર ઉપકાર (દૃષ્ટા) કરવાની પ્રતિભા બંનેને વડેલી છે.

(તૃતીયા) તેમના અનુભો તે બંને વડે પૂરૂષ હજારા છે

(અતુર્થી) વલ્લેય દાળમાં તે બંનેને મનન નમસ્કાર હશે

(પંચમી) હે મિત્ર, પ્રણામ કરતાં તું તે બંને પાસેથી અમૃત મેળવ

(૫૭૧) તે બંનેની સંપૂર્ણ કીર્તિવડે પૃથ્વી શ્વેત બની છે.
 (સખતમી) જગતમાં નિત્ય તે બંનેમાં કંઠુ શોભે છે.
 (સંબોધન) તેથી હે (તમે) બંને, મારામાં આનંદ માટે સારી રીતે રહે.

૪૮ સર્વશબ્દશ્વ રૂપાણ્યુ - મયશબ્દસ્ય મો નૃપ ।

પર દ્વિવંચનાભાવો વિશેષોડ્ય ચ વા જસિ ॥૧૬૩॥

હે નૃપ, ઉભય સર્વનામના રૂપો સર્વ શબ્દ પ્રમાણે થાય છે. પરંતુ તેમાં દ્વિવચન (જુ ૩૫) હોતું નથી. (પ્રથમા બહુવચનનો) જસ પ્રત્યય પરમા હોય ત્યારે વિકલ્પે (સર્વનામ સંજ્ઞા થાય છે) તેથી ઉભયે એમ રૂપ પણ થાય છે.

૪૯ માસસ્યાઽલોપો વા ભવતિ નૃપતે સ્યાદિપુ યથા

દ્વિઘાડ્ય શબ્દ સ્યાત્ સ્વમતમિહ વ્યાખ્યાતમિહ તૈઃ ।

અષ્ટાચત્વારિશ્ચન્નુ સકલરૂપાણિ તુ તદા

સપ્તાધિક્યાનિ સ્યુ પુનરપિ હિ કેષિત્ કવિમતે ॥૧૬૪॥

હે નૃપતિ, માસ શબ્દના અ કારનો સિ વગેરે પરમાં હોય ત્યારે લોપ થાય છે આ શબ્દ(ના) બે પ્રકારે (રૂપો) થાય છે. તેવો અહિં મત તેઓ (વિદ્વાનો) વડે દર્શાવાયો છે. ત્યારે બેરેબર બધા મળીને અડતાલીસ (૪૮) રૂપો થાય છે જ્યારે વિદ્વાનોના મતે કેટલાંક કહે છે કે સાત રૂપો વધુ થાય છે.

૫૦-૫૧ તન્મા માસૌ માસો, માસ માસૌ માસો, માસા માખ્યામ્ ।

માભિર્માસે માખ્યા માખ્યો, માસો માખ્યા માખ્યો, માસ ॥૧૬૫॥

નૂન માસોર્માસા, માસિ માસોર્માસુ સુરૂપાણિ ।

હે મા હે માસૌ હે માસ, સાન્તસ્યૈવ શ્રીમદ્ભોજ ॥૧૬૬॥

હે શ્રીમાન્ ભોજ, (માસ શબ્દ)સ કારાન્તના (૨૪) રૂપો આ પ્રમાણે થાય છે.

પ્રથમા - મા	માસૌ	માસ	પચમી - માસઃ	માખ્યા	માખ્ય
દ્વિતીયા - માસમ્	માસૌ	માસ.	ષષ્ઠી - માસઃ	માસો.	માસામ્
તૃતીયા - માસા	માખ્યા	માભિ	સપ્તમી - માસિ	માસો	માસુ
ચતુર્થી - માસે	માખ્યા	માખ્ય	સમ્બોધનમ્ - હે મા	હે માસૌ	હે માસ

૫૨ અદન્તમાસશબ્દસ્ય રૂપાણિ સ્યુસ્તુ દેવવત્ ।

માઘનાર્જપિ તથૈવાઽસ્તિ નાઽલેઘ્નોદિતિ હેતુત ॥૧૬૭॥

અ કારાન્ત માસ શબ્દના (૨૪) રૂપો દેવ શબ્દ પ્રમાણે થાય છે તેની સાધના (પ્રક્રિયા) પણ તેવીજ છે તે કારણે લખવામાં આવી નથી.

૫૩ આદન્તો વિશ્વપાશ્વદ ગાધના તસ્ય વર્ણને ।

વિશેષ. પચ્ચમુ સ્વામિન્ । નાસ્ત્યગ્રે તુ વિશેષતા ॥૧૬૮॥

આ કારાન્ત વિશ્વપા શબ્દ છે હવે તેની સાધના (પ્રક્રિયા) કહેવામાં આવે છે કે સ્વામી, ખામ કરીને (પહેલા) પાંચમાં વિશેષતા નથી. પણ આગળ (દ્વિતીયા ગાદ્યવચન)થી વિશેષતા છે.

૫૪ આતો ધાતોર્લોપો ભવતિ ચ શમાદો મ્વર ઇતિ

વિવચ્ચન્તવાદેપસ્ત્યજતિ ન હિ ધાતુત્વમપરમ્ ।

શબ્દત્વ ચાપ્યેવ દધત ઇહ હિ પ્રાજ્ઞવચનાત્

રૂપાણ્યેતાનિ સ્યુ પરમનુપભોજાહ્ તુ તથા ॥૧૬૯॥

ધાતુ સ્ત્રળ પે રહેલા આ કારાન્તના આનો શસ્ વગેરે સ્વરથી શરૂ થતા પ્રત્યયો પન્મા હોય ત્યારે લોપ થાય છે. વિવપ્ અંતવાળા હોવાને લીધે તે ધાતુપણના ત્યાગ કરતા નથી. અને તે પ્રમાણે પ્રાજ્ઞના વચનથી શબ્દત્વ પ્રાપ્ત કરે છે. કે શ્રેષ્ઠ રાજા જોજ, તેના ઉપો આમ થાય છે, જેમકે :—

૫૫ શત્ત્વન્તવિવચ્ચન્તાના વવચ્ચન્તાના તર્થેવ ચ ।

તૃજન્તાના ચ શબ્દાના ધાતુત્વ નોપહન્યતે ॥૧૭૦॥

શત્ત્વ અંતવાળા (વર્તમાન કૃદત), વિવપ્ અંતવાળા, વવસ્ અંતવાળા તેમજ તૃચ્ અંતવાળા શબ્દોનું ધાતુપણુ હેણાતું (જતું) નથી

૫૬ ચતુર્વિંશતિ રૂપાણિ વિશ્વપશ્ચ ભવન્તિ હિ ।

તથા કીલાલપાદીના હાહા સ્વચ્ચિદ્વિશેષતા ॥૧૭૧॥

વિશ્વપા શબ્દના ૨૪ (ચોવીસ) ઉપો થાય છે તે રીતે કીલાલપા (સક્ષમ) વગેરે શબ્દોના થાય છે. હાહા (ગંધર્વનામ)ના રૂપમાં ક્યાંક ક્યાંક વિશેષતા છે

૫૭-૫૮ વિશ્વપા ભવતિ વિશ્વધારકો, વિશ્વપા કિલ્લ સમાશ્રિત જગત્ ।

વિશ્વપંચ ક્રિયતે મુલ્ય ભુવિ ભવિત્યેવ નનુ મેડન્તુ વિશ્વપે ॥૧૭૨॥

હીન એવ મયવા હિ વિશ્વપો વિશ્વપદ્મન કૃપયા ઘરામ્મજા ।

વિશ્વપિ નિમ્બુવન વિરાજતે વિશ્વપા મમ ત્રિપુલય કુરુ ॥૧૭૩॥

વિશ્વપા (વિશ્વ) વિશ્વને ધારણ કરનાર છે. જગત વિશ્વપાને આશ્રયે રહેલું છે વિશ્વપા વડે જગતમાં મુખ્ય કરવામાં આવે છે વિશ્વપા માટે જ માત્ર બદ્ધિ અને મયવા (મન્દ્ર) વિશ્વપા કરતાં નીચે જ છે અને વિશ્વપાની કૃપા વડે મેડ પુરો છે તોય ભવનો વિશ્વપામાં જોભે છે. કે વિશ્વપા મન શત્રુઓનાં શય કરા.

૫૧-૬૦ હાહા હૂહ સસ્વન્તસ્ય શમિ હાહાનધાતુક ।

હે તુ હાહૈ ઓસિ હાહૌ આમિ હાહા ગુણચ્ઠ ડૌ ॥૧૭૮॥

ઓન્વહીર્ઘવિસર્ગાશ્ચ ભવેયુરપરાણિ ભોઃ ।

હાહૌ હાહાસ્તથા હાહા હાહામ્યો ન વિશેષતા ॥૧૭૫॥

હાહા અને તેનો મિત્ર હૂહ ધાતુ નથી. (નામ છે) (દ્વિતીયા બહુવચનના) શસ્ પ્રત્યયમાં હાહાન્, (ચતુર્થી એક વચનના) હે પ્રત્યયમાં હાહૈ, (પછી અને સપ્તમી દ્વિવચનના) ઓસ્ પ્રત્યયમાં હાહૌ, (પછી બહુવચનના) આમ્ પ્રત્યયમાં હાહામ્ અને (સપ્તમી એક વચનના) હિ પ્રત્યયમાં ગુણ થઈને (હાહે) થાય છે બીજા ઓ અને દ્વીર્ઘ તેમજ વિસર્ગવાળાં થઈને (પ્રથમા દ્વિતીયા અને દ્વિવચનમાં) હાહૌ, (પ્રથમા બહુવચનમાં) હાહા થાય છે (દ્વિતીયા એક વચનના) હાહામ્ અને તૃતીયા, ચતુર્થી તેમજ (પંચમી બહુવચનના) હાહામ્ય. મા ફેરફાર નથી

૬૧ ઇકારાન્તાદુકારાન્તાદ્ ઓ યૂ ચાપચતે યથા ।

પ્રથમાદ્વિતીયાદ્વિત્વે ભાનૂ ભાનૂ હરી હરી ॥૧૭૬॥

હ કારાન્ત તેમજ ઉ કારાન્ત (શબ્દો) ના પરમા આવતા ઓ પ્રત્યયનો અનુક્રમે હ અને ઊ થાય છે. જેમકે - પ્રથમા અને દ્વિતીયા દ્વિવચનમાં (ઉ કારાન્ત ભાનુ-સૂચક શબ્દના) ભાનૂ અને ભાનૂ તેમજ (હ કારાન્ત હરિ-વિષ્ણુ શબ્દના) હરી અને હરી થાય છે.

૬૨ ઇકારાન્તસ્ય શબ્દસ્યોકારાન્તસ્ય તથા ભવેત્ ।

એ ઓ જસિ પરે ઘૌ ચ કિતિ ટાનાઽસ્ત્રિયામય ॥૧૭૭॥

ત્રીલિંગ સિવાયના હ કારાન્ત અને ઉ કારાન્ત શબ્દના (પ્રથમા અને) સંબોધન બહુવચનનો જન્મ પ્રત્યય પરમા હોય, સંબોધન એકવચન તેમજ (ચતુર્થી, પંચમી, પછી અને સપ્તમી એકવચનના) કિત્ પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યારે અનુક્રમે એ અને ઓ થાય છે. તેમજ (તૃતીયા એકવચનના) ટા પ્રત્યયનો ના થાય છે

૬૩ ઇકારાન્તાદુકારાન્તાદ્ હરયો ભાનવો હરે ।

હે ભાનો ! હરિણા ભાનુ-ના હરયેષ્ય ભાનવે ॥૧૭૮॥

હ કારાન્ત અને ઉ કારાન્ત શબ્દ પછી (પ્રત્યયો લાગતાં) અનુક્રમે (પ્રથમા અને સંબોધન બહુવચનમાં) હરય તેમજ ભાનવ., (સંબોધન એકવચનમાં) હે હરે તેમજ હે ભાનો, (તૃતીયા એકવચનમાં) હરિણા અને ભાનુના અને (ચતુર્થી એકવચનમાં) હરયે તેમજ ભાનવે થાય છે

૬૪ ઇત્યંદોઙ્ગ્યા પરસ્ય સ્યાત્ લોપોઽકારસ્ય ઓ નૃપ ।

હરેર્માનોશ્ચ પઞ્ચમ્યા ષ્ઠ્યા. એકત્વ એવ હિ ॥૧૭૯॥

ઓ યૂ ॥ ૧૬૩૮ ॥ એ ઓ જમિ ॥ ૧૬૩૯ ॥ ઘૌ ॥ ૧૬૪૦ ॥ કિતિ ॥ ૧૬૪૨ ॥

ટા નાઽસ્ત્રિયામ્ ॥ ૧૬૪૧ ॥ ઇત્ય (ઇતિહ સોરસ્ય) ॥ ૧૬૪૩ ॥

જે રાત્ર, જ કારાન્ત અને ડ કારાન્ત (શબ્દ) ના પરમાં આવતા (ટમિ અને) ડમ્ ના અ વર્ણનો લોપ થાય છે. આમ પંચમી અને પછી ચોક્ષવચનમા અનુક્રમે હરે અને માનો થાય છે.

૬૫ હૃદુદ્ધયામૂત્તરસ્ય સ્યાત્ ડેરો ડિત્ સોડપિ સમ્ભવેત્ ।

તસ્મિન્નિષ્ઠિતિ દેલોપ મિદ્ધચેદ્ માનો હરો યથા ॥૧૮૦॥

જ કારાન્ત અને ડ કારાન્ત (શબ્દ) ના પરમાં આવતા ડિ પ્રત્યયનો ઓ થાય છે તે ડિત્ બને છે અને ડિત્ પ્રત્યય પરમા હોય ત્યારે (આગળના શબ્દના) ડિ નો લોપ થાય છે. તેથી અનુક્રમે હરો અને માનો મિદ્ધ થાય છે.

૬૬-૬૭ વિભ્રાજતે ત્રિમુવને હરિરેકદેવ ,

પદ્માડપિ ત હરિમિહાડપિ મુલ્લ મુનક્તિ ।

ક્ષિપ્તો વલિષ્ઠ હરિણા ધરણોત્તેડમ્મિન્

હર્ષાધિકાય હરયે ગુરવે નમોઽસ્તુ । ૧૮૧॥

જાત તથા સકલવસ્તુ હરેસ્મિલોકયા

જાડયેશ્વરાલ્પમિહ તિર્થમિદ હરેષ્ઠ ।

સામ્રાજ્યરાજ્યપદવી ચ હરો વિભાતિ

સૌભ્ય કુરુષ્ઠ સતત મયિ હે હરે ! હિ ॥૧૮૨॥

એકમાત્ર દેવ હરિ (વિષ્ણુ) ત્રણેય ભુવનમા શોભાયમાન છે લક્ષ્મી પણ આ જગતમા તે હરિને મુખપૂર્વક ભોગવે (ભજે) છે હરિ વડે બલિરાજ પૃથ્વીના પેટાળમા ધકેલારો છે. હર્ષથી અધિક ગુરુ હરિને નમસ્કાર હજો.

ત્રણેય લોકમાં તે પ્રભાભેની મક્ષણવસ્તુ હરિમાંથી જન્મી છે અર્થે આ શ જોશર નામનુ તીર્થસ્થાન હરિનું છે. સામ્રાજ્ય અને રાજ્યની પદવી હરિમાં (હરિવિષે) શોભે છે. જે હરિ, મારામા સતત ગુણની ભાવના કરે.

૬૮-૬૯ વિરાજતે જ્યોમપથે ચ માનુ

નમાશ્રિત જ્યોતિર્નિદ ચ માનુમ્ ।

તદ્ માનુના ઘ્વાન્તમહો દત્ત ચ

મદ્રં ચ તન્મં કિલ માનવેઽસ્તુ ॥૧૮૩॥

પ્રવર્તિતો યામર એવ માનો-

મનિો પ્રતાપોઽન્તિ ચ વિશ્વવર્તો ।

જગત્પ્રવાણો મુળ એવ માનો

મર્મત મોખ્ય કુરુ નામ માનો ! ॥૧૮૪॥

આકાશમાર્ગમા માનુ (મૂર્ચ) શોભે (પ્રકાશે) છે. આ તેજ માનુને આશ્રિત છે

તેરી ડિત્ ॥ ૧૬ ૦૦ ૦ ડિતિ દે ॥ ૧૬ ૪૫ ૦

ભાનુ વડે અહો તે અધકારનો નાશ થયો છે. તે ભાનુ માટે ખરેખર ભદ્ર હો.

ભાનુ દ્વારા જ દિવસ પ્રવર્તે (શરૂ થાય) છે. ભાનુનો પ્રતાપ (પ્રચંડ તાપ) વિશ્વમાં રહેલો છે. ભાનુમાં જ જગતને પ્રકાશિત કરનારો શુભ છે. હે ભાનુ, મારી સુખની લાવના કરો.

૭૦ इदन्तसखिशब्दस्य काचिदस्ति विशेषता ।

अधुना कथ्यते सा च, प्रथमादिविभक्तिषु ॥१८५॥

હ કારાન્ત સહિ શબ્દની કેટલીક વિશેષતા છે તે હવે કહેવામા આવે છે પ્રથમા વગેરે વિભક્તિઓમા —

૭૧ सम्बुद्धिं वर्जयित्वा हि वचनेषु च पञ्चसु ।

षष्ठीग्रहणतोऽन्तस्यै सख्युર્भवेत् परेषु वै ॥१८६॥

સંબોધન સિવાયના પાંચેય વચનોમા ષષ્ઠી વિભક્તિના ગ્રહણને લીધે સહિ શબ્દના અતિમ (૨૧૨) નો પરમા એ (આદેશ) થાય છે.

૭૨ षष्ठ्या यत्कार्यनिर्दिष्टमादेशलक्षण किल ।

तस्या तस्यैव तत्कार्यं कर्तव्यं च विचक्षणै ॥१८७॥

ષષ્ઠી (વિભક્તિના પ્રયોગ) વડે આદેશ રૂપ જે કાર્યનો નિર્દેશ થયો હોય ત્યાં વિચક્ષણોએ તેનું જ તે કાર્ય કરવું.

૭૩ सेर्द्धाऽप्रेश्च भवेत् सख्युस्ततो ङित्वाट्टिलोपता ।

सखा सखायमेकत्वे सखायौ द्वित्वमेव च ॥१८८॥

સહિ શબ્દના (પ્રથમા એકવચનના) ઘિ (સંબોધન) સિવાયના સિ પ્રત્યનો ઙા થાય છે. પછી ઙિત્ થવાને લીધે (સહિના) ટિ નો લોપ થાય છે. (તેનાથી) (પ્રથમા) એકવચનમા સખા અને (દ્વિતીયા) એકવચનમા સખાયમ્ અને (બીજા) દ્વિવચન સખાયૌ થાય છે

૭૪ पुनर्दिवचनस्या वा सखाया स्याच्च छन्दसि ।

बहुत्वेऽथ सखायश्च द्वितीयाया सखीस्तथा च ॥१८९॥

બહુત્વે (વેદ) માં દ્વિવચનમા (બીજા) વિકલ્પે આ થતાં સખાયા એમ થાય છે પછી (પ્રથમા) બહુવચનમાં સખાય અને દ્વિતીયા (બહુવચન) માં સખીન્ થાય છે

૭૫ आगम सखिपत्योरीक् टाङ्गेडिषु परेषु च ।

सख्या सख्ये तथा सख्यौ रूपाणीमानि वै यथा ॥१९०॥

(તૃતીયા એકવચનનો) ટા, (ચતુર્થી એકવચનનો) ઙે અને (સપ્તમી એકવચનનો) ઙિ પ્રત્યય પરમા હોય ત્યારે સહિ અને પતિ શબ્દોને ર્ક આગમ લાગે છે. જેથી અનુક્રમે સખ્યા, સહ્યે તેમજ સહ્યૌ રૂપો થાય છે.

૮૨ તૃતીયાદી સ્વરાદૌ તુ સલિવત્ પ્રક્રિયા પુન ।

પતિશબ્દઃ સમાસે હ—રિવદ્વત્તવ્ય એવ ચ ॥૧૧૭॥

તૃતીયા વગેરે (વિભક્તિ)માં પતિ શબ્દની પ્રક્રિયા (સાધના) સ્વરથી શરૂ થતા (પ્રત્યયે)માં સલિ શબ્દની જેમ થાય છે પણ સમાસમાં પતિ શબ્દને હરિની જેમ ઠહેવાય છે

૮૩ સ્યાત્ સર્વાદિસ્થસ્ય રાજસ્ત્યદાદે—

ષ્ટેરઃ સ્યાદૌ દ્વૌ પુનર્દ્વૌ યથૈતે ।

દ્વાભ્યા દ્વાભ્યા પञ્ચમીદ્વિત્વમેવ

દ્વિત્વે ષષ્ઠીસપ્તમીતો દ્વયો સ્યુઃ ॥૧૧૮॥

હે રાજા, સર્વાદિ ગણુમાના ત્યદ્ થી શરૂ થતા શબ્દોના પરમાં સિ વગેરે (પ્રત્યયે) હોય તો તેના ટિ નો અ થાય છે. જેથી દ્વૌ, દ્વૌ, દ્વાભ્યા, દ્વાભ્યા, તેવીજ રીતે પંચમી દ્વિવચનમાં (દ્વાભ્યા) અને ષષ્ઠી તેમજ સપ્તમીના દ્વિવચનમાં દ્વયો (દ્વયો) થાય છે.

૮૪ ત્યદાદીના ચ શબ્દાના સમ્બોધન ન વિદ્યતે ।

વૈ યુષ્મદસ્મદન્તાના વિદ્વિદ્વિરિતિ ભાષિતમ્ ॥૧૧૯॥

ત્યદ્ થી શરૂ થતા અને યુષ્મત્ તેમજ અસ્મત્ સુધીના શબ્દોના સંબોધન (ના રૂપો) હોતાં નથી તેમ વિદ્વાનોએ ઠહ્યું છે.

૮૫ સ્યાદ્ વહુવચનાન્તસ્ત્રિ-શબ્દો નિત્યમગૌણિક ।

તસ્ય નામિ પરે સ્વામિન્ । આદેશસ્ત્રેરયડ્ ભવેત્ ॥૨૦૦॥

બહુવચનાન્ત ત્રિ શબ્દ નિત્ય અગૌણુ = પ્રધાન થાય છે. હે સ્વામી, તેના પછી (પછી બહુવચનના) નામ્ પ્રત્યય લાગે ત્યારે ત્રિ શબ્દને અયડ્ આદેશ થાય છે

યત — કારણ કે —

૮૬ નિર્દેશકાલે ભવતિ ત્રિમુખ્યાઃ

સ્વરૂપશબ્દાન્તરકાર્યભાજઃ ।

તેનાડવિરુદ્ધ ભવતિ પરેડત્રે—

રિત્યાદિ ધૌરા ઇતિ સજ્જિરન્તે ॥૨૦૧॥

ત્રિ વગેરે શબ્દો નિર્દેશકાળે પોતાના રૂપોના શબ્દો કરતાં અન્ય કાર્યવાળા થાય છે. તેથી ત્રિ પરમા આવતો હોય (તેવા સમાસમાં) અત્રે એમ અવિરુદ્ધ = તેજ પ્રમાણે થાય છે તેમ ધીર પુરુષો કહે છે.

૮૭ ગુરુત્વેનૈવ સર્વસ્યા-દેશે પ્રાપ્તે ધરાપતે ।

હિદન્ત્યસ્યૈવ વક્તવ્ય આચાર્યૈનેતિ ભાષિતમ્ ॥૨૦૨॥

હે ધરાપતિ, (ત્રિ શબ્દને લાગતો અચ્છ આદેશ) શુરુ (વધુ વર્ણોવાળો) હોવાને લીધે સમસ્તની જગ્યાએ આવે તેવું થાય ત્યારે ટિત્ પ્રત્યય અન્ત્યને સ્થાને જ દહેવાયો છે તેમ (અનુભૂતિ સ્વરૂપ) આચાર્યે' કહ્યું છે.

૮૮ રૂપાણ્યથ ત્રયસ્યોષ્વ ત્રિભિસ્ત્રિભ્ય પુનસ્તથા ।

ત્રયાણા ત્રિવ્યગોળત્વે ગોળત્વે હરિવત્ પુનઃ ॥૨૦૩॥

આમ (ત્રિશબ્દના) રૂપો પ્રધાનતયા હોય ત્યારે અનુક્રમે ત્રય , ત્રીન્, ત્રિભિઃ, ત્રિભ્યઃ, (ત્રિભ્યઃ) ત્રયાણા અને ત્રિષુ થાય છે. જ્યારે ગૌણ હોય ત્યારે હરિ પ્રમાણે થાય છે.

૮૯-૯૦ પરયોઃ ડત્તિશબ્દાચ્ચ લુગ્વચત્ત્વ્યો હિ જશ્નમો ।

પ્રથમાયા દ્વિતીયાયા વહુત્વે સ્યાયવા કતિ ॥૨૦૪॥

કતિ કતિભિઃ કતિભ્યઃ કતોના ચ કતિષ્વિતિ ।

નિત્ય સ્વાત્ કતિશબ્દસ્ય ત્રિલિંગેષુ સમાનતા ॥૨૦૫॥

કતિ અતવાળા (કતિ) શબ્દના પરમાં આવતાં જન્મ અને જન્મ પ્રત્યયનો લુક્ થાય છે. આમા પ્રથમા અને દ્વિતીયા (વિલક્ષિત વગેરેના) બહુવચનમા અનુક્રમે કતિ, કતિ, કતિભિઃ, કતિભ્યઃ, (કતિભ્યઃ) કતોનામ્ અને કતિષુ થાય છે કતિ શબ્દ ત્રણેય લિંગમાં નિત્ય સમાન- (રૂપ) તા ધરાવે છે.

૯૧ એકદ્વિત્રિચતુર્વર્જે સરુપાણ્વિત્ત્વેષુ ડત્ત્યન્તા યુક્તદસ્મદો ॥૨૦૬॥

સરુપાસ્ત્રિપૂ લિંગેષુ ડત્ત્યન્તા યુક્તદસ્મદો ॥૨૦૬॥

એક, દ્વિ, ત્રિ અને ચતુર્ આ સિવાયના બાકીના સંખ્યા (વાચક) શબ્દો, અવ્યયો, ડત્તિ- પ્રત્યયાન્ત શબ્દો અને યુક્તદ-અસ્મદ્ શબ્દોના રૂપો ત્રણે લિંગોમાં સરખા થાય છે.

૯૨ કતિ તે સ્નેહ્યમ્બન્ધાસ્તિ ત દુલ્લભદાયિન ।

ચતિ તે નાગજીર્વાણિ તતિ તે નાગનેદનાઃ ॥૨૦૭॥

કેટલાય તારા સ્નેહ્યમ્બન્ધો છે તેટલા (બધા) તને દુલ્ભ દેનારા છે. જેટલા તને નાગના માધા છે તેટલી તને નાગની વેદના છે.

૯૩-૯૪ આદેગો જયતો નામ ચ્ચોર્ધતોત્તિયુષો ન્વરે ।

દ્વિતારાન્તાશ્ચ મૃધ્યાશ્ચા સ્વમશ્ચાશ્ચ ડદન્નકા ॥૨૦૮॥

માઘ્યા મર્ષેન્નગા રોત્યા કામ કુશાપ્તુદિના ।

સેનાન્યાદિકાણ્વદાના હમાદો ન વિશેષતા ॥૨૦૯॥

ઈ કાશન્ત અને ડ કાશન્ત માનુના પછમાં રવઃ આવે તો અનુક્રમે ઇન્ અને ડન્ આદેશ થાય છે. મુશ્તી (મારો એવઠ-ખુણ શોભાયમાન) વગેરે ઈ કાશન્ત શબ્દો અને મ્વયમ્ (પ્રણા) વગેરે ડકાશન્ત શબ્દોને કુશાપ્તુ શુદ્ધિમાને આ રીતે નાખવા. સેનાનો (સેનાપતિ) વગેરે શબ્દોની હમ (વ્યંજન)થી શરૂ થતા પ્રત્યયમ. વિશેષતા (દેન્દ્રાન્ત યનો) નથી

૧૫-૧૬ સ્વરાદૌ યો વિશેષોઽસ્તિ સ એવ કથ્યતેઽધુના ।

ધાતોરક્ષરસયોગો યસ્માત્ પૂર્વો ભવેન્ન હિ ॥૨૧૦॥

ઈકારાન્તાદૂકારાન્તાત્ તદન્તસ્ય ધ્વિચક્ષણ ! ।

ચ્વૌ વાઙ્મેકસ્વરસ્યેવ ભવેતા ચ સ્વરે પરે ॥૨૧૧॥

સ્વરથી શરૂ થતા પ્રત્યયો પરમાં હોય ત્યારે જે ફેરફાર (થાય) છે તે હવે ઠહું છું, જેની પૂર્વમાં ધાતુગત અક્ષરસ યોગ - સ યુક્તાક્ષર ન હોય તેવા એક કરતાં વધારે સ્વરવાળાં અને ઈ કારાન્ત-ઊ કારાન્ત શબ્દોના પરમાં સ્વર હોય ત્યારે વિકલ્પે ય્ અને વ્ થાય છે.

૧૭ દૂર્ગ્મપુનર્મૂર્વર્ષામ્ - કારમૂર્વ્યતિરિક્તકૌ ।

વે મૂળશ્વસુધીશ્વદો વિના વા-ગ્રહણાદિતિ ॥૨૧૨॥

સૂત્રમા વા અહણને લીધે દૂર્ગ્મ (અક્ષુજ), પુનર્મૂ (વિધવા), વર્ષામ્ (દેડકો), કારમૂ (જકાતનાકો) તેમજ મૂ અને સુધી શબ્દો સિવાય (ના શબ્દોમાં પદ્ય-૯૬ પ્રમાણે) થાય છે.

૧૮ ગતિકારકપૂર્વસ્ય ક્વિવન્તસ્ય સમીક્ષ્યતે ।

પ્રઘીસુલ્વાદિશ્વદાનાં સુરૂપાણિ ભવન્તિ યત્ ॥૨૧૩॥

ગતિ અને કારક જેની પૂર્વમાં હોય અને ક્વિપ્ અંતવાળા હોય તેવા પ્રઘી તેમજ સુલૂ વગેરે શબ્દોના જે રૂપો થાય છે તેની સમીક્ષા કરવામા આવે છે.

૧૯ સેનાનીઃ સેનાન્યૌ સેના - ન્યશ્ચ સમ્બોધને તથા ।

સેનાન્યમેવમગ્રેઽપિ ડ્યામોઃ કાચ્ચિદ્વિશેષતા ॥૨૧૪॥

(પ્રથમા) તેમજ સંબોધનમા સેનાનીઃ, સેનાન્યૌ, સેનાન્ય અને (દ્વિતીયા એકવચનમાં) સેનાન્યમ્ એમ આગળ પર થાય છે. ત્યારે (સપ્તમી એકવચનનો) ડિ પ્રત્યય તેમજ (પાઠી બહુવચનનો) આમ્ પ્રત્યય પરમા હોય ત્યારે વિશેષતા છે.

૧૦૦ નુદ્ધવક્તવ્યો વા સેનાન્યા-દીનામામ. સેનાન્યા સ્યાત્ ।

યુગ્મ રૂપં સેનાનીનાં પ્રાગ્દોષજૈરિત્યાહ્યાતમ્ ॥૨૧૫॥

સેનાની વગેરે શબ્દોમાં આમ્ ને નુદ્ (આગમ) વિકલ્પે લાગે છે. આમ સેનાન્યામ્ તેમજ સેનાનીનામ્ એમ બંને રૂપો હોય બાણનારા (વિદ્વાનો) એ પ્રથમથી જ કહ્યાં છે.

૧૦૧ ભવેદા - મ્હેનિયશ્ચેવમ્ આધન્તાદુત્તરસ્ય ચ ।

સેનાન્યામય ગજ્ઞાયામ્ હત્યાદીનિ ફલન્તિ ચ ॥૨૧૬॥

આ કારાન્ત તેમજ (ઈ કારાન્ત) ની શબ્દોની પરમાં આવતા ડિ પ્રત્યયનો આમ્ આદેશ થાય છે. આથી સેનાન્યામ્ અને ગજ્ઞાયામ્ એમ રૂપો થાય છે.

૧૦૨ પ્રધીઃ પ્રધ્યો પ્રધ્યો નનુ મદય ! પ્રધ્યમિતિ તથા

ગુલ્ઃ ગુલ્વો ગુલ્વઃ ગુલ્વઃ ગુલ્વઃ ! ગુલ્વઃ પુનરપિ ।

વર્ષાભૂવર્ષાશ્વો વિજયવર વર્ષાશ્વઃ શ્રુજુધી-

વિજ્ઞાતવ્યાન્યેવ મકલવચ્ચનાનીહ પ્રકટમ્ ॥૨૧૮॥

હે દયાવાન, (પ્રધી શબ્દના) પ્રધી. પ્રધ્યો પ્રધ્ય નેમજ પ્રધ્યમ્ ; હે દુર્જનદમી, (ગુલ્ શબ્દના) ગુલ્ઃ ગુલ્વો ગુલ્વઃ અને ગુલ્વમ્ , હે વિજયવર, (વર્ષાભૂ શબ્દના) વર્ષાભૂ વર્ષાશ્વો વર્ષાશ્વઃ એમ (વિશક્તિના) બધા વચ્ચેનાં મચ્છળ શુદ્ધિમાને રૂપ રીતે તજવા

૧૦૩ ઈદન્તા ગ્રામણીગુમ્યા ઈદન્તા યવલ્મુસા ।

તે સર્વેષ્વનયા રીત્યા સાધ્યા માધુમનીપિણા ॥૨૧૯॥

ગ્રામણી (મુળી) વગેરે રૂં કારાન્ત શબ્દો છે. યવલ્ (જય લલુનતર) વગેરે ક કારાન્ત શબ્દો છે તે બધાને સારી શુદ્ધિવાળાએ આ રીતે નાધવા.

૧૦૪ અમિ વાતપ્રમીમાહુ શનિ વાતપ્રમીનિતિ ।

હો તુ વાતપ્રમી શેષ સેનાનીમદૃણ વિદુ ॥૨૨૦॥

(ગ્રામણી ગાળુના વાતપ્રમી-ધોડો શબ્દને (દ્વિતીયા એકવચ્ચનના) અમ્ પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યારે વાતપ્રમીમ્, (બાહુવચ્ચનના) જન્ પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યારે વાતપ્રમીન્ (ધાય એમ) ઠહે છે અને ટિ પરમાં હોય ત્યારે વાતપ્રમી એવું રૂપ થાય છે. બાહીના (રૂપો) મેનાની પ્રમાણે વર્તે છે.

૧૦૫ શ્વકારાન્તાત્ પરસ્પૈવ મેરા સ્યાટિત્સજાત ।

શ્વકારાન્તસ્ય તુ તસ્વૈવાર્ પચ્ચરવપિ વિભક્તિષુ ॥૨૨૧॥

શ્વ કારાન્ત શબ્દની પરમાં (પ્રથમા એકવચ્ચનના) નિ પ્રત્યયનો જા થાય છે તે નિ અંશાવાળો છે. (પ્રથમ) પાચેય વિભક્તિ (ના વચ્ચે) મા તે શ્વ નો ચરુ થાય છે

૧૦૬ પિતાઽપિ પિતરો યાઽપિ પિતર પિતર પુન ।

દયાદોનિ ચ રૂપાણિ માધ્યાનિ પૂર્વસૂત્રત ॥૨૨૨॥

આમ (અનુક્રમે) પિતા પિતરો પિતર અને પિતર (પિતરો) એ પ્રમાણે રૂપો આગળના મુત્રો અનુસાર નાધવા

૧૦૭ દો વરે તુ નૃપ ! ન્યામિન્નુત્તરત્માઽર્મયેન્ વિન્ન ।

વિત્તિ સ્વામ્યા નૃપ સર્વજાત્રન્ય મમ્મતમ ॥૨૨૩॥

હે નૃપ, હે દવામી, (શ્વ કારાન્તની પછી) એ (ન્યામી એકવચ્ચનના) ટિ પ્રત્યય પરમાં હોય તો શ્વ નો ચરુ થાય છે. આમ વિત્તિ એને સર્વજાત્રન્યમત રૂપ રીતે

૧૦૮ ઋકારાન્તાત્ પરસ્યાઽપિ ઘેર્ઽ સમ્બોધનસ્ય ચ ।

સ પુનર્ઙિટ્વિલોપાર્થં યથાઽઽહ્વાને હિ હે પિત ! ॥૨૨૩॥

ઋ કારાન્ત શબ્દની પરમા સંબોધનના ષ્ઠિ પ્રત્યયનો અર્થ થાય છે. તેને ટિનો લોપ કરવા માટે ઙિત્ કહ્યો છે. જેથી સંબોધનમાં હે પિત એમ થાય છે.

૧૦૯ ઋકારાન્તાશ્ચ યે શબ્દા ભ્રાત્રાઘ્ના પુસ્ત્વવાચિન. ।

તે સર્વેઽપ્યનયા રીત્યા સાધ્યા શાસ્ત્રવિશારદે ॥૨૨૪॥

ભ્રાતૃ વગેરે જે ઋ કારાન્ત પુલિંગવાચી શબ્દો છે. તે બધાને શાસ્ત્રવિશારદોએ આ રીતે સાધવા.

૧૧૦ નૃશબ્દ પિતૃવત્ સાધ્ય. પરમેકા વિશેષતા ।

સ્યાન્નુર્વા નામિ દીર્ઘત્વ નૃણા નૃણા ચ સિદ્ધયે ॥૨૨૫॥

નૃ (માણસ) શબ્દને પિતૃ શબ્દની જેમ સાધવો. પણ તેમાં એક વિશેષતા છે કે નૃ શબ્દની પરમાં (બધી બહુવચનનો) નામ્ પ્રત્યય હોય તો વિકલ્પે દીર્ઘ થાય છે. તે નૃણામ્ અને નૃણામ્ સિદ્ધ કરવા માટે છે.

૧૧૧ ઋદન્તકર્તૃશબ્દસ્ય પञ्चस्वेવ વિશેષતા ।

સૈવ મયોચ્યતે સમ્યક્ વાળીસૂત્રાનુસારતઃ ॥૨૨૬॥

ઋ કારાન્ત કર્તૃ શબ્દના (પ્રથમ) પાંચ વિલક્ષિત વચનોમાં વિશેષતા છે. તે સારસ્વતસૂત્રો પ્રમાણે હવે હું સારી રીતે કહું છું.

૧૧૨ ઋકારસ્ય સ્તુરારેવ પञ्चસ્વિતિ વિભક્તિષુ ।

પરેષુ સ્યાદ્વથા કર્તે-ત્યાદિક રૂપપञ્ચકમ્ ॥૨૨૭॥

સ કાર અને તૃ અંતરાળા ઋ કારાન્તની પરમા પાંચેય વિલક્ષિત (વચનો) હોય ત્યારે આર્થ થાય છે. જેથી કર્તા (કર્તારો કર્તાર અને કર્તાર કર્તારો) વગેરે પાંચ રૂપો થાય છે.

૧૧૩ કચ્છેશ્વર યદાદેશસ્તદ્વદ્ભવતિ ચાઙનયા ।

તત્સેરા સૂત્રમિત્યત્ર પ્રાપ્નોતિ પરિભાષયા ॥૨૨૮॥

હે કચ્છેશ્વર, 'જેનો આદેશ હોય તે નેના જેવો થાય છે' તે પરિભાષા પ્રમાણે સેરા સૂત્ર અહીં પ્રાપ્ત થાય છે.

૧૧૪ પિતૃવચ્છેષરૂપાણિ કર્તૃશબ્દસ્ય વૈ પુન ।

તૃપ્રત્યયાન્તરૂપાણિ સાધ્યાનિ કર્તૃવચ્છનુ ॥૨૨૯॥

કર્તૃ શબ્દના બાકીના રૂપો પિતૃ શબ્દ પ્રમાણે કરવાં અને તૃ પ્રત્યયાન્ત શબ્દોના રૂપોને કર્તૃ શબ્દ પ્રમાણે સાધવા.

૧૧૫ અધિષ્ઠ ક્રોષ્ટશબ્દસ્યો - કારાન્તસ્યાઽપિ પચ્ચસુ ।

રૂપ ત્પ્રત્યયાન્તસ્યે - વ વક્તવ્ય મનીષિણા ॥૨૩૦॥

મંથોધન (ધિ) શિવાયની (પ્રથમ) પાંચ વિભક્તિઓમાં ૩ કારાન્ત ક્રોષ્ટ શબ્દના (વિકરણે) ત્ પ્રત્યયાન્ત રૂપ (ક્રોષ્ટ શબ્દ) ને શુદ્ધિમાને આ પ્રમાણે કહેવું (આધારું)

૧૧૬ તૃતીયાદો સ્વરાદો તુ લઘુવર્ણવિકલ્પતઃ ।

ક્રોષ્ટશબ્દસ્ય વક્તવ્યા ત્પ્રત્યયાન્તતા સ્ફુટમ્ ॥૨૩૧॥

સ્વરથી શરૂ થતા તૃતીયા વર્ણે (વિભક્તિ) પ્રત્યયોમા લઘુવર્ણના વિકરણને કીધે ક્રોષ્ટ શબ્દની ત્ પ્રત્યયાન્તતા સ્પષ્ટ કરવી

૧૧૭ તૃવદ્ભાવો હસાદિત્વાન્નારિત નુટાગમે કૃતે ।

इति हेतोर्विधिनित्य कृताकृतप्रसंगिक ॥૨૩૨॥

(પછી બહુવચનમાં) નુટ આગમ ઠયા પછી (નામ્ પ્રત્યય) વ્ય જનથી શરૂ થતો હોવાને કીધે ત્ ની જેમ વ્યવહાર થતો નથી આમ કૃત અને અકૃત પ્રસંગી વિધિ નિત્ય છે

૧૧૮ સ્યામિત્યાનિત્યયોનિત્ય - વિધિષ્ચ ચલવાનયમ્ ।

ક્રોષ્ટૂનામિતિ રૂપસ્ય યથા સિદ્ધિ પ્રજાયતે ॥૨૩૩॥

નિત્ય અને અનિત્ય વિધિમાં નિત્ય વિધિ બળવાન છે આમ ક્રોષ્ટૂનામ્ રૂપ સિદ્ધ થાય છે.

૧૧૯ તૃવત્પદો હિ રૂપાણિ માધ્યાનિ કર્તૃવન્નનુ ।

રૂપાણ્યુદન્તપદોઽસ્ય સાધ્યાનિ જાનુવત્ પુનઃ ॥૨૩૪॥

(ક્રોષ્ટ શબ્દના) ત્ પ્રમાણેના રૂપો કર્તૃ શબ્દની જેમ સાધવા ત્યાદે ૩ કારાન્ત પ્રમાણેના રૂપો જાનુ શબ્દ પ્રમાણે સાધવા

૧૨૦ જ્ઞકારાન્તા લૂકારાન્તા ઇકારાન્તા ભવન્તિ ચે ।

તે સર્વેઽપ્યપ્રસિદ્ધાણ્ચ નોક્તા અત્રેતિ હેતુતઃ ॥૨૩૫॥

જ્ઞ કારાન્ત, લૂ કારાન્ત અને ઇ કારાન્ત જે શબ્દો છે તે બધા પ્રસિદ્ધ નહીં હોવાને કીધે અહીં નિર્દેશાયા નથી.

૧૨૧ મોક્ષ રક્ષિત મદ્ધારગાઽઽકારાદેશજ્ઞ પુનિતયો ।

વિમરતો પરત્તો રાજન્ ! ત્યાદ્ જ્યા રાજ્યા ચ રાગ્ રન્ ॥૨૩૬॥

તે જાન, ર શબ્દના પરમા ન વર્ણ છે જ વર્ણથી શરૂ થતા વિભક્તિ પ્રત્યય ત્યાદે તેના જા આદેશ પુલિંગ અને ત્રીતિંગમાં થાય છે આમ જ્યામ્ પ્રત્યય પરમા હોય ત્યાદે રાજ્યામ્ (૩) અને (રાજની બહુવચનનો) નુ પ્રત્યય પરમા હોય ત્યાદે રાગ્ પ્રત્યય છે

ક્રોષ્ટશબ્દસ્ય ૩ રૂપાણ્યુદન્તપદોઽસ્ય સાધ્યાનિ જાનુવત્ પુનઃ ॥૨૩૪॥ તૃવદ્ભાવો હસાદિત્વાન્નારિત નુટાગમે કૃતે ॥૨૩૨॥

૧૨૨ આયાદેશ સ્વરાદી તુ કૃત્વા તત. સ્વરેણ હિ ।

સ્વરહીન ચ સયોજ્ય રૂપ ગ્રાહ્ય યથાક્રમમ્ ॥૨૩૭॥

સ્વરથી શરૂ થતા પ્રત્યયો પરમાં હોય ત્યારે (રે શબ્દનો) આવ્ આદેશ કરીને પછી સ્વર વિનાનુ સ્વરની જોડે જોડવું અને ક્રમાનુસાર રૂપો ગ્રહણ કરવા (સાંધવા)

૧૨૩ ભવેદો રો પરેષ્વેવ પચ્ચસ્વપિ વિભક્તિપુ ।

સૂત્રસ્યૈવ વિનેપત્વાદ્ આઽઽમ્શસિ નિત્યમત્ર ચ ॥૨૩૮॥

ઓ કારાન્ત શબ્દની પરમાં (પ્રથમ) પાત્ર વિભક્તિ (ના પ્રત્યયો) પરમાં હોય ત્યારે ઓ નો ઓ થાય છે પણ આઽઽમ્શસિ સૂત્ર વિશેષ હોવાને લીધે નિત્ય ઓ નો આ આદેશ થાય છે.

૧૨૪ કૃત્વા શેષેસ્ત્રવાદેશ સયોજ્ય ચ હસ. સ્વરૈ ।

ગ્રાહ્યાણિ મર્વરૂપાણિ ગવાદીના સ્વરે પરે ॥૨૩૯॥

ખાડીનામા (ઓ નો) અવ્ આદેશ કરીને હસ વર્ણોને (ઽય જનોને) સ્વરો સાથે જોડવા. આમ ગો વગેરેના પગમા સ્વર હોય ત્યારે બધા રૂપો કરવા

૧૨૫ ગોરેકત્વે ચ પચ્ચમ્યા પઠયેકત્વે ચ ગોર્ભવેત્ ।

અકારસ્યૈવ લોપેન ડસ્ય સૂત્રેણ ઓ નૃપ । ॥૨૪૦॥

પ ચમી એકવચનમા ગો , અને ષષ્ઠી એકવચનમાં ગો. થાય છે. તે હે રાન્ત, ડસ્ય સૂત્ર વડે અ કારનો લોપ થવાથી થાય છે

૧૨૬ સ્યુરોકારાન્તજન્વાના રૂપાણિ પ્રકટાનિ ચ ।

આવાદેશે કૃને વિદ્વન્ । ગ્લાવાદીના સ્વરે પરે ॥૨૪૧॥

હે વિદ્વાન્, ગ્લો વગેરે ઓ કારાન્ત શબ્દોના પરમાં સ્વર હોય ત્યારે આવ્ આદેશ કરવામા આવતા રૂપો રૂપ છે

૧૨૭ હમાદાવત્ર હે સ્વામિન્ । નાસ્તિ કાચિદ્ વિશેષતા ।

વિમર્ગત્વ ચ પત્વ ચ ભવેત્ તત્પૂર્વસૂત્રત ॥૨૪૨॥

હે સ્વામી, હમ વર્ણ (ઽયંજન)થી શરૂ થતા પ્રત્યયોમાં કોઈ વિશેષતા નથી. પૂર્વસૂત્ર પ્રમાણે વિમર્ગ અને (સ્ નો) પ કાર થાય છે

૧૨૮-૧૨૯ ગ્લોર્ગ્લાવી ગ્લાવો ગ્લા - વ ગ્લાવી ગ્લાવ એવ ચ ગ્લાવા ।

ગ્લોમ્યા ગ્લોમિગ્લાવિ ગ્લોમ્યા ગ્લોમ્યસ્તથા હિ ગ્લાવશ્ચ ॥૨૪૩॥

ગ્લોમ્યા ગ્લોમ્યો ગ્લાવો ગ્લાવોર્ગ્લાવિ પુનર્હિ ગ્લાવિ સ્યુ ।

ગ્લાવોર્ગ્લાવશ્ચ હે ગ્લો - રિત્યાદીનિ ચ નૃપેન્દ્ર । રૂપાણિ ॥૨૪૪॥

	ए. व	द्वि व	व. व		ए व	द्वि व	व व
प्रथमा	ग्लो	ग्लावो	ग्लाव	पञ्चमी	ग्लावः	ग्लोभ्याम्	ग्लोभ्य
द्वितीया	ग्लावम्	ग्लावो	ग्लाव.	षष्ठी	ग्लाव	ग्लावोः	ग्लावाम्
तृतीया	ग्लावा	ग्लोभ्याम्	ग्लोभि	सप्तमी	ग्लावि	ग्लावो	ग्लौषु
चतुर्थी	ग्लावे	ग्लोभ्याम्	ग्लोभ्य	सम्बोधनम्	हे ग्लो	(हे ग्लावो	हे ग्लाव.)

વગેરે રૂપો હે નરેન્દ્ર, થાય છે.

इति स्वरान्ता पुलिङ्गाः ॥ ७ ॥
આમ સ્વરાન્ત પુલિંગ (શબ્દો) સમાપ્ત થયા છે. ૭

८ स्वरान्ताः स्त्रीलिङ्गाः ।

१ आपः स्यादथ सेर्लोपो गङ्गा रूप यथा भवेत् ।

ઓરીરાપદ્યતે ચાઽપો ગંગ્ગે રૂપ યથા પરે ॥૨૪૫॥

હવે આકારાન્ત (શબ્દો) પછી (પ્રથમા એકવચનના) સિ પ્રત્યયનો હોપ થાય છે. અને ગંગા એમ રૂપ થાય છે. તેમજ આકારાન્ત શબ્દ પછી (પ્રથમા અને દ્વિતીયા દ્વિવચનના) ઓ નો ઈ થાય છે અને ઓ પરમા હોય ત્યારે ગડ્ગે (ગડ્ગે) એમ રૂપ થાય છે

२ दौसोरेत्व च भो राजन् आवन्तस्य भवेद्यथा ।

ગડ્ગયા ગડ્ગયો. સ્વાતા પ્રયોગી શાસ્ત્રસમ્મતો ॥૨૪૬॥

(તૃતીયા એકવચનનો) ટા પ્રત્યય અને (પછી તેમજ સપ્તમી ના દ્વિવચનનો) ઓસ્ પ્રત્યય હોય ત્યારે હે રાજ, આ કારાન્તનો, એ થાય છે અને ગડ્ગયા તેમજ ગડ્ગયો (અને ગડ્ગયો) એમ શાસ્ત્રમંત્ર રૂપો થાય છે

३ स्यादावन्तात् परेषा भो हिता महेव चागम ।

ગડ્ગાયા અથ ગડ્ગાયા ગડ્ગાયામિતિ સિદ્ધયે ॥૨૪૭॥

આ કારાન્ત શબ્દની પરમા આવતા હિત્ પ્રત્યયોને મહ આગમ થાય છે. તે (પચમી, પાડી અને સપ્તમી એકવચનના) ગડ્ગાયા. ગડ્ગાયા અને ગડ્ગાયામ્ સિદ્ધ કરવા માટે છે.

४ आद्यन्तात् पर एव स्याद् घिरि यथेति निदधति ।

આગમ્યનો પ હે ગડ્ગે કલ્પજનપદપ્રભો ॥૨૪૮॥

આ કારાન્તની જ પચમા આવેલા સ્ત્રીએકવચનનો રૂ થાય છે અને તેની રૂ કલ્પજનપદના પ્રભુ, હે ગડ્ગે એમ સિદ્ધ થાય છે.

આપ ૧ ૧,૩ ૧ ૧ ઓરી ૧ ૧ ૩ ૧ ૧ ડોસોરે ૧ ૧,૩ ૧ ૧ દિસે ૧ ૧ ૩ ૧ ૧ ઘિરિ ૧ ૧ ૩ ૧ ૧

૫ અમ્વાદીના ચ ઘૌ હ્રસ્વો દ્વિસ્વરાણા મવેદ્ યથા ।

અમ્વાવકાલ્લ । તથા નેહામ્વાડેમ્વાલેમ્વિકે પુન ॥૨૪૯॥

અમ્વા વગેરે બે સ્વ-વાળા શબ્દોના પરના સ્ત્રોત એકવચનનો ધિ આવે ત્યારે હ્રસ્વ થાય છે અને હે અમ્વ !, હે અવક !, તેમજ હે અલ્લ પ્રાય છે (પણ ને-૪ અર્થના બીજા શબ્દોમાં હ્રસ્વ ન થતાં) । હે અમ્વાડે !, હે અમ્વાલે ! અને હે અમ્વિકે ! થાય છે

૬ ગડ્ગા ગડ્ગે ગડ્ગા ગડ્ગા ગડ્ગે તથૈવ ગડ્ગાશ્ચ ।

ઇત્યાદીનિ હિ રૂપા-ણ્યેવ કયિતાનિ મોજરાજ । જ્ઞ ॥૨૫૦॥

હે ભોજરાજ, આ કારાન્તના (પ્રથમામા) ગડ્ગા ગડ્ગે ગડ્ગાઃ, (દ્વિતીયામાં) ગડ્ગામ્ ગડ્ગે ગડ્ગા એમ વિદ્વાનોએ રૂપો કહ્યાં છે

૭-૮ એવ શ્રદ્ધા, મેઘા, ધારા, શાલા, માલા, દુર્ગા, દોલા ।

શ્યામા રામા લીલા વાલા વેલા હેલા મુખ્યા દક્ષા ॥૨૫૧॥

ઇત્યાદયોઽપિ યે શબ્દા આવન્તા સ્ત્રીત્વવર્તિન ।

સાધનીયાશ્ચ ગડ્ગાવત્ સર્વાદીના વિશેષતા ॥૨૫૨॥

આ પ્રમાણે શ્રદ્ધા, મેઘા, ધારા, શાલા, માલા, દુર્ગા, દોલા (હીંચકો), શ્યામા, રામા (શ્રી), લીલા, વાલા, વેલા (કિનારો), હેલા (અપમાન), મુખ્યા અને દક્ષા વગેરે બે આ કારાન્ત શ્રીલિંગી શબ્દો છે તેને ગડ્ગા પ્રમાણે સાધવા. (પણ) સર્વ વગેરે (સર્વનામો)ના વિશેષતા છે.

૯ સર્વાદિહિ પરસ્ય સ્યાદ્ આવન્તાચ્ચ સુઢાગમ ।

પૂર્વસ્યાઽપો યટોઽચ્ચ સ્યાદ્ આપ સુઢામ એવ યત્ ॥૨૫૩॥

આ કારાન્ત સર્વાદિ શબ્દોના (પ્રથમ ત્રણ વિલક્ષિતો મિવાયના રૂપો) ના પરમા સુદ્ આગમ થાય છે અને (હિતા યદ્ પ્રમાણે થતા) યદ્ પ્રત્યયને સુદ્ આગમ થાય છે. આ કારાન્તના (બધી બહુવચનમાં) આમ્ પ્રત્યયને પણ સુદ્ આગમ થાય છે

૧૦ સર્વસ્યં નનુ સર્વસ્યા સર્વસ્યા પુનરેવ ચ ।

સર્વામામથ સર્વસ્યા ગ્રેપરૂપાણિ પૂર્વવત્ ॥૨૫૪॥

આમ (હિત્ વાળા ચતુર્થી, ૫ ચમી, બધી અને સપ્તમી એકવચનમાં) અનુક્રમે સર્વસ્યં સર્વસ્યા સર્વસ્યા અને સર્વમ્યામ્ તેમજ (બધી બહુવચનમાં) સર્વામામ્ થાય છે. બાકીના રૂપો આગળ (ગડ્ગા ના) કહ્યા પ્રમાણે થાય છે.

૧૧ એવ વિશ્વાદિશબ્દાના રૂપાણ્યાવન્તભાજિનામ્ ।

મો જરાયાઃ સ્વરાદો જરસ્ વક્તવ્ય એવ ચ ॥૨૫૫॥

અમ્વાદીનાં ઘૌ હ્રસ્વ ॥ ૧૭૬ ॥ યટોચ્ચ ॥ ૧૭૯ ॥ સુઢામ ॥ ૧૮૩૦ ॥

જરાયા સ્વરાદો જરસ્ વા ॥ ૧૭૧૦ ॥

આ પ્રમાણે નિષ્વ વગેરે આ કાગ્નન્ત શબ્દોના રૂપો સાધવા જ્યારે જગ શબ્દની પરમા શ્વરથી શરૂ થતો પ્રત્યય આવે તો (વિકલ્પે) જરમ્ આદેશ થાય છે

૧૨ અગોણત્વેઽય ગોણન્વે લોકાદેષા વિચારણા ।

રૂપાણિ જરમાદેશે સ્યુ શિઠ્ઠોન્નારણેન વૈ ॥૨૫૬॥

અગોણ (પ્રધાન-મુખ્ય) હોય કે ગોણ હોય ત્યારે આ લોકિક વિચારણા (પરિભાષા) છે કે જરમ્ આદેશ કયો હોય ત્યારે શિઠ્ઠ (સંધિયુક્ત) ઉચ્ચાર વડે રૂપો થાય છે.

૧૩ તદભાવે તુ ગદ્ગાવત્ જગણદ્વદ્ય મો નૃપ ।

વા મિથ્યા વર્તમાનામ્યમ્ હુદુદ્ગા સ્યાદ્ગાગમ ॥૨૫૭॥

તે (જરમ્ આદેશ) ના અભાવમાં, કે ગળ જગ શબ્દના (રૂપો) ગદ્ગા પ્રમાણે થાય છે સ્ત્રીલિંગના આ કાગ્નન્ત નમઃ ઉપરાન્ત શબ્દોના પરમા આવેશ (હિત્ વિલક્ષિત પ્રત્યયોમાં) વિકલ્પે ષ્ટ્ આગમ થાય છે

૧૪ વગેષા મો હિતા દ્વે દ્વે રૂપે સ્તો હિતિ વૈ યથા ।

વુદ્ધયે ચ વુદ્ધયે વુદ્ધયા વુદ્ધે પઠ્યા પુનર્નવા ॥૨૫૮॥

હિત્ વિલક્ષિત પ્રત્યયો પ-મા હોય ત્યારે (વુદ્ધિ શબ્દના) હિત્ ના બે બે રૂપો થાય છે. આમ (અતુર્ધા એકવચનમાં) વુદ્ધયે અને વુદ્ધયે તેમજ (પચમી અને) પઠી (એકવચન) માં વુદ્ધયા અને વુદ્ધે થાય છે

૧૫ સ્થિયા ય્વોર્ધંતમાનાન્ સ્યાદ્ અટિ કૃતે પરસ્વ ચ ।

ઉપરામાદેશ એવ સ્તો વુદ્ધયા વુદ્ધો જ હી પરે ॥૨૫૯॥

સ્ત્રીલિંગમાં રહેલા આ કાગ્નન્ત અને ઉપરાન્તની પરમાં અટ્ કયાં પઠી (અષ્ટમી એકવચનના) હિતો આમ્ આવેશ થાય છે અને અ મ હિ પરમાં હોય ત્યારે વુદ્ધયામ્ અને વુદ્ધો થાય છે

૧૬ વુદ્ધેન્માનિ રૂપાણે માદ્યાનિ હરિવત્ પચ્મ ।

સ્પ્રાજિદ્ગન્ધાન્ન નત્યન્દ્યામાય ઈતિ વિવેકતા ॥૨૬૦॥

વુદ્ધિ શબ્દના અન્ય રૂપો હિ પ્રમાણે ન્યાધવા. સ્ત્રીલિંગ હોવાને લીધે જન્ નો ન થતો નથી તે વિશેષતા છે

૧૭ દક્ષરાન્તા નુમ્મતાણા ધેન્મુન્ના ઉદન્તિન ।

માદ્યાત્વેઽજ્ઞનતા રોગ્યા કથિતા સ્વગ્નજ્ઞતા ॥૨૬૧॥

નુમ્મતિ વગેરે આ કાગ્નન્ત શબ્દો છે. ધેન્નુ વગેરે ઉપરાન્ત શબ્દો છે. તે બધાના રૂપો સાધવા ધેન્દતા બુદ્ધિમાને આ રીતે સાધવા.

૧૮ મગેદેવ જ્ઞેવ. મેર્જેવ પરમ્ પુનિવદો ।

મગેવિ સ્વાવદો જ્ઞમ્ જનદ્માન્ જન્માર્જિન ॥૨૬૨॥

જુદ્ધેન્મામ્ ॥ ૧૭.૧૨ ॥ મિથ્યા ૨૨ ॥ ૧૭.૧૩ ॥ દક્ષમ્ ॥ ૧૭.૧૪ ॥

પુલિંગ અને શ્રીલિંગમા હસ (વ્યજન) વર્ણુન્ત-અને ર્ કારાન્ત શબ્દોના પરમાના (પ્રથમા એકવચનના) સિ નો લોપ થાય છે. આમ ર્ કારાન્તમાં નદી અને હસાન્ત (વ્યજનાન્ત) માં અનડ્વાન્ રૂપ થાય છે.

૧૯ ર્ કારાન્તાત્તથોકારા-ન્તાત્ સ્ત્રિયા પૃથિવીપતે ।

વચનાના ચ સર્વેષા ભવેદ્દિઙ્તામહાગમ ॥૨૬૩॥

હે પૃથ્વીપતિ, શ્રીલિંગમાં ર્ કારાન્ત અને ઋ કારાન્ત શબ્દોની પરમાં બધાજ ઙિત્ વચનોમાં અટ્ આગમ થાય છે

૨૦ નદૈ નદ્યા પુનર્નદ્યા નદ્યામીવન્તિનો ઙિતિ ।

વદ્ધૈ વદ્ધવા પુનર્વદ્ધવા વદ્ધવામૂદન્તિનો યથા ॥૨૬૪॥

ઙિત્ વચનો પરમા હોય ત્યારે ર્ કારાન્તના (ચતુર્થી, પંચમી, ષષ્ઠી અને સપ્તમીમા) અનુક્રમે નદૈ, નદ્યાઃ, નદ્યાઃ, તેમજ નદ્યામ્ અને ઋ કારાન્તના અનુક્રમે વદ્ધૈ, વદ્ધવાઃ, વદ્ધવાઃ તેમજ વદ્ધવામ્ થાય છે

૨૧ ભવેત્ સ્ત્રિયા હિ ઘૌ ન્હસ્વ ર્વર્ણોવર્ણયોઃ પરે ।

અઘાતોર્મો યથાઽઙ્હાને હે નદિ । સ્યાત્ પુનર્વધુ । ॥૨૬૫॥

શ્રીલિંગમાં ધાતુના ન હોય તેવા ર્ કારાન્ત અને ઋ કારાન્ત શબ્દોના પરમા (સ બોધનનો) ઘિ આવે તો તેનો ન્હસ્વ થાય છે. આમ હે નદિ । અને હે વધુ । એમ સ બોધનમાં થાય છે

૨૨ કુમારી બ્રાહ્મણી ચણ્ડી ગૌરી કાલી સરસ્વતી ।

ઇત્યાદ્યા અનયા રીત્યા શબ્દા. સાધ્યા વિષક્ષણે ॥૨૬૬॥

કુમારી, બ્રાહ્મણી, ચણ્ડી, ગૌરી, કાલી, સરસ્વતી વગેરે શબ્દોને વિચક્ષણોએ આ રીતે સાધવા

૨૩ ઋકારાન્તાસ્તથેવાઽત્ર જમ્વાદ્યા સ્ત્રીત્વવત્તિન ।

વધૂવદ્ મો અમાપાલ । સાધ્યા શાસ્ત્રવિશારદે ॥૨૬૭॥

હે પૃથિવીપાલ, તે પ્રમાણે અહીં જમ્બૂ (બા બુદ્ધ) વગેરે ઋ કારાન્ત શ્રીલિંગી શબ્દોને શાસ્ત્રવિશારદોએ વધૂ પ્રણાણે સાધવા.

૨૪ લક્ષ્મીશબ્દસ્ય સેર્લોપોજીવન્તત્વાદ્ભવેન્ન હિ ।

લક્ષ્મીરિતિ યથા રૂપ સ્યાત્ સર્વશાસ્ત્રસમ્મતમ્ ॥૨૬૮॥

રૂપ અંત ન હોવાને લીધે લક્ષ્મી શબ્દની પરમા આવેલા (પ્રથમા એકવચનના) સિ નો લોપ થતો નથી આથી લક્ષ્મી એમ સર્વશાસ્ત્રસમ્મત રૂપ થાય છે.

૨૫ તત પર હિ રૂપાણિ લક્ષ્મીશબ્દસ્ય યાનિ ચ ।

નદીવદેવ સાધ્યાનિ પૂર્વસૂત્રે. સુપિઙ્લતે ॥૨૬૯॥

લક્ષ્મી શબ્દના તે પછીના જે રૂપો છે તેને પડિતોએ નદી શબ્દ પ્રમાણે જ પૂર્વના સૂત્રો વડે સાધવાં.

૨૬-૨૭ નૂનં લક્ષ્મીલંક્ષ્યો લક્ષ્યો, લક્ષ્મી લક્ષ્યો લક્ષ્મી, લંક્ષ્યા ।

લક્ષ્મીભ્યા વં લક્ષ્મીમિસ્તુ, લક્ષ્યં લક્ષ્મીભ્યા લક્ષ્મીભ્ય. ॥૨૭૦॥

લક્ષ્યા લક્ષ્મીભ્યા લક્ષ્મીભ્યો, લક્ષ્યા લક્ષ્યોર્વા લક્ષ્મીણામ્ ।

લક્ષ્યા લક્ષ્યોર્લક્ષ્મીર્ણેવ લક્ષ્યાહ્વાને લક્ષ્ય ॥૨૭૧॥

(આમ લક્ષ્મી શબ્દના રૂપો નીચે પ્રમાણે થાય છે)

	ए व	द्वि. व.	ब व		ए व.	द्वि व	ब व.
प्रथमा	लक्ष्मीः	लक्ष्म्यो	लक्ष्म्य	पञ्चमी	लक्ष्म्या	लक्ष्मीभ्याम्	लक्ष्मीभ्य.
द्वितीया	लक्ष्मीम्	लक्ष्म्यो	लक्ष्मी	षष्ठी	लक्ष्म्या	लक्ष्म्यो	लक्ष्मीणाम्
तृतीया	लक्ष्म्या	लक्ष्मीभ्याम्	लक्ष्मीभि	सप्तमी	लक्ष्म्याम्	लक्ष्म्यो	लक्ष्मीषु
चतुर्थी	लक्ष्म्यै	लक्ष्मीभ्याम्	लक्ष्मीभ्य	सम्बोधनम्	हे लक्ष्मीः	हे लक्ष्म्यो	हे लक्ष्म्यः

૨૮ સ્ત્રીભૂતોરિયુવા રાજન્ । ભવેતા હિ સ્વરે પરે ।

તથાપિ સ્યાદ્વિશેષત્વાદ્ ઇય્ સ્ત્રીશબ્દસ્ય વાઙ્મ્ભાસિ ॥૨૭૨॥

હે રાજા, સ્ત્રી અને ભૂ શબ્દોની પરમા સ્વરથી શરૂ થતો પ્રત્યય હોય તો તેના ઇય અને ઉવ્ અનુક્રમે થાય છે તેમ છતાં ખાસ કરીને (દ્વિતીયા એકવચનના) જમ્ પ્રત્યયમા અને (બહુવચનના) શસ પ્રત્યયમાં સ્ત્રી શબ્દનો ઇય્ વિઠ્ઠપે થાય છે

૨૯ સ્ત્રી સ્ત્રિયો ચ સ્ત્રિય સ્ત્રિય સ્ત્રી સ્ત્રિયો સ્ત્રીસ્તયા સ્ત્રિય ।

સ્ત્રિયેત્યાદીનિ રૂપાણિ સાધ્યાનિ વિવુઘંવરં ॥૨૭૩॥

(પ્રથમામાં) સ્ત્રી સ્ત્રિયો સ્ત્રિય., (દ્વિતીયામાં) સ્ત્રિયમ્ અને સ્ત્રીમ્ સ્ત્રિયો સ્ત્રી અને સ્ત્રિયઃ, (તૃતીયામાં) સ્ત્રિયા વગેરે રૂપો શ્રેષ્ઠ વિદ્વાનોએ સાધવા

૩૦ સ્યાત્ સ્ત્રિયા વર્તમાનાત્તોઽસ્ત્રિયા દિતામદાગમ. ।

વેયુષ્ણચ યયા શ્રિયં શ્રિય શ્રિય. પુન. શ્રિયિ ॥૨૭૪॥

શ્રીલિંગમા સ્ત્રી શબ્દ સિવાયના ઇય્ અને ઉવ્ અત થયેલા શબ્દોના ણિત્ વચનોને જટ્ આગમ વિઠ્ઠપે થાય છે. જેમકે - શ્રિયં શ્રિય શ્રિય તેમજ શ્રિયિ થાય છે.

૩૧ જટાગમાભાવે ત્વામોઽપ્યભાવ ઇતિ રીતિત્. ।

જ્યાદોનામેવ જગત્પ્યો વામો નુદ્ ચ યયા શ્રિયામ્ ॥૨૭૫॥

શ્રી વગેરે શબ્દોને જટ્ આગમ ન હોયે ત્યારે (સ્ત્રીની એકવચનના ણિ ના) જામ્ ના

સ્ત્રીભૂતો ॥ ૧.૭ ૧૭ ॥ યાજ્ઞમિ ॥ ૧.૭ ૧૮ ॥

દિતામદ ॥ ૧.૭ ૧૯ ॥ વેદજ ॥ ૧.૭ ૧૯ ॥ જ્યાદોના વામો નુદ્ ॥ * ॥

૧૦ ચ્વૃણાં નપુંસકે ઘૌ વા ગુણો વક્તવ્ય એવ મો ।

સમ્બોધને ચ હે અસ્થે હે અસ્થીતિ યથા ભવેત્ ॥૨૮૮॥

નપુંસકલિંગમા ઇ કાર, ઉ કાર અને ઋ કારનો સંબોધન (ના ધિ)માં વિકલ્પે ગુણ કહેવામાં આવે છે. આમ સંબોધનમા હે અસ્થે (એમ ગુણવાળુ) અને હે અસ્થિ (એમ સાદું) થાય છે

૧૧ સમ્બોધને તૂશનસસ્ત્રિરૂપ સાન્ત તથા નાન્તમયાડપ્યદન્તમ્ ।

માધ્યન્દિનિર્વિઠિ ગુણ ત્વિગન્તે નપુંસકે વ્યાઘ્રપદા વરિઠ્ઠ. ॥૨૮૯॥

નપુંસકલિંગમા સંબોધન (એકવચનમાં) વ્યાઘ્રપદ ગોત્રમાં શ્રેષ્ઠ માધ્યન્દિનિ તૂશનસ શબ્દના ત્રણ રૂપો—સ કારાન્ત, ન કારાન્ત તેમજ જ કારાન્ત ધરિ છે અને ઇક્ (ઈ, ઉ, ઋ, લૃ) ના અંતવાળા શબ્દોમાં ગુણ ધરિ છે.

૧૨ ભવેન્નુમાગમો વિદ્વન્ ! કલીવસ્ય નામિનઃ સ્વરે ।

અસ્થિન્યસ્થીનિ રૂપે સ્તો દ્વિતીયાયાસ્તથા પુન. ॥૨૯૦॥

હે વિદ્વાન, નામી (અકારાન્ત સિવાયના) નપુંસકલિંગના પરમાં સ્વર આવે ત્યારે નુમ્ આગમ થાય છે આમ અસ્થિનો અને અસ્થીનિ રૂપો થાય છે. પણ દ્વિતીયા (બહુવચન વગેરે) માં—

૧૩ સ્યાદચ્ચાસ્થના શસાદૌ હિ, નુમાગમસ્વરે પરે ।

ઇકારસ્ય, વહુત્વાત્ તુ દઙ્યાદીનામય વિધિ ॥૨૯૧॥

અસ્થિ વગેરે શબ્દોની પરમા શસ્ જેની આગળ છે તે=ટા (તૃતીયા એકવચન) વગેરે સ્વરથી શરૂ થતો પ્રત્યય આવે ત્યારે ઇકારનો અકાર થાય છે અને નુમ્ (ન્) આગમ થાય છે. બહુવચનને લીધે આ (પ્રકારની) દઘિ વગેરે (શબ્દો) ની સાધના છે.

૧૪ અલ્લોપ સ્વરેઽમ્વયુક્તાચ્છસાદૌ પૃથિવીપતે ।

સ્યાન્નાન્તસ્યોપધાયા હ્ય - સ્થેત્યાદિક ભવેદ્વથા ॥૨૯૨॥

હે પૃથ્વીપતિ, (તદ્વિતમા, ઈપ્ કારાન્તમાં તેમજ ઈ કારાન્તમા) શસ જેની આદિમા છે તેવો સ્વરથી શરૂ થતો પ્રત્યય પરમાં આવે ત્યારે નકારાન્ત શબ્દના ઉપધાસ્વરનો લોપ થાય છે, જેથી— (તૃતીયા એકવચનનુ) અસ્થના વગેરે થાય છે

૧૫ લોપો વેદ્યોરકારસ્ય પરયોર્વસુધાધિપ ।

અહન્યહનો પરે ચાઙ્ર, હ્યસ્થન્યસ્થિન યથા ભવેત્ ॥૨૯૩॥

હે વસુધાધિપ, (પ્રથમા અને દ્વિતીયા દ્વિવચનના ઔ નો) ઈ અને (સપ્તમી એકવચનના) ઙિ પ્રત્યય પરમા લોપ ત્યારે અસ્થિવગેરેના (અચ્ચાસ્થના શસાદૌ—૧૮૧૨)

પૂત્રથી થયેલા) અકારનો વિકલ્પે લોપ થાય છે. આમ અહીં અહ્નિ અને અદ્વિનિ તેમજ અસ્યનિ અને અસ્થિનિ રૂપે થાય છે.

૧૬ એવમક્ષિદધિમવિય - શબ્દા સાધ્યા. પુનર્નૃપ ।

દ્વકારાન્તા ઉકારાન્તા સ્યુઃ પ્રથમાદ્વિતીયયોઃ ॥૨૧૮॥

હે નૃપ, આ પ્રમાણે અક્ષિ, દધિ, સવિય વગેરે દ્વકારાન્ત શબ્દો તેમજ (ઋતુ વગેરે ઉકારાન્ત શબ્દો પ્રથમા અને દ્વિતીયામાં આધવા.

૧૭ તતો નુમિ કૃતે સમ્યક્ રૂપાણિ મો મવન્તિ ચ ।

શબ્દાનામિદુદન્તાના તૃતીયાદૌ સ્વરે પરે ॥૨૧૯॥

દ્વકારાન્ત તેમજ ઉકારાન્ત શબ્દોની પરમાં તૃતીયા વગેરે વિભક્તિના સ્વરથી શરૂ થતા પ્રત્યયોને નુમ્ ઠર્યા પછી યોગ્ય રૂપે થાય છે.

૧૮ નપુસકસ્ય ન્હસ્વ. સ્યાદ્ દીર્ઘસ્વરાન્તવર્તિન. ।

ગ્રામણિ ગ્રામણિની ગ્રામણીનિ હિ પુનસ્તથા ॥૨૨૦॥

દીર્ઘસ્વરાન્ત નપુંસકલિંગ શબ્દની પરમાં સ્વરથી શરૂ થતો પ્રત્યય આવે તો તેનો ધ્રુસ્વ થાય છે (અને જ સિવાયનો સ્વર પરમાં આવે ત્યારે નુમ્ આગમ થાય છે) આમ (પ્રથમા અને દ્વિતીયામાં) ગ્રામણિ ગ્રામણિની ગ્રામણીનિ થાય છે.

૧૯ સ્યાદ્દાવાવૃત્તપુંસ્કં પું-વૃત્તા સ્વરે પરે મૃશમ્ ।

નામ્યન્ત વલીવલિટ્ગ મો હ્યર્થસ્ય વણતોઽલિલમ્ ॥૨૨૧॥

સમસ્ત ઉક્તપુંસ્ક શબ્દ થી પરમાં ટા વગેરેનો સ્વરથી શરૂ થતો પ્રત્યય આવે તો નામી (જ સિવાયના) સ્વરાન્ત નપુંસકલિંગમાં અર્થવશાત્ વિઠલ્પે પુલિંગ જેમ થાય છે.

૨૦ વાર્યંથ વારિણી વારીણ્યેવમગ્રેઽપિ વારિણા ।

વારિભ્યા વારિભિર્વારિ -જે વારીણા તથા મધુ ॥૨૨૨॥

(પ્રથમા અને દ્વિતીયામાં) વારિ વારિણી વારીણિ અને આગળ (તૃતીયામાં) વારિણા વારિભ્યા વારિભિઃ, (ચતુર્થી એકવચનમાં) વારિણે અને (પાછી બહુવચનમાં) વારીણામ્ થાય છે. તે પ્રમાણે મધુ (ના રૂપે) થાય છે

૨૧ પોલુર્વૃક્ષઃ ફલ પોલુ પોલુને ન મુ પોલુયે ।

પુદો નિમિત્ત પોલુત્ય મગ્ગત્ય સત્કલે પુન ॥૨૨૩॥

પોલુ (પુલિંગ) પુદ છે. તેનાં ફળ પોલુ (જેની ચતુર્થી એકવચન) પોલુને થશે, પોલુને નહિ થાય પોલુ ન મુ નિમિત્ત મગ્ગમા છે. કાળજે તેના રૂપમાં (તે નિમિત્ત) તેનામાંથી જન્મે છે તેવી છે

અભાવ થાય છે તે રીત પ્રમાણે (ષષ્ઠી બહુવચનના) આમ્ ને વિઠ્ઠલે નુટે થાય છે. અને શ્રિયામ્ ૩૫ બને છે.

૩૨ અટ્પક્ષોપરૂપાણિ સ્ત્રીવદેવ ભવન્તિ મો ।

एव घीह्रीमुखा साध्या भूभ्रूमुखास्तथा पुन ॥૨૭૬॥

અટ્ આગમ થયો હોય ત્યારે સ્ત્રી શબ્દના જેવા બીજા રૂપો થાય છે. આમ ઘી, હ્રી વગેરે તેમજ ભૂ, ભ્રૂ વગેરે શબ્દો સાધવા

૩૩ पितृवन्मातृशब्दोऽपि स्वसृशब्दस्तु कर्तृवत् ।

स्त्रीलिङ्गत्वान्नत्वाभावो रेशब्दस्त्विह पूर्ववत् ॥૨૭૭॥

માતૃ શબ્દને પિતૃ પ્રમાણે અને સ્વસૃ શબ્દને કર્તૃ પ્રમાણે કરવા. પણ સ્ત્રીલિંગ હોવાને લીધે (દ્વિતીયા બહુવચનના શસ્ મા સ નો) ન થતો નથી રે શબ્દ અહીં પહેલાની જેમ છે.

૩૪ गोशब्द पूर्ववच्चून नौशब्दो ग्लौवदेव च ।

नाऽन्तरत्वादिति ब्रूते विद्वद्विनयसागर. ॥૨૭૮॥

ગો શબ્દને પહેલા (પુલિંગ) ના પ્રમાણે તેમજ નૌ શબ્દને ગ્લૌ પ્રમાણે અંતર (૩૨) ન હોવાને લીધે કરવો તેમ વિદ્વાન વિનયસાગરજી કહે છે.

इति स्वरान्ता स्त्रीलिङ्गाः ॥ ૮ ॥

આમ સ્વરાન્ત સ્ત્રીલિંગ સમાપ્ત થયા. ૮.

૯. સ્વરાન્તા નપુંસકલિંગાઃ ।

૧ स्यादतोऽम् क्लीबलिङ्गाद् भो. स्यमोरघौ यथा कुलम् ।

अमोऽम् कर्तव्यमात्रेण लुग्नपेधोऽत्र सूचित ॥૨૭૯॥

અ કારાન્ત નપુંસકલિંગની પરમા (સંબોધનના) ઘિ સિવાયના સિ અને અમ્ પ્રત્યયનો અમ્ થાય છે. જેમકે કુલમ્ (દ્વિતીયાના) અમ્ નો પણ અમ્ કરવા માત્રથી લુક્ નો નિષેધ સૂચવાયો છે

૨ क्लीबलिङ्गात् परो राज्ञीमावापद्यते यथा ।

प्रथमाया द्वितीयाया द्वित्वे रूप कुले भवेत् ॥૨૮૦॥

નપુંસકલિંગની પરમા પ્રથમા અને દ્વિતીયા દ્વિવચનના ઓ નો ર્ થાય છે, આમ કુલે રૂપ થાય છે.

૩ सर्वस्याऽपि गुरु शिच्च वक्तव्यो भोः पुनस्तथा ।

स्वरात् परो मिदन्त्याद्धि पूर्वाचार्यविवक्षया ॥૨૮૧॥

શુરુ (અનેક અક્ષરવાળો) શિત્ પ્રત્યય સર્વને સ્થાને કહેવાય છે પૂર્વાચાર્યોના કહેવા પ્રમાણે મિત્ પ્રત્યય અત્યસ્વરની પછી થાય છે

૪ જરજસો. શિર્મવેત્ કલીવ - લિઙ્ગન પરયો પ્રમો ।

શો પરે કલીવલિઙ્ગસ્યાઽઽ-ગમો નુમયમઃ પુન । ૨૮૨

હે પ્રભુ, નપુંસકલિંગ શબ્દના પરમાં આવતા જસ્ અને જમ્ પ્રત્યયનો શિ આદેશ થાય છે. અને યમ (પ્રત્યાહારના) વર્ણો સિવાયના નપુંસકલિંગના પરમા શિ હોય ત્યારે નુમ્ લાગે છે.

૫ નોવઘાયા ભવેવ્ દીર્ઘો, ધિવર્જિતેષુ પઞ્ચમુ ।

શો પરે નામિ રૂપ ચ કુલાતીતિ પુનસ્તથા ॥૨૮૩॥

ન વર્ણ અંતે હોય તેવા શબ્દના સંજોધનના ધિ સિવાયના પાંચેય વિભક્તિના રૂપોમાં, શિ પરમાં હોય ત્યારે અને (પછી બહુવચનનો) નામ્ પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યારે ઉપઘા સ્વરનો દીર્ઘ થાય છે જેમકે કુલાનિ

૬ સ્યુ પરિણિષ્ટરૂપાણિ દેવવદસ્ય ભૂપતે ।

एव क्लीवे त्वदन्ताना रूपाणि कुलवत् किल ॥૨૮૪॥

હે ભૂપતિ, આ (કુલ) શબ્દના બાકીના રૂપો દેવ પ્રમાણે થાય છે. આમ નપુંસકલિંગમાં બ કારાન્ત શબ્દના રૂપો કુલ શબ્દ પ્રમાણે થાય છે.

૭ इत्यन्यद् - रूपमिद्वचर्य इत्वन्यादेः पश्यो स्वमो ।

अन्येऽन्यानि पुनस्त्वस्य दोषरूपाणि सर्ववत् ॥૨૮૫॥

હવે અન્યદ્ (ત્) રૂપ સિદ્ધ કરવા માટે અન્ય વગેરે શબ્દોની પરમાં આવેલા નિ અને ઝમ્ નો શ્તુ(ત્) આદેશ થાય છે પછી અન્યે અન્યાનિ અને બાકીના રૂપો સર્વ પ્રમાણે માધવા

૮ इनरत् कनरत् कतमत् तथाऽन्यतरदेव भोज । गव्दाश्च ।

आदिग्रहणात् सूत्रे ग्राह्या रूपाणि सर्ववत्स्वेषाम् ॥૨૮૬॥

હે ભોજ, (શ્તવન્યાદે ૧૮૮) મૂત્રમાં આદિ (વગેરે) શબ્દના ગ્રહણને ક્ષીરે અતરત્, કનરત્, કનમત્ અને અન્યતરત્ શબ્દો ક્ષેવાં. એ બધાના રૂપો મય પ્રમાણે થાય છે

૯ नपुंसकात् स्वमोर्लुक् च भूपते । पश्यो भवेत् ।

प्रथमाया द्वितीयाया एकतोऽस्ति गवा षिह ॥૨૮૭॥

નપુંસકલિંગની પરમા આવતા (પ્રથમા અને દ્વિતીયા એકવચનના) નિ અને ઝમ્ નો લુક્ (કોપ) થાય છે આમ અહીં પ્રથમા અને દ્વિતીયા એકવચનમાં ભવિત્ (પ્રવિત્) એમ થાય છે

अन्यो नि ॥ १८३ ॥ नुमयम ॥ १८५ ॥ कलिङ्ग १८३ ॥ कलिङ्ग १८५ ॥
भूपति ॥ १८३ ॥

૧૦ ય્વળાં નપસકે ઘો વા ગુણો વક્તવ્ય એવ મો ।

સમ્બોધને ચ હે અસ્યે હે અસ્યીતિ યથા ભવેત્ ॥૨૮૮॥

નપુસકલિંગમાં ઇ કાર, ઉ કાર અને ઋ કારનો સંબોધન (ના ઘિ) મા વિઠ્ઠલે ગુણ કહેવામાં આવે છે. આમ સંબોધનમાં હે અસ્યે (એમ ગુણવાળું) અને હે અસ્યિ (એમ સાદું) થાય છે

૧૧ સમ્બોધને તૂશનસસ્ત્રિરૂપ સાન્ત તથા નાન્તમથાઽપ્યદન્તમ્ ।

માઘ્યન્દિનિર્વંષ્ટિ ગુણ ત્વિગન્તે નપુસકે વ્યાઘ્રપદા વરિઞ્ઠઃ ॥૨૮૯॥

નપુસકલિંગમાં સંબોધન (એકવચનમાં) વ્યાઘ્રપાદ ગોત્રમાં શ્રેષ્ઠ માધ્યન્દિનિ ઉશનસ્ શબ્દના ત્રણ રૂપો-સ કારાન્ત, ન કારાન્ત તેમજ અ કારાન્ત ઈચ્છે છે અને ઇક્ (ઇ, ઉ, ઋ, લૃ) ના અંતવાળા શબ્દોમાં ગુણ ઈચ્છે છે.

૧૨ ભવેન્નુમાગમો વિદ્વન્ ! વલીવસ્ય નામિનઃ સ્વરે ।

અસ્યિન્યસ્યીનિ રૂપે સ્તો દ્વિતીયાયાસ્તથા પુનઃ ॥૨૯૦॥

હે વિદ્વાન, નામી (અકારાન્ત સિવાયના) નપુસકલિંગના પરમાં સ્વર આવે ત્યારે નુમ્ આગમ થાય છે. આમ અસ્યિની અને અસ્યીનિ રૂપો થાય છે. પણ દ્વિતીયા (બહુવચન વગેરે) માં-

૧૩ સ્પાદચ્ચાસ્થના શસાદો હિ, નુમાગમસ્વરે પરે ।

ઇકારસ્ય, વહુત્વાત્ તુ દધ્યાદીનામય વિધિ ॥૨૯૧॥

અસ્યિ વગેરે શબ્દોની પરમાં શસ જેની આગળ છે તે = ટા (તૃતીયા એકવચન) વગેરે સ્વરથી શરૂ થતો પ્રત્યય આવે ત્યારે ઇકારનો અકાર થાય છે અને નુમ્ (ન્) આગમ થાય છે. બહુવચનને લીધે આ (પ્રકારની) દધિ વગેરે (શબ્દો) ની સાધના છે.

૧૪ અલ્લોપ સ્વરેઽમ્બવ્યુક્તાચ્છસાદો પૃથિવીપતે ।

સ્યાન્નાન્તસ્યોપધાયા હ્ય - સ્થેત્યાદિક ભવેદ્યથા ॥૨૯૨॥

હે પૃથ્વીપતિ, (તદ્વિતમાં, ઈપ્ કારાન્તમાં તેમજ ઈ કારાન્તમાં) શસ જેની આદિમાં છે તેવો સ્વરથી શરૂ થતો પ્રત્યય પરમાં આવે ત્યારે નકારાન્ત શબ્દના ઉપધાસ્વરનો લોપ થાય છે જેથી - (તૃતીયા એકવચનનું) અસ્થના વગેરે થાય છે

૧૫ લોપો વેદ્યોરકારસ્ય પરયોર્વસુધાધિપ ।

અહન્યહની પરે ચાઽન્, હ્યસ્યન્યસ્થિન યથા ભવેત્ ॥૨૯૩॥

હે વસુધાધિપ, (પ્રથમા અને દ્વિતીયા દ્વિવચનના ઓ નો) ઈ અને (સપ્તમી એકવચનના) ડિ પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યારે અસ્યિવગેરેના (અચ્ચાસ્થના શસાદો-૧.૮ ૧૨)

સૂત્રથી થયેલા) અકારનેા વિકલ્પે લોપ થાય છે. આમ અહીં અહનિ અને અહ્નિ તેમજ અસ્થનિ અને અસ્થિન રૂપે થાય છે.

૧૬ એવમક્ષિદધિસવિચ-શબ્દા સાધ્યા પુનર્નૃપ ।

દ્વકારાન્તા ઉકારાન્તા સ્વુઃ પ્રથમાદ્વિતીયયો ॥૨૯૪॥

કે નૃપ, આ પ્રમાણે અક્ષિ, દધિ, સવિચ વગેરે દ્વકારાન્ત શબ્દો તેમજ (ઋદ્વ વગેરે ઉકારાન્ત શબ્દો પ્રથમા અને દ્વિતીયામાં સાધવા.

૧૭ તતો નુમિ કૃતે સમ્યક્ રૂપાણિ ભો ભવન્તિ ચ ।

શબ્દાનામિદુદન્તાના તૃતીયાદો સ્વરે પરે ॥૨૯૫॥

દ્વકારાન્ત તેમજ ઉકારાન્ત શબ્દોની ૫૨માં તૃતીયા વગેરે વિભક્તિના સ્વરથી શરૂ થતા પ્રત્યયોને નુમ્ ધર્મા પછી યોગ્ય રૂપે થાય છે.

૧૮ નપુંસકસ્ય ન્હસ્વ સ્યાદ્ દોર્ઘસ્વરાન્તર્વતિન ।

ગ્રામણિ ગ્રામણિની ગ્રામણીનિ હિ પુનસ્તથા ॥૨૯૬॥

દોર્ઘસ્વરાન્ત નપુંસકલિંગ શબ્દની ૫૨માં સ્વરથી શરૂ થતો પ્રત્યય આવે તો તેનેા ન્હસ્વ થાય છે (અને જ સિવાયનો સ્વર પરમાં આવે ત્યાં નુમ્ આગમ થાય છે) આમ (પ્રથમા અને દ્વિતીયામાં) ગ્રામણિ ગ્રામણિની ગ્રામણીનિ થાય છે.

૧૯ સ્યાદ્વાવાવુક્તપુસ્ક પુન્નવા સ્વરે પરે મૃણમ્ ।

નામ્યન્ત વલીવલિહ્ગ ભો હ્યયંસ્ય વસતોઽગ્વિલમ્ ॥૨૯૭॥

સગસ્ત ઉક્તપુસ્ક શબ્દ થી ૫૨માં ટા વગેરેનો સ્વરથી શરૂ થતો પ્રત્યય આવે તો નામી (અ સિવાયના) સ્વરાન્ત નપુંસકલિંગમાં અર્ધવશાત્ વિકલ્પે પુલિંગ ભેમ થાય છે.

૨૦ વારિંધ વારિણી વારીણ્યેવમગ્રેઽપિ વારિણા ।

વારિમ્યાં વારિભિર્વારિ -જે વારીણા તથા મધુ ॥૨૯૮॥

(પ્રથમા અને દ્વિતીયામાં) વારિ વારિણી વારીણિ અને આગળ (તૃતીયામાં) વારિણા વારિમ્યાં વારિમિઃ, (ચતુર્થી એકવચનમાં) વારિણે અને (પછી બહુવચનમાં) વારીણામ્ થાય છે તે પ્રમાણે મધુ (ના રૂપે) થાય છે

૨૧ પોલૂર્વંશ. ફલ પોલૂ પોલૂને ન સુ પોલૂયે ।

યુક્તો નિમિત્ત પોલૂત્વં તજ્જત્ય તત્કલે પુન ॥૨૯૯॥

પોલૂ (પુલિંગ) વક્ષ છે. તેનાં ફળ પોલૂ (જેની ચતુર્થી એકવચન) પોલૂને મળે, પોલૂયે નહિ થાય. પોલૂત્વ નું નિમિત્ત તુલ્યા છે. કાચકે તેના ૨૫માં (તે નિમિત્ત) તેનામાંથી જન્મે તે. તેથી તે

૨૨ યન્નિમિત્તમુપાદાય પુસિ લિङ्ગે પ્રવર્તતે ।

ક્લીવલિङ્ગે તદેવ સ્યાદ્ ઉક્તપુસ્ક તદુચ્યતે ॥૩૦૦॥

જે નિમિત્તને લઇને પુલિંગમા (શબ્દ) થાય છે તેનેજ લીધે નપુંસકલિંગમાં થાય (ત્યારે) તે (શબ્દ)ને ઉક્તપુંસક કહેવાય છે.

૨૩ ગ્રામણ્યા ગ્રામણિનેત્યાદીનિ ચ નૃપ ! તથૈવ રૂપાણિ ।

પક્ષયુગલસત્કાનિ ગ્રાહ્યાણ્યનયા હિ રીત્યેહ ॥૩૦૧॥

હે નૃપ, (તૃતીયા એકવચનમાં) ગ્રામણ્યા અને ગ્રામણિના એમ બંને પક્ષવાળા બે બે રૂપો આ રીતે સાધવા ભેધએ.

૨૪ નુમન્તસ્યાઽઽમિ દીર્ઘ સ્યાદ્ ગ્રામણીના પુનસ્તથા ।

ગ્રામણ્યા ડૌ પરે સ્વામિન્ ! ગ્રામણ્યા ગ્રામણિન્યથ ॥૩૦૨॥

(૫ઠી બહુવચનનો) ગ્રામ પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યારે નુમ્ (ન્) લાગેલા (ગ્રામણી) શબ્દનો દીર્ઘ થાય છે. અને ગ્રામણીનામ્ અને ગ્રામણ્યામ્ બંને છે. હે સ્વામી, (ગ્રામણી શબ્દની) પરમા (સપ્તમી એકવચનનો) ડિ પ્રત્યય હોય ત્યારે ગ્રામણ્યામ્ અને ગ્રામણિનિ બંને છે.

૨૫ કર્તૃ કર્તૃણી કર્તૃણિ દ્વિતીયાયા તથૈવ ચ ।

કર્તૃશબ્દસ્ય રૂપે સ્તો દ્વે દ્વે યદિ સ્વરેષુ ચ ॥૩૦૩॥

(પ્રથમામાં કર્તૃ કર્તૃણી કર્તૃણિ તે પ્રમાણે દ્વિતીયામા પણ (કર્તૃ કર્તૃણી કર્તૃણિ) થાય છે અને (તૃતીયા વગેરેના) ટા વગેરે સ્વરથી શરૂ થતા પ્રત્યયો પરમાં હોય ત્યારે કર્તૃ શબ્દના બે બે રૂપો થાય છે.

૨૬ કર્તૃણા કર્તૃણે ચાઽપિ કર્તૃણઃ કર્તૃણસ્તથા ।

કર્તૃણોઃ કર્તૃણા કર્તૃ-ણિ કર્તૃણોર્નુમિ કૃતે ॥૩૦૪॥

(નામિનઃ સ્વરે (૧૮૧૧) (સૂત્રથી) નુમ્ કરવામા આવે ત્યારે (તૃતીયા એકવચનમાં) કર્તૃણા, (ચતુર્થી એકવચનમાં) કર્તૃણે, (પંચમી અને ૫ઠી એકવચનમાં) કર્તૃણઃ અને કર્તૃણઃ, (૫ઠી અને સપ્તમી દ્વિવચનમાં) કર્તૃણો અને કર્તૃણોઃ, (૫ઠી બહુવચનમાં) કર્તૃણામ્ અને (સપ્તમી એકવચનમાં) કર્તૃણિ બંને છે.

૨૭ પુલિङ્ગવદ્નુમોઽભાવે તૃતીયાદિવિભક્તિષુ ।

સોમપાશબ્દરૂપાણિ ભવેયુઃ કુલવત્ કિલ ॥૩૦૫॥

તૃતીયા વગેરે વિલક્ષિતઓ (ના પ્રત્યયો) પરમાં હોય અને નુમ્ ન લાગે ત્યારે પુલિંગ પ્રમાણે (કર્તૃ, કર્તૃ વગેરે) રૂપો થાય છે અને સોમપા શબ્દના (નપુંસકલિંગના) રૂપો કુલ શબ્દ પ્રમાણે થાય છે.

इति स्वरान्ता नपुंसकलिङ्गाः ॥१॥

આમ સ્વરાન્ત નપુંસકલિંગ સમાપ્ત થયા. ૬

હસાન્તાઃ પુંલિઙ્ગાઃ ।

૧ સ્વરાન્તરાવ્દસ્ય યથાક્રમેણ નિરુપ્ય રૂપસ્ય વિધિ સમગ્રમ્ ।

પ્રારમ્ભ્યતે હ્યત્ર હમાન્તરાવ્દ - સસાધન સૂત્રવિચારરીત્યા ॥૩૦૬॥

સ્વરાન્ત શબ્દોના રૂપના સમગ્ર વિધિનું નિરૂપણ ક્રમપૂર્વક કરીને હવે અહીં હસ (૦૫ જન) અંતવાળા શબ્દોની સાધના સૂત્રોની વિચારણાની રીતિ વડે શરૂ કરવામાં આવે છે.

૨ મામાગમો હિ વ્યત્યવ્યઃ પચ્ચસ્વનદુહઃ પ્રમો ! ।

મવેન્નુમાગમ. સાવ - નદુહસ્વ તત. પરમ્ ॥૩૦૭॥

પ્રથમ પાંચ વિલક્ષિતવચનોમાં, હે પ્રભુ, અનદુહ્ શબ્દને આમ્ આગમ લાગે છે. પછી અનદુહ્ શબ્દની પરમાં (પ્રથમાના) સિ પ્રત્યય હોય ત્યારે નુમ્ (ન્) આગમ થાય છે.

૩ સયોગાન્તસ્ય લોપઃ સ્યાત્ પદાન્તેઽય રસે પરે ।

અનદ્વાનિત્યનદ્વાહા - વેવ પરેષુ પચ્ચસુ ॥૩૦૮॥

પદને અંતે આવેલા કે રસ પ્રત્યાહારના વર્ણ પરમાં આવતા હોય ત્યારે સંયોગને અંતે આવેલાનો લોપ થાય છે. અને અનદ્વાન્ એમ થાય છે. તેમજ અનદ્વાહો એ પ્રમાણે (આગળ) પાંચેય વિલક્ષિત વચનોમાં થાય છે.

૪ ભૂમિપતેઽનદુહ્સસુ ધ્વસુ - વસાં રસે પરે ।

દત્વ ભવેત્ પદાન્તે ચાઽ - નદુદ્ગ્રયામનદુત્સુ ચ ॥૩૦૯॥

હે ભૂમિપતિ, અનદુહ્, સ્, ધ્વસ્ અને વસ્ (અન્તવાળા) શબ્દો પદને અંતે હોય કે પરમાં રમ વર્ણ હોય તો તેનો દહાર થાય છે. જેમકે અનદુદ્ગ્રયામ્ અને અનદુત્સુ

૫ મવેદનદુહો ઘાવ - માગમ કયિકામદ ! ।

ઘયા સમ્બોધને રૂપમ્ અનદ્વમિતિ સિદ્ધયતિ ॥૩૧૦॥

(મંજોધનનો) ઘિ પરમાં હોય ત્યારે, હે કવિઠ્ઠપતિ, અનદુહ્ ને અમ્ આગમ થાય છે. જેમકે સંબોધનમાં અનદ્વમ્ એમ રૂપ સિદ્ધ થાય ત્યારે -

૬ મવેદ્વાતોશ્ચ દાદેર્ષો હ્રાતરસ્ય દામે પરે ।

ચામ્નો રમે પદાન્તે મો ગોદુપ્ - સિ સ્યાત્ તદા મ્પિતિ. ॥૩૧૧॥

દ હારથી શરૂ થતા ધાતુના પરમાં જત વર્ણ હોય કે નામના રસ વર્ણ હોય અથવા પદને અંતે હોય તો તેના હ્રાતરનો ઘ થાય છે. આમ (ગોદુપ્ + સિ =) ગોદુપ્ + સિ એમ થાય ત્યારે -

૭ આરિજ્ઞાનાં જ્ઞમાન્ત - રસ્ય જ્ઞમા દ્વયોઃ મવન્તિ ચ ।

ઘાતો રસે પદાન્તે ચ નામ્નો મનુજમજ્ઞન ! ॥૩૧૨॥

વચ્ચસ્વનદુહ્ ॥ ૧૯૧ ॥ મામાગમ ॥ ૧૯૨ ॥ અનદ્વાનિત્યનદ્વાહા ॥ ૧૯૩ ॥ અન્તવાળા ॥ ૧૯૪ ॥
સાવમ્ ॥ ૧૯૫ ॥ દાદેર્ષો ॥ ૧૯૬ ॥ આરિજ્ઞાનાં જ્ઞમાન્તરસ્ય જ્ઞમા દ્વયો ॥ ૧૯૭ ॥

હે મનુષ્યમૂર્ધન્ય, જવ (જડદગવ) વર્ણી આદિમાં હોય તેવા ક્ષમ (ક્ષઢઘઘમ) અંત-વાળા ધાતુની પરમાં સ કાર, ઇવમ્ અથવા નામના રસ વર્ણ હોય કે પદને અંતે હોય તો તેના ક્ષમ વર્ણ (અનુક્રમે) થાય છે.

૮ ક્ષસાના વર્તમાનાના વાઙ્મસાને જવશ્ચપાઃ ।

સમ્ભવેયુર્યથા રૂપ ગોઘુક્ ગોઘુગિતિ દ્વયમ્ ॥૩૧૩॥

અવસાનમાં—અ તે રહેલા ક્ષસ વર્ણોના જવ વર્ણો અથવા ચપ વર્ણો થાય છે. આમ ગોઘુક્ અને ગોઘુગ્ એમ બે રૂપ થાય છે.

૯ શેષાણામસ્ય રૂપાણા પ્રક્રિયા પૂર્વસૂત્રતઃ ।

સુગમત્વાચ્ચ નાલેક્ષીદ્ ગ્રન્થમૂયસ્ત્વમ્ભીતિત્ ॥૩૧૪॥

આના બાકીના રૂપોની પ્રક્રિયા—સાધના પૂર્વ (આગળ) આપેલા સૂત્રોને કારણે સરળ હોવાને લીધે અથવા પ્રમાણ વધવાની બીકે લખવામાં આવી નથી.

૧૦ સૂત્રવિશેષતા યત્ર તદ્રૂપમિહ લિખ્યતે ।

યત્સાધ્ય પ્રાક્તનૈઃ સૂત્રૈસ્તદ્રૂપ લિખ્યતે ન ચ ॥૩૧૫॥

જ્યાં સૂત્રોની વિશેષતા છે તે રૂપ અહીં લખવામાં આવે છે. જે પૂર્વેના સૂત્રોથી સાધી શકાય છે તેને લખવામાં આવતાં નથી.

૧૧ સ્યાદાચ્ચમાવતો હો દો ઘાતોઃ પુનર્દ્વિત્તે પરે ।

નામ્નો રસે પદાન્તે ચ મઘુલિટ્ મઘુલિઙ્ યથા ॥૩૧૬॥

દ કાર આદિમાં ન આવેલો હોય તેવા ધાતુના પરમાં ક્ષસ વર્ણવાળો પ્રત્યય કે નામના રસ વર્ણ અથવા પદાન્તે હોય તો તે હ કારાન્ત ધાતુના હ્ નો ઢ્ થાય છે. જેમકે મઘુલિટ્ અને મઘુલિઙ્ બને છે.

૧૨ પઞ્ચસુ પૂર્વવદ્વાહો વૌ શસાદો સ્વરે ભવેત્ ।

યથા ભારીહ્ ઇત્યાદિરૂપાણા સ્યાચ્ચ સિદ્ધિતા ॥૩૧૭॥

પાચેય વિલક્ષિત વચ્ચનોમા પહેલાની જેમ થાય છે અને શસ્ વગેરે નો સ્વરથી શઙ્ થતો પ્રત્યય પરમાં આવે ત્યારે વાહ્ ના વ કાર નો ઓ થાય છે. જેમકે (ભારવાહ્ ના) ભારીહ્ વગેરે રૂપોની સિદ્ધિ થાય છે.

૧૩ સહેઃ ષઃ સાહિ મો રાજન્ ! ભવેદ્ રૂપાણિ વૈ યથા ।

તુરાષાઢ્ ચ તુરાષાઢિ - ત્યાદીનિ સ્યુરિહ્ સ્ફુટમ્ ॥૩૧૮॥

(હો ઢ) સાહ્ થયું હોય ત્યારે, હે રાજા, સહ્ ધાતુના સ કારનો ષ કાર થાય છે. અને થી તુરાષાઢ્ તેમજ તુરાષાઢ્ વગેરે એ પ્રમાણે સ્પષ્ટ રૂપો થાય છે.

વાઙ્મસાને ॥ ૧૯.૮ ॥ હો ઢ ॥ ૧૯.૧૧ ॥ વાહો વૌ શસાદો સ્વરે ॥ ૧૯.૧૩ ॥ સહે ષઃ સાહિ ॥ ૧૯.૧૫ ॥

૧૪ દ્રુહાદોનાં ચ વા ઢત્વ-ઘત્વે ઘાતોર્ણસે પરે ।

નામ્નો રસે પદાન્તે મો ઘુટ્ ઘુડ્ ઘુક્ ઘુગ્ ભવન્તિ ચ ॥૩૧૧॥

દ્રુહ્ વગેરે ધાતુના પરમાં ઘસ વર્ણો કે નામના રસ વર્ણ કે પદાન્ત હોય ત્યારે વિઠલ્લે (હ ઠારનો) ઢ અથવા ઘ ધાય છે અને (તેથી) અનુક્રમે ઘુટ્ તેમજ ઘુડ્ અને ઘુક્ તેમજ ઘુગ્ એમ (૩પેા) થાય છે.

૧૫-૧૬ આદિગ્રહતો ગ્રાહ્યા ણ્ણહ્ ણ્ણિહ્ મુહ્ ઇમે ત્વિહ્ ।

મવેદ્ગોષ્ચતુરામ્ શો ચ ગ્વદ્સ્યાઽપિ હ પચ્ચસુ ॥૩૨૦॥

વિમક્તિષુ પરેષ્વેવ ચત્વાર દ્વિતિ સિદ્ધયે ।

ચતુરણ્ચ ચતુર્મિણ્ચ - તુર્મ્યસ્તયા વિશેષતા ॥૩૨૧॥

(દ્રુહાદિ માં) આદિ-(વગેરે) શબ્દનું અહણ ધ્યુ તેથી ણ્ણહ્ (સ્નુહ્ ઉલટી ઠરવી), ણ્ણિહ્ (સ્નિહ્-પ્રેમ ઠરવો) અને મુહ્ (મોહ પામવો) એ બધાને લેવાના છે અને માંલળો, ચતુર્ શબ્દની પરમા પાંચેય વિલક્ષિત વચન અને શિ (નપુંમહલિંગ બહુવચન) હોય ત્યારે તેને આમ્ લાગે છે. તે (પ્રથમા બહુવચનના) ચત્વાર ને મિદ્ધ ઠરવા માટે છે તદુપરાંત ચતુર, ચતુર્મિઃ અને ચતુર્મ્યઃ થાય છે. હુગે વિશેષતા (બતાવવામાં આગે) છે.

૧૭ પરસ્યામો ભવેદ્ રાજન્ રઃ સદ્ધ્યાયા નુડાગમ ।

નસ્ય નત્વં નસ્ય દ્વિત્વ ચતુર્ણાં ચ ચતુર્ણુ ચ ॥૩૨૨॥

હે રાજા, દેશાન્ત સંજ્યાના પરમાં (પછી બહુવચનમાં) આમ્ પ્રત્યય હોય ત્યારે નુટ્ આગમ થાય છે. ન ઠારનો ન ધાય છે અને ન ઠારનું દ્વિત્વ થાય છે ચતુર્ણામ્ અને ચતુર્ણુ બને છે.

૧૮ કતંઘ્યમાત્રરેફસ્ય વિસર્ગો ભવતિ ધ્રુવમ્ ।

નુપિ સ્વાભાવિકસ્યેવ રેફસ્ય ન વિસર્ગતા ॥૩૨૩॥

ઠરવા ખાતર જ થયેલો રેફ હોય તેનો ચોક્કસ વિસર્ગ થાય છે. પણ નુપ્ (વિલક્ષિતના) પ્રત્યયો પરમાં હોય ત્યારે સ્વાભાવિક (શબ્દગત) રેફનો વિસર્ગ થતો નથી (તેથી ચતુર્ણુ થાય છે)

૧૯ ચતુરાન્ શો ષ મો જન પચ્ચમ્યિત્યનુવર્તંતે ।

ગોણસ્યે ચતુર્ ગ્વદ્સ્ય પ્રત્યેત્ત્વસિદ્ધયે ॥૩૨૪॥

ગોણ હોય ત્યારે ચતુર્ શબ્દનું પ્રત્યેક રૂપ મિદ્ધ ઠરવા માટે પાંચેય વિલક્ષિતવચનો પરમાં હોય કે (નપુંમહલિંગ પ્રથમા દ્વિતીયા બહુવચનનો) શિ પરમા હોય ત્યારે આમ્ આગમ થાય છે

દ્રુહાદોનાં મજકારે વા ॥ ૧૧૧૧ ॥

૧. મદ્ધ્યાયા ॥ ૧૧૧૩ ॥

૨. નુપિ ॥ ૧૧૧૮ ॥

ચતુરામ્ શો ષ ॥ ૧૧૧૬ ॥

૨૦ દીર્ઘીકૃતે ચ નામ્નો નો લોપશઘી રસે પરે ।

પદાન્તેઽનાગમજસ્ય સ્યાદ્ધિ રાજેતિ રૂપતા ॥૩૨૫॥

સ યોધન (સિવાયના રસ વર્ણુ પરમાં હોય ત્યારે (રાજન્) નામના પદાન્ત-ન કારના ઉપધાસ્વરનો દીર્ઘ કૃયા પછી આગમનો ન હોય તેવા ન કારનો લોપશ્ચ થાય છે-અને (પ્રથમા એક વચનમા) રાજા એમ રૂપ બને છે.

૨૧ વિશેષણાદઘી ચેતિ રાજન્ સમ્બોધને ભવેત્ ।

દીર્ઘીકૃતે ચ દ્વિત્વાદૌ રૂપાણિ સ્યુર્યથાક્રમમ્ ॥૩૨૬॥

અઘી (સ યોધન સિવાયનામાં) એમ વિશેષણ-હોવાને લીધે સમ્બોધન (એકવચન) માં રાજન્ એમ થાય છે. અને દ્વિવચન વગેરેમાં અનુક્રમે (નકારાન્તના ઉપધાનો-દીર્ઘ કૃયા પછી રૂપો થાય છે

૨૨ અલ્લોપો રાજ્ઞિત્યાદો શિલ્ષ્ટોચ્ચાર. પરસ્પરમ્ ।

રાજ્ઞિ રાજનિ સપ્તમ્યા ભેદો વેદ્યોરતેન ચ ॥૩૨૭॥

(દ્વિતીયા બહુવચન) રાજ્ઞિ: વગેરેમાં પરસ્પર શિલ્ષ્ટ (સંયુક્ત) ઉચ્ચાર (યોગ) (ન કારાન્તના ઉપધા) અ કારનો લોપ (શસ્ત્ર વગેરે સ્વરથી શરૂ થતા પ્રત્યયોમાં તદ્વિતમાં, ર્ષ્ તેમજ ર્ષ પરમાં હોય ત્યારે) થાય છે. અને સપ્તમીમાં શુદ્ધ છે. (ત્રીલિંગનો) ર્ષ અને (સપ્તમી એકવચનનો) ઙિ પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યારે અ કારનો વિઠલપે લોપ થાય છે. અને એનાથી રાજ્ઞિ તેમજ રાજનિ થાય છે

૨૩ રાજમ્યા રાજમ્ની રાજ-મ્યો રાજસુ, ન લોપશિ ।

કૃતેઽત્રાઙ્ઙિર્ભવેત્ વ્યયશ્ચ-સ્મિ વહુત્વે નિષેધત ॥૩૨૮॥

રાજમ્યામ્, રાજમ્નિઃ, રાજમ્ય અને રાજસુ વગેરેમાં લોપશ્ચ કૃત્યો હોય ત્યારે નિષેધ હોવાને લીધે અહીં (આ શબ્દમાં) અઙ્ઙિ (૧૬૧૧) થી (તૃતીયા વગેરે દ્વિવચનમાં અ કારનો) આ કાર થતો નથી કે વ્યય (૧૬૧૨) થી (તૃતીયા બહુવચનમા અ કારનો) અ કાર થતો નથી અથવા એ સ્મિ વહુત્વે (૧૬૧૫) થી (ચતુર્થા અને પંચમી બહુવચનમાં અ કારનો) એ કાર થતો નથી.

૨૪ વિના લોપ ઘરાપાલેત્યમ્બવ્યુક્તાદ્વિશેષણાત્ ।

રાજવદેવ રૂપાણિ યજ્વનાત્મસુધર્મણામ્ ॥૩૨૯॥

હે પૃથ્વીપાલ, અમ્બવ્યુક્ત (મ્ કાર અને વ કારનો સંયોગ ન-હોય તેવા) એમ વિશેષણ હોવાના લીધે (અ કારનો) લોપ થયા વગર યજ્વન્, આત્મન્ અને સુધર્મન્ ના રૂપો રાજ શબ્દ પ્રમાણે બને છે.

નામ્નો નો લોપશઘી ॥ ૧૯૧૯ ॥ વેદ્યોઃ ॥ ૧૮૧૪ ॥ ચલ્લોપ સ્વરેઽમ્બવ્યુક્તાશ્ચસારી ॥ ૧૮૧૩ ॥

૨૫ ઇવાદેવંકાર ઉત્વ સ્યાચ્છમાદો તુ સ્વરે પરે ।

ઈપિ યયા યુનોવાઙ્ય મધોનીહ યુનઃ યુના ॥૩૩૦॥

ઈવન્ (યુવન્ અને મધવન્) વગેરેના પરમા શસ્ વગેરેનો સ્વચ્છી શરૂ થતો પ્રત્યય આવે ત્યારે જ કારનો ઉ કાર થાય છે. (શ્રીલિંગનો) ઈપ્ પરમાં હોય ત્યારે યુનો અને મધોની થાય છે. (દ્વિતીયા બહુવચન તેમજ તૃતીયા એકવચનમાં) યુન અને યુના (અનુક્રમે) બને છે.

૨૬-૨૭ હત્યાદીનિ ચ રૂપાણિ ગ્રાહ્યાણિ ધીમતા સ્વરે ।

ઈવાદેરિન્યત્ર મૃત્રે ચા - દિપદસ્યેવદ્ગ્રહાત્ ૩૩૧

યુવન્મધવન્શબ્દસ્ય ગ્રહણ કથિત ગિરા ।

યુવન્મધવન્રૂપાણિ ઇવન્શબ્દવત્તત. પરમ્ ॥૩૩૨॥

સ્વર પરમાં હોય ત્યારે આ પ્રમાણે બધા રૂપો બુદ્ધિમાને ગ્રાહવા. ઇવાદે' (૧૬૨૧) એ સૂત્રમાં જાદિ શબ્દને લઈને સરસ્વતીએ યુવન્ અને મધવન્ શબ્દનું ગ્રહણ (કરવાનું) કહ્યું છે. યુવન્ અને મધવન્ શબ્દોના રૂપો ઇવન્ શબ્દ પ્રમાણે થાય છે હવે પછી—

૨૮ સ્યાદ્ યૂનિ દીર્ઘ ઉકારો મધોનીતિ વિશેષતા ।

પથ્યાદીના તુ શબ્દાનામ્ હતોઽપ્યન્ચસુ સમ્ભવેત્ ॥૩૩૩॥

યુવન્ (ના સખતમી એકવચન) માં ઉ કાર દીર્ઘ થઈને યૂનિ થાય છે. અને (મધવન્નું) મધોનિ એમ થાય છે. તેટલી વિશેષતા છે. પથિ વગેરે શબ્દોની પરમા પ્રથમ પાંચ વિભક્તિ વચનો હોય ત્યારે જ કારનો જ કાર થાય છે

૨૯ સ્યાત્ યો નુઙ્ગમસ્તેષા પન્ચસુ સ્યાદિષુ ધ્રુવમ્ ।

પથ્યાદીના ચ ટેરા સૌ પન્થ્યા રૂપ મવેલયા ॥૩૩૪॥

તે પથિ વગેરે બધાના પરમા જિ વગેરે પાંચ વિભક્તિ વચનો હોય ત્યારે જ કારને નુટ્ આગમ નિત્ય લાગે છે. અને તે બધાની પરમાં (પ્રથમા એકવચનને) તિ પ્રત્યય હોય ત્યારે ટિ સ્વરનો જા કાર થાય છે. અને પન્થ્યા એમ રૂપ બને છે.

૩૦ નોષઘાયાઃ ક્રો દોષે પન્થ્યાનો હિ ભવેદ્દિમો ! ।

સ્વરે લોપઃ પથાં ટે જા - માદો પથ પથા પુનઃ ॥૩૩૫॥

(પથિન્ શબ્દનો હતોઽપ્ પન્ચમુ ૧.૬ ૨૪ અને) જ કારાન્ત હોવાને ક્ષીણે તેના ઉપધા સ્વરનો તીર્થ કર્યા—પછી છે વિભુ, પન્થ્યાનો થાય છે. તેમજ પથિન્ વગેરે શબ્દોની પરમા (દ્વિતીયા બહુવચન) નામ વગેરેના સ્વરથી શરૂ થતા પ્રત્યયો તદ્વિત છે શ્રી પ્રત્યય ઈન્ અને ઈ કાર હોય ત્યારે તેના ટિ સ્વરનો લોપ થાય છે અને પથ. તેમજ (તૃતીયા એકવચનમાં) પથા થાય છે.

આદેશ ૧ ॥૧૧૨૧ ॥ રૂપોઽપ્યન્ચ ॥૧૧૨૮ ॥ યો નુટ્ ॥૧૧૨૫ ॥ મા નો ॥૧૧૨૧ ॥
માવધાત ॥૧૮૭ ॥ પથા ટ ॥૧૧૨૭ ॥

૩૧ રસે પરે નલોપ સ્યાત્ પથિભ્યા પથિભિર્થયા ।

રીત્યાઽન્યાઽન્યરૂપાણિ ગ્રાહ્યાણિ ચ વિચક્ષણઃ ॥૩૩૬॥

રસ વર્ણ^૧ પરમાં હોય ત્યારે ન કારનો લોપ થાય છે. જેમકે પથિભ્યામ્ અને પથિભિઃ આ રીત પ્રમાણે વિચક્ષણોએ અન્ય રૂપો સાધવા.

૩૨ મથિનૃભુક્ષિન્ શબ્દો દ્વૌ સાધ્યો ઓ વસુધાધિપ ! ।

બહુત્વસદ્ગ્રહાત્ સૂત્રે પથિન્શબ્દવદેવ હિ ॥૩૩૭॥

હે વસુધાધિપ, મથિન્ અને ઋભુક્ષિન્ એ બે શબ્દોને સૂત્રમાં (પથામ્ એમ) બહુવચનનું શ્રદ્ધણુ કયું^૧ હોવાને લીધે પથિન્ શબ્દ પ્રમાણે જ સાધવા.

૩૩ इनां शौ सौ भवेच्चाधा-वुपधाया हि दीर्घता ।

दण्डी दण्डीनि रूपे द्वे यथा स्याता महीपते ॥३३८॥

इन् (हन्, पूषन् અને अर्यमन्) વગેરેના શિ (નપુસક) માં અને ધિ (સંબોધન) સિવાયના સુ (પ્રથમા એકવચન) નો સિ પરમા હોય ત્યારે ઉપધા સ્વરનો દીર્ઘ થાય છે. આમ, હે મહીપતિ, દણ્ડી અને દણ્ડીનિ એમ બે રૂપો બને છે.

૩૪ हे दण्डिन् दण्डिनौ नून दण्डिनो दण्डित परम् ।

दण्डिनो दण्डितश्चैव रूपाण्यग्रे भवन्ति च ॥३३९॥

(સંબોધનમાં) હે દણ્ડિન્ અને (પ્રથમા દ્વિવચન વગેરેમાં) દણ્ડિનૌ દણ્ડિતઃ પછી દણ્ડિતમ્ (અને દ્વિતીયા બહુવચનમાં) દણ્ડિતઃ તેમજ (પંચમી અને ષષ્ઠી એકવચનમાં) દણ્ડિતઃ એ પ્રમાણે આગળનાં રૂપો થાય છે.

૩૫ इना शौ सौ हि सूत्रे हन्-पूषार्यणम एव हि ।

बहुत्वग्रहणाद् ग्राह्या. शब्दशास्त्रविशारदै ॥३४०॥

इना शौ सौ (૧. ૯ ૨૮) સૂત્રમાં (इनाम्) બહુવચનમાં શ્રદ્ધણુને લીધે શબ્દશાસ્ત્ર (વ્યાકરણના) વિશારદોએ હન્ (ધાતુ), પૂષન્ (સૂર્ય) અને અર્યમન્ (સૂર્ય) શબ્દોને લેવા.

૩૬ इनो छनेऽव्यवधाने स्यात् ङिति तु व्यवधानके ।

शस्प्रभृतिस्वरजलोपे हसेर्हसो क्षभे जबा ॥३४१॥

हन् (ધાતુ) ના પરમાં વ્યવધાન રહિતનો ન કાર અથવા જિત્ કે જિત્ પ્રત્યય આવે ત્યારે વ્યવધાન હોવા છતાં હ્ કાર નો ષ્ થાય છે. શસ્ (દ્વિતીયા બહુવચન) વગેરે પ્રત્યયોના સ્વર (થી શરૂ થતા પ્રત્યયો) પરમા હોય અને જ કારનો લોપ થાય ત્યારે હસેર્હ્ હસ. (૧. ૨ ૨.) અને ક્ષભે જબા (૧. ૨ ૩) થાય છે.

૩૭ ब्रह्मघ्नश्चाऽथ ब्रह्मघ्ने - त्यादीनि स्युर्यथाक्रमात् ।

जघान णिति ब्राह्मघ्निति हसे विशेषता ॥३४२॥

इना शौ सौ ॥ ૧ ૧ ૨૮ ॥

આમ (દ્વિતીયા બહુવચનમાં) વ્રહ્મણ અને (તૃતીયા એકવચનમાં) વ્રહ્મણા એમ ક્રમાનુસાર બંને છે જિન પ્રત્યયમા (પદોક્ષ ભૂતકાળ ત્રીઝે પુરુષ એકવચનમાં) જઘાન અને જિત્ પ્રત્યયમા વ્રાહ્મણિ (બ્રહ્મદત્તા ક્રન્નારનો પુત્ર) થાય છે. હમ (વ્યંજન) પરમાં હોય ત્યારે વિશેષતા છે

૩૮ ગિરા હનો ઘન હત્યથ શિલ્લટોગત્યા જાપિત પ્રમો । ।

ત્તેરજારપૂર્ણસ્ય નસ્ય જત્વ હિ નાઙ્યથા ॥૩૪૩॥

અસ્ત્વતીમે હનો ઘ્ને (૧૯.૨૯) મૃત્રમાં શિલ્લટ (સંયુક્ત) ઉચ્ચાર કરીને, છે પ્રભુ, મૃત્યુવ્યું છેકે હન્ ના અ ક્રાન્ની પૂર્વમાં ન કારનો જ (ધમ્ શકે છતાં) વ્યંજન પૂર્વમાં હોવાને લીધે થતો નથી નહીં તે (એટલે કે સ્વર પૂર્વમાં હોત તે) થાત.

૩૯ રીત્યાઙ્ગથા પ્રમો નાઘવી વૈ પૂપાર્યમણાવુમો ।

ટિલોપો વાઙ્ગ પૂણો હો કેચિદિતિ વિશેષતા ॥૩૪૪॥

હે પ્રભુ, આ રીત અનુસાર પૂપન્ અને અર્યમન્ એ બંને સાધવા. પૂપન્ ના પરમાં (સપ્તમી એકવચનનો) ટિ પ્રત્યય પરમા હોય ત્યારે કેટલાકના મતે વિકલ્પે ટિ સ્વરનો લોપ થાય છે તે વિશેષતા છે.

૪૦ અલ્લોપે ચ મવેત્ પૂણિ તદમાવે તુ પૂપણિ ।

ટિલોપેઽય કૃતે પૂપિ મપ્તમ્યેકત્વ એવ મો ॥૩૪૫॥

સપ્તમી એકવચનમાં અ કારનો લોપ થયો હોય ત્યારે પૂણિ, અને લોપ થયો ન હોય ત્યારે પૂપણિ બંને છે હવે ટિ નો લોપ કરવામા આવે ત્યારે પૂપિ એમ રૂપ બને છે.

૪૧ પચ્ચન્નપ્રમુતય મદુરયા - શબ્દા વહુત્વવાચકા ।

નિત્ય તે ત્રિષુ લિન્નપુ સદયા સન્તિ મુન્યતઃ ॥૩૪૬॥

મુખ્ય અર્થમાં હોય ત્યારે પચ્ચન્ વગેરે અખ્યાવાચક શબ્દો બહુવચનમાં વપરાય છે અને નિત્ય ત્રણેય લિંગમાં તે અમાનરૂપોવાળા રહે છે.

૪૨ વ વન-વાન્તમદુરયાઙા જરજમ્ભોલુંભવેત્ પુન ।

તપ્તિસિત્તમુપાદાયો - વઘારીર્ષો હિ નો લુકિ ॥૩૪૭॥

વ કાનન્ત અને ન કારન્ત અખ્યાની પરમા આવતા (પ્રથમા અને દ્વિતીયા બહુવચનના) જન્ અને જન્ પ્રત્યય નો લુક્ થાય છે તે નિમિત્તને લઇને લુક્ મયો હોવાને લીધે ઉપધાસ્વરનો લીધે થતો નથી

૪૩ વચ્ચન્નુજ્જ્વલસ્ય સ્પાણિ વચ્ચ વચ્ચ વ વચ્ચમિઃ ।

વચ્ચવ્યાઙ્યથ વચ્ચન્ન મન્નામાન્નવિશેષતા ॥૩૪૮॥

વચ્ચન્ અખ્દના રૂપો હોઇપણ દેરકાર સિવાય વચ્ચ વચ્ચ વચ્ચમિ વચ્ચમા અને વચ્ચમ્ય એ પ્રમાણે થાય છે.

૪૪-૪૫ ણ્ણ: સહચ્યાયા: પરસ્યાઽમો ભવેદ્ રાજન્નુમાગમ. ।

નોપધાયાશ્ચ સૂત્રેણ દીર્ઘતા હિ તત પરમ્ ॥૩૪૯॥

પૂર્વસૂત્રેણ નો લોપ: પઞ્ચાના રૂપસિદ્ધયે ।

પઞ્ચસુ પુનરિત્યત્ર નલોપતૈવ કેવલમ્ ॥૩૫૦॥

હે રાજ, ૫ કારાન્ત અને ન કારાન્ત સ જ્યા શબ્દોની પરમાં આવતા (૫ઠી બહુવચનના) આમ્ પ્રત્યયને નુમ્ આગમ થાય છે. અને નોપધાયા: (૧૮.૭) સૂત્રથી (ન કારના) ઉપધા સ્વરનો દીર્ઘ થયા ૫ઠી આગળ ઉપર આપેલા (નામનો નો લોપશબ્દો) સૂત્રથી ન કારનો લોપ પઞ્ચાનામ્ રૂપની સિદ્ધિ માટે થાય છે. (સપ્તમી બહુવચનમાં) પચ્ચસુ થાય છે તેમાં કેવળ ન કારનો લોપજ થાય છે.

૪૬ સપ્તન્ નવન્ દશન્ શબ્દા: સાધ્યા: પઞ્ચન્વદેવ ઓ ।

અષ્ટન્શબ્દ વિના નાન્તા કાચિત્તત્રાઽસ્તિ ભેદતા ॥૩૫૧॥

સપ્તન્, નવન્, અને દશન્ એ ન કારાન્ત શબ્દોને પઞ્ચન્ શબ્દ પ્રમાણે સાધવા. સિવાય કે અષ્ટન્ શબ્દ (કારણકે) તેમાં કંઈક ફેર છે.

૪૭ વાઽષ્ટનો ડૌ ભવેચ્છવ્દાત્ પરયોર્જશ્સોસ્તત ।

હિત્વાદિલોપતા હ્યષ્ટા - વષ્ટાવષ્ટાઽસિદ્ધયે ॥૩૫૨॥

અષ્ટન્ શબ્દની પરમાં (પ્રથમા દ્વિતીયા બહુવચનના) જસ્ અને શસ્ પ્રત્યયનો ડૌ (ઔ) વિકલ્પે થાય છે અને હિત્ હોવાને લીધે ટિ સ્વરનો લોપ થાય છે, તે અષ્ટૌ અષ્ટૌ અને અષ્ટ અષ્ટ રૂપોની સિદ્ધિ માટે છે.

૪૮ અષ્ટન્શબ્દસ્ય વાઽસુ સ્યા - દ્વે પરાસુ વિભક્તિપુ ।

તૃતીયાદિષુ રૂપાણામ્ અષ્ટન્શબ્દસ્ય સિદ્ધિત ॥૩૫૩॥

અષ્ટન્ શબ્દની પરમાં (તૃતીયાના) વા (ટા) વગેરે વિભક્તિઓ પરમાં હોય ત્યારે ટિ નો વા કાર વિકલ્પે થાય છે, તે અષ્ટન્ શબ્દના તૃતીયા વિભક્તિ વગેરેમાં રૂપોની સિદ્ધિને માટે છે

૪૯ અષ્ટાભિ. પુનરષ્ટાભ્યોઽ - ષ્ટાભ્યોઽષ્ટાનામયાઽષ્ટસુ ।

અષ્ટાભિરેવમષ્ટાભ્યોઽષ્ટાભ્યસ્ત્વષ્ટાસ્વિમાનિ ચ ॥૩૫૪॥

અષ્ટાભિ: અષ્ટાભ્ય:, અષ્ટાભ્ય:, અષ્ટાનામ્ અને અષ્ટસુ તેમજ અષ્ટાભિ, અષ્ટાભ્ય, અષ્ટાભ્ય અને અષ્ટાસુ એમ થાય છે.

૫૦ ઇદમોઽયં પુસિ સિ - સહિતસ્યાઽદેશો ભવેદ્ધિ સિદ્ધયતિ યત્ ।

અયમિતિ રૂપં ચાઽત્ર પ્રથમેકત્વવચને ચ પૃથિવીશ ! ॥૩૫૫॥

પુલિંગમાં ઇદમ્ શબ્દનો (પ્રથમા એકવચનના) સિ પ્રત્યય સહિત અયમ્ આદેશ થાય છે અને આમ અહી, હે પૃથિવીપતી, પ્રથમા એકવચનમાં અયમ્ રૂપ સિદ્ધ થાય છે

૫૧ સ્વાદી પરે ભવેત્ સ્વામિન્ ! ત્યદાદીનાં દસ્ય મઃ ।

હમાવિશ્યાદિરૂપાણિ ભવન્ત્યેવ યથાક્રમાત્ ॥૩૫૬॥

હે સ્વામી, સિ વગેરે પ્રત્યયો પરમાં હોય ત્યારે ત્યદ્ વગેરે શબ્દોના દ કારનો મ થાય છે આગ ક્રમાનુસાર હમો વગેરે રૂપો થાય છે

૫૨ હદમસ્ત્વન ટોસો રયાત્ પરયોર્ગોજભૂપતે ।

યથાઝ્નેનાઝ્નયો સ્પમ્ હિતિ મુનિદ્વિતા વ્રજેત્ ॥૩૫૭॥

(તૃતીયા એકવચનનો) ટા અને (પછી અને સખતમી દ્વિવચનનો) ઓસ્ પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યારે, હે લોજશજ, હદમ્ નો ઝન આદેશ યાય છે, ઝેનાથી ઝનેન અને ઝનયો એમ રૂપ સિદ્ધ થાય છે.

૫૩ સ્મ્ય ઉદમો હિ શબ્દસ્ય કૃત્સ્તસ્ય ભવતીહ ચ ।

અદ્ભુચોન કૃતે હ્યાત્વે રૂપમામ્યા યથા ભવેત્ ॥૩૫૮॥

હદમ્ ની પરમાં મ કાર કે મ કારથી શરૂ થતો પ્રત્યય હોય તો આખાનો અ કાર આદેશ થાય છે અને અદ્ભિ (૧.૬.૧૧) સૂત્રથી આ કારીએ ત્યારે આમ્યામ્ એમ રૂપ થાય છે.

૫૪ સ્મ્ય હત્યસ્ય નિરાસાર્ય સ્વાદિદદમસો પરઃ ।

મિસ્ મિસેવ યથૈભિર્મો. સુગમાન્યપરાણિ ચ ॥૩૫૯॥

હમ્ય (૧.૬.૧૨) એ સૂત્રનું નિરસન કરવા માટે હદમ્ અને અદસ્ ની પરમાં રહેલો મિસ્ મિસ્ જ રહે છે. જેથી એમિ. થાય છે ખીલ્તં રૂપો મુગમ છે.

૫૫ ત્યદાદીનાં ચ શબ્દાનાં મમ્વોઘન ન વિચ્યતે ।

વૈ યુગ્મદસ્મદન્તાનાં વિદ્વદ્ધિરિતિ માપિતમ્ ॥૩૬૦॥

વિદ્વાનોનું ઠહેલું છે કે ત્યદ્ વગેરે શબ્દો તેમજ યુગ્મદ્ અને અસ્મદ્ ના અંશિધન રૂપો હોતાં નથી

૫૬ વાઙ્વાદેઙો દ્વિતીયાટો ર્વેનોઙ્ગ્ર ચેદમેતદો. ।

ચવત્તણ્ય એનમેનાયે - નાનેનેન યથૈનયોઃ ॥૩૬૧॥

દિતીયામા, (તૃતીયા એકવચનના) ટા અને (પછી સખતમીના દ્વિવચનના) ઓમ્ માં હદમ્ અને એનદ્ શબ્દોનું પુનર્ભાષણ હોય ત્યારે તેનો એન આદેશ ઠહેવાય છે. જેમકે : એનમ્ એનો એનાન્ અને એનેન તેમજ એનયો. અનુક્રમે થાય છે

૫૭ ત્યદાદિગ્યાન્ઘ્રતો ત્યત્વે કિમ શબ્દસ્ય મર્વંચત્ ।

મર્વંચાણિ માઘવાણિ પૂર્વમૃષેગિચક્ષર્ણ ॥૩૬૨॥

ત્યદ્ વગેરેમા પડિત હોવાને કીર્ણે કિમ્ શબ્દનો અ કાર કરીને પછી બાકા રૂપો આગળ આપેલા રૂપો વડે મિલકાઈને મર્વં શબ્દ પ્રગટ્ય આપવા.

સ્મ્ય મ ૥ ૧ ૩૭ ॥ ઝન ટોસા ૥ ૧ ૩૮ ॥ સ્મ્ય ૥ ૧ ૩૯ ॥ મિસ્ મિમ ૥ ૧ ૪૦ ॥
હદમસ્ત્વન ટોસો ૥ ૧ ૪૧ ॥ હદમ્ રયાત્ ૥ ૧ ૪૨ ॥

૫૮ ક કો કે ક કો કાન્ હસતિ હસતો હસન્તિ હરિણાક્ષ્યા ।

અવર પલ્લવમડ્ઘી પઘ્ઘી કુન્દસ્ય કોરકાન્ દન્તા ॥૩૬૩॥

હરિણ નયનાનુ ઠેણુ ઠેને હસે છે ? કયા બે કયા બેને હસે છે ? કયા ઠેને હસે છે ?
(ઉત્તર) • અધરેાઠ પઘ્ઘવને (હસે છે), ચરણો (બે) કમળને (હસે છે), અને દાત મોગરાની
કળીઓને (હસે છે).

૫૯ મો નો ઘાતો પદાન્તે સ્યાદ્ રસે પરે પુનર્યથા ।

પ્રશાનિત્યાદિક રૂપ સ્યાદિસ્વરેઽવિશેષતા ॥૩૬૪॥

મ કારાન્ત ધાતુના પરમાં રસ વર્ણુ હોય કે પદાન્ત હોય તો તેનો ન કાર થાય છે
આમ પ્રશાન્ વગેરે રૂપ થાય છે સિ પછીના સ્વરથી શરૂ થતા પ્રત્યયોમા વિશેષતા નથી

૬૦ ઘકારાન્તાશ્ચ યે શબ્દા જવાદ્યા વૈ વુદ્ધાદયઃ ।

તે સર્વે પૂર્વસૂત્રેશ્ચ સાધ્યા વુદ્ધિમતા નૃપ । ॥૩૬૫॥

હે નૃપ, જવ પ્રત્યાહારના વર્ણુથી શરૂ થતા ઘકારાન્ત વુદ્ધ વગેરે બે શબ્દો છે,
તે બધાને બુદ્ધિમાને પૂર્વે આપેલા સૂત્રો વડે સાધવા

૬૧ યથા સ્ત. પ્રથમૈકત્વે તથા સમ્બોધનેઽપિ ચ ।

રૂપે યુગ્મેઽથ મુદ્ મુચ્ચ શેષાસ્વેકૈકરૂપતા ॥૩૬૬॥

બેમકે પ્રથમા એકવચનમા તેમજ સંબોધન એકવચનમા બે બે રૂપો મુત્ અને મુદ્
બને છે. બાકીની (વિભક્તિઓમાં) એક એક રૂપ થાય છે

૬૨ મવેચ્છશવરાજાદેઃ ષશ્ચ ઘાતોર્જસે પરે ।

નામ્નો રસે પદાન્તે ચ સરસ્વત્યેતિ ભાષિતમ્ ॥૩૬૭॥

છ કારાન્ત, શ કારાન્ત, પ કારાન્ત અને રાજ્ વગેરે ધાતુના નામના પરમા જસ વર્ણુ,
રસ વર્ણુ કે પદાન્ત હોય તો તેનો પ કાર થાય છે એમ સરસ્વતીએ કહ્યું છે

૬૩ વિદ્વન્ ઉત્વનિપેધાર્યં પસ્ય પત્વ નિર્દર્શિતમ્ ।

સૂત્રેઽસ્મિન્નેવ મારત્યા સ્યુદ્વેંટીત્યાદયો યથા ॥૩૬૮॥

હે વિદ્વાન, ઉ કારનો નિપેધ કરવા માટે પ કારનો પણ પ કાર (થાય એમ) નિર્દેશ એ
સૂત્રમાજ સરસ્વતીએ કયો છે જેથી દ્વેંટિ વગેરે ક્રિયાપદોમાં (નિપેધ) થાય છે

૬૪ ગ્રાહ્યા સૂત્રેઽજ યજ્-સૃજ્-મૃજ્-ભ્રાજ્-વ્રજ્-ઞ્રજ્ પડેવ ચ ।

આદિગ્રહણતો રાજન્નિત્યામ્યાત મહપિન્નિ. ॥૩૬૯॥

એ સૂત્રમા આદિ શબ્દ ગ્રહણ કર્યો હોવાને લીધે (પાણિનિ વગેરે) મહર્ષિઓએ યજ્, સૃજ્,
મૃજ્, ભ્રાજ્, વ્રજ્ અને ઞ્રજ્ એ છ (ધાતુ) ને જ ગ્રહણ કરવા તેમ કહ્યું છે

૬૫ નામ્નો રસે પદાન્તે ચ ઘાતો ષો ડ પરે જ્ઞમે ।

મવેચ્છ પ્રથમૈકત્વે રાટ્ રાઙ્ સમ્બોધને તથા ॥૩૭૦॥

નામના પરમાં રમ વર્ણુ દોય, પદાન્ત દોય કે જમ વર્ણુ દોય તેા ધાતુના વ કારનેા દ્
ધાય છે, જેથી પ્રથમા અને મન્મોધન એકવચનમાં રાટ્ અને રાટ્ ધાય છે

૬૬ ધ્યામિમ્મ્યમિનુપિ સ્વામિન્ સ્પાળેવ ભવાન્ત ન ।

રાટ્મ્યા રાટ્મિસ્તમા રાટ્મ્ય રાટ્મુ ભોજ ગથાક્રમાત્ ॥૩૭૧॥

હે ભોજ સ્વામી, ધ્યામ્, મિન્, મ્યત્ અને (અપ્નમી બહુવચનના) મુવ્ પ્રત્યયો પદમાં દોય
ત્યારે અનુક્રમે રાટ્મ્યામ્, રાટ્મિ, રાટ્મ્ય તેમજ રાટ્મુ એ પ્રમાણે રૂપો ધાય છે.

૬૭ રાજો રાજો રાજ રાજો રાજો રાજા રાજે રાજ ।

રાજો રાજો રાજા રાજિ રાજો સ્પાળેવ મ્યૂષ્ચ ॥૩૭૨॥

(સ્વરાદિ પ્રત્યયો પદમાં દોય ત્યારે) રાજો રાજ (પ્રથમા), રાજમ રાજો રાજ (દ્વિતીયા),
રાજા (તૃતીયા), રાજે (અનુમી). રાજ (પચમી), રાજ, રાજો રાજમ્ (પછી) તેમજ રાજિ
અને રાજો (અપ્નમી) એ પ્રમાણે રૂપો ધાય છે

૬૮ માધ્યા મર્વેડાયા રોન્યા જાતા જય વજાદય ।

મૃજ્જવ્દો જકારાન્ત - સ્તમ્ય કાચિદ્વિગેવતા ॥૩૭૩॥

આ રીતે અહીં વજ્ વજેરે બધા શબ્દો સામ્ય થયા જ કારાન્ત મૃજ્જ શબ્દ છે તેની એક
વિશેષતા છે

૬૯ રકોરાદ્યોષ્ચ ભવેત્ત્રોત મયોમત્ય જમે પરે ।

પદાન્તે પૂર્વવચ્છેપા મૃટ્ મૃડ મમ્વોધન તથા ॥૩૭૪॥

સયોગના પરમાં જમ વર્ણુ દોય, પદાન્ત દોય કે નામના રમ વર્ણુ દોય તેા આદિ ત કાર
અને ક કાર નો લોપ ધાય છે બાકીના રૂપો પૂરે આપેલા રૂપે ના જેવા ધાય છે (પરના અને)
સંજોધન એકવચનમાં મૃટ્ અને મૃટ્ ધાય છે

૭૦ મૃજ્જો મૃજ્જોડય મૃટ્મ્યા વ મૃટ્મિમૃટ્મ્યો દિ મૃટ્મુ = ।

પાન્તા વિજાદય જવ્દાન્તયા પાન્તા દ્વિપાદય ॥૩૭૫॥

(પ્રથમા દિતીયા દિવચન અને બહુવચનમાં) મૃજ્જો અને મૃજ્જ તેમજ મૃટ્મ્યામ, મૃટ્મિ
અને મૃટ્મ્ય તેમજ મૃટ્મુ રૂપે ધાય છે. વિજ્ વજેરે જ કારાન્ત શબ્દો છે તેમજ દ્વિવ વજેરે
વ કારાન્ત શબ્દો છે.

૭૧ વહુતયાચરમ્યેતિ વ્વ્ શબ્દસ્ય વિશેષતા ।

વ્વ્ મ્યાવદમિ પરે રાજા વ્વ્વામિનિ મુમિલ્લયે ॥૩૭૬॥

હે રાજા, બહુવચનમાં વપરાતા વ્વ્ શબ્દની વિશેષતા છે કે (પછી બહુવચનને) નામ
પ્રત્યય પદમાં દોય ત્યારે વ કારનેા વ ધાય છે. તે વ્વ્યામ્ એમ ત્રિલ્લ પદમાં આવે છે.

૭૨ વવસિદામ્રાજીયા મા જવશન્ત પદાન્તયા ।

વટ્મિવદય વ ટોસ્તયાદ્ વ્વ્વા પ્રાણિવદતા મોત્ ॥૩૭૭॥

વવસિદામ્રાજીયા મા જવશન્ત પદાન્તયા ।
વટ્મિવદય વ ટોસ્તયાદ્ વ્વ્વા પ્રાણિવદતા મોત્ ॥૩૭૭॥

ક્યારેક પદાન્ત ન હોય છતા પદાન્તતાનો આશ્રય લેવો પડે છે. જેમકે ષટ્સુ એ (સપ્તમી બહુવચન) માં ટોરન્ત્યાત્ (૧૪૧૨) સૂત્રની પ્રાપ્તિ થાય છે

७३ सर्वादिस्यदकारान्त न्त्यद्तद्यदेतदो नृप । ।

अत्वेऽत्र कृत एतेषा रूपाणि स्युहि सर्ववत् ॥३७८॥

હે નૃપ સર્વાદિ મા રહેલા વ કારાન્ત શબ્દો ત્યદ્, તદ્, યદ્ અને એતદ્ નો વ કાર કયાં પછી તેના રૂપો સર્વ શબ્દ પ્રમાણે થાય છે.

७४ तथाप्येष्ट्विति भो राजन्नस्ति विशेषता किल ।

सौ परे स्तो भवेदेव यथा स्यात् स्य स एष च ॥३७९॥

છતા પણ એ બધામા એક વિશેષતા છે કે (પ્રથમાનો) સિ પરમાં હોય ત્યારે તે કારનો સ
થાય છે. જેમકે (અનુક્રમે) સ્ય સ (ય) અને એષ બને છે

७५ तत्त्वप्राङ्प्रमुखा छान्ता साध्या रीत्याऽनयाऽथ सी ।

आदौ षत्वे ततो डत्वे सिलोपे वा जवाश्चपा ॥३८०॥

તત્ત્રપ્રાજ્ઞ વગેરે છકારાન્ત શબ્દોને આ રીતે સાધવા. હવે સિ પરમાં હોય ત્યારે પહેલાં છકારોના પ, પછી તેનો ડકાર અને તેના સિ નો હોય થયા પછી વિકલ્પે જબ વર્ણ કે વપ વર્ણ થશે.

७६ स्वरे परे कृते विद्वन् ! सश्लिष्टोच्चारणे पुनः ।

तेषां ग्राह्याणि रूपाणि षत्वे ङत्वे रसे परे ॥३८१॥

હે વિદ્વાન, સ્વર (થી શરૂ થતો) પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યારે સંધિયુક્ત ઉચ્ચાર કરીને પછી તેના રૂપો કરવા. અને (પદાન્ત કે) રસ વર્ણ પરમાં હોય ત્યારે વ કાર અને ઙ કાર કરીને કરવા.

७७ यकारान्ताश्च ये शब्दा अग्निमथादयः किल ।

ते सर्वेऽप्यनया रीत्या साध्या इति विशेषता ॥३८२॥

અગ્નિમય પગેરે થ કારાન્ત જે શબ્દો છે તે બધા પણ આ રીત અનુસાર સાધવા. (તેમાં) વિશેષતા છે કે-

७८ षत्व डत्व न कार्यं च निमित्ताभावतस्त्वह ।

अग्निमदग्निमदरूपे वाऽवसाने कृते सति ॥३८३॥

નિમિત્ત ન હોવાને ક્ષીધે (ય કારને) ષ કાર કે ઙ કાર કરવાનો નથી. પણ વાઙ્મસાને (૧.૬.૮) સૂત્ર કરવાથી અગ્નિમત્ અને અગ્નિમદ્ રૂપો થાય છે.

७९ स्वसे चपा क्षसानां हि क्षवे जबाः कृते पुनः ।

अग्निमद्भ्यामग्निमद्भ्य - इचाऽग्निमत्सु परे सुपि ॥३८४॥

સત્ વર્ણ પરમાં હોય ત્યારે ક્ષમ વર્ણનો જપ વર્ણ અને ક્ષવ વર્ણ પરમાં હોય ત્યારે (ક્ષમ વર્ણનો) જવ વર્ણ કયા પછી અગ્નિમદ્ધ્યામ્ અને અગ્નિમદ્ધ્ય ધાય છે (અપ્તમીનો) નુપ્ પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યારે અગ્નિમત્સુ ધાય છે.

૮૦ અઙ્ચે પઙ્ચસુ વક્તવ્યો નુમાગમસ્તત પરમ્ ।

સ્તો. શ્વમિઃ શ્વરનેનૈવ ચુત્વે નયોગલોપતા ॥૩૮૫॥

(પ્રથમ) પાત્ર વિભક્તિ વચનો પરમાં હોય ત્યારે અઙ્ચ્ ધાતુને નુમ્ આગમ ધાય છે અને પછી સ્તો શ્વમિ શ્વ (૧૪.૬) એ સૂત્ર વડે જ વર્ગ થયા પછી સ યોગ (ના અંત્ય જ કાર)નો લોપ ધાય છે.

૮૧ જોઃ કુમંસે પરે ઘાતોર્નામ્નો રસે પદાન્તકે ।

તદનુ સ્યાચ્ચ સેર્લોપ. પ્રત્યઙ્ રૂપ યથા ભવેત્ ॥૩૮૬॥

ક્ષમ વર્ણ પરમાં હોય કે નામના પદાન્તે કે રસ વર્ણ પરમાં હોય ત્યારે ધાતુના જ વર્ગનો ક વર્ગ ધાય છે, અને (અંથોગાન્ત) વિ નો લોપ ધાય છે. જેથી પ્રત્યઙ્ એમ (પ્રથમા એકવચ નમાં) રૂપ બને છે.

૮૨ સર્વવિધિભ્યોઽપિ લોપ - વિધિશ્ચ વલવત્તરઃ ।

આદો તતશ્ચ સેર્લોપ. સંયોગાન્તસ્ય લોપતા ॥૩૮૭॥

બધા વિધિમાં લોપવિધિ બળવાન છે. તેથી પહેલાં સિ નો લોપ ધાય, અને પછી સ યોગના અંતે આવેલાનો લોપ ધાય છે

૮૩ ભવેદન્ન વિનાં કુત્વ પદાન્તેઽપિ રસે પરે ।

પ્રત્યઙ્ રૂપ ભવેદેવાઽ-નયા રીત્યાઽપિ જૂપતે ॥૩૮૮॥

અહીં દિક્ શબ્દોના પરમાં પદાન્ત હોય કે રસ વર્ણ હોય ત્યારે ક વર્ણ ધાય છે, આ રીતે, કે ભૂપતિ, પ્રત્યઙ્ રૂપ જ ધાય.

૮૪ દગ્-સ્વર્-મૂજ્-કુઙ્ચ્-દઘ્-ત્વિજાં ચ યુજુણિક્ તયા જગેતેષામ્ ।

સૂત્રે બહુત્વકપનાદ્ અનેન કુત્વ ભવેદન્ન ॥૩૮૯॥

(દિનામ્-૧.૧૦.૧૦) સૂત્રમાં બહુવચનનું કથન હોવાને લીધે આ સૂત્રથી દગ્, સ્વર્, મૂજ્, કુઙ્ચ્, દઘ્, ત્વિજાં, ચ યુજુણિક્ તેમજ મજ્ એ બધાનો ક વર્ગ આદેશ ધાય છે.

૮૫ પ્રત્યઙ્નો પ્રત્યઙ્ચ. પ્રત્યઙ્ચ કિલ તથૈવ પ્રત્યઙ્નો ।

નુમિ જ ક્ષો નુત્તેઽન સ્વ. પઙ્ચેમાનિ રૂપાણિ ॥૩૯૦॥

પ્રત્યઙ્નો, પ્રત્યઙ્ચ, પ્રત્યઙ્ચમ્ તેમજ પ્રત્યઙ્ચો એ પ્રમાણે રૂપો નુમ્ આગમ અને જ વર્ગ કયા પછી અહીં આ પાંચ રૂપો ધાય છે

જગે. ૧૪૫૫ નુમ્ ॥ ૧.૧૫.૧ ॥ તો શ્વમિ શ્વઃ ॥ ૧.૪૧.૧ ॥ જા જ ॥ ૧.૧૫.૨ ॥
દિનામ ॥ ૧.૧૦.૧૦ ॥

૮૬ ઋચ્વેર્દોર્ધ્વચ્ચ પૂર્વસ્ય સ્યાદકારસ્ય લોપતા ।

ઈપિ તદ્વિત ઈકારે શસાદૌ તુ સ્વરે પરે ॥૩૯૧॥

ઈપ્ પ્રત્યય, તદ્વિત પ્રત્યય, ઈ કાર કે શસ્ વગેરેના સ્વરથી શરૂ થતો પ્રત્યય હોય ત્યારે ઋચ્ ના અ કારનો લોપ થાય છે અને તેના પૂર્વ (હ્રસ્વ) સ્વરનો દીર્ઘ થાય છે.

૮૭ પ્રતીચી તુ સ્ત્રિયા રૂપ પ્રતીચીનસ્તુ તદ્વિતે ।

પ્રતીચી કલીઘલિજ્ઞે હિ, પ્રતીચ્ચ હિ સમ્ભવેત્ ॥૩૯૨॥

શ્રીલિંગમાં (ઈપ્ પ્રત્યયમાં) પ્રતીચી રૂપ, તદ્વિતમાં પ્રતીચીન રૂપ, નપુસકલિંગમાં (ઈ પ્રત્યયમાં) પ્રતીચી રૂપ અને અહીં પ્રતીચ્ (દ્વિતીયા બહુવચનનું) રૂપ થાય છે

૮૮ રસે કૃત્વે તતો ગત્વે પ્રત્યગ્ન્યા ચ તત. પરમ્ ।

સુપિ કૃત્વે સુપ પત્વે કષયોગે ક્ષતા ભવેત્ ॥૩૯૩॥

રસ વર્ણ પરમા હોય ત્યારે ક વર્ગ આદેશ અને પછી ગ (જવ) આદેશ થાય ત્યારે પ્રત્યગ્ન્યામ્ અને છે અને પછી (સપ્તમી બહુવચનનો) સુપ્ પરમાં હોય ત્યારે સુપ્ (ના સ્) નો ષ કાર ઠર્યા પછી ક્ અને ષ્ ના સંયોગમાં ક્ષ કાર થાય છે.

૮૯ પ્રત્યક્ષુ - રૂપસિદ્ધયર્થમ્ इत्याक्षेपो बृधे कृत ।

સાધ્યા નૃપાડનયા રીત્યા સઘ્યચ્ - પ્રમૃતય પુન. ॥૩૯૪॥

(કપયોગે ક્ષ) એ આક્ષેપ (નિયમ) પ્રત્યક્ષ, રૂપ સિદ્ધ કરવા માટે વિદ્વાનોએ ઠર્યા છે હે નૃપ, આ રીતે સઘ્યચ્ વગેરે શબ્દો સાધવા નોંધાવે.

૯૦ તિર્યચ્ - પ્રમૃતિશબ્દાના નિપાત इति तद्विते ।

તિરશ્ચાદય ઈકારે શસાદૌ તુ સ્વરે પરે ॥૩૯૫॥

તદ્વિત (શ્રીલિંગનો) ઈપ્ નો અને નપુસકલિંગનો) ઈ કાર અને શસ નો સ્વરથી શરૂ થતો પ્રત્યય એ પરમા હોય તો તિર્યચ્ વગેરે શબ્દોના તિરશ્ચ વગેરે નિપાત થાય છે

૯૧ ઈપીકારે તિરશ્ચી સ્યાત્ તિરશ્ચીનોઽય તદ્વિતે ।

તિરશ્ચ એવમગ્રેઽપિ શસાદૌ તુ સ્વરે પરે ॥૩૯૬॥

(શ્રીલિંગનો) ઈપ્ અને (નપુસકલિંગનો) ઈ કાર પરમા હોય ત્યારે તિરશ્ચી થાય છે તદ્વિતમાં તિરશ્ચીન અને અહીં તિરશ્ચ એમ (નિપાત) હવે પછી શસ્ વગેરેના સ્વરથી શરૂ થતા પ્રત્યયમાં થાય છે

૯૨ ઉદઞ્ચાદિકશબ્દાનામ્ ઉદોચાદય એવ ચ ।

આદિગ્રહણત સૂત્રે નિપાતા હિ ભવન્તિ ઓ - ॥૩૯૭॥

સૂત્રમાં (તિરસ્કાદય એમ) આદિ શબ્દનું અહ્ય ઠયુ' હોવાને લીધે ઉદય્વ વગેરે શબ્દોના ઉદીચ્ વગેરે નિપાત નિત્ય થાય છે.

૧૩ ઉદીચ્ પ્રમુખશબ્દાનાં રૂપાણિ સ્યુસ્તુ પૂર્વવત્ ।

અગ્નિચિત્રપ્રમુખાના હિ તાન્તાના પૂર્વસૂત્રતઃ ॥૩૯૮॥

ઉદીચ્ વગેરે શબ્દોના રૂપો પૂર્વ પ્રમાણે થાય છે અને અગ્નિચિત્ વગેરે ત કારાન્ત શબ્દોના રૂપો પૂર્વેના સૂત્રો પ્રમાણે સાધવા.

૧૪ તાન્તાનામપિ શબ્દાનામ્ ઉકારસ્યાઽનુબન્ધતઃ ।

કાચિદ્ વિશેષતા સ્વામિન્ ! અસ્તિ નિરૂપ્યતે ચ સા ॥૩૯૯॥

ત કારાન્ત શબ્દોને પણ ઉકાર અનુબંધ હોવાને લીધે એક વિશેષતા છે. હે સ્વામી, હવે તેનું નિરૂપણ કરવામાં આવે છે

૧૫ ત્રિતો નુમ્ પચ્ચસુ પુસિ ભવેત્ બલીવે ચ શો પરે ।

ત્સમ્મહતોઽધૌ દીર્ઘં શો ચ ભવેત્ પુસિ પચ્ચસુ ॥૪૦૦॥

ઉ કાર અને ઋ કાર એમાંથી ફત્ થતા હોય તેના પરમાં (પ્રથમ) પાચ વિભક્તિ વચ્ચેના હોય ત્યારે નુમ્ આગમ થાય છે. અને ન કારાન્ત, સ કારાન્ત, અપ્ તેમજ મહત્ શબ્દના પરમાં સંબોધન (ધિ) સિવાયના પાંચ વિભક્તિ વચ્ચેના હોય અને (નપુંસકલિંગનો) શિ હોય ત્યારે (તેના ઉપધાર્શ્વરને) દીર્ઘ થાય છે.

૧૬ મહાસ્તતો મહાન્તો ચ મહાન્તપ્ચ તત. પરમ્ ।

મહાન્ત મહતો નૂન મહતેતિ ચ પૂર્વવત્ ॥૪૦૧॥

મહાન્ મહાન્તો મહન્તઃ પછી મહાન્તમ્ (મહાન્તો) મહત્. અને મહતા એમ પૂર્વાનુસાર થાય છે.

૧૭ અત્વસો' સો ભવેદ્દીર્ઘો ધિવજિતે મવાન્ યયા ।

દીર્ઘત્વેન યિતા દોષ - રૂપાણિ ચૈવ પૂર્વવત્ ॥૪૦૨॥

(પાતુના ન હોય તેવા) અતુ અંતવાળા અને અમ્ અતવાળા શબ્દોની પરમાં સંબોધન (ધિ) સિવાયનો (પ્રથમા) નો મિ પરમા આવે ત્યારે (તેના ઉપધાર્શ્વરને) દીર્ઘ થાય છે. એમકે - મવાન્. ત્યારે બાકીના રૂપો દીર્ઘ થયા વગર પૂર્વાનુસાર થાય છે.

૧૮ મયષ્ટાન્દસ્ય તાન્તત્વાદ્ મયષ્ટપ્રત્રિયા પરમ્ ।

જ્ઞકારસ્તાઽનુબન્ધત્યાત્ નો પરે સ્યાન્ન દીર્ઘતા ॥૪૦૩॥

મયષ્ટ (અતુ પ્રત્યયાન્ત) શબ્દ ત કારાન્ત હોવાને લીધે તેની સંધતા મયષ્ટ (અતુ પ્રત્ય-

યાન્ત) શબ્દની બેમ થાય છે પણ ઋ કાર અનુબંધ હોવાને દીર્ઘ (પ્રથમાનો) સિ પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યારે (ઉપધાનો) દીર્ઘ થશે નહીં.

૧૯ ભવેત્ પુંપોઽસુઙાદેશ પચ્ચસ્વેવ વિભક્તિષુ ।

ત્રિતો નુમિતિ સૂત્રેણ નુમિ કૃતે ચ દીર્ઘતા ॥૪૦૪॥

પુસ્ શબ્દના પરમાં (પ્રથમ) પાંચ વિભક્તિવચનો હોય તેને અસુઙ્ આદેશ થાય છે અને પછી ત્રિતો નુમ્ (૧૬.૫૬) સૂત્રથી નુમ્ આગમ થાય ત્યારે ત્સમ્મહતો (૧.૬ ૬૦) સૂત્રથી દીર્ઘ થાય છે.

૧૦૦ તતો ભવેચ્ચ સેલ્લોઽ સયોગાન્તસ્ય લોપતા ।

પુમાનિતિ યથા રૂપ શેષરૂપેઽવિશેષતા ॥૪૦૫॥

(દીર્ઘ કયા) પછી સિ નો લોપ થાય છે. અન્ સંયોગના અંત્યવર્ણુ (સ કાર) નો લોપ થાય છે અને પ્રથમા એકવચનમા) પુમાન્ એમ રૂપ થાય છે બાકીના રૂપોમાં વિશેષતા (ફેરફાર) નથી.

૧૦૧ પુંસગ્વદસ્ય હિ વક્તવ્યઃ કળાગમસ્ત્વસમ્ભવે ।

સુપિ પરે યથા પુક્ષુ - રૂપ સિદ્ધ્યતિ ભૂપતે ! ॥૪૦૬॥

અસંભવ (અલપપ્રયોગ) માં પુસ્ શબ્દને કક્ આગમ થાય છે. આમ (સપ્તમીનો) સુપ્ પ્રત્યય, પરમાં હોય ત્યારે, હે ભૂપતિ, પુક્ષુ એમ રૂપ સિદ્ધ થાય છે.

૧૦૨ વિદ્વસ્શબ્દસ્ય રૂપાણિ પુસ્વત્પરેષુ પચ્ચસુ ।

તેમ્ય પરેષુ રૂપેષુ કાચિદસ્તિ વિશેષતા ॥૪૦૭॥

વિદ્વસ્ શબ્દના પરમાં (પ્રથમ) પાંચ વિભક્તિ વચનો પરમા હોય ત્યારે પુસ્ શબ્દ પ્રમાણે રૂપો થાય છે. અને તે પછીના રૂપોમાં એક વિશેષતા છે

૧૦૩ ર્ષીપીકારે સ્ત્રિયા ષણ્ઢે તદ્વિતપ્રત્યયે ક્વચિત્ ।

સ્વરે પરે શસાદૌ તુ પ્રાપ્નોસ્થેવ વસોર્વં ઝમ્ ॥૪૦૮॥

શ્રીલિંગનો ર્ષીપ્ પ્રત્યય, નપુંસકલિંગનો ર્ષી કાર અને ક્યારેક તદ્વિત પ્રત્યય તેમજ શસ્ વગેરેનો સ્વરથી શઙ્ થતો પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યારે વસ્ અન્ત શબ્દ ના વ કાર નો ઝ થાય છે.

૧૦૪ સ્ત્રિયા ચ વિદુષી ષણ્ઢે વૈદુષ્ય તદ્વિતે પુનઃ ।

વિદુષો વિદુષેત્યાદી - નિ રૂપાણિ સ્યુરત્ર ચ ॥૪૦૯॥

શ્રીલિંગમાં તેમજ નપુંસકલિંગમાં વિદુષી થાય છે. તેમજ તદ્વિતમાં વૈદુષ્યમ્ થાય છે. અને અહીં (દ્વિતીયા બહુવચનમાં) વિદુષ, (તૃતીયા એકવચનમાં) વિદુષા વગેરે રૂપો બને છે

૧૦૫ ભવેદુશનસા સેર - ઘેર્ઠા યથેહ સિદ્ધ્યતિ ।

ઝશના પ્રથમકન્ઢે રૂપ સવત્ર સમ્મતમ્ ॥૪૧૦॥

ઉશનસ્ વગેરે શબ્દોના પરમાં અંબોધન (ષિ) સિવાયનો મિ પરમાં હોય ત્યારે તેનો હા (આદેશ) થાય છે. (કિંતુ હોવાને લીધે) પ્રથમા એકવચનમાં સર્વસંમત ઉશના એમ રૂપ થાય છે

૧૦૬ વહુત્વગ્રહણાદ્ ગ્રાહ્યો પુરુદણસનેહમો ।

પુરુદણા ત્વનેહા ચ રૂપ સિદ્ધ્યતિ સો પરે ॥૪૧૧॥

(સૂત્રમાં) બહુવચન શરૂ થયું હોવાને લીધે પુરુદણસ્ અને અનેહમ્ શબ્દો લેવા મિ પરમાં હોય ત્યારે (તે શબ્દોના) પુરુદણા અને અનેહા રૂપ સિદ્ધ થાય છે.

૧૦૭ ઉશનસપ્રચ વક્તવ્યા ઘી નાન્તતા ત્વદન્તતા ।

વિકલ્પતો યથા હે ઉ-શનન્ હે ઉશનોશન ॥૪૧૨॥

ઉશનસ્ શબ્દના પરમાં અંબોધન (એકવચન ષિ) હોય ત્યારે તે વિકલ્પે ન કારાન્ત અને બ કારાન્ત કહેવાય છે. જેમકે હે ઉશનન્, હે ઉશન અને હે ઉશન એમ સિદ્ધ થાય છે.

૧૦૮ શિલ્પટોચ્ચારણમાયેણ રૂપાણિ ચ સ્વરે પરે ।

વિસર્ગોત્ત્વે ચ સત્ત્વે ચ મ્યામ્ભિસ્મ્યસિ પરે મુપિ ૪૧૩

શિલ્પટ (અંધિ યુક્ત) ઉચ્ચાર માત્રથી જ સ્વર (થી સ્વર થતા) પ્રત્યય પ-માં હોય ત્યારે અને મ્યામ્, મિન્ અને મ્યસ્ પરમા હોય ત્યારે વિસર્ગ પછી નેનો ઉ તેમજ (અપ્તમીના) મુપ પ્રત્યય આવે ત્યારે સ કાર થાય છે.

૧૦૯ અસન્નગ્રહણાદય દોષંત્વ ચ વિધીયતે ।

ચન્દ્રમાઃ સુવચા અય યોષરૂપાણિ પૂર્વંત્ ॥૪૧૪॥

(પ્રથમો સો ૧૯૬૧) માં અસ્-અન્ત શરૂ થયું હોવાને લીધે જ (ઉપધાને) દીપ્ત વિહિત કરાય છે આમ અહીં ચન્દ્રમાઃ અને સુવચાઃ બને છે યોષ રૂપો પૂર્વ પ્રમાણે થાય છે

૧૧૦ સ્યાદ્ દોષાં રઃ પકારસ્ય રમે પુનઃ પદાન્તકે ।

દોષશબ્દસ્ય તુ વક્તવ્યા યા યાસાદાવનન્તતા ॥૪૧૫॥

દોષ્ વગેરે શબ્દોના પરમા રમ વર્ણ અથવા પદાન્ત હોય ત્યારે ય કારનો રેક થાય છે. શમ્ વગેરે પ્રત્યયો પરમાં હોય ત્યારે દોષ્ શબ્દ વિકલ્પે અન્ અન્ત થાય છે.

૧૧૧ સ્વરહીન પરેર્ણવ સંયોજ્યં ત્રિવૃષંવરં. ।

ગ્રાહ્યાણ્યમૂનિ રૂપાણિ ન લૂપ્તવા ચ હમે પરે ॥૪૧૬॥

ઉત્તમ વિદ્વાનોએ સ્વર રહિત શબ્દને પગવર્ણ સાથે જોડેલો. અને હમ્ વર્ણ પરમાં હોય ત્યારે ન કારનો લેવા કરીને એ બધાં રૂપો શરૂ કરવાં.

૧૧૨ કો પરે કોનિ જગણિ મુપિ પરે પુનન્નયા ।

પન્નમ્ સ્વમેર્ણવ દોષો દ્વે દ્વે પરામુ જ ॥૪૧૭॥

મહોપાધ્યાયશ્રીવિનયસાગરજીવિરચિતમ્

દોષ શબ્દના પરમાં (સખતમીને) ડિ પ્રત્યય હોય તેમજ સુપ્ પ્રત્યય હોય ત્યારે ત્રણ રૂપો થાય છે. (પ્રથમ) પાન્ય વિભક્તિઓમા એક જ રૂપ થાય છે. બીજા રૂપ બાકીનામાં બે રૂપો થાય છે.

૧૧૩ વહુત્વગ્રહણાત્ સૂત્રે સરસ્વત્યેતિ સૂચિતમ્ ।
સજુષાશિષ્વહવિષાદ્યા. શબ્દા ગ્રાહ્યાઃ સુધીમતા ॥૪૧૮॥

(સજનસામ્) સૂત્રમાં બહુવચન હોવાને લીધે સરસ્વતીએ સૂચ્યુ છે કે બુદ્ધિમાને સજુષ્, આશિષ્ અને હવિષ્ શબ્દોને ગ્રહણ કરવા.

૧૧૪ રસે દોર્ધઃ પદાન્તે ચ વક્તવ્ય. સજુષાશિષોઃ ।
સજૂસ્તથા સજૂષ્યાં ચ સજૂ. જ્વિતિ ચ સિદ્ધયે ॥૪૧૯॥

સજુષ્ અને આશિષ્ શબ્દના પરમાં રસ વળુ હોય કે પદાન્ત હોય તો (ઉપધાનો) લીધે થાય છે. તે સજૂઃ સજૂષ્યામ્ અને સજૂ.ષુ એમ સિદ્ધ કરવા માટે છે

૧૧૫ સ્યાદદસો દકારસ્ય સૌ સઃ સેરૌ તતોડસ. ।
યથૈવ પ્રથમકત્વે હસૌ રૂપ પ્રસિદ્ધયતિ ॥૪૨૦॥

અદસ્ શબ્દના પરમાં સિ પ્રત્યય હોય ત્યારે દ કારનો સ કાર થાય છે. અને સિ નો ઓ આદેશ થાય છે. બીજા અદસ્ ના પ્રથમા એકવચનમાં અસૌ રૂપ સિદ્ધ થાય છે.

૧૧૬ કૃતાન્ત્વ દસ્ય મોડેનાડસૌ માદ્ ભવેદિહ ।
અમૂ ચેત્યાદિરૂપાણિ યથા સિદ્ધ્યન્તિ ભૂપતે ॥૪૨૧॥

દસ્યઃ મ. (૧.૬.૩૭) એના વડે અદસ્ ના દસ્ ભાગનો મ કરીને અહીં મ કાર પછી દસ્વ ઉ કે લીધે ઠ આદેશ થાય છે. જેનાથી, હે ભૂપતિ, અમૂ વગેરે રૂપો સિદ્ધ થાય છે

૧૧૭ એરી બહુત્વ એવ સ્યાત્ કપ્રત્યયં વિનાડસઃ ।
અમી અમીભિરિત્યાદિ - રૂપાણાં સિદ્ધિહેતવે ॥૪૨૨॥

અદસ્ શબ્દને ક પ્રત્યય ન લાગ્યો હોય ત્યારે બહુવચનમાં દ કારનો લીધે રૂપ થાય છે. તે અમી, અમીભિઃ વગેરે રૂપોની સિદ્ધિ માટે છે.

૧૧૮ સામાન્યે ત્વદસઃ કઃ સ્યાત્ પ્રત્યયઃ સ્યાદિવચ્ચ સઃ ।
અમુકસ્ત્વમુકૌ ચાડ્ય - મુક ઇત્યાદિસિદ્ધયે ॥૪૨૩॥

સામાન્ય (અજ્ઞાત) અર્થમાં અદસ્ સર્વનામને ક પ્રત્યય લાગે છે. અને તેમની સિ વગેરે પ્રત્યયો પરમાં હોય તેના જેવી પ્રક્રિયા થાય છે. તે અમુકઃ અમુકૌ અને અમુકે વગેરેની સિદ્ધિ માટે છે

इति हसान्ता. पुंलिङ्गाः ॥१०॥

આમ હેમાન્ત (વ્યંજનાન્ત) પુંલિંગ શબ્દો સમાપ્ત થયા. ૧૦ઃ

સજુષાશિષો રસે પદાન્તે ચ દોર્ધ ॥ ૧-૧૬૪

માદ્ ॥ ૧-૧૭૨

એરી બહુત્વે ॥ ૧-૧૭૩ ॥

સૌ સ. ॥ ૧-૧૭૦

સેરૌ ॥ ૧-૧૭૧

સામાન્યે ત્વદસ કઃ સ્યાદિવચ્ચ ॥ ૧-૧૭૪ ॥

૧૧. હસાન્તાઃ સ્ત્રીલિંગાઃ ।

૧ રસે પરે નહો ઘઠ્ય પદાન્તેઽપિ ભવેદિહ ।

સ્વાદુપાનદુપાનચ્ચ તત્વે દત્વે કૃતે યથા ॥૪૨૪॥

રસ વર્ણ પરમાં હોય કે પદાન્તે હોય ત્યારે નહ (ના હ) નો ઘ થાય છે. અને પછી ત કાર તેમજ દ કાર કરીએ ત્યારે ઉપાનદ્-ઉપાનત્ એમ થાય છે.

૨ ઉપાનદ્ઘામુપાનદ્ધિ - રુપાનદ્ઘચ. પુનસ્તથા ।

ઉપાનત્સુ ચ રૂપાણિ સિદ્ધયન્ત્યેવં રસે પરે ॥૪૨૫॥

રસ વર્ણ પરમાં હોય ત્યારે, ઉપાનદ્ઘામ્ (૩), ઉપાનદ્ધિઃ (૧), ઉપાનદ્ઘચ (૨) તેમજ ઉપાનત્સુ એમ રૂપો સિદ્ધ થાય છે.

૩ ષિલ્પટોચ્ચારેણ શોપાણિ રૂપાણિ તુ સ્વરે પરે ।

દિશ્વ ઓ સો પરે રયાત્ ઘો - વાઙ્મ્યા ઘા ચ દિશ્વ મવેત્ ॥૪૨૬॥

શિલ્પટ (સંધિયુક્ત) ઉચ્ચાર કરીને સ્વર (શી શઙ્ યતો પ્રત્યય) પરમાં હોય ત્યારે બાકીના રૂપો કરવાં-દિશ્ શબ્દ ની પરમાં સિ પ્રત્યય આવેલો હોય તો વ કારનો ઓ થાય છે અને ઘોઃ રૂપ થાય છે. અને (દ્વિતીયાનો) ઝમ્ પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યારે વિકલ્પે (વ કારનો) ઝા થાય છે. જેથી ઘામ્ અને દિશ્વ એમ થાય છે.

૪-૫ દિશ્વશ્વદ્સ્વો રસે રાજન્ । ઘુખ્યામિત્યાદિસિદ્ધયે ।

ત્રિચતુરોઃ સ્ત્રિયા તિસુ - ચતસૃવત્ સ મમ્મવેત્ ॥૪૨૭॥

તિસૃષ્ણતસૃ ઇત્યાદિ - રૂપાણા સિદ્ધયે ધ્રુવમ્ ।

ન તિસુચતસૃશ્વદો નામિ દીર્ઘો યથા ત્વમ્ ॥૪૨૮॥

હે રાજા, રસ વર્ણ પરમાં હોય ત્યારે દિશ્ શબ્દના વ કાર નો ઝ થાય છે તે ઘુખ્યામ્ વગેરે રૂપોની સિદ્ધિ માટે છે. ત્રીલિંગમાં ત્રિ અને ચતુર્ શબ્દોના નિમ્ અને ચતમ્ એમ આદેશ થાય છે. તે અનુક્રમે તિસૃ અને ચતસૃ. વગેરે રૂપોના સિદ્ધિ માટેજ છે. પરંતુ (પષ્ટીને) નામ્ પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યારે તિસુ અને ચતસુ શબ્દોનો દીર્ઘ યતો નથી. જેથી આ (નીચે પ્રમાણે) બે રૂપો થાય છે.

૬ તિમૃણા ચતસૃણામે - ધો વિધિર્વા ધુતો પુન ।

ઘાતોર્મ્બોવિહતે દીર્ઘં. સ્વાયપા ગોગિરો ગિર ॥૪૨૯॥

(પષ્ટીને) તિમૃણામ્ અને ચતસૃણામ્ થાય છે. એ વિધિ વેદમાં વિકલ્પે (દીર્ઘ કાર) છે.

મહાથ ॥ ૧.૧૦.૧ ॥ દિશ્વો ॥ ૧.૧૦.૨ ॥ વાઙ્મ્યા ॥ ૧.૧૦.૩ ॥ સ્વર ॥ ૧.૧૦.૪ ॥

ત્રિચતુરોઃ સ્ત્રિયા તિમૃણામ્ ॥ ૧.૧૦.૫ ॥ ન તિમૃણામ્ ॥ ૧.૧૦.૬ ॥ ઘોવિહતે ॥ ૧.૧૦.૭ ॥

ધાતુના ઇ કાર અને ઝ કાર ના પરમાં રેફ, વ કાર કે હસ વર્ણો હોય ત્યારે તેનો હીઘ થાય છે. જેમકે-ગોઃ ગિરો અને ગિરઃ.

૭-૮ इत्यादीनि तु रूपाणि, भवेगुहि घुरस्तथा ।

સમિધાદ્યા ધકારાન્તા, માન્તાશ્ચ કકુભાદયઃ ॥૪૩૦॥

સ્ત્રજાદ્યા હિ જકારાન્તા, દાન્તાસ્તુ શરદાદયઃ ।

સુત્વચાદ્યાશ્ચકારાન્તાઃ ષકારાન્તાસ્તિષ્ઠાદયઃ ॥૪૩૧॥

ધુર્ શબ્દના રૂપો પણ આ પ્રમાણે થાય. સમિધ્ વગેરે ધ કારાન્ત શબ્દો છે. કકુભ્ વગેરે મ કારાન્ત શબ્દો છે. સ્ત્રજ્ વગેરે જ કારાન્ત છે અને શરદ્ વગેરે દ કારાન્ત શબ્દો છે. સુત્વચ્ વગેરે ચ કારાન્ત અને તિષ્ઠ્ વગેરે ષ કારાન્ત શબ્દો છે.

૯ सम्प्राप्तपूर्वकैः सूत्रैः साध्याः स्त्रिया मनीषिभिः ।

ત્યદાદેષ્ટેઃ કૃતે ચાઽત્વે નામ્ન સ્યાદાવતઃ સ્ત્રિયામ્ ॥૪૩૨॥

(એ બધાંને) બુદ્ધિમાનોએ સ્ત્રીલિંગમાં પ્રાપ્ત થતા સૂત્રો વડે સાધવાં. ત્યદ્ વગેરે (સર્વ-નામો) ના ટિ સ્વરનો અ કાર કર્યા પછી સ્ત્રીલિંગમાં અ કારાન્તનો આપ્ (આ) થાય છે.

૧૦ त्यद्वत्तद्वदेतद्रूपाणि सर्वावत् स्तुर्यथा प्रभो ! ।

इयं स्त्रियां भवेन्नूनमिदंशब्दस्य सौ परे ॥૪૩૩॥

હે પ્રભુ, ત્યદ્, તદ્, યદ્, અને એતદ્ સર્વનામના રૂપો સર્વા પ્રમાણે થાય છે. અને સ્ત્રીલિંગમાં (પ્રથમાનો) સિ પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યારે હદમ્ શબ્દનો ઇયમ્ આદેશ થાય છે.

૧૧ हसान्तत्वाच्च सेल्लोपो गयेयमिति सिध्यति ।

आपि कृते च शेषाणि रूपाणि सुगमानि च ॥૪૩૪॥

હસ વર્ણાન્ત હોવાને લીધે સિ નો લોપ થાય છે. અને ઇયમ્ રૂપ સિદ્ધ થાય છે. સ્ત્રીલિંગમાં આપ્ (આ) કર્યા પછી શેષ રૂપો સુગમ છે.

૧૨ किम्शब्दस्याऽपि टेरत्वे भवेदेवाऽऽवतः स्त्रियाम् ।

का के का एषमित्यादि - रूपाणि स्तुर्यथा विभो ॥૪૩૫॥

હે વિભુ, કિમ્ સર્વનામ શબ્દના પણ ટિ નો અ કાર કરીને સ્ત્રીલિંગમાં અ કારાન્તનો આમ્ (આ) કર્યા પછી કા કે કાઃ એ પ્રમાણે રૂપો થાય છે.

૧૩ बहुत्ववाचिना राजन् ! भिदपां च भवेद्यथा ।

अङ्गिरद्भ्योऽङ्गय इत्येव स्याच्छेषे न विशेषता ॥૪૩૬॥

એ રાજ, બહુવચની અપ્ વગેરે શબ્દોના પરમાં મ કારથી ગરૂ થતો પ્રત્યય આવે ત્યારે પ કારનો દ થાય છે. જેમકે : અદ્ધિ, અદ્ધય, અદ્ધય. એ પ્રમાણે થાય છે. શેષ રૂપોમા વિશેષતા નથી.

૧૪ बहुत्वग्रहणादत्र ग्राह्या एतेऽत्र धीमता ।

स्वतवस्मान्स्ववस्मम् - पसो द' छन्दसि घ्रुषम् ॥૪૩૭॥

અહીં (અપામ્ સૂત્રમાં) બહુવચન ગ્રહણ થયું હોવાને લીધે ધીમાને સ્વતવમ્, મામ્ સ્વવમ્ અને સમુપસ્ નો દ કાર વેદમાં નિત્ય લેવાના છે.

૧૫ भवेद् रुप दिशां कुत्वे चाग्नेन सो परेऽप्यथ ।

दिक् दिग् सम्बोधनेऽप्येव दिग्भ्यां दिक्षु रमे परे ॥૪૩૮॥

દિશ્ વગેરે શબ્દોના પરમાં (પ્રથમાનો) મિ પ્રત્યય હોય ત્યારે કુ આદેશ થાય છે તેનાથી દિક્ દિગ્ (પ્રથમામાં તેમજ) સ બોધનમાં પણ થાય છે. અને રમ વર્ણ પરમાં હોય ત્યારે દિગ્ભ્યામ્ અને દિક્ષુ રૂપ થાય છે.

૧૬ आशिषूषव्दस्य पान्तस्य सजुष्वदेव माघना ।

पान्तस्वेऽपि विशेषत्वाद् विचक्षणैरुदाहृता ॥૪૩૯॥

પ કારાન્ત આશિષ્ શબ્દની સાધના સજુષ્ શબ્દ પ્રમાણે થાય છે. પ કારાન્ત હોવા છતાં વિશેષ હોવાને લીધે વિચક્ષણ (સૂત્રકારે) નામનિર્દેશ કર્યો છે.

૧૭ अदत्त प्रथमैकत्वे स्त्रिया न च विशेषता ।

द्विवचनादौ टेस्त्वे कृते स्यादावमू यथा ॥૪૪૦॥

શ્રીલિંગમાં પ્રથમા એકવચનમા અદત્ શબ્દની વિશેષતા નથી. પણ દ્વિવચન વગેરેમાં ઓ પરમાં હોય ત્યારે ટિ નો અ કર્યા પછી (માદૂ સૂત્રથી) અમૂ થાય છે.

૧૮ अमूरमूमूरेव रूपाण्यग्रे भवन्ति च ।

वदन्तीत्यविशेषत्वाद् विद्वद्विनयमागमः ॥૪૪૧॥

જેમકે . અમૂ, અમૂમ્ અમૂ. એ પ્રમાણે વિશેષ ન હોવાને લીધે આગળના રૂપો થાય છે તેમ વિદ્વાન વિનયમાગમ કરે છે.

इति ह्यनान्ताः स्त्रीनिर्द्गा. ॥૧૧॥

આગ હસાન્ત (બ્યંજનાન્ત) શ્રીલિંગ પ્રમાણ થયા. ૧૧

રિવાજ ॥ ૧.૧૦ ૧૦ ॥

૧૨. અથ હસાન્તા નપુંસકલિંગાઃ ।

૧ પુલ્લિઙ્ગવચ્ચ રૂપાણિ હસાન્તવલીવર્તિનામ્ ।

તૃતીયાદો ભવન્તીતિ હેતોસ્તત્સાધના તતઃ ॥૪૪૨॥

હસાન્ત (વ્યંજનાન્ત) નપુંસકલિંગના શબ્દોના રૂપો તૃતીયા વગેરે વિભક્તિ વચનોમાં પુંલિંગ પ્રમાણે થાય છે. તેથી તે બધામાં તેની સાધના (તે પ્રમાણે કરવી)

૨ પ્રથમ પદસુ રૂપેષુ કાચિદસ્તિ વિશેષતા ।

પ્રોચ્યતે પૂર્વસૂત્રે સા નવ્યસૂત્રેષ્ચ કુત્રચિત્ ॥૪૪૩॥

પહેલા છ (વિભક્તિ વચનોના) રૂપોમાંજ એક વિશેષતા છે. તે પૂર્વના સૂત્રો વડે અને કયાંક નવા સૂત્રો વડે કહેવામાં આવે છે

૩ સ્પર્મોર્લુકિ કૃતે વા સ્યા - દીર્ઘો વારી પુનસ્તથા ।

જશ્શસોઃ શિ. કૃતે વારિ શિલ્લોચ્ચાર પરાસુ ચ ॥૪૪૪॥

સિ અને અમ્ પ્રત્યયો પરમાં હોય ત્યારે તેનો લુક્ કર્યા પછી વાઃ (એકવચન) રૂપ થાય છે. અને ઔ પ્રત્યયનો ર્દમ્ (ર્દ) કરીએ ત્યારે વારી (દ્વિવચન) એમ થાય છે. જસ્ અને શસ્ પ્રત્યયોનો શિ (ઈ) કર્યા પછી વારિ (બહુવચન) રૂપ થાય છે. બાકીનામાં શિલ્લ (સંધિયુક્ત) ઉચ્ચાર કરીને રૂપો થાય છે.

૪ કૃતે ચતુરામ્ શો ચેતિ જસશસ્ રૂપમિદ દ્વિકમ્ ।

સ્યાન્ચત્વારિ ચ ચત્વારિ શેષરૂપાણિ પૂર્વવત્ ॥૪૪૫॥

બહુવચનાન્ત ચતુર્ શબ્દના પરમાં શિ હોય ત્યારે તેને આમ્ કરવાથી જસ્ અને શસ્ ના ચત્વારિ અને ચત્વારિ એ બે રૂપો થાય છે. શેષ રૂપો આગળ પ્રમાણે છે

૫ અહ્નો રસે પદાન્તે સ રૂપ સ્યાદ્ધિ યથા ત્વહઃ ।

રસેઽહોમ્યામહોમિષ્વા - હોમ્યોઽહસ્સુ ભવેત્ પુનઃ ॥૪૪૬॥

રસ વર્ણ પરમાં હોય કે પદાન્તે હોય ત્યારે અહન્ શબ્દ (ના ન કાર) નો સ્ થાય છે. જેથી (પદાન્તે) અહ એમ રૂપ સિદ્ધ થાય છે. અને રસ વર્ણ પરમાં હોય ત્યારે અહોમ્યામ્, અહોમિઃ, અહોમ્યઃ અને અહસ્સુ થાય છે.

૬ બ્રહ્મન્શવ્દસ્ય લોપ. સ્યાન્નકારસ્ય યથા ત્વિહ ।

બ્રહ્મ સ્વરે તુ રૂપાણિ ભવન્તિ પ્રકટાનિ ચ ॥૪૪૭॥

નપુંસકાત્ સ્પર્મોર્લુક્ ॥ ૧૮૧૦ ॥ ર્દમો ॥ ૧૮૨ ॥ જશ્શસો શિ. ॥ ૧૮૩ ॥

ચતુરામ્ શો ચ ॥ ૧૯૧૬ ॥ અહ્લ સ ॥ ૧૧૦૧૧ ॥

વ્રહ્માન્ શબ્દના ન કાર્ત્ત્વ્યે (મિ અને અમ્ પરમા હોય ત્યારે) હોય ધાય છે એમદે આર્થી
વ્રહ્મા રૂપ ધાય છે. પશુ સ્વર (શ્રી શરૂ થતો પ્રત્યય) પરમા ધાય નો તેના રૂપો સ્પષ્ટ ૪ છે.

૭ પત્તીર્વાચકો નકારાન્તા યે વર્તમ્પ્રમુખા પુનઃ ।

તે માદ્યા અનયા રોત્યા ન સ્તિ તેષુ વિશેષતા ॥૪૮૮॥

વળી નપુંમકલિ ગમાં વર્તમ્પ્રમુખો વગેરે જે ન કાર્ત્ત્વ્ય શબ્દો છે તે બધા આ રીતે માધવા તેમા
કેઈ વિશેષતા નથી

૮ ત્યદાદોગા ચ શબ્દાના સ્વમોર્લુકિ કૃતે પુનઃ ।

દેરત્ત્વે ન ભવન્તેવ આદાવિતિ વિશેષણાત્ ॥૪૮૯॥

ત્યદ્ વગેરે શબ્દોના મિ અને અમ્ નો લૂક્ (હોય) કર્યા પછી સ્વાદો (મિ વગેરે પરમા
હોય ત્યારે) એમ વિશેષ કથન હોવાન લીધે (લૂક્ કર્યો તેથી) તેના ટિ નો અ કાર થતો નથી

૯ દ્વિત્વે પુનર્વદ્યત્વે દે - રત્ત્વે કૃતે ભવન્તિ ચ ।

ત્યત્ ત્યે ત્યાનિ પુનર્વચ્ચં ટાદો રૂપાણિ પૂર્વવત્ ॥૪૯૦॥

દ્વિવચન અને બહુવચનમાં ટિ ભાગનો અ કાર કરીને ત્યત્ ત્યે ત્યાનિ એમ રૂપો ધાય છે. ટા
વગેરે પ્રત્યયો પરમા હોય ત્યારે પૂર્વ (પુલિંગ) અનુમાર રૂપો સધાય છે.

૧૦ સ્વમોર્લુકિ કૃતે પ્રત્યક્ પ્રતીતી દ્વિત્વ એવ ચ ।

વદ્યત્વે રવાદિ પ્રત્યજ્ઞિ દ્વિતીયાયાસ્તયા વિમો ॥૪૯૧॥

(પ્રત્યક્ત્ શબ્દના પરમા આવેલા) મિ અને અમ્ નો લૂક્ (હોય) કર્યા પછી (એક વચનમાં)
પ્રત્યક્, દ્વિવચનમાં પ્રતીતી અને બહુવચનમાં પ્રત્યજ્ઞિ ધાય છે જે વિશુ, દ્વિતીયા (વિભક્તિ
વચનો) ના પાત્ર તે પમાજો ધાય છે

૧૧ જગત્સદ્વચ્ચ રૂપાણિ ભવન્તિ ચ જગત્ જગદ્ ।

જગતી તુ જગન્તાતિ દ્વિતીયાયા તથૈવ હિ ॥૪૯૨॥

જગત્ શબ્દના રૂપો (પ્રથમામા) જગત્-જગદ્ જગતો જગન્તિ એમ ધાય છે. એને તેજ
પ્રમાણે દ્વિતીયામા ધાય છે.

૧૨ મહાઉચ્ચ રૂપેષુ મહાન્તીર્યદ્ દીર્ઘા ।

નુમિ જ્ઞે વિશેષોઽય રૂપેષુ ન વિશેષતા ॥૪૯૩॥

મહત્ શબ્દના (પ્રથમા અને દ્વિતીયાના રૂપોમાં) મહાન્તીર્યદ્ દીર્ઘા એમ રીતે
તે રૂપો એવાં રીતે ૪ આમ છે એમ રૂપોનાં વિશેષતા નથી.

૧૩ વચ્ચ વચ્ચી રાજ્ ! વચ્ચ તુ વચ્ચાયા ।

એ વચ્ચો વચ્ચોચા વચ્ચો વચ્ચો વચ્ચો વચ્ચો ॥ ૪૯૪ ॥

હે રાજા, (પયસ્-પાણી શબ્દના પ્રથમા અને દ્વિતીયામા) પયઃ પયસી પયાસિ એમ રૂપો થાય છે તે પ્રમાણે વચસ્-વચન, મનસ્, તેજસ્, રજસ્, નભસ્-આકાશ, અયસ્-લોહ અને વયસ્-વય શબ્દો માધેવા.

૧૮ સ્વમોર્લુકિ કૃતે સસ્યાઽ - દસ સ્યાન્ન ચ વિસર્ગક ।

પ્રથમાયા દ્વિતીયાયા એકન્વેડો યથા ભવેત્ ॥૪૫૫॥

અદમ્ ના પરમા આવેલા સિ અને અમ્ નો લુક્ (લોપ) કર્યા પછી તેના (અત્ય) સ કારને વચર્ગ થાય છે જે કે પ્રથમા અને દ્વિતીયા એકવચનમાં અદઃ રૂપ થાય છે.

૧૯ પ્રથમાયા દ્વિતીયાયા દ્વિત્વે બહુન્વ એવ ચ ।

અમ્ ચાઽમૂનિ રૂપે સ્તોઽમુનાઽમુખ્યામિતિ ત્વિહ ॥૪૫૬॥

પ્રથમા અને દ્વિતીયામા દ્વિવચન અને બહુવચનમાં અમૂ અને અમૂનિ રૂપો થાય છે અને તે પછી અમુના અમુખ્યામ્ વગેરે સધાય છે

इति हसान्ता नपुंसकलिङ्गाः ॥ १२ ॥

આમ હસાન્ત (વ્યંજનાન્ત) નપુંસકલિંગ સમાપ્ત થયા. ૧૨.

અથ યુષ્મદસ્મદોઃ સ્વરૂપમ્ ॥૧૩॥

૧ રૂપ ત્રિષ્વપિ લિટ્ત્રોપુ તયોર્હિ યુષ્મદસ્મદો ।

સમાનં વાચ્યલિટ્ત્રગત્વા - પ્રાસ્ત્રીમત્ત્વમહ ચથા ॥૪૫૭॥

આ યુષ્મદ્-તુ, તમે અને અસ્મદ્-હું. અમે ના રૂપો ત્રણેય લિંગમાં સમાન થાય છે કારણકે વ્યવસાર (વાચિ) માં લિંગ (નિર્દેશ) નથી તેમજ તે અલિંગ છે અને અમત્વ-અદ્રવ્યવાતી છે જેમકે : અહમ્ (હું)

૨ યથામદ્રુષેન મો વિદ્વન્નાદેશો યુષ્મદસ્મદો ।

ત્વમહરૂપસિદ્ધયર્થં ભવેતાં ત્વમહ મિના ॥૪૫૮॥

હે વિદ્વાન, યુષ્મદ્ અને અસ્મદ્ ના કેમાનુસાર સિ પ્રત્યય સ્થિતના ત્વમ અને અહમ્ આદેશ ત્વમ્ અને અહમ્ રૂપ સિદ્ધ કરવા માટે થાય છે

૩ આદેશો તુ યુવાવો દ્વિ-ર્વચને યુષ્મદસ્મદો ।

સ્વાતા તયો. પરસ્ત્વામો યુવામાવાં ભવેચ્ચથા ॥૪૫૯॥

દ્વિવચનમા યુષ્મદ્ અને અમ્ ના યુવ અને આવ એમ આદેશ થાય છે. અને તત્ ૫-મા આવેલા ઓ પ્રત્યયનો આમ્ થાય છે. જેમકે : યુવામ્ અને આવમ્ સિદ્ધ થાય છે

૪ યૂય વય જસા સ્વાતામ્ આદેશો યુષ્મદસ્મદો ।

પ્રથમાયા ચહૃતયે ચ યૂયં વયં ચથા ભવેત્ ॥૪૬૦॥

અમદ્ અને યુષ્મદ ના જસ પ્રત્યય સ્થિત યૂયમ્ અને વયમ્ આદેશો થાય છે જેમકે બદ્-વચનમાં યૂયમ્ અને વયમ્ થાય છે

૫ આદેશો ત્વન્મદેકત્વે સ્વાતા હિ યુષ્મદસ્મદો ।

તયોરામ્ત્મો પુનઃ સ્વાત્ ત્વા મામિત્યાદિસિદ્ધયે ॥૪૬૧॥

એકવચનમા યુષ્મદ્ અને અમ્ ના ત્વત્ અને મત્ આદેશ થાય છે. તે યુષ્મદ્ અને અમ્ ના પરમાં અમ્, ત કાર અને મિમ્ પ્રત્યય હોય ત્યારે ટિ બાગનેા આ થાય, તે સ્વામ્ અને મમ રૂપોની સિદ્ધિ માટે છે.

૬ ત્વદાદિત્વાત્ કૃતે વાઙ્મયે શસોચનેન રોપંતા ।

યુષ્માનસ્માન્નજ મિદ્ધયર્થં વળાયો ન. વાનન્તયો ॥૪૬૨॥

ત્વદ્ વગેરેમાં હોવાને લીધે તે (ના ટિ) નો અ કાર રૂપ પછી નિ (૧ ૬૮) ચૂચી રૂપ થાય છે અને યુષ્મદ્ અને અમ્ ના પરમાં રહેલા અમ્ (ના મ કાર) નો ન કાર થાય છે. તે યુષ્માન્

અમદ્ મિમા ॥ ૧ ૧૧.૧ ॥ યુવાવો દ્વિવચને ॥ ૧.૧૧.૨ ॥ આવો ॥ ૧.૧૧.૩ ॥

યુવં વયં જસા ॥ ૧ ૧૧.૪ ॥ અમદેકત્વે ॥ ૧ ૧૧.૫ ॥ વામ્ત્મો ॥ ૧ ૧૧.૬ ॥ વળાયો ॥ ૧ ૧૧.૭ ॥

અને અસ્માન્ સિદ્ધ કરવા માટે છે.

૭ ત્વન્મદોષ્ટેર્ભવેન્નૂનમ્ એ ટાડ્ચોયુંઞ્મદસ્મદો ।

અયાદેશસ્તતઃ સ્વામિ - સ્ત્વયા મયેતિ સિદ્ધયે ॥૪૬૩॥

યુષ્મદ્ અને અસ્મદ્ ના ત્વત્ અને મત્ આદેશના પરમાં ટા(આ) અને ડિ (ઈ) પ્રત્યયો હોય ત્યારે તેના ટિ ભાગનો એ થાય છે અને હે સ્વામી, (એ અય્ ૧ ૨ ૯ થી) અય્ આદેશ ત્વયા અને મયા એમ સિદ્ધ કરવા માટે થાય છે.

૮ તુમ્ય મહ્ય ડયા સ્યાતા સાદ્ધં હિ યુષ્મદસ્મદો ।

તુમ્ય મહ્ય યથા રૂપ ભવેન્નૃભવનેશ્વર ! ॥૪૬૪॥

હે નરેશ, હે ભવનેશ, યુષ્મદ્ અને અસ્મદ્ ના ડં (એ) પ્રત્યયની સહિત તેના તુમ્યમ્ અને મહ્યમ્ આદેશ થાય છે. એમકે તુમ્યમ્ અને મહ્યમ્ રૂપો બને છે

૯ સ્યાદ્યુષ્મદસ્મદોર્મ્યશ્ચ પરો વિશેષસૂત્રતઃ ।

યથા યુષ્મદ્મ્યમસ્મ્યમ્ શિદાત્વૈત્વન્નિવૃત્તયે ॥૪૬૫॥

યુષ્મદ્ અને અસ્મદ્ ની પરમા (રહેલા) મ્યસ્ નો મ્યમ્ વિશેષસૂત્રથી થાય છે શિત્ કરણુ આ કાર તેમજ એ કાર નિવૃત્તિ માટે છે. તેથી યુષ્મદ્મ્યમ્ અને અસ્મદ્મ્યમ્ બને છે

૧૦ ડસિમ્યસોઃ શ્તુરેવ સ્યાત્ પઞ્ચમ્યા યુષ્મદસ્મદો ।

ત્વન્મચ્ચ યુષ્મદસ્મત્ સ્યુર્યથા રૂપાણ્યમૂનિ ચ ॥૪૬૬॥

યુષ્મદ્ અને અસ્મદ્ ના પ ચમીના ડસિ અને મ્યસ પ્રત્યયનો શ્તુર્ આદેશ થાય છે (તેનાથી) (એકવચનમાં) ત્વત્ અને મત્ તેમજ (બહુવચનમાં) યુષ્મત્ અને અસ્મત્ એ રૂપો બને છે

૧૧ તવ મમ ડસા સ્યાતામ્ આદેશો યુષ્મદસ્મદો ।

તવ મમ યથા રૂપ ભવેચ્ચ તત્ત્વધોગિહ ॥૪૬૭॥

હે તત્ત્વબુદ્ધિમાન, યુષ્મદ્ અને અસ્મદ્ ના (બધીના) ડસ્ પ્રત્યય સહિત તવ અને મમ આદેશો થાય છે. તેથી તવ અને મમ એમ રૂપો થાય છે

૧૨ સામાકં સ્યાચ્ચ ભૂપાલ ! પરો હિ યુષ્મદસ્મદો ।

ભવેદ્યુષ્માકમસ્માક યથા શેષેઽવિશેષતા ॥૪૬૮॥

હે ભૂપાલ, યુષ્મદ્ અને અસ્મદ્ ના પરમાં આવેલા (બધીના) સામ્ નો આકમ્ આદેશ થાય છે તેનાથી યુષ્માકમ્ અને અસ્માકમ્ બને છે શેષ રૂપોમાં વિશેષતા નથી

અનયો આદેશવિશેષવિધિ -

એ ટાડયો ॥ ૧૧૧૮ ॥ તુમ્ય મહ્ય ડયા ॥ ૧૧૧૯ ॥ મ્યમ્ દમ્યમ ॥ ૧૧૧૧૦ ॥

ડસિમ્યસો શ્તુ ॥ ૧૧૧૧૧ ॥ તવ મમ ડસા ॥ ૧૧૧૧૨ ॥ સામાકમ ॥ ૧૧૧૧૩ ॥

આ બંનેના આદેશોના વિશેષ વિધિ .—

૧૩ પ્રાણકવિભિન્નૃ યત્રેવ પ્રોનાન્તત્રેવ શ્રીમદ્ભોજગજેન્દ્ર !
યુગ્મવસ્મદો ષષ્ઠી ચતુર્થી - દ્વિતીયામિન્તે મે વામ્નો ।
વસ્તસાવિત્વાદેષા નમ્યન્તિ યમાતરુચેન સ્ફુટમ્ ॥૮૬૭॥

હે શ્રીભોજગજ, પૃથેના કવિઓ (આચાર્યો) એ ત્યાં ત્યાં કહ્યા છે ત્યાં ત્યાં ષષ્ઠી, ચતુર્થી
અને દ્વિતીયા વિભક્તિ વડે યુગ્મદ્ અને વસ્મદ્ ના અનુક્રમે, (અધિવચનનાં) તે અને મે,
(દિવચનનાં) વામ્ અને તો તેમજ (બહુવચનના) વ અને ન એ આદેશો સ્પષ્ટ કાઢવે છે

૧૪ વૈપરીત્યવિધાનેન નિયમો નેદયતે વશં ।
અનોગ્ગવિધવર્તીના મયન્તિ વસ્તસાદય ॥૮૬૮॥

વિપરીતતાનું વિધાન હોવાને લીધે વિદ્વાનો નિયમ જોતા નથી આ (વિવાયની બીજી
વિભક્તિઓ)મા વમ્ અને નમ્ ત્રણેરે થતા નથી

૧૫ સ્વામી તે ન મમાયાત સ્વામી મે નામ્પત ગન ।
નમસ્તે ભગવન્ ! મૂયો દેહિ મે મં તમદાયમ્ ॥૮૬૯॥

તારા સ્વામી આપ્યા હો મારા સ્વામી મમબાજ ગયા હો ભગવાન, તમને (ચતુર્થી)
નમસ્કાર હો, મને (ચતુર્થી) અદાય મે દા આપે

૧૬ સ્વમી વા ત ગહામોર્ચ્ન - દૃષ્ટ્વા ની દાનવાતનામ્ ।
ગજા વાં દામ્વાર ગન જાન નો મધુસૂદન ॥૮૭૦॥

તમારા સ્વામી તે - મારી અમારા બંનેની દાનવાચના ભેદને મોટીથી સ્વચ્છ - એ
તમને બંનેને દાન આપને (મને) મધુસૂદન આમને બંનેને જાન આપે.

૧૭ દેવો વામવનાદિષ્ટ્યર્ત્તચાપ્તો જનાર્દન ।
સ્વામી વો વગ્વાન્ ગજા સ્વામી તોમી તનાર્દન ॥૮૭૧॥

દેવ વિદા તમને બંનેને બનાવે અને તનાર્દન અમને બંનેને નમસ્કારી તમારે,
તમારા સ્વામી બાજવાન રાજ છે અને અમારા સ્વામી આ જન હંત છે.

૧૮ મત્રો વો શક્તિતેભ્યા ગજા નો દેવતા ધનન ।
માત્સ્વજાન્ ય પ્રવચતામ. વત્સામો ન મુદુગિન ॥૮૭૨॥

પ્રણવિત તમને બંનેને તમન્ત્રાદે આમને જાન મન આપા તમને તનાર્દન
ભેદને, મને અમને - મો વગ્વા દુષ્ટી ભેદને હોવે.

વત્સામો ન મુદુગિન - વત્સામો ન મુદુગિન - વત્સામો ન મુદુગિન - વત્સામો ન મુદુગિન

૧૯ ત્વામાઽમા પુનરાદેશો ભવેતા યુષ્મદસ્મદો ।

પશ્યામિ ત્વા મદાલીઢ પશ્ય મા મદભેદકમ્ ॥૪૭૫॥

અમ્ દ્વિતીયા (એકવચનના) પ્રત્યય સહિત યુષ્મદ્ અને અસ્મદ્ ના ત્વા અને મા આદેશ થાય છે (જેમકે) તને મદ (ગર્વ) થી છકેલો બેઉંછુ મને મદ (ગર્વ) તોડનારને તું બે.

૨૦ અયાઽઽદેશત્રિશેષાણા નિપેદ્યોઽત્ર નિરુપ્યતે ।

સમ્બોધનપદાદગ્રે ન ભવન્તિ વસાદય ॥૪૭૬॥

હવે (આ) વિશિષ્ટ આદેશોનો (ક્યાં) નિપેદ (છે) તે કહેવામા આવે છે. (કે) વસ્તુ (વ, ન) વગેરે સંબોધન પદની પછી આગળ આવતા નથી

૨૧ વાક્યસ્યૈવાઽય પાદસ્ય નાદો હિ યુષ્મદસ્મદોઃ ।

ચાદિમિશ્ચ પુનર્યોગ આદેશા પઞ્ચભિસ્ત્વમી ॥૪૭૭॥

યુષ્મદ્ અને અસ્મદ્ ના આદેશો વાક્યના કે પાદના આરંભમાં અથવા ચ (વા, હ, અહ અને એવ) વગેરે પાત્રના યોગમા પણ થતા નથી

૨૨ દેવાઽસ્માન્ પાહિ નૃહરે ! વિષ્ણોઽસ્માન્ રક્ષ મર્વદા ।

તવ યે શત્રવો રાજન્ ! મમ તેઽપ્યતિશત્રવ ॥૪૭૮॥

હે નરહરિ દેવ, અમને બચાવ હે વિષ્ણુ, અમને હંમેશ રક્ષો. હે રાજા, જે તમારા શત્રુ છે. તે મારા પણ (તેટલાજ) શત્રુઓ છે

૨૩ આવયોર્યુવયોશ્વેશો હરિમમિવ રક્ષતુ ।

શિવો હરિશ્ચ મે સ્વામી સાક્ષાદર્થં વિના ત્વિહ ॥૪૭૯॥

અમારા બંનેના અને તમારા બંનેના ઇશ્વર હરિ મને જ રક્ષો. અને સાક્ષાત્ (સ્પષ્ટ) અર્થ ન હોય ત્યાં (જેમકે) શિવ અને હરિ મારા સ્વામી છે (તેમ પાદમધ્યે થશે).

इति युष्मदस्मदो स्वरूपम् ॥૧૩॥

આમ યુષ્મદ્ અને અસ્મદ્ ના રૂપો સમાપ્ત થયા ૧૩

કસ્માદ્યસ્માદ્યતો યેન પ્રકારેણ યથા પુન ।

તથા તેન પ્રકારેણ સર્વસ્માદિતિ સર્વતઃ ॥૪૮૭॥

તે સમયે (ત્યારે) ના અર્થમાં તદા^{૧૦}, જે સમયે (જ્યારે) ના અર્થમાં યદા^{૧૦}, કયા સમયે (કયારે) ના અર્થમાં કદા^{૧૧}, ત્યાંથી ના અર્થમાં તત્^{૧૨}, કયાંથી ના અર્થમાં કુત^{૧૩}, જ્યાંથી ના અર્થમાં યત^{૧૪}, જે પ્રકારે ના અર્થમાં યથા^{૧૫}, તે પ્રકારે ના અર્થમાં તથા^{૧૬} અને અથેથી ના અર્થમાં સર્વતઃ^{૧૭} (નિપાતો આવે છે)

૯ અસ્માદિતિ હ્યતોઽમુષ્મા-દિવ્યમુતોઽપરેઽપિ ચ ।

સાર્વવિભક્તિકષ્ણૈકે તસિતિ પ્રવદન્તિ ચ ॥૪૮૮॥

અહીંથી એ અર્થમાં અતઃ^{૧૮}, પેલા સ્થાનથી એ અર્થમાં અમુત^{૧૯} અને ણીના થાય છે કેટલાક કહે છે કે તપ્ પ્રત્યય સર્વ વિભક્તિઓના અર્થમાં લાગે છે

૧૦ અઘરસ્મિન્નિત્યઘસ્તાત્ પુરસ્તાત્ પૂર્વ એવ ચ ।

પરસ્મિષ્ચ પરેણાઽથ દૂરાર્થે પુનરાહિ ચ ॥૪૮૯॥

નીચેના અર્થમાં ઘસ્તાત્^{૨૦}, આગળ ના અર્થમાં પુરસ્તાત્^{૨૧} તેમજ પાછળ ના અર્થમાં પર ની સાથે (એટલે કે પરસ્તાત્^{૨૨}) અને દૂરના અર્થમાં આહિ લાગે છે

૧૧ ચણ્ડાલા ક્રૂરકર્માણો દક્ષિણાહિ વસન્તિ ચ ।

સામાન્યાર્થે કિમ્ શબ્દાત્ ચિદાદિપ્રત્યયો ભવેત્ ॥૪૯૦॥

ઘાતકી કાર્ય કરનારા ચંડાલો દ્વં દક્ષિણમાં (દક્ષિણાહિ^{૨૩}) વસે છે અને કિમ્ શબ્દની પરમાં સામાન્ય અર્થમાં ચિત્ (ચન, અપિ) વગેરે પ્રત્યયો લાગે છે

૧૨ યથા સિદ્ધ્યન્તિ રૂપાણિ કશ્ચિત્ ક્વચન કશ્ચન ।

ભવેત્ સાત્પ્રત્યયો નૂન વા કાત્સ્વર્યતદધીનયો ॥૪૯૧॥

(કિમ્ ન ચિત્ વગેરે લગાડવાથી) કશ્ચિત્^{૨૪} (કેાઇ), ક્વચન^{૨૫} (કયાક) તેમજ કશ્ચન^{૨૬} (કેાઇ) એમ રૂપો સિદ્ધ થાય છે અને સાત્^{૨૭} પ્રત્યય સમગ્ર તેમજ તેને હવાલે (અધીન) ના અર્થમાં લાગે છે

૧૩ રાજમાદ્ ભસ્મમાદાદ્યા પ્રયોગા સ્યુર્યથા પુન ।

વત્તંતે ઈર્યુર્યઙ્ગીકરણે ચ નિપાતક ॥૪૯૨॥

(સાત્ પ્રત્યય લગાડવાથી રાજસાત્ - રાબ્તને હવાલે અને ભસ્મસાત્ - ભસ્મશેષ વગેરે પ્રયોગો થાય છે વળી ઈરી^{૨૮} અને ઈરરી^{૨૯} અવ્યયો સ્વીકાર કરવાના અર્થમાં નિપાત બને છે.

આહિન્ન દૂરે ॥ ૧૧૧ ૨૩ ॥ કિમ્ મામાન્યે ચિદાદિ ॥ ૧૧૧ ૨૪ ॥

તદધીનકાત્સ્વર્યોર્વા માન્ ॥ ૧.૧૧ ૨૫ ॥ ઈર્યુર્યઙ્ગીકરણે ॥ ૧ ૧૧ ૨૬ ॥

૧૪ ડરીકુત્યોગ્રીકૃત્યેત્યાદિપ્રયોગદેતવે ।

નૃપચૃજાગળે । સઘઃ આદિઃ કાલે નિપાત્યતે ॥૪૯૩॥

(ડરી અને ડરરી) ડરીકૃત્ય અને ડરરીકૃત્ય - ૨વીક્રાર કરીને પ્રયોગો મારે છે. તે નૃપચૃડામણિ, મઘ વગેરે અમયના અર્થમાં નિપાત થાય છે.

૧૫ સઘોઽય મામ્પ્રતં જીઘ્ર તૂર્ણં મપદિ મત્વરમ્ ।

હદાનીમધુના યહિ તહિ છટિતિ સમ્પ્રતિ ॥૪૯૪॥

સઘ ૩૦ (તરત), અય ૩૧ (આને), મામ્પ્રતમ્ ૩૨ (હાલમાં) જીઘ્રમ્ ૩૩ અને તૂર્ણમ્ ૩૪ (અડપથી), મપદિ ૩૫ (તરત), મત્વરમ્ ૩૬ (અડપથી), હદાનીમ્ ૩૭ અને અધુના ૩૮ (હમણાં), યહિ ૩૯ (ને), તહિ ૪૦ (તે), છટિતિ ૪૧ (અટ), સમ્પ્રતિ ૪૨ (હમણાં)

૧૬ પરેશુગશુ પૂર્વેશુપ્રાક્દ્રાક્ ચાગરમઙ્ગસા ।

અપરેશુરુભેશુ-રન્વેશુરપરેઽપિ ચ ॥૪૯૫॥

પરેશુ ૪૩ (ખીલે દિવસે), આશુ ૪૪ (અડપથી) પૂર્વેશુ ૪૫ (આગલા દિવસે), પ્રાક્ ૪૬ દ્રાક્ ૪૭ અને દ્રાક્ ૪૮ (અડપથી), અરમ્ ૪૯ (અડપથી), અઙ્ગસા ૫૦ (તરત), અપરેશુઃ ૫૧ (ખીલે દિવસે), રુભેશુ ૫૨ (ખાંને દિવસે), રન્વેશુ ૫૩ (ખીલે દિવસે) અને ખીલત પણ છે.

૧૭ પ્રપરાપમમન્વવનિર્દુરભિ-વ્યઘિસૂદતિ-નિપ્રતિપર્ચયગ ।

ઉપ આટિતિ વિશતિરેપ સગે । હ્યુગમગંગળ કવિત. કવિના ॥૪૯૬॥

પ્ર ૧, પરા ૨, અપ ૩, મમ ૪, અનુ ૫, અર્વ ૬, નિ ૭, દુ ૮, અભિ ૯, વિ ૧૦, અઘિ ૧૧, મુ ૧૨, ઉત્ ૧૩, અતિ ૧૪, નિ ૧૫, પ્રતિ ૧૬, પરિ ૧૭, અપિ ૧૮, ઉપ ૧૯ અને આટ્ ૨૦ એ વીમને, તે મિત્ર, વિદ્વાને ઉપસર્ગસમૂહ કહ્યો છે

૧૮ પ્રાગ્ધાતોશત પથેન્ પ્રાદિરુપસાગસ્ત્વય તલુ ।

વતુર્ધા મ નમારિષ્ટ જાન્વ્રાન્તારે ચ સૂરિભિ. ॥૪૯૭॥

આ પ્ર વગેરે ઉપસર્ગ અરેખર ધાતુની આગળ લાગે છે. આચાર્યેન્નો અન્ય (આદ્યન્) શાસ્ત્રમાં તેનો આદ્ય પ્રકારે સમાદેશ કયો છે

૧૯ ઘામ્પર્ચં વાઘળે કઞ્જિત્ કઞ્જિત્ તમનુપતંત ।

ગમેષ વિગિનઙ્ગમ્નો-જાધતોઽય પ્રનુગ્મતે ॥૪૯૮॥

(૧) ક્રોધ માત્રના અર્થને બાળે (૨કે) છે. (૨) ક્રોધ નેન - તુ કે ઇં (૩) અન્ય ક્રોધ ને અર્થને વિશેષ (વાપાર) કરે છે. જાપારે (૪) કે હંદ અનુપ - અર્થ વાતના ન પ્રયોગાય છે.

૨૦ પ્રયોગાસ્તે ચ ચત્વારો લેલિહ્યન્તે મયાઽધુના ।

વિતરતિ તથાઽધીતે વિજયતેઽવતિષ્ઠતે ॥૪૯૧॥

તે ચાર પ્રયોગો હવે હું લખું છું વિતરતિ (વહેંચે છે), અધીતે (ભરે છે), વિજયતે (વિજય પામે છે) અને અવતિષ્ઠતે (ઉભે છે).

૨૧ ચાદિ તદવ્યયં રાજન્, પ્રાદિક ધાતુર્વાજિતમ્ ।

ક્ત્વાચ્ચન્તં ભૂપતે । સ્યાચ્ચન્તે ગ્રાહ્યા આદિશબ્દત ॥૫૦૦॥

હે રાજા, હે ભૂપતિ, ચ વગેરે તેમજ ધાતુ (ના સયોગ) સિવાયના પ્ર વગેરે થી માંડીને ક્ત્વા સુધીના બધા અવ્યયોને આદિ શબ્દને લીધે ગ્રહણ કરવા

૨૨ ક્-વા-ક્યમ્-વશમ્-ચિવ-ધા-કૃત્વસ્-તુમ્-ઢાચ્-ળમ્-શસ્-સવ-લ્લુ ।

ય એનન્તિકા શબ્દાસ્તે સર્વેઽપ્યવ્યા મતા ॥૫૦૧॥

ક-વા^૧, ક્યમ્^૨, વત્^૩, આમ્^૪, ચિવ^૫, ધા^૬, કૃત્વ^૭, તુમ્^૮, ઢાચ્^૯ ળમ્^{૧૦}, શસ્^{૧૧} અને સુ^{૧૨} ના અતવાળા બધા શબ્દોને પણ અવ્યયો માનવામાં આવે છે.

૨૩-૨૪ કૃ-વાઽઽકૃત્ય મુમદ્રાવત્ કુતસ્તરા લ્લીકૃતમ્ ।

દ્વિગ્રા ત્રિઘંકકૃત્વશ્ચ કતુ^૧ ભોક્તુ સુખાકરઃ ।

ભોજ ભોજ વ્રજત્યેવ, પાય પાય ચ ભૂરિશ ।

દ્વિસ્ત્રિરિત્યેવ શબ્દાનામ્ અવ્યયત્વમુદીરિતમ્ ॥૫૦૩॥

કૃ-વા (કરીને), આકૃત્ય (આકાર કરીને), મુમદ્રાવત્ (મુલદ્રાની જેમ), કુતસ્તરામ્ (કયાથી), લ્લીકૃતમ્ (હુજીન જેવું કથું), દ્વિગ્રા, ત્રિઘા, એકકૃત્વ (એકવાર), કતુમ્, ભોક્તુમ્, મુખાકર (મુખી કરનાર), ભોજ ભોજમ્ (ખાતાં ખાતા) બંધ છે પાય પાયમ્ (પીતા પીતા), ભૂરિશ (વાર વાર), દ્વિ (બે વાર) અને ત્રિ (ત્રણ વાર) વગેરે શબ્દોને પણ અવ્યય કહ્યાં છે.

૨૫ અવ્યયાના ચ સર્વેષા લિઙ્ગભેદો ન વિદ્યતે ।

અવ્યયાદ્વિમક્તેર્લુક્ સ્યાદ્ રૂપભેદસ્તતો નહિ ॥૫૦૪॥

બધા અવ્યયોને લિંગભેદ નથી. (ત્રણેય લિંગમાં સરૂપ છે). અવ્યયોની પરમાં (આવેલા) વિલક્ષિત પ્રત્યયોનો લુક્ થાય છે. તેથી રૂપો બુદ્ધ થતા નથી.

ઉક્ત ચ

કહ્યું છે કે

૨૬ સદૃશ ત્રિપુ લિઙ્ગેષુ સર્વામિ ચ વિભક્તિષુ ।

વચનેષુ ચ સર્વેષુ યન્ન વ્યેતિ તદવ્યયમ્ ॥૫૦૫॥

ત્રણેય લિંગ (લતિ) માં, બધી જ વિભક્તિઓમાં અને બધાજ વચન માં ન જુ
રહે અને નાથ (દેવદાસ) પામે નહિ તે અવ્યય છે

૨૭ નિપાતગણતો ગ્રાહ્યા નિપાતા અપરેડિયં વ ।

અવ્યયાન્યપરાણ્યેવ ગ્રાહ્યાણ્યવ્યયકાણ્ટતઃ ॥૫૦૬॥

નિપાત સમૂહમાંથી બીજાં નિપાતો અડધુ કરવાં અને (કેશના) અવ્યયકાડમાંથી
બીજાં અવ્યયો અડધુ કરવાં.

ઉવતાન્યવ્યયાન્યલિટ્ગાનિ ॥ ૧૪ ॥

આમ અલિંગ અન્યથે કહેવાયા ૧૪

૧૫ અથ સ્ત્રીપ્રત્યયાઃ ॥

૧ લિઙ્ગવિશેષવિજિજ્ઞાપયિષયાઽત્ર ભાષયા ।

સ્ત્રીપ્રત્યયાઃ પ્રસ્તૂયન્તે કવીના હિતકામ્યયા ॥૫૦૭॥

લિંગમા વિશેષતા જણાવવાની ઇચ્છાથી ભાષા (સરસ્વતી) અહીં કવિ (વિદ્વાનો) ના હિત માટે સ્ત્રી પ્રત્યયનો આરંભ કરે છે

૨ જાયાદિશબ્દમિદ્વચર્યં નામ્ન મ્યાદાવત સ્ત્રિયામ્ ।

અજાદેશ્ચાપ્ હિ વક્તવ્યોઽત્રાજાદિશબ્દસિદ્ધયે ॥૫૦૮॥

જાયા (પત્ની) વગેરે શબ્દોની સિદ્ધિ માટે સ્ત્રીલિંગ (વચન) કરવા માટે અ કારાન્ત નામને આપ્ લાગે છે જ્યારે અજ (અકરો) વગેરેને પણ આપ્ લાગે છે તે અજા (અકરી) વગેરે શબ્દોની સિદ્ધિ માટે છે.

૩ શ્રદ્ધા ધારા રામા વામા માયા મૂર્છા મેઘા વૃદ્ધા ।

ક્રીડા વ્રીડા ગોદા ગઙ્ગેત્યાદ્યા શબ્દા આવન્તાહ્યા ॥૫૦૯॥

શ્રદ્ધા, ધારા, રામા (સ્ત્રી), વામા, માયા, મૂર્છા, મેઘા (ધારણા શક્તિ), વૃદ્ધા, ક્રીડા, વ્રીડા (લેખ), ગોદા, ગઙ્ગા વગેરે આપ્ અન્તવાળા શબ્દો છે

૪ સ્યુરજા હોડા પાકા, વત્સા ત્રિફલા તથા વિલાલાઽશ્ચા ।

મન્દા બાલા ચટકૈ-હકા પુનર્મૂષિકાઽજાદ્યા ॥૫૧૦॥

અજા, (અકરી), હોડા (નાવડી), પાકા (રસોઈ), વત્સા (વાછેડી) ત્રિફલા, વિલાલા (બિલાડી), અશ્વા, મન્દા, બાલા, ચટકા, (ચકલી) હકા (ઘેડી), મૂષિકા (ઉઠ્ઠડી) વગેરે અજા ગણના શબ્દો છે

૫ વયસો જાતિતો યશ્ચ પ્રાપ્ત ઈપ્રત્યય સ્ફુટમ્ ।

તસ્યૈવાઽત્રાપવાદાર્થમ્ અજાદેર્ગ્રહણ પૃથક્ ॥૫૧૧॥

વય (ઉંમર) અને જાતિને લીધે સ્ત્રીલિંગવચન માટે જે ઈપ્ પ્રત્યય સ્પષ્ટ રીતે પ્રાપ્ત થાય છે તેનાજ અપવાદ માટે અહીં અજ વગેરેને પૃથક્ લેવામાં આવ્યા છે.

૬ પ્રતિફલેદ્ધિ પૂર્વસ્ય સ્ત્રિયા પરે તુ કાપ્યતઃ ।

કારિકા - પાચિકાદીના યથા સિદ્ધિ પ્રજાયતે ॥૫૧૨॥

સ્ત્રીલિંગમા કાપ્ પરમા હોય ત્યારે અ કારાન્તનો હ કાર થાય છે જેથી (કારક તુ) કારિકા, (પાચક તુ) પાચિકા વગેરે સિદ્ધ થાય છે.

૭ વષ્ટિ ભાગુરિરલોપમ્ અવાપ્યોરુપમર્ગયો ।

આપ ચંચ હમાન્તાના યથા વાચા નિશા દિશા ॥૫૧૩॥

આચાર્ય બાગુરિ અવ અને અપિ ઉપસર્ગના અ કાગ્ને લોપ વાંછે છે અને હમ (અંજન) અંતવાળા શબ્દોનું આપ અંતવાળું (સ્ત્રીલિંગમાં) રૂપ ઇચ્છે છે જેમકે : (વાક્ નુ) વાચા, (નિશ્ નુ) નિશા, (દિશ્ નુ) દિશા વગેરે થાય છે.

૮ અસ્યુત્તરમ્બા દિશિ દેવતાત્મા હિમાલયો નામ નગાધિરાજ ।

પૂર્વાપરો તોયનિર્ધો ઘગાહ્ય સ્થિત પૃથિવ્યા ઇવ માનદણ્ટ ॥૫૧૪॥

ઉત્તરદિશામાં હિમાલય નામનો દેવતાત્મા પર્વતાધિરાજ છે. તે પૃથિવીનો માપદંડ હોય તેમ પૂર્વ અને પશ્ચિમના (બે ને) સમુદ્રોમાં ખૂંપીને ઉભો છે

૯ વિધાય દોવાન્ પ્રકટીકરોતિ ગુણાનનેકાશ્ચ પરોપકારાન્ ।

સ્વય ચ વીડા હૃદિ ધાયં સાધુર્યથાઽગુરુ પાવકયોગ એવ ॥૫૧૫॥

જેમ અગ્નિના સંયોગમાં અગરુથ દન તેમ અવગ્ન દોષોને ઢાકીને પોતે પીડાને દુદ્ધમાં ધારણ કરીને અનેક ગુણો તેમજ પદોપકારોને છતાં કરે છે

૧૦ સ્ત્રિયા કાપિ પરે ન્હસ્વો વા તરાદો ભવેત્ પુનઃ ।

રાજન્ પૂર્વસ્ય શબ્દસ્ય પ્રયોગાઃ સ્થુરિમે યથા ॥૫૧૬॥

જે રાજા, સ્ત્રીલિંગમાં કાપ્ અને તર વગેરે પરમાં હોય ત્યારે આગલા શબ્દનો વિદલ્પે રૂપ થાય છે અને આ પ્રમાણે પ્રયોગો થાય છે.

૧૧ યેણીકા યેણીકા ચાડપિ નદીકા નદિકા પુનઃ ।

સ્ત્રીતરા સ્થિતરા શ્રેય - મિતરા શ્રેયમીતરા ॥૫૧૭॥

યેણીકા અને યેણીકા (ચોટસો), નદીકા અને નદિકા (નાની નદી), સ્ત્રીતરા અને મિત્રતરા તેમજ શ્રેયમીતરા અને શ્રેયમિતરા (વધુ કલ્યાણકારી)

૧૨ નોકાયા ચ મુરેકાયા મુગ્ધીકાયા ન ન્હન્વતા ।

અદિમન્ મૂત્રે મહારાજ વેતિ નિપાતસદ્ગ્રહાત્ ॥૫૧૮॥

જે મહારાજ, એ સૂત્રમાં વા નિપાતનું શબ્દ દોવાને લીધે નોકા, મુરેકા અને મુગ્ધીકા શબ્દોના રૂપ થતા નથી.

૧૩ નિશ્ચયેન પાત્ત્યોવાડેકંવ્યર્થેતિતિ સ્મૃટમ્ ।

નિવાવાદો યુ વિશ્વસા પ્રમાણગત્તુ ઝરિજ. ॥૫૧૯॥

જે નિશ્ચયપૂર્વક સ્પષ્ટ રીતે અનેક વ્યયોમાં પડે છે (વપ્રત્યય ઇ) ને જાણને નિપાત તદ્વદ્વા અને અન્ય અન્ય (પ્રતિપાદોભૂતી) માં ગણાં છે

દેશો વા વિશ્વસા ॥ ૧.૧.૨.૩ ॥ તથા પુરાણ વચન ॥ ૧.૧.૨.૪ ॥

૧૪ ઋણ ઈપ્ - પ્રત્યયોઽન્ સ્યાત્ સ્ત્રિયા હિ વર્તમાનત ।
દણ્ડિની દન્તિની રાજન્ હર્ષ્ ચૌપગવી યથા ॥૫૨૦॥

ન કારાન્ત, ઋ કારાન્ત અને ઋન્ અન્તવાળા શબ્દોને સ્ત્રીલિંગમાં ઈપ્ પ્રત્યય લાગે છે. હે રાજા, જેમકે (દણ્ડિન્ અને દન્તિન્ ના) દણ્ડિની અને દન્તિની, (હાથણી) (હર્ષ નું) હર્ષ અને ઉપગુ ની પુત્રી) ઔપગવી

૧૫ ઈપિ રાજસ્ત્વલોપો હિ વક્તવ્ય કચ્છમૂપતે ।
યથા રાજ્ઞી તથાઽન્યેઽપિ સ્યુ પ્રયોગાનુસારત્ ॥૫૨૧॥

હે ઠગ ભૂપતિ, રાજન્ શબ્દના પરમા ઈપ્ પ્રત્યય આવે ત્યારે રાજન્ શબ્દના (ઉપધા) અ કાર નો લોપ કહેવાય છે. જેમકે રાજ્ઞી તેમજ અન્ય રૂપો પ્રયોગાનુસાર થાય છે.

૧૬ સ્વસ્રાદીનામૃકારત્વે નાન્તે સદ્વ્યાવતા ન હીપ્ ।
સ્વસ્રાદ્યાઃ પઞ્ચનાદ્યા હી - તિ ચ પ્રાક્કવિભાષણાત્ ॥૫૨૨॥

સ્વસૃ વગેરે ઋ કારાન્ત હોવા છતાં અને (પઞ્ચન્ વગેરે) સંખ્યાશબ્દો ન કારાન્ત હોવા છતાં તેમને ઈપ્ થતો નથી સ્વસૃ વગેરે અને પઞ્ચન્ વગેરે આગળના વિદ્વાનોના કહ્યા પ્રમાણે છે

૧૭ સ્વસા તિસ્રશ્વતસ્રશ્ચ નનાન્દા દુહિતા તથા ।
યાતા માતેતિ સપ્તૈતે સ્વસ્રાદય ઉદાહૃતાઃ ॥૫૨૩॥

સ્વસૃ (ખડેન), (સ્ત્રીલિંગમાં) તિસૃ (ત્રણ), ચતસૃ (ચાર), નનાન્દ (નણ દ), દુહિતૃ (પુત્રી), યાતૃ (દેરાણી કે જેઠાણી) અને માતૃ એ સાત સ્વસૃ વગેરે ગણના છે.

૧૮ સ્ત્રીતદ્ધિતસમાસાના યસ્ય લોપશ્ચ યે સ્વરે ।
ઔપગવી સ્ત્રિયા રૂપ સૌરી સ્યાત્તદ્ધિતે પરે ॥૫૨૪॥

સ્ત્રીલિંગમાં, તદ્ધિતમાં અને સમાસમાં ય કે સ્વર પરમા હોય ત્યારે ઇ કાર અને અ કારનો લોપ થાય છે આમ સ્ત્રીલિંગમાં (ઔપગવ + ઈ =) ઔપગવી અને (સૂર્ય + ઈ =) સૌરી-સૂર્યની દિશા એમ તદ્ધિતપરમાં હોય ત્યારે થાય છે

૧૯ સમાસે તુ પ્રજાધાર્મ્યં તદ્ધિતે યે પરે યથા ।
ષ્ટિવ્રત. સ્ત્રિયા ભવેદીપે તે યથા સ્યુ પ્રયોગકાઃ ॥૫૨૫॥

પણ સમાસમાં પ્રજાધાર્મ્યમ્ થાય છે. તદ્ધિતનો ય કાર પરમાં હોય ત્યારે સ્ત્રીલિંગમાં પિતૃ, ટિતૃ, વિતૃ (ઉદિતૃ) અને ઋદિતૃ શબ્દોને ઈપ્ લાગે છે. ઈપ્ લાગે ત્યારે તેના પ્રયોગો આ (નીચે) પ્રમાણે થાય છે.

૨૦ પિત્રપ્રત્યયે ચરાત્તી ચ ટિત્રપ્રત્યયે નિષાચરી ।

ગોમતી વિતિ ભૂપાલ । પચન્તી પ્રત્યયે રિતિ ॥૫૨૬॥

(સ્ત્રીલિંગમાં ઈપ્ લાગીને) પિત્ર પ્રત્યય પરમા હોય ત્યારે ચરાત્તી-ગિચારી ટિત્ર પ્રત્યય પરમા ત્યારે (નિષાચરદ્ નું) નિષાચરી-શક્ષસી, વિત્ર (ઉદિત્ર) પ્રત્યય પરમા હોય ત્યારે (ગોમત્ર નું) ગોમતી-ગાયત્રી અને રિત્ર (ઋદિત્ર) પ્રત્યય પરમા હોય ત્યારે (પચત્ર નું) પચન્તી-અંધતી રૂપ બને છે

૨૧ ઈપ્રત્યયો ભવેદેવ નદાદેર્ગણત સ્ત્રિયામ્ ।

નદી ચ ગૌતમીત્યાદ્યા યથા સ્યુ શાસ્ત્રસમ્મતા ॥૫૨૭॥

નદ વગેરે ગણના સ્ત્રીલિંગમાં ઈપ્ પ્રત્યય નિત્ય ધાય છે જેમકે : (નદ નું) નદી, (ગૌતમ નું) ગૌતમી વગેરે શાસ્ત્રસમ્મત પ્રયોગો છે.

૨૨ પુયોગાદ્ ભવતીન્દ્રાદે-રાત્રીપ્ ચ ધરણીપતે ।

યમેન્દ્રાણી-ભવાન્ત્યાદ્યા ભવેયુ સુપ્રયોગકા ॥૫૨૮॥

પુલિંગ સાથે જોડાયેલા ઇન્દ્ર વગેરે શબ્દોને સ્ત્રીલિંગમાં છે ધરણીપતિ, રાત્રીપ્ પ્રત્યય લાગે છે અને (ઇન્દ્ર નું) ઇન્દ્રાણી, (ભવ નું) ભવાતી વગેરે પ્રયોગો સધાય છે.

૨૩-૨૪આદિશબ્દેન ગૃહ્યન્તે જર્વંરુદ્રમૃઢાદય ।

હિમારણ્યે મહસ્ત્વે ચાદ્ દોષે યવાત્તિલ્પો પુન ॥૫૨૯॥

યવનાત્તુ વિકલ્પેન દ્વિત્રિયાચાર્યમાતુલાત્ ।

આચાર્યાન્યજ જત્વ ન કૌમુદ્યામિતિ ભાવણાત્ ॥૫૩૦॥

આદિ (વગેરે) શબ્દ વડે જર્વ, રુદ્ર, મૃઢ વગેરેનું અર્થ જાય છે અને (મૂલમાં) ન કાન્તે લીધે વધારેના અર્થમાં હિમ અને અરણ્ય ને, દોષ (બગડેલા) ના અર્થમાં તથા શબ્દને પણ અર્થ જોડવામાં આવે છે. અને લિપિના અર્થમાં યવન શબ્દને વિદેશી તેમજ દ્વિત્રિય, આચાર્ય અને માતુલ શબ્દને આતીપ્ લાગે છે. (પ્રક્રિયા) દૌમુદીમા કહ્યું છે તેથી (આચાર્ય નું) આચાર્યની યામ છે તેમા ન કાન્તે ન જાયતો નથી.

૨૫ જુળ ઈપ્ ચ સમાહારે જયી યર્ષચ નિદ્ધયતિ ।

પુવોર્ભે સેપ્ ગપા મૂઢી-તમાષા નિદ્ધયન્ત્યનેનઃ ॥૫૩૧॥

અમાદાર (એકત્રીકગ્ણ) હોય ત્યારે જુળ અને પછી ઈપ્ ધાય છે. તેથી (નિ નું) જયી ઈપ્ નિદ્ધ ધાય છે. અને પુલિંગનો યોગ હોય ત્યારે પણ ઈપ્ ધર્મા (નિ નું) મૂઢી વગેરે પણ નિદ્ધ ધાય છે.

અદાર ॥ ૧ ૧૨ ૧૮ ॥

અદારેશ્વર ॥ ૧ ૧૨ ૨૨ ॥

અદારેશ્વરેશ્વર ॥ ૧ ૧૨ ૨૪ ॥

અદારેશ્વરેશ્વરેશ્વર ॥ ૧ ૧૨ ૨૫ ॥

અદારેશ્વરેશ્વરેશ્વરેશ્વર ॥ ૧ ૧૨ ૨૬ ॥

અદારેશ્વરેશ્વરેશ્વરેશ્વરેશ્વર ॥ ૧ ૧૨ ૨૭ ॥

અદારેશ્વરેશ્વરેશ્વરેશ્વરેશ્વરેશ્વર ॥ ૧ ૧૨ ૨૮ ॥

૨૬ સ્ત્રિયામીપ્ સ્પાદકારાન્તા - જ્ઞાતેરયોપધાદિહ ।

મહિષી શૂકરી હસી કુક્કુટી બ્રાહ્મણી યથા ॥૫૩૨॥

ય કાર ઉપધામાં ન હોય તેવા જાતિવાચી અ કારાન્ત શબ્દોને સ્ત્રીલિંગમાં ઈપ્ પ્રત્યય લાગે છે. તેનાથી મહિષી બે સ, શૂકરી ડુક્કરી, હસી, કુક્કુટી મરધી બ્રાહ્મણી વગેરે થાય છે.

૨૭ વૈશ્યાદીના ચ શબ્દાનામ્ ઈપ્ પ્રત્યયો ભવેન્નહિ ।

યકારોપધતસ્તેષામ્ આપ્ પ્રત્યયસ્ત્વદન્તતઃ ॥૫૩૩॥

વૈશ્ય વગેરે શબ્દોને ઈપ્ પ્રત્યય લાગતો નથી પણ ય કાર ઉપધામાં હોવાને લીધે અને અ કારાન્ત હોવાને લીધે આપ્ પ્રત્યય લાગે છે.

૨૮ ગવયહયમુકયમત્સ્ય - મનુષ્યેભ્યોઽપીપ્ ભવેન્ચ યોપધત ।

તેષા નદાદિપાઠાદ્યથા ચ ગવયોપ્રમૃતયઃ સ્યુ ॥૫૩૪॥

ય કાર ઉપધામાં હોવા છતાં ગવય, હય, મુકય, મત્સ્ય, મનુષ્ય શબ્દોનું ગણુન નદ વગેરે પાઠમાં હોવાને લીધે ગવયો વગેરે થાય છે.

૨૯ સૂર્યપુણ્યતિષ્યાગસ્ત્ય - મત્સ્યાનામીપિ સમ્ભવેત્ ।

ઉપધાયા હિ યો લોપો મત્સી યથા ફલેદિહ ॥૫૩૫॥

સૂર્ય, પુણ્ય, તિષ્ય, અગસ્ત્ય અને મત્સ્ય શબ્દોના પરમાં ઈપ્ પ્રત્યય લાગે ત્યારે ઉપધ ય કારને લોપ થાય છે અને મત્સી એમ રહે છે.

૩૦ કચ્છેશ્વર ! વક્તવ્યઃ પ્રથમવયોવાચિનોઽત્ત ઈવત્ર ।

સુકુમારી ચ કિશોરી કલમ્બીત્યાદ્યાઃ પ્રયોગાઃ સ્યુ. ॥૫૩૬॥

હે કચ્છેશ્વર, પ્રથમ વય વાચી શબ્દોને પણ અહીં સ્ત્રીલિંગમાં ઈપ્ પ્રત્યય લાગે છે અને સુકુમારી, કિશોરી, કલમ્બી વગેરે પ્રયોગો સિદ્ધ થાય છે.

૩૧ પ્રથમગ્રહણાદ્ વૃદ્ધા નાઽદ્યગ્રહણાદિહ શિશુર્ભવેત્ સ્વામિન્ ।

યૌવનવયસ્તદન્ત - ભાવાત્તરુણી ચ સિદ્ધયેદિ ॥૫૩૭॥

પ્રથમ શબ્દના શ્રદ્ધણે લીધે વૃદ્ધા તેમજ અ કારાન્તશ્રદ્ધણે લીધે, હે સ્વામી, શિશુ ને ઈપ્ થતો નથી. પણ યૌવનવયમા અંતર્ભાવ થતો હોવાને લીધે (તરુણ તું) તરુણી સિદ્ધ થાય છે

૩૨ ઈપ્રત્યય પ્રજાપાલ ! સ સ્વાહ્ગાદ્વા સ્ત્રિયા ભવેત્ ।

સુમુખો સુમુખેત્યાદ્યા યથા વિકલ્પભાજિનઃ ॥૫૩૮॥

હે પ્રજાપાલક, સ્ત્રીલિંગમાં પોતાના અંગવાચી શબ્દોને વિકલ્પે ઈપ્ પ્રત્યય થાય છે તેથી સુમુખો થાય છે. અને વિકલ્પે સુમુખા વગેરે થાય છે.

જાતેરયોપધાત્ ॥ ૧.૧૨ ૩૨ ॥ ગવયમુકયહયમત્સ્યમનુષ્યાણામ્ ॥ ૧.૧૨.૨૩ ॥

પ્રથમવયોવાચિનોઽત્ત ઈપ્ ॥ ૧.૧૨ ૨૬ ॥ સ્વાહ્ગાદ્વા ॥ ૧.૧૨ ૨૦ ॥

2010-11-17 14:10:10 2010-11-17 14:10:10

૩ કારાન્ત ગુણવાચક શબ્દોને સ્ત્રીલિંગમાં, હે નૃપ, વિકલ્પે ર્હિપ્ પ્રત્યય લાગે છે અને તેથી પટ્વો તેમજ પટુ અને તન્વી તેમજ તનુ વગેરે પ્રયોગો સિદ્ધ થાય છે.

યત

ક રણકે,

૪૧ ઉપૈત્યન્યજ્જહાત્યન્યદ્ દૃષ્ટો દ્રવ્યાન્તરેષ્વપિ ।

વાચક સર્વલિङ્ગાના દ્રવ્યાદન્યો ગુણ સ્મૃત ॥૫૪૭॥

એકની પાસે જાય છે. બીજાને તને છે. અન્ય દ્રવ્યોમાં પણ દેખાય છે. આમ સર્વલિંગોમાં લાગતા છતાં પ્રત્યયથી બુદ્ધે એવો ગુણ કહેવાય છે.

૪૨ અઘ્વર્યુર્ધ્નુરજ્જ્વાદોન્ વર્જયિત્ષોત્ ક્ર સ્ત્રિયામ્ ।

મવેદ્યયા કરમ્બોરુ - વામોરુ પ્રમુખા રૂઢ ॥૫૪૮॥

અઘ્વર્યુ, ઘેનુ તેમજ રજ્જુ વગેરે સિવાયના ૩ કારાન્ત શબ્દોના સ્ત્રીલિંગમાં ક થાય છે. જેથી કરમ્બોરુ, વામોરુ વગેરે અહીં થાય છે.

૪૩ આવન્તેવન્તશબ્દાનામ્ ઋદન્તાના તથૈવ ચ ।

સ્યાદયો નામસંજ્ઞત્વાત્ પ્રાક્સૂત્રૈ સ્યાચ્ચ સાધના ॥૫૪૯॥

આ કારાન્ત, ર્હિ કારાન્ત તેમજ ક કારાન્ત શબ્દોની નામસંજ્ઞા થતી હોવાને લીધે સિ વગેરે (વિભક્તિપ્રત્યયો) લાગતા આગળ આપેલા સૂત્રો વડે સાધના (રૂપો) થાય છે.

इति स्त्रीप्रत्ययाधिकारः ॥१५॥

આમ સ્ત્રીપ્રત્યયો સમાપ્ત થયા ૧૫.

૧૬ વિમલવર્ચપ્રવરણમ્ ।

(કારકપ્રક્રિયા)

૧ નત્વાઽચલગણાઘોશાન્ સૂરિષત્યાણમાગરાન્ ।

કારકાણિ સભેદાન્યા - ચષ્ટે વિનયસાગરઃ ॥૫૫૦॥

અચલગચ્છાધીશ કથ્યાણસાગર સૂરિને નમસ્કાર કરીને વિનયસાગર છ કાંઠેને જોદમદિત કહે છે.

૨ લિદ્ગાર્યૈ પ્રથમા વાચ્યા તત્તમત્ વ્રત્ત યથા રકુટમ્ ।

લિદ્ગાદયોઽપિ હે રાજન્ ! પ્રથમાર્થા હિ વૈજ્ઞન ॥૫૫૧॥

લિંગના અર્થમાં પ્રથમા વિભક્તિ કહેવાય છે. જેમકે - તત્ મત્ વ્રત્ત અપ્ય છે. હે રાજ, લિંગ વગેરે પ્રથમાના અર્થવાળાં જ છે તેમ કંટલાક કહે છે.

૩ યથા કૃષ્ણો રમા જ્ઞાન દ્રોણ ભારી પલ પુનઃ ।

एको द्वौ बहुवचन्येऽप्युदाहार्या प्रयोगकाः ॥૫૫૨॥

જેમકે કૃષ્ણઃ, રમા અને જ્ઞાનમ્ તેમજ દ્રોણ (માપ), ભારી (=૧૬ દ્રોણ) અને પનમ્ (=૪ વર્ષ) તથા એકઃ, દ્વૌ અને बहुवचन्यે-પ્યુદાહાર્યા પ્રયોગકાઃ ઉદાહૃત કરી શકાય.

૪ કર્તા કર્મ ચ કરણં સમ્પ્રદાનં તર્વૈવ ચ ।

અપાદાનાધિકરણમ્ ઇત્યાહુઃ કારકાણિ પટ્ ॥૫૫૩॥

કર્તા, કર્મ, કરણ (સાધન), સંપ્રદાન તેમજ અપાદાન અને અધિકરણ એ છ ને માન્ય કહે છે.

૫ કર્તૃત્વમય કર્મણ્યમ્ આભ્યાતેનોવનમય ચ ।

કૃતાદિતતમાસન્ત - ણ્યોક્તો પ્રથમા મતા ॥૫૫૪॥

કર્તૃત્વ અને કર્મત્વ અહીં ક્રિયા વડે બહેવાય છે કૃત્ પ્રત્યય, તદિત પ્રત્યય અને ગમ,ચ તેમજ ણ્યોક્ત-કર્મણિ પ્રયોગ મા પ્રથમા વિભક્તિ માનવામાં આવે છે.

૬ મેવ્યો હરિર્મયા રથામિન્ ! વાનુદેવો નિરન્નયમ્ ।

પ્રાપ્તાનન્દો હરિર્મય પદસ્ય મજલ્યસી ॥૫૫૫॥

હે સ્વામી, વાનુદેવનો પુત્ર હરિ મારાવડે નિરન્નય એવો છે, પેલો જેનાં મનુષ્યમયને બાળે છે તે હરિ પ્રાપ્ત આનંદવાળો (મગ્ન) છે.

૭ રશિરિશ રાજો રાજા નોદાન્ કુમારો નોરુદો ।

ઓમુરતો મુદ મુખાન્, પ્રાપ્તયા રામલક્ષ્મી ॥૫૫૬॥

રાજા સૂર્યની જેમ પ્રકાશે છે. કુમારી રાધને લીધે ફરી ફરી ખરાડે છે. રાજા ભૂમિને ખૂબ ભોગવે છે રામ અને લક્ષ્મણ પૂર્વે (પહેલા) હતા.

૮ મનસિ વર્ચસિ કાયે પુણ્યપોયૂષપૂર્ણા-

સ્ત્રિભુવનમુપકારશ્રેણિભિ પ્રીણયન્તિ ।

પરગુણપરમાણૂં પર્વતીકૃત્ય નિત્ય

નિજહૃદિ વિકસન્ત સન્તિ સન્ત કિયન્ત ? ॥૫૫૭॥

મન, વચન અને કર્મમાં પુણ્યના અમૃતથી પૂર્ણ, ઉપકાર-પરપરાથી ત્રણેય ભુવનને પ્રસન્ન કરનારા, પારકાના શુભોને હિમેશા પર્વત જેવડા કરીને પોતાના હૃદયમાં ખીલતા સંતો કેટલા છે?

૯ કુમારા ગેરતે સ્વંર રોહ્યન્તે ચ નારકા ।

જેગીયન્તે ચ ગીતજ્ઞા મેઘ્રિયન્તે રુજાર્જિતા * ॥૫૫૮॥

કુમારો સ્વેચ્છાનુસાર આરામ કરે છે પાપીઓ ખૂબ ખરાડે છે ગીત જાણનારાઓ ખૂબ ગાય છે રોગથી ઘેરાયેલા મર્યા જ કરે છે.

૧૦ પ્રથમા કર્તરિ સ્યાન્વેત્ કર્મણિ દ્વિતીયા તદા ।

ઉક્ત કર્મપ્રયોગોઽય યથા ધાતુસ્તથા પદમ્ ॥૫૫૯॥

જો કર્તાના અર્થમાં પ્રથમા હોય ત્યારે કર્મમાં દ્વિતીયા થાય છે. આ કર્તરિ પ્રયોગ કહ્યો. જે પ્રમાણે ધાતુ હોય તે પ્રમાણે પદ આવે છે

૧૧ તૃતીયા કર્તરિ સ્યાન્વેત્ કર્મણિ પ્રથમા તદા ।

ઉક્ત કર્મપ્રયોગોઽય ભાવોક્તિ સ્યાદકર્મક્રાત્ ॥૫૬૦॥

જો કર્તાના અર્થમાં તૃતીયા હોય તો કર્મમાં પ્રથમા થાય છે આ કર્મણિ પ્રયોગ કહ્યો અકર્મક્ર (ધાતુ) હોય ત્યારે કર્મણિ પ્રયોગને ભાવે પ્રયોગ કહે છે.

૧૨ વિદ્વદ્ભિરામ્યતે મૂમ્યા મૂયતે ભવતા પુન ।

અકર્મકોઽપિ કર્મત્વ સૌખ્ય તૈરનુભૂયતે ॥૫૬૧॥

વિદ્વાનો વડે ભૂમિ પર ઘેસાય છે આપ ફરી ફરી રહે. અકર્મક્ર હોય છતાં કર્મ થાય છે. (જેમકે.) તેઓ સૌખ્ય (સુખભાવ) અનુભવે છે

૧૩ આમન્ત્રણે ચ મો સ્વામિન્ । વિમક્તિ પ્રથમા મતા ।

સ્યુર્મો મગો અઘો એતે નિપાતાસ્ત્વાભિમન્ત્રણે ॥૫૬૨॥

હો સ્વામી, આમંત્રણ (સ યોધન) ના અર્થમાં પણ પ્રથમા વિલક્ષિત મનાય છે. અને તેમાં મો, મગો અને અઘો એ નિપાતો (આગળ) લાગે છે.

* મૂળ-માત્રવપ્રક્રિયામાં-રુજાર્જિતા-ગંગથી પીડતા એવો પાઠ મે. જે માથો છે

આમન્ત્રણે ચ ॥ ૧ ૧૩ ૨ ॥ મોમ્ મગોમ્ અઘામ્ ॥ ૧ ૧૩ ૩ ॥

૧૪ મા સમુદ્ધર ગોવિન્દ ! પ્રમોદ પરમેશ્વર ! ।

કુમારો ! સ્વૈરમામાયા ક્ષમધ્વ મોરતપસ્વિન. । ॥૫૬૩॥

હે ગોવિન્દ, મારો ઉદ્ધાર કરો. હે પરમેશ્વર, પ્રસન્ન થાઓ. હે (મે) કુમારો, સ્વેચ્છા-
નુમાર બેસો. હે તપસ્વીઓ, ક્ષમા કરો.

૧૫ ક્ષમસ્વ મો દુરારઘ્ય ! મગોમ્તુમ્ય નમોઽસ્તુતે ।

મઘીપ્વ મો મહાપ્રાજ ! ઘાતયાઽર્ધાં સ્વઘસ્મરમ્ ॥૫૬૪॥

હે કષ્ટપૂર્વક આરાધ્ય, ક્ષમા કર હે સ્તુતિથી પર તમને નમસ્કાર હો. હે મહાબુદ્ધિશાળી,
ભલો. હે પ્રભો, મને પોતાને બધું જનાર (અર્ધકાર) નો નાશ કરો.

૧૬ સ્વૈરેત્વર્થેષુ ચ શ્રેષ્ઠા. કાર્યે કર્તુમાધનયોદનિપાત્રે

વિશ્લેષાવધૌ નમ્યન્ધ આધારભાવયોરેનમ્ ।

દ્વિતીયાશ્ચ વિમલતય સકલકવિનિરોમૃકુટમણે ! ॥૫૬૫॥

હે મહાકવિશિરોમણિઓના મુકુટમણિ, બાદીની દ્વિતીયા વગેરે વિભક્તિઓ આ અર્થોમાં
થાય છે. કાર્ય (કર્મ) ના અર્થમાં (દ્વિતીયા), કર્તા અને આધનના અર્થમાં (તૃતીયા), દાનના
પાત્રના અર્થમાં (ચતુર્થી), વિશ્લેષ (છૂટા પડવા) ના અવધિના અર્થમાં (પચમી), અ અધના
અર્થમાં (ષષ્ઠી) તેમજ આધાર અને ભાવ (ક્રિયાલક્ષણ) ના અર્થમાં (સપ્તમીવિભક્તિ) થાય છે.

૧૭-૧૮ કર્મણિ દ્વિતીયા કર્તુ - કર્મણયોન્તર્તાગકા ।

સમ્પ્રદાને ચતુર્થી સ્થાપાદાને તુ પચ્ચમો । ૫૬૬॥

મમ્યન્ધે ચ મવેત્ ષષ્ઠી મત્તમ્માધારભાવયો ।

દ્વિ સશોતત પ્રોવતા વદ્યન્તેઽગ્રે નવિસ્તરા. ॥૫૬૭॥

કર્મમાં દ્વિતીયા વિભક્તિ, કર્તા અને કર્મણનાં તૃતીયા, સમ્પ્રદાન (દાનપાત્ર) મા ચતુર્થી,
અપાદાન (વિશ્લેષાવધિ) મા પચમી, અ અધે ષષ્ઠી અને આધાર તેમજ ભાવમાં સપ્તમી
વિભક્તિ દ્વંકમા કહી. ૫૬૬ પછી વિસ્તારપૂર્વક કહેવામાં આવશે.

૧૯-૨૦ કાર્યે કર્મણવર્ણયિત્તત્તાર્યે ચ ચતુર્થિયમ્ ।

સ્થાપાદાણાઽઽગ્ર - નમ્કાર્યે - વિતાર્યે વિશ્વયતે ચ તત્ ॥૫૬૮॥

સ્થાપાદાર્હે સ્થાપાદમ્ આપ્યર્હેમાપ્યમેવ ચ ।

મન્કિયતેઽગ્ર નામકાર્યે વિકાર્યેમત્તમ્માન્તરમ્ ॥૫૬૯॥

કાર્યમણ્ડ કર્મને પર્વાય (સમાનાર્થી) છે. તે કાર્ય (કર્મ) માં પ્રકાશનું છે. સ્થાપા,
પ્રાપ્તિશીલ્પ (પ્રાપ્ત), સંસ્કાર (શુદ્ધિ) કરવા યોગ્ય (સંસ્કાર્ય) અને અવસ્થાન્તર (વિશાન્તર)
યોગ્ય (વિશાય) ને તને લેખવામાં આવે છે.

તેના કાર્યે કર્મણવર્ણયિત્તત્તાર્યે ચ ચતુર્થિયમ્ કાર્યમાત્મકમ્ ॥ ૫૬૮ ૫૬૯ ॥

૨૧ કટ કરોતિ કારુકો રૂપં પશ્યતિ ચાક્ષુષઃ ।

રાજ્ય પ્રાપ્નોતિ ધર્મિષ્ઠ સોમં સુનોતિ સોમપા ॥૫૭૦॥

કારીગર સાદડી બનાવે છે (ઉત્પાદ). આંખોવાળો રૂપ જુએ છે (આખ્ય). ધર્મિષ્ઠ રાજ્ય પ્રાપ્ત કરે છે (સંસ્કાર્ય). સોમ પીનારાઓ સોમરસ કાઢે છે (વિકાર્ય)

૨૨ અભિસર્વતસો કાર્યા ઘિગુપર્યાદિષુ ત્રિષુ ।

દ્વિતીયાઽઽમ્નઙિતાન્તેષુ તતોઽન્યત્રાઽપિ દૃશ્યતે ॥૫૭૧॥

અભિત (પાસે), સર્વતઃ (આરે બાજુ), ઘિક્, ઉપરિ, અધિ અને અઘ (પાસે) વગેરે ત્રણ તેમજ આગ્રેડિત અંતવાળા પરમાં હોય ત્યારે અને અન્યત્ર પણ દ્વિતીયા થાય છે.

૨૩-૨૪ અભિતોઽસ્તિ પુર ગઙ્ગા, સર્વતો નગર નદી ।

ઘિક્ ક્રૂરકર્મકર્તારમ્ ઉપર્યુપરિ પત્તનમ્ ॥૫૭૨॥

રમાતલમઘોઽઘો હિ, નગરમધ્યધિ ઘ્રુવમ્ ।

સમયા મન્દિરં સ્વામિન્ નિકપા સ્નેહમાજનમ્ ॥૫૭૩॥

ગંગા શહેરની પાસે છે. નગરની આરેબાજુ નદી છે. ક્રૂર (ધાતકી) કર્મકરનારને ધિક્કાર હો. શહેરની નજીક. રસાતલ (પાતાલ) ની નજીક. નગરની પાસેજ. હે સ્વામી, મંદિરની પાસે. સ્નેહ-પાત્રની (પ્રેમ/તેલપાત્રની) પાસે.

૨૫ નૈરન્તર્યે દ્વિતીયા સ્યાત્ કાલાધ્વનોર્નરાધિપ ! ।

ઘ્રુવં ગુણક્રિયાદ્રવ્યે પ્રયોગા સ્યુરિમે યથા ॥૫૭૪॥

હે નરાધિપ, કાલ (સમય) અને અધ્વા (માર્ગ) ના નૈરન્તર્ય (અત્યંત સંયોગ) ના અર્થમાં. શુભ, ક્રિયા અને દ્રવ્ય વડે દ્વિતીયા થાય છે. તેના પ્રયોગો આ પ્રમાણે છે.

૨૬ નૂન માસ કલ્યાણી માસમઘોત એવાઽત્ર ।

માસ ગુહધાનાશ્ચ ક્રોશ કુટિલા નદી રાજન્ ! ॥૫૭૫॥

એક માસ સુધી (સતત) કલ્યાણી (વ્રતવાળી) છે. એક માસ સુધી (સતત) લાભ છે. એક માસ સુધી ગોળ અને ધાણા. અને હે રાજા, એક ક્રોશ (બે માઇલ) સુધી નદી વાકીચૂંકી છે.

૨૭ ક્રોશમઘોતે ક્રોશ ગિરિરથ નાઽત્ર દ્વિતીયા હિ ।

માસસ્ય દ્વિરઘોતે વૈ ક્રોશે દ્વારિકાઽનિરન્તરતઃ ॥૫૭૬॥

ક્રોશ (બે માઇલ) સુધી (અટક્યા વગર) લાભ છે. પૂરા ક્રોશ સુધી પર્વત છે પણ હવે અહીં સાતલ ન હોવાને લીધે દ્વિતીયા થશે નહિ (જેમકે) માસમાં બે વાર લાભ છે. ક્રોશમાંજ દ્વારકા છે.

૨૮ કર્તર્યંપિ તૃતીયા સ્યાત્ પ્રધાનેઽપિ ક્રિયાશ્રયે ।

તૃતીયા સાધને તદ્વત્ ક્રિયાસિદ્ધચુપકારકે ॥૫૭૭॥

ક્રિયા કરનાર કર્તા પ્રધાન હોય ત્યારે, સાધનમાં અને ક્રિયાસિદ્ધિમાં ઉપકારક હોય ત્યારે
પણ તૃતીયા વિભક્તિ થાય છે.

૨૯ મિત્ર. મારેણ રામેણ રાવણો લોકરાવણઃ ।

કરાગ્રેણ વિદીર્ણોઽપિ વાનરૈર્યુદ્યતે પુનઃ ॥૫૭૮॥

લોકોને બૂમો પડાવનારો રાવણ રામવડે બાણથી મરાયો વાંદરાઓ વડે નખોળી ચીગ-
યેલો હોવા છતાં પણ તે ફરી ફરી લડી રહ્યો છે.

૩૦ દાનપાત્રે ચતુર્થો ચ સ્વાત્ સમ્પ્રદાનકારકો ।

દત્તે છાપ્રાય કન્યા તુ ઘેનુ વેદવિદે વિમ્બો ! ॥૫૭૯॥

દાનના પાત્રના અર્થમાં સમ્પ્રદાનના કારકમાં ચતુર્થી થાય છે. (જેમકે:) વિદ્યાર્થીને
કન્યા આપે છે. અને જે વિદ્યુ, વેદોને બાણનારને ગાય આપે છે.

૩૧ ચલતયાઽચલતયા વા યોઽવર્ષિયિવક્ષિત ।

વિશ્લેષે ભૂપતે ! તપ્રાઽ-પાદાને પઞ્ચમો મતા ॥૫૮૦॥

જે ભૂપતિ, ચળ હોય કે સ્થિર હોય તેવો જે અવધિ કહેવામાં આવ્યો છે. તેનાથી છટા
પડવાનો અર્થ હોય ત્યાં પંચમી વિભક્તિ મનાય છે.

૩૨ અપતદ્ ઘાવતોઽશ્વાદ-વતરત્યચલાન્નદી ।

મયેત્ વટ્ઠી ચ સમ્બન્ધ ઉમયોરપ્રધાનતઃ ॥૫૮૧॥

દોડતા ઘોડા પરથી પડ્યો. પર્વતપરથી નદી ઉતરે છે. અને એમાં જે ગોળુ હોય
તેને સંબંધ અર્થમાં વટ્ઠી થાય છે.

૩૩ રાજઃ સ પુરુષો જ્ઞેયઃ પિત્રોન્નેતત્ પ્રજનમ્ ।

ગુરુણાં વચનં વચ્ચ કર્ત્વીના રસવદ્વચ ॥૫૮૨॥

તેને રાજાનો માન્ય હોય. આ માતાપિતાનું પૂજન છે. ગુરુઓ (વડીલો) ના
વાક્ય નિનકર હોય છે કબિઓની વાણી રસવંતી હોય છે

૩૪-૩૫ આધારે સખ્તમી જાડજ મ આધારસ્તુ વટ્વિષ્ઠ ।

લોવલેલેલિક્ષ્માદો ચ ગામોપિક તથા પરમ્ ॥૫૮૩॥

અભિગ્નાપકમિત્તેષ્ઠ વૈવિધ્યિક જગુર્વચ્ચમ્ ।

નૈમિત્તિક પુન ક્ષામિન્ વટ્ઠ ક્ષાદોપચારિકમ્ ॥૫૮૪॥

તે સખામી, આધારના અર્થમાં અપનામી થાય છે. તે આધાર છ પ્રકારનો છે પદ્ધતિ સ્વીક-
રૂલેપિક, પછી સખીપિક, અભિગ્નાપક, વૈવિધ્યિક, નૈમિત્તિક અને વટ્ઠી સ્વીકારિક

રાજાને માન્યકારકો ચતુર્થો ॥ ૧.૧૧.૧૫ ॥ વિદ્યાર્થીને કન્યા ॥ ૧.૧૧.૧૬ ॥

પર્વતપરથી ॥ ૧.૧૧.૧૮ ॥ ઘોડાને કન્યા ॥ ૧.૧૧.૧૯ ॥

આધાર છે.

૩૬-૩૭ કટે ગેતે કુમારોઽસૌ વટે ગાવઃ સુશેરતે ।

તિલેષુ વિદ્યતે તંલ હૃદિ બ્રહ્માઽમૃત પરમ્ ॥૫૮૫॥

પુદ્ગે સન્નહ્યતે વીરોઽઙ્ગુલ્યગ્રે કરિણા શતમ્ ।

ભૂમૃત્સુ પાદપા સન્તિ ગઙ્ગાયા વરવાલુકાઃ ॥૫૮૬॥

પેલો કુમાર સાહડીપર સૂતો છે વહનીએ (પાસે) ગાયો સૂએ છે તલમાં તેલ હોય છે. હૃદયમાં અમૃત પર પ્રહ્લ છે યુદ્ધમાં (=માટે) વીર સન્ન થાય છે. આંગળીના ટેરવે સો હાથીઓ પવતો પર વૃક્ષો છે ગંગામાં શ્રેષ્ઠ રેતી છે

૩૮-૩૯ પ્રસિદ્ધક્રિયાયા યત્ર હ્યપ્રસિદ્ધક્રિયાન્તરમ્ ।

લક્ષ્યતે નિશ્ચયીકૃત્ય સ્વભાવસ્તત્ર સપ્તમી ॥૫૮૭॥

આયાતસ્તસ્કર કોઽપિ ધારાવર્ષે ચ વર્ષતિ ॥૫૮૮॥

નયા પ્રસિદ્ધક્રિયાવડે અન્ય અપ્રસિદ્ધ (અભણી) ક્રિયા નિશ્ચયપૂર્વક જણાવાય છે તે ભાવ (ક્રિયા) ના અર્થમાં સપ્તમી થાય છે મૂસળધાર વરસાદ વરસતો હતો ત્યારે કોઈ એક ચોર આંચો.

૪૦ વિનાસહનમઋતે - નિર્ધારણસ્વામ્યાદિભિશ્ચૈતરપિ ।

યોગે સ્પૃદ્ધિતીયાદ્યા વિમ્બક્તય એતે યથા ચ ભવેયુઃ પ્રયોગાઃ ॥૫૮૯॥

વિના, સહ, નમઃ, ઋતે (સિવાય), નિર્ધારણ (પૃથક્કરણ) સ્વામી વગેરે શબ્દોના યોગમાં પણ દ્વિતીયા વગેરે ક્રમાનુસાર વિભક્તિઓ થાય છે જેમકે તેના પ્રયોગો છે

(અયાઽત્ર ચકારસઙ્ગ્રહાદન્યેઽપિ જ્ઞેયાઃ ।)

(હવે અહીં ચકાર = 'અને' ના અહુણને લીધે અન્ય શબ્દો પણ જાણવાં).

૪૧ વિના પાપ ફલેત્ સર્વં સ્વાકૃતિ હ્યપિ કિં મુલ્લમ્ ।

અન્તરેણાઽક્ષિણી શશ્વત્ ત્વા મા ગદામૃદન્તરા ॥૫૯૦॥

(દ્વિતીયા) બધું પાપ વિના જ ફળે છે. વળી બે આખો વગર સુંદર આકૃતિવાળું સુખ કેવું? તારી અને મારી વચ્ચે હમેશાં ગદાધારી છે

૪૨ સદ્ગુરુ સહ શિષ્યેણ દન્તે સાકં મુલ્લ વરમ્ ।

સદૃશશ્ચૈત્રો મંત્રેણ સાદ્ધર્મ્ય મેઘં કલા ઘૃતા ॥૫૯૧॥

(તૃતીયા) સદ્ગુરુ શિષ્ય સાથે છે. દાંતની સાથે મુખ સુંદર લાગે છે. ચૈત્ર મૈત્રના જેવો છે. વાદળોની સાથે (મોર વડે) કળા ધારણ કરાઈ.

૪૩ શ્રીકૃષ્ણાય નમો મૃયાત્ ન્યસ્તિ રાજે તુ મર્વદા ।

સ્વાહા મોમાય પિતૃભ્યઃ સ્વઘા ઘષટ્ ષ નઙ્ગિણે ॥૫૧૨॥

(અતુર્થી) શ્રીકૃષ્ણને નમસ્કાર હો. રાજને હુંમેશાં સ્વસ્તિ હો સોમ (ચંદ્ર) ને સ્વાહા પિતૃઓને સ્વધા. અને વલ્લી (ઇન્દ્ર) ને ઘષટ્.

૪૪ જલ મલ્લોડપિ મલ્લાય ન હિ મુવિતઋંતે હરે ।

અન્યો ગૃહાદ્વિહારસ્તુ મિત્રો દેવાત્ ત્રિવિક્રમ. ॥૫૧૩॥

(આ) મલ્લ મલ્લને માટે પૂરતો છે. (પંચમી) હરિ સિવાય મુક્તિ નથી. ધર કરતાં વિદ્યાર બીજો (બુદ્ધો) છે. દેવો કરતાં ત્રિવિક્રમ (વિષ્ણુ) સિન્ન છે.

૪૫ નિર્ધારણં ક્રિયાગુણ-જાતિમિદેવ સમુદાયતોડન પૃથક્ ।

કરણ તત્ર ષ ષઠી-તપ્તમ્યો સ્વામિપ્રમૃતિષુ ॥૫૧૪॥

અહીં નિર્ધારણ એટલે ક્રિયા, ગુણ અને જાતિ વડે સમુદાય (સમૂહ) માંથી પૃથક્ (બુદ્ધ) કરવું તે છે. તે નિર્ધારણના અર્થમાં અને સ્વામી વગેરે પરમા હોય ત્યાં પાકી અને સમગ્રી થાય છે.

૪૬-૪૭ શ્રેષ્ઠઃ ક્રિયાપરાણા ષ હરેરાધકસ્તિવહ ।

ગર્વાં કૃષ્ણા ષ સમ્પન્ન-હીરૈતેવા દ્વિજો વર ॥૫૧૫॥

ક્રિયાપરેણ શ્રેષ્ઠો યા હરેરાધકસ્તિવહ ।

ગોણુ કૃષ્ણા ષ સમ્પન્ન-હીરૈતેણ દ્વિજો વર : ॥૫૧૬॥

(પાકી, સમગ્રી) ક્રિયા (કર્મકાંડ) કરનારાઓમાં હરિનો આરાધક (સાધક) શ્રેષ્ઠ છે ગાયોમાં કાળી ગાય વધુ હાધાળી છે. આ બધામાં દ્વિજ શ્રેષ્ઠ છે

૪૮ ગોણુ સ્વામી ગર્વા સ્વામી ગર્વા ગોણુ તથેશ્વર ।

પ્રયોગા દ્વયમન્યેડપિ જ્ઞાતવ્યા છોરતસ્તિવહ ॥૫૧૭॥

ગાયોમાં સ્વામી, ગાયોનો સ્વામી, ગાયોનો માલિક, ગાયોમાં માલિક. આ પ્રમાણે અન્ય પ્રયોગો થોડા (બાપા) માંગીજ અહીં લખી દેવા.

૪૯ જનુંજાર્યયોરજ્ઞતાદો કૃતિ ષઠી પ્રવેષયા ।

સ્વામઃ કરોતિ પોત્યત્ર. ષ્યામમ્વ કૃતિરુત્તમા ॥૫૧૮॥

જન પૂરે, જે સિવાયના કૃત્તનો પ્રયોગ કરવો અને કર્મકાંડ અર્થમાં કાય નો ષઠી પ્રવેશ થાય છે. જેમકે બ્યામ કરે છે (બ્યામ વડે કરે પેલી) એ અર્થમાં બ્યામની ઉત્તમ કૃતિ (નિર્મો પ્રયોગ થાય છે)

વચ્ચે જોવાનું ૧, ૧-૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦ ૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪ ૨૫ ૨૬ ૨૭ ૨૮ ૨૯ ૩૦ ૩૧ ૩૨ ૩૩ ૩૪ ૩૫ ૩૬ ૩૭ ૩૮ ૩૯ ૪૦ ૪૧ ૪૨ ૪૩ ૪૪ ૪૫ ૪૬ ૪૭ ૪૮ ૪૯ ૫૦ ૫૧ ૫૨ ૫૩ ૫૪ ૫૫ ૫૬ ૫૭ ૫૮ ૫૯ ૬૦ ૬૧ ૬૨ ૬૩ ૬૪ ૬૫ ૬૬ ૬૭ ૬૮ ૬૯ ૭૦ ૭૧ ૭૨ ૭૩ ૭૪ ૭૫ ૭૬ ૭૭ ૭૮ ૭૯ ૮૦ ૮૧ ૮૨ ૮૩ ૮૪ ૮૫ ૮૬ ૮૭ ૮૮ ૮૯ ૯૦ ૯૧ ૯૨ ૯૩ ૯૪ ૯૫ ૯૬ ૯૭ ૯૮ ૯૯ ૧૦૦

૫૦ ભારત ચ શૃણોત્યત્ર શ્રવણ ભારતસ્ય હિ ।

સ્યાત્ સ્મરતૌ ચ કાર્યે વૈ ષષ્ઠચુદાહરણ યથા ॥૫૯૯॥

મહાભારત (કથા) સાંભળે છે તે અર્થમાં મહાભારતનું શ્રવણ કરે છે. અને સ્મરતિ ક્રિયાપદનું કર્મ પણ ષષ્ઠી વિભક્તિ લે છે. તેનું ઉદાહરણ છે —

૫૧ માતુ સ્મરતિ, ચાદત્ર દ્વિતીયા સ્મર માતરમ્ ।

તૃતીયા પञ્ચમી હેતૌ વા વક્તવ્યા યથા સ્ત્વિદમ્ ॥૬૦૦॥

માતાનું સ્મરણ કરે છે. ચ કારને લીધે માતાને સ્મર. એમ દ્વિતીયા (પણ) થાય છે. હેતુ (કારણ કે નિમિત્ત) હોય તો તૃતીયા અને પચમી થાય છે જેમકે —

૫૨ કૃતકત્વેન ય શબ્દ સોડનિત્ય કૃતકત્વત ।

પञ્ચમી મયહેતૌ ચ યથા ચૌરાદ્ વિભેતિ સ ॥૬૦૧॥

કૃતક (કૃત્રિમ) પણાને લીધે જે આ શબ્દ છે તે અનિત્ય છે. કારણકે તેમાં કૃતકભાવ છે. અને ભયનું કારણ હોય ત્યાં પણ પચમી થાય છે. જેમકે :- તે ચોરથી બીવે છે.

૫૩ ષષ્ઠી હેતુપ્રયોગે સ્યાત્ કસ્ય હેતોરિય કન્યા ।

इत्यंभावे तृतीया य-च्छिष्य पुत्रेण पश्यति ॥૬૦૨॥

પણ હેતુ શબ્દને। પ્રયોગ હોય તો ષષ્ઠી થાય છે. આ કન્યા કોના માટે છે. इत्यंभाव-અમુક રીતે એ અર્થમાં તૃતીયા થાય છે જેમકે શિષ્ય ને પુત્રની રીતે જુએ છે.

૫૪ વિકૃતાઙ્ગેન લક્ષ્યેત નિશ્ચયીકૃત્ય ચાઙ્ગત ।

स्याद् येनाङ्गविकारस्तु तृतीया तत्र सा द्विधा ॥૬૦૩॥

અ ગી (શરીરધારી) ના નિશ્ચય કરેલા વિકૃત અંગ વડે અથવા જેના વડે અંગની વિકૃતિ જણાવાય એમ બે પ્રકારે તૃતીયા થાય છે.

૫૫ હીનાઙ્ગિક્યાઙ્ગભેદેન યથા પાદેન લઙ્ગતા ।

त्रिलोचनश्च वक्त्रेण विग्रहेण चतुर्भुजः ॥૬૦૪॥

હીન અંગવાળો જેમકે : પગથી લંગડો અને અધિકઅંગવાળો જેમકે મુખથી ત્રણ લોચનધારી અને શરીરથી આરહાથધારી

૫૬ જનિકર્તુઃ પ્રકૃતિઃ સ્યાદ્ અપાદાનકમેવ ચ ।

तत्राऽपि पञ्चमી वाच्या प्रमोदो जायतेऽङ्गजात् ॥૬૦૫॥

ઉત્પન્ન (ઉદ્ભવ) કરનારનું જે મૂળસ્થાન હોય તે અપાદાન થાય છે અને ત્યાં પચમી કહેવી

સ્મરતૌ ચ કાર્યે ॥ ૧૧૩૬ ॥ હેતૌ તૃતીયા ॥ ૧૧૩૭ ॥ મયહેતૌ પञ્ચમી ચ ॥ ૧૧૩૮ ॥
 ષષ્ઠી ચ હેતુપ્રયોગે ॥ ૧૧૩૯ ॥ इत्यंभावे तृतीया ॥ ૧૧૪૦ ॥ येनाङ्गविकार ॥ ૧૧૪૧ ॥
 જનિકર્તુઃ પ્રકૃતિઃ ॥ ૧૧૪૨ ॥

જેમાં ક્યપ્ નો અર્થ જણાય પણ ક્યપ્ અંતવાળું પદ ન દેખાય તેને શ્રેષ્ઠવિદ્વાનોએ ક્યપ્ નો લોપલાપ કહ્યો છે.

૬૪ નિમિત્તાત્ કર્મયોગે તુ વક્તવ્યા સપ્તમી યથા ।

મુક્તે મુકુન્દમાસ્તોતિ જ્ઞાને ગુરુ ચ સેવતે ॥૬૧૩॥

કર્મના યોગમાં નિમિત્ત (પ્રયોજન) વાચી શબ્દ હોય તો તેની સપ્તમી થાય છે. જેમકે, મુક્તિ માટે મુકુન્દ (વિષ્ણુ) ની સ્તુતિ કરે છે જ્ઞાન માટે ગુરુને સેવે છે

૬૫ ચર્મણિ દ્વીપિન હન્તિ દન્તયોર્હન્તિ કુજ્જરમ્ ।

કેશેષુ ચમરી હન્તિ સીમ્નિ પુષ્કલકો હત ॥૬૧૪॥

ચામડા માટે દ્વીપડાને મારી નાંખે છે. દાંતને માટે હાથીને હણે છે. વાળ માટે ચમરીને હણે છે. અને અને આ હકોપ (કસ્તૂરી) માટે પુષ્કલક (કસ્તૂરી મૃગ) ને હણે છે.

૬૬ સપ્તમી વિષયે ચ સ્યાત્ તર્કોસ્તિ કુશલો યથા ।

મવતોડનાદરે ષઠી-સપ્તમ્યો ચ યથા ત્વિમે ॥૬૧૫॥

વિષય (વિષે) ના અર્થમાં પણ સપ્તમી થાય છે. જેમકે : તર્કમા કુશળ છે અને અનાદરના અર્થમાં ષઠી તેમજ સપ્તમી થાય છે જેમકે .—

૬૭ વહૂના ક્રોશતા ચીરો ગતો, બહુવસાઘુપુ ।

યાતિ ચ સાધુમાર્ગેણ સ્વયમાર્યો વદત્સ્વપિ ॥૬૧૬॥

ઘણા ખૂંચે પાડતા હતા છતા ચોર જતો રહ્યો ઘણાં દુર્જનોના ખોલતા હોવા છતા સાધુ-પુરુષ બને સારા માર્ગે જ બચે છે

૬૮ વહુપુ સાધુપુ સ્વામિન્ ! ધ્રુવ નિવારયત્સ્વપિ ।

અનાર્યોડસાધુમાર્ગેણ પ્રયાતિ ચ નિરન્તરમ્ ॥૬૧૭॥

હે સ્વામી, ઘણા સાધુપુરુષોના નિવાર્યા (અટકાવ્યા) છતા અનાર્ય-દુર્જન અસાધુ-ખોટા માર્ગે જ હમેશાં બચે છે.

૬૯ રુદતોર્માતૃપિત્રોસ્તુ યાતિ પુત્રસ્તથેર્ણયા ।

એવમત્ર પ્રયોગા સ્યુ છન્દસ્યથ વિશેષતા ॥૬૧૮॥

માતાપિતાના રડવા છતાં પુત્ર ઇર્ષ્યાને લીધે જતો રહ્યો. આ પ્રમાણે અહીં પ્રયોગો થાય છે. હવે છંદ (વેદમાં) વિશેષતા છે

૭૦ સર્વંસ્યાચ્છન્દસિ સ્યાદિઃ સર્વત્ર વ્યત્યેન ચ ।

દધિ જુહોતિ ચેત્યર્થે દધ્ના જુહોતિ યાજક : ॥૬૧૯॥

નિમિત્તાત્ કર્મયોગે ॥ વાર્તિક-૧૬૨ ॥ વિષયે ચ ॥ ૧.૧૩ ૪૯ ॥ છન્દસિ સ્યાદિ સર્વત્ર ॥ ૧ ૧૩ ૫૧ ॥

છંદ (વેદમાં) બધી તિ વગેરે વિભક્તિઓ બધે વ્યવય (કૃષ્ણદલી) શી થાય છે. યજ્ઞમાન દલી' હોમે છે એ અર્થમાં દલી' વડે હોમે છે (એમ થાય છે)

૭૧ વ્યવયય વિમવત્તોના કાલસ્ય વચનસ્ય ચ ।

લિટ્ગસ્યાઽપિ શ્રુતો લોપ પ્રકૃતેઃ પ્રત્યયસ્ય ચ ॥૬૨૦॥

શ્રુતિ (વેદ) માં વિભક્તિ, કાળ, વચન અને લિંગ નો પણ વ્યવય થાય છે પ્રકૃતિ અને પ્રત્યયને લેાય પણ થાય છે

દતિ કારકપ્રક્રિયા ॥૧૬॥

આમ કારકપ્રક્રિયા સમાપ્ત થઈ ૧૬

૧૭ સમાસનિરૂપણમ્ ।

૧ વિરચ્ય વૈચિત્ર્યવિભવિતસડકુલ

સુસ્લોકવન્ધેન સમ્પેદકારકમ્ ।

પદ્ધા સમાસોઽય નિવદ્યતે મનો-

હરો દ્વિપન્નાગમૃગેન્દ્રસન્નિભ । ॥૬૨૧॥

વિવિધ વિલક્ષિતઓથી ભરેલા કારકને તેના ભેદપ્રભેદો સહિત સુંદર શ્લોકગૂથથી વડે રચીને, હવે, હે શત્રુરૂપી હાથીઓના સિંહ સમ (રાજા), છ પ્રકારના સમાસ નિરૂપવામાં આવે છે.

૨ પદાનિ વહૂનિ યત્ર સમસ્યન્તે પરસ્પરમ્ ।

દ્વે પદે વા સમસ્યેતે સ સમાસશ્ચ પઙ્ક્તિઃ । ॥૬૨૨॥

ધણું પદો જેમાં એકબેકની સાથે (એકત્ર) થાય અથવા બે પદ બંધાં એકત્ર થાય તે સમાસ છ પ્રકારનો છે.

૩ તદાદાવ્યયીભાવ - સ્તંપુરુષસ્તત પરમ્ ।

દ્વન્દ્વો દ્વિગુર્વહુત્રીહિ કર્મધારય એવ ચ ॥૬૨૩॥

તે બંધામાં પહેલો અવ્યયીભાવસમાસ, પછી તત્પુરુષ, દ્વન્દ્વ, દ્વિગુ, બહુવ્રીહિ અને કર્મધારય છે

૪ સમાસશ્ચાન્વયે નામ્નાં યોગ્યત્વે સ્યાદ્ યથાઽતિરિ ।

તદ્વિતપ્રત્યયા સર્વે ભવન્ત્યોપગવાદય. ॥૬૨૪॥

નામોના અન્વય (પદના અર્થ)નું અનુસરણું ની યોગ્યતા હોય ત્યારે સમાસ થાય છે. જેમકે : યતિરિ અને ઓપગવ વગેરે તદ્વિત પ્રત્યયાન્ત પદો પણ સમાસ થાય છે.

૫ દેવદત્તસ્ય વૈ માર્યા પુરુષસ્ય ગૃહ પુનઃ ।

સમાસો નાઽન્વયાભાવાદ્ અન્ત્યાઽઽચ્યોરિહૈતયો ॥૬૨૫॥

દેવદત્તસ્ય માર્યા અને પુરુષસ્ય ગૃહમ્ એ પ્રયોગોમાં પહેલા વાક્યને છેલ્લો શબ્દ અને બીજા વાક્યને પહેલો શબ્દ (એટલે કે માર્યા પુરુષસ્ય) એ શબ્દો વચ્ચે અન્વય ન હોવાથી સમાસ થશે નહિ

૬-૭ પરપદપ્રધાનો ચ દ્વિગુત્તપુરુષાવિહ ।

ઉભયપદપ્રધાનો દ્વૌ દ્વન્દ્વકર્મધારયો ॥૬૨૬॥

પૂર્વપદપ્રધાનો યોઽ - વ્યયીભાવ ઉદાહૃત ।

અન્યપદપ્રધાનશ્ચ વહુત્રીહિવિચક્ષણેઃ ॥૬૨૭॥

વિદ્યાનેાએ ક્રિયુ અને તત્પુરુષ સમાનને પર (બીજી) પદ પ્રધાન, દ્વન્દ્વ અને કર્મધાન્યમા બંને પદો પ્રધાન અવ્યયીભાવમાં પૂર્વ (આગણ) પદપ્રધાન અને બહુમીહિને અન્ય (ઉત્તર-પર) પદપ્રધાન કહ્યો છે.

૮ તન્વ ક્રિયાભિગમ્યન્ઘાત્ પ્રધાનત્વ વરેદ્ વુષ ।

વયોપકુસ્મમિત્યાદા - યસ્તિ ક્રિયા હ્યુપાશ્રયા ॥૬૨૮॥

ક્રિયાના અંબાંધન લીધે વિદ્યાને તે (પદ) તું પ્રાધાન્ય કહેલું. જેમકે - ઉપકુસ્મમ્ (પાડાની નજીક) વગેરેમાં ક્રિયા ગૌણ આશ્રયમા છે.

૯ ઉભયપદપ્રધાનમ્નેવા તૂ વલ્લુત્તર. ।

નિવાદસ્પર્ષતિભાઽય ત્રિવતે કર્મધારય ॥૬૨૯॥

તે બધામાં બંને પદ પ્રધાન સમાસ (દ્વન્દ્વ અને કર્મધાન્ય) બળવાન છે. તેથી નિવાદ-સ્પર્ષતિ. મા કર્મધારય થાય છે

૧૦ એકપદ પુનર્ભક્ત્યર્થ સ્વાદેતદેવ ન ।

પ્રયોજન મમાસસ્ય વિદ્વદ્વન્દેનિવેદિતમ્ ॥૬૩૦॥

એકપદભાવ અને એકસ્વરભાવ (કર્યો) નેને સમાસના પ્રયોજન તરીકે વિદ્યાનેાએ જણાવ્યું છે.

યત

કારણકે

૧૧ વિભવિતર્લુપ્તે યત્ત તદર્થમ્નુ પ્રતીયતે ।

પદમન્વં વિભવ્યન્ત મ મમામોઽમિછીયતે ॥૬૩૧॥

અર્થાં વિભવિતનો લેખ કમય છે પણ તેના અર્થ જણાય છે અને અનિમપદ વિરુદ્ધિત-વાદો લેાય તે સમાસ કહેવાય છે.

૧૨ વિભવિત-પતેન્ન- મમીવ-પદ્મા-

તાનિષ્ઠમાઽ - નુદમ - મીગવલે ।

માજસ - મીવ્તાઽઽદિમ્ મીમ્-મર -

પ્રાદુર્ભાઽ - માવ મદ્વ ન - દુદ્વમ્ ॥૬૩૨॥

વિભવિતર્થ, વાનિ (આદ્યબાહ્ય), રાગ (સેટે), સ્ત્રીક્રિયા, સમાસ (પાદપદ), મર્મિત્તમ (પદધન ન કર્મિત), પ્રાદુર્ભા (ક્રિયાનુભા), મીગવલે (સેટે ન રે), માજસ (પ્રાદુર્ભા, સ્ત્રીક્રિયા), વાનિ (પાન પાન), મીમ્ (મીમ્-મર), મર (પદધન (સેટે પદ ન રે), મર (પદધન (સેટે પદ ન રે), મર (પદધન (સેટે પદ ન રે) વગેરે અર્થોમાં (સમાસ, સમાસ) દેખાય છે.

૧૩ વિગ્રહ પદસહચાતોઽન્વયયોગ્યાર્થસૂચક ।

વાક્ય તસ્યેવ પર્યાયો વિદ્વદ્ધિરિતિ ભાષિતમ્ ॥૬૩૩॥

અન્વયનો યોગ્ય અર્થજ સૂચવતો વિગ્રહયુક્ત પદસમૂહ એટલેજ સમાસ તેમ વિદ્વાને કહે છે.

૧૪ યદ્ વેશ્મન સ્ત્રીમધિકૃત્ય કૃત્ય

વર્વતિ સર્વં ત્વિતિ વિગ્રહેઽપિ ।

કૃતે સમાસેઽવ્યયપૂર્વપાતો

વક્તવ્ય એવાઽસ્તિ યદર્થં એષ ॥૬૩૪॥

જે ઘરનું કાર્ય સ્ત્રીને અધિકારમાં (આગળ કરીને) પસંદ કરાય છે તે વિગ્રહ વિષે પણ સમાસ કરવામાં આવે ત્યારે તેના આગળ અવ્યય લાગે છે. (જેમકે . અધિસ્ત્રિ) અને તેજ અર્થ રહે છે.

૧૫ પૂર્વેઽવ્યયેઽવ્યયીભાવો વિભક્ત્યાદ્યર્થસૂચકે ।

સમાસપ્રત્યયયોઃ સ્યાદ્ વિભક્તેર્લુક્ તત્ પરમ્ ॥૬૩૫॥

પૂર્વપદમાં જ્યારે વિભક્તિ વગેરેના અર્થને સૂચવતું અવ્યય હોય ત્યારે અવ્યયીભાવસમાસ થાય છે. અને સમાસમાં અને (તદ્ધિત વગેરે) પ્રત્યયો પરમાં હોય ત્યારે વિભક્તિનો લુક્ (લોપ) થાય છે. પછી—

૧૬ કૃત્તદ્ધિતસમાસાશ્ચે - ત્યનેન નામસજ્જિકાઃ ।

તસ્યા. સ્યાદિવિભક્તિશ્ચ તદાઽધિસ્ત્રીતિ જાયતે ॥૬૩૬॥

કૃત્ પ્રત્યયાન્ત, તદ્ધિત પ્રત્યયાન્ત અને સમાસ (પા. ૧ ૨.૪૬) એ સૂત્ર વડે એની નામસંજ્ઞા થાય છે અને તેને સિ વગેરે વિભક્તિઓ લાગે છે. ત્યારે (સ્ત્રીમ્ અધિ =) અધિસ્ત્રિ એમ થાય છે.

૧૭ સમાસોઽથાઽવ્યયીભાવો ભવેચ્ચ સ નપુંસકમ્ ।

નપુંસકસ્ય સૂત્રેણ ન્હસ્વત્વ હિ તત્ પરમ્ ॥૬૩૭॥

હવે અવ્યયીભાવ સમાસ નપુંસકલિંગમાં વપરાય છે. નપુંસકસ્ય (૧.૮.૧૬) એ સૂત્રથી તેનો (દીર્ઘ હોય તો) હસ્વ થાય છે.

૧૮ ભવેદેવાઽવ્યયીભાવાત્ વિભક્તેર્લુક્ યથા ત્વયમ્ ।

અધિસ્ત્રિ ગૃહકાર્યં યત્ પ્રયોગા. સ્યુસ્તથાઽપરે ॥૬૩૮॥

અવ્યયીભાવ સમાસની પરમાં આવેલી વિભક્તિ (ના પ્રત્યયો) નો લુક્ (લોપ) થાય છે.

યથાશક્તિ એટલે શક્તિનું ઉદ્દલંઘન કર્યા સિવાય-શક્તિ મુજબ કરે છે અને મોટાના કમ મુજબ (મોટા પછી) તે અનુજ્યેષ્ઠમ્ કહેવાય છે.

૨૬ ચક્રેણ યુગપદ્વેહિ ઘનુ સચક્રમુત્કટમ્ ।

તૂળેન સકલં યચ્ચ સતૂળ ચ તદુચ્યતે ॥૬૪૬॥

ઉત્કટ ધનુષ્યને અને ચક્રને એકી સાથેજ-સચક્રમ્ મૂક. તળુખલાં સાથે બધુજ હોય તેને સતૂળમ્ કહેવાય છે

૨૭ પ્રભુ પ્રભુ પ્રતીત્યર્થે પ્રતિપ્રભુ તથાઽપરે ।

વં મદ્રાણા સમૃદ્ધચર્થે સમદ્ર ચ તદુચ્યતે ॥૬૪૭॥

ઢરેક ઢરેક પ્રભુ (સમર્થ) ને એ અર્થમાં પ્રતિપ્રભુ અને બીજા થાય છે. તેમજ મદ્રવાસી (મદ્રાસી) એાની સમૃદ્ધિ એ અર્થે સમદ્રમ્ એમ કહેવાય છે.

૨૮ રૂપસ્ય યોગ્યમિત્યર્થેઽનુરૂપ પ્રોચ્યતે વુઘ્ન ।

પ્રકાશ્યતે હરિશદ્વોઽસ્યાર્થે ઇતિહરિ સ્મૃતમ્ ॥૬૪૮॥

રૂપને યોગ્ય એ અર્થમાં વિદ્વાનો અનુરૂપમ્ કહે છે. હરિ એ શબ્દ પર પ્રકાશ પાડે છે, તે અર્થમાં ઇતિહરિ છે.

૨૯ મક્ષિકાણામભાવઃ સ્યા-ન્નિર્મક્ષિક સ્થલ ચ તત્ ।

હરે સદૃશમિત્યત્ર સહરિ કથ્યતે જનૈઃ ॥૬૪૯॥

જ્યા માખીએાનો અભાવ છે તે સ્થળ નિર્મક્ષિકમ્ સ્થળ છે. હરિ ના જેવો તે અર્થ માંથી સહરિ એમ કહે છે.

૩૦-૩૧ સ્યાદવધારણાર્થે યા-વતિ ચ પૂર્વવદ્ યથા ।

મૃત્યુ યાવન્ત્યમત્રાણિ તાવન્તોઽત્રાઽગ્રજન્મનઃ ॥૬૫૦॥

આમન્ત્રયસ્વ હીત્યર્થે યાવદમત્રમાહ્વય ।

અન્યેઽપિ ચ પ્રયોગા. સ્યુ-ર્વાક્યે ચકારસદગ્રહાત્ ॥૬૫૧॥

અવધારણુ (માપસર) ના અર્થમાં યાવત્ સાથે ઉપર પ્રમાણુ (અવ્યયીલાવ) થાય છે. જેમકે :- હે નોકર, જેટલા અમત્ર (વાસણુ) છે તેટલા અગ્રજન્મા (ગ્રાહણુ) ને જ યોલાવ તે અર્થમાં યાવદમત્રમ્ યોલાવ તેમ કહેવાય છે. ચ (અને) કારનો સંગ્રહ હોવાને લીધે બીજા પ્રયોગો પણ થાય.

૩૨ વક્તવ્યો ચ હ્રસ્વાદેશે સન્ધ્યક્ષરાણા હિ ।

અત્રેકારોકારા-વતિરિ કુલમતિનુ જલ ચ યથા ॥૬૫૨॥

સંધ્યક્ષરો (એ એ ઓ ઓ) નો હ્રસ્વ આદેશ કરવામાં આવે ત્યારે તેના હ કાર અને ડ કાર થાય છે જેમકે : અતિરિ (સમૃદ્ધિ વટાવી ગયેલું) = અતિ સમૃદ્ધ કુળ. અને અતિનુ (નાવને)

વટાપી જનારું) નાવ તરી ન શકે તેવું જળ.

દ્વિતીયાધ્યયોમાવઃ । આમ અભ્યયીભાવ સમાસ પૂરે ધરો.

૩૩ અમાવૌ તત્પુરુષો યોઽન્વયઃ પૂર્વપદે મતિ ।

મદ્ગ્રામ પ્રાપ્ત દ્વિત્યર્થે મદ્ગ્રામપ્રાપ્ત એવ ષ ॥૬૫૩॥

અમ્ (દ્વિતીયા) વગેરેના અંતવાળા પૂર્વપદનો અન્વય (= અર્થ) અનુમાનનો) ને તેવો જવાબ તત્પુરુષ સમાસ થાય છે. આરા ગામમાં પહોંચી ગયેલો. તે અર્થમાં મદ્ગ્રામપ્રાપ્ત એવ થાય છે.

૩૪ ક્રાન્તાદ્યર્થે તુ મોત્સ્યામિન્ । શ્રિતાદયો દ્વિતીયયા ।

મમસ્વન્તે મ વિજેયસ્તત્પુરુષસ્ત્વમે વધા ॥૬૫૪॥

તે સ્વામી, ક્રાન્ત (ઉલ્લાંછી ગયેલા) વગેરે અર્થમાં શ્રિત વગેરે દ્વિતીયા (વિભક્તિ ગામે) સમાસમાં આવે છે તેને તત્પુરુષ જાણવો. નોંધકે :-

૩૫ માર્ગ ગતો માર્ગગતસ્તથેવ ણસ્ત્રેણ મિત્રઃ મત્તુ ણસ્ત્રમિત્રઃ ।

યૂપાય દારુ મુવિ યૂપદારુ-ચોરાદમય ચોરમય તથેવ ॥૬૫૫॥

માર્ગે ગયેલો ને માર્ગગત, શસ્ત્રવડે લેદારેલો તે ણસ્ત્રમિત્રઃ જમીનપર ચૂક (યજ્ઞસ્તંભ)

માટે લાકડું તે યૂપદારુ અને ચોરશી બધ તે ચોરમયમ્ થાય છે.

૩૬ ભૂપત્ન્ય પત્ની વત્તુ ભૂપત્ની ત્વહોવુ મોષ્ટઃ પુનરધમોષ્ટઃ ।

તર્કેવુ રાગો નન્નુ તર્કરાગ એવિધસ્તત્પુરુષો મયેજ્જ ॥૬૫૬॥

ભૂપત્ની (ગભગતી) પત્ની ને મૂપત્ની. પાત્ન્યા (રમવા) માં રોડાંશિયા (કુશળ) ને કશકોત તર્કમાં અનુમાનવાળો તે તર્કરાગ. આ પ્રમાણે તત્પુરુષ થાય છે.

૩૭ ધમાઘન્તસ્ય મુપાલ્ । પરત્વ ષ મયેત્ મયચિત્ ।

આદિતાગ્નિર્મૃતપૂર્વો લોકે ત્વગ્ન ચિકલ્પતઃ ॥૬૫૭॥

અમ્ (દ્વિતીયા) વગેરેના અંતવાળું પદ કયાદેક પર પદ તરીકે પણ આવે છે ક્રાન્તકે નેના લોક (બ્યાકરણ અને ભાષા) માં ચિકલ્પ છે. નોંધકે : અગ્નિમાં મૃદેનું આદિતાગ્નિ અને પૂર્વે મયેલો મુપાલ્.

૩૮ તેકલ્પસં વચનિન્ પાત્વ-તેવુ સમાસ એવ ષ

આત્મલ્પાદયો મૂન પતોગાઃ મુસંદા પ્રમો ! ॥૬૫૮॥

સમાસમાં કયાદેક (મ નું) પાત્વ ક્રવા માટે સોમપરના લેવામાં આવે છે કે કેમ, તે મો (આત્મ-જનન ના) આત્મલ્પમ્ વગેરે પ્રયોગો થાય છે.

મમાશો તત્પુરુષઃ ॥ ૧.૧૪.૧૬ ॥

દ્વિતીયાધ્યયોમાવઃ ॥ ૧.૧૪.૧૭ ॥

વચનિવચનસ્ય ॥ ૧.૧૪.૧૮ ॥

૩૯ ક્વચિદ્ ગ્રહણતો ન સ્યાત્ ણત્વ ત્રિનયનાદિષુ ।

સુરાપાન સુરાપાણ પાનસ્ય વેતિ ભાષણાત્ ॥૬૬૧॥

ક્વચિત્ (કથારેક) શબ્દના અહુણે લીધે ત્રિનયન વગેરે શબ્દોમા ણ કાર થતો નથી. પણ પાન શબ્દના (ન) નો વિકલ્પે (ળ) કહ્યો હોવાને લીધે સુરાપાનમ્ અને સુરાપાણમ્ થાય છે

૪૦ તત્પુરુષો નન્નપૂર્વાશ્ચ્યો નજિ પૂર્વપદેન્વયં ।

સ યો નાકાદિવર્જં ચ નાઽઽદેશસ્તસ્ય સમ્ભવેત્ ॥૬૬૦॥

નન્ પૂર્વમાં હોય તેવા નન્ તત્પુરુષ સમાસનો અન્વય નન્ પૂર્વપદમાં હોય તે પ્રમાણે થાય છે. અને તેમાં નાક વગેરેને છોડીને બધામાં (નન્ નો) અ કાર આદેશ થાય છે.

૪૧ નાકો નાગ-નપાત્રમેરુનકુલા નાસત્ય-નક્રો તથા

નારાચો નલ્-નાન્તરીયકયુતો નક્ષત્ર-નમ્રાડિમૌ ।

નારઙ્ગશ્ચ નપુસકેન ફલિતઃ સ્યાન્નાચિકેતસ્તથા

નગ્નો નાસ્તિકનાપિતાવપિ નમ્નો જ્ઞેયો નવેદા ગણે ॥૬૬૧॥

નાકઃ (સ્વર્ગ), નાગઃ (હાથી), નપાત્ (પૌત્ર), નમેરુ (વૃક્ષ), નકુળ (નોળિયો), નાસત્યૌ (અશ્વિનૌ), નક્રઃ (મગર), નારાચ (બાણ), નળ, નાન્તરીયક (સમવેત-અંતર વગરનું), નક્ષત્ર, નમ્રાજ્ (કુબ્જમેધ), નાર ગ (વૃક્ષ), નપુંસક, નાચિકેત (અગ્નિ), નગ્ન, નાસ્તિક, નાપિત (વાળ હ), નલ, અને નવેદા સમૂહ (નગ-પર્વત, નયાદઃ - જળચર નહીં તે, નવાદ. - વાદ નહીં તે) વગેરે નાકાદિ ગણમાં સમજવા

૪૨ યથા ન ગૌરગૌરેવ ન વાહવસ્ત્વવાહવ ।

અન્ સ્વરે તથા તસ્યાઽ-શ્વાદન્યોઽનશ્વ એવ યત્ ॥૬૬૨॥

જેમકે :-ગૌ ગાય નહીં તે અગૌ.. વાહવઃ ઘોડો નહિ તે અવાહવ અને સ્વર પરમાં હોય તેો નન્ નો અન્ આદેશ થાય છે. જેમકે અશ્વ ઘોડો નહીં તે અનશ્વ.

૪૩ દ્વૌ નગ્રૌ ચ સમાખ્યાતૌ પર્યુદાસપ્રસહ્યકૌ ।

પર્યુદાસ સદ્ગ્રાહી પ્રસહ્ય પ્રતિષેધકૃત્ ॥૬૬૩॥

બે પ્રકારના નન્ અહીં કહ્યા છે. પર્યુદાસ તેના સમાન (એવા બીજા) નું અહુણ કરનાર છે. જ્યારે પ્રસહ્ય સંપૂર્ણ પ્રતિષેધ કરનાર છે.

૪૪ તત્સાદૃશ્યમભાવશ્ચ તદન્યત્વ તદલ્પતા ।

અપ્રાણસ્ત્ય વિરોધશ્ચ નગર્થા. ષટ્ પ્રકીર્તિતા. ॥૬૬૪॥

(જેની સાથે હોય) તેના જેવો, તેનો અભાવ, તેનાથી બીજો, તેનાથી ઓછો, તેની નિંદા

પાનસ્ય વા ॥ ૧૧૪૨૧ ॥

નન્ ॥ ૧૧૪૨૩ ॥

નજિ ॥ ૧૧૪૨૨ ॥

ના ॥ ૧.૧૪૨૪ ॥

અન્ સ્વરે ॥ ૧૧૪૨૫ ॥

અને તેને વિશેષ એમ છ અર્થો નજ ના કહેવાયા છે

૪૫ અત્રાક્ષણરતુ સાદૃશ્યપ્રાપ્ત્યસ્વેષ્વચ્ચ રમૃતા. ।

ઘટાદન્યોઽપટો ધર્મવિરુદ્ધોઽધર્મયઃ ચ ॥૬૬૫॥

પ્રાપ્તિ એવો તે અર્થમાં અત્રાક્ષણ, પશુપત્તિ નહિ તેવા નિર્મલા અર્થમાં અપમૃ, ઘટાથી ભુદો (ખીજો) તે અર્થમાં અપટઃ અને ધર્મથી વિરુદ્ધ તે અર્થમાં અધર્મ થાય છે.

૪૬ અત્થે ચાડનુદરા કન્યા અભાવેઽય વિશેષતા ।

પટાભાવે ડપટ ચાડનાડ-અયમીભાવ ઉદાહરત ॥૬૬૬॥

અત્થ-ઓપ્તું ના અર્થમાં અનુદરા-(કૃષ્ણ ઉદરવાળી) કન્યા, પત્તિ અભાવના અર્થમાં વિશેષતા છે કે પટનો અભાવ ઓટલે કે અપટમ્ એ અભયવીભાવ અભાવ કહેવાય છે

इति तत्पुरुषः । आन तत्पुरुष मभास पूरे मये।

૪૭ અન્વાચયનમાહારેતરેતરમુચ્ચયા. ।

ચાડ્યે હન્દો મયેત્તેપા મળ્યપાતિનિ યુગ્મકે ॥૬૬૭॥

અન્વાચય, અભાસ, ઇતરેતરયોગ અને અમુચ્ચય એ ચાર જ (અને) કારના અર્થમાં હન્દ સમાસ થાય છે અને તે જ કાર જ નેની વચમાં આવે છે.

૪૮ ક્રિયાદ્વયસ્ય મન્વચ્છેઽવાચને ઝન્વનાન્મિવ. ।

અટ મિદ્યા ઘટો । ના ચાડ-નમ હી યજ ના પુન ॥૬૬૮॥

જો દિયાઓનો ન જાંધ (જો કર્મ માને) હોય તે ઝન્વાચયમાં નો પન્વચ્છ અન્વાચ ન હોય તે (હન્દ સમાસ) વતો નથી. જેમકે -ઘે જટ, મિદ્યામ્ અટ અને ગામ્ જાનમ

૪૯ દૈશ્વર ચ ગુરુ સૈવ મજસ્વેદ્ દુગન્વચાત્ ।

પ્રત્યેકમેકાગિયામિ-મન્વચ્છે ન તમુચ્ચયે ॥૬૬૯॥

દૈશ્વર ચ ગુરુ જ મજસ્ય તે અમન્વાચમાં પ્રત્યેકનો દૈશ્વર દિયા હોડે અન્વાચ હોવ ને હીમ (હન્દ સમાસ) નથી થતો.

૫૦ હન્દે પૂર્વનિવાતોઽય-સ્વરેદુલ્લભાજિનામ ।

પ્રધાનાના ચ વાચ્યા ઉપકાર્યાનામભાવયા ॥૬૭૦॥

હન્દ સમાસમાં ચાલના સ્વરવાળા, ૨ મારના અને ૩ કારના પદો, જેમના પદાનુપદોનું નિર્માણ પૂર્વમાં થાય છે જ વચેને અર્થ અભાવનારના અભાવ માર કે (પ્રયોગ, મતો નથી) ।

૫૧ મોક્ષમોક્ષો દ્વાયોઽન્યથે સુ જગત્કારતે ।

દ્વાયારાનેઽનિગામ્ ન વાગમમ્મી દર્શનમિ ॥૬૭૧॥

અર્થે હન્દ ૫ ૧ ૧૪-૨૦ ૬૪૨૦૫૦૪૦૪૦૪૦ ૪ ૪ ૪૦૪૦૪૦ ૫ ૫ ૫૦૪૦૪૦ ૫

પૂર્વપદમાં પ્રધાન (મુખ્ય હોય તે) મા મોક્તૃભોગ્યી-લોકતા અને ભોગ્ય, અદ્ય (ઓછા) સ્વરવાળુ કૃષ્ણમાધવૌ-કૃષ્ણ અને માધવ, ૬ કારાન્ત તેવુ અગ્નિવાયુ-અગ્નિ અને વાયુ અને ૮ કારાન્ત હોય તેવું વાય્વસ્મસી-વાયુ અને જળ.

૫૨ પૂર્વપદસ્ય વા દીર્ઘો દેવતાદ્વન્દ્વ એવ ચ ।

વક્તવ્ય. સ્યાત્ સમાસોઽયમિન્દ્રાવૃહસ્પતી યથા ॥૬૭૨॥

દેવતાઓના દ્વન્દ્વ સમાસમાં પૂર્વપદ (ના દેવતા) નો દીર્ઘ થાય છે. જેમકે : (इन्द्र. च वृहस्पती च) इन्द्रावृहस्पती

૫૩ અગ્ન્યાદે. સોમાદીનાં ચ પત્વ વક્તવ્યમત્ર ચ ।

અગ્નીપોમી સમાસોઽય યથા ભવતિ ભૂપતે । ॥૬૭૩॥

હે ભૂપતિ, અગ્નિ વગેરે પૂર્વપદના પરમાં સોમ વગેરે આવેલા હોય તો (સ કારને) ૫ કાર કહેવાયો છે. જેમકે (अग्निः च सोम च) अग्नीपोमી સમાસ થાય છે.

૫૪ યત્ર દ્વિત્વં વહુત્વં ચ સ દ્વન્દ્વ ઇતરેતર ।

વક્તવ્ય સ સમાહારો યત્રૈકત્વ નપુસકમ્ ॥૬૭૪॥

જે દ્વન્દ્વ સમાસમાં દ્વિવચન અને બહુવચન હોય તેને ઇતરેતર દ્વન્દ્વ કહેવાય છે. અને જે દ્વન્દ્વ સમાસમાં (બધાં ભેગા હોય તેનું) એકવચન તેમજ નપુંસકલિંગ થાય તે સમાહાર દ્વન્દ્વ કહેવાય છે.

૫૫ વૃષાઙ્કદેવકીસૂનૂ પદ્મપારદપાદપા. ।

સ્યાદિતરેતરાખ્યોઽય દ્વિત્વબહુત્વભેદત. ॥૬૭૫॥

વૃષાઙ્ક (શંકર) ચ દેવકીસૂનુ (દેવકીપુત્ર કૃષ્ણ) ચ એટલે વૃષાઙ્કદેવકીસૂનુ તેમજ પદ્મ ચ પારદ (પારો) ચ પાદપા (વૃક્ષો) ચ એટલે કે પદ્મપારદપાદપા એ અનુક્રમે દ્વિવચન અને બહુવચનના ભેદને લીધે ઇતરેતર નામનો દ્વન્દ્વ સમાસ થાય છે

૫૬ સ્ત એકત્વે દ્વિગુદ્વન્દ્વૌ ક્લીવલિજ્ઞી યથા ભવેત્ ।

અત્ર દ્વન્દ્વે સમાહારે પદ્મપારદપાદપમ્ ॥૬૭૬॥

દ્વિગુ સમાસ અને (સમાહાર) દ્વન્દ્વ સમાસ એકવચન વાળા તેમજ નપુંસકલિંગ થાય છે. અહીં સમાહાર દ્વન્દ્વમાં પદ્મપારદપાદપમ્ (પદ્મ) થાય છે.

૫૭ એકવદ્ભવતીતીહ સર્વો દ્વન્દ્વો વિભાષયા ।

કાશિકાયા મહાભાષ્ય ઇત્યુક્ત પૂર્વસૂરિભિ ॥૬૭૭॥

૬૩ યત્ર ભવેચ્ચ વિશેષણ-તયા પ્રધાનસ્ય ચૈકદેશો હિ ।

તદ્ગુણસવિજ્ઞાન વહુત્રીહિશ્ચ લમ્બભુજઃ ॥૬૮૩॥

પ્રધાન (મુખ્યપદ) વિશેષણ હોવાને લીધે જેમા તેનો એકદેશ-એકભાગ આવે તેને તદ્ગુણ-સંવિજ્ઞાન (વિશેષ્યના ગુણની બાજુ ઠરનાર એવો) બહુત્રીહિ થાય છે (જેમકે :) (લમ્બો મુજો યસ્ય સ. इति) લમ્બભુજ લાંબા હાથવાળો.

૬૪ સપ્તમ્યન્તસ્ય વક્તવ્ય. પુનર્વિશેષણસ્ય ચ ।

પૂર્વપાતો વહુત્રીહૌ યથા સ્યાદ્ ભાલલોચન' ॥૬૮૪॥

બહુત્રીહિમાં વિશેષણતુ જે સપ્તમી વિલઠત્યન્ત પદ હોય તેને પૂર્વમા (આગળ) મૂકાય છે. જેમકે -(લોચન માલે યસ્ય સ. इति) માલલોચન.

૬૫ વા પ્રિયસ્ય હિ પૂર્વત્વ પ્રિયગુડો ગુડપ્રિયઃ ।

ઇન્દુદિમ્બ્યો નિપેધ સ્યાદ્ ઇન્દુમૌલ્યાદયો યથા ॥૬૮૫॥

બહુત્રીહિમા પ્રિય શબ્દ વિઠલ્યે પૂર્વપદ બને છે જેમકે . (ગુડ. પ્રિય યસ્ય સઃ જેને ગોળ ભાવે છે તે) ગુડપ્રિય. અને પ્રિયગુડ . ઇન્દુ વગેરેમા આ (પૂર્વપાત) નો નિપેધ થાય છે જેમકે (ઇન્દુ મૌલો યસ્ય સઃ) ઇન્દુમૌલિ-અન્દ્રમૌલિ

૬૬ વહુત્રીહૌ ચ ધર્માદિન્ સુધર્મેતિ યથા ભવેત્ ।

નન્દુસુપૂર્વયોનિત્ય સ્યાત્ પ્રજામેઘયોરસુક્ ॥૬૮૬॥

બહુત્રીહિમા (કેવળ) ધર્મ શબ્દ પરમાં હોય તો તેને અન્ પ્રત્યય લાગે છે. જેમકે સુધર્મા પછુ પ્રજા અને મેઘા શબ્દની પૂર્વમા નન્ (ન ઠાર), દુ અને સુ હોય તો નિત્ય અસુક્ (અસ્) આગમ લાગે છે.

૬૭ અપ્રજા સુપ્રજા રાજન્ ! દુપ્રજા સ્યુર્યથા પુન ।

અમેઘાશ્ચાસ્ય દુર્મેઘા સુમેઘા એવમત્ર ચ ॥૬૮૭॥

હે રાજા, અપ્રજા , સુપ્રજા અને દુ પ્રજા વગેરે તેમજ અમેઘા., દુર્મેઘા અને સુમેઘા. વગેરે થાય છે

૬૮ ઇહ વા-ગ્રહત સ્વામિન્ ! પ્રયોગૌ ભવતસ્તિવમૌ ।

મન્દમેઘા અલ્પમેઘા પાણિનિત્યુદાહૃતમ્ ॥૬૮૮॥

અહી સૂત્રમા વા વિઠલ્યે-અહુણે લીધે આ પ્રયોગો પછુ થાય છે. મન્દમેઘા અને અલ્પ-મેઘા એમ પાણિનિમુનિએ ઉદાહરણ આપ્યા છે

વહુત્રીહૌ વિશેષણસપ્તમ્યન્તયો પૂર્વનિપાત ॥ ૧૧૪૪૦ ॥

પ્રિયાદીના વા ॥ ૧૧૪૪૩ ॥

ઇન્દુદિમ્બ્યશ્ચ ॥ ૧૧૪૪૪ ॥

ધર્માદિન્ ॥ ૧૧૪૪૬ ॥

પ્રજામેઘયોરસુક્ ॥ ૧૧૪૪૫ ॥

૬૯ સ્ત્રીપ્રત્યયાન્તસ્વાજ્યાર્થે વર્તમાનસ્ય ક્લમ્યતા ।

મુગ્ધાઃ મુનદિઃ સ્વામિન્ । ક્લમ્યાણાઃ સ્વસ્ત્રેકમઃ ॥૬૮૯॥

હે સ્વામી, અન્ય અર્થ (ખટુત્રીદિ) સમાસમાં આવેલા સ્ત્રીપ્રત્યયાન્ત શબ્દો દ્વસ્વ થાય છે. મુગ્ધાઃ, મુનદિ વગેરે અનેક છે

૭૦ સ્ત્રીભિર્ગસ્વોવતપુસ્તસ્ય પૂર્વદ્વા પૂર્વમાજિનઃ ।

મામાનાધિકરણ્યે હિ સમાસેઽસ્પ્યયસ્વમઃ ॥૬૯૦॥

પુલિંગ કહેવાયાં હોય (માપિતપુસ્ક) તેવા સ્ત્રીલિંગમાં શબ્દોના જે પૂર્વપદ થતા હોય તેમજ સમાસ અધિકરણ (વિભક્તિ) માં હોય તેવા સમાસમાં સ્પ્ય શબ્દ સિદ્ધાપના, ય (યટ્), સ્વ અને જ (જન્) ના વિકલ્પે પુલિંગ પ્રમાણે કરાય છે.

૭૧-૭૨ પ્રિયા ચ દુર્મંગા દાન્તા કલ્યાણી મુખગા પુનઃ ।

મનોજા ચવલા મક્તિર્વામિના નચિવા મમા ॥૬૯૧॥

વામા કાન્તા સ્વમા વાલા તનવા દુહિતા તયા ।

યા-ગ્રહણાત્ પરેષ્વેષુ પુલ્કડ્ઢાવો મવેન્નહિ ॥૬૯૨॥

પરંતુ વા શબ્દજુને લીધે પ્રિયા, દુર્મંગા, દાન્તા, કલ્યાણી, મુખગા, મનોજા, ચવલા, મક્તિ, વામના, નચિવા, મમા, વામા, કાન્તા, સ્વમા, વાલા, તનવા તેમજ દુહિતા વગેરે પદમાં હોય તે પુલિંગ પ્રમાણે (દ્વસ્વ) થતાં નથી.

૭૩ અન્યાર્થે વર્તમાનસ્ય સ્વાદ્ ગોહિ ક્લમ્યતા પુનઃ ।

વચ્ચ ગાવો હિ મત્તૈવ વચ્ચગુરિતિ સ સ્મૃત ॥૬૯૩॥

અન્ય અર્થપ્રધાન (ખટુત્રીદિ) સમાસમાં ગો શબ્દ દ્વસ્વ થાય છે. આમ વચ્ચ ગાવ. મત્તૈવ જનો (જેની પાસે પાચ ગાયો છે તે) વચ્ચગુ. કહેવાય છે.

૭૪ સદ્વ્યા-ધુ-વ્યાગ્રાદિપૂર્વમ્ ચ પાદગગરસ્ય ।

ત્રોષોઽશ્વાસ્યેવ વપતગ્વ. સ્વયંમંતે હિ ॥૬૭૪॥

અધ્યાવાસક, મુ તેમજ વ્યાગ્ર (વાપ) વગેરે શબ્દો પૂર્વ (પદ) માં હોય તેવા પાદ શબ્દના જ મત્તૈવો થાય કહેવાયો છે. તેથી નીચે પ્રમાણે થાય છે.

૭૫ માત્રવાત્ મુતાત્ વ્યાગ્ર-વાન્તમાસો મત્તૈ વતે ।

વશદેત્તસ્ય મત્તૈવો દ્વિત્વો દ્વિવદા વદા ॥૬૯૫॥

(માત્ર વાદા મત્તૈ વ) મત્તૈવવાત્-૧૯૯૨ મત્તૈવો, (મોત્તૌ વાસો મત્તૈ વ) મુતાત્-૧૯૯૨ મત્તૈવો અને (વાન્તમાસ વાસો વાસો મત્તૈ વ) વાન્તમાસ-૧૯૯૨ મત્તૈવ ૧૯૯૨, ૧૯૯૨, ૧૯૯૨

આગળ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧

પુસ્તક ૧ ૧ ૧ ૧ ૧

વિષયો ૧ ૧ ૧ ૧ ૧

નો ૧ ૧ ૧ ૧ ૧

મદ્યમ, મુક્ત, વાન્તમાસ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧

શસ્ (દ્વિતીયા વગેરે) સ્વરથી શરૂ થતા વિભક્તિ પ્રત્યયો પરમાં હોય ત્યારે પાદ નો પદ્ આદેશ થાય છે જેમકે (દ્વો પાદો યેષા તે તાન્) દ્વિપદઃ તેમજ દ્વિપદા-એ પગવાળા વડે.

इति बहुव्रीहिः । आभ भहुव्रीहि समास पूरा थया.

૭૬ કર્મધારયસ્તુત્યાર્યે પદદ્વયે ભવેદિહ ।

વિશેષણપૂર્વપાતઃ કલીબે નીલોત્પલ યથા ॥૬૯૬॥

અને પદ જ્યારે તુલ્ય (સમાન) અર્થમાં (એકજ વસ્તુ માટે) હોય ત્યારે વિશેષણ પૂર્વ (પદ) મા આવે છે અને તે કર્મધારય સમાસ બને છે. જેમકે . નપુસઠલિંગમાં (નીલમ્ ચ તત્ ઉત્પલ ચ) નીલોત્પલમ્-નીલકમળ

૭૭ રક્તલતા સ્ત્રિયામેવ પુસિ પુસ્કોકિલસ્તથા ।

પુંસઃ સ્ત્રિયોઽન્ન સયોગાલ્લોપો વક્તવ્ય એવ ચ ॥૬૯૭॥

સ્ત્રીલિંગમાં (રક્તા ચ અસૌ લતા ચ) રક્તલતા અને પુલિંગમાં (પુમાન્ ચ અસૌ કોકિલ ચ) પુસ્કોકિલ-કોયલ (નર) થાય છે. અહીં પુસ્ શબ્દની પરમાં સ્ત્રિયામારનો વર્ણ હોય તો સયોગના અતિમ વર્ણ (સ કાર) નો લોપ કહેવાય છે.

इति कर्मधारय । आभ कर्मधारय समास पूरा थया.

૭૮ ઉપસર્ગસ્ય નામ્નશ્ચ કૃતા સમાસ એવ ચ ।

તત્પુરુષ સ વિજ્ઞેય પ્રવાહઃ કુમ્ભકૃદયથા ॥૬૯૮॥

(પ્ર વગેરે) ઉપસર્ગનો અને નામનો કૃત્ પ્રત્યયાન્ત શબ્દો બેડે સમાસ થાય ત્યારે તેને તત્પુરુષ સમાસ બીજો જેમકે -(પ્રકૃષ્ટો વાદ) પ્રવાદ-અર્થા, (કુમ્ભ કરોતિ ઇતિ) કુમ્ભકૃત્-કુંભકાર

૭૯ અલુક્ ક્વચિદ્ વિભક્તેષ્વ સમાસે તદ્વિતે કૃતિ ।

કૃચ્છ્રાન્મુક્તો દિશોદણ્ડોઽ-પ્સુયોનિરિત્યનેકશઃ ॥૬૯૯॥

ક્યારેક સમાસમાકૃત્ પ્રત્યય પરમાં હોય કે તદ્વિત પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યારે, વિભક્તિનો અલુક્ થાય છે જેમકે -કૃચ્છ્રાન્મુક્ત અતિ કષ્ટથી છૂટેલો, દિશોદણ્ડ, અપ્સુયોનિઃ-જલચર તેમજ વાડવાનલ-વગેરે અનેક પ્રયોગો થાય છે.

૮૦ તદ્વિતપ્રત્યયે સ્યાદા-મુખ્યાયણો યથા પરમ્ ।

સ્યુઃ કૃદન્તે પરે નૂન હૃદિસ્પૃક્ પ્રમુખા પુનઃ ॥૭૦૦॥

તદ્વિત પ્રત્યય પરમા હોય ત્યારે અલુક્ થાય છે જેમકે -આમુખ્યાયણ અને કૃત્ પ્રત્યયાન્ત પરમા હોય તેવા હૃદિસ્પૃક્ વગેરે છે.

કર્મધારયસ્તુત્યાર્યે ॥ ૧૧૪૭૦ ॥ પુસ સ્ત્રિયે ॥ ૧૧૪૭૧ ॥

નામ્નશ્ચ કૃતા સમાસ ॥ ૧૧૪૭૨ ॥ અલુક્ ક્વચિત્ ॥ ૧૧૪૮૨ ॥

-ગાંડુ-અસખ્ય ખેલનાર, કાક્ષ તેમજ વિકલ્પે કાક્ષિ-કાણો, તેમજ પુરુષમાં (કાપુરુષ અને કુપુરુષ), પથમાં (કાપથ. અને કુપથ:) થાય છે.

૮૮ કદગ્નિઃ કાગ્નિરેવ સ્યાત્ કવાગ્નિરપરે તથા ।

દન્તસ્ય દત્તૃ ષસ્યોત્વ-માદૌ દુત્વે કૃતે સત્તિ ॥૭૦૮॥

અગ્નિ શબ્દ પરમાં હોય ત્યારે કદગ્નિઃ, કાગ્નિઃ તેમજ કવાગ્નિ થાય છે (તેવીજ રીતે ઉષ્ણ શબ્દના કદુષ્ણમ્, કોષ્ણ અને કવોષ્ણમ્ થાય છે) અને આદિ (૫૬) માં (ષ્ ના) ષ્ નો ડ કાર કરીને (ષ્ટુભિઃ ષ્ટુઃ ૧.૪૮ સૂત્રથી) દુત્વ (ઉ) કરીને પછી દન્ત શબ્દનો દત્ આદેશ થાય છે.

૮૯ ષોડન્ ષોડશ ષોઢા ચ વૃહસ્પતિર્મહેશ્વરઃ ।

દ્યાવાભૂમીમુક્ષા દિષ્ટા જૈરાકૃતિગણે સદા ॥૭૦૯॥

(ષઢ્ દન્તા. યસ્ય સ.) ષોડન્, ષોડશ-સોળ, ષોઢા-છ પ્રકારનો, અને વૃહસ્પતિઃ, મહેશ્વરઃ, દ્યાવાભૂમી વગેરેને વિદ્વાનોએ નિત્ય આકૃતિગણમાં કહ્યા છે.

૯૦ ઉત્તરપદસ્ય લોપો વક્તવ્યઃ શાકપાર્થિવાદીનામ્ ।

इह तु समानाधिकरण एव स्युः शाकपार्थिवाद्या यत् ॥७१०॥

અહીં સમાનાધિકરણ (સમાન વિભક્તિવચન) માં શાકપાર્થિવ વગેરેના ઉત્તરપદનો લોપ કહેવાયો છે, જેથી (શાકપ્રિય. ચ અસૌ પાર્થિવ) શાકપાર્થિવ વગેરે થાય છે

૯૧ આવેશ્ચ દ્વન્દ્વે લોપઃ સ્યાદ્ યત્રાઽઽચાર્યેનિર્દર્શિતઃ ।

पितरौ श्वशुरौ पुत्रा-वेवविधा भवन्ति यत् ॥७११॥

જ્યાં (પાણિનિ વગેરે) આચાર્યોએ નિર્દેશ કર્યો છે ત્યાં દ્વન્દ્વસમાસમાં આદિપદનો લોપ થાય છે. જેથી (માતા ચ પિતા ચ) પિતરો-માતાપિતા, (શ્વશ્રૂ ચ શ્વશુર. ચ) શ્વશુરો-સાસુ અને સસરા, (પુત્રી ચ પુત્ર ચ) પુત્રી-પુત્રી અને પુત્ર જેવા થાય છે.

૯૨ માત્વ વાઽઽદ્વર્જતાં દ્વન્દ્વે સ્યાન્માતાપિતરૌ યથા ।

मातरपितरौ पक्षे न द्वन्द्वे सर्वनामता ॥७१२॥

દ્વન્દ્વ સમાસમાં ઋ કારાન્ત શબ્દોના આદિપદનો વિકલ્પે આ કાર થાય છે. જેમકે માતા-પિતરૌ અને માતરપિતરૌ પણ થાય છે. પણ દ્વન્દ્વમાં સર્વનામસંજ્ઞા થતી નથી.

૯૩ દ્વન્દ્વે સર્વાદિત્વં વા જસિ વર્ણશ્રમેતરે પક્ષે ।

वर्णाश्रमेतरा इत्याद्या स्युरिह हि यथा शिष्टाः ॥७१३॥

विभक्तिलोपे दन्तस्य दत्त ॥ १ १४ ७८ ॥ पप इत्वं दधोर्द्वौ ॥ १ १४ ७७ ॥

समासे समानाधिकरणे शाकपार्थिवादीना मध्यमपदलोप ॥ १ १४ ८३ ॥

आदेश्व द्वन्द्वे ॥ १ १४ ८४ ॥ ऋना द्वन्द्वे ॥ १ १४ ८५ ॥ द्वन्द्वे सर्वादित्वं वा जसि ॥ १. १४ ८६ ॥

૬-૬ સમાસમા જન્ (પ્રથમા જાતુવચનનો) પ્રત્યય પરમાં હોય તો વિકલ્પે અર્વાનામગંગા થાય છે. જેમકે - (વર્ણા. ચ આશ્રમાઃ ચ હનરે ચ) વર્ણાશ્રમેતરે અને વર્ણાશ્રમેતરા વગેરે ગિપ્ટ પ્રયોગો છે.

૯૪ ચતુષ્વીહો મવેસ્ત્લોપ ટહ મપ્યપદમ્ય ચ ।

ચૈ યધિકરમ્પે સ્યુ પુષ્પગન્ધિમુરતા યથા ॥૭૯૪॥

અને અહીં વ્યધિકરણ જાતુસીધિસમાસમાં માયગ પદનો હોય થાય છે. જેમકે : (પુષ્પગન્ધિમુરતાઃ દ્યવ ગન્ધઃ ગસ્ય તઃ) પુષ્પગન્ધિઃ વગેરે થાય છે.

૯૫ દિવસદ્વયે સંજાયા-મવિગ્રહો નિત્ય એવ સમાસ ।

સ્વામિગ્ન્યસ્તવસ્ય - પદવિગ્રહો દક્ષિણાગ્નિરિત્યાદિ ॥૭૯૫॥

દિવ્-દિશાવાચક શબ્દ અને ચ આવાચક શબ્દનો સમાસ સંજાવાચક અર્થમાં હોય તો વિગ્રહ થતો નથી. પણ અન્ય જે નિત્યસમાસ છે, જે સ્વામી, તે અસ્વપદવિગ્રહ-પદપદવિગ્રહ દક્ષિણાગ્નિઃ વગેરે છે.

इति समासः ॥ ૧૭॥

આમ સમાસ પૂર્ણ થયા. ૧૭

સેવધિકરમ્પે ચતુષ્વીહો મપ્યપદમ્યો ॥ ૧૧૮૮૭ ॥

૧૮ તદ્વિતપ્રત્યયાઃ ॥

૧ શ્રીશ્રીમાલકુલે શ્રીમાન્ ભીમાત્વસ્તસ્ય નન્દન ।

વિનયસાગર ક્ષ્યાતિ નાકુસુનુઃ સુતદ્વિતમ્ ॥૭૧૬॥

શ્રી શ્રીમાળકુળના શ્રીમાન ભીમ નામના પિતા અને નાકુ નામે ભાતાના પુત્ર વિનય-
સાગર (હવે) તદ્વિત કહે છે

૨ નામ્નોઽપત્યેઽળ્ ભવેદત્ર પ્રત્યય પ્રત્યયોઽન્તિક ।

આદ્યોત્ર ઞ્ યાતિ વૃદ્ધચર્ચમથોદાહરણાનિ ચ ॥૭૧૭॥

નામને અપત્ય (સ તાન) ના અર્થે ળ્ પ્રત્યય લાગે છે તે પ્રત્યયને અ તે લાગે છે. અહીં
આદિનો ઞ્ (જિત્) અથવા ણ્ (ણિત્) જતા રહે છે ને વૃદ્ધિ માટે છે તેના ઉદાહરણો આ
પ્રમાણે છે

૩ અત્રોપગોરપત્ય હિ પઠ્ઠીલોપસ્તતઃ પરમ્ ।

નામત્વાત્ સ્યાદિરુત્પત્તિ શિષ્ટપ્રયોગહેતવે ॥૭૧૮॥

અહીં ઉપગુ નો અપત્ય (પુત્ર) એની પછી નો લોપ થાય છે અને પછી નામ હોવાને લીધે
(પ્રત્યય લાગ્યા પછી) સિ વગેરે શિષ્ટપ્રયોગ માટે આવીને ઉભા રહે છે

૪ સ્યાદાદિસ્વરસ્ય ઞ્ણિતિર્વૃદ્ધિસ્તદ્વિત એવ ચ ।

વોઽવ્યસ્વરે તતો નૂનમ્ ઔપગવો ભવેદ્યથા ॥૭૧૯॥

જિત્ કે ણિત્ પ્રત્યય પરમા હોય ત્યારે તદ્વિતમાં (નામના) આદિસ્વરની વૃદ્ધિ થાય છે.
અને પછી ડ કે ઓ ના પરમા ય કે સ્વર આવે તો તેનો અવ્ થાય છે. જેમકે ઉપગો અપત્ય પુમાન્
= (ઉપગુનેા પુત્ર) ઔપગવ અને છે.

૫ સહ્ધ્યા - સ - ભદ્રાન્માતુર્ઋ ડરણિ સ્યાચ્ચ ભૂપતે ।

પાળમાતુર સામ્માતુર ભાદ્રમાતુર ઇત્યપિ ॥૭૨૦॥

હે ભૂપતિ, સંખ્યાવાચક, સમ્ કે ભદ્ર શબ્દની પરમાં આવતા માતૃ ના ઋ ની પરમાં ળ્
પ્રત્યય આવે તો તેના ડ્ થાય છે તેથી (પણ્ણા માતૃણામ્ પુત્ર) પાળમાતુર, સામાતુર, ભાદ્રમાતુર
વગેરે થાય છે.

૬ અત્ત ઇજનુષેઞ્ચ નામ્નોઽપત્યેઽર્થે સ્યાત્તત. પર યસ્ય ।

લોપો યથા પ્રયોગાઃ શ્રેઘરિપ્રમુખા ભવન્તિ હ ॥૭૨૧॥

અપત્યેઽળ્ ॥ ૧૧૫૦૧ ॥

અવિભક્તિ નામ ॥ ૧૬૨ ॥

આદિસ્વરસ્ય ઞ્ણિતિ વૃદ્ધિઃ ॥ ૧૧૫૨ ॥

વોઽવ્યસ્વરે ॥ ૧૧૫૩ ॥

ઋ ડરણિ ॥ ૧૧૫૪ ॥

અત્ત ઇજનુષે ॥ ૧૧૫૫ ॥

યસ્યેત્સજ્ઞા તસ્ય લોપ ॥ ૧૧૧૦ ॥

૧૨ યથાઽઽગ્નિમારુત કર્માઽ - નયા રીત્યાઽપ્યનેકષાઃ ।

અળ્ ભાવેઽપિ વક્તવ્ય સૌહાર્દાદિકસિદ્ધયે ॥૭૨૭॥

જેમકે : (અગ્નિમારુતી દેવતે અસ્ય) આગ્નિમારુત કર્મ (અગ્નિ અને મરુદે વતા માટેનું કર્મ). આ રીતે ઘણા થાય છે. ભાવએ અર્થમાં પણ અળ્ થાય છે. તે (સુહૃદઃ ભાવ) સૌહાર્દમ્ વગેરેની સિદ્ધિ માટે છે.

૧૩ પૂર્વોક્તાઃ પ્રત્યયા યે ચ ણિતો વા વિપયાન્તરે ।

યથાઽજગોર્ધનુરાજ - ગવ - વાઽજગવ ત્વિદમ્ ॥૭૨૮॥

આગળ જે પ્રત્યયો કહ્યા તે બધા અન્ય વિષય (અર્થ) માં વિકલ્પે ણિત્ થાય છે. (તેથી વૃદ્ધિ વિકલ્પે થાય છે) જેમકે : (અજો ગૌ યસ્ય સ) અજગુ - શિવ (તસ્ય ઇદ ધનુ) આજગવમ્ અને અજગવમ્ થાય છે.

૧૪ કૌમુદગન્ધ્યા ગવ્ય, શ્વશુર્યમેવ પુત્ર. કુલ્યમ્ ।

વૈષ્ણવમિતિ ત્વદીય, મદીયમિતિ ચૈતદીય હિ ॥૭૨૯॥

(કુમુદગન્ધસ્ય ઇવ ગન્ધો યસ્યા સા) કુમુદગન્ધિ તસ્યા અપત્ય સ્ત્રી - કૌમુદગન્ધ્યા (તેમજ કુમુદગન્ધ્યા) - (ગૌ ઇદમ્ =) ગવ્યમ્, (શ્વશુરસ્ય ઇદમ્ =) શ્વશુર્યમ્ (અને શ્વાશુર્યમ્), (કુલે ભવમ્ =) કુલ્યમ્, (વૈષ્ણો ઇદમ્ =) વૈષ્ણવમ્, (તવ ઇદમ્ =) ત્વદીયમ્, (મમ ઇદમ્ =) મદીયમ્ અને (એતસ્ય ઇદમ્ =) એતદીયમ્ થાય છે.

૧૫ ચતુરશ્વલોપ ઈયે, ચ યે તુરીયસ્તથૈવ તુર્યશ્ચ ।

દક્ સ્યાદન્યસ્યેયેઽ - ન્યદીયમપરેઽપિ લોકતો જ્ઞેયા ॥૭૩૦॥

અને ઈય્ પ્રત્યય અને ય પ્રત્યય પરમા હોય ત્યારે ચતુર્ શબ્દના (આદિ) ચ કારનો લોપ થાય છે અનુક્રમે તુરીય તેમજ તુર્ય થાય છે ઈય્ પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યારે અન્ય શબ્દને દક્ પ્રત્યય લાગે છે અને અન્યદીયમ્ થાય છે આવાં બીજા લોક (બ્યાકરણ-ભાષા) માંથી બાણુવાં

૧૬ સ્યુ કારકાત્ ક્રિયાયુક્તે પૂર્વોક્તાઃ પ્રત્યયાસ્ત્વિહ ।

અણાદયો મહારાજ । વાચ્યે કર્તરિ કર્મણિ ॥૭૩૧॥

હે મહારાજ, અહીં ક્રિયા સાથે બોડાયેલા કર્તરિ અને કર્મણિના વાચ્ય અર્થમાં કારકને ઉપર કહેલા અળ્ વગેરે પ્રત્યયો લાગે છે.

૧૭ ગ્રામ્યો ધુર્યશ્ચ ધૌરેય માયુરોઽપ્યથ કૌડ્કુમમ્ ।

કામ્વલો વસ્ત્ર ઇત્યાદ્યા પ્રયોગા. સ્યુર્યથા વિષ્નો । ॥૭૩૨॥

હે બિભુ જેમકે (ગ્રામે ભવ =) ગ્રામ્ય (અને ગ્રામીણ) (ધુર વહતિ ઇતિ =) ધુર્ય અને

ણિતો વા ॥ ૧૧૫ ૧૮ ॥ ચતુરશ્વલોપો ણ્યજીયયો. ॥ ૧૧૫ ૧૯ ॥ અન્યસ્ય દક્ ॥ ૧૧૫ ૨૧ ॥

કારકાત્ ક્રિયાયુક્તે ॥ ૧૧૫ ૨૩ ॥

છોરેય, (મધુરાયાં મય =) માધુર તેમજ (કુટુકુમેન સ્વયં વસ્ત્રમ્ =) કોટુકુમમ્ અને કાન્ચન
એ વસ્ત્રોના અર્થમાં પ્રયોગમા આવે છે

૧૮ કેનેયકા મવાલયે મવેયુઃ પ્રવ્યગા હહ ।

પ્રયોગમ્યાડનુમારેણ નિત્ય ચૈવા ચિત્તલિપતમ્ ॥૭૩૩॥

મય (૪-મેલા) ના અર્થમાં ગાડી (તદ્વિતમા) ક, ર્દન્, હય, અને દક પ્રત્યયો થાય છે.
અને પ્રયોગાનુસાર તેમનું નિત્ય વિઠલપે કહેવાય છે.

૧૯-૨૦ કર્ણાટિ યો મયઃ કર્ણા-ટક કર્ણાટક. મ ન ।

યો ગ્રામાદાગતસ્તત્ર જાતો ગ્રામીણ એવ ચ ॥૭૩૪॥

મધ્મોચીન, મમોચીનમ્નિચીનમ્ દાપ્રિય ।

હન્દ્રિય શુક્રિય યુદ્ધપ - માવો વિકલ્પમટપ્રહાત્ ॥૭૩૫॥

કર્ણાટ (કર્ણાટક) માં ૪-મેલા કર્ણાટક, અને કાર્ણાટક. તેમજ ગામેશી આવેલો અથવા
ગામમાં ૪-મેલો ગ્રામીણ અને ગ્રામ્ય. ને રીતે મધ્મોચીન, મમોચીન, તિરસ્ચીન થાય છે. તથા
(ક્ષત્રે મયઃ =) દાપ્રિય, (હન્દ્રા દેવતા અસ્ય દત્તિ = એન્દ્રમ્ અને) હન્દ્રિયમ્, (શુક્ર દેવતા અસ્ય દત્તિ =)
શુક્રિયમ્ (અને શોકમ્), આ ગાથામા વિઠલપ્રહણને લીધે યુદ્ધ અને (તેને) અભાવ થાય છે.

૨૧ આશિકા નાદિકાશ્ચ તારિકો વૈદિકો પુન ।

હત્યાદો મુદિરેવ મ્યાદ ત્રિકામ્યેષ આપણાત્ ॥૭૩૬॥

વિઠલપ કહેલો હોવાને લીધે (મર્ષ દીવ્યતિ અતી =) આશિક, (મર્ષે શુભમ્ અતી =)
નાદિક (તર્કે વતુરઃ અતી =) તારિક અને (વેદે મયા =) વૈદિકી એમા મુદિ ૪ થાય છે (૨૧-૨૩
મતો નથી)

૨૨ જાતોનોડ્યમ પોલીન મગદિત્વાદ્ મતોપતા ।

પ્રયોગા ન્યમન્યેડપિ જાનઠના અન્યજાન્યત. ॥૭૩૭॥

મહ પમેરના અર્થમાં રોચાને લીધે (ઉપધા) ચ દાઃ નેર દોષ (જન્માયાં મયઃ =) જાતોન
અને (પોલ્યા મયઃ =) પોલીન માં થાય છે. આ પ્રમારે; અન્યપ્રયોગો પણ જીવત્ માન્દોગાથી
લક્ષી દેવાં.

૨૩ ત્રિકાદે પુનર્યાદે-મંગાત્યે વ મુપતે ।

ત્રિકતો રત્તમ્યો મ્યાત પ્રયોગા રુદિમે મત્તા ॥૭૩૮॥

તે જુપતિ, ત્રિમ પમેરે, ત્રમત્ત મય વોરેને મય (૪-મેલા) વડે, કાર્યકર્તા અને મય
પ્રત્યયો દોરે છે તે પ્રયોગો આ પ્રમારે, તે.

કેનેયકા ૧૧ ૧.૧૦ ૩૪ ૧૧ ૨૨૫૦ ૧૧ ૧.૧૦ ૨૫ ૧૧

૨૪-૨૫ કુતસ્ત્યોઽપ્યથ કુત્રત્ય - સ્તત્રત્યોઽત્રત્ય એવ ચ ।

અદ્યતન પુન સાય - તન પુરાતન પર ॥૭૩૯॥

શ્વસ્તનો હ્યસ્તનોઽપ્યેવ ચિરન્તન સદાતન ।

એવમન્યેઽપિ વિજ્ઞેયા પ્રયોગા પૂર્વશાસ્ત્રત ॥૭૪૦॥

કુતસ્ત્ય (કયાંથી આવેલો), કુત્રત્ય (કયાંનો), તત્રત્ય. (ત્યાંનો), અત્રત્ય (અહીંનો), અદ્યતન: (આજનો), સાયતન: (સાજનો), પુરાતન (પહેલાનો), શ્વસ્તન: (આવતી કાલનો), હ્યસ્તન (ગઈ કાલનો), ચિરન્તન: અને સદાતન: (સદાયનો) આ પ્રમાણે પૂર્વ (આગામીના) શાસ્ત્રમાંથી પ્રયોગો વિશેષ રીતે બાધુવાં

૨૬ સ્વાર્થેઽપિ પ્રત્યયા ઉક્તા ભવેયુર્નામમાત્રત ।

ચાતુર્વર્ણ્યં ચ ચૌરશ્ચ યથા સ્યાદ્ દૈવદત્તિક ॥૭૪૧॥

સ્વાર્થે પણ નામ માત્રને ઉપર કહેલા પ્રત્યયો થાય છે. જેમકે - (ચત્વારો વર્ણો એજ) ચાતુર્વર્ણ્યમ્ (આર વર્ણો), (ચોર. એજ) ચૌર નેમજ (દેવદત્ત: એજ) દૈવદત્તિક થાય છે.

૨૭ અણીનયોર્યુગ્મદસ્મ - દોસ્તવકાદિરેવ ચ ।

આદિગ્રહણતો રાજન્ ! વિવક્ષેત્યત્ર લખ્યતે ॥૭૪૨॥

હે રાજા, આદિ (વગેરે) શબ્દના અહુણને લીધે અહીં અણ અને ઈન્ પ્રત્યયો પરમા હોય ત્યારે યુગ્મદ્ અને અસ્મદ્ તથા તવક વગેરેની વિવક્ષા (પરિગણન કહેવાની ઇચ્છા) પ્રાપ્ત થાય છે.

૨૮ તવકમમકી નૂનમ્ એકત્વે ભવત સ્ફુટમ્ ।

યુગ્માકાઽસ્માકાવેવાઽત્ર દ્વિત્વે વહુન્વ ઇત્યપિ ॥૭૪૩॥

એકવચનમાં તવક અને મમક સ્પષ્ટ છે પણ દ્વિવચન તેમજ અહુવચનમાં અહીં યુગ્માક અને અસ્માક જ થાય છે.

૨૯ તાવકીનો મામકીનસ્તાવક મામક પુન ।

યોગ્માકીનાસ્માકીનો યોગ્માક આસ્માક એવ ચ ॥૭૪૪॥

તાવકીન: (તારો), મામકીન: (મારો), તાવકમ્ (તારૂં), મામકમ્ (મારૂં), તે ઉપરાંત યોગ્માકીણ (તમારા બંનેનો-તમારા બંધાંનો), આસ્માકીન (અમારા બંનેનો-અમારા બંધાંનો) તેજ રીતે યોગ્માક: અને આસ્માક થાય છે

૩૦ સ્યાત્ પ્રત્યયશ્ચ વત્તુલ્યે યત્ફલે ચન્દ્રવન્મુખમ્ ।

ભાવે ત - ત્વ - યણો બ્રાહ્મ - ણત્વં બ્રાહ્મણ્યમેવ ચ ।

સ્વાર્થેઽપિ ॥ ૧૧૫૩૧ ॥ અણીનયોર્યુગ્મદસ્મદોસ્તવકાદિ ॥ ૧૧૫૩૩ ॥

વત્તુલ્યે ॥ ૧૧૫૩૪ ॥ ભાવે તત્ત્વયણ. ॥ ૧૧૫૩૫ ॥

નુત્ય (જેવું) ના અર્થમાં યત્ પ્રત્યય લાગે છે. જેના કાળ સ્વરૂપે ચન્દ્રવત્ (ચંદ્ર પ્રમાણ) મુખ થાય છે. બાવ (વાચક) ના અર્થમાં ત, ત્વ અને ય (ન્) પ્રત્યયો થાય છે (જેમકે :-) બ્રાહ્મણ્યમ્, બ્રાહ્મણત્વમ્ વગેરે.

૩૧ સ્ત્રીન્નિદ્રત્વાચ્ચ તાન્તન્ય નિત્યમાપ્ પટુતા યથા ।

તદ્વચ ગુણસમાહારે ત્રેતા ચયેહ મિદ્યતિ ॥૭૪૬॥

ત (પ્રત્યયાન્ત) બાવવાચક સ્ત્રીલિંગી હોવાને લીધે નિત્ય આ (વ્) કાગન્ત થાય છે જેમકે :-પટુતા ગુણનો અમાહાર (એન્ત્રીકરણ) હોય તે અર્થમાં પદ્મ ત પ્રત્યય થાય છે અને અદીં ત્રેતા (ત્રણ લેખો) સિદ્ધ થાય છે.

૩૨ યર્મણ્યવિ યન્ વતવથો બ્રાહ્મણ્ય રાજ્યમિત્યપિ ।

ટિલ્કોપે વ્યવચ્ચ રાજન્ય દાઘ્ય શોદ્રગ ભવેદ્ યથા ॥૭૪૭॥

કર્મ (કામધ ધા) ના અર્થમાં પદ્મ વ (ન્) પ્રત્યય થાય છે. તેથી બ્રાહ્મણ્યમ્ અને રાજ્યમ્ બને છે. પદ્મ વત્ (વ) લાગે ત્યાં ટિ (શાગ) નો લેખ થઈને રાજન્યમ્, દાઘ્યમ્ (શૂદ્રત્વ કમં ન) શોદ્રગમ્ વગેરે થાય છે.

૩૩ પ્રગ્મયો લોહિતાદેદિ-દિમન્ ભાવે ન વં ભવેત્ ।

પ્રવોગા સ્યુધધા રાજન્ । લોહિતિમાઙ્ગિમાદય ॥૭૪૮॥

દે ગન્ત, લોહિત વગેરેના બાવ (વાચક) અર્થમાં દિત્ એવો દમન્ પ્રત્યય થાય છે. જેમકે :-લોહિતિમા, ઙ્ગિમા વગેરે પ્રયોગો થાય છે

૩૪ વૃન્-મૃદુ-મૃગ-કૃમ-દૃઢ-પરિ-વૃઢસ્ય મો ઋ ર દમનિ નતે ।

પ્રથિમા ઙ્ગિમા ઙ્ગિમા, જ્ઞિમા, દ્રઙિમા પરિદ્રઙિમા ॥૭૪૯॥

(દિન્ એવો) દમન પ્રત્યય પદ્મમાં હોય ત્યાં વૃન્, મૃદુ, મૃગ, કૃમ, દૃઢ તેમજ પરિવૃન્ ગણના ઋ કાગ્નો ન થાય છે. (જેમકે -) પ્રથિમા (પદોળામ્), જ્ઞિમા, (મૃદુતા), ઙ્ગિમા, દ્રઙિમા અને પરિદ્રઙિમા થાય છે

૩૫ સ્યાદ્ બહોરિત્તોષો મ્ સ્વ વટો. સ્યાને નરાધિપ ! ।

સાદેગ દમનિયનોર્મના મૃગાન્ મરેદ્ યથા ॥૭૫૦॥

સે નરાધિપ, હટ્ટ ગાળના પદ્મમાં આવતા દમન્ અને દમ્ ના દ્ર કાગ્નો લેખ થાય છે. અને હટ્ટ ના સ્થાને મ્ આદેશ થાય છે. જેમકે :-મૃમા અને મૃગાન્.

૩૬ સમાગારે વાદન મદન્યે નામોઙ્ગ્યયે વતુલોન્ ।

ઉચારા ડુમ્-વિધાનાદાં યથા લોનન્ય લોન્યો ॥૭૫૧॥

સમાગાર ના વ વેલુન્ ॥ ૧ ૧૫ ૩૧ ॥ સર્વોદય દમ ॥ ૧ ૧૫ ૩૪ ॥ મર્મદર્શનદમ્ ॥ ૧ ૧૫ ૪૬ ॥
વૃ ર દમનિ ॥ ૧ ૧૫ ૪૮ ॥ સમવર્તનદમ્ ॥ ૧ ૧૫ ૫૦ ॥

આધાર અને સંબંધ ને ધરાવે છે તેવા અર્થમાં નામને મતુ (મત્) પ્રત્યય લાગે છે. ઉ કાર નુમ્ (ન કાર) નુ વિધાન કરવા માટે છે જેમકે :- (ગૌ. અસ્ય અસ્તિ ઇતિ) ગોમાન્ અને ગોમતી (ત્રી).

૩૭ સ્તોઽગ્રાઙ્કો ચ મત્વર્યે પ્રત્યયી ભૂપતે । યથા ।

પ્રાસાદો વૈજયન્તશ્ચ માયાઽસ્યાઽસ્તીતિ માયિકા ॥૭૫૨॥

હે ભૂપાત, આહીં મત્ ના અર્થમાં અ અને ઇક પ્રત્યય પણ થાય છે. જેમકે :- (વૈજયન્તી પતાકા યસ્ય અસી) વૈજયન્ત પ્રાસાદ અને (માયા અસ્ય અસ્તિ ઇતિ) માયિકા .

૩૮ સ્યાતા માન્તોપધાદ્વત્વિ - નાવસ્ત્યર્યે વિવક્ષયા ।

અકારાન્તાદ્ ભવેદિશ્ચ માન્તોપધાદ્ વતુ. સ્મૃતઃ ॥૭૫૩॥

ધરાવે છે એ અર્થ કહેવાની ઇચ્છા હોય ત્યારે અ કારાન્તના ઉપધાને ઇન્ તેમજ મ કારાન્તના ઉપધાને વત્ પ્રત્યય લાગે છે

૩૯ ઘણ્ડી ગુણી ઘની છત્રી કિવાન્ હિ ઘનવાન્ પુન. ।

કૃમિવાન્ વિદ્યાવાન્ ખાસ્વાન્ સારસ્વાનિતિ સમ્ભવેત્ ॥૭૫૪॥

(જેમકે ઘણ્ડ. અસ્ય અસ્તિ ઇતિ =) ઘણ્ડી, ગુણી-ગુણવાન, ઘની-ઘનવાન, છત્રી-છત્રધારી, કિવાન્, ઘનવાન્, કૃમિવાન્, વિદ્યાવાન્, ખાસ્વાન્-સૂર્ય, સારસ્વાન્ એમ થાય છે.

૪૦ વતુસ્તદિદાદિમ્યશ્ચ તદિત્વાન્ - પ્રમુખા પુન ।

ત્રીહ્યાદિમ્યો ભવેદિશ્ચ ત્રીહી શાક્ષી જરી તથા ॥૭૫૫॥

તદિત્ વગેરે શબ્દોને વત્ પ્રત્યય લાગે છે. (જેમકે -) તદિત્વાન્ વગેરે અને ત્રીહિ વગેરેને ઇન્ પ્રત્યય લાગે છે (તેનાથી) ત્રીહી-ત્રીખાવાળો, શાક્ષી-વૃક્ષ, જરી-ઘરડો તે પ્રમાણે થાય છે.

૪૧ ભવેદેતત્કિર્યન્તદ્વચઃ પરિમાણે વતુ પુન. ।

કિર્યન્તદ્વચ્ચ વતોર્વસ્ય યત્તદોરા વતૌ ચ ટે ॥૭૫૬॥

એતત્, કિમ્, યદ્ અને તદ્ ને પરિમાણના અર્થમાં વત્ પ્રત્યય લાગે છે અને વત્ પ્રત્યય પરમા હોય ત્યારે આહીં કિમ્ નો કિર્ આદેશ થાય છે અને વત્ ના વ કારનેા ય થાય છે તેમજ યદ્ અને તદ્ ના ટિ ભાગનેા આ કાર થાય છે.

૪૨ કિયાન્ યાવાશ્ચ તાવાન - શ્રેતિ પ્રયોગસિદ્ધયે ।

સ્યાદ્દેરા ઇશ્વૈતદો વાઽઽ-દેશસ્તિવશિ વિશેષતા ॥૭૫૭॥

(જેમકે -) કિયાન્-કેટલો, યાવાન્-જેટલો, તાવાન્-તેટલો, એ પ્રમાણે પ્રયોગની સિદ્ધિ

અઙ્કો ચ મત્વર્યે ॥ ૧૧૫૬૭ ॥ માન્તોપધાદ્વત્વિની ॥ ૧૧૫૬૮ ॥ તદિદાદિમ્યશ્ચ ॥ ૧૧૫૬૯ ॥

ફલબર્હર્યમ્ય ઇનેનો વા ॥ ૧૧૫૫૧ ॥ એતત્કિર્યન્તદ્વચ પરિમાણે વતુ ॥ ૧૧૫૭૦ ॥

કિમ કિર્યન્ત ॥ ૧૧૫૭૨ ॥ યત્તદોરા ॥ ૧૧૫૭૧ ॥ આ ઇશ્વૈતદો વા ॥ ૧૧૫૭૩ ॥

માટે થાય છે. અને ઇતદ્ ના ટિ ભાગનો આ કાર થાય છે. અથવા વિદ્યે ઇતદ્ (ના ઇ) નો ઇન્ (દ) થાય છે. પરંતુ ઇન્ પ્રત્યયમા વિશેષતા છે.

૪૩ દમાદેયો વતોયંમ્ય વકારઃ સ્વાચ્છ મૂયતે ।

દમાનિતિ યથા ક્તમ્ ઇનાવાનિતિ પાક્ષિકમ્ ॥૭૫૮॥

દશ્ આદેશ પરમાં થાય ત્યાં, હે બુપતિ, વત્ ના વ કારનો મ થાય છે અને દમાન્ ૩૫ શિદ્ધ થાય છે. પદો-વિદ્યે ઇનાવાન્ પદ્ય થાય છે.

૪૪ મ્યાત્ તુન્વાદેરિલોઙ્ગ્યર્થે તુન્દિલ ણિષ્ઠાન્તો મથા ।

અર્થોક્ત્યે દન્તાદુરો દન્તુરસ્ત્યિતિ મિદ્ધર્થે ॥૭૫૯॥

ધ્રુવે છે એ અર્થમાં તુન્દ વગેરેને ફલ પ્રત્યય લાગે છે જેમકે -તુન્દિલ-મોટા પેટવાળો હવે ઉચ્ચત-ઉચ્ચ-બદ્ધા-આવેલાના અર્થમાં દન્ન શબ્દને ૩૭ પ્રત્યય લાગે છે ને દન્તુર-દાંતરો શબ્દની મિદ્ધિ માટે છે

૪૫ શ્રદ્ધાવેલુરિહાઙ્ગ્યર્થે મ્યુઃ શ્રદ્ધાત્વાદયો મથા ।

શાક્ષો ગ્મિનિસ્તથૈવાર્થે વાગ્મિનરૂપં મથા મથેત્ ॥૭૬૦॥

અહીં અસ્તિ ના અર્થમાં શ્રદ્ધા વગેરેને ન્ પ્રત્યય લાગે છે જેમકે -શ્રદ્ધાલુ-શ્રદ્ધાળુ વગેરે અને તેજ અર્થમાં શાન્ શબ્દને ગ્મિન્ પ્રત્યય લાગતાં વાગ્મી-વાર્ષીપતિ એમ ૩૫ થાય છે

૪૬ અસ્ત્યર્થે વયતવ્યોઙ્માયા-મેષાશ્વમ્યો વિનિર્ગથા ।

તપરવો નાઙ્ય માયાવા મેષાવો અશ્વવપિ ધ્રુવમ્ ॥૭૬૧॥

અસ્તિ ના અર્થમાંજ અમ્ અંતવાળા શબ્દો તમજ માયા, મેષા અને અશ્ શબ્દોને વિન પ્રત્યય લગે છે જેમકે -નાશ્વો, નાયાવો, મેશાવો અશ્વો (માલાધારી) થાય છે.

૪૭ મથેતા પ્રત્યયાવેશાઙ્-જાઙ્ઠો વૃત્તિતતમાવિણિ ।

શાક્ષાલોઙ્ગ્યથ શાક્ષાલો મથા ગ્યામામિમો પુન ॥૭૬૨॥

(વધુ જોલનાર તેમજ) જાગળ જોલનાર-એ અર્થમાં શાક્ષ તેમજ ખરાબ જોલનાર એ અર્થમાં શાટ પ્રત્યય શાન્ શબ્દને લાગે છે. તેથી શાક્ષા -શાક્ષાળ અને શાક્ષાટ -અશુભ્ય શેત નામ એમ થાય છે.

૪૮ દંતવપ્રતિમાપ્તો જન્મવેદવેદીયા મયેન્ મ્યામિન્ ।

દંતવપ્રતિમાપ્ત મયેન્ મયેન્જનમ્ ।

તથા પટુદશ. જપિદશીત દન્તુદાદશાનિ મયુષ્ય ॥૭૬૩॥

કેમકે મોટા અને પડિપૂર્ણ નહિ તેવા અર્થમાં, હે સ્વામી, જન્મ, વેદન અને વેદીય પ્રત્યયો લગે છે (જેમકે)-તથા, લલના-પૂર્ણ નહિ, લલનાને ને મયેન્જનમ્ ને નીને પટુદશ -૬મ

મુદ્ગદેશિમ ૥ ૩ ૧૫ ૩૪ ૥ શીલ્પને ૭ ન હુર ૬ ૧ ૩૫ ૩૫ ૥ મુદ્ગદેશિ ૬ ૩ ૩૫ ૩૫ ૬
શાક્ષો વિવિધ ૥ ૩ ૧૫ ૩૫ ૬ જાલ દામદશાલના વિવિધ ૥ ૩ ૧૫ ૩૫ ૬ જાલ ને જુદાજુદ
અર્થિતિ ૬ ૩ ૧૫ ૩૫ ૬ દંતવપ્રતિમાપ્તો જન્મવેદવેદીયા ૥ ૩ ૧૫ ૩૫ ૬

હોશિયાર, કવિદેશીય - અપૂર્ણકવિ, વગેરે ઉદાહરણો છે

૪૯ પ્રશંસાયાં ભવેદ્રૂપઃ સાધુરૂપદયો યથા ।

અથ પાશઃ ક્રુત્સાયાં ચ મિષક્પાશસ્તથાઽપરે ॥૭૬૪॥

પ્રશંસાના અર્થમાં રૂપ પ્રત્યય લાગે છે જેમકે -સાધુરૂપ-ધણો સારો સજ્જન વગેરે થાય છે અને ખરાબ ગદાના અર્થમાં પાશ પ્રત્યય લાગે છે. જેમકે -મિષક્પાશ ગાહ્ય નૈધ તેમજ અન્ય થાય છે

૫૦ મૂતપૂર્વે ચરદ્વાચ્યા દૃષ્ટચરો યથા ભવેત્ ।

ટિત્વાદીપ્ ચ ભવત્યેવ દૃષ્ટચર્યપરે તથા ॥૭૬૫॥

- પૂર્વે થયેલું-કરેલું એવા અર્થમાં ચરટ્ (ચર) પ્રત્યય લાગે છે જેમકે -(દૃષ્ટ પૂર્વ) દૃષ્ટચર -પૂર્વે જોયેલો-એમ થાય છે અને ટિત્ હોવાને લીધે (સ્ત્રીલિંગમાં) ઈ (પ્) પ્રત્યય લાગે છે, જેમકે-દૃષ્ટચરી-પૂર્વે દીઠેલી વગેરે

૫૧ પ્રાચુર્યવિકારપ્રાધા - ન્યાદિષુ ચ મયટ્ ભવેત્ ।

સ્યાદ્વથાઽન્નમયો યજો મૃન્મય કલશ પુન ॥૭૬૬॥

પ્રચુરતા, વિકાર-ખનાવટ અને પ્રધાનતા ના અર્થમાં મય (ટ્) પ્રત્યય લાગે છે. જેમકે -અન્નમય-અન્ન પ્રચુર થયેલ, મૃન્મય-માટીનો કળશ તેમજ-

૫૨ પ્રાધાન્યે સ્ત્રીમયો જાત્મ સુધામયસ્તિથિપ્રણીઃ ।

તદધીતે વેદ વેત્ય - ત્રાણ વક્તવ્યસ્તત પરમ્ ॥૭૬૭॥

પ્રધાનતાના અર્થમાં સ્ત્રીમય -સ્ત્રીલ ૫૮ અધમ તેમજ સુધામય -સુધા ભરપૂર અંદ્ર થાય છે તે તે બાણે છે અથવા જાણે છે તે અર્થમાં ણ્ પ્રત્યય લાગે છે

૫૩-૫૪ વૃદ્ધિર્ન સન્ધિર્ચોર્ધુટ ચ સમ્વન્ધિન સ્વરસ્ય ચ ।

વર્ણવિશ્લેષક કૃત્વા યકારાત્ પૂર્વમિટ્ ભવેત્ ॥૭૬૮॥

વકારાત્ પૂર્વમુટ્ સ્યાન્ચ તતો વૃદ્ધિ સુખેન ઓઃ ।

વૈયાકરણસૌવશ્વ ઇત્યાદ્યા સ્યુઃ પ્રયોગકા ॥૭૬૯॥

સ ધિથી થયેલા ય કાર અને વ કારના સંબંધિત સ્વરની વૃદ્ધિ થતી નથી. પણ વણ્ છૂટા પાડીને ય કારને ઇ (ટ્) તેમજ વ કારને ઊ (ટ્) આગમ થાય છે. અને પછી સહેલાઈથી (ગિત્) ને લીધે વૃદ્ધિ થાય છે (આથી) વૈયાકરણ તેમજ (સુ-અશ્વ -સ્વશ્વ. નુ) સૌવશ્વ વગેરે પ્રયોગો થાય છે.

પ્રશંસાયા રૂપ ॥ ૧૧૫૮૩ ॥

પાશ ક્રુત્સાયામ્ ॥ ૧૧૫૮૪ ॥

મૂતપૂર્વે ચરદ્ ॥ ૧૧૫૮૫ ॥

પ્રાચુર્યવિકારપ્રાધાન્યાદિષુ મયટ્ ॥ ૧૧૫૮૬ ॥

તદધીતે વેદ વેત્યત્રાણ્ ॥ ૧૧૫૮૮ ॥

ન સન્ધિર્ચોર્ધુટ ચ ॥ ૧૧૫૯૧ ॥

૫૫ ક્ષતો જાતાયં ત્વ મ્યાત્ સજ્જિતોઽધર્મકર્મણા ।

કલિત. પુષ્પિતભાગ્ય કોરકિતસ્તરૂપયા ॥૭૭૦॥

ઉત્પન્ન થવા ના અર્થમાં ક્ષત પ્રત્યય લાગે છે જેમકે-અધર્મકૃત્યથી સજ્જિત લગભગ પામેલો તેમજ કલિતઃ કૃણ લાગેલું, પુષ્પિત પુષ્પો લાગેલું તેમજ કોરકિત કળીગો કૂટેલુ વધુ વગેરે થાય છે

૫૬ વિમો ! સ્વરતમેવસ્થિ - ષ્ઠા પ્રકર્યે ભવન્તિ ચ ।

તેવા મધ્યે ચ વચતવ્યા - વૌચારિવાઠી ઢિતાયિહ ॥૭૭૧॥

હો વિભુ, અતિશય (કાઇકના કચ્છાં, વધારે કે સૌથી વધારે) ના અર્થમાં સ્વર, સમ અને દૈવમુ ક્ષત પ્રત્યયો અનુક્રમે લાગે છે તેમાં દૈવસ્ અને ક્ષત પ્રત્યયો ઢિત્ કહેવાય છે (તેથી ઢિ નો લોપ થાય છે).

૫૭ અતિશયેન ચ કૃષ્ણ કૃષ્ણતર સ ઠચરતે ।

તયા શુશ્લ્લતમ પ્રોક્તો વિદ્વત્તરો મહત્તમ. ॥૭૭૨॥

જે વધારે કૃષ્ણ હોય તેને કૃષ્ણતરઃ કહેવાય છે. તે રીતે શુશ્લ્લતમ. સૌથી વધારે, શુદ્ધ વિદ્વત્તર-વધુ વિદ્વાન અને મહત્તમઃ સૌથી મોટો થાય છે.

૫૮ પાપીવાંશ લઘીવાણ પાપીયસી લઘીયમી ।

વાપિક્ષોઽપિ લપિષ્ઠોઽપ્ય - ન્યે મ્યુરેચ કવીચ્છયા ॥૭૭૩॥

તેમજ કવિની ઇચ્છાથી વાપીવાન્-વધારે પાપી લઘીવાન્-વધારે નાનો (અને શ્રીલિંગમાં) વાપીયસી તેમજ લઘીયસી થાય છે તે ઉપરાંત વાપિક્ષ સૌથી વધુ પાપી, લપિષ્ઠ સૌથી નાનો એમ અન્ય પણ થાય છે.

૫૯ ક્ષ્ટમેવમ્મુ પૂર્વાદિગદેનઃ સ્વાદ્ ગરાદિક ।

ચ તુ નમ્યેવ દેર્લોવ. પૂર્વાનાર્થેચ્છયા પ્રમો ૧૭૭૪॥

ક્ષ્ટ દમન્ અને દૈવન્ પ્રત્યયો પરમા હોય ત્યારે મુદ્ વગરે શબ્દોના ગર્ વગરે આદેશો થાય છે. પણ હો પ્રભુ, તે (આદેશ) ના ઢિ નો લોપ પૂર્વાન્તર્યોની ઇચ્છાને લીધે થતો નથી.

૬૦-૬૧ મુદ્-વદ્-વૃષ-ક્ષિપ્ત-શુદ્-સ્થિત-ગાદ્-દૌર્લ-વૃદ્ધાનામ ।

મુદ્-વૃષ-ક્ષિપ્ત-વૃદ્ધારવ-પ્રજાત-પૂર્વાર્થિયરાઙ્ગ-મુદ્ધાનામ ॥૭૭૫॥

મુદ્-વદ્-વૃષ-ગાદ-શોદ-સ્થા સામ મુદ્ વ દ્રાઙ્ ।

ગા-સ્થા-વ-વૃદ્ધમેવં મ્-દૌર્લો મેદ-વન દમ્માદા. ॥૭૭૬॥

મુદ્, વદ્, વૃષ, ક્ષિપ્ત, શુદ્, સ્થિત, ગાદ, દૌર્લ મુદ્, મુદ્, વૃષ, ક્ષિપ્ત, વૃદ્ધારવ, પ્રજાત, પૂર્વ, મુદ્, વૃષ, વદ્, ગાદ, શોદ, સ્થા સામ મુદ્ વ દ્રાઙ્ ।

૩૫૧ મોગલે ॥ ૧-૧૫ ૧૫ ॥ માર્ગવર્તિકા ઉપરે ॥ ૧.૧ - ૧૫ ॥

૩૫૨ મોગલે ॥ ૧-૧૫ ૧૬ ॥ માર્ગવર્તિકા ઉપરે ॥ ૧.૧ - ૧૫ ॥

અન્તિક અને અલ્પ વગરેના અનુક્રમે ગર્, વહ્, યવ્, ક્ષોપ્, ક્ષોદ્, સ્થા, સાધ્, જ્યા, સ્યવ્, પ્ર, વૃદ્, શ્ર, દવ્, નેદ્ અને કન્ વગરે આદેશે થાય છે

૬૨ સ્થા-જ્યૌ દ્વૌ પુનરાદન્તૌ પ્રશ્નૌ દ્વૌ ઓ અદન્તિનો ।

હસાન્તર્વર્તિત શેષા યત્સ્પષ્ટાર્થમદન્તતા ॥૭૭૭॥

સ્થા અને જ્યા બંને આદેશે બા કારાન્ત છે પ્ર અને શ્ર એ બે આદેશે અ કારાન્ત છે. ખાકીના બધા આદેશે હસાન્ત-વ્ય જનાન્ત છે જેની સ્પષ્ટતા માટે અ વર્ણ લગાડ્યો છે.

૬૩ પ્રકર્ષેણ ગુરુર્ચ સ્યાદ્ ગરિણ્ઠો ગરિમાઽપિ ચ ।

ગરીયાશ્ચ તથા પ્રેઠ પ્રેમા પ્રેયાસ્તથાઽપરે ॥૭૭૮॥

જે ખૂબજ ગુરુ-મોટો હોય તેને ગરિણ્ઠ કહેવાય છે તેમજ ગરિમા-મોટાઈ અને ગરીયાન્-ના કરતા મોટો, પ્રેઠ-સૌથી પ્રિય, પ્રેમા-પ્રેમભાવ અને પ્રેયાન્-ના કરતાં પ્રિય તેમજ અન્ય પ્રયોગો થાય છે

૬૪ ઈલોપો જ્યાશદ્વાદીય-સો સ્યાદ્ ત્રિતો નુમેવ ચ ।

નોપધાયાસ્તતો દીર્ઘો જ્યાયાનિતિ યથા મ્ભવેત્ ॥૭૭૯॥

જ્યા આદેશની પરમા આવેલા ઈયમ્ પ્રત્યયના ઈ કારનો લોપ થાય છે. અને ડ કાર તેમજ ઋ કાર इत् વાળાને નુમ્ (ન્) લાગે છે પછી ન કારાન્તના ઉપધાનો દીર્ઘ થાય છે અને જ્યાયાન્ એમ રૂપ થાય છે

૬૫ પૂર્વવદિકારલોપો મૂરાદેશો વહોસ્તત. સ્વામિન્ ।

મ્યાસ્તુ વહોરિણ્ઠે યિર્મૂયિણ્ઠ ઇતિ સિધ્યતિ યત્ ॥૭૮૦॥

આગળના (સૂત્ર-૫૬) ની જેમ (ઈયસ્ ના) ઈ કારનો લોપ થાય છે પછી, હે સ્વામીં બહુ નો મૂ આદેશ થાય છે અને વહુ શબ્દનું મ્યાન્ એમ રૂપ થાય છે. તેમજ ણ્ઠ પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યારે (હ કારનો લોપ થયા પછી તે સ્થાને) યિ થાય છે અને મૂયિણ્ઠ એમ સિદ્ધ બને છે

૬૬ અવ્યયાત્ કિમ આહ્યાતાદ્ વક્તવ્યદ્વાઽઽમ્ નરાધિપ ! ।

વૈ તરતમયોરત્ર દ્રવ્યપ્રકર્ષ એવ ન ॥૭૮૧॥

અવ્યય કિમ્ તેમજ આખ્યાત-ક્રિયાપદના પરમાં હે નરાધિપ, તર અને તમ પ્રત્યયોને આમ્ લાગે છે. પણ દ્રવ્યાતિશય હોય તો લાગતો નથી

૬૭ ઉચ્ચૈસ્તરામુચ્ચૈસ્તમા કિતરા કિતમામિહ ।

પચતિતરા દ્રવ્યપ્ર-કર્ષ ઉચ્ચૈસ્તરસ્તરુ ॥૭૮૨॥

(ઉપરના અર્થથી) ઉચ્ચસ્તમામ્ તેમજ ઉચ્ચસ્તમામ્ (નિમ્ના) વિતમામ્ અને વિતમામ્ તેમજ (ક્રિયાપદમાં) પચતિતરામ્-જુગ એક છે એમ થાય છે. પણ દ્રવ્યપ્રતિજ્ઞા માં ઉચ્ચસ્તર-વધાદે ઓળખા એમ થાય છે.

૬૮. દ્યુત્તમાત્રદ્યુત્તમાત્ર પ્રત્યયા પચિમાણકે ।

જાનુદ્યુત્ત જાનુમાત્ર શિરોદ્યુત્તમેવ ચ ॥૭૮૩॥

પરિમાણ ના અર્થમાં દ્યુત્ત (દ્વ), માત્ર (ટ) અને દ્યુત્ત (ટ) પ્રત્યયો લાગે છે (જેમકે -) જાનુદ્યુત્તમ્ અને જાનુમાત્રમ્-ગોઠમ્ બે. શિરોદ્યુત્તમ્-માથોડાબેર

૬૯-૭૦ નિર્ધારણે ક્રિયાદિવ્યો દત્તરદ્વત્તમો દ્વયોઃ ।

વહ્નામય ચંકમ્ય વવત્ત્વો પ્રત્યયાવુમો ॥૭૮૪॥

મવતો વત્તરો ઘર્મો મવતા વત્તમ સુધી ।

મવતોવંતર શાસ્ત્ર-દ્વગ્ધનાતિ તત્તમો તામ્ ॥૭૮૫॥

જે કે વધુમાં એકનું નિર્ધારણ-પૃથક્કરણ દ્વારાનો અર્થ કોય ત્યારે કિન્ન વગેરેને કવર અને જમ એ બે પ્રત્યયો લાગે છે (જેમકે -) તમારા અને માંથી કોણ પ્રમાણી છે તમારા બધામાં કોણ જુદામાન છે. તમારા એમાંથી જે કોઈ શાસ્ત્રી તે (તેનો) મન જણાવે (કરે) ને.

૭૧. દ્વિ - ત્રિષ્વાં મદ્દ્વાપૂર્ણે મયેષ્વ ત્રીયપ્રત્યય ।

વદ્વિત્રીય વ્યાત્ત્રે. મદ્દ્વા - માર્ગ ત્રીયો યથા ॥૭૮૬॥

અર્થપૂર્ણ કંઈવાના અર્થમાં દ્વિ અને ત્રિ ને ત્રીય પ્રત્યય લાગે છે. જેથી દ્વિત્રીય બીજી ત્રિ મદ્દ્વાનું અર્થનામજુ થઈને ત્રીય -ત્રીને એમ થાય છે.

૭૨. પ્રણેજ્યે જ વત્તમ્ય. વદ્વતુરોઃ સ્પદેશ્વ દ્વિ ।

વિત્તમં વ્યાત્ત્રે વત્તમ્ય તન્નિવેશાદ્ય એ વરે ॥૭૮૭॥

અર્થપૂર્ણના અર્થમાં વદ્વ અને વત્તર ને વ (ટ) પ્રત્યય લાગે છે. અને વ વર્ગમાં કોય ત્યારે વર્ણી કેકેનો વિચાર થતો નથી

૭૩-૭૪. વદ્વત્તાર્થેઃ પુનર્વર્ણ - વદ્વાદેકેવમો વ્યા ।

વદ્વત્તાર્થે વત્તમ્ય. વ્યાત્ત્રે વત્તમ્ય તન્નિવેશાદ્ય ॥૭૮૮॥

તત્તમો વત્તમ્ય તન્નિવેશાદ્ય તત્તમો વત્તમ્ય ।

વદ્વ - દ્વિ - વત્તમ્ય તન્નિવેશાદ્ય - વદ્વાદેકેવમો વ્યાત્ત્રે ॥૭૮૯॥

વત્તમ્ય તન્નિવેશાદ્ય ॥૭૮૯॥

વત્તમ્ય તન્નિવેશાદ્ય ॥૭૮૯॥

વત્તમ્ય તન્નિવેશાદ્ય ॥૭૮૯॥

પચ્ચન્ વગેરેને મ પ્રત્યય લાગે છે. તેમજ એકાદશ વગેરેને ડ (ઝ) પ્રત્યય લાગે છે તે બધા જેમકે - ષષ્ઠઃ, ચતુર્થઃ, પચ્ચમ, સપ્તમ, નવમ, દશમ એમ થાય છે. હવે વિશેષ (નિયમ) કહેવાય છે. તે પછીનામાં એક, દ્વિ, ત્રિ અને અષ્ટ ના અનુક્રમે એકા, દ્વા, ત્રયસ્ અને અષ્ટા એમ આદેશ થાય છે.

૭૫ સહસ્રાવાચિનિ રાજેન્દ્ર । પ્રાક્ શતાદનશીતિકે ।

દશશત્વપરે ચંકા વિશેષ ઇતિ દર્શિત ॥૭૯૦॥

હે રાજેન્દ્ર, અશીતિ-એ સી સિવાયના અને શત-સો થી પહેલાનો સ ખ્યાવાચી દશ શબ્દ પરમાં હોય ત્યારે જ એકા એમ વિશેષ બતાવ્યો છે.

૭૬-૭૭ ન તે વહુગ્રીહાવેવ ચત્વારિશત્સુ ચોદિતા ।

એકાદશો યથા સ્યાચ્ચ દ્વાદશસ્તુ ત્રયોદશઃ ॥૭૯૧॥

અષ્ટાદશો દ્વયશીતિશ્ચ દ્વિચત્વારિશદિત્યપિ ।

દ્વાચત્વારિશદેવ વા પ્રાક્શતાત્તુ હ્યય વિધિ ॥૭૯૨

તે આદેશે બહુગ્રીહમાં થતા નથી જ્યારે ચત્વારિશત્ પરમાં હોય ત્યારે વિકલ્પે કહ્યા છે જેમકે - એકાદશઃ, દ્વાદશ, ત્રયોદશ, અષ્ટાદશ (પણ) દ્વયશીતિ - ખ્યાસી, દ્વિચત્વારિશત્, તેમજ દ્વાચત્વારિશત્-બેતાલીસ એમ શત-સો શબ્દ પહેલા (ના સ ખ્યાવાચક શબ્દો) નો આ વિધિ છે.

૭૮ સહસ્રયેષુ વિશેષાવ - ધારણે ચ ભવેત્તમઃ ।

સહાદિત્વાદિલોપો વા વિશત્યાદેરય યથા ॥૭૯૩॥

સ ખ્યાગણુત્રીના શબ્દોમાં વિશેષ નિશ્ચિતતાનો અર્થ હોય ત્યારે તમ પ્રત્યય લાગે છે અને સહાદિ ગણુનો હોવાને લીધે વિશતિ વગેરેના ટિ નો લોપ થાય છે જેમકે -

૭૯ વિશત્તમો વિકલ્પાચ્ચ વિશતિતમ એવ ચ ।

પક્ષે હપ્રત્યયઃ સ્યાદ્દિ યથા વિશ પ્રજાયતે ॥૭૯૪॥

વિશત્તમ અને વિકલ્પે વિશતિતમ વીસમો થાય છે વિકલ્પે ડ (ઝ) પ્રત્યય લાગે (ત્યારે ટિ નો લોપ થાય) છે અને વિશ એમ નીપજે છે

૮૦ ષષ્ઠિસપ્તત્યશીતિન - વતિભ્યો નિત્યમત્ર ચ ।

તમ ષષ્ઠિતમઃ સપ્ત - તિતમસ્ત્વપરૌ તથા ॥૭૯૫॥

ષષ્ઠિ-સાઠ, સપ્તતિ-સિત્તેર, અશીતિ-એસી અને નેવું નવતિ-શબ્દોને નિત્ય તમ પ્રત્યય લાગે છે અને ષષ્ઠિતમ-સાઠમો, સપ્તતિતમ તેમજ બાકીના બે (અશીતિતમ અને નવતિતમ) થાય છે.

શેાભાયમાન ધર્મરૂપ મૂર્તિના ચરણરૂપી માનસ (મન અને માનસ સરોવર) ના રાજહંસ એવા શ્રીકલ્યાણસાગર-સૂરિ ગુરુ પૃથિવી પર વિજય પામે જેમનો વિનયસાગર નામે શિષ્ય સમશ્રનૃપોના ચિત્તને વિનોદ (આનંદ) પમાડનાર થઇને રહે છે

૮૭ શ્રીભારમલ્લતનયો ભુવિ ભોજરાજો

રાજ્ય પ્રશાસ્તિ રિપુર્વજિતમિન્દ્રવદ્યં ।

તસ્યાઽઽજ્ઞયા વિનયસાગરપાઠકેન

સદ્ગુમ્ફિતા પ્રથમવૃત્તિરિય મનોજ્ઞા ॥૮૦૨॥

શ્રીમાન્ ભારમલ્લરાજનો પુત્ર ભોજરાજ જે ઇન્દ્રની જેમ પૃથ્વી પર શત્રુરહિત રાજ્યનુ શાસન કરે છે. તેની આજ્ઞાથી વિનયસાગર પાઠકજીએ આ મનોજ્ઞ-મનોહારી એવી પ્રથમ વૃત્તિ રચી છે.

इति श्रीभोजव्याकरणे महोपाध्याय - श्रीविनयसागरविरचिते प्रथमा वृत्ति सम्पूर्णा ॥१॥

આ પ્રમાણે મહોપાધ્યાય શ્રીવિનયસાગરજીએ રચેલા ભોજ-વ્યાકરણમાં પ્રથમ વૃત્તિ સમાપ્ત થઇ ૧

ફ્વાદિ (૨૧૨) એ સૂત્રમા આદિ-વગેરે શબ્દ વડે સરસ્વતીએ નિર્દેશ કર્યો છે કે (વ્યાકરણ) શાસ્ત્રમા જેટલાં ધાતુઓ છે તેટલાજ ગ્રહણ કરવાનાં છે

૬ ફ્વાદિસ્તતોડદાદિગણો ભવેચ્ચ

હ્વાદિદિવાદિસ્તુ પુજાદિરેવ ।

રુઘાદિ - તન્વાદિ - તુદાદયશ્ચ

ક્ર્યાદિશ્ચુરાદિર્દશક ગણાનામ્ ॥૬॥

ફ્વાદિ (ફૂ વગેરે) ગણ, અદાદિ (અદ્ વગેરે) ગણ, હ્વાદિ (હૂ વગેરે) ગણ, દિવાદિ (દિવ્ વગેરે) ગણ, પુજાદિ (સુ વગેરે) ગણ, રુઘાદિ (રુઘ્ વગેરે) ગણ, તન્વાદિ (તન્ વગેરે) ગણ, તુદાદિ (તુદ્ વગેરે) ગણ, ક્ર્યાદિ (ક્રી વગેરે) ગણ, અને ચુરાદિ (ચૂર્ વગેરે) ગણ એમ દસ ગણો-સમૂહો (ધાતુના) છે

૭ આત્મનેપદિનશ્ચૈકે પરસ્મેપદિનસ્તથા ।

ઉભયપદિનઃ સ્થાતા ધાતુપાઠેડપિ ધાતવ ॥૭॥

ધાતુપાઠમાં કેટલાક આત્મનેપદી ધાતુઓ છે તો કેટલાક પરસ્મેપદી ધાતુઓ છે તો કેટલાંક ઉભયપદી ધાતુઓ કહેવાયા છે.

૮ આત્મનેપદમેવ સ્યાદ્ આત્મગામિ ફલ યદા ।

પરસ્મેપદમેવાડવ ફલ ચેત્ પરગામિકમ્ ॥૮॥

(ક્રિયાતુ) ક્રિયા જો આત્મા-કર્તાને જતું હોય તો આત્મનેપદ પ્રત્યયો થાય છે, અને જો તે ક્રિયા પર-અન્યને જતું હોય તો પરસ્મેપદ પ્રત્યયો થાય છે

૯ અષ્ટાદશસંહારાકા - નામાદ્યાનિ નવ પં તિવાદીનામ્ ।

નવ વચનાનિ પરાળ્યાત્ એવાસુ વિધિર્વિદ્વન્ ॥૯॥

અઠાર સંખ્યામા (૨૬૯૯) પ્રત્યયો) ના તિપ્ વગેરે પહેલા નવ પમ્ સ જ્ઞાવાળા (પરસ્મેપદી) કહેવાય છે અને તે પ્રમાણે બાકીના (તે વગેરે) નવ, જે વિદ્વાન, આત્ સંજ્ઞાવાળા (આત્મનેપદી) કહેવાય છે.

૧૦ ભવન્તિ પ્રત્યયા ધાતોર્વર્તમાને તિવાદયઃ ।

एषामेषा परेषा च सज्ञा पाणिनिना कृता ॥૧૦॥

વર્તમાનકાળમા ધાતુને તિપ્ વગેરે પ્રત્યયો થાય છે, એ બધામાં આ (તિપ્ વગેરે) બધાંની અને બીજાઓની સંજ્ઞા પાણિનિમુનિએ આપી છે.

वर्तमाने — वर्तमानकालमां —

	પરમૈષ્ટ			આરમ્ભેયદશ		
	ए. व	द्वि. व.	व व	ए व	द्वि व	व व
प्रथम पुत्राय	निप्	तम्	अन्ति*	ते	आने*	अन्ने*
मध्यम पुत्राय	मिप्	यम्	य	ने	आने	एवे
उत्तम पुत्राय	मिप्	यम्	यम्	ए	यहे	महे

૧૧-૧૨ લટ્ મંજા વત્તમાને દિ વિઘી લિટ્તાજિપિ ચ લોટ્ ।

લટ્ મજા ચ દિવાદોના જાદો લિટ્ લિટ્ દિ જાજિપિ ॥૧૧॥

તાદોનાં લટ્ તથા જોયા લટ્ મજા ચ ભવિષ્યત ।

ક્રિયાતિક્રમણે લટ્ ચ લટ્ જોયા નિવિઘી વૂર્ધ ॥૧૨॥

વર્તમાનકાળના અર્થમાં લટ્ મંજા, વિશ્વર્થમાં લિટ્ મંજા, તે અર્થમાં અને આશીર્વાદના અર્થમાં લોટ્ મંજા, દિપ્ વગેરે (પ્રસ્તુત ભૂતકાળ) ની લટ્ મંજા, (પરંપરા ભૂતકાળના) જ વગેરે પરમા દોષ ત્યાં લિટ્ મંજા, આશીર્વાદના અર્થમાં લિટ્ મંજા, (અદ્યતન ભવિષ્યકાળના) તા વગેરેની લટ્ મંજા તેમજ (આમાન્ય) ભવિષ્યકાળની લટ્ મંજા જાણવી. વળી વિદ્વાનોએ ક્રિયાના અતિક્રમણ-અતિભાત ઘણ ગણ દોષ તેવામાં લટ્ મંજા અને (અદ્યતન ભૂતકાળના) નિ વગેરે (પ્રત્યયો) ની વિધિ-વિધાન દોષ ત્યાં લટ્ મંજા જાણવી.

૧૩ પ્રારથાવસ્તિમાત્ - ક્રિયોપલસિત કિલ ।

કાલા યો વત્તવાનાત્ - રત્તવાર્થે દિ તિવાદય ॥૧૩॥

ગરૂ કરી દોષ પણ મમાન ન થઇ દોષ તેવી ક્રિયાનું મૂલ્ય ત્યાં દોષ ન્યાટે વર્તમાન-કાળ કહેવાય છે અને તેને માટે નિપ્ વગેરે પ્રત્યયો છે.

૧૪ તામિ ચ યુત્તમિ ધામ - દિ ચ માર્ગેન્દ્રિનિ જમાન્ ।

પ્રયુગ્ય જાગ્રપ્રયુગ્યે ચ પ્રવચ્ચમોત્તમા ॥૧૪॥

તામ, યુત્તમ્ અને પ્રવચ્ચ્ એ ત્રણ પ્રયોજનાં દોષ કે પ્રયોજનાં ન દોષ નો પણ જમાનુમાર પ્રથમપુત્ર, મધ્યમપુત્ર અને ઉત્તમપુત્ર એમ ત્રણ છે

૧૫ ઘાતોરકમંજાદ ગજન્ ! તમંજાતયા પુન ।

જતંતિ પં ચ વાદન મતમ્વત્તામ્ભેવદન્ ॥૧૫॥

જામ્ન ચ જુલ્માદ જામ્નિ ચ જામ્નિ ॥ ૧૫ ॥ ૧૫ ॥ ૧૫ ॥ ૧૫ ॥

૧૫ પાણિનિ મુનિએ ત્રણ માર્ગે પરમૈષ્ટ અને આરમ્ભેયદશ સમાન પ્રત્યયો. (૧૫.૧૮) અત્યા છે ત્યાં નહીં વર્તમાનકાળ વગેરેનું લુટા કરીને આરમ્ભેયદશ અને તે સુમમતા અને કુતેમતા માટે તે.

હે રાજા, ધાતુ અકર્મક હોય કે સકર્મક હોય કર્તારિ-કર્તાના અર્થમાં પરસ્મૈપદ અને ચ કારને લીધે આત્મનેપદ પણ થાય છે

૧૬ અવ્વિકરણાદ્ યોજ્યન્તે તાવદ્ જ્વાદેસ્તિવાદય ।

પરસ્મૈપદિનો રાજન્ ! સાધનાઽથ નિરુપ્યતે ॥૧૬॥

જ્વાદિ ગણની પરમા અપ્ વિકરણ પ્રત્યય (કર્તા) પછી તિપ્ વગેરે જોડવામાં-લગાડવામાં આવે છે હે રાજા, હવે પરસ્મૈપદી (ધાતુ) ની સાધના-પ્રક્રિયા નિરૂપવામાં આવે છે

૧૭ તત્રૈકત્વવિવક્ષાયા સ્યાત્ પ્રથમપુરુષસ્ય પુરુષેશ ।

એકવચન તદા શૂ તિપ્ સ્થિતિરિપિ ભવતિ પુનરથ ॥૧૭॥

અહીં, હે નરેશ, પ્રથમપુરુષ એકવચન કહેવાની ઇચ્છા હોય ત્યારે તે શૂ + તિપ્ એકવચન એમ થઈને રહે છે, વળી—

૧૮ તિવાદિષુ ચ સર્વેષુ પકાર પ્રવ્રજેદિહ ।

અડિત્સજ્ઞાર્યમગ્રે ત - ત્સૂત્ર ગી. કથયિષ્યતિ ॥૧૮॥

તિપ્ વગેરે બધામાં રહેલો પ કાર અહીં જતો રહે છે તેની અ-ડિત્ (ડિત્ નહીં) બનાવવા) સંજ્ઞા માટે સરસ્વતી આગળ તેનું સૂત્ર (પદ્ય-૨૨માં) કહેશે

૧૯ એષુ ચતુર્ણવ્પ કર્તારિ ત્યાદિષુ યાદિષુ તુવાદિષુ ।

પુનરપિ ભવતિ દિવાદિષુ પરતો ઘાતો શ્રીભોજરાજેન્દ્ર ! ॥૧૯॥

હે ભોજગજા, કર્તારિ-કર્તાના અર્થમાં તિપ્ વગેરે, યાત્ વગેરે, તુપ્ વગેરે તેમજ દિપ્ વગેરે પ્રત્યયો પરમા હોય ત્યારે તે ચારમાં ધાતુને અપ્ પ્રત્યય થાય છે (શૂ + અ + તિ)

૨૦ વિકરણભેદાર્યમથ ચ ગુણાર્યમિહ ગચ્છતિ પકારઃ ।

ઘાતોસ્તથાઽન્યભૂત - સ્ય નામિન સ્યાદ્ ગુણો ઘરાધીશ ! ॥૨૦॥

વિકરણ-વિશેષ કાર્ય ભેદ માટે તેમજ ગુણ (કરવા) ને માટે રહેલો પ કાર (ઈત્ હોવાને લીધે) જાય છે તેમજ હે ધરાધીશ, ધાતુના અતે રહેલા નામી (અ સિવાયના) સ્વરોનો ગુણ થાય છે (મો+અ+તિ)

૨૧ અવાદેશે કૃને જાત ભવતીતિ ક્રિયાપદમ્ ।

- - -અથ દ્વચર્યવિવક્ષાયા શૂ તસિતિ સ્થિતિર્ભવેત્ ॥૨૧॥

અને તે (ઓ) નો અવ્ આદેશ કરીને (ભવ્ + અ + તિ =) ભવતિ એમ ક્રિયાપદ થાય છે હવે દ્વિવચન કહેવાની ઇચ્છા હોય ત્યારે શૂ + તસ્ એમ થઈને રહે છે.

૨૨ સ્વાવપિત્તાવિદિદ રાજ - સ્વત્તિમન્ વિત્ત્યવૃત્તિ ધૂમ્ ।

ન મનેચ્ચ ગુણો ભૂતો ભૂયાદેવ ત્રિયા મયા ॥૨૨॥

હે રાજ, વિત્ત અને ન દારાદિ ત્રિયાયના અન્ય પ્રત્યયો ણિત્ત મંજાવાળા છે તે પ્રત્યયો પરમા હોય ત્યારે દિ (ક્રૂત) ના ઉત્ત્રિયાયનામાં કિત્ત અને ણિત્ત પરમા હોય ત્યારે ધાનુમાં શુણ્ણ થતો નથી. જેમકે -મૃત્- અને મૃયાત અને ક્રિયાપદો થાય છે.

૨૩ તત્તત્તનિ વરે ડિત્તમન્ પ્રતિપેષે ગુણસ્ય દિ ।

અપ્રત્યયનિમિત્તઃ સ્વાદ્ ગુણોઽન્ ભવતો વદા ॥૨૩॥

હવે ૫૪ી વન્ પ્રત્યય ણિત્ત દાવાને લીધે શુણ્ણને પ્રતિપેષ હોય ત્યારે અવ્ પ્રત્યય (વિત્ત) દોવાને લીધે આહી' શુણ્ણ થશે. જેમકે :- (મૃ+અપ્રત્તન્-મૃ+અ+તન્-મૃ+અ+તન્=) મવત

૨૪ વદ્યર્થસ્ય વિવદાયા નવ અન્નિ રિષતિસ્માત ।

અક્ષારસ્ય ભવેન્ત્રોપોઽદે વરે મદ્ધર્થન્નિ વ ॥૨૪॥

બહુવચનની વિવદામાં (શુણ્ણ અને અવ્ આદેશ ૫૪ી) મવ+અન્નિ જોમ થાય છે ત્યારે સદે (૨.૧૧૪) મૂત્રથી પરમાં અ દાર છે એ દાર હોય નો પૂવ ના અ નો હોય થાય છે જેથી મવન્નિ જોમ બને છે

૨૫-૨૬ ભવમિ વ ભવધો મવથ વિષ્ણુ સ્પેત્વિહ વિશેષતા નાઽસ્તિ ।

ઉત્તમપુરુષસ્ય દ્વમો - રાઽક્ષારસ્ય ભવતિ મયાઽન્ ॥૨૫॥

ઉત્તમપુરુષસ્વેમા. વિષ્ણુઃ સિદ્ધાન્તિ મોજગજેન્દ્ર ! ।

તૂન્ જગામિ પુનરપિ મવાય એવ મવામાઃ ॥૨૬॥

આહી' (મધ્યમ પરુપમા) મગમિ મગમ મગમ જે રાજ ઉપોમાં વિશેષતા નથી પણ ઉત્તમ-પુરુષતા મ દાર અને મ દાર પરમા હોય ત્યારે તે (તા પૂર્વે અ માનેતા વા દાર થાય છે હે જોગજેન્દ્ર રાજ, જેમકે આહી' ઉત્તમપુરુષની આ ક્રિયા સિદ્ધ થાય છે. મગમિ મવાયઃ અને મવામાઃ.

૨૭ રાજા ભવતિ ધર્મિષ્ઠ મામુસ્વ ભવમિ ધૂમ્ ।

મવામ્યહ વ મદ્ધર્થો મવાવમ્યમહ વદા ॥૨૭॥

રાજા ધર્મિષ્ઠ હોય છે. તમે અદેખન્ સ્વદ્ધર્મ છે, તું નત્તમ દુઃ. તું અને દુઃ બાને દ્વિ-ધીજી

૨૮ અત્તપમાત્તપ્ત મતિ પુરુષવિનેયો મયા પ્રવોદોઽયમ ।

મયાઽન્તર મમતો વદન્ મ પુનર્મયામ દ્વિ સિદ્ધા ॥૨૮॥

મવિમ દિદિવ ॥ ૨ ૧ ૧ ૨ ॥ મવાવમ્યમિ ॥ ૨ ૧ ૧ ૩ ॥ મદે ॥ ૨ ૧ ૧ ૪ ॥

મવામા ॥ ૨ ૧ ૧ ૫ ॥ મવાવમ્યમિ ॥ ૨ ૧ ૧ ૬ ॥

છૂટા અથવા ભેગા પણ જેનું વ્યવધાન-અડચણ ન હોય તે વિશેષપુરુષ (નો પ્રયોગ) થાય છે. જેમકે - તમે, હું અને તે છીએ તેમ વિક્ષાનો કહે છે.

૨૯ ભવેયુર્વિધિસમ્ભાવ - નયોર્યાદાદયસ્તથા ।

ઘાતોરત પર તસ્ય સાધનાઽપિ નિરૂપ્યતે ॥૨૯॥

પ્રેરણા અને સંભાવનાના અર્થમાં યાત્ વગેરે પ્રત્યયો જ કારાન્ત ધાતુની પરમા લાગે છે તેની સાધના-પ્રક્રિયા હવે નિરૂપવામાં આવે છે.

તદ્યથા વિધિસમ્ભાવનયો -

જેમકે વિધિ-પ્રેરક અને સંભાવનામાં—

પરસ્મૈપદ

આત્મનેપદ

	ए व.	द्वि. व	व व		ए व	द्वि. व	व व
प्र पु	यात्	याताम्	युस्	प्र पु	ईत्	ईयाताम्	ईरन्
म पु	यास्	यातम्	यात	म पु	ईस्	ईयाथाम्	ईध्वम्
उ पु	याम्	याव	याम	उ पु	ईय	ईवहि	ईमहि

૩૦ કર્તવ્યાર્થોપદેશોઽત્ર વિધિ કવિભિરુચ્યતે ।

સમ્ભાવનમૂહ પ્રાહુ કલ્પન ચ વિચક્ષણા ॥૩૦॥

વિક્ષાનો વિધિ એટલે કર્તવ્ય-કરણુ જોઈએ તે અર્થનો ઉપદેશ કરે છે જ્યારે સંભાવનાને ઊહ-તર્ક અને કલ્પના એમ કહે છે.

૩૧ યા ચેત્યસ્ય ભવેદીશ્ચાઽ - કારાત્ પરો યથા ત્વિયમ્ ।

ભવેદથ ભવેતા સ્યાદ્ અગ્રેઽપ્યસ્તિ વિશેષતા ॥૩૧॥

જ કારની પરમાં આવેલા યા નો ઈ થાય છે જેમકે -(મૂ+અ+યાત્-મો+અ+યાત્-અવ+અ+યાત્-અવ+ઈત્=) ભવેત્ અને ભવેતામ્ થાય છે. આગળ (યુસ્ માં) વિશેષતા છે

૩૨ યુસ હ્રદાગમોઽર્થ સ્યાદ્ અકારાદ્ધિ પરસ્ય ચ ।

એકારે સ્ત્રોવિસર્ગો ચ ભવેયુરત્ર સિદ્ધ્યતિ ॥૩૨॥

જ કારની પરમાં આવેલા યુસ્ પ્રત્યયને હ (ટ) આગમ થાય છે આમ (અ હ એ ૧ ૨.૧૧ સૂત્રથી) એ કાર અને સ્ત્રોવિસર્ગ (૧ ૬ ૪) સૂત્રથી વિસર્ગ થઈને ભવેયુ એમ સિદ્ધ થાય છે.

૩૩ ઈકૃતેઽત્ર ભવેરેવ ભવેત ચ ભવેત વૈ ।

એષુ વિશેષતા નાઽસ્તિ મુદ્ધા કિં પિષ્ટપેષણમ્ ॥૩૩॥

(પદ્ય-૩૧ પ્રમાણે યા નો) ઈ કૃયા પછી ભવે ભવેતમ્ ભવેત સિદ્ધ થાય છે તેમાં વિશેષતા નથી એટલે વ્યર્થજ પિષ્ટપેષણ (દળેલુ દળવાનું) શું કામ?

૩૪ સ્યાદકારાન્ પરો રાજન્ । યામિયં ચ તત્ પરમ્ ।

મથેય ચ મથેય સ્યાદ્ મથેમેનિ ક્રિયાપદમ્ ॥૩૪॥

હે રાજન્, અ દારની પરમા આવેલા ગામ્ નો દયમ્ થાય છે. પછી મથેયમ્ તેમજ મથેય અને મથેય ઓમ ક્રિયાપદ (મિદ્) થાય છે.

૩૫ ગુરુશુશ્રુવક જિણ્યો મથેદિતિ વિધિઃ સ્મૃત ।

શ્રાણ્ણદવાદત્તો વેદ-પાર્ગમણેતિ વલ્પનમ્ ॥૩૫॥

શિષ્ય ગુરુનેા મેવદ્-સેવાની ઇચ્છાવાળો હોયો. એમજ તે વિધિ છે. પણ પ્રાણ્ણ દેવાને હીધે આ વેદજ છે. તે (શ્રાણ્ણ વેદવારગ મથેત્) ઠહપના છે.

૩૬ મથેયુર્જોત્તમૂતાઽઽગ્નોઃ-પ્રેગ્ણયોન્તુવાદય ।

ધાતોર્હિ માધના મમ્યન્ તત પર નિહવ્યતે ॥૩૬॥

હે યોજ્જભૂપ, આશીર્વાદ અને પ્રેરણાના અર્થમાં ધાતુને તુષ્ વગેરે લાગે છે. તેની શ્રુતમાધના હવે ઠહેવામાં આવે છે

તજવા । પ્રાણા.પ્રેગ્ણવા । જેમકે :-આશીર્વાઃ અને પ્રેગ્ણાના અર્થના.

પરસ્મીપદ				આત્મનેપદ			
પ્ર. પુ.	મ. પુ.	હ. પુ.	વ. પ.	પ્ર. પુ.	મ. પુ.	હ. પુ.	વ. પ.
તુષ્	તિ	વાનિષ્	દ્વિ. પ	તામ્	અન્તુ	પ્ર. પુ.	તામ્
તામ્	અન્તુ	પ્ર. પુ.	તામ્	પ્રાતામ્	અન્તામ્	મ. પુ.	મથ
મથ	આપામ્	દયમ્	હ. પુ.	તેષ્	આતૈષ્	આતૈષ	

૩૭ પ્રપાપપ્રાપ્તંના ઘાઽઽગ્નોઃ પરમ્વેષ્ટાર્થમનમ્ ।

નિમલ્લતઽય વિદ્વન્તિ પ્રેગ્ણ તુ પ્રવર્તનમ્ ॥૩૭॥

વિદ્વાન્નો આશીર્વાદ એમજે અપ્રાપ્તની યાચના તેમજ અન્યને માટે મુદ્દ અર્થની અર્થ લાપા તેમજ પ્રેગ્ણા વેદજે પ્રવર્તન-પ્રવર્તિ કરાવવી તેમ કરે છે.

૩૮ આગિતિ તુહોમ્નાતદ વા વાગ્વા વયોઃ મથવાન્ સ્યાન્ ।

વયોઽય પ્રથમપુરુષ માત્રમપુરુષે ચ મથન્તુ મથ ॥૩૮॥

આશીર્વાદમાં તુ અને તિ ને વિદ્વંતે તાર્ (તુ) પ્રત્યય થાય છે જેમકે :-મથવાન્ અને તે ગિવાતના પ્રથમપુરુષ તેમજ માત્રમપુરુષમાં મથન્તુ અને મથ વેમ અનુક્રમે થાય છે

૩૯ માત્રમ્વેદ જિદ્વ મદ્ તુવમ્વેદિવિવૃત્ત ।

પ્રાણ્ણદેવાત મલ્લમ્વો-તજમાતિ નિવૃર્ત્તે ॥૩૯॥

તાતઙ્ માં ડિત્ જે છે તે ગુણ અને વૃદ્ધિની નિવૃત્તિ - નિષેધ માટે છે. તે ઉપરાંત અન્ય (વર્ણ) ને સ્થાને આવતો નથી તેમ શ્રેષ્ઠ વિદ્વાનોનું કહેવું છે.

૪૦ તુહ્યોસ્તાતઙ્ ચ સર્વેભ્યો ધાતુભ્યો ભવતિ ધ્રુવમ્ ।

તસ્માદગ્રે ચ તદ્રૂપમ્ અનુક્તમપિ યોજ્યતામ્ ॥૪૦॥

તુ અને હિ નો તાતઙ્ આદેશ બધાજ ધાતુને થાય છે તેથી આગળ (હવે પછી) જ્યાં ન કહ્યું હોય તો પણ તેને લગાડી દેજો.

૪૧ અતો હેલુંગભવેદ્ રાજન્ । યદ્ ભવેતિ ક્રિયાપદમ્ ।

પુન ક્રિયાસુ શેષાસુ નાસ્તિ કાર્ણપિ વિશેષતા ॥૪૧॥

હે રાજા, અ કારની પરમા આવેલા હિ નો છુદ્ધ થાય છે. જેનું ભવ એમ ક્રિયાપદ થાય છે. બાકીના ક્રિયા (પદો) માં કોઈ વિશેષતા નથી

૪૨ ભવતા ભવન્તુ ભવત ભવાનિ ચ ભવાવ તુ ભવામ્ ।

એવ ક્રિયાપદાન્યુ-ક્તાનિ પ્રાવસૂત્રસાધ્યાનિ ॥૪૨॥

(પ્રથમપુરુષ દ્વિવચન અને બહુવચન) ભવતામ્ ભવન્તુ, (મધ્યમપુરુષ દ્વિવચન અને બહુવચન) ભવતમ્ ભવત તથા (ઉત્તમપુરુષના) ભવાનિ ભવાવ ભવામ્ થાય છે આ પ્રમાણે ઉપરના સૂત્રો વડે સાધ્ય કરતા ક્રિયાપદો કહ્યા

૪૩ ભવતાચ્ચિરમાયુષ્માન્ ભવાન્ ભવતુ તત્ત્વવિદ્ ।

અધ્યયનોદ્યત સૌમ્ય ! ભવ ત્વ વૃદ્ધિવૃદ્ધયે ॥૪૩॥

તમે અથવા તે આયુષ્માન થાવ. આપ તત્ત્વવેત્તા થાઓ હે સૌમ્ય, બુદ્ધિની વૃદ્ધિમાટે તુ અધ્યયનમાં ઉદ્યત-તૈયાર થા.

૪૪ સ્યુરનદ્યતનેસ્તીતે દિવાદયો જનાધિપ ! ।

ધાતોર્હિ સાધના તસ્ય કથયિષ્યામ્યત્ પરમ્ ॥૪૪॥

હે જનાધિપ, અનદ્યતન (હસ્તન) ભૂતકાળમાં ધાતુને દિવ્ વગેરે પ્રત્યયો લાગે છે. હવે પછી હું તેની સાધના-પ્રક્રિયા કહું છું

અનદ્યતનેસ્તીતે-હસ્તન ભૂતકાળમાં—

પરસ્મૈપદ

આત્મનેપદ

	ए व	द्वि व	ब व		ए व	द्वि व	ब व.
प्र पु	दिप्	ताम्	अन्	प्र पु.	तन्	आताम्	अन्त
म पु	सिप्	तम्	त	म पु.	थास्	आथाम्	छवम्
उ पु	अमिप्	व	म	उ पु	इ	वहि	महि

પરસ્મૈ૫૬

આત્મને૫૬

	ए व	द्वि व.	व व.		ए व	द्वि व	व व
प्र पु	णम्	अतुस्	उस्	प्र पु	ए	आते	इरे
म पु	थप्	अतुस्	अ	म पु	से	आथे	छवे
उ पु.	णप्	व	म	उ पु	ए	वहे	महे

૫૨ સ્યાળાદિ. કિદપિદ્ધાતો-દ્વિષ્ચ ણાદો પરે ચ પ્રાક્ ।

આમ્વોળાદો તતો ન્હસ્વ પૂર્વસમ્વન્ધિનો ભવેત્ ॥૫૨॥

ળપ્ વગેરેમા પિત્ સિવાયના બધા કિત્ છે. ળપ્ વગેરે (પરોક્ષના) પ્રત્યયો પરમા હોય ત્યારે પહેલા ધાતુ દ્વિત્વ પામે છે-એવડાવાય છે હવે ળપ્ વગેરે પરમા હોય ત્યારે પૂર્વના અ કાર તેમજ મૂ ના ઠ કારનો આ થાય છે પછી પૂર્વના દ્વીર્ધનો હ્રસ્વ થાય છે.

૫૩ દ્વિત્વે કૃતે પુનર્દ્વિત્વ ન ભવેદિતિ હેતુત ।

સસ્વર આદિદ્વિરદ્વિ-રિદ ગિરો વચ્ચ પરમ્ ॥૫૩॥

ધાતુનુ દ્વિત્વ કર્યા પછી ફરી વાર દ્વિત્વ ન કરવું પડે તે હેતુથી સરસ્વતીનું વચન (સૂત્ર) છે કે (ધાતુને) સ્વરસહિત આદિ અવયવ જેનું દ્વિત્વ કર્યું નથી તેનું દ્વિત્વ થાય છે

૫૪ પ્રાક્સમ્વન્ધિ જ્ઞપાનાં ચ જવચ્ચપાઃ સ્યુર્યથાક્રમાત્ ।

મુવો વુગાગમો ણાદો સ્વરે યથા વમૂવ ચ ॥૫૪॥

પૂર્વ (અભ્યાસ) ના જ્ઞપ વણોના ક્રમાનુસાર જવ અથવા ચપ વણો થાય છે ળપ્ વગેરે અથવા સ્વર પરમા હોય ત્યારે મૂ ધાતુને વુક્ (વ્) આગમ લાગે છે. જેમકે -(મૂ + ળપ્ -મૂમૂ + ળપ્ -મામૂ + ળપ્ -મમૂ + ળપ્ -વમૂ + ળપ્ -વમુવ્ + અ=) વમૂવ.

૫૫ વમૂવતુર્વમૂવુઞ્ચ ત્રિયાપદાન્યમૂનિ હિ ।

ક્રાદેર્ણદિર્વમાદેરિટ્ ન સ્યાદિતિ નિયામક ॥૫૫॥

વમૂવતુ અને વમૂવુ એ ક્રિયાપદો થાય છે. કૃ વગેરે ની પરમા વસ વણુથી શરૂ થતો ણાદિ પ્રત્યય પરમા હોય ત્યારે ઇટ્ લાગતો નથી તે નિયમ કરનાર છે

૫૬ સ્યાદન્યસ્માદ્ યથા રાજન્ ! વમૂવિથ વમૂવથુ ।

વમૂવ ચ વમૂવ સ્યાદ્ વમૂવિવ વમૂવિમ ॥૫૬॥

પણુ તે સિવાયનામા (ઇટ્) થાય છે હે રાજા, જેમકે -વમૂવિથ વમૂવથુ વમૂવ તેમજ વમૂવ વમૂવિવ વમૂવિમ

ણાદિઃ કિત્ ॥ ૨૧૨૮ ॥ દ્વિષ્ચ ॥ ૨૧૨૯ ॥ આમ્વોળાદો ॥ ૨૧૩૧ ॥

ન્હસ્વ ॥ ૨૧૩૨ ॥ સસ્વરાદિદ્વિરદ્વિ ॥ ૨૧૩૦ ॥ જ્ઞપાના જવચ્ચપા ॥ ૨૧૩૩ ॥

મુવો વુક્ ॥ ૨૧૩૪ ॥ ક્રાદેર્ણદિ ॥ ૨૧૩૫ ॥

૬૨ ભવિતા ભવિતારૌ ભવિ-તારૌ નનુ ચ ભવિતાસિ ભવિતાસ્થ ।

ભવિતાસ્થિ ચ ભવિતાસ્મિ, ભવિતાસ્વોઽપ્યથ ભવિતાસ્મઃ ॥૬૨॥

(તેના રૂપો આમ થાય છે) ભવિતા ભવિતારૌ ભવિતાર, ભવિતાસિ ભવિતાસ્થ
ભવિતાસ્થ, ભવિતાસ્મિ ભવિતાસ્વ ભવિતાસ્મ

૬૩ ચિન્તા ત્વ લ્લુ મા કાર્ષીર્લ્લને ! ગતભર્તૃકે ! ।

ભવિતા શ્વસ્તને ભર્તુ-સ્તવાગમનમેવ યત્ ॥૬૩॥

હે પતિવિયોગિની (જેનેા પતિ જતો રહ્યો છે તેવી) લલના-ચુંદરી તું ચિંતા કરીશ મા.
આવતી કાલે તારા પતિનું આગમન થશે

૬૪ ત્યાદૌ ભવિષ્યતિ સ્યપ્ ચ સ્યાદ્ ધાતોરિટ્ તત પરમ્ ।

ગુણસ્તતસ્ત્વવાદેશો ભવિષ્યતિ ક્રિયા યથા ॥૬૪॥

(સામાન્ય) ભવિષ્યકાળમાં તિ વગેરેની આદિ-પૂર્વેર્મા સ્ય (પ્) પ્રત્યય લાગે છે અને
ધાતુને ઇ (ટ્) આગમ થાય છે પછી ગુણ અને તે પછી (ઓ નેા) અવ્ આદેશ થઈને મૂ+સ્યતિ
મૂ + ઇ + સ્ય + તિ-મો + ઇ + સ્ય + તિ-ભવ્ + ઇ + સ્ય + તિ=) ભવિષ્યતિ એમ પ્રક્રિયા થાય
છે

૬૫-૬૭ ભવિષ્યતિ સદા ક્ષેમ તપસ્ત્યાગી ભવિષ્યત ।

સુપ્રજાશ્ર ભવિષ્યન્તિ રાજસ્ત્વ સન્ ભવિષ્યસિ ॥૬૫॥

ચત્રમિત્રી ! યુવા-સ્નેહપાલકો ચ ભવિષ્યયઃ ।

ભવિષ્યથ પુન કેશા શરણાગતવત્સલાઃ ॥૬૬॥

અહ સુખી ભવિષ્યામિ ભવિષ્યાવઃ સુખાર્થિનો ।

ધર્માશિનો ભવિષ્યામ એવ ક્રિયાર્થસદ્ગ્રહ ॥૬૭॥

સદા-કલ્યાણ થશે. તપ અને ત્યાગ (પણ) થશે પ્રજા સારી થશે. હે રાજા, તમે સનજન
(સારા) થશે. હે મૈત્ર અને મૈત્ર, તમે ખંને સ્નેહપાલન કરનારા થશો. શરણાગત વત્સલ હોઈને
તમે બધા ફરી વાર ક-સુખના સ્વામી થશો. હું સુખી થઈશ. આપણે ખંને સુખની ઇચ્છાવાળા
થઈશું આપણે બધા ધર્મની ઇચ્છાવાળા થઈશું આ પ્રમાણે (ભવિષ્યકાળ) ની ક્રિયાના અર્થનો
સ ગ્રહ થયે।

૬૮ સ્યપ્ ક્રિયાતિક્રમે ધાતો. સ્યાદ્ દિવાદૌ પરે પુન ।

અઢાગમે કૃતે રાજ-ન્નભવિષ્યત્ ક્રિયા યથા ॥૬૮॥

ક્રિયાના અતિક્રમણ-ઉદ્દેશન થઈ જવાના અર્થમાં ધાતુની પરમા દિપ્ વગેરેના આદિ

અને ઇળૂ-એતિ.

૭૬ અભૂદયાઽપ્યભૂતા સ્યાત્ તત્. પર વિશેષતા ।

વુગાગમશ્ચ વક્તવ્ય. સિલોપે હિ ભુવ. સ્વરે ॥૭૬॥

પછી અભૂત્ તેમજ અભૂતામ્ થાય છે સ્ નો લોપ થયો હોય ત્યારે સ્વર (થી શરૂ થતો પ્રત્યય) પરમાં હોય તો મૂળ ધાતુને વુક્ (વ્) આગમ લાગે છે

૭૭ અભૂવન્નપ્યભૂરભૂ-તમભૂત તત્: પરમ્ ।

અભૂવ નન્વભૂવૈવાઽ-ભૂમ સિદ્ધા યથા ક્રિયા. ॥૭૭॥

અભૂવન્, અભૂ: અભૂતમ્ અભૂત, અભૂવમ્ અભૂવ અભૂમ એ પ્રમાણે ક્રિયાપદ સિદ્ધ થાય છે.

૭૮ યત્ર સૂત્ર નવીન સ્યાત્ ક્રિયા સૈવાઽત્ર સાધ્યતે ।

અપરા: પૂર્વવત્ સાધ્યા-સ્ત્યાદિવૃત્તાવય વિધિ. ॥૭૮॥

ન્યા નવુ સૂત્ર હશે ત્યાં તેની પ્રક્રિયા સાધવામાં આવશે બાકીની પ્રક્રિયાને ઉપરના-આગળ-પૂર્વના સૂત્ર પ્રમાણે સાધવી તેવો તિપ્ વગેરેમાં વિધિ છે

૭૯ ચિત્તી સજ્ઞાન ઈકાર इदित्कार्यार्थ एव च ।

अस्य घातोश्च पूर्वव त्तिवादयो यथाकृतात् ॥७९॥

ચિત્તી (૨) સમજવું તે ધાતુમાં ઈ કાર इत् છે ને કાર્ય માટેજ છે તે ધાતુને પૂર્વના સૂત્રો પ્રમાણે તિપ્ વગેરે લાગે છે

૮૦ અપ્કર્તરિ કૃતે રાજ-નુપધાયા લઘોર્ગુણ ।

श्लिष्टोच्चारश्च कर्तव्य-श्चेततीत्यादयो यथा ॥८०॥

કર્તરિ અર્થમાં, હે રાજ, અપ્ વિકરણ કર્યા પછી ઉપધાના લઘુસ્વરનો ગુણ થાય છે. અને પછી શ્લિષ્ટ (સંધિયુક્ત) ઉચ્ચાર કરવો જેમકે :-ચેતતિ વગેરે થાય છે.

૮૧ મૂતેઽય સિ કૃતે રાજન્ ! भवेदचित्सिदिति स्थितिः ।

तत् इट् च गुणो दिस्यो सेरीडागम एव हि ।८१॥

હે રાજ, (અદ્યતન) ભૂતકાળમાં તે ધાતુને સિ (સ્) કર્યા પછી ઝ + ચિત્ + સ્ + ઇટ્ એમ થાય છે ત્યારપછી તેને ઇ (ટ્) લાગતા ગુણ થાય છે. સિ ના પરના દિપ્ અને સિ ને ઈ (ટ્) આગમ થાય છે.

૮૨ इट ईटि च सेर्लोपो यदचेतीत् क्रिया फलेत् ।

स्याविदोऽनो भवेदुश्च क्रिया यथेत्यचेतिपु ॥८२॥

મુવ. મિલોપે સ્વરે વુક્ ॥ ૨૧૪૭ ॥ સંધાયા લઘો ॥ ૨૧૫૪ ॥ સે ॥ ૨૧૫૫ ॥

इट ईटि ॥ २१५६ ॥ स्याविद ॥ २१५७ ॥

૬ (ટ) ના પદમાં આવેલા મિ (મ્) ની પછી લેઈ (ટ) આવે તે ને ન્ નો લોપ થાય છે. તેથી અચેતીત્ એમ ક્રિયાપદ થયે છે. મિ પછી, અ કારાન્ત પછી કે વિદ્ પછી આવતા અન્ નો હ્રસ્વ ધાય છે અને તેથી અચેતિપ્. એમ ક્રિયાપદ બને છે.

૮૩ અતિરામેચને ધાતુ - રિરનુવચ્યકચ્ચમી ।

इरितो वेति कच्छेण । विद्येणायं एव च ॥૮૩॥

અતિ (૩) બીનું કર્યું, ઉખાડ્યું એ ધાતુ ઈર્ અનુબંધ વાળો છે. તે, હે કચ્છેણ, ઈરિતો યા (૨ ૧.૫૯) સૂત્ર પ્રમાણે વિદ્યેણ્ય માટેજ છે.

૮૪ અ્યોતતીતિ પુનઃઅ્યોતેત્ અ્યોતત્વઅ્યોતદેવ હિ ।

एव चतुलंकाराणां क्रिया ज्ञेया यथाक्रमम् ॥૮૪॥

અ્યોતતિ, અ્યોતેત્, અ્યોતતુ, અને અઅ્યોતત્ એ પ્રમાણે ક્રમાનુસાર આ ૪ લે કારો (ઝટ્ લોટ્ ઝટ્ અને ઝિટ્) ના ક્રિયાપદો બન્યા.

૮૫ મમ્મયેદન્ પૂર્વસ્ય હ્રગ્ગ્વિઃ શોષ એવ ચ ।

चुच्योतेत्यादिका सर्वा क्रिया स्युः शास्त्रमम्मता ॥૮૫॥

આ ધાતુમાં પદોક્ષમાં (દ્વિર્ભાવવાળાના) પૂર્વ નો હ્રમ જ રહે છે. અને ચુઅ્યોત વગેરે શાસ્ત્રમંત સર્વ ક્રિયાપદો થાય છે.

૮૬ મિપ્રત્યયનિરામાયંમ્ ઈરિતો યાદ્ ચ પે પને ।

इद्गुणप्रतिपेधायोच्योतीदच्युतदेव च ॥૮૬॥

મિ (મ્) પ્રત્યયનો નિપેધ કરવા માટે ઈર્ લેખાંથી રૂત્ થાય છે તેવા ધાતુઓને વિદ્યેષ અ (ટ્) પ્રત્યય લાગે છે શુદ્ધનો નિપેધ કરવા માટે (ઝટ ને) રિત ય્યો છે (લેખકે -) અઅ્યોતીન્ અને વિદ્યેષે અઅ્યુતત્ થાય છે.

૮૭ ય અઅ્યુતિર્ કારણે ધાતુ પૂર્વેસત્તમમાયના ।

अच्योततीति पुनः अच्योतेत् अच्योतत्वअच्योतदेव च ॥૮૭॥

તે અઅ્યુતિર્ (૪) ટપક્યું ધાતુ છે તેની આધના પૂર્વેજ છે. આથી અઅ્યોતમિ, અઅ્યોતેન્ અઅ્યોતતુ, તેમજ અઅઅ્યોતત્ થાય છે.

૮૮ ક્રો જમા ન નિષ્પન્ના દ્વિવંષતે જગાન્ જપા ।

तस्य यत्पूर्वेष्व स्या - चुच्योतेत्यादिना निग ॥૮૮॥

દ્વિવંષ ક્યું લેવા ત્યારે લે પૂર્વેજ છે તેના જમ ની પદમાં આવેલ તત પદે, ક્રો રહે છે. આમ પૂર્વેજે વગેરે ક્રિયાપદો થાય છે.

પૂર્વેજ હ્રગ્ગ્વિઃ રહે ૧ ૨ ૧.૫૮ ૧ ઈરિતો યા ૧ ૧ ૧ - ૫ ૧ ૧ અઅ્યુતત્ ૧ ૨ ૧ ૧ ૧ ૧

૮૯ મન્ય વિલોડને તસ્ય મન્યતિ મન્યત પુન. ।

મન્યેન્મન્યત્વન્યચ્ચ મમન્યાસ્ય વિશેષતા ॥૮૯॥

મન્ય (૫) વલોપલું તેમા રૂપેા મન્યતિ અને મન્યત, મન્યેત્, મન્યતુ, અમન્યત્ તેમજ મમન્ય થાય છે. હવે જે વિશેષતા છે તે—

૯૦ ઘાતો. સ્યાદુપધામૂત-સ્ય નો લોપ પરે કિડતિ ।

અનિદિતોઽય ણાદેર્વા સંયોગાત્ કિત્વમેવ ચ ॥૯૦॥

કિત્ અને ડિત્ પ્રત્યયો પરમા હોય ત્યારે ધાતુના ઉપધા ન કારનો લોપ થાય છે. જેમાથી ઇ કાર ઇત્ થતો નથી તેવા અનિદિત્ તેમજ ઋ કારાન્ત ધાતુઓ અને વિકલ્પે સ યોગ માં રહેલા ધાતુઓ કિત્-ભાવવાળા છે.

૯૧ ઋચ્છ્ પ્રચ્છ્ વસ્જિ તથા ઞસ્જિ ઋકારાન્તાશ્ચ ઘાતવ ।

અમ્ય પરણવાદેહિ કિત્વ નહિ ભવેદિહ ॥૯૧॥

ઋચ્છ્-જલું, પ્રચ્છ્-પૂછવું, વસ્જિ-લલળ થવી, ઞસ્જિ-રાધવું અને જે ઋ કારાન્ત ધાતુઓ છે તે અધાના પરમા ણ્ વગેરેને કિત્ ભાવ થતો નથી.

૯૨ મમન્યતુઃ પુન. સ્વામિન્ । મમન્યિથ મમન્યથુ ।

મન્યિષ્યતિ હ્યમન્યિષ્યદ્ અમન્યોન્નન્વમન્યિષુ ॥૯૨॥

હે સ્વામી, મમન્યતુઃ મમન્યિથ તેમજ મમન્યથુ અને પછી મન્યિષ્યતિ, અમન્યિષ્યત્, અમન્યીત્, અમન્યિષુ થાય છે.

૯૩ કુચિ હિસામક્લેશન - યોસ્તસ્યેકાર એવ ગચ્છેચ્ચ ।

સ ઇદિત્કાર્યાર્થ નુમ્ ઘાતોરિદિતો ભવેદ્ધિ કુન્યતિ ધ્રુવમ્ ॥૯૩॥

કુચિ (૬) હિંમા કચી-કલેશ પમાડવો-એ ધાતુનો ઇ કાર ઇત્ થાય છે (જતો રહે છે) તે ઇ ક અને ઇન્ કચવાનો અર્થ ઇદિત્ ધાતુને નુમ્ (ન્) કરવા માટેજ છે જેમકે -કુન્યતિ થાય છે.

૯૪ તત પર કૃને દ્વિત્વે પૂર્વસમ્વન્ધિનો ભવેત્ ।

કુહોશ્ચુર્ચન્ચકુન્ય સ્યાદ્ એવમન્યા ઇહ ક્રિયાઃ ॥૯૪॥

તે ધ તુને પછી દ્વિત્વ કરીએ ત્યારે તેના પૂર્વમાં રહેલા કુ-ક વર્ગ તેમજ હ કારનો ચુ-ચ વર્ગ થાય છે જેથી ચકુન્ય એ પ્રમાણે અન્ય પણ દ્વિયાપદો થાય છે

૯૫ ચુકુન્યતુશ્ચ કુન્ય્યાન્ચ કુન્યિતા ચ તત. પરમ્ ।

કુન્યિષ્યત્યપ્યકુન્યિષ્ય - દકુન્યીદેવમત્ર ચ ॥૯૫॥

ઇષ્, સહ્, લુભ્, રૂપ્, અને રિષ્, ને વા-વિકલ્પ ગ્રહણને લીધે તા વગેરેમાં વિકલ્પે ઇ (ટ) લાગે છે પણ ઘા-દઘાતિ સિવાયના જ્ઞાન વર્ણુન્ત ધાતુના ત કાર અને થ કારનો ઘ થાય છે.

૧૦૩ જ્ઞવે જવા કૃતે સેદ્ધા સેદ્ધારાવથ સેત્સ્યતિ ।

અસેત્સ્યદેવમન્યાઽપિ સાધનીયા ક્રિયા પ્રમો ! ॥૧૦૩॥

જ્ઞવ પરમા હોય ત્યારે જ્ઞસ વર્ણુના જવ વર્ણુ ઠરીએ ત્યારે સેદ્ધા સેદ્ધારી થાય છે. પછી સેત્સ્યતિ, અસેત્સ્યત્ એ પ્રમાણે, હે પ્રભુ, અન્ય ક્રિયાપદો સાધવા

૧૦૪ અનિટો નામિવતો ઘા-તો સ્યાત્ સિપ્રત્યયે ચ વૃદ્ધિ પે ।

રૂપમસૈત્સીદગ્રે વિશેષતા વર્તતે સ્વામિન્ । ॥૧૦૪॥

નામી (અ સિવાયના) સ્વરવાળા અનિટ્ ધાતુની પરમાં સિ (સ્) પ્રત્યય હોય ત્યારે પરસ્મૈપદમાં તેની વૃદ્ધિ થાય છે અને અસૈત્સત્ રૂપ થાય છે તે પછીનામાં, હે સ્વામી, વિશેષતા છે

૧૦૫ જ્ઞસાત્ પરસ્ય સેર્લોપો ભવેદન્ જ્ઞસે પરે ।

અસૈદ્ધામેવમગ્રે ત્વિટ્-પક્ષેઽપિ કથ્યતે ક્રિયા ॥૧૦૫॥

જ્ઞસ વર્ણુની પરમા આવેલા સિ (સ્) ની પછી જ્ઞસ વર્ણુ આવે તો સ્ નો લોપ થાય છે. અને અસૈદ્ધામ્ એમ બને છે. ઇટ્ ઠરીએ ત્યારની પ્રક્રિયા પણ કહેવામાં આવે છે.

૧૦૬ સેધિતા સેધિતારી ચ સેધિણ્યતિ પરે સ્યપિ ।

અસેધિણ્યદસેધીચ્ચ હ્યસેધિણ્ટામસેધિષુ ॥૧૦૬॥

સેધિતા સેધિતારી, સ્ય (પ્) પરમાં હોય ત્યારે સેધિણ્યતિ નેમજ અસેધિણ્યત્ અને પછી અસેધીત્ અસેધિણ્ટામ્ અસેધિષુ થાય છે

૧૦૭ લ્લદ સ્થૈર્યે ચ હિસાયા લ્લદત્યથ લ્લદેત્ પુન ।

લ્લદત્વલ્લદદસ્થૈવ ક્રિયા અગ્રે વિશેષતા ॥૧૦૭॥

લ્લદ (લ) સ્થિર હોયું, હિંસા કરવી એ ધાતુના લ્લદતિ, લ્લદેત્, લ્લદત્ અને અલ્લદત્ એમ ક્રિયાપદો થાય છે. આગળ પર વિશેષતા છે.

૧૦૮ અત્ત ઉપધાયા ઘાતો-વૃદ્ધિર્ભવતિ ત્રિતિ ણિતિ ચ હિ ચલ્લાદ ।

વક્તવ્યો વા ણિદ્ ગવુક્તમ. સ્યાચ્ચલ્લાદ ચલ્લદ યથા ॥૧૦૮॥

ત્રિત્ કે ણિત્ પ્રત્યય પરમા હોય ત્યારે ધાતુના ઉપધા અ કારની વૃદ્ધિ થાય છે. જેમકે .- ચલ્લાદ. પણ ઉત્તમપુરુષને। ગપ્ વિકલ્પે ણિત્ થાય છે અને ચલ્લાદ તેમજ ચલ્લદ એમ બને છે

ચપા અવે જવા ॥ ૧૪.૧ ॥

અનિટો નામિવત ॥ ૨૧૭૩ ॥

જ્ઞસાત્ ॥ ૨૧૭૫ ॥

અતઃ ઉપધાયાઃ ॥ ૨૧૭૬ ॥

૧૦૯ નેણિત્યે પર એવ મ્યાદ્ અગાદીચ્ચ ત્રિયા યથા ।

પાણિનીયે તુ વા વૃદ્ધિ-રગ્ગદીત્ પુનરિત્યપિ ॥૧૦૯॥

પરસ્મૈપદ મિ (મ્) ગિત્ થાય છે. તેથી અગાદીત્ એમ ક્રિયાપદ થાય છે પાણિનિમુનિના મતે વિઠ્ઠપે વૃદ્ધિ યવાધી અલ્લદીત્ એમ પણ થાય છે.

૧૧૦ ઘાતો સેટો હમાદેન્તુ લઘોર્થા વૃદ્ધિરય ચ ।

અકારસ્વૈય ભૂને સૌ વૃદ્ધિનિત્ય ઘદગ્રજો ॥૧૧૦॥

(અઘતન) ભૂતકાળનો સિ (મ્) પરમા હોય ત્યારે હમ વ્યંજનથી ગરૂ થતાં મેટ્ ધાતુ એ લઘુ-ઘરૂ હોય તો અ કારની વિઠ્ઠપે વૃદ્ધિ થાય છે. પણ વદ અને ગ્રજ ધાતુમાં નિત્ય વૃદ્ધિ થાય છે.

૧૧૧ ઘાતુર્થો ગદ વ્યવતાયા યાપિ તસ્ય ચ સાધના ।

પૂર્વસૂત્રેષ્ય કર્તવ્વા ગદતિ મ્યાદ્ ગદેત્ પુન ॥૧૧૧॥

જે ગદ (૧૦) બોલવું ધાતુ છે તેની સાધના પૂર્વસૂત્રો થકી કરવી (તેથી) ગદતિ, ગદેત્ થાય છે.

૧૧૨ ગદત્વગદદેવ જ-ગાદ જગદતુ પુનઃ ।

ગદ્યાચ્ચ ગદિતા રાજન્ ! ભવિષ્યતિ તત્ પરમ્ ॥૧૧૨॥

વળી ગદતુ, અગદત્, જગદ અને જગદતુ, પછી ગદ્યાન્, ગદિતા અને, તે શબ્દ, ગદિષ્યતિ થાય છે. પછી—

૧૧૩ અગદિષ્યદગાદીચ્ચા-ગદીદિતિ મતાન્તરે ।

રદ વિરોધને ઘાતૂ રદતીતિ રદેત્ પુનઃ ॥૧૧૩॥

અગદિષ્યત્, અગાદીત્ અને અન્ય મતે અગદીત્ થાય છે રદ (૧૧) બોલવું ધાતુ છે. તેના રદતિ, રદેત્ થાય છે. વળી—

૧૧૪-૧૧૫ રદત્વરદેગાઽવ રગદાદયે વિરોધતા ।

મહેલ્લોપ પચાં કિત્યે જાઙ્ય જાદો વરે પ્રમો ! ॥૧૧૪॥

મમ્પરસ્મૈધ પૂર્વેઙ્ગાઽ-નાદેજાના મત પરમ્ ।

તત્પરમ્પ્રિય્યા રગાત્ ત્રિજા વચા વરેન્તુ ॥૧૧૫॥

રદતુ, અરદત, રદાદ થાય છે. આમમ પર વિરોધતા છે કે વન્ વરેદે અનાદેજાના ધાતુના પરમાં જન્ વરેદેના ત્રિજ પ્રત્યયો હોય તો એક હમ-વ્યંજનનાથી પૂર્વવર્તના મમ્પરસ્મૈધ દેખાડે, કે પ્રમ્. જ કારણે તે મમ્ થાય તે પાછીની આમના યાગવન્ સ્વરૂપે.

જદ્ગતનો જા ॥ ૧ ૧૩ ॥ વિજ્ઞ ॥ ૧ ૧૩ ॥ રદત્વરદેગાઽવ રગદાદયે વિરોધતા ॥ ૧ ૧૪ ॥

જોરે વચા કિત્યે જાગદ ॥ ૧ ૧૫ ॥

૧૧૬-૧૧૭ પચામિત્યત્ર ભારત્યા બહુત્વગ્રહણાદિતિ ।

પચ્-સદૃશા ચ ઘાતૂના ગ્રહણ હ્યત્ર સૂચિતમ્ ॥૧૧૬॥

ફણિ-ત્રસિ-અમિ-આસિ-ફ્લાસિ-આજિ-સ્યમિ-સ્વના ।

દમ્ભિ-અન્થિ-ગ્રથિ-રાજિ-જૃષ-હાનૌ ચ ત્રયોદશ ॥૧૧૭॥

પચામ્ (૨૧૮૧) સૂત્રમાં સરસ્વતીએ બહુવચનગ્રહણ કરીને પચ્ જેવા બીજાં તેર ધાતુઓનું ગ્રહણ સૂચ્યું છે (જેમકે -) ફણ-જવુ, ત્રસિ-ત્રાસ પામવો, અમુ-ભમવું, આસૃ, ફ્લાસૃ, આજૃ-પ્રકાશવુ, સ્યમુ, સ્વન-ખોલવુ, દમ્ભિ-દંભ કરવો, અન્થ, ગ્રન્થ-ગૂંથવુ, બાધવુ, રાજૃ-પ્રકાશવું અને જૃષ્-વૃદ્ધ થવું

૧૧૮ ણાદૌ કિતિ ચ ચપ્યેષા સેદ્યેત્વં ચાવિલોપતા ।

તૃ-ફલ્-ભજ્-તૃપા નિત્ય રાઘોહિસાર્થ એવ ચ ॥૧૧૮॥

જપ્ વગેરેના કિત્ પ્રત્યયો તેમજ ચપ્ પરમા હોય ત્યારે સેદ્ ધાતુઓ -તૃ-તરવું, ફલ્-ફળવું, ભજ્-સેવા કરવી, તૃપ્-ખુશ કરવું તેમજ રાઘ્-હિસા કરવી તે બધામાં નિત્ય એ ભાવ અને પૂર્વના હોપ થાય છે

૧૧૯ ન શસ-દદ-વાદીનામ્ એત્વ ચ પૂર્વલોપતા ।

અર્થા એતેઽત્ર લખ્યન્તે સૂત્રે ચકારસદ્ગ્રહાત્ ॥૧૧૯॥

પણુ સૂત્રમાં ચ (અને) કારના સ ગ્રહને લીધે શસ-કૂદવુ, જવુ, દદ્ આપવુ, અને વ થી શરૂ થતા ધાતુઓમાં એ ભાવ અને પૂર્વલોપ થતા નથી

૧૨૦ સેટ. કિત્વ વા વક્તવ્ય વા વ્યવસ્થાઽત્ર વાચક. ।

અત્ર કિત્વમતો નિત્ય યથા થપિ ચ રેદિથ ॥૧૨૦॥

સેદ્ ધાતુઓને કિત્ ભાવ વિઠલે થાય છે વા શબ્દ અહીં વ્યવસ્થા વાચક છે. તેથી અહીં કિત્વ નિત્યજ થાય છે. જેમકે—ચપ્ પરમા હોય ત્યારે રેદિથ થાય છે.

૧૨૧ રદ્યાચ્ચ રદિતા નૂન રદિષ્યતિ તત પરમ્ ।

અરદિષ્યદરાદીચ્ચા - રદીદેવ વિઘાઃ ॥૧૨૧॥

રદ્યાત્ રદિતા, રદિષ્યતિ, પછી અરદિષ્યત્, અરાદીત્ અને અરદીત્ એ પ્રમાણે બધા ક્રિયાપદો થાય છે

૧૨૨ ણદસ્તિ ઘાતુરવ્યક્તે શબ્દે સોઽપિ તથાવિઘ ।

-યાચનેઽર્દ ગતૌ તસ્યાઽ-ર્દત્યર્દેર્દત્તુ ધ્રુવમ્ ॥૧૨૨॥

[illegible]

इन्दाचकार, इन्दामास अने इन्दावभूव એ પ્રમાણે થાય છે

૧૩૦ કાસાસય્ - दय् - गुरुमन्त्राम्या - दिस्तथैव धातुभ्य ।

ऋच्छत्यूर्णोतीत्यस्त्रवै - वमनेकस्वरेभ्यश्च ॥૧૩૦॥

કાસ્-પ્રકાશયું, આસ્-ખેસયુ, અય્-દય્-જયું, ગુરુ (દીર્ઘ કે સ યોગપર) અને નામી સ્વરાદિ ધાતુઓ, ઋચ્છતિ, ઊર્ણોતિ તેમજ અનેક સ્વરવાળા ધાતુઓના પરમા આ પ્રમાણે અસ્, કૃ વગેરે લાગે છે.

૧૩૧ उष - विद - दरिद्रा - काश् - कास् - जागृभ्यो विकल्पत. ।

कृतंषा कल्पना च ऽत्राऽऽ - दिग्रहणाद् विचक्षणै. ॥૧૩૧॥

ઉષ-આળયુ, વિદ-જાણયું, દરિદ્રા-હુર્ગતિ હોવી, કાશ્, કાસ્-પ્રકાશયું, જાગૃ-જાગયુ વગેરેને આ સૂત્રમાં આદિ શબ્દના અહિયુને લીધે વિઠવે (કૃ વગેરેમાં) વિચાર કર્યો છે.

૧૩૨ इत्यात् स्यादिन्दिता तादा - विन्दिष्यति परे स्यपि ।

ऐन्दिष्यत् पुनरैन्दोच्चाऽ - नया रीत्या क्रियाऽखिला ॥૧૩૨॥

આમ તે પછી ઇત્યાત્, તાદિ પરમા હોય ત્યારે ઇન્દિતા, સ્યપ્ પરમાં હોય ત્યારે ઇન્દિષ્યતિ અને એન્દિષ્યત્ અને (સિ પરમાં હોય ત્યારે) એન્દીત્ બધાં ક્રિયાપદો થાય છે.

૧૩૩ धातुर्यो णिदि कुत्साया पूर्ववत्तस्य साधना ।

निन्दति त्वथ निन्देद्धि निन्दत्वनिन्ददेव च ॥૧૩૩॥

ણિદિ-(૧૫) નિંદા કરવી એ ધાતુની સાધના પૂર્વસૂત્રો પ્રમાણે થાય છે જેમકે :-નિન્દતિ, નિન્દેત્, નિન્દતુ તેમજ અનિન્દત્ બને છે.

૧૩૪ निनिन्द ननु निन्द्याच्च निन्द्यास्तामथ निन्दिता ।

निन्दिष्यति ह्यनिन्दिष्यद् अनिन्दीदेव सौ परे ॥૧૩૪॥

નિનિન્દ, નિન્દ્યાત્ અને નિન્દ્યાસ્તામ્, નિન્દિતા, નિન્દિષ્યતિ, અનિન્દિષ્યત્ અને સિ (સ્) પરમા હોય ત્યારે અનિન્દીત્ થાય છે.

૧૩૫ अञ्च गतिपूजनयोर्य - स्तस्य स्युरिमा क्रिया. क्षमापाल । ।

अञ्चत्यञ्चेदञ्चतु तथाऽऽञ्चदानञ्च पुनरञ्च्यात् ॥૧૩૫॥

અચ્ (૧૬) જયુ પૂજા કરવી તેના ક્રિયાપદો, હે પૃથ્વીપાલ, આ પ્રમાણે થાય છે. અચ્ચતિ, અચ્ચેત્ અચ્ચતુ, આચ્ચત્ આનચ્ચ અને અચ્ચ્યાત્

૧૩૬ गतौ नकारलोप स्यात् पूजायां च तथा न च ।

पूर्वाचार्यैरभाणीति यथाऽच्याद्वा रण नृप. ॥૧૩૬॥

અર્થઃ હોય ત્યારે (અષ્વ ધાનુના) ન દાર નો હોય થાય છે, પરંતુ પૂર્વાર્થઃ હોય ત્યારે હોય થના નથી, તેમ પૂર્વાર્થોએ કહ્યું છે. જેમકે -રાજા રણમાં જાય (અષ્વાત્) -

૧૩૭ અષ્વિવ્યત્યય ચાઽઽષ્વિવ્ય - ડાઝ્ઞીચ્ચંવ તથાઽઽષ્વિવ્યુ ।

ઘાતુર્ગ્જ ગતી યોઽસ્તિ સ્વાસ્ત્યેતિ ક્રિયાપદમ્ ૧૩૭

અષ્વિવ્યતિ, આષ્વિવ્યાત્, આષ્વોત્ અને આષ્વિવ્યુ થાય છે. વ્રજ-(૧૭) જુએ ધાતુ છે તેના ક્રિયાપદ નીચે પ્રમાણે થાય છે

૧૩૮ વ્રજત્યય ચ વ્રજાજ વ્રજ્યાચ્ચ વ્રજિતા પુનઃ ।

વ્રજિવ્યદવ્રજિવ્યન્તાઽ - વ્રાજોદેવ તુ સો વરે ॥૧૩૮॥

વ્રજતિ, વ્રજાજ, વ્રજ્યાત્ વ્રજિતા તેમજ વ્રજિવ્યતિ, અવ્રજિવ્યત્ અને સિ(ય) પરમાં હોય ત્યારે અવ્રાજીત્ થાય છે.

૧૩૯ ડગ ગતો ચ યો ઘાતુ - સ્તસ્ય સ્વાદોલતિ ક્રિયા ।

ઓષેદોગતુ ચોલઢિ ણાદી કાચિદ્વિશેષતા ॥૧૩૯॥

ડગ-(૧૮) જુએ ધાતુ છે તેના ક્રિયાપદો ઓલતિ, ઓષેત્, ઓલતુ અને ઓલત્ થાય છે. પશુ ણવ્ વગેરેમાં વિશેષતા છે

૧૪૦ ઇયાદેશો હિ પૂર્વસ્ય ષાઽમવર્ણે સ્વરે વરે ।

દ્વકારસ્યેય વળાપ્ય ઉકારત્યાઽપ્યુયેય ચ ॥૧૪૦॥

અસવર્ણ - વિવતીય સ્વર પરમાં હોય ત્યારે આગતા સ્વરનો દ્વ આદેશ થાય છે દ્વ ઠાવને દ્વ અને ઉ ઠારને ઉવ્ કહેવાય છે.

૧૪૧ ઉવોવોગતુગ્વુગ્વો - ઓતિવોદ્યાદિ ઓગિતા ।

ઓતિવ્યતિ તુ ઓગિવ્યદ્ ઓગોદિતિ વ સો વરે ॥૧૪૧॥

ઉવોગ ડગતુ ડગુ, ઉવોગવ તેમજ ડગ્યાત્, ઓગિતા, ઓગિત્યતિ, ઓગિવ્યન્ અને નિ (ય) પરમાં હોય ત્યારે ઓગોત્ થાય છે

૧૪૨ ઘાતુર્ગ્જ ગતી હોત - લેઽસ્ય સ્વાસ્તિ ક્રિયા ।

ઘી વક્ત્રાગો જુજેરાધં - ઘાતુર્કે વ્રજગોનં વ ॥૧૪૨॥

ઘજ (૧૯) જુએ, દે'કપુ ધાતુનું ક્રિયાપદ ઘજાતિ થાય છે અને ઘજ્ અને ઘજ્ સિવાયના આર્થધાતુ પરમાં હોય તેા ચવ નો આદેશ થાય છે.

૧૪૩ ઘનાદી જેગણે ચાતુ ! વિચાયાઽદિ વિશેષતા ।

વર્તમાનેઽય વ રસી દા રદોગોરોગિવુતી સ્વરે ॥૧૪૩॥

વરસને સ્વરે રુદોગોરોગિવુતી સ્વરે ॥ ૧૪૩ ॥ વર્તમાનેઽય રા ॥ ૧૪૩ ॥ રસી રા ॥ ૧૪૩ ॥

હે રાબ, (અજ નો વી આદેશ) વસ પ્રત્યાહારના વર્ણોદિ પ્રત્યયોમાં વિકલ્પે થાય છે આમ વિવાય અને છે પછી હવે વિશેષતા છે ધાતુમાં રહેલા ઈ કાર અને ઋ કારની પરમાં સ્વર આવે તો તેને ઇય્ અને ઉવ્ થાય છે.

૧૪૪ ઉપાત્ત યત્પૃથક્સૂત્ર ગ્રહણ ન્હસ્વદીર્ઘયો ।

વિકરણસ્ય નુધાતો - રિવર્ણોવર્ણયોસ્તથા ॥૧૪૪॥

જ્યાં સૂત્ર પૃથક્-અલગ આપ્યું હોય ત્યાં હ્રસ્વ અને દીર્ઘ, તેમજ ધાતુના નુ વિકરણ અને ઇ કાર તથા ઉ કારનું અહણ કરવું

૧૪૫ ઇયુવૌ સ્તઃ સ્વરે રાજન્ બ્રુવન્તીત્યાદયો યથા ।

તથાઽસયોગપૂર્વસ્યાઽનેકસ્વરસ્ય તુ પ્રમો ॥૧૪૫॥

હે રાબ, સ્વર પરમા હોય ત્યારે ઇય્ અને ઉવ્ થાય છે જેમકે -(બ્રુ નુ) બ્રુવન્તિ વગેરે. તેજ રીતે પૂર્વમાં સ યોગ ન હોય અથવા અનેક સ્વરવાળા ધાતુ હોય તો થાય છે.

૧૪૬ ય્વૌ સ્તો યથા ચ સુન્વન્તિ દીધ્યાતે સ્વથ વિવ્યતુઃ ।

નાનપ્યોર્વો વિશેષોઽય જુહુવતુર્યથા ભવેત્ ॥૧૪૬॥

(ઉપર પ્રમાણે) ય્ કાર અને વ્ કાર થાય છે જેમકે -સુન્વન્તિ, દીધ્યાતે અને વિવ્યતુ. પણ અપિત્ સિવાયનામાં એક માત્ર વ્ કાર જુહુવતુઃ મા થતો નથી (ત્યાં ઉવ્ થાય છે)

૧૪૭ અનિદામિહ ધાતૂના વેદ્ થપઃ સ્યાત્ તત્. પરમ્ ।

સેટઃ કિત્ત્વ વા વક્તવ્ય વિવયિથ વિવેથ યત્ ॥૧૪૭॥

અનિદ્ ધાતુઓના થપ્ પ્રત્યયને અહીં (પરોક્ષમાં) વિકલ્પે ઇટ્ થાય છે. અને સેટ્ ધાતુઓનું કિત્વ પણ વિકલ્પે ઠહેવાય છે. જેમકે -વિવયિથ-વિવેથ

૧૪૮ અર્તિવ્યેઞ્ચસ્થપઃ સ્યાદિ-હથ સૃજિદૃશોર્વોપદેશેઽત્વતશ્ચ નિત્યાનિદ્

તુ સ્વરાચ્ચ સ્ક્રુવૃઋરહિતઋદ્યસ્તુ તસ્માચ્ચ ન સ્યાત્ ।

કિત્વ યચ્ચોક્તમસ્મિન્ ભવતિ ક્ષલુ તદૃપ્યેત્વલોપો વિઘાતુ

નાન્યત્કાર્યં વિદધ્યાત્ પ્રણિજગદુરિતિ સ્પષ્ટમાદ્યા મુનીન્દ્રા. ॥૧૪૮॥

ઋ જપ્ અને વ્યેઞ્ ધાતુની પરમાં થપ્ ને ઇટ્ આગમ થાય છે. સૃજ્ અને દૃશ્ ધાતુઓમાં વિકલ્પ છે. ઉપદેશમાં અ કારવાળા ધાતુને (તાસ્ પ્રત્યયની જેમ થપ્ માં) નિત્ય અનિદ્ છે. અને ઋ કારાન્ત સ્વરની પરમાં સ્ક્રુ, વૃ અને ઋ ધાતુઓ સિવાયનામાં ઇટ્ આગમ થતો નથી અહીં જે કિત્વ ઠહેવાયું છે તે ધાતુના (અ કારને) એ કાર અને (અભ્યાસપૂર્વને) લોપ કરવા માટેજ છે તે સિવાય અન્ય કાર્ય કરવું નહિ તેમ આદિમુનિઓ સ્પષ્ટ રીતેજ કહે છે.

૧૪૯ આજિય મ્યાદનાદેયે વીયાદાજિયિ મૂપતે ! ।

સિસતામોસ્યવામિટ્ચ નિવેધોઽસ્યાઽય કવ્યતે ॥૧૪૯॥

(મત્ર નો વી) આદેશ ન ક્યો હોય ત્યાદે આજિય તેમજ આશીર્યમાં હે ભૂપતિ, વીયાન્ ધાય છે. ધાતુના પરમા મિ, મ, તા, મો અને સ્યપ્ ને ટટ્ નો ન્યાં નિવેધ ધાય છે તે કદેવામાં આવે છે.

૧૫૦ નેકસ્યરાદનુદાત્તાદ્ મવેદાતોરિઝાગમઃ ।

ધાતુપાઠ હહ પ્રાય. પઠિતાદ્ મોજનૂપતે ! ॥૧૫૦॥

હે લોજરાન્ત, ધાતુપાઠમાં આપેલા અદ્દશરવાળા ઠે અનુનાન્ત ધાતુની પરમાં દ્વ(ટ) આગમ આમાન્યરીતે ધનો નથી.

૧૫૧ અનિટ્ સ્વરાન્તો ભવતીતિ દુશ્યતામ્

દમાન્તુ મેટ પ્રથદન્તિ તહિર ।

અદન્તમ્દન્તમૃતા ન વ્દવૃજો

મિટીટ્વર્ણેવ્યથ જીટ્મિયાવપિ ॥૧૫૧॥

સ્વરાન્તધાતુ અનિટ્ ધાય છે તેમ બાણુ . અને ંયાઃન્યુવિદો આ બધાને મેટ્ કહે છે. જ કારાન્ત, ક્ર કારાન્ત તેમજ ક્ર કારાન્ત ધાતુઓ, વ્દ, વૃજ, મિ. ડીટ્, ઇ વર્ણવાળા ધાતુઓમાં સીટ્ અને શ્રી પાળ સમાવી લેવાય છે

૧૫૨ ગણરથમ્દન્તમૃતા ન દુન્નુવો

ધુવ સમોર્ણીતિ મયો મુણુદ્યુવઃ ।

હિતિ સ્વરાન્તા નિપુણ સમુચ્ચિન્તા -

મયો હુન્ત્તાનપિ મત્તિવોષત ॥૧૫૨॥

(૬૫) બધામાં શ્રેણી કા કારાન્ત તેમજ ક કારાન્ત દુ. મ્, ધુ. તેમજ ક્કર્ણોતિ, મય. મુ. નુ અને દ્યુ એ બધા સ્વરાન્ત ધાતુઓ તેમજ હુન્ત-વ્યંજનાન્તને પણ અનિટ્ બાણવા.

૧૫૩ સમિચ્ચુ મન્તોરવનિદેક રમ્પો

પમિસ મન્તોરુ યમિ પ્રમારણી ।

નમિમ માન્તોરવ મંપુને વમિ -

રત્તમ પૂતીમો મમિચ્ચ મેતરે ॥૧૫૩॥

જ કારાન્તમાં રટ્ ધ તુજ અનિટ્ છે. જ કારાન્તમાં રમ્ અને વમ્, જ કારાન્તમાં રમ્, નમ્ -વીપુત રમ્, તેમજ નીમે રમ્ હો મિવાવના ધ તુઓ અનિટ્ નથી.

૧૫૪ યમિર્જમાન્તેઽનિડેક ઇષ્યતે

રમિર્દિવાદાવપિ પઠ્યતે મનિઃ ।

નમિશ્ચતુર્થો હનિરેવ પञ્ચમો

ગમિસ્તુ ષષ્ઠ પ્રતિષેધવાચિનામ્ ॥૧૫૪॥

જેમાં (ઇટ્ નો) પ્રતિષેધ ઠહેવાય છે તેવામાં ગમ પ્રત્યાહારાન્ત ધાતુઓમાં યમ્, રમ્, ચોથા (દિવાદિ) ગણુનો મન્, નમ્, હન્ તેમજ ગમ્ છે.

૧૫૫ દિહિર્દુહિર્મેહતિરોહતી વહિ -

નંહિસ્તુ ષષ્ઠો દહતિસ્તથા લિહિ ।

इमेऽनितोऽण्टाविह मुक्तसशया

गणेषु हान्ता प्रविभज्य कीर्तिता ॥૧૫૫॥

અધા ગણુના હ્ કારાન્ત ધાતુઓમાં દિહ્, દુહ્, મિહ્, રુહ્, વહ્, નહ્, દહ્, લિહ્, આ આઠ નિઃસ શય અનિટ્ ઠહેવાય છે

૧૫૬ દિશિ દૃશિ દંશિમયો મૃશિ સ્પૃશિ

રિશિ રુશિ ક્રોશતિમષ્ટમ વિશિમ્ ।

लिशि च शान्ताननिट पुराणगा

पठन्ति पाठेषु दशैव नेतरान् ॥૧૫૬॥

પ્રાચીન યુનિઓ ધાતુપાઠમાં દસ જ શ કારાન્ત ધાતુઓને અનિટ્ ગણે છે દિશ્, દૃશ્, દશ્, મૃશ્, સ્પૃશ્, રિશ્, રુશ્, ક્રુશ્, વિશ્ અને લિશ્ એ સિવાયના બીજા નહીં

૧૫૭ રુધિ સરાધિર્યુધિવન્ધિસાધયઃ

ક્રુધિ ક્ષુધિ શુઘ્યતિવુઘ્યતી વ્યધિ ।

इमे तु घान्ता दश चानिटो मता -

स्तत पर सिध्यतिरेव नेतरे ॥૧૫૭॥

રુધ્, રાધ્, યુધ્, બન્ધ્, સાધ્, ક્રુધ્, ક્ષુધ્, શુધ્, વુધ્, વ્યધ્, એ દસ ઘ કારાન્ત ધાતુઓ અનિટ્ મનાય છે સિધ્ .૫ણુ તેમાં છે ૫ણુ બીજાં નહિ

૧૫૮ શિષિ પિષિ શુષ્યતિપુષ્યતી ત્વિષિ

ક્ષિલિષિ વિષિ તુષ્યતિદુષ્યતી દ્વિષિમ્ ।

इमान् दशैवोपदिशन्त्यनिडिवधौ

गणेषु पान्तान् कृपिकर्षती तथा ॥૧૫૮॥

અનિટ્ વિધિમાં શિષ્, પિષ્, શુષ્, પુષ્, ત્વિષ્, ક્ષિલિષ્, વિષ્, તુષ્, દુષ્, દ્વિષ્ એ દસ અને કૃષ (૬ ઠો ગણુ) તેમજ કૃષ્ (૧ ઠો ગણુ) એ બે પ કારાન્તો ૫ણુ છે

૧૫૯ તપિ તિપિ પાડ્ડપિમયો યપિ મ્વપિ
 લુપિ ત્લિપિ તૃપ્પતિદ્વપ્પતો નૃપિમ્ ।
 સ્વરેણ નીનેન યપિ છુપિ દિપિ
 પ્રતીહિ પાન્તાન્ પઠિ ॥૧૫૯॥

પ કારાન્ત તેર ધાનુઓ અનિટ છે તપ્, તિપ્, આપ્, યપ્, મ્વપ્, લૂપ્, ત્લિપ્, નૃપ્, દૃપ્ અને
 મૃપ્ તેમજ અનુસારવાળા યપ્, છુપ્ અને દિપ્ ને બતાવ્યાં

૧૬૦ અદિ દ્વિદિ સ્કન્દિભિદિચ્છિદિદ્વિદોન્
 યદિ મદિ મ્વિલ્લનિપલ્લતિસ્વિદોન્ ।
 તુદિ નુદિ વિલ્લતિ વિન્ન ઇન્વપિ
 પ્રતીદિ ધાન્તાન્ દશ પન્ન પાડ્ડનિટ ॥૧૬૦॥

અદ્, હદ્, સ્કન્દ્, ભિદ્, છિદ્, દ્વિદ્, યદ્, મદ્, મ્વિદ્, પદ્, રિપદ્, તુદ્, નુદ્, વિદ્,
 વિલ્લ્ આ ૫૬૨ દ કારાન્ત ધાનુઓને પણ અનિટ બતાવ્યાં.

૧૬૧ પચિ યચિ વિચ્-રિચિ-રઙ્ગિ-પ્ચ્છર્ગિન્
 નિજિ મિચિ મુચ્-મજિ-મઙ્ગિ-મૃઙ્ગર્ગિન્ ।
 સ્વજિ યજિ મુજ્-રુજિ-મઙ્ગિમઙ્ગર્ગિન્
 મુજિ મ્વજિ મૃજ્-મૃજી વિલ્લપનિટ્ત્વગાન્ ॥૧૬૧॥
 દ્વિપનિટ્કારિગા ॥

પચ્, યચ્, વિચ્, રિચ્, રઙ્, પ્ચ્છર્, નિજ્, મિચ્, મૃચ્, મજ્, મઙ્, મૃઙ્, મ્વજ્, યજ્,
 મુજ્, રુજ્, મઙ્ગ્, મ્વઙ્ગ્, મૃજ્, સ્વજ્, મૃજ્ આ મૃજ્-આ બાગીમને પણ પ્રાનિટ્ સ્વરવાળા
 બતાવ્યાં.

આમ અનિટ્ ભાષિકા પૂરી થયે

૧૬૨ યેના યેમ્મયેમ્મયેમ્મયે - યેમ્મયેમ્મયેમ્મયે પ ।
 દિ દાવેડિલિ પ મો ધાનુમ્મયેમ્મયે દાવિ દિવા ॥૧૬૨॥

(જન્ નો મો આદેશ થયા પછી) યેના, યેમ્મયે, યેમ્મયે, યેમ્મયે અને યેમ્મયે થાય છે. દિ
 (૨૦) દાવે પામવે-એ ધાનુનું ક્રિયાપદ દાવિ થાય છે.

૧૬૩ યાયાયાયાયા વિલ્લપ્પ વિલ્લપ્પ વિલ્લપ્પા ।
 વિલ્લપ્પિયાયા વિલ્લપ્પ પલ્લ, ૫૨ વિલ્લપ્પા ॥૧૬૩॥

દાવે તેર પદમાં દેવા વ્યાજે થાય તે વિલ્લપ્પ, અને તે પ્રમાણે વિલ્લપ્પ તેમજ વિલ્લપ્પ
 થાય છે. આદે પછીનામાં વિલ્લપ્પા છે.

૧૬૪ પૂર્વસ્યાઽનપિ દીર્ઘઃ સ્યાદ્ યે પરે યદિય ક્રિયા ।

ક્ષીયાચ્ચ ક્ષેપ્યતિ સ્વામિ-ન્નક્ષેપીત્ સિવિધૌ પુન ॥૧૬૪॥

અપિત્ (કિત્) પ્રત્યયનો ય કાર પરમાં હોય ત્યારે પૂર્વ (હ્રસ્વ સ્વર) નો દીર્ઘ થાય છે. જેનું ક્રિયાપદ ક્ષીયાત્ થાય છે. ૫છી ક્ષેપ્યતિ, હે સ્વામી, સિ (સ્) વિધિ પરમા હોય ત્યારે અક્ષેપીત્ થાય છે

૧૬૫ ભવતિ કટે વર્ષાવર-ણયોર્હિ તસ્ય ક્રિયા કટતિ ચ કટેત્ ।

કટત્ પુનરકટદત્ત ચ ચકાટ કટચાદ્ધિ કટિતા ચ ॥૧૬૫॥

કટે (૨૧) વરસાદ થયો, ઢાંકવું - એનાં ક્રિયાપદો - કટતિ, કટેત્, કટતુ, અકટત્, ચકાટ, કટચાત્ અને કટિતા થાય છે.

૧૬૬ વૈ હ્રમ્યન્ત - ક્ષણ - શ્વસ્ - જાગૃ - હસાદીન્ હિ વિહાય ચ ।

સેટિ સૌ વૃદ્ધિરેવ સ્યાદ્ એકારેતો હસાદય ॥૧૬૬॥

હ કારાન્ત, મ કારાન્ત, ય કારાન્ત, ક્ષણ, શ્વસ્, જાગૃ અને હસાદિ ધાતુઓ. સિવાયના સેટ્ ધાતુઓની પરમાં સિ (સ્) પ્રત્યય હોય તો વૃદ્ધિ થાય છે એ કારેત્ વાળા હસાદિ ધાતુઓ (અહણ કરવાનાં) છે

૧૬૭ અકટીદકટિષ્ટા ચ વૈ ગુપૂ રક્ષણે હ્યથ ।

ગુપ્ - ઘૂપ્ - વિચ્છ્ - પળ્ - પનિશ્ય સ્યાદ્ આયઃ સ્વાર્થે તતો ગુણઃ ॥૧૬૭॥

(તેના) અકટીત્ અને અકટિષ્ટામ્ રૂપો થાય છે. હવે ગુપૂ (૨૨) રક્ષણ કરવું એ ધાતુને તેમજ ઘૂપ્-તાપ આપવો, વિચ્છ્-જલુ, પળ્-સ્તુતિકરવી અને પળ્-સ્તુતિ કરવી ધાતુઓને સ્વાર્થે આય પ્રત્યય થાય છે. ૫છી ગુણ થાય છે.

૧૬૮ યઙાદિપ્રત્યયાન્તો ય સ ધાતુર્ભવતીતિ યત્ ।

ગોપાયતિ ચ ગોપાયેદ્ ગોપાયતુ પરે નપિ ॥૧૬૮॥

યજ્ વગેરે પ્રત્યયો લાગેલા હોય તે સમગ્રની ધાતુસ જ્ઞા થાય છે આથી ગોપાયતિ, ગોપાયેત્ અને ગોપાયતુ થાય છે. નપ્ પરમાં હોય ત્યારે—

૧૬૯ આમિ કૃતેઽન્ન રૂપાણિ સ્યુર્ગોપાયામ્બભૂવ ચ ।

ગોપાયાન્ચકારાઽથ ગોપાયામાસ ભૂપતે ! ॥૧૬૯॥

તેને આમ પ્રત્યય લગાડતા, હે ભૂપતિ, ગોપાયામ્બભૂવ, અથવા ગોપાયાન્ચકાર કે ગોપાયામાસ એ પ્રમાણે રૂપો થાય છે.

૧૭૦ આચાર્યસ્ય ચતુર્થ્યા પચેન્નપિ ચિકલ્પત. ।

દ્વે દ્વે સ્વે ચવા સ્તો જુ-ગોપ જોપો ચતોન્નપિ ॥૧૭૦॥

અવિત્ પ્રત્યય સિવાયનામાં જામ્ પચેરે વિકલ્પે થાય છે. આથી જાને રૂપો થાય છે. જુગોપ-અવિત્-નિવાયના પ્રત્યય પરમાં દોય ત્યારે આમ્ ના ય દાર ના જ દારનો લોપ થાય છે.

૧૭૧ હમપૂર્વેચકારસ્ય ચકારસ્ય સ્વગત્ પુનઃ ।

અકારસ્ય ભવેન્નાપો હમાદકારલોપતા ॥૧૭૧॥

હમ-અંજન પછી ય દાર આવતો દોય કે સ્વર પછી ય દાર આવતો દોય તો તે જ દાર નો અને હમ-અંજન પછી આવતા અ દારનો લોપ થાય છે.

૧૭૨ ચવાજકાર પુત્રીયા -જકારેતિ ચવા ભવેત્ ।

હમાદકારલોપે તુ સ્માચ્ચિકીર્દાચ્ચકાર ચ ॥૧૭૨॥

એમકે : ચવાજકાર અને પુત્રીયાજકાર થાય છે હમ-અંજન પછી આવતા અ દારનો લોપ થાય ત્યારે ચિકીર્દાચ્ચકાર થાય છે.

૧૭૩ ભવેચ્ચયાઽપ્ ગોપારણાત્ ગુપ્ત્યાદ્ ગોપાયિતાપ્યથ ।

ગોપિતાઽપિ તુ ગોપ્તા ચ ગોપિવ્યતિ તથા પુનઃ ॥૧૭૩॥

પાપ્ત અદ્વી (ગુપ્ત ભાતુમાં) ગોપારણાત્-ગુપ્ત્યાત્, ગોપાયિતા-ગોપિતા અને ગોપ્તા તેમજ ગોપિવ્યતિ થાય છે. તે ઉપરાંત—

૧૭૪ ગોપાયિવ્યતિ પક્ષે ચ ગોપ્ત્યતિ ચ પચે મ્યપિ ।

અગોપાયિવ્યદેયાઽપ્ અગોપિવ્યદ્ ભવેદથ ॥૧૭૪॥

સ્વપ્ પ્રત્યય પરમાં દોય ત્યારે ગોપાયિવ્યતિ અને વિકલ્પે ગોપ્ત્યતિ થાય છે તેમજ અગોપાયિવ્યત્ અને (વિકલ્પે) અગોપિવ્યત્ પણ થાય છે.

૧૭૫ અગોપ્ત્યસ્વ અગોપોપ્ત્યાઽ-ગોપ્ત્યોચ્ચ મિવિધાવથ ।

અગોપાયોપ્ત્યા ચાગ્ન ! ઉપેત્થ ચ સાધના ૧૧૩૫॥

મિ (મ્) નો વિધિ દોય ત્યારે અગોપ્ત્યા, અગોપો અને અગોપોપ્ત્ય તેમજ અગોપાયોપ્ત્ય થાય છે. યુપ્ ભાતુની સાધના-પ્રક્રિયા આ પ્રમાણે છે.

૧૭૬-૧૭૭ ચર્વાગ મ્યાતપેયુત ચત્તવત્તવઃ સિ ।

ચવાગ મ્યપ્ત્યપેયુત્તવઃ નેતિય પ્રયો ॥૧૭૬॥

અપાપ્ત્યાર્થિનિ માર્થેવ સ્તર્થાર્થિનિ મ્યોત્તવઃ ।

અપાપ્ત્યા અ મપાપ્ત્યામ્-અપ્ મ્યોત્તવે ૧૧૩૬ ૧૧૩૭

તપ્ (૨૩) સંતાપ થવો-તપવુ એ ધાતુના ક્રિયાપદો-તપતિ, તપેત્, તપતુ, અતપત્ થાય છે. (પરોક્ષમાં) તતાપ, તેપતુઃ તેપુ, તતપ્ય અને તેપિથ થાય છે. હે પ્રભુ, સિ(સ્) પરમાં હોય ત્યારે અતાપ્સીત્ અને જ્ઞસાત્ એ (૨૧૭૫) સૂત્રથી લોપ થાય ત્યારે અતાપ્તામ્ થાય છે વળી અતાપ્સુ (બહુવચનમાં) થાય છે.

૧૭૮ ય ક્રમુ પાદવિક્ષેપે તસ્યોકારો વ્રજેદિહ ।

પ્રાપ્ત્યર્થમુદિત. વત્ત્વો વે-હિત્યયાઽન્ન વિશેષતા ॥૧૭૮॥

જે ક્રમુ (૨૪) ડગ માડવા-ધાતુ છે તેનો ઉ કાર હત્ થાય છે. તે ઉ કાર હત્ વાળાને ક્ત્વા પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યારે તેને હત્ થાય તે તેની વિશેષતા છે.

૧૭૯ ક્રમશ્ચ સોપસર્ગસ્ય પેઽવાદાવન્ન દીર્ઘતા ।

સડક્રામતિ ચકારાચ્ચ ક્રમતિ ક્રામતોઽક્રમીત્ ॥૧૭૯॥

ઉપસર્ગ સંહિતના ક્રમ્ ધાતુના પરમાં પરસ્મૈપદના અપ્ વગેરે લાગે ત્યારે તેનો દીર્ઘ થાય છે. જેમકે :-સડક્રામતિ અને ચ કારને લીધે (ઉપસર્ગ સિવાય પણ) ક્રામતિ, ક્રામત્ થાય છે. પછી અક્રમીત્ (સિ વિધિમાં) થાય છે.

૧૮૦ ક્રમુ - ભ્રમુ - ત્રસિ - ફ્લાસ - ભ્રાસ - ત્રુટિ - લષ્શ્ચ વા ।

ય પ્રત્યયશ્ચતુર્ણુ સ્યાત્ ક્રામ્યતિ ભ્રામ્યતીતિ ચ ॥૧૮૦॥

ક્રમ્, ભ્રમ્, ત્રસ્, ફ્લાસ્ અને ભ્રાસ્-પ્રકાશવુ, ત્રુટ્-તૂટવુ, અને લષ્-છ્-છા કરવી એ બધા ધાતુઓને ચાર (વર્તમાનકાળ, આજ્ઞાર્થ, વિધ્યર્થ અને હાસ્તન ભૂતકાળ) માં વિકલ્પે (ચોથા ગણુને) ય પ્રત્યય લાગે છે જેમકે :-ક્રામ્યતિ, ભ્રામ્યતિ વગેરે.

૧૮૧ આત્મનેપદનિમિત્ત નાસ્તિ તત્રૈવ ભૂપતે ।

સ્તુક્રમોરિટ્ ભવેન્નૂનં સ્નોતા ક્રન્તા ચ કર્મણિ ॥૧૮૧॥

હે ભૂપતિ, જ્યાં આત્મનેપદનુ નિમિત્ત હોય નહિ ત્યા સ્તુ અને ક્રમ્ ને ઇ (ટ્) લાગે છે. પણ કર્મણિમાં તો સ્નોતા અને ક્રન્તા (એમ હત્ વિનાનાં રૂપો થાય છે)

૧૮૨ યમ ઉપરમે ધાતુઃ સાધના તસ્ય કથ્યતે ।

ઇષુ - ગમિ - યમાં છઃ સ્યાત્ ચતુર્ણુ યન્ચ યચ્છતિ ॥૧૮૨॥

યમ (૨૫) આપવુ ધાતુની સાધના કહેવામાં આવે છે ઇષ્, ગમ્, અને યમ્ ના (અન્ત્યને) ચારમાં છ થાય છે જેમકે -યચ્છતિ

ઉદિતો વા ॥ ૩ ૧૦ ૭ ॥ ક્રમ પે ચતુર્ણુ દીર્ઘ ॥ ૨.૧ ૧૦૫ ॥

ક્રમુભ્રમુત્રસિત્રુટિલ્પ્-ભ્રાશ્-ફ્લાશો વા ॥ ૨ ૧ ૧૦૪ ॥ સ્તુક્રમોરિટ્ ॥

ગમા છ ॥ ૨ ૧ ૧૦૬ ॥ (ઇષુગમિયમા છ ॥ ૫૦)

૧૮૩ યયામ યેમનુર્વેમ્વેયન્ય યેમિધાડિપિ ચ ।

યમ્યાચન્તા સ્વયસોચ્ચ દિસ્યોરીદાગમે કૃતે ॥૧૮૩॥

(પરોક્ષમા) યયામ યેમતુ. યેમુ., યયન્વ અને યેમિધ થાય છે. યમ્યાત્ તેમજ મન્તા અને (મિ વિધિમાં) દિ અને મિ ને ઈટ્ આગમ કરતા અગતીત્ થાય છે.

૧૮૪ આવન્તાનાં ચ યમિ-૨-મિ-નમોના સેન્દિય વચનચ્ચ ।

સક્ પે યયાડ્યાસિદા ચાડ્યાનીપુરિતિ સ્યાદિ ॥૧૮૪॥

આ કારાન્ત ધાતુઓને તેમજ યમ્, રમ્ અને નમ્ ના મિ (મ્) પ્રત્યયને ટ્ (ટ) આગમ થાય છે અને પરસ્મૈપદ પંખા હોય ત્યારે મ (ક્) લાગે છે. જેમકે :-અવસિષ્ટામ્ તેમજ અગતીવુ અને છે.

૧૮૫-૧૮૬ પ્રહૃત્યે જમ્ જઘ્ને ચ તમ્ય નાસ્તિ વિશેષતા ।

નનામ નેમતુર્નેમુ-રથપિ નનન્ય નેમિય ॥૧૮૫॥

નનામ નનમ ન્યાચ્ચ નમ્યામન્તા ચ નસ્યતિ ।

અથાડનસ્યદનમોચ્ચ નિવા એવંવિધા અપિ ॥૧૮૬॥

જમ્ (૨૬) નમણું-જોડણું એ ધાતુમા વિશેષતા નથી. તેથી તેના રૂપો આ પ્રમાણે થાય છે નનામ નેમતુ નેમુ, જમ્ પરમાં હોય ત્યારે નનન્વ અને નેમિય, (પ્રથમપુરુષમા) નનામ અને નનમ થાય છે. બળી નમ્યાત્, નન્તા, નમ્યતિ, અનસ્યત્ તેમજ અનતીત્ એ પ્રકારે ક્રિયાપદો છે.

૧૮૭ ગમ્નુ ગતો કૃતે છઠ્ઠ તમ્ય ભવેચ્ચ ગચ્છતિ ।

ગચ્છેન્ ગચ્છઃચગચ્છન્ચ જગામાડ્ય વિશેષતા ॥૧૮૭॥

ગમ્ (૨૭) જુ ધાતુને (ગમાં છ ૨૧.૧૦૬ સૂત્રથી) છ બાવ ક્રિયા પછી ગચ્છતિ થાય છે પછી ગચ્છેન્, ગચ્છન્, અગચ્છન્, અને જગામ થાય છે એ પછી વિશેષતા છે.

૧૮૮-૧૮૯ કિતિ કિતિ સ્વદે દન્-જન્-ગન્-ખન્-ગમાં ચ્ચરે ખરેન્ ।

હવધાયા દિ તોત મ્યા-હજન્તુજંગનિધાડિયમ્ ॥૧૮૮॥

જગન્વ જગમુજંગમ જગામ જગનાડિપિ ચ ।

દટ્ ચ મરિતિ મો રાઙન્ । ગમેઃ પે જનુન ન્યષ ॥૧૮૯॥

અટ્ પ્રત્યય સિવાયના સ્વરથી શરૂ થતા વિટ્ કે દિટ્ પ્રત્યય પંખાં આવે ત્યારે જન્-મારણું, જન્-જન્મણું, જટ્-ખરેણું, જમ્-ખાણું અને ગમ્-ધાનુણ ઉપધા જ હરના દોષ થાય છે. (તેથી) જગન્તુ જગમુ. અને છે તેમજ જગમિય અને જગમુ, જગા જગામ અને જગમ થાય છે જે અટ્, જમ્ ધાતુને પરસ્મૈપદમાં અને જન્ તેમજ જટ્ પ્રત્યય ધાતુને ત્રી પંખાં સ્વ (જ) લાગે.

જગામાડ્ય વિશેષતા ના નિર્ણય માટે ૧. ૨. ૧. ૧૦૬ ॥ ૧. ૨. ૨. ૧. ૧૦૬ ॥

૧૮૯ ૧૦૬ ॥ ૧. ૧. ૧. ૧૦૬ ॥

ત્યારે ઇ (ટ) આગમ થાય છે.

૧૯૦ ગમિષ્યત્યગમિષ્યચ્ચ લિત્પુષાવેદં એવ પે ।

દિવાદાવગમચ્ચેતિ સેરપવાદ એવ ચ ॥૧૯૦॥

ગમિષ્યતિ તેમજ અગમિષ્યત્ થાય છે લૃ વર્ણુ^૧ ઇત્ થતા હોય તેવા તેમજ પુષ્ વગેરે અને ઘૃત્ વગેરે ધાતુઓની પરમાં દિપ્ વગેરે પ્રત્યયો હોય તો ઙ (અ) પ્રત્યય લાગે છે તે સિ (સ્) નો અપવાદ છે.

૧૯૧ ઋ - લિપ્ - સિચ્ - હ્યેઞ્ - સૃ - શાસ્ - સ્યા - સ્વચિત્યેષા ગ્રહણ પુન ।

પુષાદાવપિ કતંવ્ય નિષ્ણાતેનેતિ ભાષિતમ્ ॥૧૯૧॥

પુષ્ વગેરેમાં ઋ-જ્વું, લિપ્-લપેટવું, સિચ્, હ્યેઞ્-ખોલાવડું, સૃ-સરડું, શાસ્-કહેડું, સ્યા-કહેડુ, અસ્-કેંકડુ, વચ્-ખોલડું વગેરેનુ ગ્રહણ પુષાદિ ગણમાં કરવું તેમ વિદ્વાને કહ્યું છે.

૧૯૨ લિપિ - સિચિ - હ્યેઞ્ - ધાતુના યે નિત્ય વાઙ્મત્તનેપદમ્ ।

અસ્યતિ - સ્યાતિ - વક્ત્રીના ડસ્તૂભયપદે ભવેત્ ॥૧૯૨॥

લિપ્, સિચ્, અને હ્યેઞ્ ધાતુઓની પરમાં નિત્ય ય કારાદિ પ્રત્યય હોય તો આત્મનેપદ વિકલ્પે થાય છે અને અસ્, સ્યા તેમજ વચ્ ધાતુઓને ઉલ્લેખમાં ઙ (અ) લાગે છે

૧૯૩ શાસેદં ઉભયોર્નિત્ય વ્યત્યશિષત્ ચાઙ્શિષત્ ।

અતિસત્યોઞ્ચ પે વાઙ્મ નિત્ય સ્યાદાત્મનેપદે ॥૧૯૩॥

શાસ્ ધાતુને ઉલ્લેખમાં ઙ (અ) લાગે છે જેમકે વ્યત્યશિષત્ અને અશિષત્ થાય છે અને ઋ તેમજ સૃ ધાતુઓને પરસ્મૈપદમાં વિકલ્પે તેમજ આત્મનેપદમાં નિત્ય થાય છે.

૧૯૪ ઇચ્છાયામિષુ ધાતુર્હિ ભવેચ્ચ રૂપમિચ્છતિ ।

એચ્છદ્વિપિ ણપીયેષ ત્વીષતુરીષુરેવ ચ ॥૧૯૪॥

ઇષ્ (૨૮) ઇચ્છા કરવી એ ધાતુનું ઇષ્ ઇચ્છતિ થાય છે દિપ્ પરમાં હોય ત્યારે એચ્છત્, ણપ્ પરમાં હોય ત્યારે ઇયેષ ઇષતુ ઇષુ થાય છે

૧૯૫ ઇયેવિથ થપિ સ્યાચ્ચ ત્વિષ્યાદાશીવિધાવથ ।

એષિતંષ્ટા તદન્વેષીદ્ એષિષ્ટામૈવિસુ પુન ॥૧૯૫॥

થપ્ પરમાં હોય ત્યારે ઇયેવિથ, આશીરર્થમાં ઇષ્યાત્ પછી એષિતા, એષ્ટા, એષીત્ એષિષ્ટામ્ અને એવિસુ થાય છે.

૧૯૬ જિ જયેઽસ્ય જયત્યેવ સ્યાઙ્જેર્ગિઃ સપરોક્ષયોઃ ।

જિગાય જિગ્યતુર્જિગ્યુ - જિગયિથ જિગેથ ચ ॥૧૯૬॥

[illegible]

૨૦૩ મનેદ્રવિદ્યમાનેટો નામ્યુપધાન્નસિર્યયા ।

અકૃક્ષદથ દૃશેનં તદ્રૂપ તત્સ્થલેઽસ્તિ ચ ॥૨૦૩॥

(તે સક્ પ્રત્યય) જેનો ઇટ્ પ્રત્યય રહ્યો નથી તે ધાતુઓને તેમજ નામી (અ સિવાયના) સ્વર ઉપધામાં હોય તેવા ધાતુઓને લાગે છે તે સિ નથી (તેનો અપવાદ છે). જેમકે, -અકૃક્ષત્ . પશુ દૃશ્ ધાતુને તે સ્થળે તે રૂપ પ્રાપ્ત થતુ નથી

૨૦૪ અક્રાક્ષીદથ ચાકાર્ક્ષીત કૃપાદીના સિરેવ વા ।

તસ્યાઽમાવે તુ યદ્ રૂપ તદ્ રૂપ પ્રાક્ ચ વર્ણિતમ્ ॥૨૦૪॥

કૃષ્ વગેરે ધાતુઓને સિ (સ્) વિકલ્પે થાય છે જેમકે -અક્રાક્ષીત્ અને અકાર્ક્ષીત્ . તે (સિ) ના અભાવમા જે રૂપ થાય છે તે પહેલા (પદ-૨૦૩) મા વર્ણ્યું છે.

૨૦૫-૨૦૬ પૂર્વવદ્ રુષ હિસાયા રોષતિ રોષતસ્ત્વથ ।

રોષેદ્રોષત્વરોષચ્ચ ણવાદો તુ રુરોષ ચ ॥૨૦૫॥

રુરુષતુર્હિ રુષ્યાચ્ચ રોષ્ટાઽથ રોષિતા પુનઃ ।

રોષિષ્યતિ ત્વરોષિષ્યદ્ અરોષીદિતિ સી ક્રિયા ॥૨૦૬॥

પૂર્વ સાધના પ્રમાણે રુષ્ (૩૧) હિસા કરવી ધાતુના રૂપે થાય છે. રોષતિ રોષતઃ, રોષેત્, રોષતુ, અરોષત્, રોષ્ટા અને રોષિતા, રોષિષ્યતિ, અરોષિષ્યત્, સિ પરમાં હોય ત્યારે અરોષીત્ થાય છે.

૨૦૭ એવ ચ રિષ હિસાયા નાસ્તિ કાપિ વિશેષતા ।

રેષતીતિ રિરેષ સ્યાદ્ રેષ્ટા ચ રેપિતા તથા ॥૨૦૭॥

એ પ્રમાણે રિષ્ (૩૨) હિસા કરવી તેમાં કોઈ વિશેષતા નથી રેષતિ, રિરેષ, રેષ્ટા અને રેપિતા થાય છે

૨૦૮ યો મિહ સેચને ધાતુ-સ્તસ્ય ક્રિયા ચ મેહતિ ।

ણાદો મિમેહ મિહ્યાચ્ચ મિહ્યાસ્તામેવમાશિષિ ॥૨૦૮॥

જે મિહ્ (૩૩) સીંચવું-છાટવું ધાતુ છે. તેનું ક્રિયાપદ મેહતિ થાય છે ણપ્ પરમાં હોય ત્યારે મિમેહ, આશીરથ મા મિહ્યાત્ અને મિહ્યાસ્તામ્ થાય છે.

૨૦૯ પૂર્વસ્ય હિ ઢિ ઢો લોપો દીર્ઘશ્ચ સમ્ભવેદ્યથા ।

તાદો મેઢાઽથ મેઢારો ષઢોઃ કઃ સેઽથ મેક્ષ્યતિ ॥૨૦૯॥

ઢ કારની પછી ઢ કાર આવે તો (પૂર્વ) ઢ કારનો લોપ થાય છે અને (તેના) આગલા સ્વરનો દીર્ઘ થાય છે. જેમકે -તાદિ પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યારે મેઢા, મેઢારો અને સિ પરમાં હોય ત્યારે ષ કાર અને ઢ કારનો ક કાર થઈને મેક્ષ્યતિ બને છે

દાદેરે (૨૧.૧૨૬) એ સૂત્ર કહેવાશે તેના વડે, હે ભૂપતિ, (આ કારને) એ કાર કરીને ગ્લેયાત્ રૂપ થાય છે. પછી ગ્લાતા અને સ્યપ્ પરમાં હોય ત્યારે—

૨૧૭ ગ્લાસ્યત્યગ્લાસ્યદગ્લાસીદ્ અગ્લાસિષ્ટા તત પરમ્ ।

ગૈ શબ્દેઽસ્તિ ચ યો ઘાતુઃ ક્રિયા સ્યાત્તસ્ય ગાયતિ ॥૨૧૭॥

ગ્લાસ્યતિ, અગ્લાસ્યત્ તેમજ અગ્લાસીત્ અગ્લાસિષ્ટામ્ એમ આગળ થાય છે જે ગૈ (૩૬) —ગાવુ ધાતુ છે તેનું ક્રિયાપદ ગાયતિ થાય છે.

૨૧૮-૨૧૯ ગાયેદ્ ગાયતુ ષાઽગાય-જગૌ ચ જગતુર્જગુ ।

સ્યાદાકારસ્ય દાદેરે ગાદાદાવાશિષિ ધ્રુવમ્ ॥૨૧૮॥

પરસ્મૈપદ એવાઽત્ર ગેયાત્ ક્રિયા યથા ફલેત્ ।

અપિદ્વાધ્મામાર્ગસોહા — પિબતિસ્યેતિ દાદયઃ ॥૨૧૯॥

ગાયેત્, ગાયતુ, અગાયત્, જગૌ જગતુ જગુઃ હવે આશીરર્થમાં યાત્ વગેરે પરમા હોય ત્યારે દા વગેરે ધાતુઓ (ના આ કાર) નો એ કાર પરસ્મૈપદમા નિત્ય થાય છે. જેમકે :—ગેયાત્ ક્રિયાપદ સિદ્ધ થાય છે દા વગેરે ધાતુઓ—પિત્ સિવાયના—દા, ઘા, મા, ગૈ, સો, હા, પા (પિવ્), સ્થા વગેરે છે

૨૨૦ એતેષા નિત્યમેત્વ સં-યોગાદેરાત એવ વા ।

ગાતા ગાસ્યત્યગાસ્યન્ચા — ગાસીદેવ ક્રિયા પરા ॥૨૨૦॥

આ બધાં ધાતુઓના આ કારને નિત્ય એ કાર થાય છે. અને સંયોગ આદિમાં હોય તેવા આ કારાન્ત ધાતુનો વિકલ્પે થાય છે આમ ગાતા, ગાસ્યતિ, અગાસ્યત્, અગાસીત્ એ પ્રમાણે બીજાં ક્રિયાપદો થાય છે

૨૨૧ શબ્દસદ્ઘાતયો સ્ત્યૈ યસ્તસ્યૈવ સ્ત્યાયતિ ક્રિયા ।

સ્ત્યાયેત્ સ્ત્યાયતુ ષાઽસ્ત્યાયત્ તસ્ત્યૌ શસાત્ લપાઃ કૃતે ॥૨૨૧॥

સ્ત્યૈ (૩૭)—બોલવું, ભેશું થવું એ ધાતુનું ક્રિયાપદ સ્ત્યાયતિ થાય છે. તેમજ સ્ત્યાયેત્, સ્ત્યાયતુ, અસ્ત્યાયત્ અને શસ ની પરમા આવતા લપ વર્ણુ શેષ રહે છે પણ શસ વર્ણુ શેષ રહેતો નથી તેમ કરીએ ત્યારે તસ્ત્યૌ થાય છે

૨૨૨ સ્ત્યાયાત્ સ્ત્યેયાત્ પુનઃ સ્ત્યાતા સ્ત્યાસ્યત્યસ્ત્યાસ્યદેવ ચ ।

અસ્ત્યાસીદિતિ રાજેન્દ્ર ! રીત્યાઽનયા ક્રિયા પરા ॥૨૨૨॥

સ્ત્યાયાત્, સ્ત્યેયાત્, સ્ત્યાતા, સ્ત્યાસ્યતિ, અસ્ત્યાસ્યત્ અને અસ્ત્યાસીત્ એ પ્રમાણે, હે રાજેન્દ્ર, બાકીના ક્રિયાપદો થાય છે

૨૨૩ વિચ્ચ રેવ્ જાધને ઘાતુસ્તમ્ય મ્યાદ્ દામનિ ક્રિયા ।

રામેદ્ દામન્યદામચ્ચ દદો દામનિ વાડ્ઠિનિ ॥૨૨૩॥

રેવ્ (૩૮) ગુન્હ ક્રમ્-એ વિત્ ધાતુ છે તેનું ક્રિયાપદ રાવતિ થાય છે. પછી દામેત્, રામત્, અદામત્, દદો અને આશીર્વાદા દામાત્ થાય છે

૨૨૪ દાતા દામત્વદામ્યચ્ચાડ - દાસોદદાદિયુ પુનઃ ।

ધેદ્ પાનેડરય ટ ઈરમે. પરમેવં વિધા. ક્રિયા ॥૨૨૪॥

તે પછી દાતા, દામ્યતિ, અદામ્યત્, અદામીત્, અને અદામિયુ. થાય છે. ધેદ્ (૩૯) પ.ન-ક્રમ્ ધાતુનો ટ ક્રાઃ ઈ(વ્) ક્રમ્ નાટે છે તેના ક્રિયાપદો આ પ્રમાણે થાય છે.

૨૨૫ ધર્માત્ સ્વર્ધમેચ્ચાડપિ ધર્મત્વમાઘમદ્ દધો ।

ધવાદ્ ધાતા ન ધાતારો ધામ્યત્વધાન્યરેચ ન ॥૨૨૫॥

ધવતિ, ધવેત્ ધવતુ, અધવત્, દધો, ધેમાત્, ધાતા ધાતારો, ધામ્યતિ અને અધામ્યત્ થાય છે.

૨૨૬ અધામીચ્ચ અધામિષ્ટા તત. પરમધામિયુ ।

વિત્ત્વેનંય જો - જાહો - પો - ઘા - ધેદ્ દાદિય તુ સો ॥૨૨૬॥

તેમજ અધામીત્ અધામિષ્ટામ્ અધામિયુ અને મિ પરમા હોય ત્યારે જ સિદ્ધિ પે જો, જો, પો, ઘા અને ટા વગેરે ધાતુઓને—

૨૨૭ કાવે વે વા મિત્તોવ મ્યાદ્ અધારેવ ક્રિયા યયા ।

મ્યાવિત્તોજેન મૂવળ જાત રનિ રુને પુન ॥૨૨૭॥

કા વગેરે પરસ્મૈપદમા હોય તેા મિ નેા હોય થાય છે જેમકે જઘાત્ ક્રિયાપદ અને છે. પછી મ્યાવિર (૨૧૫૭) સૂત્રથી જા કાન્તેના ધાતુ અને વિદ્ ધાતુના પરમા મિ હોવા ને. રન્ નેા હન્ ક્રવાથી—

૨૨૮ હસ્થાન્તોવચ્ચ યત્તયો વચ્ચાદધુ વિગાવદન ।

મો ન ધેદો દધારેસો યા વચ્ચાસોજન મેજ ન ॥૨૨૮॥

હન્ પરમા હોય ત્યાં જા કાન્તેના હોય હોવાય છે. તેથી ધદ્ ક્રિયાપદ અને છે. મિ પરમા હોય ત્યારે ધેદ્ નેા વિક્રમે ટ્ આદેશ થાય છે. અને મિ નેા - (૨૧) થાય છે.

૨૨૯ અરધવચ્ચ વિગા વચ્ચાદ્ મદ્દ દુનિય પ્રસાદે જાત ।

મદ્દાવરેસો મુમરે વ - રન્તરિમમુર્ મુતર ॥૨૨૯॥

તેથી અરધાત્ ક્રિયાપદ થાય તે હવે દુનિર (૫૦) - મેદુ ધાતુ ને તેને મુમરે વચ્ચાદિ

કાવે વે ૧૦૬૧ ૧૦૬૧ ૧૦૬૧ ૧૦૬૧ ૧૦૬૧ ૧૦૬૧ ૧૦૬૧ ૧૦૬૧ ૧૦૬૧ ૧૦૬૧

(૨૧૧૨૮) સૂત્રથી આરભા, હે ભૂપતિ, પશ્ય આદેશ થાય છે.

૨૩૦ દૃશ્-શદ્-સૃ-સદ્ ચ પા-ઘ્રા-ઘ્મા-મ્ના-સ્થા-દાણ્ ભવન્તિ ચૈતેષામ્ ।
પશ્યર્ચ્છશીયઘૌસીદ્ પિબ-જિઘ્ર-ધ્રમ-મન-તિષ્ઠ-યચ્છા ॥૨૩૦॥

દૃશ્, ઋ, શદ્, સૃ, સદ્, પા, ઘ્રા, ઘ્મા, મ્ના, સ્થા અને દાણ્ ધાતુઓના અનુક્રમે પશ્ય, ઋચ્છ, શીય, ઘૌ, સીદ્, પિબ, જિઘ્ર, ધ્રમ, મન, તિષ્ઠ અને યચ્છ આદેશેા થાય છે.

૨૩૧ પશ્યતિ પશ્યેત્ પશ્ય-ત્વપશ્યદગ્રે દદર્શ ચ દદૃશતુ ।
વેટિ દર્દશિથ દદ્રઘ્ઠાઽ-દ્રાક્ષીચ્ચ ક્રિયાપદાનિ સ્યુ ॥૨૩૧॥

પશ્યતિ, પશ્યેત્, પશ્યતુ અને અપશ્યત્ તેમજ આગળ દદર્શ દદૃશતુ, વિકલ્પે ઇ (ટ્) થાય ત્યારે દર્દશિથ અને દદ્રઘ્ઠ, અદ્રાક્ષીત્ વગેરે ક્રિયાપદો થાય છે.

૨૩૨ હરિતો વાઙ્ તતસ્તસ્મિન્ દૃશ્-ઋવર્ણાન્તયોર્ગુણ ।
નોક્તમનિત્યમેવાઽત્રાઽ-દર્શત્ ક્રિયાપદ યત્ ॥૨૩૨॥

જે ધાતુઓમાંથી હર્ ઇત્ થતો હોય તે બધાંને વિકલ્પે (સિ ના સ્થાને) ઙ(અ) લાગે છે અને પછી દૃશ્ તેમજ ઋ કારાન્ત ધાતુઓને ગુણ થાય છે. અહીં તેને અનિત્ય કહ્યું નથી તેથી અદર્શત્ ક્રિયાપદ થાય છે.

૨૩૩ ઋ ગતાવસ્ય ધાતોશ્ચ સ્યાત્ ક્રિયાપદમૃચ્છતિ ।
ળવાદો તુ ભવેદાર હ્યગ્રેઽપ્યસ્તિ વિશેષતા ॥૨૩૩॥

ઋ (૪૧) જલુઃ એ ધાતુનું ક્રિયાપદ ઋચ્છતિ થાય છે ણ્ વગેરે પરમાં હોય ત્યારે આર થાય છે. તે પછી પણ વિશેષતા છે

૨૩૪ યકિ યડિ કિતિ ણાદાવા-શીર્યાદાદૌ ચ ભવતિ રાજેન્દ્ર ।
નૂન ગુણોર્તિસયોગા-દ્યોરાતુરથ થપિ પરે ॥૨૩૪॥

હે રાજેન્દ્ર, યક્, યડ્, ણ્ વગેરે કિત્ પ્રત્યયો અને આશીરર્થના યાત્ વગેરે પ્રત્યયો પરમા હોય ત્યારે ઋ ધાતુનો અને સંયોગાદિ ઋ કારાન્ત ધાતુનો ગુણ થાય છે જેમકે - આરતુ અને થપ્ પરમાં હોય ત્યારે—

૨૩૫ હડત્યર્તિવ્યયતીનાં નિત્યમિટ્ ચ પરે થપિ ।
આરિથાઽઽરથુરાઽઽરાઽ-ય્યદિર્તા ન વિશેષતા ॥૨૩૫॥

અત્, ઋ, વ્યેઙ્ વગેરે ધાતુઓની પરમાં થપ્ પ્રત્યય હોય ત્યારે નિત્ય ઇટ્ આગમ થાય છે જેમકે :-આરિથ આરથુઃ આર, આર, અર્યાત્ અને અર્તા નેમા વિશેષતા નથી.

૨૩૬ ક્રૂતઃ સ્વપ્ વ મૂર્ધ્વા કૃત ટટિ સ્વરિપ્યતિ ।

આરણ્ય ઉ કૃતે સ્વપ્ આર્ણોદિ તદભાવતે ॥૨૩૬॥

(પરસ્પરીપદમાં) ક્રૂત ધાતુ અને ક કાગ્નની પરમાં સ્વપ્ પ્રત્યય હોય તે મૂર્ધ્વા ટટ ક્રવામાં આવતાં સ્વરિપ્યતિ થાય છે. અને ટ(ઝ) પદમાં હોય ત્યારે આરણ્ય અને તેના અભાવમાં (નિ પદમાં હોય ત્યારે) આર્ણોદિ થાય છે.

૨૩૭ ધાતુમ્ ગૃ ગતાવન્ય ધાતાદેનેન ધાયતિ ।

ધાયેદ્ ધાયત્વધાયન્ જોષ્ઠગતાવર્ગ વિધિ ॥૨૩૭॥

ગૃ (૪૨) ળ્ધું એ ધાતુને। અર્થે બે ઝડપથી ળ્ધું-હોડધુ તેવો હોય ત્યારે ધાય્ આદેશ કરવાથી ધાયતિ ધાયેત્, ધાયતુ અને ધાયન્ થાય છે.

૨૩૮ અન્યથા મરતીતિ ન્યા-ણાદી પરે તિયા રમા ।

મમાગ્મન્તુ મચ્ચુ મમર્ચ મમચ્ચુ પુન. ॥૨૩૮॥

અન્યથા મરતિ-સન્ધી ળ્ધું થાય છે. જપ્ પરમા હોય ત્યારે તેના ક્રિયાપદો મમાગ્ મમન્તુ, મમ્ચુ, મમર્ચ અને મમચ્ચુ થાય છે.

૨૩૯ રિટાદેન જ્ઞકારસ્ય યાદાદો પે પરે હ્રાગ ।

નિયાત્ પુન નિયાન્તા ચ તાદો મર્તા સરિપ્યતિ ॥૨૩૯॥

પરસ્પરીપદમાં ગાત્ વગેરે પરમા હોય ત્યારે જ કારનો રિ(ટ્) આદેશ થાય છે. જેમકે :- ત્રિયાત્ અને નિવાતાત્, તા વગેરે પદમાં હોય ત્યારે મર્તા અને તે પછી સરિપ્યતિ થાય છે.

૨૪૦ સ્યાત્ ત્રિયાનિવમે ગજ-પ્રસરિપ્યત્ ત્રિયાપદમ્ ।

દે જ્ઞે ચ પુતાદિત્યાદ્ અભાર્ણોદિમરત્ પુન ॥૨૪૦॥

ક્રિયાના અતિશયમાં, જે રાગ, પ્રસરિપ્યત્ ક્રિયાપદ થાય છે. પુતાદિ અભાર્ણોદિમાં હોય ત્યારે ટ(ઝ) પછી ક્રવામાં આવે ત્યારે અભાર્ણોદિ અને પ્રસરન્ પછી થાય છે.

૨૪૧ જદ્ગ્ જાતન દ્વ્યમ્ય લોપાદેને તુ લોપને ।

આત્મનેતરમેઝાઙ વાદો જનાદ મેદ્ગુ ॥૨૪૧॥

જદ્ગ્ (૪૩) ઊાલ્ધું એ ધાતુને લોપ્ આદેશ ક્રવામાં આવતા લોપને લેખ આત્મનેતર એ થાય છે. પણ જદ્ વગેરે પદમાં હોય ત્યારે જનાદ મેદ્ગુ થાય છે.

૨૪૨ મમગ્ લેદિધેદ્ જાઙ્ જજાત્ જજા જ જજર્જાતિ ।

લજામવદસદ્ ૨૪૨ - લેધ નિજાવર્જાતિ જ જજ (૨૪)

જદ્ગ્ ૨૪૧ ૧૦૨૧ ૧૦૮ ॥ જનાદો ૧૦૨૧ ૧૦૩ ॥ સરિપ્યત્ ત્રિયાત્ ટા લુપિ ૧૦૨૧ ૧૦૪ ॥
તાદોદો જ્ઞકારમેદ્ગુ ॥૨૪૧ ૧૦૪ ૧૦૫ ॥

શશત્થ અને વિઠ્ઠપે ઇ(ટ) (લાગતાં) શેદિથ, શઘાત્, શત્તા, શત્સ્યતિ, અશત્સ્યત્, અશદત્ એ પ્રમાણે, હે રાજા, ક્રિયાપદો છે

૨૪૩-૨૪૪ પદ્લૃ વિશરણાદ્યર્થે સીદાદેશેઽસ્ય સીદતિ ।

સસાદ સેદતુ સેદુઃ સસત્ય સેદિથ ત્વથ ॥૨૪૩॥

સઘાત્ સત્તા ચ સત્તારી સત્તારઃ સ્યપિ સત્સ્યતિ ।

અસત્સ્યદસદત્ સ્વામિ - જ્ઞસદતા ભવેદિહ ॥૨૪૪॥

પદ્-સદ્-(૪૪) ભાંગવુ, બેસવું વગેરેને સીદ્ આદેશ થાય ત્યારે તેના સીદતિ, સસાદ સેદતુ, સેદુ, સસત્ય તેમજ સેદિથ, સઘાત્, મત્તા સત્તારી સત્તારઃ, અને સ્યપ્ પરમા હોય ત્યારે સત્સ્યતિ અસત્સ્યત્, અને હે સ્વામી, અસદત્ અસદતામ્ ક્રિયાપદો થાય છે

૨૪૫-૨૪૬ પા પાનેઽસ્ય પિવાદેશે પિવતીતિ ક્રિયા ભવેત્ ।

પિવેત્ પિવત્વપિવચ્ચ પપી ચ પપતુઃ પપુ ॥૨૪૫॥

પપાથ પપિથ સ્વામિન્ । પેયાત્ પાતા ચ પાસ્યતિ ।

અપાસ્યદથ દાદેઃ પે ભવેત્ ક્રિયા હ્યપાદ્ યથા ॥૨૪૬॥

પા (૪૫) પીવું તેના પિવ્ આદેશ કરતા પિવતિ ક્રિયાપદ થાય છે પિવેત્ પિવતુ, અપિવત્ તેમજ પપી પપતુ પપુ, પપાથ અને પેપિથ તેમજ હે સ્વામી, પેયાત્ પાતા, પાસ્યતિ, અપાસ્યત્ થાય છે. દા વગેરે ગણમાં હોવાને લીધે પરસ્મૈપદમા અપાત્ એમ ક્રિયાપદ થાય છે

૨૪૭-૨૪૮ ઘ્રા ગન્ધોપાદાને જિઘ્રાદેશેઽસ્ય જિઘ્રતિ ભવેચ્ચ ।

જઘ્રૌ ઘ્રાયાત્ ઘ્રેયાત્ ઘ્રાતા ઘ્રાસ્યતિ તથાઘ્રાસ્યત્ ॥૨૪૭॥

દાદે પેઽનેન સૂત્રેણ સિલોપેઽઘ્રાદ્ ભવેત્ ક્રિયા ।

તદભાવે ત્વિહાઽઘ્રાસીદ્ દાદિસજ્ઞાવિકલ્પત ॥૨૪૮॥

ઘ્રા-(૪૬) સૂઘવું એ ધાતુનો જિઘ્ર આદેશ થતા જિઘ્રતિ થાય છે. પછી જઘ્રૌ, ઘ્રાયાત્ અને ઘ્રેયાત્, ઘ્રાતા, ઘ્રાસ્યતિ, તેમજ અઘ્રાસ્યત્ થાય છે. દાદે પે (૨.૧ ૪૪) એ સૂત્ર થકી સિ (સ્) નો લોપ થતાં પરસ્મૈપદમા અઘ્રાત્ ક્રિયાપદ બને છે. અને તે (સિ) ના અભાવે દાદિ સ જ્ઞાનો વિઠ્ઠપ હોવાને લીધે અઘ્રાસીત્ પણુ થાય છે

૨૪૯-૨૫૦ સ્યાદ ઇમા શબ્દાગ્નિસયોગે ઇમાદેશેઽસ્ય સમ્ભવેત્ ।

ક્રિયા ચ ઇમતીત્યાદિ ણાદૌ દઘ્મૌ ચ દઘ્મતુ ॥૨૪૯॥

ઈમાયાત્પક્ષે પુન ઇમેયાત્ ઇમાતા ઇમાસ્યતિ સ્યપિ ।

અઈમાસ્યદથ ચાઽઈમાસી - દઈમાસિષ્ટા કૃતે ત્વિટિ ॥૨૫૦॥

ઈમા-(૪૭) (અગ્નિમા) ઠૂંઠ મારવી તેને ઇમ્ આદેશ થતા ઇમતિ વગેરે ક્રિયાપદ થાય છે.

જપ્ વગેરે પરમાં હોય ત્યારે દદમી દદમન્, દમાતા અને વિદદમી દમેતાન્, દમાતા અને ન્યપ્ પરમાં હોય ત્યારે દમાસ્યતિ અને અદમાસ્યત્ તેમજ (પિ વિધિમાં) ડટ્ પરમા હોય ત્યારે અદમાસીત્ અદમાસિષ્ટામ્ થાય છે.

૨૫૧-૨૫૨ ષ્ટા ગતિનિવૃત્તી ગ્યાચ્ચ તિષ્ઠાદેશેઽમ્ય તિષ્ઠતિ ।

તિષ્ઠેત્ તિષ્ઠત્યતિષ્ઠચ્ચ જાદો તસ્યો ચ તસ્યત્ ॥૨૫૧॥

યપિ તસ્મિન્નય તસ્યાય તસ્યપુનસ્ય ધ્રુવતે ।

સ્થેયાત્ કૃતે ચ દાદેરે સ્થાગા સ્થારયતિ ચ સ્યપિ ॥૨૫૨॥

ષ્ટા (૪૮)-ઉશ્વા રહેણું તેના નિષ્ઠ આદેશ થાય ત્યારે તિષ્ઠતિ, નિષ્ઠેત્, નિષ્ઠાન્, અને અતિષ્ઠત્, જપ્ વગેરેમાં તસ્યો તસ્યત્, યપ્ માં તસ્મિન્નય અને તસ્યાય તસ્યપુ તસ્ય, તેમજ દે બ્રૂપતિ, દાદિ ગણ (ના ધાતુ) નો એ કારક હતા સ્થેયાત્, સ્થાગા અને ન્યપ્ માં સ્થારયતિ થાય છે.

૨૫૩-૨૫૪ અમ્યામ્યત્ પુનરમ્યાચ્ચ મ્નાઽમ્યામે મનર્તતિ ચ ।

મનાદેશે કૃતે રાજન્ જાદો મન્નો મમ્નત ॥૨૫૩॥

મમ્નાય મન્નિય મ્નેયાત્ મ્નાતાત્ મ્નાતા ત્થ સ્યપિ ।

મ્નાસ્યત્યમ્નાસ્યદમ્નાસીદ્ એવ જિવા ભવન્ત્સદા ॥૨૫૪॥

તેમજ અમ્યામ્યત્ અને અમ્યાત્ થાય છે મ્ના (૪૯) મનન્ ક્રવું તેના દે ગત, મન્ આદેશ કરતાં મનતિ એમ થાય છે જપ્ વગેરે પરમાં હોય ત્યારે મન્નો મમ્નત્, મમ્નાય અને મન્નિય, મ્નેયાત્ તેમજ મ્નાયાત્, મ્નાતા અને ન્યપ્ પરમા હોય ત્યારે મ્નામ્યતિ, મ્નામ્યન્ થાય છે. અને અમ્નાસીત્ એ પ્રમાણે ક્રિયાપદો બને છે.

૨૫૫ યચ્છાદેશેઽમ્ય દાણ્ દાને જિવા ચચ્છતિ ચચ્છત્ ।

ચચ્છેત્ ચચ્છત્યચચ્છચ્ચ દદો ચ દદન્તુદ્દુ ॥૨૫૫॥

દાણ્ (૫૦) આપણું તેનો ચચ્છ આદેશ થાય ત્યારે ચચ્છતિ ચચ્છત્, ચચ્છેત્, ચચ્છન્, ચચ્છત્, ચચ્છત્ તેમજ જપ્ માં દદો દદત્તુ દદુ થાય છે.

યત્ ૪૧૨૫૬

૨૫૬ દદો દાન નરા દાતા યપો યેય મુદા પુનઃ ।

તસ્યો પ્રીતસ્તસા મ્પાને ધન જિજ્ઞાસન્ યપો ॥૨૫૬॥

ત્યાગપણી દાતાએ દાન આપ્યું અને જાગૃત્યો પીડુ પીડુ ત્યારે પુનઃ યપો અને ત્યાગ પોડીને વનમાં ગયો.

૨૫૭ યાદાદો ચ યદેદ્ દેવાદ્ દાન્ યાદો યદે દુન ।

દામ્યત્યદામ્યદેય ત્ત - દાદદામામ્દિર્ગા ॥૨૫૭॥

દારે ૧ ૨૧ ૧૨૬ ૧

યાત્ વગેરેમાં દેયાત્, તા વગેરેમા દાતા અને (સ્યપ્ માં) દાસ્યતિ, અદાસ્યત્ તે પ્રમાણે અદાત્ અદાતામ્ અદુ એમ થાય છે.

૨૫૮ હ્વ કૌટિલ્યે ચ યો ધાતુસ્તસ્ય ક્રિયા इमा इह ।

હ્વરતીતિ હ્વરેન્નૂન હ્વરત્વહ્વરદેવ ચ ॥૨૫૮॥

હ્વ (૫૧) કુટિલતા કરવી તેના ક્રિયાપદો આ પ્રમાણે છે હ્વરતિ, હ્વરેત્, હ્વરતુ અને અહ્વરત્

૨૫૯ ણાદૌ પરે ચ જહ્વાર જહ્વરતુર્ગુણે કૃતે ।

ઋદન્તસ્ય યપીદ્ ન સ્યાત્ જહ્વર્થેતિ ક્રિયા યથા ॥૨૫૯॥

જપ્ વગેરે પરમા હોય ત્યારે જહ્વાર અને ગુણ કરવામા આવતાં જહ્વરતુ થાય છે. ઋ ઠારા-ન્તને યપ્ પરમા હોય ત્યારે ઇ(ટ્) થતો નથી એમકે -જહ્વર્થ ક્રિયાપદ છે.

૨૬૦ હ્વર્ચત્ હ્વર્તા પુન સ્વામિન્ ઇટિ કૃતે હ્વરિષ્યતિ ।

અહ્વરિષ્યત્ કૃતાયા વૃ-દ્વાવહ્વાર્ષીત્તયૈવ ચ ॥૨૬૦॥

હ્વર્ચત્, હ્વર્તા અને હે સ્વામી, ઇ(ટ્) કરવામા આવતા હ્વરિષ્યતિ, અહ્વરિષ્યત્ (સિ પરમાં હોય ત્યારે) વૃદ્ધિ થતા અહ્વાર્ષીત્ થાય છે.

૨૬૧ અહ્વાર્ષ્ટામહ્વાર્ષુ-રહ્વાર્ષી સ્યુસ્યૈવ ચાહ્વાર્ષ્ટમ્ ।

અહ્વાર્ષ્ટાહ્વાર્ષ પુન-રહ્વાર્ષ્વાહ્વાર્ષ્મ ચેમા મો. ॥૨૬૧॥

અહ્વાર્ષ્ટામ્ અહ્વાર્ષુ, અહ્વાર્ષી અહ્વાર્ષ્ટમ્ અહ્વાર્ષ્ટ, અને અહ્વાર્ષમ્ અહ્વાર્ષ્વ અહ્વાર્ષ્મ એમ ક્રિયાપદો બાળવા.

૨૬૨-૨૬૩ ગતિશોષણયો સ્કન્દિર્ તસ્ય સ્યાત્ સ્કન્દતિ ક્રિયા ।

ણાદૌ પરે તુ ચસ્કન્દ ચસ્કન્દિથ કૃતે ત્વિટિ ॥૨૬૨॥

હસઃ પરસ્ય લોપઃ સ્યાત્ સવર્ણે ચ જસો જસે ।

ચસ્કન્થ ત્વથ નો લોપે સ્કદ્યાત્ સ્કન્તા સ્યપિ સ્ફુટમ્ ॥૨૬૩॥

સ્કન્દિર્ (૫૨) જપુ, શોષણુ તેનું ક્રિયાપદ સ્કન્દતિ થાય છે. જપ્ વગેરે પરમાં હોય ત્યારે ચસ્કન્દ, (યપ્ ને) ઇટ્ કરતાં ચસ્કન્દિથ અને જસ ની પરમાં સવર્ણ જસ આવે ત્યારે પછીના હસ-વ્યંજનનો લોપ થાય છે. તેથી ચસ્કન્થ થાય છે. (આશીરથમાં) ન ઠારનો લોપ થતાં સ્કદ્યાત્, સ્કન્તા અને સ્યપ્ પરમા હોય ત્યારે સ્પષ્ટ છે કે—

૨૬૪ અસ્કન્તસ્યદિરિતો વાહ્લો-સ્કદદસ્કદતા પુન ।

પક્ષે સાવનિટો વૃદ્ધિ-રસ્કાત્સીદિત્યપિ ક્રિયા ॥૨૬૪॥

ઋદન્તસ્ય યપો નેદ્ ॥ ૨ ૧ ૧૩૪ ॥ હસાત્ પરસ્ય જસસ્ય સવર્ણે જસે ॥ ૨ ૧ ૧૩૫ ॥

દિરિતો વા ॥ ૨ ૧ ૫૧ ॥ સાવનિટો નિત્ય વૃદ્ધિ ॥ ૨.૧ ૧૩૬ ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

દશ્ (૫૪) ૬ શ દેવો ધાતુનુ ક્રિયાપદ દશતિ થાય છે કેમકે -રઙ્ગ્, દશ્, ળ્વઙ્ગ્ અને ષઙ્ગ્ ધાતુના ન કારનો લોપ અપ્ (વિકરણ) પરમાં હોય ત્યારે થાય છે.

૨૭૧-૨૭૨ ણાદૌ પરે દદશ સ્યાદ્ દશ્યાત્ દષ્ટા ચ દક્ષ્યતિ ।

અદાક્ષીત્ પઙ્ગ્ સઙ્ગેઽસ્ય સજતીતિ સસઙ્ગ્ ચ ॥૨૭૧॥

સસઙ્ગ્ સસજુ. સજ્યાત્ સઙ્ક્રા તાદૌ ચ સઙ્ક્યતિ ।

અથાઽસઙ્ક્યદસાઙ્ક્યીચ્ચા - સાઙ્ક્રતામસાઙ્ક્યુરેવ ચ ॥૨૭૨॥

ળપ્ વગેરે પરમાં હોય ત્યારે દદશ થાય છે. દશ્યાત્, દષ્ટા, દઙ્ક્યતિ, અદાઙ્કીત્ એમ થાય છે. ષઙ્ગ્ (૫૫)-સ ગ કરવો, બેડવુ. તેનું સજતિ થાય છે સસઙ્ગ્, સસઙ્ગુ. અને સસજુ, સજ્યાત્, તા વગેરેમા સઙ્ક્રા, સઙ્ક્યતિ તેમજ અસઙ્ક્યત્, અને અસાઙ્કીત્ અસાઙ્ક્રતામ્ અસાઙ્ક્યુ એમ થાય છે

૨૭૩ ધાતુઃ કિત્ રોગાપન - યને પુન સશયેઽય સ્વાર્થે ।

સ્યાદ્ ગુઘ્મ્યો દ્વિષ્ચાઽ - વ્રંષા રીતિશ્ચ સર્વત્ર ॥૨૭૩॥

કિત્ (૫૬) રોગ દૂર કરવો, શ કા કરવી એ ધાતુ ગુપ્ વગેરેમા હોવાને લીધે સ્વાર્થે સ પ્રત્યય લાગે છે અને દ્વિત્વ થાય છે એ રીતે બધેજ (દ્વિત્વ) કરવું

૨૭૪ ગુપ્ - તિજ્ - કિત્ - માન્ - વધ - દાન્ - શાનિત્યેતેઽન્ ઘાત્તવો ગ્રાહ્યા ।

સૂત્રે બહુત્વસદ્ગ્રહ - ણાદ્ રાજન્ ભાષયેત્યુક્તમ્ ॥૨૮૪॥

હે રાજા, સૂત્રમાં બહુપચનના અહુણને લીધે ગુપ્, તિજ્, કિત્, માન્, વધ્, દાન્, અને શાન્ ધાતુઓનું અહુણ કરવું તેમ સરસ્વતીએ કહ્યું છે.

૨૭૫ ભવેત્ સ ધાતુસજ્ઞો ય - ત્પ્રત્યયાન્તાત્તિવાદય ।

કુહોશ્ચુરિતિસૂત્રેણ કૃત્વે ચુત્વે ચિકિત્સતિ ॥૨૭૫॥

(સ વગેરે) પ્રત્યયો બેને લાગ્યા હોય તેની ધાતુસ જ્ઞા થાય છે. અને તેની પરમાં તિપ્ વગેરે આવે છે કુહોશ્ચુઃ (૧ ૧.૬૫) સૂત્રથી ક વર્ગનો ચ-વર્ગ થઈને ચિકિત્સતિ સિદ્ધ થાય છે.

૨૭૬ યાદૌ ક્રિયા ચિકિત્સેચ્ચ તુવાદૌ તુ ચિકિત્સતુ ।

દિવાદાવચિકિત્સણ્ણા - દૌ ચિકિત્સાઞ્ચકાર ચ ॥૨૭૬॥

યાત્ વગેરેમાં ચિકિત્સેત્ ક્રિયાપદ, તુપ્ વગેરેમા ચિકિત્સતુ, દિપ્ વગેરેમાં અચિકિત્સત્ અને ણપ્ વગેરે પરમા હોય ત્યારે ચિકિત્સાઞ્ચકાર થાય છે

૨૭૭ ચિકિત્સામાસ ભો રાજન્ સ્યાન્ચિકિત્સામ્બભૂવ ચ ।

ચિકિત્સ્યાચ્ચ ચિકિત્સ્યાસ્તા પરે તાદૌ ચિકિત્સિતા ॥૨૭૭॥

તેમજ દે ગત્, ચિકિત્સામામ અને ચિકિત્સામ્બધમ (પદ્ મા) થાય છે. ખાલી ચિકિત્સ્યાન્ ચિકિત્સ્યામ્યામ્ અને તા વગેરેમાં ચિકિત્સિતા થાય છે

૨૭૮ ચિકિત્સિત્યતિ સ્વં સ્વાદ્ અચિકિત્સિત્યદેવ દિ ।

અચિકિત્સીદયાડ્યેડ્ય - ચિકિત્સિષ્ટા ન મો પટે ॥૨૭૮॥

ચિકિત્સિત્યતિ, અચિકિત્સિત્યત્ અને મિ વિધિમા અચિકિત્સીત્ અચિકિત્સિષ્ટામ થાય છે

૨૭૯ ય પત્ત્ પતને ધાતુસ્પરમ સ્વાન્ પતતિ ક્રિયા ।

પતેત્ પતન્ ચાડયાડ્યેડ્યતત્ પપાત પેતન્ ॥૨૭૯॥

૨૭૯ (પાઠ) - પડવું ધાતુ છે. તેનું ક્રિયાપદ પતતિ થાય છે પતેન્, પતન્, અપતત્, પપાત પેતત્ એમ આગળના ક્રિયાપદો છે

૨૮૦ પત્યાન્ પતિતા તારો પતિત્યતિ પતિત્યત્ ।

અપતિત્યદ્વિશેષોડ્ય પતેઈ ન પુનાગમ ॥૨૮૦॥

પત્યાન્, તા વગેરેમાં પતિતા, પતિત્યતિ પતિત્યત્, અપતિત્યત્ અને પન્ ધાતુની ૫૨મા ૪(અ) આવે ત્યારે તેને ખામ પુન્(પ્) આગમ થાય છે

૨૮૧ અપવદય ધમ્ મો ચત્તે અગતિ ક્રિયા ।

વધામ એમતુવંધ્ર - મતુર્ણાદો અકારત ॥૨૮૧॥

તેનાથી અપતત્ થાય છે એવે ધમ્(પદ) ભગવુ જે ધાતુ છે તેનું અગતિ ક્રિયાપદ છે. વધામ એમતુ અને વધમતુ તેમ જળ વગેરેમાં વ (અને) ધ્રાને લીધે (જે રૂપે) થાય છે.

૨૮૨ એમિયડ્ય ચિત્ત્યાન્ન વધમિય ક્રિયાપદમ્ ।

યાદારો ન પટે સમ્યાત્ અમિતા ન અમિત્યતિ ॥૨૮૨॥

અર્થાં એમિય અને વિદ્યુષે વધમિય ક્રિયાપદ થાય છે. યાન્ વગેરે ૫૨મા રોાય ત્યારે સમ્યાન્, અમિતા, અમિત્યતિ થાય છે

૨૮૩ સ્વપિ સ્વાદઅમિયન્ન જામમીય મો પટે પુન ।

દુપન્ ડગ્દિરલ્લે ધાતુસ્પરમ સ્વાદ્વમતિ તિત્ ॥૨૮૩॥

સ્વપ્ ૫૨મા રોાય ત્યારે સ્વપિયન્ ૫૨ થાય છે મિ વિધિમા સ્વપિયન્ તેમ જળ, દુપન્ (પદ) અમન કર્મન ધાતુનું ક્રિયાપદ વમતિ થાય છે.

૨૮૪ સ્વામ સ્વામ્ સ્વાર એમદ્ધ સ્વામ્નરે ।

સ્વામસ્વા સમિતા સ્વામ્ ! સમિત્યતિ સમિત્યત્, ॥૨૮૪॥

સ્વામ સ્વામ્ અને સિન્ધે એમ સ્વામ્, સમિતા અને રે સ્વામ્, સમિત્યતિ સમિત્યત્

થાય છે

૨૮૫ અવમિપ્યન્ચ ભૂતે સા - વવમીદેવમગ્રાઃ ।

एव फण गती धातु - र्यत् फणत्यफणत् क्रिया ॥२८५॥

અવમિપ્યત્ થાય છે અને સિ વિધિના ભૂતકાળમા અવમીત્ એ પ્રમાણે આગમ થાય છે
ફણ (૬૦) જ્યું ધાતુના ક્રિયાપદો ફણતિ, અફણત્ થાય છે.

૨૮૬ પફાણ ફેણતુ. ફેણુ. પફણતુવિકલ્પત ।

अफणीच्च ह्यफाणीच्च स्वन शब्देऽस्य तु क्रिया ।

પફાણ ફેણતુ અને વિકલ્પે પફણતુ. ફેણુઃ, અફણીત્ અને અફાણીત્ થાય છે સ્વન (૬૧)
અવાજ કરવો તે ધાતુના ક્રિયાપદો (નીચે પ્રમાણે છે).

૨૮૭ સ્વનતીતિ ચ સસ્વાન સસ્વનતુવિકલ્પત. ।

स्वेनतुराशिपि स्वन्यात् स्वनिता च स्वनिष्यति ॥२८७॥

સ્વનતિ, સસ્વાન સસ્વનતુ અને વિકલ્પે સ્વેનતુ, આશીર્થમા સ્વન્યાત્, સ્વનિતા તેમજ
સ્વનિષ્યતિ થાય છે

૨૮૮ અસ્વનિષ્યદયાઽસ્વાનીદ્ અસ્વનીત્ સો પરેઽથવા ।

धातुर्वस निवासेऽस्य वसत्यथ वसेत् क्रिया ॥२८८॥

તેમજ અસ્વનિષ્યત્ અને સિ પરમાં હોય ત્યારે અસ્વાનીત્ અને વિકલ્પે અસ્વનીત્ થાય છે.
વમ (૬૨) વાસ કરવો ધાતુના ક્રિયાપદો વસતિ, વસેત્ થાય છે

૨૮૯ વસન્વગ્રેઽવસણ્ણાદો વિશેષો દર્શયતે ગિરા ।

यजादीना ग्रहादीना यवरसम्प्रसारणम् ॥२८९॥

વસતુ, અવસત્ અને ણ્ વગેરે પરમાં હોય ત્યારે સરસ્વતીએ ખાસ કહ્યું છે કે યજ્ વગેરે
અને ગ્રહ વગેરેના ય, વ, ર ના સ પ્રસારણ થાય છે.

૨૯૦ દીર્ઘસ્ય દીર્ઘમુર્વીશ ન્હસ્વસ્ય ન્હસ્વમત્ર ચ ।

भवेत् खृ हि णवादी पू - र्वस्योवास क्रिया यथा ॥२९०॥

હે પૃથ્વીશ, ણ્ વગેરે પરમાં હોય ત્યારે પૂર્વના (ય, વ, ર,) ના ઇ, ઉ, ઋ દીર્ઘના દીર્ઘ
અને હસ્વના હસ્વ થાય છે જેમકે - ઠવાસ ક્રિયાપદ.

૨૯૧-૨૯૨ ગ્રહિજ્યા-વય્ - વ્યધિર્વૃષ્ટિ - વિચતિર્વૃષ્ટિસ્તથા ।

पृच्छतिर्भृज्जतिश्चैव नवैते तु ग्रहादय ॥२९१॥

यजिर्वपिर्वहिश्चैव वेज्व्येज्री ह्वयतिस्वपी ।

वदसी श्रयतिर्वक्ति - रेकादश यजादयः ॥२९२॥

પ્રત્ન વગેરે નવ ધાતુઓ-પ્રત્ન, ડવા, વપ્, વ્યપ્, વપ્, વિત્, વૃષ્, પ્રવૃષ્ અને પ્રવૃષ્ છે ત્યાં વજ્, વગેરે અગિયાર ધાતુઓ-વજ્, વપ્, વટ્, વેજ્, વ્યેજ્, ટ્, મ્યવ્, વદ્, વસ્, મિ અને વચ્ છે.

૨૧૩ ત્યાદ્ યજાં યવરાણાં ચ્વ-ત નમ્પ્રસારણ કિતિ ।

ઘમાવે ઘઃ નકારમ્ પ્રાગ્નિમિત્તે યદ્વપના ॥૨૧૩॥

કિત્ પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યાં વજ્ વગેરેના ય, વ અને ર ના મંપ્રસારણ હ, ડ અને ણ્ ધાય છે. બે આગળ નિમિત્ત હોય તો વજ્ વગેરેના મ કારનો વ કાર ધાય છે જેથી ડવનુ ધાય છે

૨૧૪ યપિ પડે ચિકલ્વાન્ચ હ્યવન્ધોઽનિવાઽઙિપિ ।

માદારો વ કિઙ્ચનવ્યમ્ ઉત્પાદય ત્રિવા મદા ॥૨૧૪॥

વપ્ પરમા હોય ત્યાં વિઙ્ચપને લીધે ડવન્ધ અને ડવનિમ ધાય છે આશીર્વામાં માત્ર વગેરે પરમાં હોય ત્યાં પરસ્મૈપદ કિત્ કહેવાય છે. જેમકે -અહીં ઉત્પાત્ ક્રિયાપદ ધાય છે.

૨૧૫ સન્તોઽનપિ મકારે વ વત્સ્યત્યવત્સ્યદેવ વ ।

અવન્તામવાત્તોચ્ચાઽવાત્તામવાત્નુરેવ વ ।

અનિ-આર્ધધાતુક નો મ કાર પરમાં હોય ત્યાં મ કારનો ત કાર ધાય છે. વત્સ્યતિ, અવત્સ્યત્ અવત્સ્યતામ્, અવાત્નોન્ અવાત્તામ્ અવાત્નુઃ એમ ધાય છે

૨૧૬-૨૧૭ વો ઘાતુવંદ વ્યવતાયા વાનિ ત્યાદ્ વદતિ ત્રિવા ।

વયંદ વદનુ વાઽવ્યવેઽઽદુવાદ સૂદનુ ॥૨૧૬॥

વ્યવૃદધિ વોઽવાહિ વદિતા વ વદિર્વાતિ ।

અવદિર્વાદવાદોન્ચ ત્રિવા વ્યવિષ્ણ વિમો ॥૨૧૭॥

જે વદ (૬૩) બોલવું ધાતુ છે તેનું ક્રિયાપદ વદતિ ધાય છે. પછી વડેન્, વદનુ, વ્યવદન્, હવાદ હદનુ અને વપ્ પરમાં હોય ત્યાં ઉવદિત, પછી ઉવદાન્, વદિતા, વદિર્વાતિ, અવદિર્વાન્, અવાદોન્ એ પ્રમાણે, એ વિષ્, ક્રિયાપદો ધાય છે

૨૧૮ દુક્ષાર્થોર્ માત્રવૃદ્ધયો રવ્યપિ તદ્વનવન્ નિતા ।

પૂર્વે નારી રવ્યતે મ-પ્રસારણ દિક્ષાત ॥૨૧૮॥

દુઝોરવોર (૬૮) (નિવ) જવ્, વધવું (એલે રવો) ધાતુના ક્રિયાપદો રવ્યપિ તદ્વનવન્ ધાય છે. જવ્ વગેરે પરમાં હોય ત્યાં રવ્યપિ-નિવ ધાતુને નિઙ્ચે પરેળા મ પ્રત્યય, ધાય છે.

વગેરે વ ૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦ ૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪ ૨૫ ૨૬ ૨૭ ૨૮ ૨૯ ૩૦ ૩૧ ૩૨ ૩૩ ૩૪ ૩૫ ૩૬ ૩૭ ૩૮ ૩૯ ૪૦ ૪૧ ૪૨ ૪૩ ૪૪ ૪૫ ૪૬ ૪૭ ૪૮ ૪૯ ૫૦ ૫૧ ૫૨ ૫૩ ૫૪ ૫૫ ૫૬ ૫૭ ૫૮ ૫૯ ૬૦ ૬૧ ૬૨ ૬૩ ૬૪ ૬૫ ૬૬ ૬૭ ૬૮ ૬૯ ૭૦ ૭૧ ૭૨ ૭૩ ૭૪ ૭૫ ૭૬ ૭૭ ૭૮ ૭૯ ૮૦ ૮૧ ૮૨ ૮૩ ૮૪ ૮૫ ૮૬ ૮૭ ૮૮ ૮૯ ૯૦ ૯૧ ૯૨ ૯૩ ૯૪ ૯૫ ૯૬ ૯૭ ૯૮ ૯૯ ૧૦૦ ૧૦૧ ૧૦૨ ૧૦૩ ૧૦૪ ૧૦૫ ૧૦૬ ૧૦૭ ૧૦૮ ૧૦૯ ૧૧૦ ૧૧૧ ૧૧૨ ૧૧૩ ૧૧૪ ૧૧૫ ૧૧૬ ૧૧૭ ૧૧૮ ૧૧૯ ૧૨૦ ૧૨૧ ૧૨૨ ૧૨૩ ૧૨૪ ૧૨૫ ૧૨૬ ૧૨૭ ૧૨૮ ૧૨૯ ૧૩૦ ૧૩૧ ૧૩૨ ૧૩૩ ૧૩૪ ૧૩૫ ૧૩૬ ૧૩૭ ૧૩૮ ૧૩૯ ૧૪૦ ૧૪૧ ૧૪૨ ૧૪૩ ૧૪૪ ૧૪૫ ૧૪૬ ૧૪૭ ૧૪૮ ૧૪૯ ૧૫૦ ૧૫૧ ૧૫૨ ૧૫૩ ૧૫૪ ૧૫૫ ૧૫૬ ૧૫૭ ૧૫૮ ૧૫૯ ૧૬૦ ૧૬૧ ૧૬૨ ૧૬૩ ૧૬૪ ૧૬૫ ૧૬૬ ૧૬૭ ૧૬૮ ૧૬૯ ૧૭૦ ૧૭૧ ૧૭૨ ૧૭૩ ૧૭૪ ૧૭૫ ૧૭૬ ૧૭૭ ૧૭૮ ૧૭૯ ૧૮૦ ૧૮૧ ૧૮૨ ૧૮૩ ૧૮૪ ૧૮૫ ૧૮૬ ૧૮૭ ૧૮૮ ૧૮૯ ૧૯૦ ૧૯૧ ૧૯૨ ૧૯૩ ૧૯૪ ૧૯૫ ૧૯૬ ૧૯૭ ૧૯૮ ૧૯૯ ૨૦૦ ૨૦૧ ૨૦૨ ૨૦૩ ૨૦૪ ૨૦૫ ૨૦૬ ૨૦૭ ૨૦૮ ૨૦૯ ૨૧૦ ૨૧૧ ૨૧૨ ૨૧૩ ૨૧૪ ૨૧૫ ૨૧૬ ૨૧૭ ૨૧૮ ૨૧૯ ૨૨૦ ૨૨૧ ૨૨૨ ૨૨૩ ૨૨૪ ૨૨૫ ૨૨૬ ૨૨૭ ૨૨૮ ૨૨૯ ૨૩૦ ૨૩૧ ૨૩૨ ૨૩૩ ૨૩૪ ૨૩૫ ૨૩૬ ૨૩૭ ૨૩૮ ૨૩૯ ૨૪૦ ૨૪૧ ૨૪૨ ૨૪૩ ૨૪૪ ૨૪૫ ૨૪૬ ૨૪૭ ૨૪૮ ૨૪૯ ૨૫૦ ૨૫૧ ૨૫૨ ૨૫૩ ૨૫૪ ૨૫૫ ૨૫૬ ૨૫૭ ૨૫૮ ૨૫૯ ૨૬૦ ૨૬૧ ૨૬૨ ૨૬૩ ૨૬૪ ૨૬૫ ૨૬૬ ૨૬૭ ૨૬૮ ૨૬૯ ૨૭૦ ૨૭૧ ૨૭૨ ૨૭૩ ૨૭૪ ૨૭૫ ૨૭૬ ૨૭૭ ૨૭૮ ૨૭૯ ૨૮૦ ૨૮૧ ૨૮૨ ૨૮૩ ૨૮૪ ૨૮૫ ૨૮૬ ૨૮૭ ૨૮૮ ૨૮૯ ૨૯૦ ૨૯૧ ૨૯૨ ૨૯૩ ૨૯૪ ૨૯૫ ૨૯૬ ૨૯૭ ૨૯૮ ૨૯૯ ૩૦૦ ૩૦૧ ૩૦૨ ૩૦૩ ૩૦૪ ૩૦૫ ૩૦૬ ૩૦૭ ૩૦૮ ૩૦૯ ૩૧૦ ૩૧૧ ૩૧૨ ૩૧૩ ૩૧૪ ૩૧૫ ૩૧૬ ૩૧૭ ૩૧૮ ૩૧૯ ૩૨૦ ૩૨૧ ૩૨૨ ૩૨૩ ૩૨૪ ૩૨૫ ૩૨૬ ૩૨૭ ૩૨૮ ૩૨૯ ૩૩૦ ૩૩૧ ૩૩૨ ૩૩૩ ૩૩૪ ૩૩૫ ૩૩૬ ૩૩૭ ૩૩૮ ૩૩૯ ૩૪૦ ૩૪૧ ૩૪૨ ૩૪૩ ૩૪૪ ૩૪૫ ૩૪૬ ૩૪૭ ૩૪૮ ૩૪૯ ૩૫૦ ૩૫૧ ૩૫૨ ૩૫૩ ૩૫૪ ૩૫૫ ૩૫૬ ૩૫૭ ૩૫૮ ૩૫૯ ૩૬૦ ૩૬૧ ૩૬૨ ૩૬૩ ૩૬૪ ૩૬૫ ૩૬૬ ૩૬૭ ૩૬૮ ૩૬૯ ૩૭૦ ૩૭૧ ૩૭૨ ૩૭૩ ૩૭૪ ૩૭૫ ૩૭૬ ૩૭૭ ૩૭૮ ૩૭૯ ૩૮૦ ૩૮૧ ૩૮૨ ૩૮૩ ૩૮૪ ૩૮૫ ૩૮૬ ૩૮૭ ૩૮૮ ૩૮૯ ૩૯૦ ૩૯૧ ૩૯૨ ૩૯૩ ૩૯૪ ૩૯૫ ૩૯૬ ૩૯૭ ૩૯૮ ૩૯૯ ૪૦૦ ૪૦૧ ૪૦૨ ૪૦૩ ૪૦૪ ૪૦૫ ૪૦૬ ૪૦૭ ૪૦૮ ૪૦૯ ૪૧૦ ૪૧૧ ૪૧૨ ૪૧૩ ૪૧૪ ૪૧૫ ૪૧૬ ૪૧૭ ૪૧૮ ૪૧૯ ૪૨૦ ૪૨૧ ૪૨૨ ૪૨૩ ૪૨૪ ૪૨૫ ૪૨૬ ૪૨૭ ૪૨૮ ૪૨૯ ૪૩૦ ૪૩૧ ૪૩૨ ૪૩૩ ૪૩૪ ૪૩૫ ૪૩૬ ૪૩૭ ૪૩૮ ૪૩૯ ૪૪૦ ૪૪૧ ૪૪૨ ૪૪૩ ૪૪૪ ૪૪૫ ૪૪૬ ૪૪૭ ૪૪૮ ૪૪૯ ૪૫૦ ૪૫૧ ૪૫૨ ૪૫૩ ૪૫૪ ૪૫૫ ૪૫૬ ૪૫૭ ૪૫૮ ૪૫૯ ૪૬૦ ૪૬૧ ૪૬૨ ૪૬૩ ૪૬૪ ૪૬૫ ૪૬૬ ૪૬૭ ૪૬૮ ૪૬૯ ૪૭૦ ૪૭૧ ૪૭૨ ૪૭૩ ૪૭૪ ૪૭૫ ૪૭૬ ૪૭૭ ૪૭૮ ૪૭૯ ૪૮૦ ૪૮૧ ૪૮૨ ૪૮૩ ૪૮૪ ૪૮૫ ૪૮૬ ૪૮૭ ૪૮૮ ૪૮૯ ૪૯૦ ૪૯૧ ૪૯૨ ૪૯૩ ૪૯૪ ૪૯૫ ૪૯૬ ૪૯૭ ૪૯૮ ૪૯૯ ૫૦૦ ૫૦૧ ૫૦૨ ૫૦૩ ૫૦૪ ૫૦૫ ૫૦૬ ૫૦૭ ૫૦૮ ૫૦૯ ૫૧૦ ૫૧૧ ૫૧૨ ૫૧૩ ૫૧૪ ૫૧૫ ૫૧૬ ૫૧૭ ૫૧૮ ૫૧૯ ૫૨૦ ૫૨૧ ૫૨૨ ૫૨૩ ૫૨૪ ૫૨૫ ૫૨૬ ૫૨૭ ૫૨૮ ૫૨૯ ૫૩૦ ૫૩૧ ૫૩૨ ૫૩૩ ૫૩૪ ૫૩૫ ૫૩૬ ૫૩૭ ૫૩૮ ૫૩૯ ૫૪૦ ૫૪૧ ૫૪૨ ૫૪૩ ૫૪૪ ૫૪૫ ૫૪૬ ૫૪૭ ૫૪૮ ૫૪૯ ૫૫૦ ૫૫૧ ૫૫૨ ૫૫૩ ૫૫૪ ૫૫૫ ૫૫૬ ૫૫૭ ૫૫૮ ૫૫૯ ૫૬૦ ૫૬૧ ૫૬૨ ૫૬૩ ૫૬૪ ૫૬૫ ૫૬૬ ૫૬૭ ૫૬૮ ૫૬૯ ૫૭૦ ૫૭૧ ૫૭૨ ૫૭૩ ૫૭૪ ૫૭૫ ૫૭૬ ૫૭૭ ૫૭૮ ૫૭૯ ૫૮૦ ૫૮૧ ૫૮૨ ૫૮૩ ૫૮૪ ૫૮૫ ૫૮૬ ૫૮૭ ૫૮૮ ૫૮૯ ૫૯૦ ૫૯૧ ૫૯૨ ૫૯૩ ૫૯૪ ૫૯૫ ૫૯૬ ૫૯૭ ૫૯૮ ૫૯૯ ૬૦૦ ૬૦૧ ૬૦૨ ૬૦૩ ૬૦૪ ૬૦૫ ૬૦૬ ૬૦૭ ૬૦૮ ૬૦૯ ૬૧૦ ૬૧૧ ૬૧૨ ૬૧૩ ૬૧૪ ૬૧૫ ૬૧૬ ૬૧૭ ૬૧૮ ૬૧૯ ૬૨૦ ૬૨૧ ૬૨૨ ૬૨૩ ૬૨૪ ૬૨૫ ૬૨૬ ૬૨૭ ૬૨૮ ૬૨૯ ૬૩૦ ૬૩૧ ૬૩૨ ૬૩૩ ૬૩૪ ૬૩૫ ૬૩૬ ૬૩૭ ૬૩૮ ૬૩૯ ૬૪૦ ૬૪૧ ૬૪૨ ૬૪૩ ૬૪૪ ૬૪૫ ૬૪૬ ૬૪૭ ૬૪૮ ૬૪૯ ૬૫૦ ૬૫૧ ૬૫૨ ૬૫૩ ૬૫૪ ૬૫૫ ૬૫૬ ૬૫૭ ૬૫૮ ૬૫૯ ૬૬૦ ૬૬૧ ૬૬૨ ૬૬૩ ૬૬૪ ૬૬૫ ૬૬૬ ૬૬૭ ૬૬૮ ૬૬૯ ૬૭૦ ૬૭૧ ૬૭૨ ૬૭૩ ૬૭૪ ૬૭૫ ૬૭૬ ૬૭૭ ૬૭૮ ૬૭૯ ૬૮૦ ૬૮૧ ૬૮૨ ૬૮૩ ૬૮૪ ૬૮૫ ૬૮૬ ૬૮૭ ૬૮૮ ૬૮૯ ૬૯૦ ૬૯૧ ૬૯૨ ૬૯૩ ૬૯૪ ૬૯૫ ૬૯૬ ૬૯૭ ૬૯૮ ૬૯૯ ૭૦૦ ૭૦૧ ૭૦૨ ૭૦૩ ૭૦૪ ૭૦૫ ૭૦૬ ૭૦૭ ૭૦૮ ૭૦૯ ૭૧૦ ૭૧૧ ૭૧૨ ૭૧૩ ૭૧૪ ૭૧૫ ૭૧૬ ૭૧૭ ૭૧૮ ૭૧૯ ૭૨૦ ૭૨૧ ૭૨૨ ૭૨૩ ૭૨૪ ૭૨૫ ૭૨૬ ૭૨૭ ૭૨૮ ૭૨૯ ૭૩૦ ૭૩૧ ૭૩૨ ૭૩૩ ૭૩૪ ૭૩૫ ૭૩૬ ૭૩૭ ૭૩૮ ૭૩૯ ૭૪૦ ૭૪૧ ૭૪૨ ૭૪૩ ૭૪૪ ૭૪૫ ૭૪૬ ૭૪૭ ૭૪૮ ૭૪૯ ૭૫૦ ૭૫૧ ૭૫૨ ૭૫૩ ૭૫૪ ૭૫૫ ૭૫૬ ૭૫૭ ૭૫૮ ૭૫૯ ૭૬૦ ૭૬૧ ૭૬૨ ૭૬૩ ૭૬૪ ૭૬૫ ૭૬૬ ૭૬૭ ૭૬૮ ૭૬૯ ૭૭૦ ૭૭૧ ૭૭૨ ૭૭૩ ૭૭૪ ૭૭૫ ૭૭૬ ૭૭૭ ૭૭૮ ૭૭૯ ૭૮૦ ૭૮૧ ૭૮૨ ૭૮૩ ૭૮૪ ૭૮૫ ૭૮૬ ૭૮૭ ૭૮૮ ૭૮૯ ૭૯૦ ૭૯૧ ૭૯૨ ૭૯૩ ૭૯૪ ૭૯૫ ૭૯૬ ૭૯૭ ૭૯૮ ૭૯૯ ૮૦૦ ૮૦૧ ૮૦૨ ૮૦૩ ૮૦૪ ૮૦૫ ૮૦૬ ૮૦૭ ૮૦૮ ૮૦૯ ૮૧૦ ૮૧૧ ૮૧૨ ૮૧૩ ૮૧૪ ૮૧૫ ૮૧૬ ૮૧૭ ૮૧૮ ૮૧૯ ૮૨૦ ૮૨૧ ૮૨૨ ૮૨૩ ૮૨૪ ૮૨૫ ૮૨૬ ૮૨૭ ૮૨૮ ૮૨૯ ૮૩૦ ૮૩૧ ૮૩૨ ૮૩૩ ૮૩૪ ૮૩૫ ૮૩૬ ૮૩૭ ૮૩૮ ૮૩૯ ૮૪૦ ૮૪૧ ૮૪૨ ૮૪૩ ૮૪૪ ૮૪૫ ૮૪૬ ૮૪૭ ૮૪૮ ૮૪૯ ૮૫૦ ૮૫૧ ૮૫૨ ૮૫૩ ૮૫૪ ૮૫૫ ૮૫૬ ૮૫૭ ૮૫૮ ૮૫૯ ૮૬૦ ૮૬૧ ૮૬૨ ૮૬૩ ૮૬૪ ૮૬૫ ૮૬૬ ૮૬૭ ૮૬૮ ૮૬૯ ૮૭૦ ૮૭૧ ૮૭૨ ૮૭૩ ૮૭૪ ૮૭૫ ૮૭૬ ૮૭૭ ૮૭૮ ૮૭૯ ૮૮૦ ૮૮૧ ૮૮૨ ૮૮૩ ૮૮૪ ૮૮૫ ૮૮૬ ૮૮૭ ૮૮૮ ૮૮૯ ૮૯૦ ૮૯૧ ૮૯૨ ૮૯૩ ૮૯૪ ૮૯૫ ૮૯૬ ૮૯૭ ૮૯૮ ૮૯૯ ૯૦૦ ૯૦૧ ૯૦૨ ૯૦૩ ૯૦૪ ૯૦૫ ૯૦૬ ૯૦૭ ૯૦૮ ૯૦૯ ૯૧૦ ૯૧૧ ૯૧૨ ૯૧૩ ૯૧૪ ૯૧૫ ૯૧૬ ૯૧૭ ૯૧૮ ૯૧૯ ૯૨૦ ૯૨૧ ૯૨૨ ૯૨૩ ૯૨૪ ૯૨૫ ૯૨૬ ૯૨૭ ૯૨૮ ૯૨૯ ૯૩૦ ૯૩૧ ૯૩૨ ૯૩૩ ૯૩૪ ૯૩૫ ૯૩૬ ૯૩૭ ૯૩૮ ૯૩૯ ૯૪૦ ૯૪૧ ૯૪૨ ૯૪૩ ૯૪૪ ૯૪૫ ૯૪૬ ૯૪૭ ૯૪૮ ૯૪૯ ૯૫૦ ૯૫૧ ૯૫૨ ૯૫૩ ૯૫૪ ૯૫૫ ૯૫૬ ૯૫૭ ૯૫૮ ૯૫૯ ૯૬૦ ૯૬૧ ૯૬૨ ૯૬૩ ૯૬૪ ૯૬૫ ૯૬૬ ૯૬૭ ૯૬૮ ૯૬૯ ૯૭૦ ૯૭૧ ૯૭૨ ૯૭૩ ૯૭૪ ૯૭૫ ૯૭૬ ૯૭૭ ૯૭૮ ૯૭૯ ૯૮૦ ૯૮૧ ૯૮૨ ૯૮૩ ૯૮૪ ૯૮૫ ૯૮૬ ૯૮૭ ૯૮૮ ૯૮૯ ૯૯૦ ૯૯૧ ૯૯૨ ૯૯૩ ૯૯૪ ૯૯૫ ૯૯૬ ૯૯૭ ૯૯૮ ૯૯૯ ૧૦૦૦

अथयते सी वृद्धयभाव ॥ २११५२ ॥ अथयतेरिलोपो डे ॥ २११५३ ॥ द्वित्व वा ॥ २११५४ ॥
मादाय ई ॥ २११७ ॥ ञ्मोरा ॥ २१.१५ ॥

મવેવાન્ન મવેવાન્ના મવેધ્વ હિ મવેય ચ ।

ગુણે ત્વેત્વે કૃતે રૂપ મવેવહિ મવેમહિ ॥૩૦૫॥

દીવ વગેરે (વિધ્યર્થના) આ પ્રમાણે સ્માતુમાન્ જોડવાં પછી મવેત મવેવાનામ્ મોરન્, મવેયાઃ મવેવાધામ્ મવેધ્વમ્, મવેય મવેવહિ મવેમહિ એ રૂપો ગુણ કર્ત્રીને જ હાન્ સ્વાધી થાય છે.

૩૦૬ તામાદોન્યથ યોગ્યાનિ ચાન્મનપદિનમ્નત ।

મદ્ગ્વર્તા મવેતાં ચ મવન્તા ચ મવસ્વ વૈ ॥૩૦૬॥

આત્મનેપરી ધાતુને તામ્ વગેરે (આગાધના) જોડવા પછી મવતામ્ મવેતામ્ મવન્તામ્, અને મવસ્વ થાય છે

૩૦૭ મવેયા ચ મવધ્વ હિ મવં મવાવૈ પુનઃ ।

મવામહૈ તનાદીનિ તથા યોગ્યાનિ ધાતુનઃ ॥૩૦૭॥

અને મવેયામ્ મવધ્વમ્, મવં મવાવૈ મવામહૈ થાય છે પછી ધાતુને તન્ વગેરે (અસ્તન-ભૂતકાળનાં) જોડવાં

૩૦૮ અમવતામમવેતાં જાઽમવન્તાઽમવચા પુનઃ ।

અમવેથામમવધ્વમ્ અમવં ત્વમવાવહિ ॥૩૦૮॥

તેના રૂપો-અમવતામ્ અમવેતામ્ અમવન્તા અમવચા, અમવેતામ્ અમવધ્વમ્, અમવે અમવાવહિ થાય છે તેમજ,

૩૦૯ અમવામહિ યોગ્યાનિ ત્વેમ્મુગ્યાનિ ધાતુતઃ ।

મદ્ગ્વર્થે ચમૂચાને ચમૂચિરે ચમૂચિયે ॥૩૦૯॥

અમવામહિ થાય છે પછી ધાતુને (પદ્માદિના જ વગેરે જોડવા સંમતે -ચમૂચે ચમૂચાને ચમૂચિરે, ચમૂચિયે—

૩૧૦ ચમૂચાને તતો રાજગમ્નિ કાચિદ્વિદેવતા ।

નામિનોઽચતુર્ણા ઘો ઇ. મેટો હુવાન્ત યા તથા ॥૩૧૦॥

ચમૂચાને તે પછી તે રાજ, વિશેષતા છે કે નામી (જ યાન્ નિવાયતા) સ્વચાન્ ધાતુના પદ્મા નિવ વગેરે -ચાન્ નિવાયતા આવે તો છ કાળના જ પ્રતિ થાય છે. કદ્ અને જન્, ની પ-મા નિહત્તે થાય છે.

૩૧૧ ચમૂચિયે-ત્વે ચમૂચે ને ચમૂચિયે પુનઃ ।

ત્યાદ્ ચમૂચિયે જાઽન્ત મોદાર્તાદીન યન્ વરે ૧૩૧૧

ચમૂચિયે અને ચમૂચિયા, ચમૂચે ચમૂચિયે ચમૂચિયે થાય છે. કદ્ અને જન્, ની પ-મા

નામિનોઽચતુર્ણા યા ચ ॥૩૧૧॥

(આશીરર્થના) પ્રત્યયો જોડવાં

૩૧૨ મવિષીષ્ટ તુ મવિષીયા - સ્તા મવિષીરન્ તયૈવ મવિષીષ્ઠા ।

મવિષીયાસ્થા મવિષી - ધ્વમસ્તિ રાજન્ । વિશેષતા ત્વગ્રે ॥૩૧૨॥

મવિષીષ્ટ મવિષીયાસ્નામ્ મવિષીરન્, મવિષીષ્ઠા મવિષીયાસ્તામ્ મવિષીધ્વમ્, હે રાજા, હવે આગળ વિશેષતા છે

૩૧૩ ઢત્વ સીવ્યવધાનેઽપિ મવિષીદ્વ મવેત્પુન ।

મવિષીય મવિષીવ - હિ મવિષીમહિ સ્ફુટમ ॥૩૧૩॥

સી તુ વ્યવધાન હોય છતાં (ઘ ઠારને) ઢ ઠાર થાય છે. તેથી મવિષીદ્વમ્ પણ થાય છે. મવિષીય મવિષીમહિ મવિષીમહિ સ્ફુટ જ છે

૩૧૪-૩૧૫ મવિતા મવિતારો મવિ - તારો મવિતાસ એવમગ્રેઽપિ ।

મવિતાસાયે મવિતા - ધ્વે મવિતાહે પરે ચાઽગ્રે ॥૩૧૪॥

મવિતાસ્વહુ ઇત્યેવ સ્યુર્મ - વિતાસ્મહે યથા ।

તાદીનિ નવ યોજ્યાનિ શ્વસ્તને ઘાતુત. પરમ્ ॥૩૧૫॥

મવિતા મવિતારો મવિતાર, મવિતાસે મવિતાસાયે મવિતાધ્વે, મવિતાહે મવિતાસ્વહે મવિતાસ્મહે એ પ્રમાણે યાય છે અને એમ ધાતુની પરમા શ્વસ્તન (અધતન મવિધ્ય) કાળના તા વગેરેને જોડવાં.

૩૧૬-૩૧૭ મવિષ્યતે મવિષ્યેતે મવિષ્યન્તે મવિષ્યસે ।

મવિષ્યેથે મવિષ્યધ્વે મવિષ્યે ચ તત પરમ્ ॥૩૧૬॥

મવિષ્યાવહુ ઇત્યેવં મવિષ્યામહુ એવ ચ ।

સ્યપ્ ક્રિયાતિક્રમે રૂપમ્ અમવિષ્યત ચેતિ યત્ ॥૩૧૭॥

મવિષ્યતે મવિષ્યેતે મવિષ્યન્તે, મવિષ્યસે મવિષ્યેથે મવિષ્યધ્વે, મવિષ્યે મવિષ્યાવહે મવિષ્યામહે એ પ્રમાણે થાય છે અને ક્રિયાતિક્રમને સ્યપ્ પરમા હોય ત્યારે અમવિષ્યત તેમજ -

૩૧૮ અમવિસ્યેતામમવિ - ણ્યન્તાઽગ્રે ચાઽમવિષ્યથા રાજન્ । ।

અમવિષ્યેથામમવિ - ણ્યધ્વ ચૈવાઽમવિષ્યે ચ ॥૩૧૮॥

હે રાજા, અમવિષ્યેતામ્ અમવિષ્યન્ત, અમવિષ્યથા અમવિષ્યેથામ્ અમવિષ્યધ્વમ્ તેમજ અમવિષ્યે અને

૩૧૯ અમવિષ્યાવહિ ત્વેવમમવિષ્યામહિ ત્વથ ।

અમવિષ્ટાઽમવિષાતામ્ આતોઽન્તોઽદનતસ્ત્વથ ॥૩૧૯॥

અમવિષ્ણાવહિ અમવિષ્ણામહિ, અમવિષ્ટ અમવિષ્ણાતામ્ હવે આત્મનેપદના પદનાં જ કા-
ન કોય ત્યારે અન્ત નો અ આદેશ થાય છે જેમકે -

૩૨૦-૩૨૧ યદમવિષ્ણતેભવમ્ અમવિષ્ટાન્તત્ પરમ્ ।
તર્થયાઽમવિષ્ણાયા સ્યાદ્ અગ્રેઽપ્યન્તિ વિજેષતા ॥૩૨૦॥
વક્તવ્યો છે જ મેલોપોઽ - મવિદ્વ - ધ્ય ચ વા તથા ।
અમવિષ્ણમવિષ્ણ - મવિષ્ણમહિ ક્રિયાપદમ્ ॥૩૨૧॥

અમવિષ્ણ, અમવિષ્ટા અમવિષ્ણાયામ્ અને હવે પરમા કોય ત્યારે મિ(મ્) નો કોય થાય
છે તેથી અમવિદ્વમ્-પ્રગવિષ્ટમ્, અમવિષિ અમવિષ્ણહિ અમવિષ્ણમહિ એમ ક્રિયાપદ થાય છે.

૩૨૨ એષ વૃદ્ધો મવેદસ્ય - ઘટે ક્રિયાપદ પુનઃ ।
આત્મનેપદધાતુસ્ય આમ્ પ્રત્યગત્તતઃ કૃત ॥૩૨૨॥

એષ (૬૬) - વધવું એનું ક્રિયાપદ એષને થાય છે. પછી (પમેદસ્યા) આત્મનેપદી ધાતુએનું
આમ્ પ્રત્યય લેવામાં આવે છે.

૩૨૩ આત્મનેપદમેવ સ્યાત્ કદેઽપ્યવર્ત્તંગામિતિ ।
એષાઞ્ચક્રં મવેષ્ણાદા - વેષિષ્ટ મિવિષ્ઠો વિમો ॥૩૨૩॥

જળ વગેરે પરમા કોય ત્યારે કળ કર્તાને જતું કોય છતા ધાતુ (આત્મનેપદ કોય નો)
આત્મનેપદ જ થાય છે. જેમકે - એષાઞ્ચક્ર અને છે વિભુ, મિ(મ્) વિધિમાં વેષિષ્ટ ૩૫ થાય છે.

૩૨૪ સ્યાદોષ દર્શનાણ્યે તર્વેષ્ણતે ક્રિયાપદમ્ ।
દેષાઞ્ચક્રે મવેષ્ણાદા - વેષિષ્ટ મિવિષ્ઠો પુનઃ ॥૩૨૪॥

દેશ (૬૭) લેવું, (પરીક્ષા કરવી) વગેરે અર્થમાં છે તેનું ક્રિયાપદ દેષને થાય છે જળ
વગેરેમાં દેષાઞ્ચક્રે અને મિ(મ્) વિધિમાં વેષિષ્ટ થાય છે

૩૨૫ ધાતુ ષ્વજ્જ પરિવર્ત્તે સ્વજનેઽવજત ધ્રુવમ્ ।
તમ્બજ્જે તમ્બજે કિત્થાત્ સ્વજ્જાઞ્ચક્રવત્ પરેજ્જ મો ॥૩૨૫॥

ધ્રુવજ્જ (૬૮) (સ્વજ્જ) ઓટવું ધાતુના રૂપો - સ્વજ્જતે, અસ્વજ્જત, તમ્બજ્જે તેમજ જ્ઞ માં
વિષ્ટપે કિત્ કોવાને રીપે મન્બજે, સ્વજ્જના અને મિ(મ્) પદમાં કોય ત્યારે અસ્વજ્જત થાય છે

૩૨૬ ધાતુજ્જવજ્જ જ પત્તજ્જા જ્જ જ મિષ્ટાતિ કેવજ્જ ।
જ્જત જ વિજા જ્જત જેવે વાલી જેવે જ્જ ॥૩૨૬॥

જ્જવજ્જ (૬૯) - જ્જવજ્જ થવી ધાતુ છે તેમાં કેવજ્જ જ્જવજ્જે છે તેનું ક્રિયાપદ જ્જવજ્જે અને જ્જ
વગેરે પદમાં કોય ત્યારે જેવે થાય છે

अत्रप्ताऽत्रपिषाता हि चाऽत्रप्सातामत्रप्सत ॥३२८॥

ऊदितो वा ॥ २१७० ॥ गुह्य ॥ २११४१ ॥

૩૪૧ પનાયતે પનાયેત પનાયેતા તત પરમ્ ।

અપનાયત પનાયા-ઞ્ચક્રે આયે કૃતે ક્રિયા ॥૩૪૧॥

અને આય કરવાથી પનાયતે, પનાયેત, પનાયેતામ્, અપનાયત, પનાયાઞ્ચક્રે ક્રિયાપદો થાય છે.

૩૪૨ આયાભાવે ભવેત્ પેળે પનાયિષીઠ્ઠ ચાઽઽશિષિ ।

પણિષીઠ્ઠ પનાયિતા પણિતાઽથ પણિણ્યતે ॥૩૪૨॥

આય ન લાગે ત્યારે પેળે, આશીરર્થમાં પનાયિષીઠ્ઠ, પણિષીઠ્ઠ, પનાયિતા, પણિતા અને પણિણ્યતે થાય છે.

૩૪૩ પનાયિણ્યત ઉર્વીશ હ્યપનાયિણ્યતે સ્યપિ ।

અયાઽપનાયિણ્યત સૌ વાઽ-પનાયિષ્ટાઽપણિઠ્ઠ ચ ॥૩૪૩॥

હે પૃથ્વીશ, સ્યપ્ પરમા હોય ત્યારે પનાયિણ્યતે, અપનાયિણ્યતે અને અપનાયિણ્યત અને સિ(સ્) વિધિમાં અપનાયિષ્ટ અને વિકલ્પે અપણિઠ્ઠ થાય છે.

૩૪૪ પનઘાતો પુનશ્ચૈવ ક્રિયા રૂઢ ભવન્તિ મો ।

વર્તંતેઽય ગતૌ ઘાતુસ્તસ્ય સ્યાદયતે ક્રિયા ॥૩૪૪॥

પન (૭૫)-ઘાતુના ક્રિયાપદ પછી એ પ્રમાણેજ થાય છે અય (૭૬) જુ ધાતુ છે તેનું ક્રિયાપદ અયતે થાય છે

૩૪૫ અયાઞ્ચક્રે ભવેણાદા - વયામાસાઽયિષીઠ્ઠ ચ ।

અયિતાઽયિણ્યતે રાજન્નાયિણ્યત તથા પુન ॥૩૪૫॥

ળપ્ વગેરેમાં અયાઞ્ચક્રે, અયામાસ થાય છે. પછી હે રાજન્, અયિષીઠ્ઠ, અયિતા, આયિણ્યતે, આયિણ્યત થાય છે.

૩૪૬ આયિષ્ટાઽથાઽયિષાતા ચ તથાયિષત ચૈત્યથ ।

આયિષ્ટા આયિષાથામા - યિદ્વમાયિધ્વમેવ ચ ॥૩૪૬॥

(સિ વિધિમાં) આયિષ્ટ આયિષાતામ્ આયિષત અને આયિષ્ટા આયિષાથામ્ આયિદ્વમ્ -આયિધ્વમ્ થાય છે

૩૪૭ અયતાવૃપસર્ગસ્ય રેફસ્ય લત્વમેવ ચ ।

નિર્દુર્પ્રતીન્ વિહાય સ્યાત્ પલાયતે યથા ક્રિયા ॥૩૪૭॥

અય ધાતુ પરમાં હોય ત્યારે નિર્, દુર્ અને પ્રતિ સિવાયના ઉપસર્ગના રેફનો લ કાર થાય છે. જેમકે :- (પરા-અયતે) પલાયતે.

૩૪૮ દય દાને ગતી હિમા-દાનયોર્ન વિશેષતા ।

ધાતુર્યો ઘટ ચેષ્ટાયા ન્યાત્ તસ્ય ઘટતે ક્રિયા ॥૩૪૮॥

દય (૭૭)-આપયુ, જયુ, દિશા ઠરવી, લેયુ તે ધાતુ (ના રૂપો) માં વિશેષતા નથી. જે

ઘટ (૭૮)-ચેષ્ટા ઠરવી ધાતુ છે તેનું ક્રિયાપદ ઘટતે થાય છે.

૩૪૯ ણાદો ચ જપટે રૂપમ્ અઘટિષ્ટ તુ નો પરે ।

ધાતુર્યં દંદ્ર ચેષ્ટાયા તપ્ય સ્યાદોહતે ક્રિયા ॥૩૪૯॥

જપ્ વગેરેમા જપટે તેમજ સિ(ન) પઁમાં હોય ત્યાં અઘટિષ્ટ થાય છે. જે દંદ્ર (૭૯)

ચેષ્ટા ઠરવી ધાતુ છે તેનું ક્રિયાપદ દંદ્રતે થાય છે

૩૫૦ દંદ્રાઞ્ચક્રે દંદ્રિયોષ્ટ હોદિષ્ટ સિવિધો પુન ।

કાસુ ણવ્દકુત્સાયાં ય-સ્તસ્ય ક્રિયા તુ કાસતે ॥૩૫૦॥

દંદ્રાઞ્ચક્રે, દંદ્રિયોષ્ટ અને મિ વિધિમાં દંદ્રિષ્ટ થાય છે. જે કાસુ (૮૦)-(કાસુ) અપગ્રાજ

બોલયા-(નિંદા ઠરવી) ધાતુ છે તેનું ક્રિયાપદ કાસતે થાય છે

૩૫૧ કાસાઞ્ચક્રે ચકામેઽય કામિયોષ્ટ તયાઽઞિયિ ।

કાસિતાઽય ત્વકામિષ્ટ નિવિધો, યેવ્ મેવને ॥૩૫૧॥

કામાઞ્ચક્રે તેમજ ચકામે, આગીર્યમા કાસિયોષ્ટ, કાસિતા અને મિ વિધિમાં ચકામિષ્ટ

થાય છે. યેવ્ (૮૧) મેવ્ સેવવું ધાતુનો રૂપો નીચે પ્રમાણે છે.

૩૫૨ મેવને ચ મિયેવેઽય સ્વાદનેવિષ્ટ નો પરે ।

ગાટ્ ગતી તસ્ય ઘાતોઽ ક્રિયા ત્વ પ્રદર્યંતે ॥૩૫૨॥

તેવતે, મિયેવે, મિ પઁમાં હોય ત્યાં એવેવિષ્ટ થાય છે. ગાટ્ (૮૨) જયુ એ ધાતુના

ક્રિયાપદો એવે બતાવાય છે

૩૫૩-૩૫૪ ગાતે ગાતે ગાતે ગામે ગામે તપેવ ગામે મે ।

અથ ગાવતે ય ભૂયાત્ ! ગામતે મેત મેવાયામ્ ॥૩૫૩॥

મેરન્ ભવન્તિ ચ ગાતામ્ ધગાત પુનરપિ ઝમે ઝગાતે ય ।

ઝવિરે ગામોષ્ટ ચ ગાતા ગામ્યત દ્યગામ્યત ચં ॥૩૫૪॥

(વર્તમાનકાળમાં) છે. ગાતે ગાતે ગાત, ગામે ગામે ગામે, મે ગાવતે ગાવતે તેમજ (નિધાર્યમાં) મેવ મેવાયામ્ મેરન્, અને પાછી ગામ્ય, અગાજ તેમજ જમે ઝગાતે ઝવિરે, ગામોષ્ટ, ગાતા, ગામ્યને અને દ્યગામ્ય થાય છે.

૩૫૫ વિવેરેઽસ્ય રાજેઽઃ સ્વગામતામગમ્ય ।

રુદ્ ગતી મત્યર્થે ષાઞ્ચ રાજે યત્ ક્રિયાપદમ્ ॥૩૫૫॥

સિ પરમાં હોય ત્યારે હે રાજેન્દ્ર, અગાસ્ત અગાસાતામ્ અગાસત થાય છે. રુઙ્ (૮૩) જવુ -ખેલવું એ ધાતુનું ક્રિયાપદ રવતે થાય છે.

૩૫૬ રવેત રવતા ચાડ્ય ણાદો તુ રુરુવે પુન ।

રુરુવાતેડ્ય રોષીણ્ટ રોતા સ્યપિ ચ રોણ્યતે ॥૩૫૬॥

તેમજ રવેત રવતામ્ અને ણ્ વગેરેમાં રુરુવે રુરુવાતે તથા રોષીણ્ટ, રોતા અને સ્યપ્ મા રોણ્યતે થાય છે.

૩૫૭ અરોણ્યત તતો રાજન્નરોણ્ટેતિ ચ સૌ પરે ।

દેઙ્ પાલને ચ યો ધાતુ -સ્તસ્ય સ્યાદ્ દયતે ક્રિયા ॥૩૫૭॥

હે રાજા, અરોણ્યત અને સિ પરમાં હોય ત્યારે અરોણ્ટા થાય છે. જે દેઙ્ (૮૪) પાલન-રક્ષણ કરવું ધાતુ છે તેનું ક્રિયાપદ દયતે થાય છે

૩૫૮ ણાદો સ્યાદ્ દયતેદિગ્યા-દેજો દ્વિત્વ પર ન ચ ।

દિગ્યે દાસીણ્ટ દાતા ચ દાસ્યતેડ્દાસ્યત સ્યપિ ॥૩૫૮॥

જવ્ વગેરે પરમાં હોય ત્યારે (પરોક્ષમાં) દય્ ધાતુનો દિગિ આદેશ થાય છે તેનું દ્વિત્વ થતું નથી (આમ) દિગ્યે રૂપ થાય છે. પછી દાસીણ્ટ, દાતા અને સ્યપ્ માં દાસ્યતે તેમજ અદાસ્યત થાય છે

૩૫૯-૩૬૦ દાધાસ્થામિત્વં સેઙિત્વમ્ આત્મનેપદ એવ ચ ।

લોપો ન્હસ્વાજ્ઞસે ધાતો. સેરિહ સ્યાદ્યથા ભવેત્ ॥૩૫૯॥

અદિતાઙ્ગેડિષાતામ્ અદિષતાડ્દિદ્વમેવ ચ ।

હયતેડ્ય ક્રિયા સ્વામિન્ ડીઙ્ ચ વિહાયસા ગતો ॥૩૬૦॥

આત્મનેપદ મા જ દા, ઘા અને સ્થા ધાતુનો ઇ કાર થાય છે અને સિ નો ઙિત્ કરાય છે પછી ક્ષસ વર્ણ પરમાં આવે ત્યારે ન્હસ્વ ધાતુની પરમાં આવેલા સિ નો હોપ થાય છે અને જેમકે -અદિત થાય છે તેમજ અદિષાતામ્ અદિષત, અદિદ્વમ્ અને છે. હે સ્વામી, ડીઙ્ (૮૫) ઉડવું એ ધાતુનું ક્રિયાપદ હયતે થાય છે.

૩૬૧ ઙિઙ્યે ચ ઙયિષીણ્ટાડપિ ઙયિતા ચ ઙયિણ્યતે ।

અઙયિણ્યત સાવેવાડ-ઙયિણ્ટૈવ સ્યુરગ્રા. ॥૩૬૧॥

ઙિઙ્યે, ઙયિષીણ્ટ, ઙયિતા ઙયિણ્યતે, અઙયિણ્યત, તેમજ સિ પરમાં હોય ત્યારે અઙયિણ્ટ અને એ પ્રમાણે આગળ થાય છે.

૩૬૨ યો છુત છોતને ઘાતુસ્તસ્ય સ્યાદ્ છોતતે ક્રિયા ।

અછોતત જુનેઃપ્રાક્ ચ વવતવ્ય મમ્પ્રનારણમ્ ॥૩૬૨॥

જે છુત (૮૬) પ્રકાશવું ધાતુ છે તેનું ક્રિયાપદ છોતને થાય છે. પછી અજ્ઞાત અને (પદોક્તમાં)

છુત ધાતુના અભ્યાસને અંત્રમાગ્ણ (૪૨વાનું) કહેવાયું છે

૩૬૩ દિચુતે છોતિષીષ્ટ સ્યાત્ છોતિતા જ્ઞાત્મનેપદે ।

છોતિષ્યતે તવા ચાગ્રેડ-છોતિષ્ટાગ્ણ વિશેષતા ॥૩૬૩॥

(તેનાથી) આત્મનેપદમાં દિચુતે થાય છે તેમજ છોતિષીષ્ટ, છોતિતા, છોતિષ્યતે અને આગળ અછોતિષ્ટ થાય છે. હવે વિશેષતા છે

૩૬૪ મૂતે મો ચ છુતાદિભ્યો વા પરમ્પદ મત્રેત્ ।

લિપ્તુષાદેયંયા ટ સ્માત્ છુતાદિભ્ય પુનગ્નયા ॥૩૬૪॥

(અધતન) ભૂતકાળમાં મિ પરમા હોય ત્યાંદે છુત વગેરે ધાતુઓને વિઠલે પરમ્પદ પ્રત્યયો થાય છે અને લિપ્તુષાદેટ (૨૧૧૧૦) સૂત્રથી છુત વગેરેને ટ (અ) થાય છે

૩૬૫ અણુત્તન્ન વવા રુપ પાણિનીયમતે પરમ્ ।

યો વૃતુ વર્તને ઘાતુગ્નમ્ય સ્યાદ્ વર્તને ક્રિયા ॥૩૬૫॥

(તેનાથી) પાણિનીય ગત પ્રમાણે અણુત્ત એમ અન્ય ૩૫ થાય છે હવે જે વૃતુ-હોવું-રહેવું ધાતુ છે તેનું ક્રિયાપદ વર્તને થાય છે

૩૬૬ વર્તેત વર્તંતાં ગજન્ ! અવર્તંત ત્રિષાપદમ્ ।

ર ઉત્વનેન મૂત્રેણ યાદો સ્યાદ્ વર્તને પુનઃ ॥૩૬૬॥

જે ગજા, વર્તેત, વર્તંતામ્, અવર્તંત, એમ ક્રિયાપદો થાય છે અને ર (૨.૧ ૮૭) મૂત્રથી પૂર્વના જ નો અ કાર થતા જણ વગેરેમાં વર્તને થાય છે.

૩૬૭ વર્તિષીષ્ટાગ્ણ તાદો ચ-ત્તિતા વર્તિષ્યતે જ્ઞાપ ।

વૃતુ-વૃધુ-વૃધુ-સ્યાદ્-કૃત્વન્તે વૃતાદય ॥૩૬૭॥

વર્તિષીષ્ટ તેમજ તા વગેરે પરમા હોય ત્યાંદે વર્તિતા, પછી વર્તિષ્યતે થાય છે વૃતુ, વૃધુ, વૃધુ, સ્યાદ્, અને કૃત્વ એ વૃત્ વગેરે ધાતુઓ છે.

૩૬૮ જુજુષ્ સ્વમયોર્વા વમ-નિટ્વ જ વધા ત્રિષાગ્ણ વર્ત્યેતિ મો ।

વસો વર્તિષ્યતે વા-વર્ત્યેતવર્તિષ્ટ પુનરવૃત્ત ॥૩૬૮॥

જુજુષ્ ॥ ૨ ૧ ૧૩૧ ॥ જુજુષ્ ॥ ૨ ૧ ૧૩૨ ॥ જુજુષ્ ॥ ૨ ૧ ૧૩૩ ॥

૧ ॥ ૨ ૧ ૮૭ ॥ વૃત્તારિષ્ટ ૪૨૫૨૧૧૧ ॥ ૨ ૧ ૧૩૪ ॥

વૃત્ વગેરે ધાતુઓને સ્યપ્ અને સિ (સ) પરમા હોય ત્યારે વિકલ્પે પરસ્મૈપદ થાય છે જે અનિટ્ અને છે જેમકે -વત્સ્યંતિ ક્રિયાપદ છે વિકલ્પે વર્તિષ્યતે થાય છે. તેમજ અવત્સ્યંત્ તથા અવર્તિષ્ટ અને અવૃત્ થાય છે

૩૬૯ ય સ્યન્દૂ સ્ત્રવણે ધાતુસ્તસ્ય સ્યાત્ સ્યન્દતે ક્રિયા ।

સ્યન્દેત સ્યન્દતામગ્રે-સ્યન્દતાઽસ્યન્દયા અપિ ॥૩૬૯॥

જે સ્યન્દૂ (૮૮) વહેવું-સરવુ ધાતુ છે તેના ક્રિયાપદ સ્યન્દતે, સ્યન્દેત, સ્યન્દતામ્, અસ્યન્દત અને અસ્યન્દયા. ૫ણુ થાય છે

૩૭૦ સસ્યદે ચાઽથ સસ્યન્દે હ્યદિતો વેટ્ તત. પરમ્ ।

સ્યત્સીષ્ટ સ્યન્દિષીષ્ટ સ્યાત્ સ્યન્તાઽથ સ્યન્દિતા પુન. ॥૩૭૦॥

સસ્યદે તેમજ સસ્યન્દે અને ઊદિતો વા થી વિકલ્પે ઇટ્ લાગતા સ્યત્સીષ્ટ અને સ્યન્દિષીષ્ટ તેમજ સ્યન્તા અને સ્યન્દિતા એમ થાય છે

૩૭૧ સ્યન્દિષ્યતે સ્યપિ ત્વગ્રે સ્યંત્સ્યતિ સ્યત્સ્યતે હ્યથ ।

અસ્યન્દિષ્યત રાજેન્દ્રાઽ-સ્યંત્સ્યતાઽસ્યત્સ્યદેવ ચ ॥૩૭૧॥

સ્યપ્ પરમા હોય ત્યારે સ્યન્દિષ્યતે, સ્યત્સ્યતિ, સ્યત્સ્યતે તેમજ હે રાજેન્દ્ર, અસ્યન્દિષ્યત, અસ્યત્સ્યત અને અસ્યત્સ્યત્ થાય છે.

૩૭૨ અસ્યન્દિષ્ટ ત્વથાઽસ્યન્ત પક્ષેઽસ્યદત્ ક્રિયા પુન ।

કૃપૂ સામર્થ્યં એવાઽસ્ય કૃપો રો લશ્ચ કલ્પતે ॥૩૭૨॥

(સિ વિધિમા) અસ્યન્દિષ્ટ, અસ્યન્ત તેમજ વિકલ્પે અસ્યદત્ ક્રિયાપદ થાય છે. કૃપ્ (૮૯) શક્તિમાન થવુ -તેમા કૃપ્ ના ર (રેક) નો લ કાર થાય છે અને કલ્પતે અને છે

૩૭૩ સ્યાદ્ લૃ ઇતિ લોકાન્ચ વિવક્ષા પૂર્વસૂરિભિઃ ।

કૃતા ભવેદ્ યથા વિદ્વન્ । ચકલૂપે ચ ક્રિયાપદમ્ ॥૩૭૩॥

(અન્ય) વ્યાકરણમાથી પૂર્વાચાર્યો^૧ એ વિવક્ષા કરેલી હોવાથી ઋ નો લૃ થાય છે જેમકે :-હે વિદ્વાન્, ચકલૂપે ક્રિયાપદ અને છે

૩૭૪ કલ્પિષીષ્ટ કૃતે વેટિ નોપધાયા ગુણો ભવેત્ ।

અનિટોઃ પરત સિસ્યોઃ કલૂપ્સીષ્ટ ભવેદ્ યથા ॥૩૭૪॥

વિકલ્પે ઇટ્ ઈરવાથી કલ્પિષીષ્ટ થાય છે. અને અનિટ્ સિ અને સ્યપ્ પરમાં હોય ત્યારે ઉપધાનો ગુણુ થતો નથી, તેનાથી કલૂપ્સીષ્ટ ક્રિયાપદ થાય છે.

૩૭૫ અનિદ્ત્વ ચ કૃપોન્તાદી પ વા કલ્પા ભવેદ્ યથા ।

કલ્પતા ચ કલ્પિતા ચિદ્વન્ । વૃદ્ધયોજિન વિવલ્પતા ॥૩૭૫॥

તા વગેરે પરમા હોય ત્યારે કૃપ્ ધાતુ વિઠ્ઠપે અનિદ્ અને પરસ્પેષદી થાય છે. જેમકે :-

કલ્પના તેમજ છે વિદ્વાન્ વૃદ્ધવ (૨.૫ ૧૭૩) મૂત્રથી વિઠ્ઠપે કલ્પિતા થાય છે.

૩૭૬ કલ્પિષ્યતેઽય પક્ષે તુ કલ્પ્યતે ત્વન વલ્પ્યતિ ।

અકલ્પિષ્યત મો રયામિન્ ! પુન. પક્ષે ત્વનલ્પ્યત ॥૩૭૬॥

કલ્પિષ્યતે તેમજ વિઠ્ઠપે વલ્પ્યતે અને કલ્પ્યતિ થાય છે તેમજ છે સ્વામી, અકલ્પિયત અને વિઠ્ઠપે અકલ્પ્યત થાય છે.

૩૭૭ અકલ્પ્યદિતિ સ્પાણિ સ્યપિ પદે ભવન્તિ ચ ।

અકલ્પિષ્ટ તપાન્નલ્પ્તાઽ-વલ્પ્તાતામય વાઽવલ્પત્ ॥૩૭૭॥

અને અવલ્પ્યત્ જે પ્રમાણે ૩પે સ્યપ્ પરમાં હોય ત્યારે થાય છે તેમજ અકલ્પિષ્ટ અને અવલ્પ્ત અવલ્પ્તાતામ્ તેમજ વિઠ્ઠપે અવલ્પત્ થાય છે

૩૭૮ ધાતુવ્યંય દુ ગમય - ચલનયોવ્યંયતે વ્યયેત વાઽય મ્યાત્ ।

મયે જાદૌ પૂર્વસ્ય સમ્પ્રસારણમિતિ ચ વાચ્યમ્ ॥૩૭૮॥

વ્યય (૮૦) દુ ખ યલું, ભયમી ચંચળ યલુ એના ક્રિયાપદો વ્યયતે, વ્યયેત થાય છે અને જળ વગેરે પરમા હોય ત્યારે પૂર્વ (અવયાસ) નુ સંપ્રસારણ કરવાનું કહેવામા આવ્યું છે.

૩૭૯ વિવ્યયે વ્યયિવોષ્ટ ન્યાન્ વ્યયિતા ચ વ્યયિયતે ।

અવ્યયિષ્યત મૃતે સા - વ્યયિષ્ટ ક્રિયાપદમ્ ॥૩૭૯॥

વિવ્યયે, વ્યયિવોષ્ટ તેમજ વ્યયિતા, વ્યયિયતે, અવ્યયિયત અને (અવ્યયન) ભૂતકાળમાં મિ પરમાં હોય ત્યારે અવ્યયિષ્ટ ક્રિયાપદ થાય છે

૩૮૦ ય સ્વાચ્ચ રમુ ક્રીડા - યા તસ્મૈવ રમને તિયા રાજન્ । ।

રેમે રમોષ્ટ ચ રન્તા તદનુ ચ રમ્યતે ત્વમ્યમ મો ॥૩૮૦॥

જે રમુ (૮૧) ક્રીડા કરવી ધાતુ છે તેનું જ ક્રિયાપદ, છે રમ્તા, રમને થાય છે તેમજ રેમે, રમોષ્ટ, રન્તા ને પછી રમને તેમજ રમ્યત થાય છે.

૩૮૧ અરમ્ત નન્યરમતામ્ એ જિતાવદાનિ ચ ।

સ્વાદ્યપરુષિષ્ચો રમ પ વિરમતિ તિયા વદા ॥૩૮૧॥

અરમ્ત અરમતામ્ જે પ્રમાણે ક્રિયાપદો થાય છે વિ, જ્ઞ, કરિ અને જ્ઞ એ ૮૫૦૦૦૦ની પરમાં નો રમ્ મ નુ પરસ્પેષદી થાય છે. જેનું ક્રિયાપદ વિરમતિ (વગેરે) ને.

અનુવર્તયેષા રમ ॥ ૨ ૧ ૧૭૭ ॥

૩૮૨ ઝિત્વરા સમ્ભ્રમે ધાતુસ્તસ્ય સ્યાત્ ત્વરતે ક્રિયા ।
અત્વરિષ્ટાઽન્વરિદ્વ વાઽ-ત્વરિધ્વમેવમત્ર હિ ॥૩૮૨॥

ઝિત્વરા (ત્વર્) (૯૨) (સ બ્રમપૂર્વક) ઉતાવળ કરવી-ધાતુનું ક્રિયાપદ ત્વરતે થાય છે તેમજ અત્વરિષ્ટ, અત્વરિદ્વમ્ અને વિકલ્પે અત્વરિધ્વમ્ એ પ્રમાણે થાય છે.

૩૮૩ ય. પહ્ મર્ષણે ધાતુસ્તસ્ય સ્યાત્ સહતે ક્રિયા ।
સેહે ચાઽથ સહિષીષ્ટ સહિતેતિ કૃતે ત્વિટિ ॥૩૮૩॥

જે ષહ્ (૯૩) (સહ્) સહન કરવું ધાતુ છે તેનું ક્રિયાપદ સહતે થાય છે તેમજ સેહે, સહિષીષ્ટ અને ઇટ્ કરવામાં આવતાં સહિતા એમ થાય છે

૩૮૪ ઇઙ્ભાવે ભવેત્ હો ઙ-સ્તથોર્ધ્વદ્વિલોપતા ।
ઢે ચ સહિવહોરોદ-વર્ણસ્ય ભવતિ ઘ્રુવમ્ ॥૩૮૪॥

ઇઙ્ ના અભાવમાં હ કારનો ઢ કાર થાય છે અને પછી પરમા આવતા ત કાર તેમજ ધ કારનો ઘ કાર અને ણ્દુત્વ થતા (ઢ કાર થાય છે) તેનાથી (પૂર્વ) ઢ કારનો લોપ થાય છે. ઢ કાર નો લોપ થાય ત્યારે સહ્ અને વહ્ ધાતુના ઝ કાર નો ઓ કાર થાય છે.

૩૮૫ યથા સોઢા ભવેત્ તાદા-વસહિષ્ટ તુ સૌ પરે ।
અગ્રે ત્વસહિષાતા સ્યાદ્ જ્વાદેરિત્યાત્મનેપદમ્ ॥૩૮૫॥

(તેનાથી) જેમકે :-તા વગેરે પરમા હોય ત્યારે સોઢા રૂપ સિદ્ધ થાય છે. સિ પરમાં હોય ત્યારે વસહિષ્ટ વસહિષાતામ્ એમ થાય છે. આમ જ્વાદિ-પ્રથમગણ્યમા આત્મનેપદ પ્રક્રિયા થઇ.

ઉભયપદપ્રક્રિયા—

૩૮૬ યો ધાતૂ રાજૃ દીપ્તૌ ચ તસ્ય સ્યાદ્ રાજતિ ક્રિયા ।
રાજતે પુનરિત્યેવ રરાજ રેજ હત્યપિ ॥૩૮૬॥

જે રાજૃ (૯૪) (રાજ્) પ્રકાશવું ધાતુ છે તેના ક્રિયાપદ રાજતિ રાજતે તેમજ રરાજ રેજે થાય છે.

૩૮૭ પૂર્વલોપ ફળાદિત્વાત્ વૈત્વ યથા ચ રેજતુ ।
રરાજતુ પુના રાજન્ । રરાજે ચાત્મનેપદે ॥૩૮૭॥

ફળ વગેરે ધાતુઓમા પઠિત હોવાથી પૂર્વ (અભ્યાસ) નો લોપ અને (ઝ કારનો) ઇ કાર થઇ હે રાજ, રેજતુઃ -રરાજતુ પાણુ થાય છે. આત્મનેપદમા રરાજે પાણુ થાય છે.

હો ઙ ॥ ૧૧૧૧ ॥ તયોર્ધોઽથ ॥ ૨૧૭૨ ॥ ણ્દુમિ ણ્દુ ॥ ૧૪૮ ॥
ઢિ ઢો લોપો દીર્ઘશ્ર ॥ ૨૧૧૨૧ ॥ સહિવહોરોદવર્ણસ્ય ॥ ૨૧૧૭૮ ॥

૩૮૮ રાજ્યાન્ન રાજિવોષ્ટ રયાદ્ રાજિતા ત્વય રાજિતા ।

રાજિવ્યતિ હરારાજિવ્યત્ તયાઽઽમનેવદે સ્વપિ ॥૩૮૮॥

રાજ્યાત્-રાજિવોષ્ટ, રાજિતા-રાજિતા અને સ્વપ્ પગ્મા હોય ત્યાં રાજિવ્યતિ-અરાજિવ્યત્ તે પ્રમાણે આત્મનેપદમાં પણ થાય છે.

૩૮૯ અથાઽરાજીદરાજિવ્યાઽ - રાજિવાતામરાજિવિ ।

યઃ મન મનને ધાતુઃ મનતિ મનતે પુનઃ ॥૩૮૯॥

તેમજ અગજીત્-અરાજિટ અરાજિવાતામ્ તેમજ અરાજિવિ થાય છે મન (૬૫) યોદધું ધાતુ છે તેના મનતિ-મનતે ક્રિયાપદો થાય છે

૩૯૦ ચલ્લાન ચલ્લતુચ્ચતુચ્ચને ચલ્લાત્ દત્તપિ ।

ભવેચ્ચ કિલ્લતિ યાદો યાઽઽ - કારાન્નાદેજ એવ ચ ॥૩૯૦॥

ચલ્લાન ચલ્લતુ ચલ્લતુ. અને ચલ્લને ચલ્લાતે (ચલ્લિતે) થાય છે. દવે ચ દારાદિ યગેડે વિન્ અને દિત્ પ્રત્યયો પગ્મા હોય ત્યાં વિઠલો આ કાર અન્તાદેશ થાય છે

૩૯૧ જનસનલ્લના મ્વામિન્ પાણિનોયમ્ સ્ફુટમ્ ।

માયાત્ મન્વાત્ મનિવોષ્ટ ત્વમાનોદમનિષ્ટ ચ ॥૩૯૧॥

કે રવામી, પાણિનિગ્રૂત જનમનલ્લના (મઝ્જલોઃ । ૬.૮.૪૨) મા તે સ્ફુટ છે (નિનાર્મી) માયાત્-મન્વાત્ મનિવોષ્ટ, તેમજ અમાનોત્-અમનિષ્ટ થાય છે

૩૯૨ યો હ્રસ્ ચ હરણે ધાતુન્નરય મ્યાદ્ હરતિ વિયા ।

હરને ચ હરેતે ચ યાદો જહાર જન્હતુ ॥૩૯૨॥

જો હ્રસ્ (૬૬) લઈ જવું ધાતુ છે તેના ક્રિયાપદ હરતિ-હરતે, હરને તેમજ જાત્ પગેડેમા જહાર જન્હતુ. થાય છે.

૩૯૩ જન્નુજન્નું ચ જન્નિદ્ધવે જન્નિદ્ધવે ચ મમેત્ પુનઃ ।

મ્યાત્ મપિ નેદ્ ક્રુદ્ધન્તલ્લ જન્નુજન્નું ચા કર્મ વિયા ॥૩૯૩॥

તેમજ જન્નુ અને જન્ન, જન્નિદ્ધવે-જન્નિદ્ધવે થાય છે જન્નુ ક્રુદ્ધન્ત પાતુની પગ્મા જન્નુ પ્રત્યય આવે ત્યાં દટ સાગને નર્મી તેમજે -જન્નુવે ક્રિયાપદ ગિદ્ધ થાય છે

૩૯૪ વિયાદ્ મમેચ્ચ યાદાદો વિમ્મારુનિદોર્લુગ્ ।

ચ મ્યાદ્ મમા હ્યોષ્ટતિ હર્તા મપિ હરિવ્યતિ ॥૩૯૪॥

યાત્ પમેડેમા વિયાત્ થાય છે અને યાદો -વિદ્, વિ અને મ્યાદ્ પગ્મા કેવળ ત્યાં -

ચાક્રવર્તી વિદ્ધિ ન યાદાદો ચ ૩.૧.૧૩ ॥ ચ રાજવર્તનઃ જેટ ૧૧.૩.૧૩ ॥

ચ ૧.૨.૧૮ ॥

કારાન્તનો ગુણ થતો નથી તેથી હૃષીકે એમ થાય છે. પછી હર્તા અને સ્યપ્ માં હરિષ્યતિ થાય છે.

૩૯૫ અહાર્ષીન્ચ પુનર્લોપો ન્હસ્વાદહૃત ષાઽત્ર હિ ।

દાનવલ્લખને દીદા-સતિ દીદાસતે હ્યથ ॥૩૯૫॥

અહાર્ષીત્ અને હસ્વાન્ત ધાતુની ૫૨મા આવેલા સિ નો લોપ થતા અહૃત થાય છે. દાન્ (૯૭) ટુકડા કરવા ધાતુના ૩૫ો દીદાસતિ-દીદાસતે થાય છે.

૩૯૬ સ્યાદ્ દીદાસાઞ્ચકારેતિ દીદાસાઞ્ચક્ર એવ ચ ।

દીદાસ્યાન્ચ હ્યદીદાસીદ્ અદીદાસિષ્ટ ચેત્યપિ ॥૩૯૬॥

દીદાસાઞ્ચકાર-દીદાસાઞ્ચક્રે, દીદાસ્યાત્ અને અદીદાસીત્-અદીદાસિષ્ટ એમ પણ થાય છે.

૩૯૭ શાસ્તેજને ચ યો ધાતુ સાધના તસ્ય દાનવત્ ।

યો ધાતુર્ભજ સેવાયા ભજતિ ભજતેઽથવા ॥૩૯૭॥

જે શાન્ (૯૮) તીક્ષ્ણ કરવુ-ધાતુ છે તેની સાધના દાન્ ધાતુ પ્રમાણે છે જે ભજ (૯૯) બજવુ-સેવા કરવી ધાતુ છે તેના ક્રિયાપદ ભજતિ-ભજતે થાય છે.

૩૯૮ વભાજ ભેજતુર્ભેજુ-વંભવ્ય ભેજિયાઽપિ ચ ।

ભેજે ભજ્યાન્ચ ભક્ષીષ્ટ ભક્તા ભક્ષ્યતિ ભક્ષ્યતે ॥૩૯૮॥

વભાજ-ભેજે ભેજતુ ભેજુ, વંભવ્ય-ભેજિય તેમજ ભજ્યાત્-ભક્ષીષ્ટ ભક્તા (ભક્તા) ભક્ષ્યતિ-ભક્ષ્યતે થાય છે.

૩૯૯ અભાક્ષીન્ચ હ્યભાક્તા સ્યાદ્ અભાક્ષુરપ્યભક્ત ચ ।

યસ્તસ્ય હ્રુપચ્ પાકે કાર્યાર્થો ચ હ્રુષી પુન ॥૩૯૯॥

અભાક્ષીત્-અભક્ત, અભાક્તામ્ તેમજ અભાક્ષુ થાય છે. જે હ્રુપચ્ (૧૦૦) (પચ્)-રાધવુ-ધાતુ છે તેના હ્રુ અને પ્ (અનુબંધી) કાર્ય પૂરતાજ છે.

૪૦૦ પચતિ પચતે ચ પાદો પપાચ પેચિથ પપચથ પેચેઽથ ।

પચ્યાત્ પચ્યાસ્તા પ-ચ્યાસુ પક્ષીષ્ટ ષાઽઽશિષિ વૈ ॥૪૦૦॥

પચતિ-પચતે તેમજ પ્ વગેરેમાં પપાચ-પેચે, પેચિથ-પપચથ, અને આશીરથમાં પચ્યાત્-પક્ષીષ્ટ પચ્યાસ્તામ્ પચ્યાસુ: થાય છે.

૪૦૧ પક્તા પક્તા ત્વપાક્ષીન્ચાઽપક્તાઽથ સિવિધાવિહ ।

શ્રિઞ્ સેવાયા ચ યો ધાતુ. શ્રયતિ શ્રયતે તથા ॥૪૦૧॥

પક્તા-પક્તા, અને સિ વિધિમાં અપાક્ષીત્-અપક્ત થાય છે જે શ્રિઞ્ (૧૦૧) સેવા કરવી

-ધાતુ છે તેના દ્વિયાપદ શ્રવતિ-શ્રવતે ધાય છે.

- ૪૦૨-૪૦૩ ણાદો પરે તુ નિશ્રાય નિશ્રિયતુઞ્ઞ નિશ્રિયે ।
 શ્રીયાન્ચ શ્રિયીષ્ટ સ્યાત્ શ્રિયતા ષ શ્રિયિષ્યતિ ॥૪૦૨॥
 શ્રિયિષ્યતેઽશ્રિયિયન્નાઽ - શ્રિયિષ્યત ભવેત્ પુન ।
 મેઘદ્ દિશ્વાઽઞ સૂત્રે ચ-સદ્ગ્રહાદિતિ મમ્ભવેત્ ॥૪૦૩॥

ળવ્ વગેરે પરમા હોય ત્યારે નિશ્રાય-નિશ્રિયે નિશ્રિયતુ શ્રીયાન્-શ્રિયીષ્ટ, શ્રિયતા, શ્રિયિષ્યતિ-શ્રિયિષ્યતે, અશ્રિયિષ્યત-અશ્રિયિષ્યત ધાય છે અને મિ નો મદ્ તથા (ધાતુનુ) દ્વિત્વ એ સૂત્રમાં જ હાર શબ્દનુ હોવાથી (નીચે પ્રમાણે) ધાય છે.

- ૪૦૪ અનિશ્રિયતુઞ્ઞ તતો દ્વિત્વમ્ અનિશ્રિયદ્ યયા ભવેત્ ।
 અનિશ્રિયત ચેત્યાદિ ક્રિયા એવ પરા અપિ ॥૪૦૪॥

અનિ, દ્રુ તેમજ સ્તુ ધાતુને મદ્ અને દ્વિત્વ થતા અનિશ્રિયત-અનિશ્રિયત એ પ્રમાણે અન્ય દ્વિયાપદો ધાય છે.

- ૪૦૫-૪૦૬ તિવિષ દીપ્તો ભવેત્તન્ય ત્વેપતિ ત્વેપતે ક્રિયા ।
 ણાદો પરે તુ તિત્વેષ તિત્વિષતુઞ્ઞ તિત્વિષ્ ॥૪૦૫॥
 તિત્વિષે ણાઽઽનિવિષ ત્વિષ્યાત્ ત્વિષીષ્ટ પુનરિત્વિષિ ।
 ત્વેષ્ટા ત્વેષ્ટા તથા તાદો ત્વેષ્યતિ ત્વેષ્યતે સ્વપિ ॥૪૦૬॥

તિવિષ (૧૦૨) અળાદળવુ-ધાતુના દ્વિયાપદો ત્વેપતિ-ત્વેપતે ધાય છે ણવ્ વગેરેમાં તિત્વેષ -તિત્વિષે તિત્વિષતુઞ્ઞ તિત્વિષ્, આશીર્થમાં ત્વિષ્યાત્-ત્વિષીષ્ટ, તા વગેરેમાં ત્વેષ્ટા-ત્વેષ્ટા તેમજ સ્વવ્ માં ત્વેષ્યતિ-ત્વેષ્યતે ધાય છે

- ૪૦૭ અતિવિષાત્ મો પરે ણાઽતિવિ - ધાત સસ્યાઽઞ્મનેપદે ।
 સ્વરે પરે દિત્તોવ. સ્યાદ અતિવિષાતાં યયા ક્રિયા ॥૪૦૭॥

મિ પરમા હોય ત્યારે અતિવિષાત્ - અતિવિષાત અને આત્મનેપદમાં મ ની પગમાં સ્વર (મી શર મનો પ્રત્યય) આવે તો તેના દિ નો હોય ધાય છે જેમકે -અતિવિષાતામ્ દ્વિયાપદ ધાય છે.

- ૪૦૮ યો યજ દેવપુત્રાદો તસ્ય સ્યાદ્ યજતિ ક્રિયા ।
 યજશેઽષ્ટેઽય મેવાજ જોઽજ મમ્પ્રમારણે ॥૪૦૮॥

જો યજ (૧૦૩) દેવપૂત્ર હરવો વગેરે-ધાતુ છે તેના દ્વિયાપદ યજતિ-યજતે તેમજ ન પ્રમારણે હરવામાં આવતા હવાજ ધાય છે.

- ૪૦૯ યજાં યજરાણાં મ્યુતોઽનોઽ મૂલેન યેજાતુ ।
 યજિ યજિષ્ય યેજાઽઽ પુનરોઽ મજોઽશ ॥૪૦૯॥

યજાં યજરાણાં મ્યુતોઽનોઽ મૂલેન યેજાતુ ॥ ૨.૧.૧૮૫ ॥ યજાં યજરાણાં યજાતુ યજરાણાં ક્રિયા ॥ ૨.૧.૧૮૬ ॥

(કિત્ પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યારે) યજ વગેરે ધાતુઓના ય, વ અને ર ના (અનુક્રમે). ઇ, ઉ અને ઋ સંપ્રસારણ થાય છે તે સૂત્રથી ર્જિજ્ઞ થાય છે યપ્ પરમાં હોય ત્યારે યજિથ-ઇયઞ્ તેમજ ર્જિજે થાય છે

૪૧૦ ઇજ્યાદ્-યક્ષીઞ્ યઞ્ઠા ચ યક્ષ્યતિ યક્ષ્યતે પુન ।

અયાક્ષીચ્ચ હ્યયાઞ્ઠા ત્વ-યાક્ષુરયઞ્ઠ ચેત્યપિ ॥૪૨૦॥

ઇજ્યાત્-યક્ષીઞ્, યઞ્ઠા (૨), યક્ષ્યતિ-યક્ષ્યતે, અયાક્ષીત્-અયઞ્ઠ અયાઞ્ઠામ્ અયાક્ષુ પશુ થાય છે

૪૧૧ સમ્ભવેદ્ ધ્વે ચ સેર્લોપો યથાઽયઙ્ઢવ ક્રિયા ભવેત્ ।

ષત્વે ડત્વે તત. ણ્ડત્વે નૈવાઽન્યાસુ વિશેષતા ॥૪૧૧॥

ધ્વમ્ પરમા હોય ત્યારે સિ નો લોપ થઇને અયઙ્ઢવ્ એમ ક્રિયાપદ (જ કારનો) ષ કાર (તેનો) ઙ કાર અને પછી ણ્ડઃ (સ કાર ત વર્ગનો ષ કાર ટ વર્ગ) થતા થાય છે અન્ય રૂપોમાં વિશેષતા નથી.

૪૧૨ યો વીજતન્તુસન્તાને ટ્વપ્ ચ વપતિ ક્રિયા ।

વપતેઽથ પરે ણાદા-વુવાપ પુનરુદતુ ॥૪૧૨॥

જે ટ્વપ્ (૧૦૪) (વપ્) વાવવુ-ધાતુ છે તેના ક્રિયાપદ વપતિ-વપતે તેમજ ણપ્ વગેરે પરમાં હોય ત્યારે ઉવાપ ઋપતુ થાય છે

૪૧૩ ઉવપિથ તથોવપ્ય સ્યાદ્ રૂપે ચાત્મનેપદે ।

ઉપ્યાદથ ચ વપ્સીઞ્ઠ વપ્તા વપ્તા ચ વપ્સ્યતિ ॥૪૧૩॥

તેમજ ઉવપિથ-ઉવપ્ય અને તે પ્રમાણે આત્મનેપદના રૂપો થાય છે ઉપ્યાત્-વપ્સીઞ્ઠ, વપ્તા-વપ્તા, અને વપ્સ્યતિ થાય છે

૪૧૪ અવપ્સ્યચ્ચ હ્યવાપ્સીચ્ચાઽ-વાપ્તામવપ્ત હિ સ્ફુટમ્ ।

જ્ઞસાદનેન સૂત્રેણ સિલોપે ચ કૃતે સતિ ॥૪૧૪॥

અવપ્સ્યત્ અવાપ્સીત્-અવપ્ત અવાપ્તામ્ સ્પષ્ટ જ છે (અવાત રૂપ) જ્ઞસ વર્ણની પરમા આવતાં સિ નો લોપ થાય છે તે સૂત્રથી સિદ્ધ થાય છે

૪૧૫ યો વહ્ પ્રાપને ધાતુ-વંહતિ વહતે ક્રિયા ।

ઉવાહોહતુર્રહ્સ્થ-પ્યુવહિથ કૃતે ત્વિટિ ॥૪૧૫॥

જે વહ્ (૧૦૫) ઇધ જ્ઞવુ-ધાતુ છે તેના ક્રિયાપદ વહતિ-વહતે, ઉવાહ ઋહતુઃ ઋહ અને યપ્ પરમાં હોય ત્યારે ઇટ્ કરવામા આવતાં ઉવહિથ એમ થાય છે

૪૧૬ ઇત્યાયે તુ હો દ મ્યાન્ તયોર્ધં દ્વિત્વમેવ ચ ।

દિ દો લોચનનો હોદ-વર્ણમ્યોવોદ પાઠિકમ્ ॥૪૧૬॥

ઇત્ ના અભાવમા દ દાનેા દ દા, ત દાર અને ય દા નો ઘ દાર તેમજ (ય દાનેા) દ્વિત્વ થી દ દાર થતાં, હ દાર પરમા આયે ત્યાદે પૂર્વ દ દારનો લોપ અને (મહ્ તેમજ યદ્ ના) અ દાર નો આ દાર થતાં ઉવોદ એમ વિદ્વદેપે રૂપ ગિદ્ધ થાય છે.

૪૧૭ કહે ઉહ્યાન્ન વક્ષીન્દ વોદા રક્ષતિ વદ્યને ।

અવાક્ષોદથ પાડવોડામ્ અવોદ ચંચમગ્ધના ॥૪૧૭॥

કહે, ઉહ્યાત્, વક્ષીન્દ, વોદા, રક્ષતિ-વદ્યને, અવાક્ષાત્, અવોડામ્ અવોદ એમ આજાળ પ્રમાણે થાય છે.

૪૧૮ યોડસ્તિ વેત્ર તન્તુમન્તાને વયતિ વયતે ક્રિયા ।

મ્યાત્ સમ્પ્રમારણમાયો વેત્રો પાદો વયો વયે ॥૪૧૮॥

એ વેત્ર (૧૦૬) વખાટકામ ઠન્તુ ધાતુ છે તેના ક્રિયાપદ વયતિ-વયતે થાય છે જન્ પદમા લોપ ત્યાદે વેત્ર ધાતુમાં અ પ્રમાણ ના અભાવમાં વયો-વયે રૂપો થ.ય છે

૪૧૯-૪૨૦ વેત્રો પાદો વયાદેશો વયત્યાડ્ય વિકલ્પત્ ।

ઉવાયેતિ ક્રિયા તાત્ તદા મિડિતિ ચ ભૂવતે ॥૪૧૯॥

મવમારણમેવ સ્યાત્ નદ્યન્નન્ન ચોપતુ ।

ઝગુરુવનિયોગે દિ ચોયાને ત્તાત્તનેપદે ॥૪૨૦॥

જન્ વયોદે પરમા લોપ ત્યાદે વેત્રનો વિદ્વદેપે વય્ આદેશ થાય છે. તેથી ઉવાય લોપ ક્રિયાપદ થાય છે અને (જન્ ના) નિત્ કે િત્ પ્રત્યયો પરમા લોપ ત્યાદે જન્ વયોદે ધાતુઓનું રૂપગણિત અ પ્રમાણ થાય છે એમકે -ઝગતુ ઝગુ, ડવવિય, અને આત્મનેપદમાં ઝા ઝગાવે થાય છે.

૪૨૧ કિતિ પાદો વયો મય્ય યો વયત્યો નિત્તત્ ।

ઝગતુ ઝગુરુવન મયોગે પાત્તનેપદે ॥૪૨૧॥

જન્ વયોદેમાં કિત્ પ્રત્યયો પરમા લોપ ત્યાદે વય્ આદેશના દ દાનેા વિદ્વદેપે દ દાર દેવમા છે. આમ ઝગતુ, ઝગુ અને આત્મનેપદમાં ઝગે થાય છે

૪૨૨ ઉપાદાનોટ પાપા ચ પાપા પાપતિ પાપરો ।

પાપત્ય પાપાનોપાડ-પાપાતિ મિપતે પુન ॥૪૨૨॥

હો દ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧

૧૧૧૧૧૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧૧૧૧૧૧

૧૧૧૧૧૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧૧૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧૧૧૧૧૧

ઋણાત્ - વાસીષ્ટ, વાતા-વાતા, વાસ્યતિ-વાસ્યતે, અવાસ્યત્ તેમજ સિ પરમાં હોય ત્યારે
અવાસીત્ - અવાસ્ત થાય છે

૪૨૩ યો વ્યેઞ્ સવરણે ધાતુસ્તસ્ય સ્યાદ્ વ્યયતિ ક્રિયા ।

વ્યયતે ચાઽથ વિવ્યાય વ્યેઞો નાઽઽત્વં પરે લિટિ ॥૪૨૩॥

જે વ્યેઞ્ (૧૦૭) ઢાકવુ - ધાતુ છે તેના ક્રિયાપદ વ્યયતિ-વ્યયતે થાય છે. લિટ્ - પરોક્ષના પ્રત્યયો પરમા હોય ત્યારે વ્યેઞ્ ધાતુ (ના એ કાર) નો આ કાર થતો નથી. આમ વિવ્યાય થાય છે.

૪૨૪ વિવ્યયિથ પુનર્વિવ્યે વ યાદ્ વ્યાસીષ્ટ ચાઽઽશિષિ ।

તાદૌ વ્યાતા પુનર્વ્યાતા વ્યાસ્યતિ વ્યાસ્યતેઽથ વા ॥૪૨૪॥

તેમજ વિવ્યયિથ, (આત્મનેપદમાં) વિવ્યે, આશીરર્થમાં વીયાત્ વ્યાસીષ્ટ, તા વગેરેમાં વ્યાતા-વ્યાતા અને (સ્વપ્ મા) વ્યાસ્યતિ-વ્યાસ્યતે થાય છે

૪૨૫ અવ્યાસ્યત્તુ નરસ્વામિ - ન્નવ્યાસ્યત પરે સ્યપિ ।

અવ્યાસીત્ સિવિધાવત્ર હ્યવ્યાસ્તેત્યેવમગ્ગા ॥૪૨૫॥

હે નરેશ, સ્યપ્ પરમાં હોય ત્યારે અવ્યાસ્યત્ - અવ્યાસ્યત, સિ વિધિમાં અવ્યાસીત્ - અવ્યાસ્ત થાય છે એમ આગળ પ્રમાણે રૂપો થાય છે.

૪૨૬-૪૨૭ હ્વેઞ્ સ્પર્ધાયા ચ યો ધાતુ-હ્વયતિ હ્વયતે ક્રિયા ।

હ્વયતેહિ દ્વિરુક્તસ્ય વક્તવ્યં સમ્પ્રસારણમ્ ॥૪૨૬॥

જુહાવ જુહુવે ણાદૌ હૂયાત્ હ્વાસીષ્ટ ચાઽઽશિષિ ।

હ્વાસ્યતિ હ્વાસ્યતે હ્વાસ્યદ્ અહ્વાસ્યત પરે સ્યપિ ॥૪૨૭॥

જે હ્વેઞ્ (૧૦૮)-સ્પર્ધા કરવી (ખેલાવવુ) ધાતુ છે તેના ક્રિયાપદ હ્વયતિ-હ્વયતે થાય છે. હ્વેઞ્ ધાતુના દ્વિરુક્ત (અભ્યાસ કરેલા) ધાતુનું સંપ્રસારણ કહેવાય છે તેનાથી ણપ્ વગેરેમાં જુહાવ-જુહુવે, આશીરર્થમાં હૂયાત્ - હ્વાસીષ્ટ અને સ્યપ્ પરમા હોય ત્યારે હ્વાસ્યતિ-હ્વાસ્યતે અને અહ્વાસ્યત્ - અહ્વાસ્યત થાય છે.

૪૨૮ અહ્દ્ રૂપ ચ ભૂતે સૌ પરસ્મૈપદ એવ ચ ।

આત્મનેપદ હત્યત્રાઽ - હ્વાસ્તાઽહ્વત વિકલ્પતઃ ॥૪૨૮॥

(અદ્યતન) ભૂતકાળમાં સિ પરમા હોય ત્યારે પરસ્મૈપદમાં અહ્દ્ રૂપજ થાય છે અને આત્મનેપદમાં હિહત્ય હોવાને અહ્વાસ્ત-અહ્વત રૂપો થાય છે.

इति भ्वादिगणः ॥१॥

આમ મૂ વગેરે પ્રથમગણ સમાપ્ત થયો. ૧.

૨ અદાદિગણ ।

૧ તિલાદયોઽથ ચર્ચયંતેઽ-દાદિગણાચ્ચ કર્ત્તરિ ।

ચં લુગ્નિકરણાદેવ વિદ્વદ્વિનયમાગરં ॥૪૨૧॥

અથે વિદ્વાન વિનયસાગરશ્ચ વટે વિક્ષમ્ય હુક (લોપ) વાળા અદ્ વગેરે (દ્વિતીય) ગણના ધાતુઓ પછી કર્ત્તરિ અર્થમાં તિપ્ વગેરે વળુંવવામાં આવે છે

૨ અદ્ મક્ષણે મવેદ્ ધાતુ - રદાવેર્લુક્ ગણાદયઃ ।

ઉત્પન્નસ્ય જ્ઞાતાના ન સ્થમે ચપા પુન પ્રમો । ॥૪૨૦॥

અદ્ (૧૦૯) ખાલું-ધાતુ છે અદાદિ ગણના પૃથ્માં આવેલા અપ્ વિક્ષમ્યનો હુક થાય ત્યારે હસ વર્ણ પૃથ્માં આવે ત્યારે જ્ઞાન વર્ણના, તે પ્રભુ, ચપ વર્ણ થાય છે

૩ અત્યચારણુ ષાઙ્ગા તુ જ્ઞાતાદ્ ધિર્હેસ્તત પરમ્ ।

અદિ યથા ત્વદો દિસ્યો - વંચત્તવ્યોઽય હ્યજ્ઞાગમ ॥૪૩૧॥

અત્તિ, અઘાત્, અત્તુ અત્તામ્ અને જ્ઞાન વર્ણની પરમા આવતા હિ નો પ્રિ થાય છે પછી અદિ એમ થાય છે. અદ્ ધાતુની પરમા આવેલા દિપ્ અને નિ ને અદ્ આગમ થાય છે

૪ આદવાક્તા ન નાવાદો જ્ઞાતાવાદ તથાઙ્ગદન્તુ ।

આદુરાદિય ષાઙ્ગાત્થ - ષાઙ્ગાત્થાત્થાદિ ષાઙ્ગવતામ્ ॥૪૩૨॥

આદત્ આત્તામ્, નિ માં આદ, જળ માં આદ આદન્તુ આદુઃ, આદિય તેમજ અઘાત્, અત્તા, અસ્પતિ, આત્મગત્ આત્મ્યનામ્ ક્રિયાપદો થાય છે

૫ તિસયોર્ધન્તુ જ્ઞાઙ્ગદેવો નિત્ય જ્ઞાતાવદેન્તુ ષા ।

જવામ જ્ઞાતુશ્ચાણં જ્ઞામિયાઙ્ગવત્ દિશ ॥૪૩૩॥

નિ અને ન પરમાં જાય ત્યારે અદ્ ધાતુનો પશ્ય આદેશ નિત્ય થાય છે પણ જપ્ વગેરેમાં નિકટથે થાય છે એમકે -જવામ જ્ઞાતુ તેમજ જ્ઞામિય અને જ્ઞામન ક્રિયાપદો થાય છે

૬-૭ ષ્ઠા મક્ષણે વ યો ધાતુ ષ્ઠાનિ સ્થવ નિવાવદમ ।

ષ્ઠાઙ્ગાત્થાણુ મનેદય મળ્યાઙ્ગદન્તવિવિદિશામ્ ॥૪૩૪॥

અન ઉમ સ્થવ યજ્ઞાત્, પાણિનીસામુદાય ।

ઉચ્ચાગોષે મળ્યાઙ્ગુચ્ચ જ્ઞામિનિ જ્ઞામવદમ ॥૪૩૫॥

૧ દાદેર્લુક્ ॥ ૨ ૨ ૧ ॥

અદે જળાત્થાત્થામ્ ॥ ૩ ૪ ૧ ૮ ॥

તત્ત્વદિષ્ટે ॥ ૨ ૨ ૨ ॥

અદા દિશ્ચારણુ ॥ ૨, ૨ ૩ ॥

તિજ્ઞાત્તવંચન્તુ ॥ ૨ ૨, ૩ ॥

આદાત્તવિદિશાત્થામ્ ॥ ૨ ૨ ૩ ૧ ॥

અઘાત્તોષ ॥ ૨ ૧ ૧૨૩ ॥

જે પ્સા (૧૧૦) ખાવુ -ધાતુ છે તેનું ક્રિયાપદ પ્સાતિ છે તેમજ પ્સાતુ અને અપ્સાત્ છે અહીં આ કારાન્ત, વિદ્ અને દ્વિષ ધાતુના અન્ નો ઉસ્ વિકલ્પે પાણિનિમતાનુમાર થાય છે અને ઉસ્ પરમા હોય ત્યારે આ કારનેા દોષ થતાં અપ્મુઃ-અપ્સાન્ રૂપે થાય છે

૮ પપ્સૌ પપ્સિથ પપ્સાથ પ્સાયાત્ પ્સેયાદ્ધિ ષાઽઽશિષિ ।

પ્સાતા પ્સાસ્યતિ ષાઽપ્સાસ્યદ્ અપ્સાસીત્ સૌ પરે પુન ॥૪૩૬॥

પપ્સૌ પપ્સિથ-પપ્સાથ, પ્સાયાત્, આશીરર્થમાં પ્સેયાત્, પ્સાતા, પ્સાસ્યતિ, અપ્સાસ્યત્ અને સિ પરમા હોય ત્યારે અપ્સાસીત્ એમ થાય છે

૯ મા માને માતિ માયાચ્ચ માત્વમાદમુરેવ ચ ।

મતાન્તરેઽપ્યમાન્ નાદૌ મમૌ ચ મમતુર્મમુ. ॥૪૩૭॥

મા (૧૧૧) માપવુ ધાતુના ક્રિયાપદો માતિ, માયાત્, માતુ, અમાત્ અમુ-વિકલ્પે અમાન્, ણ્ વગેરેમાં મમૌ મમતુ મમુ થાય છે.

૧૦ દાદેરે ચ કૃને મેયાત્ માતા માસ્યતિ માસ્યત્ ।

અમાસ્યચ્ચ હ્યમાયીત્તુ હ્યમાસિષ્ટામમાસિષુ ॥૪૩૮॥

દા વગેરે ધાતુઓના (આ કારનેા) એ કાર કરવામા આવતા મેયાત્ થાય છે તેમજ માતા, માસ્યતિ માસ્યત અમાસ્યત્, અમાસીત્ અમાસિષ્ટામ્ અમાસિષુ થાય છે

૧૧ યા પ્રાપ્નેઽસ્ય યાતિ સ્યાત્ યાયાત્ યાતુ હ્યયાત્ પુન ।

યયૌ યાયાચ્ચ યાતાઽયા-સીત્ સિવિધૌ તથા પરા ॥૪૩૯॥

યા (૧૧૨) જવુ મેળવવુ ધાતુનું (ક્રિયાપદ) યાતિ થાય છે તેમજ યાયાત્ યાતુ, અયાત્, યયૌ, યાયાત્, યાતા, અને સિ વિધિમા અયાસીત્ થાય છે.

૧૨ રા-લા દાને વા ગતિ-ગન્ધનયો સ્યુ ક્રિયા હિ માવચ્ચ ।

દ્રા કુત્સાયા ચ હ્યા પ્રકથન ણ્ષા ચ સાવચ્યત્ ॥૪૪૦॥

રા (૧૧૩) લા (૧૧૪) આપવું, વા (૧૧૫) જવું, ગધ આવવી, તેમજ દ્રા (૧૧૬) ગાળ-દેવી (જવુ) ના ક્રિયાપદો મા ધાતુપ્રમાણે થાય છે તેજ પ્રમાણે હ્યા (૧૧૭) કહેવુ ધાતુના થાય છે પણ સિ પરમાં હોય ત્યારે અચ્યત્ થાય છે

૧૩ મા દીપ્તાવથ યો ધાતુ-સ્તસ્ય માતિ ક્રિયાપદમ્ ।

વમૌ નાદૌ ચ માયાત્તુ હ્યમાસીત્ સિવિધાવિહ ॥૪૪૧॥

જે મા (૧૧૮) પ્રકાશવુ -ધાતુ છે તેનું ક્રિયાપદ માતિ થાય છે ણ્ વગેરેમાં વમૌ, માયાત્ તેમજ સિ વિધિમા અમાસીત્ થાય છે

કિત્તિ ડિત્તિ પરે લોપ-સ્ત્વનુદાત્તનાં ક્ષસે ।

ઝમસ્ય યદ્ધતો નૂનં ગમા સ્વરેઽથ હસ્ય ઘઃ ॥૪૪૯॥

યમ્, રમ્, નમ્, ગમ્, હન્, મન્ (એથો ગણુ) એ બધા અનુદાત્ત ધાતુઓ છે તેમજ તન્, તૃણ્, ઋણ્, ક્ષિણ્, વન્, મન્, ક્ષણ્, અને પૃણ્ એ તનાદિ ગણુના કહેવાયા છે તે બધા ધાતુઓની પરમાં ક્ષસ વર્ણુ (થી શરૂ થતો) કિત્ કે ડિત્ પ્રત્યય હોય તો ઝમ વર્ણુ (અનુનાસિક) નો લોપ થાય છે. જેનાથી હૃતઃ થાય છે. ગમ્ વગેરે ધાતુઓની પરમાં સ્વર (થી શરૂ થતો પ્રત્યય) આવે હ કારને ઘ થાય છે.

૨૨-૨૩ ઘ્નન્તિ હસિ પુનર્હન્યાદ્ ધિવિષયે વિશેષતા ।

જહ્નોઘિશાધિ હન્તેષ્વા-સ્તે શાસ્તેહિયુતસ્ય ચ ॥૪૫૦॥

આદેશા હિ નિપાત્યન્તે યથા જહિ ક્રિયાપદમ્ ।

અહનથાહતામધનન્ પુનરહન્ જઘાન ચ ॥૪૫૧॥

ઘ્નન્તિ, હસિ, હન્યાત્ અને (આજાર્થ નો) ધિ પરમાં હોય ત્યારે વિશેષતા છે હન્, અસ્, તેમજ શાસ્ ધાતુના હિ સહિત અનુક્રમે જહિ, ઇધિ, તેમજ શાધિ આદેશોનો નિપાત થાય છે. જેમકે -જહિ ક્રિયાપદ છે પછી અહન્ અહનતામ્ અઘન્ તેમજ અહન્ અને જઘાન એમ થાય છે.

૨૪ મુરાજ્જનાકજ્જલલોપલોલો

લક્ષ્મીમુખામ્ભોજવિલાસમૃજ્ઞઃ ।

જગત્ત્રયત્રાણતનુત્રમૂતો

જઘાન કસ કિલ વાસુદેવ ॥૪૫૨॥

મુર રાક્ષસની પત્નીના કાજળને લૂછવામાં આવળ તેમજ લક્ષ્મીજીના વદનકમળના વિલાસી ભ્રમર અને ત્રણેય જગતને રક્ષવા દેહધારી થયેલા વસુદેવપુત્ર કૃષ્ણભગવાને ક સને હુણ્યો.

૨૫ હન્તેર્ઘત્વં દ્વિરુક્તસ્ય જઘનિય જઘન્ય ચ ।

જઘાન જઘન સ્યાત્તુ જઘ્નિવ જઘ્નિમ ધ્રુવમ્ ॥૪૫૩॥

દ્વિર્ભાવ થયેલા હન્ ધાતુનો ઘ કાર આદેશ થાય છે આમ જઘનિય-જઘન્ય, જઘાન-જઘન જઘ્નિવ જઘ્નિમ એમ થાય છે.

૨૬ વધાદેશો ભવેદ્ હન્તેઃ સ્યાશીર્યાદાદિષુ ધ્રુવમ્ ।

યથા વધ્યાચ્ચ વધ્યાસ્તા હન્તા ત્વિટિ હનિષ્યતિ ॥૪૫૪॥

સિ તેમજ આશીર્યના યાત્ વગેરે પ્રત્યયો પરમાં હોય ત્યારે હન્ ધાતુનો વધ્ આદેશ નિત્ય થાય છે. જેમકે -વધ્યાત્ વધ્યાસ્તામ્, હન્તા અને ઇટ્ કરવામાં આવતાં હનિષ્યતિ થાય છે.

લોપસ્ત્વનુદાત્તનામ્ ॥ ૨૨૭ ॥

ગમા સ્વરે ॥ ૨૧૧૦૮ ॥

જહ્નોઘિશાધિ ॥ ૨૨૮ ॥

દ્વિરુક્તસ્ય હન્તેષ્વપિ ॥ ૨૨૯ ॥

હન્તે સ્યાશીર્યાદાદો વધ ॥ ૨૨૧૦ ॥

૨૭ જનિવધ્યોનં વૃદ્ધિમ્ યયાડવધીત્ ક્રિયાપદમ્ ।

પત્વે દુત્વેઽવધિષ્ટા વાડ-વધિપુમ્ યુ મિશ્રણે ॥૪૫૫॥

(દટ્ ઠરવામાં આવે ત્યારે) જન્ અને વધ્ ધાતુને વૃદ્ધિ થતી નથી. જેમકે :-મવધીત્ ક્રિયાપદ થાય છે તે પછી પત્વ અને દુત્વ ઠરવામાં આવે ત્યારે યવધિષ્ટામ્ પછી યવધિપુઃ થાય છે. યુ (૧૨૨) બેશું ઠરવું (એ ધાતુના ક્રિયાપદો રૂપે આપવામાં આવે છે)

૨૮-૨૯ મમ્મવેદદિરુત્તસ્ય ઘાતોરોરો પિતિ ત્સ્મિ હિ ।

યુ-રુ-ળુ-સ્તુમ્ય દ્વર્વા યત્ યોતિ યવોતિ યોવિ વ ॥૪૫૬॥

યવોવિ યોમિ યવોમિ યુયાલોત્ યવોત્ વા ।

દિપ્યયોદગવોચ્ચાયો-રયવો સો યુયાવ વ ॥૪૫૭॥

દ્વિરુક્ત મિવાયના ધાતુના પરમા અપ્ વગેરેના પિત્ કે તિ, સિ અને મિ પ્રત્યયો આવે ત્યારે ધાતુના ઠ ઠાર નો કો આદેશ થાય છે. અને યુ, રુ, ળુ તેમજ સ્તુ ધાતુને વિકલ્પે દ્વ આદેશ થાય છે. જેથી યોતિ-યવોતિ, યોવિ-યવોવિ, યોમિ-યવોમિ, યુયાત્, યોતુ-યવોતુ અને દિપ્ માં મયોત્ -મયવોત્ તેમજ સિપ્ માં અયો -અયવો. અને યુયાવ થાય છે.

૩૦ યુયાન્ચ યવિતા સ્વામિન્ । યવિપ્યતિ યવિપ્યત્ ।

અયવિપ્યદયાવોચ્ચ ત્તયવિષ્ટામયાવિપુ ॥૪૫૮॥

દે સ્વામી, યુયાત્, યવિતા, યવિપ્યતિ, યવિપ્યત્, અયવિપ્યત્ અને અયાવોત્ અયવિષ્ટામ્ અયાવિપુ ક્રિયાપદો થાય છે

૩૧ રુ શબ્દે ચ મવેદ્ રોતિ ર્વોતિ યોતિયત્ પુનઃ ।

સ્વાત્ રુ-દુ-સ્તુ-નુ-ધાતૂનામ્ દટ્ વા ણાદિ ધિના વિષો ! ॥૪૫૯॥

રુ (૧૨૩) અવાજ ઠરવો તેના ક્રિયાપદો, દે વિષુ, રોતિ-રવોતિ એમ યુ (યોગિ) પ્રમાણે થાય છે. અને જપ્ વગેરે સિવાયમા રુ, દુ, સ્તુ, અને નુ ધાતુઓને વિકલ્પે દટ્ થાય છે.

૩૨ રોતાઽપ્ રવિતાઽરોપોદ્ અરવોત્ મિવિધી ગમ્ ।

યો ળુ સ્ત્રુગામનાવોચ્ચા-નોયીચ્છેષા વ પૂર્વેવત્ ॥૪૬૦॥

રોતા-રવિતા તેમજ મિ વિધિમાં અરોવોત્-અરવોત્ થાય છે જે ળુ (૧૨૪) (નુ) મર્ત્તિ ઠરવી ધાતુ છે (તેના ક્રિયાપદો) અનાવોત્-અનોયીત્ અને એવરૂપો આગળ (ઉપર) પ્રમાણે થાય છે.

૩૩ રુ રુ શબ્દે મવેત્ રોતિ રુપ. રુપન્તરયા વગ્મ ।

રુવાત્ રોતુ તપાઽરોષ્ઠ્ય વૃક્ષાન્ મુશુબુદ્ધમિ ॥૪૬૧॥

જનિવધ્યોન ॥ ૧ : ૧૧ ॥ જાતો ॥ ૨ : ૧૨ ॥ દુત્વમ્મવધિષ્ટામ્ દુત્વમ્મવધિષ્ટામ્ દુત્વમ્મવધિષ્ટામ્ દુત્વમ્મવધિષ્ટામ્ દુત્વમ્મવધિષ્ટામ્
વા ॥ ૩ : ૧૩ ॥

ક્ષુ (૧૨૫) અવાજ કરવેા. ક્ષીતિ ક્ષુતઃ ક્ષુવન્તિ, તેમજ ક્ષુયાત્, ક્ષીતુ, અક્ષીત્, ચુક્ષાવ અને ઉસ્ પરમાં હોય ત્યારે ચુક્ષુ થાય છે

૩૪ ક્ષૂયાચ્ચ ક્ષવિતા રાજન્ ! ક્ષવિષ્યતિ ક્ષવિષ્યતઃ ।

અક્ષાવીદેવમગ્રેડપિ ક્રિયા સર્વા ભવન્ત્યથ ॥૪૬૨॥

હે રાજા, ક્ષૂયાત્, ક્ષવિતા, ક્ષવિષ્યતિ, ક્ષવિષ્યત, અક્ષાવીત્ એ પ્રમાણે આગળના બધા ક્રિયાપદો થાય છે

૩૫ ક્ષુ તેજને ભવેત્ ક્ષીતિ ચુક્ષાવ ચુક્ષુવુહર્ચુસિ ।

અક્ષાવીત્ સૌ પરે સ્વામિન્ ! પૂર્વવદસ્ય સાધના ॥૪૬૩॥

ક્ષુ (૧૨૬) ધાર કરવી ધાતુના ક્ષીતિ, ચુક્ષાવ અને ઉસ્ પરમાં હોય ત્યારે ચુક્ષુવુ, અને સિ પરમાં હોય ત્યારે અક્ષાવીત્ થાય છે તેમજ હે સ્વામી, શેષ સાધના પૂર્વવત્ છે

૩૬ યઃ સ્નુ પ્રસ્રવણે સ્નીતિ સ્નુયાત્ સ્નીતુ તત પરમ્ ।

અસ્નીત્ સુસ્નાવ ણાદૌ ચ સ્નૂયાચ્ચ સ્નવિતા પુનઃ ॥૪૬૪॥

જે સ્નુ (૧૨૭) વહેણુ ધાતુ છે તેના ક્રિયાપદો સ્નીતિ, સ્નુયાત્, સ્નીતુ, અસ્નીત્, ણપ્ આ સુસ્નાવ, સ્નૂયાત્, સ્નવિતા થાય છે.

૩૭ સ્નવિસ્યતિ તથાસ્નાવીત્ એવમસ્ય ક્રિયા પરા ।

ઇન્ ગતાવસ્તિ યો ઘાતુરેતિ તસ્ય ક્રિયાપદમ્ ॥૪૬૫॥

તેમજ સ્નવિષ્યતિ, અસ્નાવીત્, એ પ્રમાણે ક્રિયાપદ થાય છે જે ઇન્ (૧૨૮) જણુ ધાતુ છે તેનું ક્રિયાપદ એતિ થાય છે.

૩૮ નુઘાતોશ્ર કૃતે યન્તિ ચેયાદેત્વૈદિયાય ચ ।

ઈયતુરીયુરેવ સ્યાદ્ ઇયેથે યયિથ ધ્રુવમ્ ॥૪૬૬॥

કિત્ અને ડિત્ પ્રત્યયોમાં ઇન્ નો ય ઠાર કરવામા આવતાં યન્તિ, ઇયાત્, એતુ, એત્, નુ વિઠરણ અને ઇ ઠારાન્તનો ઇય્ કરવાથી ઇયાય ઈયતુઃ ઈયુ એ પ્રમાણે તેમજ ઇયેથે, યયિથ થાય છે.

૩૯ ઇયાદેતા પુનર્વિદ્વન્ એણ્યત્યૈણ્યત્તત પરમ્ ।

ગા વક્તવ્ય ઇણી ઘાતો સિલોપેડગાદ્ ભવેચ્ચથા ॥૪૬૭॥

હે વિદ્વાન્, ઇયાત્, એતા, એણ્યતિ, એણ્યત્ તેમજ (અઘતનમા) ઇન્ નો ગા આદેશ થાય છે અને તેના સિ નો લોપ થતા અગાત્ થાય છે.

૪૦ અગાતામગુરેવ સ્યુર્ ઇક્ સ્મરણ ઇણવત્ ક્રિયા ।

ન વ્યભિચરતશ્ચેડિ કાવધાઘ્યુપસર્ગત ॥૪૬૮॥

તેમજ અગાતામ્ અગુ એ પ્રમાણે થાય છે. દક્ (૧૨૯) અમરણ ક્તુ ની પ્રક્રિયા દન્ પ્રમાણે થાય છે. દટ્ (૧૩૦) અને દક્ ધાતુઓ અધિ ઉપસર્ગની પરમા દેાય તે વ્યભિચાર-અર્થ દેવ થતો નથી.

૪૧ અધ્યેત્યય સાધીતઃ—ધિયન્તિ ચ તત્ પરમ્ ।

અધીયાચ્ચ હાધીયાતામ્ અધ્યેત્યધીહિ હી પરે ॥૪૬૧॥

અધ્યેતિ અધીત. અધિયન્તિ, અધીયાન્ અધીયાતામ્ અધ્યેન્ તેમજ હિ પરમાં દેાય ત્યારે અધીહિ થાય છે.

૪૨ અધ્યંદિ પુનરધ્યંતામધીયાય સાધીયતુ ।

અધીયુષ્ઠ હાધીયેવાઽ—ધીયયિય સાધીયયુ ॥૪૭૦॥

અધ્યંત્ અધ્યંતામ્, અધીયાય અધીયતુ અધીયુ, અધીયેષ્—અધીયયિય અધીયયુઃ થાય છે.

૪૩ અધીયાચ્ચ અધીયારતામ્ અધ્યેતાઽધ્યેત્યતીતિ ચ ।

ક્રિયાતિક્રમણેઽધ્યેત્યદ્ અધ્યગાત્ સો પરે પુન ॥૪૭૧॥

અધીયાત્ અધીયાસ્તામ્, અધ્યેતા, અધ્યેત્યતિ, ક્રિયાનિક્રમણા અધ્યેત્યત્ અને નિ પરમાં દેાય ત્યારે અધ્યગાત્ થાય છે

૪૪ વિદ જ્ઞાને ચ યો ધાતુ—સ્તસ્ય ચંચવિઘ્નાઃ ક્રિયા. ।

વેતિ વિત્તો વિદન્તીતિ વેતિ વિત્યજ્ઞ વિત્ય ચ ॥૪૭૨॥

જે વિદ (૧૩૧) લઘુવું ધાતુ છે તેના ક્રિયાપદો આ પ્રમાણે થાય છે. વેતિ વિત્ત વિદન્તિ, વેતિ વિત્ય વિત્ય,—

૪૫ વેપિ વિદ્ધમ્ વિષમ્ વર્તમાનકાળમા ક્રિયા દદમા ।

વિદો નવાનાં સ્વામીનાં વજાદિર્વાં યવાક્રમાત્ ॥૪૭૩॥

વેપિ વિદ્ધ વિષ એમ વર્તમાનકાળમા ક્રિયાપદો થાય છે વિદ્ ધાતુ (ની પરના) વિપ્ વગેરે નવના વિષયે વપ્ વગેરે વળ્ ક્રમાનુસાર થાય છે (આમ વર્તમાનકાળમા જ એ છે)

૪૬ ગદ્દેદ વિદ્યુઃપ્રાપ્તે વિદ્યુર્ગત્ય પરે યપિ ।

વિદ્યુર્વિદ યેદ્ વ્યાદ્ વિદ્ વિષ્ઠ ગત્ પરમ્ ॥૪૭૪॥

એમકે :—વેદ વિદત્ વિદુ, યપ્ માં વેપિ વિદ્યુ. વિદ, ગદ વિદ્ વિષ્ઠ ગત્ થાય છે

૪૭ વિદ્યાદ્ વેપુ પુનર્વિદિ વિસ્યોર્ગમાત્ કૃતે ગગેત્ ।

અનેદગેરવિતાં વાઽ—વિદ્યુર્વાર્ગવિદન્ વિષ્ઠે ૧ તત્ ૩૫૫॥

વિદો નવા નવાસોમા વજાદિર્વાં ॥ ૨ ૨ ૧૭ ॥ વિદ્યોર્ગમાત્ ૧. ૨ ૨ ૧૭ ॥

વિદ્યાત્ વેત્તુ, વિદ્ધિ, તેમજ હસ ની પરમાં આવનાં દિપ્ અને સિપ્ નો લોપ કરવામાં આવે ત્યારે અવેત્ અવેન્ અવિત્તામ્ તેમજ અવિદુ-અવિદન્ એમ, હે વિભુ, થાય છે.

૪૮ વા સિપિ વિષયે દઃ સઃ અવે પુનરવેદ્ ભવેત્ ।

વિવેદ વિવિદુઃ પક્ષે વિદેસ્ત્વામિ ગુણો ન ચ ॥૪૭૬॥

સિપ્ વિષયક દ કારનો વિકલ્પે સ કાર થાય છે જેમકે :-અવે.-અવેત્ થાય છે. પછી વિવેદ વિવિદુ અને વિદ્ ધાતુને વિકલ્પે (પરોક્ષમા) આમ્ પ્રત્યય લાગે છે પણ ગુણ થતો નથી.

૪૯ વિદાઞ્ચકાર મ્નો સ્વામિન્ । વિદામાસ તત પરમ્ ।

વિદામ્ભૂવ પ્રત્યેકમ્ एवं ક્રિયા સ્યુરગ્રગા ॥૪૭૭॥

હે સ્વામી, વિદાઞ્ચકાર, વિદામાસ તેમજ વિદામ્ભૂવ એ પ્રમાણે પ્રત્યેકના ક્રિયાપદો આગળ પ્રમાણે થાય છે

૫૦ વિદ્યાત્ ચ વેદિતા રાજન્ વેદિષ્યતિ તત. પરમ્ ।

અવેદિષ્યદવેદીઞ્ચ હ્યવેદિષ્ટામવેદિષુ ॥૪૭૮॥

હે રાજા, વિદ્યાત્, વેદિતા, વેદિષ્યતિ, અવેદિષ્યત્, અવેદીત્, અવેદિષ્ટામ્ એમ થાય છે.

૫૧ અસુ ભુવિ ચ યો ધાતુ-રસ્તિ તસ્ય ક્રિયાપદમ્ ।

નમસોઽસ્ય ભવેલ્લોપઃ પરે ડિતિ સ્ત એવ યત્ ॥૪૭૯॥

જે અમ્ (૧૩૨) હોવા ધાતુ છે તેનું ક્રિયાપદ અસ્તિ થાય છે. (સાતમા ગણના) નમ્ વિક-રણનો અને અસ્ ધાતુના અ કારનો લોપ ડિત્ પ્રત્યય પરમા હોય ત્યારે થાય છે જેમકે :-સ્ત.

૫૨ સન્તિ ઞાઙ્સ્ટે. સિ સો લોપોઽસિ સ્થ સ્યાઽસ્મિ સ્વ એવ ચ ।

સ્યાત્ સ્યાતા સ્ય પુનર્હસ્તુ હાવેધિ સ્ત સ્ત ચેતિ હિ ॥૪૮૦॥

તેમજ સન્તિ થાય છે પરમા સિપ્ પ્રત્યય આવે ત્યારે અસ્ ધાતુના સ કારનો લોપ થાય છે. જેમકે -અસિ સ્થ સ્થ, અસ્મિ સ્વ (સ્મ) એમ થાય છે. સ્યાત્ સ્યાતામ્ સ્યુઃ, અસ્તુ અને હિ પરમા હોય ત્યારે ઇધિ સ્તમ્ સ્ત એ પ્રમાણે થાય છે.

૫૩ અસ્તેરીટ્ ચ ભવેદ્દિસ્યો-રાસીદાસીર્યથા ફલેત્ ।

અસ્તેરનપિ ભૂભાવો વક્તવ્યો યદ્ બભૂવ ચ ॥૪૮૧॥

અસ્ ધાતુની પરના દિપ્ અને સિપ્ ને ઈટ્ આગમ થતાં આસીત્ અને આસી. ક્ષિતિ થાય છે. અને અનપિ-આર્ધધાતુક મા અસ્ ધાતુનો ભૂ આદેશ થાય છે જેમકે :-વભૂવ થાય છે.

૫૪ મૂજ્ઞ્ શુદ્ધો મૂજેર્લ્લિઃ પિતિ ચ વા વિટિતિ ચ્વરે ।

ચ્વરે ગુણનિમિત્તેષ્વ નિત્ય માઈટિ મૂજન્તિ ચ ॥૪૮૨॥

મૂજ્ઞ્ (૧૩૩) (મૂજ્) શુદ્ધ ક્ષુદ્રાં, મૂજ્ ધાતુની પગમા પિત માં નિત્ય તેમજ વિન્ અને
ટિન્ ના સ્વરથી શરૂ થતા પ્રત્યયોમા વિદ્યેષે શુભ્ર નિમિત્તક સ્વરજિ પ્રત્યય દેવા ઇત્યા નિત્ય
વૃદ્ધિ થાય છે. જેમકે -માઈટિ મૂજન્તિ થાય છે.

૫૫ માર્જન્તિ માર્જિ મૃષ્ઠમ્ મૃષ્ઠ માર્જિમ પુનસ્તથા ।

મૂજ્યાન્માર્દ્દ પુનમૃષ્ટા મૃદ્ધિ મૃષ્ટ ચ મૃષ્ટ ચ ॥૪૮૩॥

માર્જન્તિ, માર્જિ મૃષ્ઠ મૃષ્ઠ, માર્જિમ અને તે પ્રમાણે આગળ થાય છે. તેમજ મૂજ્યાન્ માર્દ્દ
મૃષ્ટામ્, મૃદ્ધિ મૃષ્ટમ્ મૃષ્ટ એમ થાય છે.

૫૬ માર્જાનિ નનુ માર્જાશ્ચ માર્જામેતિ તત્. પરમ્ ।

અમાર્દ્દમાર્દ્ તથાઽમૃષ્ટામ અમાર્જન્નમૂજરતથા ॥૪૮૪॥

માર્જાનિ માર્જાશ્ચ માર્જામ તેમજ અમાર્દ્-અમાર્દ્ અમૃષ્ટામ્ અમાર્જન્-અમૂજન્ થાય છે

૫૭ અમાર્દ્દમાર્દ્ તથા મૃષ્ટ મમાર્જ મમૂજુ પુન. ।

મમાર્જુર્લ્લિપદો ચ મૂજ્યાન્ન પુનરાણિપિ ॥ ૪૮૫॥

અમાર્દ્-અમાર્દ્, મૃષ્ટમ્ તેમજ મમાર્જ મમૂજુ અને વૃદ્ધિપદો (વિદ્યેષે) મમાર્જુ અને આગી-
રથ'માં મૂજ્યાત્ થાય છે

૫૮ માર્પ્ટા ચ માર્જિતા પદો માર્જિણ્યતિ ચ માદ્યન્તિ ।

અમાર્જિણ્યદમાદ્યન્ત્યાઽ-માર્જોદિટિ શ્વે પુન ॥૪૮૬॥

માર્પ્ટા-વિદ્યેષે માર્જિતા, માર્જિણ્યતિ -માદ્યન્તિ, અમાર્જિણ્યત્-અમાદ્યન્ તેમજ દટ્ મ-વામાં
આવતાં અમાર્જોત્ થાય છે.

૫૯ અમાર્દ્દોદ્ ચલિત ધાતોશ્ચ યોઽસ્મિત્તિ ચન્ પરિમાપણે ।

ચલિત નેત્ર પ્રયોજ્યત્યાઽ-ચિવન્ પ્રાવજ્યવીજ્યત્યા ॥૪૮૭॥

અને અમાર્દ્દોદ્ થાય છે જે વ્ (૧૩૪) બોલણું ધાતુ છે તેનું ક્રિયાપદ ચલિત થાય તે. પૂર્વ
સૂચિઓની ઇચ્છાને લીધે વ્ ધાતુને પગમા અગ્નિ શુભ્ર પ્રયોજ્યતો વદિ (પણ વર્ણન પ્રયોજ્ય)

૬૦ ચલિત ચલય પૂનર્લય ચલિત ચચરન્નિવાદિયુ ।

ચલયત્ ચલયુ ચ લો ચલિત યાવચલયક્ ચલયા નિર્ણ ॥૪૮૮॥

ચલિત ચલય. ચલય, ચલિત ચલય એમ ત્રિવ્ર પદોએમાં થાય તે. ચલયત્, ચલયુ તેમજ જે માં
ચલિત અને (હાસનન બુતકાળનાં દિવ્ અને) નિત્ય માં ચલય-ચલયુ થાય તે

મૂજેર્લ્લિઃ ॥ ૨૨૨૦ ॥ ચલયન્નિવાદ ૨૮ ॥ ૨૨૨૧ ॥

૬૧ ઉવાચોચતુરૂચુશ્ચો - વક્થોવચિથ વા થપિ ।

ઉચ્ચાદ્ વક્તા ચ વક્તારો વક્ષ્યત્યવક્ષ્યદેવ ચ ॥૪૮૯॥

(ળપ્ માં) ઉવાચ ઋચતુ. ઋચુઃ, થપ્ મા. ઉવક્થ અને વિકલ્પે ઉવચિથ, ઉચ્ચાત્, વક્તા વક્તારો, વક્ષ્યતિ અને અવક્ષ્યત્ થાય છે

૬૨ ભવેચ્ચ લિત્પુષાદેર્હો ડે વચેશ્ચ હ્યુમાગમઃ ।

વક્તવ્યો યદવોચન્ચ રુદિરશ્રુવિમોચને ॥૪૯૦॥

લિત્ અને પુષ્ વગેરેને ડ(અ) (અધતન ભૂતકાળમા થાય છે) તે ડ પરમાં હોય ત્યારે ષ્ચ ધાતુને ઉમ્ આગમ કહેવાયો છે જેમકે -અવોચત્ સિદ્ધ થાય છે રુદિર્(૧૩૫) (રુદ્) ૨૩૫.

૬૩ સ્યાદ્રુદાદેશ્ચતુર્ણાં હ્વ - સાદેરિઢાગમો યથા ।

રોદિતિ રુદિતશ્ચૈવ રુદન્તિ રોદિષિ ક્રિયા ॥૪૯૧॥

રુદ્ વગેરે આર ધાતુઓની પરમા હ કાર કે વસ થી શરૂ થતો પ્રત્યય હોય તો ઇટ્ આગમ થાય છે જેમકે -રોદિતિ રુદિત્ રુદન્તિ, રોદિષિ એમ ક્રિયાપદો છે.

૬૪ રોદિતિ સ્વપિતિશ્ચૈવ શ્વસિતિઃ પ્રાણિતિસ્તથા ।

જક્ષિતિશ્ચૈવ વિજ્ઞેયો રુદાદિ પઞ્ચકો ગણ ॥૪૯૨॥

રુદ્ (રોદિતિ) ૨૩૫, સ્વપ્ (સ્વપિતિ) - સૂપ, શ્વસ્ (શ્વસિતિ) શ્વાસ લેવો, પ્ર + અણ્ (પ્રાણિતિ) જીવણ અને જક્ષ્ (જક્ષિતિ) ખાણું તે પાંચ ધાતુઓને રુદાદિ ગણ તરીકે બાણવા

૬૫ રુદ્યાત્ તથા ચ રુદ્યાતા રોદિતુ રોદિહિ ધ્રુવમ્ ।

વૈ રુદાદેર્ગળાદિસ્યો - વક્તવ્યાવથ વેડટો ॥૪૯૩॥

રુદ્યાત્ રુદ્યાતામ્, રોદિતુ રોદિહિ, રુદ્ વગેરે ગણની પરના દિપ્ અને સિપ્ ને વિકલ્પે ઈટ્ અને અટ્ થાય છે

૬૬ અરોદીચ્ચ હ્યરોદન્ચાઽ - રોદોઽરોદી રુરોદ ચ ।

રુદ્યાન્ચ રોદિતા રોદિ - ણ્યત્યરોદિણ્યદેવ હિ ॥૪૯૪॥

અરોદીત્-અરોદત્, અરોદ-અરોદીઃ, રુરોદ, રુદ્યાત્, રોદિતા, રોદિણ્યતિ, અરોદિણ્યત્ થાય છે.

૬૭ અરોદીચ્ચ હ્યરોદિષ્ટા તથા ચૈવ હ્યરોદિષુ ।

ઈરિતો વા ત્વનેનૈવાઽ - ઙિ કૃતે હ્યરદત્ પુનઃ ॥૪૯૫॥

અરોદિત્ અરોદિષ્ટામ અરોદિષુ અને હર્ જેમાંથી ઇત્ થાય છે તે બધાને વિકલ્પે ડ(અ) કરવાથી અરદત્ થાય છે.

લિત્પુષાદેર્હ ॥ ॥ હે વચેરુમ ॥ ૨૨ ૨૭ ॥ રુદાદેશ્ચતુર્ણાં હ્વસાદે ॥ ૨૨ ૨૮ ॥

રુદાદેર્હિત્વોરીશ્વટો વા ॥ ૨૨ ૨૯ ॥ ઈરિતો વા ॥ ૨૧.૫૯ ॥

૬૮ ત્રિવિધ્ જયં ચ યો ધાતુ-સ્તસ્ય સ્થાત્ સ્વપિતિ ત્રિવા ।

સ્વપ્નાત્ સ્વપિતુ ચાઙ્ગેઽપ્યસ્વપીદસ્વપદેવ હિ ॥૪૯૬॥

જે જિવિષ્ (૧૩૬) (સ્વપ્) - સૂષું ધાતુ છે તેનું ક્રિયાપદ સ્વપિતિ થાય છે તેમજ સ્વપ્નાત્, સ્વપિતુ, અસ્વપીત્ અને અસ્વપત્ થાય છે.

૬૯ ણાદો વરે તુ મુષ્યાપ ઋનેઽય મમ્પ્રસારણે ।

મુષ્વપિયાઽય મુષ્વપ્ય મુષ્યાત્ રવપ્તા ચ રવમ્યતિ ॥૪૯૭॥

ળવ્ વગેરે પરમા હોય ત્યાંદે મં પ્રસારણ કરવામા આવતા મુષ્યાપ, મુષ્વપિય-મુષ્વપ્ય, મુષ્યાત્, રવપ્તા અને રવમ્યતિ થાય છે.

૭૦ અમ્યપ્સ્યત્ પુનરન્વાપ્નોદ્ અન્વાપ્નામેવમગ્રગા ।

શ્વન્ પ્રાણને ક્રિયા તમ્ય શ્વસિતિ શ્વમિત પુનઃ ॥૪૯૮॥

અમ્યપ્સ્યત્ અન્વાપ્નોત્ અન્વાપ્તામ્ એમ આગળ થાય છે. શ્વન્ (૧૩૭) હ્રસ્વધ્ ધાતુના ક્રિયાપદ શ્વસિતિ શ્વમિત: થાય છે.

૭૧ શ્વસ્યાત્ શ્વમિતુ ચાઙ્ગેઽય હ્રાશ્વમીદદશ્વમત્ પુનઃ ।

અશ્વનોરશ્વસો ણાદો નશ્વયાત્ નશ્વનુન્નતઃ ॥૪૯૯॥

શ્વસ્યાત્, શ્વમિતુ, અશ્વમીત્-અશ્વમત્, અશ્વમી - અશ્વન તેમજ ણવ્ વગેરેમાં નશ્વયામ નશ્વસુ એમ થાય છે.

૭૨ શ્વમ્યાન્ન શ્વસિતા તાદો શ્વનિવ્યતિ શ્વનિવ્યતઃ ।

અશ્વનિવ્યસયા હમ્યન્ત-ક્ષણેતિ વાઙ્મયમીદય ॥૫૦૦॥

શ્વમ્યાત્, તા વગેરેમાં શ્વમિતા, શ્વનિવ્યતિ શ્વનિવ્યતઃ, અશ્વનિવ્યત્ તેમજ જ-ન-વ અંતવાળા, ક્ષણ વગેરે, (પ્રેરક અંતવાળા, શ્વ તેમજ જ પ્રા-ન-વ થતા હોય તેવા ધાતુઓને રદ્ આદિમાં હોય તેવા નિન્ પ્રત્યય પરમાં આવે ત્યાંદે વૃદ્ધિ થતી નથી) એ પ્રમાણે નશ્વમીત્ થાય છે.

૭૩ યોઽન્વ્યન પ્રાણને ધાતુ-સ્તસ્ય સ્થાદનિતિ ત્રિવા ।

અન્વાદનિતુ ત્વાનોદા-નદનિતા તયા પુનઃ ॥૫૦૧॥

જે જન (૧૩૮) હ્રસ્વધ્ ધાતુ છે તેનું ક્રિયાપદ અનિતિ થાય છે. યાદી તન્વાત્, અનિતુ, આતીત્-આનત્ તેમજ અનિતામ્ થાય છે.

૭૪ પ્રાતીરાનો જપિ જ્ઞાતાઃ-નિત્યન્વાદનિતાઽપિ ચ ।

અનિવ્યતિ તયાઽનિવ્યન્ માયાનોદ્વિ વાઙ્મિત્ ॥૫૦૨॥

પ્રાતી - જ્ઞાન, જાદ્ માં જ્ઞાન, આતીરાદેમાં જ્ઞાતામ્, અનિતા અનિવ્યતિ, અનિવ્યન્ અને નિવિધિમાં જ્ઞાનોત્ તેમજ જન્મ પરમા હોય ત્યાંદે અનિતુ થાય છે.

વાઙ્મિત્-વાઙ્મિત્-વાઙ્મિત્-વાઙ્મિત્ ॥૫૦૩॥

૭૫ જક્ષિતિ સ્યાત્ ક્રિયા જક્ષ મક્ષહસનયોશ્ચ ય ।

જક્ષિતોઽગ્રે તુ જક્ષાદે-રન્તોઽદન ઉસેવ ચ ॥૫૦૩॥

જે જક્ષ (૧૩૯) ખાવું, હસવું ધાતુ છે તેના ક્રિયાપદ જક્ષિતિ જક્ષિતઃ તેમજ જક્ષ વગેરે ધાતુઓની પરમાના અન્ત નો અત્ અને અન્ નો ઉસ્ થાય છે

૭૬ વાક્યેઽસ્મિન્નાદિશબ્દેન ગ્રાહ્યા એતેઽન્ ઘાતવ ।

સ્વામિન્ જાગૃ દરિદ્રા શાસ્ દીઘીઙ્ વેવીઙ્ ચકાસ્તથા ॥૫૦૪॥

સૂત્રમા આદિ-વગેરે શબ્દ વડે, હે સ્વામી, જાગૃ-ભગવુ, દરિદ્રા-ગરીબ હોવું, શાસ્-ઉપદેશ આપવો, દીઘીઙ્-પ્રકાશવુ, ભુગાર રમવો, વેવીઙ્-જવુ, ચકાસ્-પ્રકાશવુ-એ બધાને પ્રહુણ કરવાના છે.

૭૭ જક્ષિતિ જક્ષિષિ જક્ષ્યાત્ જક્ષિત્વજક્ષદેવ ચ ।

અજક્ષિત્ સ્યાદજક્ષુશ્ચ જજક્ષિય જજક્ષતુઃ ॥૫૦૫॥

જક્ષિતિ, જક્ષિષિ, જક્ષ્યાત્, જક્ષિતુ, અજક્ષત્, અજક્ષિત્ અજક્ષુ, જજક્ષિય, અને જજક્ષતુ એમ થાય છે.

૭૮ જક્ષ્યાન્ચ જક્ષિતા તાદૌ જક્ષિણ્યતિ પરે સ્યપિ ।

અજક્ષિણ્યદજક્ષીન્ચ હ્યજક્ષિણ્ટામજક્ષિષુ. ॥૫૦૬॥

જક્ષ્યાત્, તા વગેરેમાં જક્ષિતા, સ્યપ્ પરમાં હોય ત્યારે જક્ષિણ્યતિ, અજક્ષિણ્યત્ અને અજક્ષીત્ અજક્ષિણ્ટામ્ અજક્ષિષુ થાય છે.

૭૯ જાગૃ નિદ્રાક્ષયે ઘાતુર્જાગર્તિ જાગૃતસ્તત. ।

જાગ્રત્યથ ચ જાગર્ષિ જાગૃથો જાગૃયાત્ પુન ॥૫૦૭॥

જાગૃ (૧૪૦) ભગવું ધાતુ છે. (તેના ક્રિયાપદો) જાગર્તિ જાગૃત જાગ્રતિ, જાગર્ષિ જાગૃથઃ તેમજ જાગૃયાત્ થાય છે

૮૦ જાગર્તુ જાગૃતા વિસ્યો-હંસાદનેન લોપતા ।

અજાગોઽય ગુણો વાચ્ય ઉસિ કિતિ હ્યજાગરુ ॥૫૦૮॥

જાગર્તુ જાગૃતામ્ તેમજ હસ વળું પછી આવતાં દિપ્ અને સિપ્ નો લોપ થતાં અજાગ અને ઉસ્ તેમજ કિત્ પ્રત્યયો પરમાં હોય ત્યારે (જાગૃ ધાતુને) ગુણ થાય છે. જેમકે.-અજાગરુ થાય છે

૮૧ અજાગ સૌ પરે સ્યાદ-ગ્રેઽજાગૃતમજાગૃત ।

જજાગારાઽથ વક્તવ્યો જાગર્તેશ્ચ ગુણઃ કિતિ ॥૫૦૯॥

મિ પરમા ક્ષાય ત્યારે અજાગઃ અજાગૃતમ્ અજાગૃત, તેમજ જાગાર અને કિત પ્રત્યય પદમાં
 ૭ ક્ષાય ત્યારે જાગૃ પાતુને ગુણ થાય છે

८२ जजागरतुरेव य-उजजागरन्त्या पुन ।

जजागरिष पक्षे त्याम् यज्जागराञ्चकार च ॥५१०॥

જજાગરતુ જજાગરુ જજાગરિય અને વિહર્યે કામ પ્રત્યય લાગે છે જેમકે :-જાગરાજ્જગાર થાય છે.

८३ जागरामात्र जागर्ग्या - उजागरिता तत परम् ।

जागरिष्यति भूमीशाऽ-जागरिष्यत् परे म्यपि ॥५११॥

જાગરાનામ, જાગવત્ જાગરિતા, દે ભૂમિપતિ, મ્યપ્ પરમા હેાય ત્યાં જાગરિષ્યતિ અને
અજાગરિષ્યન્ થાય છે.

८४ हृन्म्यन्तस्येति सूत्रेण वृद्धेरभायतस्त्वह ।

अजागरीदिद म्पम् अजागरिगुरेय च ॥५१२॥

દુ-મ-ય અંતવાળા, ટાળ વગેરે પ્રેન્ડ અંતવાળા જાગુ, સ્ત્રિ અને પુ ઠાર હાત્ વાળા પ્રાનુઓને
દટ્ ની પરમા સિષ્ પ્રત્યય આવે તો વૃદ્ધિ થતી નથી એ મૂલથી વૃદ્ધિ ના અભાવે અજાગરોત્
અજાગરિયુ એમ કહેવા થાય છે.

८५. दरिद्रा दुर्गन्ती घातुः स्याद्दरिद्रात् तस्य च ।

दन्त्रालेखिवालोप - इय दिति न हने स्वने ॥५१३॥

દરિદ્રા (૧૪૧) ગરીબ ડોલું ધાનુનું ક્રિયાપદ દરિદ્રાતિ છે. દરિદ્રા ધાનુની પરમા સ્વનાદિ
દિત્ પ્રત્યય ડોલ તો આ કારને લે પ થાય છે અને હમાદિ દિત્ પ્રત્યય ડોલ તો આ કારને ક ઠા-
થાય છે.

८६ प्रयोगा ग्गुयेथा ताव एरिद्विनो दग्निद्विति ।

दरिद्रियादुरिद्रात्, तद्विद्रात्, नर दिदि ॥५॥४॥

તેના પ્રયોગો આ પ્રમાણે માપ છે લેખકે —દારિદ્ર્ય, દર્ગિદ્ર્ય, દર્ગિદ્ર્યાત્, દર્ગિદ્ર્યાતુ, અને
દિવ્, ૫૨માં જોય ત્યારે જદર્ગિદ્ર્યાત્ માપ છે.

८७ दक्षिणाधेरिक्षालोच - नमस्ति पाष्ये यथागतः ।

अथवि निरुपमागोत्र गो वा मयदृष्टुजो न य ॥२॥५॥

દરિદ્રાદોરિદ્રાજોરુષ એ, ગુણમાં ષ-અને (ગદ્ય) ને લીધે જાણે આપણાં ગુણમાં જા. અને નિચ લેણ, જે વિધિમાં વિચરે છે. પાપ એ પણ મદદ, (ગદ્ય) અને મુલ્ય માં રહેતો નથી.

विधि- १॥ ५०३४॥ शुद्ध-सुशोभित-पूजा-विधानम् ॥ २॥ ५०३५॥

॥ १ ॥ ॥ २ ॥ ॥ ३ ॥ ॥ ४ ॥ ॥ ५ ॥ ॥ ६ ॥ ॥ ७ ॥ ॥ ८ ॥ ॥ ९ ॥ ॥ १० ॥ ॥ ११ ॥ ॥ १२ ॥ ॥ १३ ॥ ॥ १४ ॥ ॥ १५ ॥ ॥ १६ ॥ ॥ १७ ॥ ॥ १८ ॥ ॥ १९ ॥ ॥ २० ॥ ॥ २१ ॥ ॥ २२ ॥ ॥ २३ ॥ ॥ २४ ॥ ॥ २५ ॥ ॥ २६ ॥ ॥ २७ ॥ ॥ २८ ॥ ॥ २९ ॥ ॥ ३० ॥ ॥ ३१ ॥ ॥ ३२ ॥ ॥ ३३ ॥ ॥ ३४ ॥ ॥ ३५ ॥ ॥ ३६ ॥ ॥ ३७ ॥ ॥ ३८ ॥ ॥ ३९ ॥ ॥ ४० ॥ ॥ ४१ ॥ ॥ ४२ ॥ ॥ ४३ ॥ ॥ ४४ ॥ ॥ ४५ ॥ ॥ ४६ ॥ ॥ ४७ ॥ ॥ ४८ ॥ ॥ ४९ ॥ ॥ ५० ॥ ॥ ५१ ॥ ॥ ५२ ॥ ॥ ५३ ॥ ॥ ५४ ॥ ॥ ५५ ॥ ॥ ५६ ॥ ॥ ५७ ॥ ॥ ५८ ॥ ॥ ५९ ॥ ॥ ६० ॥ ॥ ६१ ॥ ॥ ६२ ॥ ॥ ६३ ॥ ॥ ६४ ॥ ॥ ६५ ॥ ॥ ६६ ॥ ॥ ६७ ॥ ॥ ६८ ॥ ॥ ६९ ॥ ॥ ७० ॥ ॥ ७१ ॥ ॥ ७२ ॥ ॥ ७३ ॥ ॥ ७४ ॥ ॥ ७५ ॥ ॥ ७६ ॥ ॥ ७७ ॥ ॥ ७८ ॥ ॥ ७९ ॥ ॥ ८० ॥ ॥ ८१ ॥ ॥ ८२ ॥ ॥ ८३ ॥ ॥ ८४ ॥ ॥ ८५ ॥ ॥ ८६ ॥ ॥ ८७ ॥ ॥ ८८ ॥ ॥ ८९ ॥ ॥ ९० ॥ ॥ ९१ ॥ ॥ ९२ ॥ ॥ ९३ ॥ ॥ ९४ ॥ ॥ ९५ ॥ ॥ ९६ ॥ ॥ ९७ ॥ ॥ ९८ ॥ ॥ ९९ ॥ ॥ १०० ॥

૮૮ દરિદ્રૌ પરે જાદૌ વૈ દરિદ્રાઞ્ચકાર ચ ।

આશિષિ સ્યાદ્ દરિદ્રઘાઞ્ચ દરિદ્રિતા પુનસ્તથા ॥૫૧૬॥

જળ ૫૨માં હોય ત્યારે દરિદ્રૌ અને દરિદ્રાઞ્ચકાર, આશીર્થ્યમા દરિદ્રઘાત્ દરિદ્રિતા એમ થાય છે.

૮૯ દરિદ્રિણ્યત્યથ સ્યાઞ્ચાઽ-દરિદ્રિણ્યત્ તતઃ પરમ્ ।

અદરિદ્રીદયાઽઽલોપેઽ-દરિદ્રાસીઞ્ચ સૌ પરે ॥૫૧૭॥

દરિદ્રિણ્યતિ, અદરિદ્રિણ્યત્, સિ ૫૨માં હોય ત્યારે આ કારનેા દોષ થતા અદરિદ્રીત્ અને અદરિદ્રાસીત્ એમ થાય છે

૯૦ ધાતુઃ શાસનુશિષ્ટૌ યઃ શાસ્તિ તસ્ય ક્રિયા ભવેત્ ।

દરિદ્રાતેરીતિ શાસે-રુપધાયા ઇમા યથા ॥૫૧૮॥

જે શાસ્ (૧૪૨) ઉપદેશ આપેો, ધાતુ છે તેનું ક્રિયાપદ શાસ્તિ થાય છે. દરિદ્રા ધાતુ (ની જેમ આ કાર) નો ઇ કાર શાસ્ ધાતુના ઉપધાનેા થાય છે. જેમકે :-

૯૧ શિષ્ટ શાસતિ શાસ્મીતિ શિષ્યાત્ શાસ્તુ ચ શાસતુ ।

શાધિ શિષ્ટ તથા શિષ્ટ શાસાન્યગ્રે વિશેષતા ॥૫૧૯॥

શિષ્ટ શાસતિ, શાસ્મિ, શિષ્યાત્, શાસ્તુ, શાસતુ, શાધિ શિષ્ટમ્ શિષ્ટ, શાસાનિ અને હ્રવે આગળ વિશેષતા છે.

૯૨-૯૩ દિપિ સસ્ય તઃ સિપિ વા હ્યશાદશાત્ પુનસ્ત્વશા ।

શશાસાઽથ પુન શિષ્યાતે શાસિતાઽગ્રે પરે સ્યપિ ॥૫૨૦॥

શાસિણ્યતિ હ્યશાસિણ્યદ્ અશિષઞ્ચ્ચંવમગ્રગા' ।

ધાતુશ્ચકાસૃ દીપ્તો યશ્ચકાસ્તિ તસ્ય સમ્ભવેત્ ॥૫૨૧॥

દિપ્ ૫૨મા હોય ત્યારે નિત્ય અને સિપ્ માં વિકલ્પે સ કારનેા ત કાર થાય છે. અશાત્, અશાત્-અશા, શશાસ, શિષ્યાત્, શાસિતા, અને સ્યપ્ ૫૨માં હોય ત્યારે શાસિણ્યતિ, અશાસિણ્યત્ -અશિપત્ એમ બીજા થાય છે. જે ચકાસૃ (૧૪૩) પ્રકાશત્ ધાતુ છે તેનું ક્રિયાપદ ચકાસ્તિ થાય છે.

૯૪ ચકાસ્યાઞ્ચ ચકાસ્તુ સ્યાત્ અસાદિર્હે કૃતે પુનઃ ।

ચકાદિ સ્વમતે રૂપ માળ્યે ધાદૌ સલોપતા ॥૫૨૨॥

ચકામ્યાત્, ચકામ્તુ અને તમ વર્ણની પરમા હિ પ્રત્યયનો ધિ આદેશ દર્શાવેલી સ્વભાવ-
સુચાર ચકાદિ અને ભાષ્યમાં કહ્યા પ્રમાણે ધ વગેરેથી ગણ થતો પ્રત્યય પરમાં હોય તેમ કારના
લેખ થાય છે.

૧૫ ચકાદયથાઽચકાદ્ ચ્વમ્ અચકા અચકાત્ સિપિ ।

અં ચકામાઽચકાર મ્યા - ચ્વચામ્યાચ્ચ ચકામિતા ॥૫૨૩॥

(લેખકે -) ચકાધિ તેમજ (ચિપ્ પરમાં હોય ત્યાં) અચકાત્ રૂપ અને મિપ્ માં અચકા.
-અચકાત્ રૂપ થાય છે. પછી ચકાસાઽચકાર, ચકામ્યાત્ અને ચકામિતા થાય છે

૧૬ ચકાસિપ્યતિ ષાઽપ્રે તુ ત્વચકાસિપ્યદેવ ચ ।

અચકામીચ્ચ સાચેવાઽ - ચકામિષ્ટા તથા વચ ॥૫૨૪॥

ચકાસિપ્યતિ, અચકામિપ્યત્, સિ વિધિમાં અચકાસીત્ અચકામિષ્ટામ્-તેમજ અન્ય થાય છે.

इति अदादिपरस्मैपदप्रक्रिया ॥२॥

આમ અદાદિ ગણની પરસ્મૈપદ પ્રક્રિયા-ગમાખ થઈ. ૨

વિનંતી

અદાદિ ગણના પાતુભોતી આત્મનેપદી પ્રક્રિયાના
૪૧ પંચા ૯૭-૧૩૭ (સર્વાંગ ૫૨૫-૫૬૫) અગમ્ય
કારનાંજન રહી જવા પાડ્યા હતા તેને યગિશિષ્ટ-૬ મા
વિગ્રામીએ જોઈ લેવા

૩. હ્વાદિગણઃ ।

૧ મો લુગ્નિકરણસ્યાઽપિ જુહોત્યાદેર્ગણસ્ય ચ ।

વિશેષોઽસ્તિ ચ ત વ્રૂતે વિદ્વદ્વિનયસાગર. ॥૫૬૬॥

હવે વિકરણુક્રવાળા જુહોત્યાદિ ગણુનો જે વિશેષ છે તે વિદ્વાન વિનયસાગરજી બતાવે છે

૨-૩ હુ દાનાદાનયોઘાતુ - સ્તસ્યાઽસ્તિ સાધના સ્ફુટમ્ ।

હ્વાદેદ્વિચ્ચ હ્યપો લુક્ ચ તસ્મિન્ ધાતોસ્તત પરમ્ ॥૫૬૭॥

કૃતે ચુત્વે ક્રિયા જાતા જુહોતિ જુહુતસ્તત ।

દ્વેરન્તસ્યાઽદ્ ભવેદેવ યથા જુહ્લત્યપિ ક્રિયા ॥૫૬૮॥

હુ (૧૫૯) હોમણુ, લેણુ ધાતુની સાધના સ્પષ્ટ છે હ્વાદિ ગણુના ધાતુનું કૃત્વ થાય છે અને અપ્ (વિકરણુનો) લુક્ થાય છે) ત્યારપછી ચુત્વ કરવાથી જુહોતિ જુહુત થાય છે અને દ્વિરુક્ત ધાતુની પરમા અન્ત નો અન્ત આદેશ થાય છે જેમકે - જુહ્લતિ ક્રિયાપદ છે.

૪ જુહુમશ્ચેતિ વક્તવ્ય - સ્તિત્વાદિર્વા પુનર્વિધી ।

છન્દસિ ચાઽગ્નિહોત્ર યત્ જુહોતિ જુહુયાદિતિ ॥૫૬૯॥

અને જુહુમ થાય છે છદ (વેદ) માં તિપ્ વગેરે (વર્તમાનકાળના) પ્રત્યયો વિધ્યથ'માં કહેવાયા છે જેમકે અગ્નિહોત્ર જુહોતિ-જુહુયાત્ અગ્નિહોત્ર હોમ (કરે છે =) કરવો નોંધએ

૫ સજ્ઞાઽસ્ય પાણિનીયાના લેઙિતિ ભાષિતા મતે ।

જુહુયાચ્ચ જુહોતુ સ્યાત્ હોર્હેવ્તવ્ય એવ ધિઃ ॥૫૭૦॥

આ પ્રકારના અર્થની લેટ્ સજ્ઞા પાણિનિ મુનિના મતમાં અપાઈ છે ત્યારપછી જુહુયાત્, જુહોતુ થાય છે અને હુ ધાતુની પરમાં હિ પ્રત્યય આવે ત્યારે તેનો ધિ આદેશ કહેવાય છે

૬ જુહુધિ હ્યજુહોદ્ રાજન્નજુહુતા તત પરમ્ ।

દ્વિરુક્તાદન ડસ્ સ્યાન્ચ હ્યજુહુવુ ક્રિયા યથા ॥૫૭૧॥

જેમકે - જુહુધિ થાય છે અને હે રાજા, અજુહોત્ અજુહુતામ્ અને દ્વિરુક્ત (જેવડાવાયેલા) ધાતુની પરમાં આવતા અન્ નો ડસ્ થાય છે. તેથી અજુહુવુ. એમ ક્રિયાપદ થાય છે.

૭-૮ ણાદો જુહાવ જુહોથ જુહુવિથ પરે થપિ ।

વક્તવ્યો મોહુમ્-હીણાં દ્વિરુક્તાના તુ ચામ્ સ ચ ॥૫૭૨॥

લુગ્વદ્વાચ્યોઽત્ર મૂપાલ ! યજ્જુહવાઞ્ચકાર ચ ।

જુહવામાસ ચેત્યાદિ હ્યાત્ હોતાઽથ હોષ્યતિ ॥૫૭૩॥

હ્વાદેદ્વિચ્ચ ॥ ૨૩૧ ॥ દ્વે ॥ ૨૩૨ ॥ હેધિ ॥ ૨૩૩ ॥ અન ડસ્ ॥ ૨૩૪ ॥

મોહુમ્-હીણામામ્વા લુગ્વત્ ॥ ૨૩૫ ॥

જાપ્ વગેરેમાં જુદાવ અને તપ્ ૫૦માં દોષ ત્યાં જુહોય-જુહૃતિય થાય છે જો, હુ, મૂ, અને જો ના દિશુકાને વિદ્યે ક્રામ્ લાગે છે પણ તે લુક્ (ક્રાપ) જેવો જ દેવવાય છે. તેથી, તે ભૂપ, જુહવાચ્ચકાર-જુહવામામ વગેરે તેમજ હયાત્, હોતા અને હોષ્યાત થાય છે.

૧-૧૦ અહોત્યત્ ર્યાપહોષોચ્ચાડ-હોષ્ટામહોષુરેવ ચ ।

ત્રિમી મયે વિભેત્યમ્પ ટિતિ હમે મિયસ્તુ યા ॥૫૭૮॥

ડકારોડય ચતુર્પ્ સ્યાદ્ વયા વિમોત્ એવ યા ।

વિમિનોડય ત્રિમીયાચ્ચ વિભેતુ ત્યવિભેત્ પુન ॥૫૭૯॥

મ્ય્ મા અહોત્યત તેમજ (નિ વિધિમા) અહોષોત્ અહોષ્ટામ્ વહોષુ. થાય છે. ત્રિમી (૧૬૦) (મી) ભય પામયો તેનુ ક્રિયાપદ વિભેતિ થાય છે. હમાદિ ટિત્ પ્રત્યય ૫૦માં દોષ ત્યારે (સાર્પ-ધાતુક-અપિ મા) મી ધાનુનો ગામ્મા વિદ્યે ટ કાર થાય છે જેમકે :- વિમોત-વિમિત, વિમીયાન્, વિભેતુ અને અવિભેત્ થાય છે

૧૧ વિમાય વિમ્યતુવિમ્યુ-વિમયિષ વિમેય યા ।

વિમયામામ મીયાચ્ચ મેતા મેવ્યતિ મેવ્યત. ॥૫૭૯॥

વિમાય વિમ્યતુ વિમ્યુ., વિમયિષ-વિમેય તેમજ વિમયામામ અને મીયાન્, મેતા, મેવ્યતિ મેવ્યતઃ એમ થાય છે.

૧૨ અમેત્યચ્ચ સ્મર્મણોચ્ચાડ-મૈષ્ટામમૈષ્ટુરેવ ચ ।

જો રજ્જાયા ચ જિન્હેતિ જિન્હોનાદય પૂર્વવત્ ॥૫૮૦॥

અમેત્યન્, અમેતોત્ અમેષ્ટામ્ અનેપુઃ એમ થાય છે. જો (૧૬૨) ગમ્મા લગ્ની ના ક્રિયાપદ જિન્હેતિ, જિન્હોયાત્ તેમજ પછીના પૂર્વવત્ છે.

૧૩ જિન્હેત્ય ત્વજિન્હેત્ત ણાદો જિન્હ્યામ જિન્હિમ્ ।

જિન્હમિયાડય જિન્હેય યા જિન્હ્યાન્ચકાર ચ ॥૫૮૧॥

જિન્હેતુ, અજિન્હેન્ અને જાપ્ મા જિન્હ્યામ જિન્હિમ્ જિન્હમિય-જિન્હેય તેમજ વિદ્યે જિન્હિ-યાન્ચકાર થાય છે

૧૪ જિન્હ્યામામ મૈ જોયાત્ જોના જોવ્યતિ જોવ્યત. ।

અવ્યન્ પુનરજોતીદ્-અવ્યેષ્ટામેવમ્પમા ॥૫૮૨॥

તેમજ જિન્હ્યામામ, જોયાત્, જોના, જોવ્યતિ જોવ્યત, અવ્યન્ અને અવ્યોત્ અવ્યેષ્ટામ્ એ પ્રમાણે અગાળ થાય છે.

૧૫ યાત્ ૧ યાન્નાસદૈ યન્ન સ્તુદિ યોદ્ધિ ।

ચાત્ ૧ ક્રોતિ. પૂર્વમ્પ તિરિતિ યાત્ યિના યદા ॥૫૮૩॥

ચાત્ ૧ પૂર્વમ્ ॥ ૨ ૧ ૧ ૧ ૧

પૃ (૧૬૨) પાલનપોષણ કરવું, ભરવું તેના પરમા લુક્ થયો હોય ત્યારે હે રાજા, અપિ (સાર્વધાતુક) માં ઋ અને પૃ ના પૂર્વ (અભ્યાસ) નો ફ કાર થાય છે. જેમકે .-પિપતિ ક્રિયાપદ થાય છે.

૧૬ ઋકારસ્ય भवेत् पोरुर् परे विडति तत्. परम् ।

व्योविहसे कृते जात पिपूर्तश्च क्रियापदम् ॥૫૮૧॥

કિત્ અને ડિત્ પ્રત્યયો પરમા હોય ત્યારે પૃ ના ઋ કારનો ડર્ થાય છે અને હસ વર્ણની પરમાં રેક્ષ અને હ કાર આવે ત્યારે ધાતુના ફ કાર અને ડ કારનો દ્વીઘ કરવાથી પિપૂર્તઃ ક્રિયાપદ થાય છે

૧૭ પિपुरति पिपुर्याच्च पिपर्तु तु पिपूर्हि च ।

पिपराणि वा वक्तव्य ऋप्रोदिस्योरडागम ॥૫૮૨॥

પિપુરતિ, પિપુર્યાત્, પિપર્તુ, પિપર્હિ, પિપરાણિ અને ઋ અને પૃ ધાતુની પરમાં આવેલા દિપ્ અને સિપ્ ને વિકલ્પે અટ્ આગમ થાય છે.

૧૮ અपिपोऽपिपरच्चाऽप्य - पिपूर्तामपि परम् ।

अपिपरोऽपिपूर्तं च ह्यपिपूर्ताऽपिपूर्मं च ॥૫૮૩॥

(હ્યસ્તન ભૂતકાળમાં) અપિપ-અપિપરત્ અપિપૂર્તામ્, અપિપ-અપિપર અપિપૂર્તમ્ અપિપૂર્ત અને અપિપૂર્મ થાય છે

૧૯ णादौ पपार पूर्याच्च परीता परिताऽप्यथ ।

परिष्यत्यपरिष्यच्चाऽपरीष्यच्च परीष्यति ॥૫૮૪॥

ળાદૌ પપાર, પછી પૂર્યાત્, પરીતા-પરિતા, પરિષ્યતિ-પરીષ્યતિ અને અપરિષ્યત્-અપરીષ્યત્ થાય છે.

૨૦ अपारीच्च ह्यपारीण्टामेव स्युरपरा. क्रिया ।

धातुरस्ति च ऋस्वोऽय पिपति पिपृतो ध्रुवम् ॥૫૮૫॥

અપારીત્ અપારીણ્ટામ્ એ પ્રમાણે અન્ય ક્રિયાપદો થાય છે. આ ધાતુ ઋસ્વ (પૃ ૧૬૩) પછી છે તેના પિપતિ પિપૂતઃ ક્રિયાપદ થાય છે

૨૧ पिपृयाच्च पिपर्तु स्याद् अपिपोऽपिपरत् पुन ।

अपिपोऽपिपरश्चाऽथ णादौ पपार पप्रतु ॥૫૮૬॥

પિપૃયાત્, પિપર્તુ, અપિપ-અપિપરત્ તેમજ અપિપ અપિપર અને ણપ્ મા પપાર પપ્રતુ એમ થાય છે

૨૨ વપરિય વપયં વ્યાન્ પ્રિયાન્ પર્તાં વરિવ્યનિ ।

અવરિવ્યવપાર્યદિ-વાર્ષ્ટ્યમવાર્ષેષ્વ ચ ॥૫૮૭॥

વપરિય-વપયં, પ્રિયાન્, પર્તાં, વરિવ્યનિ, અવરિવ્યત્ તેમજ અવાર્ષોન્ અવાર્ષ્ટ્યમ્ અવાર્ષઃ થાય છે.

૨૩ ઓહાક્ ત્વામે વ ધાતુર્થોઽ-મિત નસ્યોકાવિનાવિહ ।

મવેજજહાતિ રૂપ ન કાવ્યગ્રેઽમિત વિશેષતા ॥૫૮૮॥

જે ઓહાક્ (૧૬૪) (હા) તજ્ઞુ ધાતુ છે તેના ઓ અને ક કાર ણ્ થાય છે અને જહાતિ રૂપ થાય છે. ક્યે આગળ વિશેષતા છે

૨૪ આકારમ્ય મવેલ્લોપાં ટિતિ સ્વરે પરે પુન ।

ધાતોહંમે ટિતીવારો હેસ્તાવપ્યનુર્જનાત્ ॥૫૮૯॥

સ્વરાદિ ટિત્ પ્રત્યયમાં દ્વિરુક્ત ધાતુના આ કારને લોપ થાય છે અને હમાદિ ટિત્ પ્રત્યય લોપ તો તે (આ કાર) નો ઈ કાર થાય છે.

૨૫ આકારમ્ય ટિત્કારોઽસ્ય ના વિટિતિ ચ હમે પરે ।

જહીતો જહિત્સ્વાઽપ જહત્યેવ જહામિ ચ ॥૫૯૦॥

હમાદિ કિત્ કે ટિત્ પ્રત્યય પગમાં લોપ ત્યારે આ કારને ક કાર વિરૂદ્ધે થાય છે. અને જહીતઃ-જહિત જહતિ અને એ પ્રમાણે જહામિ થાય છે

૨૬ આકારમ્ય જહાતેહિ યે લુક્ વ્યવચ્ચ એવ વ ।

જગાદય જહાતુ મ્યાદ્ દ્વિર્વ હો હિયરેઽમ્ય વ ॥૫૯૧॥

જ કારણે પ્રત્યય પગમાં લોપ ત્યારે જા ધાતુના આ કારને લુક્ કલેયાય છે જેમકે :-જગાત્ પાઠી જહાતુ થાય છે અને હિ પરમાં લેય ત્યારે (આ કારને) વિરૂદ્ધે ઈ કાર થાય છે.

૨૭ જહીહિ જહિહિ મ્યાન્વ જહાહિ સ્વજહાન્ પુન ।

વાઠી જહી જહતુ મ્યા-જ્જહિય સ્વેતમગ્રતા ॥૫૯૨॥

વાઠી જહીહિ-જહિહિ-જહાહિ એમ થાય છે તેમજ સ્વજહાત્ અને જપ્ માં જહી જહતુ, જહિય એમ પ્રમાણ થાય છે.

૨૮ ગાદેને પૂર્વરૂપેન ડેવાન્ જાતા તુ જામ્યનિ ।

અર્જમ્યન્ ચ જાતાસીન્વ જિગા એવનિષ્ઠા પુન. ॥૫૯૩॥

જા પગેના ધાતુઓના આ પ્રમાણે કાર થાય છે તે પૂર્વરૂપે વડે ડેવાન્, પાની જાતા, જામ્યનિ, અર્જમ્યન્ અને જાતાસીન્વ ને પ્રમાણે, કિલ.પરેઃ ૪ ૫ છે

જેવો ॥ ૫.૧.૧ ॥ જર જેવો ॥ ૫.૧.૧ ॥ જેવો ॥ ૫.૧.૧ ॥

વાઠી ॥ ૫.૧.૧ ॥

૨૯ ઇયર્તિ ઋ ગતાવસ્ય ભવેદિયૂત ઇયર્તિ ।

ઇયૂયાદય ચેયર્તુ હ્યૈય એયસ્દેવ ચ ॥૫૯૪॥

ઋ (૧૬૫) જુ ધાતુના ક્રિયાપદો ઇયર્તિ ઇયૂન ઇયર્તિ, ઇયૂયાત્ ઇયર્તુ, એય-એયર્તુ એમ થાય છે

૩૦ એય એયર આર સ્યાદ્ ગુણોર્ઽર્તિત્યત્ર ચાઽઽરતુ ।

યધ્યારિથ પરે રૂપમ્ અર્યાત્ અર્તિ ત્વરિણ્યતિ ॥૫૯૫॥

તેમજ એય-એયર અને (પદોક્ષમા) આર તેમજ ગુણોર્ઽર્તિ (૨૧ ૧૩૦) સૂત્ર વડે ઋ તેમજ સ યોગાદિ ઋ કારાન્ત ધાતુની પરમા યાત્ વગેરે કે લિટ્ ના આર્ધધાતુક પ્રત્યયો આવે તે (ઋ નો) ગુણ થાય છે તેથી આરતુ તેમજ યપ્ માં આરિથ રૂપ તેમજ અર્યાત્, અર્તિ, અને અરિણ્યતિ થાય છે

૩૧ આરિણ્યલિત્પુષાદેર્ઽ આરદાર્ષીચ્ચ સો પરે ।

પરસ્મૈપદિનો હ્વાદિઘાતવ. પૂર્ણતા ગતા ॥૫૯૬॥

તેમજ આરિણ્યત્ અને સિ પરમા હોય ત્યારે લિત્પુષાદેર્ઽ સૂત્રથી આરત્ - આર્ષીત્ થાય છે. આ પ્રમાણે હ્વાદિ ગણના પરસ્મૈપદ ધાતુઓ પુર્ણ થયા.

ઈતિ હ્વાદિપરસ્મૈપદિન ।

આમ હાદિ પરસ્મૈપદ ધાતુઓ સમાપ્ત થયા

હ્વાદ્યાત્મનેપદપ્રક્રિયા ।

૩૨ ઓહાઙ્ ગતો ચ યો ધાતુ સ્તસ્તસ્યોડાવિતાવિહ ।

ઈકાર સ્યાત્તુ પૂર્વસ્ય હ્યાકારસ્ય મૃજા લુકિ ॥૫૯૭॥

જે ઓહાઙ્ (૧૬૬) (હા) જુ ધાતુ છે તેના ઓ-કાર અને ઙ કાર હિત્ થાય છે અને ધૃજ વગેરેની પરમાં (વિકરણનો) લુક્ થાય ત્યારે પૂર્વ આ કારને ઈ કાર થાય છે

૩૩ ઓહાઙ્ ગતો ચ માઙ્ માને એતયોર્ઽઘ્ણ સુધી ।

વહૃત્વઘ્ણનાત્ સૂત્રે ભારત્યા જ્ઞાપિત ત્વિતિ ॥૫૯૮॥

હે બુદ્ધિમાન, સરસ્વતી વડે સૂત્રમાં અહુવચનશ્રુણુ હોવાને કીધે ઓહાઙ્ જુ અને માઙ્ (૧૬૭) માપુ એ બંનેનું શ્રુણુ સૂચ્યું છે

૩૪ દ્વેસ્તાવિનેન સૂત્રેણ જિહીતે જિહીતે પુન ।

જિહીતાઽય જિહીતા સ્યાદ્ અજિહીત જહે લિટિ ॥૫૯૯॥

ટુંટી (૨.૩૬) અત્ર ચડે દ્વિચુકા ધાતુના બા દારનેા ફે દાર ટે લોપ યનાં જિહોત જિહને જિહોત, જિહોતામ્, અજિહોત અને પડેશ્વમા જડે યાય છે.

૩૫. હામોષ્ટાઽઽનિપિ હાતા ચ મ્યાદ્યામ્યતે સ્પ્રહાસ્યત ।

અહાસ્તાઽય અહામાતામ્ અહામતેતમગ્રયા ॥૬૦૦॥

આશીરર્થનાં હામોષ્ટ, હાતા, હામ્યતે, અહાસ્યત, અને અહાસ્ત અહામાતામ્ અહામત એના આગળ યાય છે

૩૬-૩૭ મિમીતે ચ મિમાને મ્યાન્મિમતઽતિશૃતે પુનઃ ।

મિમીતાઽય મિમીતામ-મેઽમ્મિમીત મમે તત ॥૬૦૧॥

મામોષ્ટાઽઽનિપિ માતા સ્યા-મ્યામ્યતે તુ સ્પ્રમાસ્યત ।

અમામ્નેય મવેદ્ ત્તદિશરત્મનેપદિન ક્રિયા ॥૬૦૨॥

(માટુ માપવુ ધાતુના ક્રિયાપદો) મિમીતે મિમાતે અને મિમતે (અને ને) અને ટૂંટી યાય છે મિમીત મિમીતામ્ અમિમીત, મમે, આશીરર્થનાં મામોષ્ટ, માતા, મામ્યત, અમામ્યત, અને અમામ આ પ્રમાણે હાદિ ગણના આત્મનેપદના ક્રિયાપદો યાય છે.

ઇતિ ત્તદિશરત્મનેપદિનઃ ।

આમ હાદિ આત્મનેપદના ધાતુઓ સ્ત્રન મ યયા.

વિભ્રમવપદપ્રતિયા ।

૩૮-૩૯ ધારણાંવિવચાર્યા પુમ્મુત્તર ભવતિ દિ વિભતિ નમ્યેવ ।

વિભ્રનો વિભ્રવિ વિભ્રત વિભ્રવાત્ વિભ્રીત ચ વિભ્રતું ॥૬૦૩॥

વિભ્રવાનવિભ્રોઽવિભ્રત-વિભ્રમુત પારો વખાય વાડ્યે તુ ।

વખુમ્મમ્ વખ વ્યામિ તુ વિભ્રગજ્જગાર વાજ્જવાડિ ॥૬૦૪॥

જે દુનુ (૧૬૮) (મ) ધારણ-પે પણ હમુ મનુ છે તેના ક્રિયાપદો વિભતિ-વિભ્રો વિભ્રત વિભ્રતિ, વિભ્રવાત્-વિભ્રોત, વિભ્રતું-વિભ્રતામ્, વિભ્ર-વિભ્રતામ્, અવિભ્રત અને વખ મા હમ્મર - વખ વખુ તેમજ વખવં નિ પામુ હાર પછી વિભ્રગજ્જગાર તેમજ અન્ય મ ય છે

૪૦. વિભ્રાત્ મુદીષ્ટ મારાં ચ વર્તિષ્યતિ અગિત્ત ।

અમાર્ષીદમ્મ સ્વાસ્થ્યાઽ-સ્વાસ્થ્યાનવમમદા ॥૬૦૫॥

તેમજ વિભ્રાત્-મુદીષ્ટ મારાં (૨), વર્તિષ્યતિ-વર્તિષ્યતે, અમાર્ષીત્-માર્ષત મ.ત.પામ, વર્તેડે આગળ યાય છે

૪૧ ડુદાઝ્ દાને દદાત્યસ્ય તતઃ પરં વિશેષતા ।

આકારસ્ય દ્વિરુક્તસ્ય દાદેર્લોપ પરે ડિતિ ॥૬૦૬॥

ડુદાઝ્ (૧૬૬) (દા) આપવું ધાતુનું ક્રિયાપદ દદાતિ થાય છે તે પછી વિશેષતા છે કે ડિત્ પ્રત્યયે પરમાં હોય ત્યારે દ્વિરુક્તના આ કારનેા દા વગેરે ધાતુઓમાં લોપ થાય છે.

૪૨ દત્તો દદતિ દત્તેઽથ દદાતે દદતેઽપિ ચ ।

દદ્યાત્ પુનર્દદીત સ્યાદ્ દદાતુ દદતુ ધ્રુવમ્ ॥૬૦૭॥

તેથી દત્તઃ દદતિ, દત્તે દદાતે દદતે તેમજ દદ્યાત્ - દદીત, અને દદાતુ દદતુ થાય છે

૪૩ આકારસ્યૈવમેકારો દાં હૌ લોપો ભવેત્ પુન ।

પૂર્વસ્ય યદ્ભવેદેહિ દત્તા ચ હ્યદદાદથ ॥૬૦૮॥

હિ પરમાં હોય ત્યારે દા વગેરેના પૂર્વના લોપ અને (ઉત્તરના) આ કારનેા એ કાર થાય છે. જેમકે :-દેહિ થાય છે પછી દત્તામ્ અને અદદાત્ થાય છે

૪૪ અદત્તાઽગ્રેઽદદાતા ચ દદો ચ દદતુર્દદે ।

દેયાદ્ દાસીણ્ દાતા ચ દાસ્યતિ દાસ્યતે સ્યપિ ॥૬૦૯॥

અદત્ત અદદાતામ્ અને દદો-દદે દદતુ, દેયાત્ - દાસીણ્, દાતા તેમજ સ્યપ્ મા દાસ્યતિ -દાસ્યતે થાય છે.

૪૫ અદાત્ પુનરદાતાં સા-વૃસ્યાલોપો યથા હ્યદુ ।

અદિત્ હ્યદિષાતા સ્યાદ્ અદિષત્ તત્ પરમ્ ॥૬૧૦॥

સિ વિધિમા અદાત્ અદાતામ્ અને સિ માં (અન્નેા) ઉસ્ આદેશ પરમાં હોય ત્યારે આ કારનેા લોપ થાય છે. જેમકે :-અદુ થાય છે તેમજ અદિત્ અદિષાતામ્ અદિષત્ થાય છે

૪૬ ધારણપોષણયોર્યો ડુધાઝ્ દદ્યાતિ ભવતિ ચ જ્ઞમાન્તસ્ય ।

પૂર્વસ્ય ડિતિ જ્ઞસે ધો દસ્ય યથા સ્યાદ્ધિ ઘત્તશ્ચ ॥૬૧૧॥

જે ડુધાઝ્ (૧૭૦) (ધા) ધારણ-પોષણ કરવું ધાતુ છે તેનું ક્રિયાપદ દદ્યાતિ થાય છે અને જ્ઞસાદિ ડિત્ પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યારે જ્ઞમા વર્ણાન્ત ધા ધાતુના પૂર્વ દ કારનેા ઘ કાર થાય છે. જેમકે :-ઘત્ત. થાય છે

૪૭ ઘત્તે દધ્યાદ્ધીત સ્યાદ્ દધાતુ ઘેહિ હૌ પરે ।

ઘત્તામયાઽદધાદગ્રેઽઘત્ત દધો દધે પુન ॥૬૧૨॥

ઘત્તે તેમજ દધ્યાત્ - દધીત, દધાત્ - ઘત્તામ્ તેમજ હિ પરમાં હોય ત્યારે ઘેહિ પછી અઘાત્ -અઘત્ત અને દધો-દધે થાય છે

૮૮ ઘેવાદામોષ્ટ ઘાતા ચ ઘામ્યનિ ઘામ્યને ત્વઘાત્ ।

અધિતાડ્ય જિજિર્ જીન-ગોળળયો. વિગાડ્ય ચ ॥૬૬૩॥

તેમજ ઘેવાત્ - ધામોષ્ટ, ઘાતા, ઘામ્યનિ-ધામ્યને, ત્વઘાત્ - અધિન થાય છે. નવે વિજિર્ (૧૭૧) (નિજ્) ગુદ ક્વુ - પાપાનુ ક્વુ ધાનુ ક્રિયાપ (નીચે પ્રમાણે) થાય છે.

૮૯ મવેલ્લુકિ ચ પૂર્વસ્ય વિજવિવનિજા ગણ ।

યરા નેનેવિત નેનેક્ષિ નેનિવન પદમગ્ગા ॥૬૬૪॥

(વિદ્યુ) લુક્ વિધિમા વિજ, વિવ અને નિજ્ ધાનુના પૂર્વનો ગુરુ થાય છે જેમકે - નેનેવિત-નેનિવને, નેનેક્ષિ એ પ્રમાણે આગળ થાય છે

૯૦ નેનિગ્યાત્ - નેનિજીત, નેનેત્ હો વને પુન ।

નેનિગ્ધિ ચાડા નેનિત્ત નનિવન'એ વિશેષતા ॥૬૬૫॥

નેનિગ્યાત્ - નેનિજીત નેનેત્ તેમજ વિ પગ્મા દેવ ત્યાં નેનિગ્ધિ અને નેનિગ્ત્ નેનિવન થાય છે. તે પછી વિશેષતા છે

૯૧ દેસ્વરેડપિ નોવઘાયા ગુણો ઘાનો પર પિતિ ।

નેનિજાન્યપિ ચાડનેનેક્ અનેનિવત પરે તનિ ॥૬૬૬॥

આર્ધધાતુક (અર્) માં સ્વગદિ વિત પ્રત્યય પગ્મા દેવ ત્યાં દ્વિગુણ ધાનુના ઉપધાનો ગુણ થતો નથી જેમકે - નેનિજાનિ તેમજ પદ્ધતિ (ત્) માં ચાતેત્ - અનેનિવન થાય છે

૯૨ નિનેજ નિનિજે નિજગાત્ નિશીષ્ટ પુનરાગ્નિપિ ।

નેવતા નેત્ત્વનેડવન્નાડ-તેક્ષીરનેશુ'વ ચ ॥૬૬૭॥

નિનેજ-નિનિજે તેમજ આશીરધંમા નિજગાત્ - નિશીષ્ટ, નેવતા (૨), નેક્ષાનિ તેમજ તેમજ અનેક્ષીત્ અનેક્ષ એમ થાય છે

૯૩ અનિજર્જાતૌવ મ્મુ જિયાપરાગ્ગમ્માનિ રાજેન્દ્ર ।

ધાનુરચ વિન્દુ ઘાત્તો તમ્મ ચ જોષ્ટિ રોષિટે ॥૬૬૮॥

અનિજ્જ-અનિજા એ પ્રમાણે, તે રાજેન્દ્ર, એ ત્યાં ક્રિયાપદો થાય છે વિન્દુ (૧૧૦) (વિવ) આપણુ ધાનુના ક્રિયાપદો રોષ્ટિ-રોષિટે થાય છે

૯૪ રેવિવાદેવિતોત ર્જાદ્ મેરેન્દુ પુનરાગ્નિ ચ ।

અવિજ્જામમ રાજેરેન્દ્ર વિવેદ નિવિવેન્દ્ર ચ ॥૬૬૯॥

રેવિવાત્ - રેવિવીત, રેરેન્દ્ર-રેવિવાત્, રેરેન્દ્ર, તેમજ રેવેન્દ્ર-રેવિવત્ એમ છે

વિવેદ- ॥૬૬૯॥ રેવેન્દ્ર-રેવિવત્ ॥૬૬૯॥

૫૫ વિષ્ણાદ્વિક્ષીણ્ટ વેષ્ટા ચ વેક્ષ્યન્તિ વેક્ષ્યન્તેઽથ સી ।

અવિક્ષદવિષ્ણૂનમ્ અવિષતઃઽઽત્મનેષદે ॥૬૨૦॥

વિષ્ણાત્ - વિક્ષીણ્ટ, વેષ્ટા (૨), વેક્ષ્યન્તિ-વેક્ષ્યન્તે, તેમજ સિ પરમાં હોય ત્યારે અવિક્ષત્ - અવિષત્ અને આત્મનેષદમાં અવિષત થાય છે

इति त्वदिप्रक्रिया ॥३॥

આમ હ્વાદિગણના ધાતુઓની પ્રક્રિયા સમાપ્ત થઈ ૩

૪ દિવાદિગણ ।

૧ દિવ્ ક્રીડાવિજિગીષા-લ્પલ્પદ્વારશ્ચુતિસ્તુતિ- ।

મ્યપ્નકાન્તિગતિલ્પેવ વિશેષસ્તન્ન્ય જન્યતે ॥૬૨૧॥

દિવ્ (૧૭૩) (દિવ્) ક્રીડા કરવી, છુતવાની છુટ્ટા કરવી, લેખા કરવી, લુપ્ત કરવી, પ્રગા કરવી, અલુ, પ્રકાશિત લેખ, અલુ (વગેરે અર્થમાં છે) તેનો વિશેષ કરેવામાં આવે છે

૨ વિવાદેયંચનુર્વુ સ્વાદપોષવાદ એવ ચ ।

નયોચ્ચોચિહતે દીર્ઘો મયેલદ્વોચ્ચિતિ ક્રિયા ॥૬૨૨॥

આર (લ કા) માં દિવ્ વગેરે ધાતુએ ને ચ (વિક્રમ) થાય છે. તે અર્થ વિદ્યુત નો અપવાદ છે એક અને ચ કારની પરમાં હતાદિ પ્રત્યય આવે ત્યાં ધાતુના દ કાર અને જ કારને દીર્ઘ થાય છે જેમકે :-દીવ્યતિ ક્રિયાપદ થાય છે

૩ દીર્ઘોદ્વોચ્ચત્વદીર્ઘસ્ત્વ જણાદો તુ દિદેવ હિ ।

દિદેવિય યપિ મ્યામિન્ ! દિવ્યાદાનિપિ દેવિતા ॥૬૨૩॥

દીર્ઘોત્, દીર્ઘત્, અરીઘત્ તેમજ જપ્ વગેરેમાં દિદેવ અને તેના જપ્ પદમાં દેવિય ત્યાં દિદેવિય અને દે દેવામી, આગીર્થમાં દિવ્યાત્ અને પછી દેવિતા થાય છે.

૪ દેવિવ્યતિ હાદેવિવ્યત્ અદેવોદેવ મો પરે ।

ચ. વિવ્ જન્મન્તાને મીઠવતિ તસ્ય હિ ક્રિયા ॥૬૨૪॥

દેવિવ્યતિ, અદેવિવ્યત્ અને મિ પરમાં દેવિય ત્યાં અદેવોત્ થાય છે જે વિવ્ (૧૭૪) (વિવ્) મીઠવું ધાતુ છે તેનું ક્રિયાપદ મીઠવતિ થાય છે

૫ અમીઠાન્ત મિવેન સ્યાન્ત મીઠાન્ત મેવિતા પુન ।

મવિવ્યતિ ત્વમેવિવ્યત્ અમેવોદ્વગમ્યતયા ॥૬૨૫॥

અમીઠાન્ત, મિવેન, મીઠાન્ત, મેવિતા તેમજ મેવિવ્યતિ, અમેવોદ્વગમ્યતયા અને અમેવ ત્વમે પ્રનાદે ૨૦ થાય થાય છે

૬ મો તુર્વો માત્રવિશેષે તસ્ય જ્ઞ મ નુગ્મતિ ।

મત્તે જ્ઞાન્ત વરે જ્ઞાદો નુત્તનુગ્મવાગ્મગ ॥૬૨૬॥

જે નુર્વો (૧૭૫) (નુર્) નુન્ન કરવું ધાતુ છે તેનું ૩૫ નુગ્મતિ થાય છે જે જ્ઞાન્ત વરે ૧૬ માં જ્ઞાન્ત વરે જ્ઞાન્ત મત્તે પ્રનાદે, અન્ય થાય છે

૭-૮ તુર્વાપ્ચ મતિગા નિ-રમિત મતિ મિદેવગા ।

મત્-મત્-મત્-મત્-જ્ઞા માદેવોદ્વગમ્યતયા ૧૬ ૥૬૭

દિવાદેવે ૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦ ૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪ ૨૫ ૨૬ ૨૭ ૨૮ ૨૯ ૩૦ ૩૧ ૩૨ ૩૩ ૩૪ ૩૫ ૩૬ ૩૭ ૩૮ ૩૯ ૪૦ ૪૧ ૪૨ ૪૩ ૪૪ ૪૫ ૪૬ ૪૭ ૪૮ ૪૯ ૫૦ ૫૧ ૫૨ ૫૩ ૫૪ ૫૫ ૫૬ ૫૭ ૫૮ ૫૯ ૬૦ ૬૧ ૬૨ ૬૩ ૬૪ ૬૫ ૬૬ ૬૭ ૬૮ ૬૯ ૭૦ ૭૧ ૭૨ ૭૩ ૭૪ ૭૫ ૭૬ ૭૭ ૭૮ ૭૯ ૮૦ ૮૧ ૮૨ ૮૩ ૮૪ ૮૫ ૮૬ ૮૭ ૮૮ ૮૯ ૯૦ ૯૧ ૯૨ ૯૩ ૯૪ ૯૫ ૯૬ ૯૭ ૯૮ ૯૯ ૧૦૦

સિપ્રત્યય વિના વેટ્ ચ પાણિનીયમતે સ્ફુટમ્ ।

નત્સ્યતિ નન્વનર્તિષ્યદ્ અનર્તીદિતિ સૌ પરે ॥૬૨૮॥

નૃત્યાત્, નર્તિતા, નર્તિષ્યતિ અને સ્યપ્ માં વિશેષતા છે કે નૃત્, તૃદ્, છૃદ્, ચૃત્, અને કૃત્ ધાતુઓને સિ પ્રત્યય સિવાયના આર્ધધાતુક સ કારાદિ પ્રત્યયને વિકલ્પે ઇટ્ લાગે છે. તેમ પાણિનીયમતમા ૨૫૭૨ છે જેમકે -નત્સ્યતિ, ૫૯૧ અનર્તિષ્યત્ અને સિ પરમા હોય ત્યારે અનર્તીત્ થાય છે

૯ ધાતુર્જષ્ ચ વયોહાના-વિરન્તોઽપ્યસ્ય જીર્યંતિ ।

જીર્યંજીર્યત્વજીર્યચ્ચ જજાર જજરુ પુન ॥૬૨૯॥

જૃષ્ (૧૭૬) વૃદ્ધ થવું એના (ઋ કારને) ઈર્ (ઈર્) અન્તે થતાં જીર્યંતિ, જીર્યેત્, જીર્યંતુ, અજીર્યંત્ તેમજ જજાર જજરુ થાય છે

૧૦-૧૧ જીર્યાદીટો ગ્રહાં ચેતિ જરીતા જરિતા તથા ।

જરિતારૌ જરીતારૌ જરિષ્યતિ જરીષ્યતિ ॥૬૩૦॥

અજરિષ્યદજરીષ્યદ્ અજારીદજરત્ પુન ।

શો તનૂકરણે ધાતુ સાધના તસ્ય કથ્યતે ॥૬૩૧॥

જીર્યાત્ તેમજ ગ્રહ વગેરે ધાતુઓને સિ, સ વગેરે પરમા હોય ત્યારે વિકલ્પે દીર્ઘ્ ઈટ્ થતા જરિતા-જરીતા જરિતારૌ-જરીતારૌ, જરિષ્યતિ-જરીષ્યતિ, અજરિષ્યત્-અજરીષ્યત્ અને અજારીત્-અજરત્ થાય છે

શો (૧૭૭) છોલવુ ધાતુની સાધના હવે કહેવામાં આવે છે.

૧૨-૧૩ ઘાતો પરે ચ લોપો ય્યોઃ ભવેત્ શ્યતિ યથા ક્રિયા ।

શ્યેત્ શ્યત્વશ્યત્ શશૌ શાયાત્ શાતા શાસ્યત્યશાત્ પુન ॥૬૩૨॥

અશાતમથ ચાઽશામીદ્ અશાસિષ્ટામશાસિષુ ।

છો છેદને ચ યો ધાતુસ્તસ્ય છચતિ ક્રિયા ભવેત્ ॥૬૩૩॥

ય પ્રત્યય પરમા હોય ત્યારે ધાતુના ઓ કારને લોપ થાય છે અને શ્યતિ એમ ક્રિયાપદ થાય છે તેમજ શ્યેત્, શ્યંતુ, અશ્યત્, શશૌ, શાયાત્, શાતા, શાસ્યતિ, તેમજ અશાત્-અશાસીત્ અશાતામ્-અશાસિષ્ટામ્ અશામિષુ થાય છે

છો (૧૭૮) કાપવું જે ધાતુ છે તેનું ક્રિયાપદ છચતિ થાય છે

૧૪ છચેત્ છચત્વચ્ચત્પુનશ્ચછૌ છાયાત્ છેયાદિ ચાઽઽશિપિ ।

અછાસીત્ પુનરછાદ-છાતા ચ ષોઽન્તકર્મણિ ॥૬૩૪॥

છપેત્, છપતુ, અછપન્, પછી, છાપાત્ તેમજ આગીચર્યાંમાં છેવાત્, અછામીત્-અત ન્
અછાતામ્ એમ ધાય છે

૧૦ (૧૭૬) (ગો) ખલામ ક્ષુન્-અ ન ક્ષયો. (તે ધાતુના ક્રિયાપદો નીચે પ્રમાણે છે)

૧૫ સ્યતિ સમો પુન નેવાત્ માતા માસ્યતિ મામ્યત ।

અનામીદય ષાઙ્યાદિ ચો દોઽવગળતે છતિ ॥૬૩૫॥

સ્યતિ, સમો, મેવાત્, માતા, માસ્યતિ મામ્યત, અનામીત્-અનાત્ ધાય છે જે દો (૧૮૦)
૪૮૬ા ૪૨વા ધાતુ છે તેનું ક્રિયાપદ છતિ ધાય છે

૧૬ દદો દેવાદદાત્ સ્વામિન્ વ્યઘ્ તાઙને ચ વિઘ્યતિ ।

વિઘ્યેદ્વિઘ્યત્યવિઘ્યચ્છાઙ-વિઘ્યો વિઘ્યાઘ ન સ્યપિ ॥૬૩૬॥

દદો, દેવાત્ તેમજ અદાત્ ધાય છે જે સ્વામી, વ્યઘ્ (૧૮૧) વીધી નાખવું (ધાતુના
ક્રિયાપદો) વિઘ્યતિ, વિઘ્યેત્, વિઘ્યતુ, અવિઘ્યત્, અવિઘ્ય તેમજ વિઘ્યાઘ ધાય છે અને સ્યપ્
૫૨મા કોષ ત્યારે—

૧૭ ક્વત્સ્યત્યવ્યત્સ્યદવ્યાન્મોદ્ અવ્યાદામેવમગમા ।

ય શિલ્પ્ આલિન્નને ધાતુસ્તસ્ય શિલ્પ્યતિ મમ્મચેત્ ॥૬૩૭॥

ક્વત્સ્યતિ, અવ્યત્સ્યત્, અવ્યાન્મોત્-અવ્યાન્ અવ્યાદામ્ એ પ્રમાણે અગમ્ય ધાય છે

જે શિલ્પ્ (૧૮૨) આલિંગણુ ધાતુ છે તેનું ક્રિયાપદ શિલ્પ્યતિ ધાય છે

૧૮ જાદો શિષ્ટેય ચ શિલ્પ્યાત્ શ્લેષ્ટા શ્લેષ્યતિ 'ભૂમિપ' ।

અશિલ્પ્યદેવમગ્રેડપિ નૃપ પ્રીણન ય્ય ચ ॥૬૩૮॥

જાપ્ વગેરેમાં શિષ્ટેય, શિલ્પ્યાત્, શ્લેષ્ટા, શ્લેષ્યતિ તેમજ જે ભૂમિપ, અશિલ્પન્ જે પ્રમાણે
૫૫ ધાય છે

તૃપ્ (૧૮૩) ખુશ ક્ષુધુ ધાતુ છે. (તેના ક્રિયાપદો નીચે પ્રમાણે છે)

૧૯-૨૦ તૃપ્યતિ તતપે તૃપ્યાત્ તૃપ્યાં તૃપ્તા ના તૃપ્મ્ ।

રઘ-નદ-તૃપ-રૂપ-દુરૂ-મૃ-મૃગ-મિત ॥૬૩૯॥

ન જારેજાં યનાઃ સ્વાદિલાઘંધાતુસ્ત્વ ન ।

સપિતા જન્મતિ સ્વામિ-સ્વપ્ન્યંત્યત્તત્તદેવ ન ॥૬૪૦॥

તૃપ્યાતિ, તૃપ્યત, તૃપ્યાત્, તૃપ્યાં-તૃપ્યા અને રૂપ, મૃગ, તૃપ્, દુરૂ, દુરૂ, મૃગ દુરૂ અને મિત્
ની પંચમા ન (૧) વગેરે શિલ્પ્યન જગદિ આધિમાનુષને વિષયે રૂપ તત્તે, તે નેશી વગેરે ૫૪,
ધાય છે તેમજ, જે સ્વામી, સ્વપ્ન્યતિ, સ્વપ્ન્યંતિ અને સ્વપ્ન્યત્ ધાય છે

૨૧ અતૃપ્ત્વ પુષાદિત્વાત્ કૃતે રારો જ્ઞસે દૃશામ્ ।

અત્રાપ્સીચ્ચ હ્યતાપ્સીત્ સ્યાદ્ અતર્પીચ્ચ કૃતે ત્વિટિ ॥૬૪૧॥

અતૃપ્ત્વ તેમજ જ્ઞસ વર્ણ પરમાં હોય ત્યારે દૃશ્ વગેરેના ઋ નો અર્ (કે આર્) કરીને ઇટ કરીએ ત્યારે અત્રાપ્સીત્ - અતાપ્સીત્ - અતર્પીત્ થાય છે

૨૨ ધાતુર્યો મુહ વૈચિત્યે તસ્ય સ્યાન્મુહ્યતિ ક્રિયા ।

ળાદો મુમોહ મુહ્યાચ્ચ મોહા મોઘ્યાઽથ મોહિતા ॥૬૪૨॥

જે મુહ્ (૧૮૪) મોહ પામવો - સ રાશૂન્ય થવું ધાતુ છે તેના ક્રિયાપદો મુહ્યતિ, ણ્ વગેરેમાં મુમોહ તેમજ મુહ્યાત્ અને મોહા - મોઘ્યા - મોહિતા થાય છે

૨૩ ઇટિ કૃતે રઘાદિત્વાન્મોહિણ્યત્યથ મોક્ષ્યતિ ।

અમોહિણ્યદમોક્ષ્યત્ સ્યાદ્ અમોહીદમુહ્ચ્ચ સૌ ॥૬૪૩॥

રઘાદિ ગણુનો હોવાને લીધે વિકલ્પે ઇટ્ કરવામાં આવે ત્યારે મોહિણ્યતિ - મોક્ષ્યતિ, અમોહિણ્યત્ - અમોક્ષ્યત્ અને સિ વિધિમાં અમોહીત્ - અમુહત્ થાય છે

૨૪ યો નશ્ અદર્શને ધાતુસ્તસ્ય સ્યાન્નશ્યતિ ક્રિયા ।

નનાશ નેશતુર્નેશુ - નંશ્યાત્ સ્યાત્ પુનરાશિષિ ॥૬૪૪॥

જે નશ્ (૧૮૫) અદશ્ય થવું ધાતુ છે તેના ક્રિયાપદ નશ્યતિ, નનાશ નેશતુઃ નેશુ, નશ્યાત્ તેમજ આશીરર્થમાં પશુ (નશ્યાત્) થાય છે

૨૫ મસ્ત્જિનશોર્જસે નુમ્ ચ પાણિનીયનિદર્શનાત્ ।

નષ્ટાઽથ નશિતા સ્વામિન્ નક્ષ્યતીતિ નશિણ્યતિ ॥૬૪૫॥

જ્ઞસ વર્ણાદિ (આધ'ધાતુક) પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યારે મસ્જ્ અને નશ્ ધાતુને પાણિનીય-મતાનુસાર (૭૧૬૦) નુમ્ થતાં નષ્ટા - નશિતા તથા, હે સ્વામી, નક્ષ્યતિ - નશ્યતિ થાય છે.

૨૬ પુષાદિત્વાદ્ ભવેદ્ ડશ્ચ ડે નશેરત્ એત્વતા ।

વા વક્તવ્યા ત્વનેશદ્વિ પક્ષેઽનશત્ ક્રિયા પુન ॥૬૪૬॥

(અધતન ભૂતકાળમાં) પુષાદિ ગણુનો હોવાને લીધે નશ્ ધાતુને ડ(અ) લાગતા ધાતુના અ કાર નો એ કાર વિકલ્પે કહેવાયો છે. જેમકે - અનેશત્ અને વિકલ્પે અનશત્ ક્રિયાપદ થાય છે

૨૭ ય શમ્ ઉપશમે ધાતુરસ્તિ તસ્ય વિશેષતા ।

ત્રમસ્ય વિડતિ જ્ઞસે યે શમા દીર્ઘશ્ચ શામ્યતિ ॥૬૪૭॥

રારો જ્ઞસે દૃશામ્ ॥ ૨૧૧૧૫ ॥

મ્વસૂતિમૂયતિઘૂઞ્ રઘાદીનામિદ્ વા ॥ ૨૧૭૧ ॥

મસ્ત્જિનશોર્જસે ॥ ૨૪૭ ॥

મસ્ત્જિનશોર્જસિ ॥ ૫૧૦ ૭૧૬૦ ॥

ડે નશેરત્ એ ॥ ૨૪૯ ॥

શમા દીર્ઘ ॥ ૨૪૧૦ ॥

[illegible]

इति दिवादिपरस्मैपदिनः ।

આમ દિવાદિ ગણના પરસ્મૈપદી ધાતુઓની પ્રક્રિયા સમાપ્ત થઇ

दिवाद्यात्मनेपदिनः ।

३४ योऽस्ति घातुर्जनी प्रादुर्भाव ईकार इद्भवेत् ।

જા જનીજોશ્ચતુર્ણુ સ્યાદ્ યથા સ્યાજ્જાયતે ક્રિયા ॥૬૫૪॥

જે જની (૧૮૬) (જન્) જન્મવુ-પ્રગટ થવું ધાતુ છે તેનો ૈ કાર ઇત્ થાય છે. અને આરમા જની અને જ્ઞા ધાતુનો જા આદેશ થાય છે જેમકે -જાયતે ક્રિયાપદ થાય છે

३५ जायते जायतामग्नेऽजायताश्च गमा स्वरे ।

જુત્વ જજ્ઞે જનિષીઠ જનિતા ચ જનિષ્યતે ॥૬૫૫॥

જાયેત, જાયતામ્, અજાયત તેમજ (પરોક્ષમાં) સ્વર પરમાં હોય ત્યારે ગમ્ વગેરેના ઉપધાનો લોપ તેમજ જુત્વ થતા જજ્ઞે, અને પછી જનિષીઠ, જનિતા તેમજ જનિષ્યતે થાય છે.

३६-३८ अजनिष्यत सौ चाऽथाऽजनिष्टेति क्रियापदम् ।

कर्तर्यप्यत्र वक्तव्य पदादेरिच्च सेस्तनि ॥६५६॥

લોપઃ ઇણસન્નિયોગે સ્યાત્ તનશ્ચેહાદિશબ્દત્ ।

પદદીપજનપ્યાયિપૂરિતાયિબુધ્ઞા ઇહ ॥૬૫૭॥

एते ग्राह्या घराधीश ' दीपादिभ्यो विकल्पतः ।

જનિવદ્વયોર્ન વૃદ્ધિશ્ચ યથાઽજનિ ક્રિયાપદમ્ ॥૬૫૮॥

તેમજ અજનિષ્યત અને સિ વિધિમાં અજનિષ્ટ ક્રિયાપદ થાય છે. અહીં તન્ (અદ્યતન ભૂત-કાળનો) પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યારે પદ વગેરે ધાતુઓના સિ ને ઇણ લાગે છે. અને ઇણ લાગે ત્યારે તન્ પ્રત્યયનો લોપ થાય છે અત્રે આદિ-વગેરે શબ્દના ગ્રહણથી પદ્-જવુ, દીપ્-પ્રકાશવુ, જન-જન્મવું, પ્યાયિ-પૂરિ-પલાળવુ, તાયિ-પાળવું-લખાવવુ, બુધ્-જાણવુ વગેરે ધાતુઓને, હે ધરાધીશ, ગ્રહણ કરવા. તે બધા વિઠ્ઠપે દીપાદિ પછુ કહેવાય છે. (ણિત્ પરમાં હોવા છતાં) જન્ અને વધ્ ધાતુની વૃદ્ધિ થતી નથી અને અજનિ એમ ક્રિયાપદ થાય છે

३९-४० दीपी दीप्ता च यो घातु क्रिया स्यात् तस्य दीप्यते ।

दीप्येताश्च दिदीपे तु दीपिषीष्टाश्च दीपिता ॥६५९॥

દીપિષ્યતે ત્વદીપિષ્ટાઽ-દીપીતિ ચાસ્પરા તથા ।

પૂરી આપ્યાયને ધાતુસ્તસ્ય રૂપ તુ પૂર્યતે ॥૬૬૦॥

જે દોષી (૧૯૦) (દોષ) પ્રકાશવું ધાતુ છે તેનાં ક્રિયાપદો દોષ્યને, દોષ્યેત, દિદં મે, દોષિ-
યોષ્ટ, દોષિતા, દોષિયતે અને અદોષિષ્ટ-અદોષિ તેમજ અન્ય ધાતુ છે. પુરો (૧૯૧) (પુર)
પલાણવું ધાતુ છે તેનું ૩૫ પૂર્યત ધાતુ છે

૪૧ પુપૂરેજ્ય પુપૂરાતે પૂરિયોષ્ટાઙ્ઠુ પૂરિતા ।
પૂરિયતે ત્વપૂરિષ્ટાઙ્ઠ-પૂર્યંપિ ચંચમગ્રગા ॥૬૬૧॥

પુપૂરે પુપૂરાતે, પૂરિયોષ્ટ પછી પૂરિતા, પૂરિયતે, અને અપૂરિષ્ટ-અપૂરિ એ પ્રમાણે આગળ
ધાતુ છે.

૪૨ પદ ગતી ચ ગો ધાતુસ્તસ્ય રૂપ ત્ પચતે ।
પચેત પચના ચ્વામિત્તપચત ભવેત્ ક્રિયા ॥૬૬૨॥

જે પદ (૧૯૨)-જપું ધાતુ છે તેનું ૩૫ પચતે ધાતુ છે તેમજ તે સ્વામી, પચેત, પચનામ્
અપચત ક્રિયાપદ ધાતુ છે.

૪૩ પેદે પત્તોષ્ટ પત્તા ચ પન્મયતેજ્ય હ્યપત્મયત ।
અપાણ્યે ત્વપન્માતામ્ અપન્મન પુનરતયા ॥૬૬૩॥

પેદે, પત્તોષ્ટ, પત્તા, પત્મયતે અને અપન્મયત તેમજ અપાદિ અપન્માતામ્ અપત્મત ધાતુ છે

૪૪ અપત્યા અન્વપત્યામામ્ અપદ્ધવ નન્વપતિ ચ ।
અવત્તવહિ પુનરિત્તપ્રપત્ત્વહિ ચ ગો પતે ॥૬૬૪॥

અપત્યા, અપન્મામામ્ અપદ્ધવમ્, અપતિ અપન્વહિ અપત્ત્વહિ એમ, તે ગિદ્ધાન્ મિ પન્મા
ધાતુ ત્યાદે ધાતુ છે

૪૫ વુષ્ અવગમને ધાતુસ્તસ્ય વિષા ન વુષ્યતે ।
વુષ્યે જાઙર મન્નોષ્ટ વોદ્ધા ન્યપિ તુ પ્રોત્પન્ને ॥૬૬૫॥

વુષ્ (૧૯૩) જાણવું-જાન થવું ધાતુ છે. તેના ક્રિયાપદ વુષ્યતે, વુષ્યે, મન્નોષ્ટ, વોદ્ધા અને
જાણ્ માં મોચ્યતે ધાતુ છે.

૪૬ અવુદ્ધાઙ્ઠ જાણુન્માતામ્ અવાધિ ચંચમગ્રગા ।
દિવાદોના ચ જાણુનામાત્મનેવરિનિચ્ચિ ॥૬૬૬॥

તેમજ અવુદ્ધ-અવોધિ જાણુન્માતામ્ એ પ્રમાણે આગળ ઉપો ધાતુ છે. આ પ્રમાણે દિવાદિ
જાણુના ધાતુઓના આત્મનેવરિની પ્રક્રિયા થઈ

દિવિ દિવાદામનેવરિનિ. ।

આમ દિવાદિ જાણુના આત્મનેવરિની ધાતુઓની પ્રક્રિયા આમ થઈ

દિવાદ્યુભયપદી ।

૪૭ યો ણહ વન્ધને ધાતુસ્તસ્ય નહ્યતિ નહ્યતે ।

નનાહ નેહ્યુર્નેહે નહ્યાન્નત્સીષ્ટ ચાઽઽશિષિ ॥૬૬૭॥

જે ણહ્ (૧૯૪) (નહ્) બાંધવું ધાતુ છે તેના (ક્રિયાપદો) નહ્યતિ-નહ્યતે, નનાહ-નેહે નેહતુ, અને આશીરર્થમાં નહ્યાત્-નત્સીષ્ટ થાય છે

૪૮ નદ્ધા નત્સ્યત્યનત્સ્યચ્ચા - નાત્સીદ્ધિ સિવિધાવથ ।

અનાદ્ધા ચ તથાઽનદ્ધાઽનત્સાતા નન્વનત્સત ॥૬૬૮॥

નદ્ધા, નત્સ્યતિ, અનત્સ્યત્ તેમજ સિ વિધિમા અનાત્સીત્-અનદ્ધ અનાદ્ધામ્-અનત્સાતામ્ અનત્સત થાય છે.

इति यविकरणा दिवादयो धातव ॥४॥

આમ પ્રમાણે ય વિકરણા દિવાદિ ગણના ધાતુઓ સમાપ્ત થયા. ૪

૫. સ્વાશુનયપટિનઃ ।

૧ ય વજ્ર અગ્નિવે ધાતુ કથ્યતે તસ્ય નાધના ।

સ્વાદેર્નુચ ચતુર્ણુ સ્પાદ્ ગણાત્ પ્રત્યય એવ વં ॥૬૬૧॥

જે વૃદ્ધ (૧૬૫) (મુ) રસ કાઢવો ધાતુ છે તેનો સાધના કહેવામાં આવે છે. આર (પ્રક્રિયાઓ) માં સ્વાદિ ગણને પરમા નુ (વિકરણ) પ્રત્યય લાગે છે

૨ વિકરણસ્ય નૂપઃ સ્પાત્ ગણાત્ પ્રત્યયસ્ય ગુણ પુન ।

કિતિ ડિતિ પરે નૈવ પ્રાક્નૂયસ્પાડનુમારન ॥૬૭૦॥

નુ અને ડાન્ વિકરણની પરમાં પિત્ પ્રત્યયો હોય તો નેના ગુણ થાય છે પણ પદેલાના સૂત્રો અનુસાર કિત્ અને ડિત્ પરમા હોય તો ગુણ થતો નથી.

૩ મુનોતિ મુનૂતે સ્પાદ-મયોગાદુત્તરસ્ય ચ ।

પ્રત્યયત્યોર્વમોર્વા લોપઃ મુન્વ. મુનૂયન્તયા ॥૬૭૧॥

જેમકે -મુનોતિ-મુનૂતે થાય છે. સંયોગ શિવાયનાની પરમા આવેલા પ્રત્યયના ડ કારના લોપ થ અને મ પરમા આવે ત્યારે થાય છે જેમકે - મુન્વ -મુનૂયઃ થાય છે.

૪ મુન્મશ મુનુમો રાજન્ । સ્પાદમે મુનુમાદિતિ ।

મુન્વીતાડ્ય મુનોતિવત્યો-ર્વા દેર્નુપ્રત્યયસ્ય ચ ॥૬૭૨॥

જે રાજા, મુન્મ.-મુનુમ તેમજ મુનુમાન્ - મુન્વીત, મુનોતુ જેમ તેમજ ડ વિકરણની પરમાં સાધના હિ પ્રત્યય નો (દુદ્ધ વિદ્યે થાય છે.

૫ સયોગાદુત્તરસ્ય ન્યાય દેર્નુવેતિ જઘન. ।

ત્વદનુદિ વાડ્ય તદનુદિ પ્રન્નુવાડ્ય મુરુ પ્રિયા ॥૬૭૩॥

પણ વા-વિદ્યે જેમ જાળને લીધે સંયોગની પરમા આવેલા હિ પ્રત્યયના દુદ્ધ થતો નથી જેમકે -ત્વદનુદિ, તદનુદિ અને વાડી નો પ્રન્નુવ મુનુ ક્રિયાપદ છે

૬ દિશ્વશરમુનોર્ સ્પાળ્પાડ-મનુવાડ્યે મુવાય ચ ।

મુવવિષ મુનોવાડ્ય વાવવે મુવ્વે વિમો ॥૬૭૪॥

દિશ્વ શરેમાં પ્રમુનોર્ - પ્રમુનુ તેમજ મુવાદ-મુવ્વો અને વાવ્ મા મુવવિષ-મુનોવ તેમજ, જે વિષા થાય છે.

૭ સ્પાત્ લોર્વન્ડ નીપા ચ લોર્વન્ડાવરદેત ચ ।

મેરિદ્ધેતિ કુરેદ્ધીયોદ્ જ્ઞો-પ્રાગ્વલોર્વ ચ ॥૬૭૫॥

મરદેદ્ ॥ ૨૭૫ ॥ કુરેદ્ ॥ ૨૭૬ ॥ જ્ઞો-પ્રાગ્વલોર્વ ॥ ૨૭૭ ॥ લોર્વન્ડ ॥ ૨૭૮ ॥

હોય ત્યારે અઘૌષીત્-અઘાવીત્-અઘવિષ્ટ-અઘૌષ્ટ અઘૌષ્ટામ્ થાય છે. આમ સ્વાદિ ગણના ધાતુઓમાંના ઉભયપદી ધાતુઓની સાધના થઈ

इति स्वाद्युभयपदिन ।

આમ સ્વાદિ ગણના ઉભયપદી ધાતુઓની પ્રક્રિયા સમાપ્ત થઈ

स्वादिपरस्मैपदिन ।

૨૨-૨૩ હિ ગતાવથ વૃદ્ધો ચ હિનોતિ તસ્ય હિ ક્રિયા ।

હિનોતે: સ્યાદ્ દ્વિરુક્તસ્ય કૃત્વ યથા જિઘાય ચ ॥૬૧૦॥

તદનુ જિઘ્યતુજિઘ્યુ-હીયાદ્ હેતાઽથ હેષ્યતિ ।

અહેષ્યચ્ચ હ્યહૈષીદ-હૈષ્ટામહૈષુરેવ ચ ॥૬૧૧॥

હિ (૨૦૦)-જુ, વધુ ધાતુનું ક્રિયાપદ હિનોતિ છે. દ્વિર્ભાવ થયેલા હિ ધાતુનું કૃત્વ (ક વર્ગ આદેશ) થાય છે જેમકે :-જિઘાય જિઘ્યતુ. જિઘ્યુ, હીયાત્, હેતા, હેષ્યતિ, અહેષ્યત્ અને અહૈષીત્ અહૈષ્ટામ્ અહૈષુ એમ થાય છે.

૨૪ શક્લૃ શક્તો ચ યો ઘાતુ શક્નોતીતિ ક્રિયાપદમ્ ।

શક્નુયાદથ શક્નોત્વ-શક્નોત્ ણાદૌ શશાક ચ ॥૬૧૨॥

જે શક્લૃ (૨૦૧) (શક્) શક્તિમાન હોયું ધાતુ છે તેનું ક્રિયાપદ શક્નોતિ થાય છે પછી શક્નુયાત્ શક્નોતુ, અશક્નોત્, અને ણપ્ વગેરેમાં શશાક થાય છે

૨૫ શક્તાઽશક્ત્ ધિવિ પ્રીતો કથ્યતે તસ્ય સાધના ।

ધિન્વિકૃણ્વ્યોર્નલોપો નૌ ધિનોતિ ધિનુયાદ્ યથા ॥૬૧૩॥

તેમજ શક્તા અને અશક્ત્ થાય છે ધિવિ (૨૦૨) ખુશ થયું ધાતુની પ્રક્રિયા કહેવામાં આવે છે. ધિવિ અને કૃવિ ધાતુની ૫૨માં નુ વિકરણ હોય ત્યારે તેના ન કાર નો લોપ થાય છે જેમકે :-ધિનોતિ અને ધિનુયાત્ થાય છે.

૨૬ ધિનોતુ હ્યધિનોત્ ણાદૌ દિધિન્વાઽથ દિધિન્વતુ ।

ધિન્વ્યાચ્ચ ધિન્વિતા ધિન્વિજ્યત્યધિન્વિજ્યદેવ ચ ॥૬૧૪॥

ધિનોતુ, અધિનોત્ તેમજ ણપ્ વગેરેમાં દિધિન્વ દિધિન્વતુ, ધિન્વ્યાત્, ધિન્વિતા, ધિન્વિજ્યતિ અને અધિન્વિજ્યત્ થાય છે

૨૭ અધિન્વીત્ કૃવિ હિસાયા સ્યાત્ કૃણોતિ ચકૃણ્વ ચ ।

શ્રુ શ્રવણે ચતુર્ણેવ શ્રુવઃ શૃ ભવતિ ધ્રુવમ્ ॥૬૧૫॥

તેમજ અધિન્વીત્ પદ્મ યાય છે.

કૃષિ (૨૦૩) દ્વિત્વા કૃત્વી ના ક્રિયાપદ કૃણોતિ અને પકૃણ્ય યાય છે. શ્રુ (૨૦૪) આંબળણુ પાતુના ચારમાં શ્રુ નો જ આદેશ યાય છે.

૨૮ જ્ઞણોતિ જ્ઞશ્રાવ જ્ઞશ્રોણ શ્રૂયાત્ પુનરાશિષિ ।

શ્રોતા શ્રોત્યતિ યા-શ્રોતીત્ પરસ્મૈપદિનસ્ત્વિતિ ॥૬૯૬॥

જ્ઞણોતિ, જ્ઞશ્રાવ અને જ્ઞશ્રોણ, આશીર્યમાં શ્રૂયાત્, તેમજ શ્રોતા, શ્રોત્યતિ, અને અશ્રો-
તીત્ એ પ્રમાણે પરસ્મૈપદી પાતુઓની પ્રક્રિયા થઇ.

ઇતિ સ્વાદિપરસ્મૈપદપ્રતિયા ।

આમ સ્વાદિ ગણના પરસ્મૈપદી પાતુઓની પ્રક્રિયા થઇ.

સ્વાચ્ચાત્મનેપદપ્રતિયા ।

૨૯ અશૂદ્ધ દયાળો ચ યો ઘાતુ-રૂટાવિતો હિ તસ્ય ચ ।

અશ્નુતે ષાઽશ્નુતીત્ સ્યાદ્ અશ્નુતામાશ્નુત ધ્રુવમ્ ॥૬૯૭॥

જે અશૂદ્ધ (૨૦૫) (અશ્) દેશાણું પાતુ છે. તેના ઋ કાર અને ણ કાર દ્વાર યાય છે અને અશ્નુતે,
અશ્નુતીત્, આશ્નુતામ્ તેમજ આશ્નુત ક્રિયાપદો યાય છે

૩૦ આનયે નુગણામજ ત્વગિણીષ્ટ તત્ પરમ્ ।

અહીષ્ટ ષાઽશિતા હ્યષ્ટાઽ-નિપ્યતે હ્યષતે પુનઃ ॥૬૯૮॥

અહીં અશ્ પાતુ (નો પૂર્વ દીર્ઘ ઈયાં પાછી, નુક્ (ન્) આગમ યતાં આનયે, પછી અગિણીષ્ટ
અહીષ્ટ, અશિતા-અષ્ટા તેમજ અનિપ્યતે-અષતે યાય છે.

૩૧ આનિપ્યતાઽઽવતાઽઽનિષ્ટ ષાઽઽષ્ટાઽઽશાતા ષાઽઽશત ।

આત્મનેપદિનામૈવ સ્વાદીના હિ ભવેત્ પ્રિયા ॥૬૯૯॥

તેમજ (ક્રિયાનિક્રમમાં) આનિપ્યત-આવતા-આનિષ્ટ-આષ્ટ આશાતાન્ આશત એ પ્રમાણે
સ્વાદિ ગણના આત્મનેપદી પાતુઓની પ્રક્રિયા યાય છે.

ઇતિ સ્વાદિગણ ॥૫॥

આમ સ્વાદિ ગણ અમાપ્ત થયેા. ૫

સૂયાત્-સોષીષ્ટ, સોતા, સોષ્યતિ, અસોષ્યત્, અને સિ ને વિઠ્ઠપે ઇટ્ કરવામાં આવે ત્યારે અસૌષીત્ અસૌષ્ટામ્ અસૌષ્ટ એમ થાય છે.

૮ ચિઙ્ ચપને ચ યો ધાતુશ્ચિનોતિ ચિનુતે ક્રિયા ।

ચિનુયાદથ ચિન્વીત ચિનોતુ ચિનુતા પુન ॥૬૭૬॥

જે ચિઙ્ (૧૬૬) (ચિ) ભેશુ કરવું ધાતુ છે તેના ક્રિયાપદ ચિનોતિ-ચિનુતે, ચિનુયાત્-ચિન્વીત અને ચિનોતુ-ચિનુતામ્ થાય છે

૯ દિવાદાવચિનોત્ સ્વામિન્ ! અચિનુતાઃસ્ત્મનેપદે ।

વકાવ્ય વા ચિનોતેહિ સળાદૌ કિત્વમેત્ર ચ ॥૬૭૭॥

હે સ્વામી, દિપ્ વગેરેમાં અચિનોત્ અને આત્મનેપદમાં અચિનુત તેમજ સ અને ણમ્ વગેરેમાં ચિ ધાતુનું વિઠ્ઠપે કિત્વ (ક કાર) થાય છે.

૧૦ ચિકાય ચિક્રતુશ્ચિકયુ-શ્ચિચાય ચિક્ય એવ ચ ।

ચિત્યે ચીયાચ્ચ ચેર્ષ ણ્ટ ચેતા ચેષ્યતિ ચેષ્યતે ॥૬૭૮॥

જેમકે : ચિકાય-ચિચાય ચિક્યે-ચિચ્યે ચિક્યતુ ચિક્યુ તેમજ ચીયાત્-ચેષીષ્ટ, ચેતા અને ચેષ્યતિ-ચેષ્યતે થાય છે

૧૧ અચેષ્યત તથાઽચેષ્યદ્ અર્ચીત્ સિપરે પુન ।

અર્ચીષ્ટા નન્વચેષ્ટવમ્ અચેષાતામચેષત ॥૬૭૯॥

અચેષ્યત-અચેષ્યત્ તેમજ સિ પરમાં હોય ત્યારે અર્ચીત્-અર્ચેષ્ટ અર્ચીષ્ટામ્-અચેષાતામ્ અચેષત થાય છે

૧૨ ય સ્તૃઙ્ આચ્છાદને ધાતુ સ્તૃણોતિ સ્તૃણુતે ક્રિયા ।

અસ્તૃણુતાઽસ્તૃણોદ્ રૂપ તસ્તાર વૃદ્ધિરત્ર ચ ॥૬૮૦॥

જે સ્તૃઙ્ (૧૬૭) (સ્તૃ) ઢાકવું ધાતુ છે તેના ક્રિયાપદ સ્તૃણોતિ-સ્તૃણુતે અસ્તૃણોત્-અસ્તૃણુત તેમજ તસ્તાર એમાં વૃદ્ધિ થાય છે

૧૩ તસ્તર્ય તસ્તરે સ્તર્યાત્ ઋદન્તાતસ્યાચ્ચ વૃહ્વૃઙ્ ।

સયોગાદેઋવર્ણાન્તાદ્ વેટ્ સીસ્યોરાત્મનેપદે ॥૬૮૧॥

તસ્તર્ય, તસ્તરે, સ્તર્યાત્, તેમજ ઋકારાન્ત, વૃહ્, વૃઙ્, તેમજ સ યોગાદિ ઋકારાન્ત ધાતુ ઓના સી અને સિ ને વિઠ્ઠપે ઇટ્ લાગે છે અને આત્મનેપદમાં સિ અને સી અનિટ્ હોય તે ઉપધાને શુણ્ થતો નથી.

હોય ત્યારે અઘ્રીષીત્-અઘ્રાવીત્-અઘ્રવિષ્ટ-અઘ્રીષ્ટ અઘ્રીષ્ટામ્ થાય છે આમ સ્વાદિ ગણના ધાતુઓમાના ઉભયપદી ધાતુઓની સાધના થઇ

इति स्वाद्युभयपदिन ।

આમ સ્વાદિ ગણના ઉભયપદી ધાતુઓની પ્રક્રિયા સમાપ્ત થઇ

स्वादिपरस्मैपदिन ।

૨૨-૨૩ હિ ગતાવય વૃદ્ધો ચ હિનોતિ તસ્ય હિ ક્રિયા ।

હિનોતે સ્યાદ્ દ્વિરુક્તસ્ય કુત્વ યથા જિઘાય ચ ॥૬૯૦॥

તદનુ જિઘ્યતુજિઘ્યુ-હીયાદ્ હેતાઽથ હેષ્યતિ ।

અહેષ્યચ્ચ હ્યહૈષીદ-હૈષ્ટામહૈષુરેવ ચ ॥૬૯૧॥

હિ (૨૦૦)-જુ, વધુ ધાતુનું ક્રિયાપદ હિનોતિ છે. દ્વિર્ભાવ થયેલા હિ ધાતુનું કુત્વ (ક વર્ગ આદેશ) થાય છે જેમકે :-જિઘાય જિઘ્યતુઃ જિઘ્યુ, હીયાત્, હેતા, હેષ્યતિ, અહેષ્યત્ અને અહૈષીત્ અહૈષ્ટામ્ અહૈષુ એમ થાય છે.

૨૪ શક્લૂ શક્તી ચ યો ધાતુ શક્નોતીતિ ક્રિયાપદમ્ ।

શક્નુયાદથ શક્નોત્વ-શક્નોત્ ણાદૌ શશાક ચ ॥૬૯૨॥

જે શક્લ (૨૦૧) (શક્) શક્તિમાન હોવું ધાતુ છે તેનું ક્રિયાપદ શક્નોતિ થાય છે પછી શક્નુયાત્ શક્નોતુ, અશક્નોત્, અને ણપ્ વગેરેમાં શશાક થાય છે.

૨૫ શક્તાઽશક્ત્ ધિવિ પ્રીતૌ કથ્યતે તસ્ય સાધના ।

ધિન્વિકૃષ્યોર્નલોપો નૌ ધિનોતિ ધિનુયાદ્ યથા ॥૬૯૩॥

તેમજ શક્તા અને અશક્ત્ થાય છે. ધિવિ (૨૦૨) ખુશ થવું ધાતુની પ્રક્રિયા કહેવામાં આવે છે. ધિવિ અને કૃવિ ધાતુની ૫૨માં નુ વિકરણ હોય ત્યારે તેના ન કાર નો લોપ થાય છે જેમકે :-ધિનોતિ અને ધિનુયાત્ થાય છે.

૨૬ ધિનોતુ હ્યધિનોત્ ણાદૌ દિધિન્વાઽથ દિધિન્વતુ ।

ધિન્વ્યાચ્ચ ધિન્વિતા ધિન્વિષ્યત્યધિન્વિષ્યદેવ ચ ॥૬૯૪॥

ધિનોતુ, અધિનોત્ તેમજ ણપ્ વગેરેમાં દિધિન્વ દિધિન્વતુ, ધિન્વ્યાત્, ધિન્વિતા, ધિન્વિષ્યતિ અને અધિન્વિષ્યત્ થાય છે.

૨૭ અધિન્વીત્ કૃવિ હિસાયા સ્યાત્ કૃણોતિ ચકૃષ્વ ચ ।

શ્રુ શ્રવણે ચતુર્ણેવ શ્રુવઃ શૂ ભવતિ ધ્રુવમ્ ॥૬૯૫॥

તેમજ અધિવ્યોત્ પપ્તુ થાય છે.

કૃતિ (૨૦૩) દ્વિત્વા દરવી ના ક્રિયાપદ જુળોતિ અને ચકુષ્વ થાય છે. શ્રુ (૨૦૪) ગ્રાંથાળયું પાતુના ચારમાં શ્રુ નો જ આદેશ થાય છે.

૨૮ જુળોતિ જુશ્રાવ જુશ્રોવ શ્રૂતાત્ પુનરાગિયિ ।

ખોના શ્રોયતિ વા-શ્રોયીન્ પરસ્મૈપદિનસ્તિવતિ ॥૬૯૬॥

જુળોતિ, જુશ્રાવ અને જુશ્રોવ, આશીરથમાં શ્રૂતાત્, તેમજ શ્રોતા, શ્રોયતિ, અને અશ્રો-યીત્ એ પ્રમાણે પરસ્મૈપદી પાતુઓની પ્રક્રિયા થઇ.

ઇતિ સ્વાદિપરસ્મૈપદપ્રક્રિયા ।

આમ સ્વાદિ ગણના પરસ્મૈપદી પાતુઓની પ્રક્રિયા થઇ.

સ્વાચ્છાત્મનેપદપ્રક્રિયા ।

૨૯ અશૂદ્ઃ ક્ષાપ્તો ચ યો ધાતુ-રૂડાવિતો હિ તમ્ય જ ।

અશ્નુતે ષાઽશ્નુવોત સ્વાદ્ અશ્નુતામાશ્નુત ધ્રુવમ્ ॥૬૯૭॥

જે અશૂદ્ (૨૦૫) (અન્) દ્વિત્વાયુ પાતુ છે. તેના ઝ ઠાગ અને ટ ઠાગ દ્વાત્ થાય છે અને અશ્નુતે, અશ્નુવોત, આશ્નુતામ્ તેમજ આશ્નુત ક્રિયાપદો થાય છે.

૩૦ આનયે નુગદામત્ર ત્વનિર્ણયે તત. પરમ્ ।

અક્ષીષ્ટ ષાઽગિતા ષ્વષ્ટાઽ-ગિષ્યતે જ્ઞાનૈ પુનઃ ॥૬૯૮॥

અહીં અન્ ધાતુ (નો પૂર્વ હીર્ણ દ્યૌ પછી, નુક્ (ન્) આગમ યતાં આનયે, પછી અનિર્ણય -અક્ષીષ્ટ, અગિતા-અટ્ટા તેમજ અગિષ્યતે-અક્ષતે થાય છે.

૩૧ આગિષ્યતાઽઽવતાઽઽગિષ્ટ ષાઽઽવ્ષ્ટાઽઽગ્નાના ષાઽઽસત ।

આત્મનેપદિનામેવ સ્વાદોના હિ ભવેત્ ક્રિયા ॥૬૯૯॥

તેમજ (ક્રિયાનિહમમાં) આગિષ્યત-આવ્યત-આગિષ્ટ-પાષ્ટ પ્રાણાનામ્ આક્ષત એ પ્રમાણે સ્વાદિ ગણના આત્મનેપદી પાતુઓની પ્રક્રિયા થાય છે

ઇતિ સ્વાદિગણ ॥૫॥

આમ સ્વાદિ ગણ ગમાપ્ત થયે: ૫

૬. રુધાદિગણઃ । (ઉભયપદિનઃ)

૧ રુધિર્ આચરણે તસ્ય સાધના કથ્યતેઽધુના ।

રુધાદેર્નમ્ ચતુર્ણુ સ્યાદ્ રુણદ્વીતિ ક્રિયા યથા ॥૭૦૦॥

રુધિર્ (૨૦૬) (રુધ્) અટકાવણું ધાતુની સાધના-પ્રક્રિયા હુવે કહેવામાં આવે છે. આરમાં રુધ્ વગેરેને નમ્ (ન) વિકરણ લાગે છે. અને રુણદ્વિ એમ ક્રિયાપદ થાય છે.

૨ રુન્ધો રુન્ધન્તિ રુન્ધેઽથ રુન્ધ્યાદ્ રુન્ધીત ભૂપતે ! ।

રુણદ્વ રુન્ધિ રુન્ધા ચ દિસ્યોર્હસાત્ કૃતે પુનઃ ॥૭૦૧॥

રુન્ધ રુન્ધન્તિ, રુન્ધે, રુન્ધ્યાત્-રુન્ધીત તેમજ, હે ભૂપતિ, રુણદ્વ-રુન્ધામ્ અને રુન્ધિ થાય છે. પછી હસ વર્ણ પછી આવતા દિપ્ અને સિપ્ નો (ક્ષિપ) કરવાથી—

૩-૪ અરુણત્ત્વરુણદ્ દઃસોઽ-રુણોઽરુણદરુન્ધ ચ ।

રુરોઘ રુરુઘ્ સ્વામિન્ રુરોઘિઘ રુરોઘ ચ ॥૭૦૨॥

રુરુઘે નનુ રુઘ્યાદ્ રુ-ત્સીણ્ટ રોઢ્યાઽથ રોત્સ્યતિ ।

અરોત્સ્યચ્ચ હ્યરોત્સીત્ત્વ-રુઘદરુઘતાડિ ચ ॥૭૦૩॥

અરુણત્-અરુણદ્ અને સ કારનો દ કાર કરતા અરુણ-અરુણત્ અરુન્ધ, રુરોઘ-રુરુઘે રુરુઘ્ તેમજ, હે સ્વામી, રુરોઘિઘ અને રુરોઘ તથા રુઘ્યાત્-રુત્સીણ્ટ, રોઢ્યા, રોત્સ્યતિ, અરોત્સ્યત્, અરોત્સીત્, અરુઘત્ અરુઘત તેમજ ઝ ન કરવામાં આવે ત્યારે—

૫ અરુઢ્યાઽથ છૃદિર્ દોષ્ટિ-દેવનયોર્વિરાવિતી ।

છૃણત્યથ છૃન્તઃસ્તસ્ય છૃન્તે છૃન્દત એવ ચ । ૭૦૪॥

અરુઢ્ થાય છે.

છૃદિર્ (૨૦૭) (છૃદ્) સળગાવણું, રમણ ના દ કાર અને રેઢ્ ઇત્ થાય છે તેના (ક્રિયાપદો) છૃણત્તિ-છૃન્તે છૃન્ત, છૃન્દતે એમ થાય છે.

૬ છૃન્ધ્યાત્ છૃન્દીત્ છૃણત્તુ છૃન્તામછૃણદેવ ચ ।

અછૃન્ત્ ચચ્છદં ચચ્છૃ-દતુઞ્ચચ્છદિથ ધ્રુવમ્ ॥૭૦૫॥

તેમજ છૃન્ધ્યાત્-છૃન્દીત્, છૃણત્તુ-છૃન્તામ્, અછૃણત્-અછૃન્ત્ અને ચચ્છદં ચચ્છૃદતુ, ચચ્છદિથ થાય છે

૭ ચચ્છૃદે ત્વાશિષિ છૃદ્યાત્ છૃત્સીણ્ટ છદિષીણ્ટ ચ ।

છદિતા છદિતા તાદૌ છદિણ્યતીતિ છત્સ્યંતિ ॥૭૦૬॥

તેમજ (પરોક્ષમાં આગનેપદમાં) અચ્છદિષ્ટ, આગીર્ણમાં છયાન્-મુખીષ્ટ-નિદિષ્ટ, તા
અગેરેમાં છદિતા-નિદિતા તેમજ નિદિષ્યતિ-નિદિષ્યતિ થાય છે

૮ અચ્છદિષ્ટિ ચાક્ષુષ્યંદ અચ્છદિષ્યત ચેતત ।

અચ્છદિષ્યતાચ્છદ્યમ્ અચ્છદ્યં પુનરેવ ચ ॥૭૦૮॥

અચ્છદિષ્ટ-અચ્છદ્યં, અચ્છદિષ્યત-અચ્છદ્યં તેમજ અચ્છદ્ય-અચ્છદ્યં થાય છે.

૯ અચ્છદિષ્ટ ત્રિયા રાજ-મુખીષ્ટનાગાદિ ચ ।

યો ધાતુસ્તદિર્ હિમા-નાદગ્યોન્નૃણતિ ચ ॥૭૦૯॥

૯ માત્ર, અચ્છદિષ્ટ અચ્છદ્યત અને આગ ક્રિયાપદો પણ થાય છે.

૧૦ નૃદિર્ (૨૦૮) (તદ્) દ્વિમા કૃત્વી, આનાદ્ય કૃત્વો ધાતુ છે. તેનું ક્રિયાપદ તૃણતિ
થાય છે

૧૦ તૃણતૃણનિ તૃણેષુ તૃણાત્ તૃણીત ભવત ।

તૃણત્વય તૃણા તૃણસ્વાગ્નૈર્નૃણચ તૃણત હિ ॥૭૧૦॥

તૃણતૃણનિ તેમજ તૃણે, ૯ શબ્દ, તૃણાન્-તૃણીત અને તૃણ-તૃણાન્ તૃણત્વ અને
અતૃણત્-અતૃણત થાય છે.

૧૧-૧૨ તતદં તત્તદે જાદો તૃણાન્ મુખીષ્ટ ચાક્ષુષિય ।

તદિષ્ટો પુનસ્તાદો નિદિતા ચાગ્ય નિદિતા ॥૭૧૧॥

તદિષ્યતિ તથા પક્ષે તત્ત્વત્વતદેય ચ ।

અતદીતુ તૃણતદિષ્ટ ચાક્ષુષ્યત્ત્વમગ્રા ॥૭૧૨॥

પણ વગેરેમાં તતદં-તત્તદે, આગીર્ણમાં તૃણાન્-મુખીષ્ટ-નિદિષ્ટ, તા વગેરેમાં તદિતા
-નિદિતા તેમજ તદિષ્યતિ-નિદિષ્યતિ અને અતદન્-અતદીત-અતદિષ્ટ-અતદિષ્ટ એમ આગળ થાય છે

દ્વિતિ રુદ્ધાદિભવપરિણ ।

આ પ્રમાણે રુદ્ધાદિ અગ્નિના ઉત્પત્તિની ધાતુઓની પ્રતિષ્ઠા રહ્યું

રુદ્ધાદિવચનમ્પરિણ ।

૧૩ તિષ્ઠ વિષેયને ધાતુ તિષ્ઠા તિષ્ઠિત્વ મન્ત ચ ।

તિષ્ઠ તિષ્ઠિતિ તિષ્ઠાત્ત તિષ્ઠિતિ તિષ્ઠિતિ ૯ વચ ॥૭૧૩॥

તિષ્ઠ (૨૦૮) (તિષ્) વિષેય ૨-૫ ધાતુ છે તેનું ક્રિયાપદ તિષ્ઠિતિ ૨, ૫ છે ૫માં તિષ્ઠ
તિષ્ઠિતિ, તિષ્ઠાત્, તિષ્ઠાત્ અને તિષ્ઠાત્ ૫માં આગે તિષ્ઠિતિ થાય છે

૧૪ તિષ્ઠિત્ ચાક્ષુષ્યત્ત્વ નો તુ તિષ્ઠિતિ તિષ્ઠિત્ત્વમ્ ।

તિષ્ઠાત્તોક્તિયો વચે જાદો તિષ્ઠાત્તોક્તિયો ચ ॥૭૧૪॥

-સિ વિધિમા અગ્નિન્દ્-ઈ, શિશેષ શિશિષુ, શિષ્યાત્, તા વગેરેમાં શેષ્ટા, શેક્ષ્યતિ, અને અશેષત્ થાય છે.

૧૫ યો ધાતુર્હિસિ હિસાયાં સાધના તસ્ય કથ્યતે ।

નમો નસ્ય ભવેલ્લોપો હિનસ્તીતિ ક્રિયા યથા ॥૭૧૪॥

જે હિસિ (૨૧૦) હિસ્-હિંસા કરવી ધાતુ છે તેની પ્રક્રિયા હવે કહેવાય છે. તેના નમ્ વિક-રણની પરમા આવતા ન કરના લેાપ થાય છે જેમકે -હિનસ્તિ ક્રિયાપદ થાય છે.

૧૬ હિસ્તો હિસન્તિ હિસ્યાચ્ચ હિનસ્તુ હિન્ધિ સો પરે ।

અહિનદ્વ્યહિનત્સ્યાચ્ચ ત્વહિનોદ્દિપિ સસ્ય ત ॥૭૧૫॥

હિસ્ત હિસન્તિ, હિસ્યાત્, હિનસ્તુ, હિન્ધિ, સિ પરમા હોય ત્યારે અહિનદ્-ત્ અને દિપ્ માં સ કરના વિકલ્પે ત કર થતાં અહિનોત્ થાય છે.

૧૭ જિહિસાઽઽશિષિ હિસ્યાચ્ચ હિસિતા સુકર સ્યપિ ।

અહિસીત્ સિપરે રૂપ મઝ્જો હ્યામર્દને ત્વથ ॥૭૧૬॥

જિહિસ, આશીરથંમા હિસ્યાત્, હિસિતા, સ્યપ્ મા સહેલા છે તેમજ સિ પરમાં હોય ત્યારે અહિસીત્ થાય છે

મઝ્જો (૨૧૧) (મઝ્જ) ભાંગવુ ધાતુ છે

૧૮-૧૯ મનક્યયથ વિધો મઝ્જ્યાત્ મનક્તુ મઙ્ઘિ હો પરે ।

દિવાદાવમ્નનગ્ રૂપમમનક્ ચ વમઝ્જ હિ ॥૭૧૭॥

મઝ્જ્યાદ્ મઙ્કતા પરે તાદો મઙ્ક્યતિ મઙ્ક્યત પુન ।

અમઙ્ક્યત્ચ તતો વૃદ્ધિરમાઙ્કીદેવમગ્નગા ॥૭૧૭॥

મનક્તિ વિધ્યર્થમાં મઝ્જ્યાત્, મનક્તુ તેમજ હિ પરમાં હોય ત્યારે મઙ્ઘિ, દિપ્ વગેરેમાં અમનક્-ગ્ પરોક્ષમાં વમઝ્જ, પછી મઝ્જ્યાત્, તા વગેરેમા મઙ્કતા, મઙ્ક્યતિ મઙ્ક્યત, અમઙ્ક્યત્ અને આગળ રૂપો થાય છે

૨૦ મઝ્જ વ્યક્તિમૃક્ષણકાન્તિગતિષુ યો ભવેદનક્ત્યઝ્જ્યાત્ ।

યાદાવનક્તુ ચાઽનન્ક ણાદાવાનઝ્જ ચાઽઝ્યાદ્દિ ॥૭૧૯॥

મઝ્જ (૨૧૨) (મઝ્જ) પ્રગટ કરવુ, સાફ કરવુ, પ્રકાશવું, જવું ધાતુના ક્રિયાપદ મનક્તિ, યાત્ વગેરેમાં મઝ્જ્યાત્, પછી મનક્તુ આનક્, તેમજ ણપ્ વગેરેમાં આનઝ્જ, અને ઝજ્યાત્ થાય છે.

૨૧ અઙ્જિતાઽઙ્કતા પરે તાદાવઙ્જિષ્યતિ હિ ચાઽઙ્ક્યતિ ।

આઙ્ક્યદાઙ્જિષ્યદાઙ્જીચ્ચ હ્યઙ્જેઃ સો નિત્યમિટ્ પુન ॥૭૨૦॥

ના વગેરેમાં અઙ્ગિજતા-અઙ્ગના, અઙ્ગિજવ્યતિ-અઙ્ગવ્યતિ, આઙ્ગવ્યત્-આઙ્ગિજવ્યત્ અને આઙ્ગોત્
એમ ત્રિ વિધિમાં નિત્ય દટ્ લાગના યાય છે

इति रुधादिपरस्मैपदप्रक्रिया ।

આમ રુધાદિ ગણની પરસ્મૈપદી પ્રક્રિયા યહ

रुधाद्याप्पनेपदी ।

૨૨-૨૩ ક્રીડો દોળો ન ગો ઘાતુમ્નસ્ય ત્રિરોરિતાવિહ ।

इन्धे विधावघेन्धीतेन्धामेन्धेन्धाम्बधूव च । ७२१॥

इन्धिषीष्टेन्धिता रघामिन् इन्धियते परे स्मपि ।

ऐन्धियत तथा गो च ह्यन्धिष्टेन्धियत ध्रुवम् ॥ ७२२ ॥

જે ત્રિદન્ધો (૨૧૩) (इन्ध)અગ્રગાવધુ' ધાતુ છે તેના ત્રિ અને ઈ ઉત્ યાય છે પછી इन्धे, विधावघेન્धीते, इन्धाम्, इन्ध, इन्धाम्बधूव, इन्धिषीष्ट, इन्धिता, તેમજ તે રઘામી, स्मपિ પરમાં હોય ત્યારે इन्धियते, ऐन्धियत तथा ત્રિ વિધિના ऐन्धिष्ट ऐन्धियत યાય છે

इति रुधादिगणः ॥ ६॥

આમ રુધાદિ ગણના ધાતુઓની પ્રક્રિયા પૂર્ણ થઈ ૬.

૭ તનાદિગણઃ । ઉભયપદિનઃ ।

૧ યો ધાતુસ્તનુ વિસ્તારે સાધના નસ્ય કથ્યતે ।

ચતુર્ષુ સ્યાત્તનાદેરુપ્ પ્રત્યયશ્ચ તત પરમ્ ॥૭૨૨॥

જે તનુ (૨૧૪) (તનુ) વિસ્તાર કરવો-ફેલાવુ ધાતુ છે તેની પ્રક્રિયા હવે કહેવાય છે તનાદિ ગણના ધાતુઓને આર (લ કારોભા) ઉપ્ (ઉ) પ્રત્યય થાય છે પછી,

૨ તનોતીતિ ક્રિયા જાતા નૂપોઽનેન ગુણે કૃતે ।

તનુતે તનુયાત્ તન્વી-ત તનોતુ પુનસ્તથા ॥૭૨૩॥

નૂપ (નુ અને ઉપ્ વિકરણ પરમાં હોય ત્યારે) સૂત્રથી ગુણ કરવામાં આવતા તનોતિ-તનુતે, તનુયાત્-તન્વીત તેમજ તનોતુ થાય છે

૩ તનુતામતનોદ્ રાજન્નતનૂત તત્તાન ચ ।

તેનતુસ્તેનુરેવ સ્યાત્ તેને તન્યાદિ ચાઽઽશિષિ ॥૭૨૪॥

તેમજ તનુતામ્ અને હે રાજા, અતનોત્-અતનુત તેમજ તત્તાન-તેને તેતતુ તેનુ અને આશી-રથ'માં તન્યાત્ થાય છે

૪ તનિષીણ્ટ પુનસ્તાદો તનિતા તનિતાઽથ સો ।

હસાદેર્લઘ્વકારોપ-ઘસ્ય વા વૃદ્ધિરેવ ચ ॥૭૨૫॥

તેમજ તનિષીણ્ટ અને તા વગેરેમાં તનિતા-તનિતા તેમજ સિ વિધિમાં હસ વળું ની ઉપધામાં રહેલા લઘુ (હસ્વ) ની વિકલ્પે વૃદ્ધિ થાય છે

૫ અતાનીદતનીત્ સ્યાચ્ચાઽતનીણ્ટેત્યાત્મનેપદે ।

તનાદેશ્ચ તન્યાસો સિ-લોપો વિકલ્પતો ભવેત્ ॥૭૨૬॥

જેમકે -અતાનીત્-અતનીત્ તેમજ આત્મનેપદમાં અતનિણ્ટ થાય છે તનાદિ ગણના તન્ અને યાસ્ ની પરમાં આવતો સિ નો વિકલ્પે લોપ થાય છે

૬ અકરોતેરિતિ વ્યાખ્યા પાણિનીય ઉદાહૃતા ।

યથાઽતતાઽતથા સ્યાચ્ચાઽતનિણ્ઠા ઇતિ યન્ક્રિયા ॥૭૨૭॥

(ઉપર કહ્યા પ્રમાણે સિ નો લોપ) કૃ-કરોતિ ધાતુ સિવાયનામાં થાય છે તેમ પાણિનિ-વ્યાકરણમાં વ્યાખ્યા કરી છે જેના ક્રિયાપદો અતત અને અતથા -અતનિણ્ઠા એમ થાય છે.

૭ યો ધાતુ ક્ષણુ હિસાયા ક્ષણોતિ ક્ષણુતે પુન ।

ક્ષણુયાચ્ચ ભવેદ્યાદો ક્ષણ્વીતેત્યાત્મનેપદે ॥૭૨૮॥

તનાદેરુપ્ ॥ ૨૭૧ ॥ નૂપ ॥ ૨૫૨ ॥ હસાદેર્લઘ્વકારોપઘસ્ય વા વૃદ્ધિ સેટિ સો ॥ ૨.૧૭૯ ॥

તનાદેશ્ચ તન્યાસોર્વા મિલોપ ॥ ૨૭૨ ॥ તનાદિમ્યસ્તથાસો ॥ પા. ૨૪૭ ॥

૧૪ ક્ર્ઞો યેઽય ભવેલ્લોપો હ્યુપ્રત્યયસ્ય યત્ક્રિયા ।

કુર્યાત્ કુર્વીત વિધ્યાદો કરોતુ કરવાણિ ચ ॥૭૩૫॥

કૃ ધાતુની પરમાં ય ઠારથી શરૂ થતો પ્રત્યય હોય ત્યારે ઉપ્ વિઠરણ પ્રત્યયનો લોપ થાય છે જેમકે -વિધ્યર્થમાં કુર્યાત્-કુર્વીત તેમજ કરોતુ કરવાણિ થાય છે.

૧૫ કુરુતા કરવૈ સ્વામિન્નકરોદકરોદિ સિ ।

અકુરુત ચકાર સ્યાચ્ચક્રતુશ્ચક્રુરેવ ચ ॥૭૩૬॥

કુરુતામ્, કરવૈ, હે સ્વામી, દિપ્ અને સિપ્ માં અકરોત્-અકુરુત અકરોઃ તેમજ ચકાર ચક્રતુ ચક્રુ થાય છે

યત જેમકે -

૧૬ મુલ્લકમલ તિલકમલં મઙ્ગિરો પાદપુન્ડરીકકમલમ્ ।

અલકમલ ભ્રમરગણાસ્તવ તન્વિ । ચકાર ચક્રતુશ્ચક્રુઃ ॥૭૩૭॥

હે તન્વી (મુદરી), તારા મુખકમળને તિલક (વૃક્ષે) શોભાવ્યું (અલચ્ચકાર) તારા પાદ-પુન્ડ્રોને જે ભ્રમરોએ શોભાવ્યા (અલચ્ચક્રતુ) અને તારા વાળને ભ્રમરસમૂહોએ શોભાવ્યા છે. (અલચ્ચક્રુ).

૧૭ યપિ ચકર્ય ચક્રેઽય ક્રિયાત્ કૃષીણ્ટ ષાઽઽશિષિ ।

કર્તા કર્તા પરે તાદો કરિણ્યતિ કરિણ્યતે ॥૭૩૮॥

યપ્ માં ચકર્ય તેમજ આત્મનેપદમાં ચક્રે, આશીર્યમાં ક્રિયાત્-કૃષીણ્ટ, તા વગેરેમાં કર્તા-કર્તા અને કરિણ્યતિ-કરિણ્યતે થાય છે.

૧૮ અકરિણ્યત્ સ્યપિ સ્વામિન્નકારિણ્યત ચેત્યપિ ।

અકાર્ષીચ્ચ હ્યકાણ્ટા સ્યાલ્લોપો ન્હસ્વાજ્ઞસે કૃતે ॥૭૩૯॥

તેમજ સ્યપ્ માં અકરિણ્યત્-અકરિણ્યત એમ, હે સ્વામી, થાય છે. તેમજ અકાર્ષીત્ અકાણ્ટામ્ અને જ્ઞસ વર્ણ પરમાં હોય ત્યારે હસ્વ પછી આવતા સિ નો લોપ ઠરવાથી—

૧૯ અકૃતાઽયાઽકૃષાતા ષાઽકૃષતાઽપ્યેવમગ્રા ।

કરોતેર્ભૂષણે સુટ્ ચ સમ્પર્યુપેભ્ય એવ યત્ ॥૭૪૦॥

અકૃત તેમજ અકૃષત અકૃષાતામ્ એમ આગળ થાય છે. સમ્, પરિ અને ઉપ ઉપસર્ગોની પરમાં કૃ ધાતુને ભૂષણના અર્થમાં સુટ્ (સ્) આગમ થાય છે

૨૦-૨૧ સસ્કરોત્યથ ભૂપાલ । હ્યટ્ઢિત્વવ્યવધાનકે ।

સસુટ્ ક્ર્ઞોઽપિ નિત્યં સ્યાદિટ્ ણાદો ચ યથા ત્વિમાઃ ॥૭૪૧॥

ક્ર્ઞો યે ॥ ૨૭૭ ॥ લોપો ન્હસ્વાજ્ઞસે ॥ ૨૧૧૬૯ ॥ સમ્પર્યુપેભ્ય કરોતેર્ભૂષણે ॥ ૨૭૮ ॥

સસુટ્ક્ર્ઞો ણાદો નિત્યમિટ્ ॥ ૨૭૧૦ ॥

અટિ સમસ્કરોત્ મઞ્ચસ્કાર પાદો પરે ઘર્ષિ ।

સઞ્ચસ્કરિષ મો વિદ્વન્નુપસ્કુરુત્ દત્તવિ ॥૭૪૨॥

હે ભૂપાલ, તેથી સમ્કરોતિ એમ થાય છે. ઇટ્ નેમજ્ જપ્ વગેરે માં કુઝ્ ધાતુને નિત્ય ગૃહ્ આમમ અટ્ અને દ્વિત્ય નું વ્યવધાન હોય તો યજ્ થાય છે જેમકે -અટ્ માં સમ્કરોત્ અને જપ્ માં સઞ્ચસ્કાર અને યપ્ માં મઞ્ચસ્કરિષ અને હે વિદ્વાન્ ઇત્પુરુતે એમ થાય છે.

દતિ તન્વાણુભગ્વદિનઃ ।

આમ તન્વાદિ ગણના ઉભાયપરી ધાતુઓની પ્રક્રિયા થઈ.

તન્વાણાત્મનેપદિનઃ ।

૨૨-૨૩ યો વનુ યાવને ધાતુસ્તસ્ય સ્યાદ્ વનુતે ત્રિયા ।

યવને ઘનિયોષ્ટ સ્યાદવનિષ્ટંવમગ્ના. ॥૭૪૩॥

પક્ષેઽવત ભવેદ્ રાજપ્રવનિષ્ટા પુનસ્તથા ।

અવગા દતિ ઋષ સ્યાત્તર્થવ મનુ ચોધને ॥૭૪૪॥

જે વનુ (૨૧૭) (વન્) માંગણું ધાતુ છે તેનું ક્રિયાપદ વનૂને થાય છે નેમજ્ યવને, ઘનિયોષ્ટ, અવનિષ્ટ વિદ્યે અવત તેમજ્ હે રાજ, અવનિષ્ટા -અવગા એમ રૂપો થાય છે તે પ્રમાણે મનુ (૨૧૮) (મન્) જાણણું, અમજ્ણું ધાતુના રૂપો થાય છે.

૨૪ દરયુઙ્ગિકરણા રાજસ્તનાદય ઉદાહૃતા ।

મક્ષેપતોઽન્ ગોમંવર્તેવિદ્વદ્વિનયનાગરે ॥૭૪૫॥

હે રાજ, આ પ્રમાણે આરસ્વત વિદ્વાન વિનયમ્નાગરશ્ચે ડગ્ વિદ્વદ્વજ્ વાગ્યા ગનાદિ ગણના ધાતુઓને મ ક્ષેપમા દયા.

દરયુઙ્ગિકરણાન્તનાદન ॥૭૫॥

આમ ડગ્ નિઙ્જણવાગ્યા તનાદિ ગણના ધાતુઓની પ્રક્રિયા થઈ ૭

૮ તુદાદિગણઃ । ઉભયપદિનઃ ।

૧ યસ્તુદ વ્યથને ધાતુસ્તસ્યાઽકારો વ્રજેદિહ ।

ધીરોભયપદાર્થં હિ સાધનાઽથ નિરૂપ્યતે ॥૭૪૬॥

જે તુદ (૨૧૬) (તુદ્) વ્યથિત થયું ધાતુ છે તેનો જે અ કાર, હે ધીર, ઉભયપદ (અતાવવા) માટે છે તે ઇત્ થાય છે. તેની સાધના નિરૂપવામાં આવે છે

૨ તુદાદેરો ભવેદેવ ચતુર્ણેષ્વ પરેષુ ચ ।

તુદતિ તુદતે ચાઽથ તુદેત્તુદેત ચેત્યપિ ॥૭૪૭॥

તુદાદિ ગણના ધાતુઓને ચાર (લ કારો) માં અ વિકરણ લાગે છે. જેમકે :-તુદતિ-તુદતે તેમજ તુદેત્-તુદેત થાય છે.

૩ તુદતુ તુદતા રાજન્નતુદદતુદ પુનઃ ।

અતુદતાઽતુદેતા ચ તુતોદ તુતુદે યથા ॥૭૪૮॥

હે રાજા, તુદતુ-તુદતામ્, અતુદત્-અતુદઃ-અતુદત અતુદેતામ્ તેમજ તુતોદ-તુતુદે થાય છે

૪ તુદ્યાત્તુત્સીષ્ટ તોત્તા ચ તોત્સ્યતિ તોત્સ્યતે હ્યથ ।

અતોત્સ્યત્ સ્યપિ રૂપ સ્યાદ્ અતોત્સ્યદાત્મનેપદે ॥૭૪૯॥

તુદ્યાત્-તુત્સીષ્ટ, તોત્તા તેમજ સ્યપ્ પરમાં હોય ત્યારે તોત્સ્યતિ-તોત્સ્યતે, અતોત્સ્યત્ અને આત્મનેપદમાં અતોત્સ્યત થાય છે.

૫ અતોત્સીચ્ચ હ્યતોત્સુષ્ચાઽતુત્તાઽતુત્સત સો પરે ।

અસ્જો પાકેઽથ યો ધાતુરો ઇત્ તસ્ય તુ સમ્ભવેત્ ॥૭૫૦॥

સિ વિધિમા અતોત્સીત્-અતુત્ત અતુત્સત તેમજ અતોત્સુ થાય છે

હવે જે અસ્જો (૨૨૦) (અસ્જ્) રાંધવું ધાતુ છે તેનો ઓ કાર ઇત્ થાય છે

૬-૭ સયોગાદેર્ઙ્ગસાભાવેઽન્યત્ર સો જષ્ચ મૃજ્જતિ ।

મૃજ્જતેઽથ પરે ચાઽગ્રે પાણિનિનેત્યુદાહૃત ॥૭૫૧॥

લુપ્ત્વા સકારરેફૌ રમાગમો વાઽનપિ સ્યુરેવ યત્ ।

વમ્રજ્જ વમ્રજ્જં થપિ ચ વમ્રજ્જિથ પુનર્હિ વમ્રજ્જ ॥૭૫૨॥

સંયોગાદિ ધાતુની પરમાં ક્ષસ વર્ણનો અભાવ હોય તો સ કારનો જ કાર થાય છે અને મૃજ્જતિ-મૃજ્જતે થાય છે અને આગળ પર પાણિનિ મુનિએ કહ્યું છે કે અસ્જ્ ધાતુના સ કાર અને રેફનો લોપ કરીને અપિ સિવાયના (એટલે કે આર્ધધાતુક) માં વિકલ્પે રમ્ આગમ થાય છે જેમકે :- વમ્રજ્જ-વમ્રજ્જં તેમજ થપ્ માં વમ્રજ્જિથ-વમ્રજ્જ થાય છે

તુદાદેર ॥ ૨૮૧ ॥ અન્યત્ર સો જ ॥ ૨૮૨ ॥ અસ્જો રોપઘયોર્વા (રમ્) ॥ ૨૮૪ ॥

અસ્જો રોપઘયો રમન્યન્તસ્યામ્ ॥ ૫૦ ૬૪૪૭ ॥

८ भृज्जनादथ न भज्जयाद् भर्षीष्ट भ्रक्षीष्ट पाऽऽजिणि ।

भ्रष्टा भार्या य तादी हि भ्रष्टयति मध्यंतीति य ॥७५३॥

નુજ્યાત્ તેમજ આશીર્વામાં મજ્જ્યાન્ મધોષ્ટ મધોષ્ટ અને તા વગેરેમાં મળ્યા મળ્યા
અને પ્રદયતિ-મદયતિ એમ ગાય છે.

९. अभक्ष्यन्तु तामभ्यर्च्य चार्च्य-भार्क्ष्यं दधि तु गो पत्रं ।

अभाक्षोदय चाऽभाष्टाम् नभ्रष्टाऽभष्टं या तनि ॥७५॥

અમ્ભદ્યત્-અમ્ભદ્યંત્ તેમજ મિ પન્મા યોગ ત્યાં અમ્ભાધીન્-અમ્ભાધીન્ અમ્ભાષ્ટામ્ તેમજ
તન્ મા અમ્ભષ્ટ અમ્ભષ્ટ યાય છે

१० अभ्रदातां क्रिया एव भवेद्युमृच्छ मोक्षणे ।

माधना तस्य धातोहि वन्मि नूनमत परम् ॥३५५॥

તંમજ (દ્વિવચનમાં) અનુદાતામ્ એ પ્રમાણે ક્રિયાપદો થાય છે

જે મુદ્દા (૨૨૧) (મુક્) હોય તે ધાતુ છે તેની રૂપે સાધના કરું છું.

११ मुचावेर्मुम् भवेत् स्वागिन्नप्रत्यये पर स्फुटम् ।

मृच्छति मृच्छते णादौ मृच्छोत् मृच्छन्त्ये वा ॥३५६॥

૫૨મા ઈ વિઠ્ઠલ રોય ત્યારે મુન્ વગેરે ખાતુઓને મૂમ્ (મ) આગમ થાય છે. જેમકે - મુજ્જતિ-મુજ્જતે તેમજ જપ્ વગેરેમાં મુમોજ-મુમુજે થાય છે

१२ मुख्याग्नुदीष्ट मोयता तू मोक्षयति ह्यमुचत् पुन ।

अमृतं नन्दमोक्षानाम् कामक्षतं तमक्षयः ॥३५॥

तेभ्यः सुखात्-सुखीय, गोपता (२), गोक्षयि, अमुषत्-अमुषन् अमोक्षायाम् अमुषत्-अमुषन्
यमस्यया माय छे

१३ मुष्-मुष्-निष्-निष्-फत्-पिन्-पिन् अंते मृषाश्च, प्रोक्ताः ।

सम्भाष्य मिथुनदो विवर्तित ननु विवर्तते भवति ॥३७८॥

મુષ્-ભાવ્યું, મુષ્-ભાવ્ય મયો, વિદ્-જાણ્યું. વિપ્-હીનિયુ - સમાધિયું, વિન્-ગીત્યું, વૃષ્-ક્રાપ્યું, વિન્-પીઠ્યું, વિદ્-વેદ પામ્યો એ જાણા મૂલ્યાદિ પાત્રિકા છે અને તેથી વિન્ (અં) સમાધિ પાત્રના વિચારિ-વિચરો કહેવા માટે છે.

१० राजी निवेद हो व निरालोचन पेशः ।

સાચા સચા સંભારણે સંભારણે ૦૦૨૮૦૫ નં ૩૭-૧૫

ળપ્ વગેરેમાં લિલેપ-લેપે, તેમજ લિપ્યાત્-લિપ્સીઠ, તા વગેરેમાં લેપ્તા-લેપ્તા તેમજ લેપ્સ્યતિ-લેપ્સ્યતે થાય છે

૧૫ અલિપત્ સૌ પરે રાજન્નલિપ્ત વાઽઽત્મનેપદે ।

લિપિસિચિહ્વયતીના ડો વા પ્રાવર્કથિતાદિહ ॥૭૬૦॥

હે રાજા, સિ પરમાં હોય ત્યારે અલિપત્ અને આત્મનેપદમા અલિપ્ત થાય છે. અને લિપ્, સિચ્ તથા હ્વૈ-હ્વયતિ માં વિઠ્ઠપે ડ(અ) એમ પૂર્વસૂત્ર પ્રમાણે થતા—

૧૬ અલિપત ત્વલિપેતામ્ एवं क्रिया स्युरग्रगाः ।

ય ષિચ ક્ષરણે ધાતુ. સિઞ્ચતિ સિઞ્ચતેઽય વા ॥૭૬૧॥

અલિપત્ તેમજ અલિપેતામ્ એમ આગળના ક્રિયાપદો થાય છે.

જે ષિચ (૨૨૩) (સિચ્) ટપકબુ-સીંચબુ ધાતુ છે તેના સિઞ્ચતિ-સિઞ્ચતે ક્રિયાપદો થાય છે.

૧૭ સિષેચ સિષિચે ચ સ્યાત્ તથા સિચ્યાદિ ચાઽઽશિપિ ।

સિક્ષીઠ્ઠાઽય પુન સેવતા સેક્ષ્યતિ સેક્ષ્યતે સ્યપિ ॥૭૬૨॥

સિષેચ-સિષિચે, આશીરથમા સિચ્યાત્-સિક્ષીઠ્ તેમજ તા વગેરેમા સેવતા અને સ્યપ્ માં સેક્ષ્યતિ-સેક્ષ્યત થાય છે

૧૮ અસિચત્ સૌ પરે ચાઽયાઽસિચતાઽસિક્ત ચાઽગ્રિમમ્ ।

અસિક્ષાતા તુદાદીનામ્ ઉભયપદિનસ્તિવતિ ॥૭૬૩॥

સિ પરમા હોય ત્યારે અસિચત્-અસિચત-અસિક્ત અસિક્ષાતામ્ થાય છે આમ તુદાદિ ગણના ઉભયપદી ધાતુઓની (પ્રક્રિયા) થઇ

इति तुदादीनामुभयपदिनः ।

આમ તુદાદિ ગણના ઉભયપદી ધાતુઓની સાધના થઇ

तुदादिपरस्मैदिन ।

૧૯ ય. કૃતી છેદને ધાતુસ્તસ્ય સ્યાત્ ક્રન્તતિ ક્રિયા ।

ક્રન્તેત્ ક્રન્તત્વક્રન્તચ્ચ-કર્ત ચક્રતસુ પુનઃ ॥૭૬૪॥

જે કૃતી (૨૨૪) (કૃત્) કાપબુ-છેદબુ ધાતુ છે તેના ક્રિયાપદ ક્રન્તતિ, ક્રન્તેત્, ક્રન્તતુ, અક્રન્તત્, અને ચકર્ત ચક્રતતુ થાય છે.

૨૦ કૃત્યાચ્ચ કર્તિતા કર્તિષ્યતિ કત્સ્યંતિ વેદિહ ।

લુઙ્પક્ષે તથાઽકર્તીત્ સ્યાદ્ ઓવૃશ્ચૂ છેદને હ્યથ ॥૭૬૫॥

લિપિસિચિહ્વયતીના વા ॥ ૨૮૬ ॥

[illegible]

૨૭ અગારીત્ સિવિધાવેવ ય સ્પૃશ સ્પર્શને ત્વથ ।

સ્પૃશત્યગ્રે તુ પસ્પર્શ સ્પ્રષ્ટા સ્પર્ષ્ટા પુનસ્તથા ॥૭૭૨॥

અને સિ વિધિમાં અગારીત્ થાય છે

જે સ્પૃશ (૨૨૮) સ્પર્શ કરવો ધાતુ છે હવે તેના ક્રિયાપદો સ્પૃશતિ પછી પસ્પર્શ અને સ્પ્રષ્ટા-સ્પર્ષ્ટા થાય છે.

૨૮ સ્પર્શ્યતીતિ સ્યપિ સ્વામિન્ સ્પ્રક્ષ્યત્યસ્પ્રક્ષ્યદેવ ચ ।

અસ્પર્શ્યદથ હ્યસ્પ્રાક્ષીદ્ અસ્પ્રાષ્ટા સૌ પરે પુન ॥૭૭૩॥

સ્યપ્ માં, હે સ્વામી, સ્પર્શ્યતિ-સ્પ્રક્ષ્યતિ તેમજ અસ્પ્રક્ષ્યત્-અસ્પર્શ્યત્ અને સિ પરમાં હોય ત્યારે અસ્પ્રાક્ષીત્ અસ્પ્રાષ્ટામ્ થાય છે. તેમજ—

૨૯ અસ્પ્રાક્ષીચ્ચ તથા પક્ષેઽસ્પૃક્ષદિતિ કૃતે સકિ ।

યો ધાતુર્વર્તંતે પ્રચ્છ જીપ્સાયા સમ્પ્રસારણે ॥૭૭૪॥

અસ્પ્રાક્ષીત્ અને વિકલ્પે સક્ આગમ કરવાથી અસ્પૃક્ષત્ થાય છે

જે પ્રચ્છ (૨૨૬) બાણવાની ઇચ્છા કરવી, પૂછવું ધાતુ છે તેનું સ પ્રસારણ કર્યા પછી—

૩૦ તસ્ય પૃચ્છતિ પપ્રચ્છ પપ્રષ્ટાઽથ પુનસ્થપિ ।

પપ્રચ્છિથાઽઽશિષિ પૃચ્છઘાત્ પ્રષ્ટા પ્રક્ષ્યતિ પ્રક્ષ્યત ॥૭૭૫॥

તેના (ક્રિયાપદ) પૃચ્છતિ, પપ્રચ્છ અને થપ્ માં પપ્રષ્ટ-પપ્રચ્છિથ, આશીરર્થમાં પૃચ્છયાત્, પ્રષ્ટા અને પ્રક્ષ્યતિ-પ્રક્ષ્યત થાય છે

૩૧ અપ્રક્ષ્યદથ ચાઽપ્રાક્ષીત્ સૃજ વિસર્ગ એવ ચ ।

તસ્ય સૃજતિ વં ણાદૌ સસર્જ સસૃજુઃ પુન ॥૭૭૬॥

તેમજ અપ્રક્ષત્-અપ્રાક્ષીત્ થાય છે.

સૃજ (૨૩૦) સર્જન કરવું ધાતુ છે તેના ક્રિયાપદ સૃજતિ, ણપ્ વગેરેમાં સસર્જ સસૃજુ થાય છે

૩૨ સસર્જિથાઽથ સસ્ર્ણ્ણ સૃજ્યાદ્ રારો ક્ષસે દૃશામ્ ।

સ્ર્ણ્ણા સ્ર્ણ્યતિ ચાઽસ્ર્ણ્યદ્ અસ્રાક્ષીદિતિ સૌ પરે ॥૭૭૭॥

સસર્જિથ-સસ્ર્ણ્ણ, સૃજ્યાત્ તેમજ દૃશ્ વગેરે ધાતુઓની પરમા ક્ષસાદિ પ્રત્યય આવે તે તેનો રેફ થતાં સ્ર્ણ્ણા થાય છે. તેમજ સ્ર્ણ્યતિ, અસ્ર્ણ્યત્ અને સિ પરમાં હોય ત્યારે, અસ્રાક્ષીત્ થાય છે

૩૯ સ-સ્યપ્-તાદી પરીક્ષે ચ મ્રિયતે: પં ભવેદિહ ।

પાણિનીયાનુસારેણ મમાર મમ્નતુર્યથા ॥૭૮૩॥

સ્યપ્, તા વગેરે તેમજ પરીક્ષમા પાણિનિમતાનુસાર મૃ ધાતુને પરસ્મૈપદ (પમ્) પ્રત્યયે થાય છે. જેમકે :-મમાર મમ્નતુ: થાય છે

૪૦ આશિષિ તુ મૃષીષ્ટ સ્યાન્મર્તા સ્યપિ મરિણ્યતિ ।

અમરિણ્યત્ તત્ત્વચાગ્રેઽ-મૃતૈવ સૌ પરે પુનઃ ॥૭૮૫॥

આશીરર્થમાં મૃષીષ્ટ થાય છે પછી મર્તા અને સ્યપ્ મા મરિણ્યતિ, અમરિણ્યત્ તેમજ સિ પરમા હોય ત્યારે અમૃત થાય છે.

૪૧ દૃઙ્ આદરેઽસ્તિ યો ધાતુસ્તસ્ય સ્યાદ્ દ્રિયતે ત્વથ ।

દદ્રે દૃષીષ્ટ દર્તા સ્યાદ્ દરિણ્યતેઽદરિણ્યત ॥૭૮૬॥

જે દૃઙ્ (૨૩૫) (દૃ) આદર કરવો ધાતુ છે તેનું ક્રિયાપદ દ્રિયતે થાય છે. તેમજ દદ્રે, દૃષીષ્ટ, દર્તા, દરિણ્યતે અને અદરિણ્યત થાય છે

૪૨ અદૃત ઘૃઙ્ સ્થિતી તસ્ય દ્રિયતેવત્ ક્રિયા ફલેત્ ।

વર્તતેઽન્ન ય ઓલસ્જી વ્રીહાયા તસ્ય લજ્જતે ॥૭૮૭॥

તેમજ અદૃત થાય છે

ઘૃઙ્ (૨૩૬) (ઘૃ) રહેવું-જીવવું ધાતુ છે. તેના ક્રિયાપદો દૃ (દ્રિયતે) પ્રમાણે થાય છે

જે ઓલસ્જી (૨૩૭) (લસ્જ્) લગ્ન પામવું ધાતુ છે તેનું ક્રિયાપદ લજ્જતે થાય છે

૪૩ લલજ્જે તુ પરે નાદી લજ્જિપીષ્ટાઽથ લજ્જિતા ।

લજ્જિણ્યતે ત્વલજ્જિષ્ટાઽ-વિકરણાસ્તુદાદય ॥૭૮૮॥

ળવ્ વગેરે પરમા હોય ત્યારે લલજ્જે, પછી લજ્જિષ્ટા, લજ્જિતા, લજ્જિણ્યતે તેમજ અલજ્જિષ્ટ આમ અ વિકરણવાળા તુદાદિ ગણના ધાતુઓ થયા.

इति तुदादय ॥૮॥

આમ તુદાદિ ગણ (ના ધાતુઓની પ્રક્રિયા પૂરી થઈ) ૮

९ वद्यादयः । उभयपदिनः ।

१ विशेषोऽस्त्यत्र यो दृशोत्र द्रव्यविनिर्गमे पुन. ।

भवेच्चतुर्थं ना कथादर्शने क्रीणाति तस्य गत् ॥७८१॥

અર્થી વિશેષતા છે કે તે દુષ્ટોઝ્ઞ (૨૩૮) (ક્રી) દ્રવ્યનો વિનિમય-આપણે ઇચ્છી-માનુ છે તેને આર (જ કારણ) મા ના વિકરણ થાય છે તે (ન્) નો જ્ઞ થતાં જોવાનું રૂપ થાય છે

८ ई हसे इति ने-यस्याऽऽ-कारस्य भवति ध्रुयम् ।

क्रोणीतोऽयं यथा ह्य नातो लोपां इति स्यने ॥३१,०॥

દ્રાહિ ડિન્ પ્રત્યયો પરમાં હોય ત્યારે ના પિક્કળ્લના આ ઠાર નો ઈ ઠાર થાય છે. જેમકે
-જોળીય પળ્લુ સ્વરાહિ ડિન્ પ્રત્યયો પરમાં હોય ત્યારે તેના આ ઠારનો સ્થાપ થાય છે.

३ क्रीणन्ति क्रीणामि क्रीणीय म्यात् तथैव रूपाणि ।

क्रौञ्चिने क्रीणाने क्रौण्णीयादय च विष्ट्यादौ ॥३९१॥

અંશકે :-જોણત્તિ તેમજ ક્રીણાનિ ક્રીણીયઃ તે પ્રમાણે રૂપે થાય છે. જોણાતે ક્રીણન બને વિધ્યર્થમાં ક્રીણીયાત્ થાય છે.

४ क्रीणीत क्रीणात क्रीणिहि न्यास्य हो वने श्यामिन् ! ।

क्रीणीतामक्रीणाद् अक्रीणीताऽप्य चिदात् ॥७९२॥

તેમજ જીજીત, જીજાતુ અને હિ પચ્ચા કોય ત્યાદે. તે રાખી, જીજીહિ જીજીગમ્, પ્રજી
જાતુ-પ્રજીજીમ તેમજ ચિક્રામ યાય છે

५. निप्रविश निष्पेय निष्पिणे त्वाभ्यनेपदे ।

निष्प्रतिद्वये पुन क्रियात त्रेदीष्ट पुनरानिति ॥३९॥

विक्रय-विपणन नेम-४ आत्मनेपदमा विक्रये भिन्नकिये, एतान् माहादेशमा नोपा
- प्रयोक्तव्यम् ।

६ नं ॥ अथ ब्रह्मसिद्धिः ॥ ब्रह्मसिद्धिः ॥ ब्रह्मसिद्धिः ॥

अनेकदा मलाही असे वाटते की मला मरण ॥३९॥

[illegible]

୦ ଅନୁସନ୍ଧାନ ସାଧନା ' ନବ ପଦ୍ଧତି' ପ୍ରଣାଳୀ ।

આને સંપૂર્ણપણે દાખલ કરાવેલું છે અને તેની કિંમત રૂ. ૧૦૦/- છે.

આત્મનેપદમાં અક્રેષ્ટા અક્રેષત થાય છે

હે સ્વામી, પૂઝ્ (૨૩૯) (પૂ) પવિત્ર કરવું એની સાધના કહેવાય છે. પૂ વગેરે ધાતુઓના આર (લ ઠાર) માં હ્રસ્વ થાય છે. જેમકે -પુનાતિ ક્રિયાપદ થાય છે.

૮ પુનીતે ચ પુનીયાદિ પુનીતાઽય પુનાતુ ચ ।

પુનીતામપુનાદ્ રાજન્નપુનીત પુપાવ ચ ॥૭૯૬॥

પુનીતે, પુનીયાત્-પુનીત, પુનાતુ-પુનીતામ્ તેમજ હે રાજા, અપુનીત અને પુપાવ થાય છે.

૯ પુપુવેઽપિ ભવેણાદૌ પુપુવિદ્વે તથાઽઽશિષિ ।

પૂયાચ્ચ પવિષીષ્ટ સ્યાત્ પવિતા પવિતા પુન ॥૭૯૭॥

તેમજ જપ્ વગેરેમાં પુપુવે અને પુપુવિદ્વે થાય છે. આશીર્થમાં પૂયાત્-પવિષીષ્ટ તેમજ પવિતા-પવિતા થાય છે

૧૦ અપાવીદપવિષ્ટાઽય કૃઞ્ હિસાયા હિ તસ્ય ચ ।

ક્રિયાપદ કૃણાતિ સ્યાત્ કૃણીતેઽય ચકાર ચ ॥૭૯૮॥

અને અપાવીત્-અપવિષ્ટ થાય છે

હવે કૃઞ્ (૨૪૦) (કૃ) હિંસા કરવી તેનું ક્રિયાપદ કૃણાતિ થાય છે. તેમજ કૃણીતે અને ચકાર થાય છે

૧૧ ચકરે ઋન ઈર્ કીર્યાત્ કરિષીષ્ટ કર્ષીષ્ટ ચ ।

કરીતા કરિતા ચૈવ કરિષ્યતિ કરીષ્યતિ ॥૭૯૯॥

તેમજ ચકરે અને (યાત્ વગેરેમાં) ઋ કરના ઈર્ ઠાર થતા કીર્યાત્ પછી કરિષીષ્ટ -કર્ષીષ્ટ, કરીતા કરિતા અને તે પ્રમ જો કરિષ્યતિ-કરીષ્યતિ થાય છે

૧૨ અકરિષ્યદકર્ષ્ય-તાકારીદકરિષ્ટ ચ ।

અકરીષ્ટેઽમાવેઽય હ્યકર્ષ્ટેતિ ક્રિયા ભવેત્ ॥૮૦૦॥

અકરિષ્યત્-અકરીષ્યત, અકાર ત્-અકર્ષ્ટ-અકર્ષ્ટ તેમજ ઈટ્ આગમ સિવાય અકર્ષ્ટ એમ ક્રિયાપદ થાય છે

૧૩ પાણિન યમનેઽર્ક પ્ટં તત્ર વિડનીતિ નાસ્તિ ચ ।

ઘાતુર્ગ્રહ ઉપાદાને ગ્રહાં વિડતિ કૃતે ક્રિયા ॥૮૦૧॥

પાણિનિમતાનુસાર વિડતિ (કિત્ ગિત્ અને ડિન્ પ્રત્યય હોય તો ઇક્ ના શુભવૃદ્ધિ થતા નથી તે સૂત્ર-૧ ૧ ૫) નથી તેથી અકીર્ષ્ટ થાય છે

ગ્રહ (૨૪૧) પદ્યું લેવું ધાતુને ગ્રહ વગેરેની પરમાં રિત્, ગિત્ અને ણિત્ પ્રત્યયો દોષ ત્યારે સપ્રચારણ કરવામાં આવતાં ક્રિયાપદ (નીચે પ્રમાણે) થાય છે.

૧૪ ગૃહ્ણાત્યય ચ ગૃહ્ણીને ગૃહ્ણીયાદાત્મનેપદે ।

ગૃહ્ણીતાડ્યે તુ ગૃહ્ણાતુ હો પરેઽસ્તિ વિશેષતા ॥૮૦૨॥

ગૃહ્ણાતિ-ગૃહ્ણીતે, ગૃહ્ણીયાત નેમજ આત્મનેપદમા ગૃહ્ણીત નેમજ ગૃહ્ણાતુ અને હિ પરમાં આવે ત્યારે વિશેષતા છે.

૧૫ પ્રત્યયોઽય ગણાત્ કયાદે રચાત્ સ્માવાત્ હો પરે ।

તત્ર નાપ્રત્યયાભાવો ગૃહ્ણાનાડ્ઽન કતે મતિ ॥૮૦૩॥

હિ પરમા દોષ ત્યારે યાદિ ગણતા હતાન્ત ધાતુઓને માત્ર આદેશ લાગે છે અને ના પ્રત્યય લાગતો નથી આમ જ્ઞાન કરવામા આવે ત્યારે ગૃહ્ણાત્ થાય છે

૧૬ અગૃહ્ણાન્ન જગૃહ્ણીત જગ્રાહ જગૃહે પુન ।

જગૃહ્ણિત્વે તથાષ્ટે ગુ-હૃ-વાદ્ ગ્રહીષીષ્ટ ચાઽઽશિષિ ॥૮૦૪॥

અગૃહ્ણાત્-અગૃહ્ણીત, જગ્રાહ-જગૃહે નેમજ જગૃહ્ણિત્વે-જગૃહ્ણિત્ અને આશીર્થમા ગૃહ્ણાન્-ગ્રહીષીષ્ટ થાય છે

૧૭ ગ્રહીતા ગ્રહીતા તાદો ગ્રહીષ્યતિ ગ્રહીષ્યતે ।

અગ્રહીદગ્રહીષ્ટ સ્યાત્ પરમૈપદિનસ્તથ ॥૮૦૫॥

તા વગેરેમાં ગ્રહીતા-ગ્રહીતા, ગ્રહીષ્યતિ-ગ્રહીષ્યતે નેમજ અગ્રહીત્-અગ્રહીષ્ટ થાય છે તથા પરમૈપદી ધાતુઓની પ્રક્રિયા.

હતિ તથાતુમયપદિન ।

આમ તથાદિ ગણના ઉભયપદી ધાતુઓની પ્રક્રિયા થઇ

તથાદિપરમૈપદિન ।

૧૮ પુષ્ પુષ્ટો ચ પુષ્ણાતિ પુષ્ણીયાદોમત્ર ચ ।

સ્યાત્ પુષ્ણાતુ સુષાદો ચ પુષ્ણાત્યેર હો પરે ॥૮૦૬॥

પુષ્ (૨૪૨) પે.યતુ ના ક્રિયાપદો પુષ્ણાતિ, પુષ્ણીયાત્, નેમજ પુષ્ વગેરેમાં પુષ્ણાતુ અને હિ પરમાં દોષ ત્યારે પુષ્ણાત્ થાય છે.

૧૯ અપુષ્ણાત્ દિશાદો હિ પુષ્ણાઽય પુષ્ણાટ્ ચ ।

પુષ્ણાપદેતિ પુષ્ણાટિ પાષ્ટા પોષ્ટામિ પોષ્ટવિ ॥૮૦૭॥

દિવ વગેરેમાં અપુષ્ણાત્ નેમજ પુષ્ણાત્ પુષ્ણાટિ-પુષ્ણામિ પાષ્ટા, પોષ્ટામિ અને પોષ્ટવિ થાય છે.

૨૦ અપુષ્પચ્ચ મુષ સ્તેયે મુષ્ણાત્યસ્ય મુમોષ ચ ।

મુષ્યાચ્ચ મોષિતાઽમ ષોત્ શૃ હિંસાયા શૃણાતિ ચ ॥૮૦૮॥

તેમજ (સિ વિધિમા) અપુષ્પ થાય છે

મુષ (૨૪૩) ચોરી કરવી ના ક્રિયાપદ મુષ્ણાતિ, મુમોષ મુષ્યાત્, મોષિતા અને અમોષોત્ થાય છે

શૃ (૨૪૪) હિંસા કરવી નું ક્રિયાપદ શૃણાતિ છે

૨૧ શશારાઽશિષિ શોર્યાચ્ચ શરીતા શરિતાઽય વા ।

શરિષ્યતિ શરીષ્યત્ય-શરીષ્યત્ પાક્ષિક ત્વથ ॥૮૦૯॥

તેમજ શશાર અને આશીરર્થમા શોર્યાત્ શરીતા-શરિતા, શરિષ્યતિ-શરીષ્યતિ તેમજ અશરીષ્યત્ અને વિકલ્પે -

૨૨ અશરિ યદશારીચ્ચાઽપ્યશારીષ્ટામશારિષુ ।

યો ધાતુર્જ્યા વયોહાનો તસ્ય સ્યાત્ સમ્પ્રસારણમ્ ॥૮૧૦॥

અશરિષ્યત્ પછી અશારીત્ અશારીષ્ટામ્ અશારિષુ થાય છે

જે જ્યા (૨૪૫) વૃદ્ધ થવું ધાતુ છે તેનું સ પ્રસારણ થાય છે.

૨૩ જિનાતીતિ જિનીયાચ્ચ જિનાત્વથ જિનીહિ ચ ।

અજિનાદય જિજ્યૌ સ્યાત્ જિજ્યતુર્જિજ્યથ ધ્રુવમ્ ॥૮૧૧॥

જિનાતિ જિનીયાત્, જિનાતુ, જિનીહિ, અજિનાત્ તેમજ જિજ્યૌ જિજ્યતુ અને જિજ્યિથ થાય છે

૨૪ જિજ્યાથાઽય પુનર્જીયા-ઞ્જ્યાતા જ્યાસ્યતિ જ્યાસ્યત ।

અજ્યાસ્યત્ સ્યપિ ષો વિદ્વ-ઞ્જ્યાસીત્ સી પરે તથા ॥૮૧૨॥

તેમજ જિજ્યાથ, પછી જીયાત્, જ્યાતા અને સ્યપ્ પરમા હોય ત્યારે જ્યાસ્યતિ જ્યાસ્યતઃ અને અજ્યાસ્યત્ તેમજ હે વિદ્વાન્, સિ પરમા હોય ત્યારે અજ્યાસીત્ થાય છે.

૨૫ યો જાઞ્વવોધને ધાતુ-જા જનીજ્ઞોસ્ત્વનેન ચ ।

જાનાત્યથ ચ જજ્ઞી સ્યાત્ જ્ઞાયાત્ જ્ઞેયાદ્વિ ચાઽશિષિ ॥૮૧૩॥

જે જ્ઞા (૨૪૬) જાણવું ધાતુ છે તેનો, જન્ અને જ્ઞા ધાતુઓનો જા આદેશ થાય છે, તદ્-નુસાર (જા થતાં) જાનાતિ, જજ્ઞી તેમજ આશીરર્થમા જ્ઞાયાત્-જ્ઞેયાત્ થાય છે.

૨૬ જ્ઞાતા જ્ઞાસ્યતિ ચાજ્ઞાસીત્ સકિટો પ્રાગ્વિવક્ષયા ।

અજ્ઞાસિષ્ટા ચ નિષ્કર્ષે કુષિ કુષ્ણાતિ તસ્ય હિ ॥૮૧૪॥

જાતા, જામ્યતિ, અજામીત્, તેમજ (આદન્નાના-એ) પૂર્વ (૨ ૧.૧૦૭) મૂત્ર વડે તથા આગમ અને દદ્ આગમ થતાં અજામિષ્ટામ્ થાય છે

કુપિ (૨૪૭) (કુપ્) બદાર એંચી કાઢવું-કાઢવું તેનું કુપ્નામિ રૂપ થાય છે

૨૭ કુપાણાઽય ચુકોપ મ્યાત્ કુપ્યાન્ચ કોપિતા પુનઃ ।

કોપિત્યતીત્યકોપીદિ મોજનેઽન દિયા કમા. ॥૮૧૫॥

તેમજ કુપાણ, ચુકોપ, કુપ્યાત્, કોપિતા, કોપિત્યતિ, તેમજ અકોપીત્ પણ થાય છે

અન (૨૪૮) ખાવું ધાતુના ક્રિયાપદો આ (નીચે) પ્રમ.તે છે

૨૮ અજનાતિ હો હિ વાઽજ્ઞાન જાદાવાજ ત્વાઽજ્ઞિતા ।

આજીચ્ચ સો પરે રૂપ પરસ્મંપદિનમિત્વાતિ ॥૮૧૬॥

અજનાતિ તેમજ હિ પરમા હોય ત્યારે અજ્ઞાન, જળ્ વગેરેમા આજ, પછી અજ્ઞિતા અને મિ પરમાં હોય ત્યારે આજીત્ રૂપ થાય છે. આમ પરસ્મૈપદી ધાતુ પ્રક્રિયા થઈ.

इति वयादिपरस्मंपदिनः ।

આમ વયાદિ ગણના પરસ્મૈપદી ધાતુઓની સાધના થઈ.

वयाद्यात्मनेपदिनः ।

૨૯ વૃદ્ મમ્મયતી જ વો ધાતુવૃંણીનેઽય વૃણીત જ ।

વૃણીતામવૃણીત સ્વાદ્ વય્રે વૃદ્વ્ય એજ વ ॥૮૧૭॥

એ વૃદ્ (૨૪૯) (વૃ) આવી રીત બજવું, વચ્છી કરવી ધાતુ છે તેના ક્રિયાપદો વૃણીતે, વૃણીત, વૃણીતામ્, અવૃણીત, થાય છે તેમજ વય્રે વૃદ્વ્યે પણ થાય છે.

૩૦ અરિચીટ વૃણીટ સ્વાદ અવરોઽઽગરિટ વ ।

અવૃતાઽઽવાતા વૃણાત્મનેપદિનઃ દિયા ॥૮૧૮॥

અરિચીટ-વૃણીટ તેમજ અવરોટ-અવરિટ-વૃણ અવૃણાતામ્ એમ આત્મનેપદના ક્રિયાપદો થાય છે

इति वयादयः ॥९॥

આમ વયાદિ ગણના ધાતુઓ સયા ૯.

૧૦ ચુરાદયઃ ।

૧ ચુરસ્તેયે ચ યો ઘાતુ કથ્યતે તસ્ય સાધના ।

સ્વાર્થે ત્રિ પ્રત્યયો નૂન સ્યાચ્ચુરાદર્ગણાદિહ ॥૮૧૯॥

જે ચુર (૨૫૦) ચોરી કરવી ધાતુ તેની હવે સાધના કહેવાય છે. ચુગદિ ગણના ધાતુઓની પરમાં સ્વાર્થે ત્રિ (ઇ) પ્રત્યય નિત્ય થાય છે

૨ ચોરયતિ વર્તમાને વિષ્યાદો ચોરયેત્ ચોરયેતુ ।

ચોરય હો ચાઽચોરયદ્ અથ ણાદો ચોરયાઞ્ચકારેતિ ॥૮૨૦॥

વર્તમાનકાળમાં ચોરયતિ, (વિધ્યર્થ) વગેરેમાં ચોરયેત્ અને ચોરયતુ તેમજ હિ પરમાં હોય ત્યારે ચોરય, અચોરયત્ અને ણપ્ વગેરેમાં ચોરયાઞ્ચકાર એમ થાય છે

૩ ઘાતો પરસ્ય બેર્લોપો નન્વિઙામ્વર્જિતેઽનપિ ।

ચોર્યાન્ચોરયિતા તાદૌ ચોરયિષ્યતિ ચાઽપરમ્ ॥૮૨૧॥

ઇટ્ આગમ અને આમ્ સિવાયના કર્તારિ અપ્ ન હોય તેવામાં ધાતુની પરમાં આવેલા ત્રિ નો લોપ થાય છે જેમકે :-ચોર્યાન્, તા વગેરેમાં ચોરયિતા, ચોરયિષ્યતિ થાય છે

૪-૫ બેરડ્ દ્વિષ્વાઽથ ભૂતેઽર્થે ઘાતોરઙિ પરે પુન ।

દિવાદિપર એવેતિ લઘોર્દોઘસ્તત પરમ્ ॥૮૨૨॥

અઙિ સતિ ચ પૂર્વસ્ય સ્યાદ્દસાદેઃ પ્રભો ! પરે ।

લઘુ ધાત્વક્ષરે ચેતિ હ્યચ્ચુરત્ ક્રિયા યથા ॥૮૨૩॥

અઘતનભૂતકાળના અર્થે ત્રિ નો અઙ્ અને ધાતુનું દ્વિત્વ થાય છે દિપ્ વગેરે પ્રત્યયો અઙ્ ની પરમાં હોય ત્યારે હસાદિના પૂર્વ (અભ્યાસ) ના લઘુ ધાત્વક્ષરનો દ્વીઘ કરવામાં આવે ત્યારે અચ્ચુરત્ ક્રિયાપદ થાય છે

૬ યો ઘાતુર્ચ પૂજાયામ્ અર્ચયતિ ક્રિયાપદમ્ ।

સ્વરાદેઃ પર એવ દ્વિ-રદ્વિરુક્તશ્ચ સસ્વર ॥૮૨૪॥

જે અર્ચ (૨૫૧) પૂજા કરવી ધાતુ છે તેનું ક્રિયાપદ અર્ચયતિ થાય છે સ્વરાદિ ધાતુઓની પરમાં આવેલા દ્વિ (ન્, દ્ અને ર્ ના સ યોગ) સિવાય ના સ્વરન યેવડાવાય છે

૭ રાજન્ ! સસ્વર इत्युक्ते ज्ञापिताऽत्राऽनुभूतिभिः ।

प्रत्ययसहितस्यैव द्वित्व चेति विशेषता ॥૮૨૫॥

હે રાજન્, સ્વર સહિત એમ કહેવામાં અનુભૂતિસ્વરૂપાચાર્ય વડે સૂચવાયુ છે કે તેને પ્રત્યય સહિત યેવડાવાય છે તે તેની વિશેષતા છે.

૮ મે સર્વોગાદય. સ્વામિપ્રદય દ્વિર્ભવન્તિ ન ।

તસ્માદ્ વેકસ્ય ન દ્વિત્વં વધાર્જિવત્ ત્રિવાપદમ્ ॥૮૨૬॥

હે સ્વામી, સર્વોગની આદિમાં જે નૃદ્ બને રહે તેમનું દ્વિત્વ કહેવાયુ નથી (તે અદ્વિત્વ છે) તેથી રહેને બેવડાવાતો નથી. જેમકે :-અર્જિવત્ ત્રિવાપદ થાય છે.

૯-૧૦ યો ધાતુઃ કૃત મળદે માધનેયં હિ તસ્ય ન ।

કૃતારમ્યોપધાયા ર્દ્ આદેમે ત્રિપરે પ્રમા । ॥૮૨૭॥

કૌતંવત્યચિકીર્તત ર્યાત્ મળ મરુગ્ધાન એવ ન ।

મળવતિ ક્રિયા તમ્ય મળયેદ્ મળાયણ્યતિ ॥૮૨૮॥

જે કૃત (૨૫૨) શુભગાન ગાવાં-કીર્તન કરવું-કહેવું ધાતુ છે તેની માધના આ (પ્રમાણ) છે. ત્રિપરમાં હોય ત્યાં ઉપધા કૃ શરૂ નો ર્દ્ આદેશ કર્યા પછી, હે પ્રભુ, કં તંવતિ, અચિકીર્તન્ એમ થાય છે.

મળ (૨૫૩) ગમ્યવું - જ્ઞાન મેળવવું ધાતુનું ક્રિયાપદ મળવતિ તેમજ મળવન્, મળાયણ્યતિ થાય છે

૧૧ અટિ લઘો ન્દસ્ય ઉપ-ધાયા. પૂર્વસ્ય તેવ હિ ।

અકારમ્ય ત્વિત્તાર મ્યાદ્ અજીગણદ્ યયા મરેન્ ॥૮૨૯॥

અર્ ૫૦માં હોય ત્યાં લઘુ ઉપધાનો દીર્ઘ કીર્ત્તો ત્યાં પૂર્વ (અપધામ) ના અ કારનો દ્ શરૂ થાય છે જેમકે :-અજીગણત્ થાય છે

૧૨ કય ચાકરપ્રવચ્ચે સ તમ્ય કમયમિ ત્રિમા ।

અટિ ત્વતીતપદ સ્વ મતાન્તરે વિશેષતા ॥૮૩૦॥

કય (૨૫૪) કહેવું, રવ્યવું તેનું ક્રિયાપદ મળવતિ થાય છે અર્ ૫૦માં હોય ત્યાં અર્ જ વચ્ચે રૂપ છે. પણ અન્ય મતે વિશેષતા છે

૧૩ મં કમ્પમણયોઃ કેવિદનાદ્ કાયં વદન્તિ યા ।

અજગણસાતોયે ત્વ-વરમહિ ત્રિમા મયા ॥૮૩૧॥

કય અને મળ ધાતુને કેટલાક વિશેષે અર્ ૬૫ મંવ નુ કહે છે. તેથી અજગણત્ તેમજ અજગણત્ ક્રિયાપદો થાય છે

ત્વિ-તુમાદિ. ॥૧૦॥

અમા પુરુષદિ : જુના પાત્રોના એમ જુ ૨૫૫ ૧૦

અમા પુરુષદિ : જુ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦

૧૧. ઝ્યન્તપ્રક્રિયા ।

૧ ત્રિપ્રત્યયો ભવેદ્ઘાતોઃ પ્રેરણે સ્ફુટમત્ર ચ ।

કારયતિ યથા રૂપમ્ અચીકરચ્ચ લુઙ્ગયથ ॥૮૩૨॥

ધાતુને પ્રેરણાર્થે ત્રિ પ્રત્યય લાગે છે જેમકે :- (કૃ ધાતુનું) કારયતિ રૂપ તેમજ લુઙ્ (અઘતન ભૂતકાળ) મા અચીકરત્ થાય છે.

૨ ભવેદ્ઘનો ઘદાદેશો ઝિણતિ ણ્વજિતે ત્વિહ ।

ઘાતયતીતિ યદ્વમ્ અજીઘતત્ તત પરમ્ ॥૮૩૩॥

ળપ્ મિવાયના ત્રિત્ કે ણિત્ પ્રત્યયો પરમાં હોય ત્યારે હન્-મારવું ધાતુનો ઘત્ આદેશ થાય છે જેમકે :-ઘાતયતિ અને અજીઘતત્ થાય છે હવે પછી

૩ ય શદ્લૃ ણાતને ઘાતુ શદે. શત્તસ્ય ઝી પરે ।

ણાતયતિ ક્રિગા જાના ભવેદગ્રે ત્વજીણતત્ ॥૮૩૪॥

જે શદ્લૃ નાશ પામવો ધાતુ છે તેની પરમા ત્રિ પ્રત્યય આવે ત્યારે શદ્ નો શત્ આદેશ થાય છે જેમકે :-ણાતયતિ તેમજ અજીઘતત્ ક્રિયાપદ થાય છે.

૪ રાતો ઝી પુક્ ભવેદત્ર નૂન ઘાતોર્યયા વિમો ! ।

હુદત્ર દાનેઽમ્ય રૂપ સ્યાદ્ દાપયતિ ત્વદ્ દપત્ ॥૮૩૫॥

ઋ કાગન્ત અને ણા કાગન્ત ધાતુની પરમા પ્રેરક ત્રિ પ્રત્યય આવે ત્યારે ધાતુને પુક્ (પ્) આગમ થાય છે, જેમકે -હે વિભુ, હુદાત્ર (દા) આપવું એનું રૂપ દાપયતિ તેમજ અદોદપત્ થાય છે

૫ ઘાપયતિ નયત્ર સ્યદ્ અહિ પરે ત્વદોઘપત્ ।

પુગન્તમ્ય ગુણશ્ચાઽત્ર વક્તવ્યોઽર્પયતીતિ યત્ ।

તે પ્રમાણેજ (ઘા ધાતુનું) ઘાપયતિ તેમજ અહ્ પરમા હોય ત્યારે અદોઘપત્ થાય છે. (ઋ ધાતુ નું) પુક્ (પ્) અનવાળો હોય ત્યારે તેનો ગુણ કહેવાય છે. જેમકે :-અર્પયતિ એમ થાય છે.

૬ ધાર્પિવન્લુટ ષો ગજન્ ! સ્યાપયતીતિ તિષ્ઠતેઃ ।

ઉપધાયા દ્વારારોઽહિ તનો દ્વિત્વમતિષ્ઠાત્ ॥૮૩૭॥

લુટ્ અઘતન ભૂતકાળ) પ્રેરકમા ધાર્પિવત્ થાય છે હે ગજન્, સ્થા (તિષ્ઠ્) ઉભા રહેવું નુ સ્યાપયતિ થાય છે અને અહ્ પરમા હોય ત્યારે સ્થા (તિષ્ઠ્) ધાતુના ઉપધાનો દ્વારાર અને પછી દ્વિત્વ થકીને અતિષ્ઠિપત્ થાય છે

૭ પાર્થેયુક્ત્ત્વો વરે સ્વાન્ન પાયયતિ ત્રિતા ગયા ।

ઉપધાલોપ દ્વાડત્ર પિવનેગતિ તોવિદ । ॥૮૩૮॥

(પ્રેરકને) ત્રિ પરમાં હોય ત્યારે ત્રા વગેરે ધાતુઓને યુક્ત (ય) આગમ લાગે છે એમકે -પાયયતિ ક્રિયાપદ થાય છે અને તે વિદ્વાન, અદ્ પરમાં હોય ત્યારે ત્રા (પિવ) ધાતુન ઉપધાનો લોપ થાય છે.

૮ અપીવ્યન્ન યયા રૂપ ણો તનૂકરણે સ્થય ।

તસ્ય ગાયયતીતિ સ્વાન્ સ્વામિયમે સ્વમીયયત્ ॥૮૩૯॥

અને અપીવ્યત્ ૩૫ થાય છે.

૬વે ણો ઊલ્લુધુ ધાતુ છે તેનું ગાયયતિ તેમજ તે સ્વામી, અણ યયત થાય છે

૯ પાર્થેયુક્ત્ત્વો નેત્યત્રાડ-દિગ્રહણન ઇતિ નિરજિત પ્રાજ્ઞ ।

વા-ના-છા-મા-ત્તે-ઘ્યે-ઙા ન્યાદિહ યુગાગમો રાજન્ ॥૮૪૦॥

પાર્થેયુક્ત્ (૨.૧.૧૯) એ અત્રમા આદિ પદના અદ્યણે લીધે વિદ્વાનોએ યત ઓ છે કે ત્રા (પિવતિ), ણો (સ્યતિ), છો (છપતિ), ત્રા (સ્યતિ) હ્યે (હ્યવતિ) અને ઘે (ઘવતિ, ધાતુઓને, કે રાજ, યુક્ત આગમ થાય છે

૧૦ છો છેદને ત્રા ધાતુસ્તસ્ય છાયયતિ ત્રિતા ।

અવિચ્છવદ્ ભવેદશે યોજ્જતકર્મેણ તસ્ય ત્રા ॥૮૪૧॥

એ છો-છેદવું ધાતુ છે તેના ક્રિયાપદો છાયયતિ અને અવિચ્છવત્ થાય છે. ધો(ધો) અવગાન થવું તેના નીચે પ્રમાણે છે.

૧૧ ગાયયતિ ત્રા મૂનેડ્ગ-તોવયતિ મવેત્પુન ।

લ્લેન્ સ્વાર્થાવા ત્રા ધાતુસ્તસ્ય હ્વાયયતિ ત્રિતા ॥૮૪૨॥

ગાયયતિ અને અદ્ પરમાં હોય ત્યારે (અધાન) ભૂતકાળમાં યમીયયત્ થાય છે.

એ હ્યેત્ર-અર્ધા ક્રેવી (બોલાવવું) ધાતુ છે તેનું ક્રિયાપદ હ્વાયયતિ થાય છે.

૧૨ અદિ વરે તુ ત્રા નસ્યો હ્યવતે મમ્પ્રમારણમ્ ।

ત્રા ધાતુસ્તસ્ય વિદ્-અજ્ઞાતયત્ ત્રિતા ગયા ॥૮૪૩॥

અદ્ પરમાં હોય ત્યારે હ્યેત્ર ધાતુને અપ્રમારણ થાય છે અને વિદ્વાનોએ અજ્ઞાતયતિ થાય છે. યુક્ત આગમ થતો નથી. તે વિદ્વાન, એમકે -અજ્ઞાતયત્-અજ્ઞાતયત્ ક્રિયાપદો ૨.૫ છે.

૧૩-૧૪ ધો ઘેન્ મપ્યન્ ધાતુસ્તસ્ય સ્વાયયતિ ત્રિતા ।

અવિચ્છવદ્ મેજ્ મપ્યન્-મપ્યન્-મપ્યન્ ત્રિતા ત્રિતા ॥૮૪૪॥

પાર્થેયુક્ત ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦ ૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪ ૨૫ ૨૬ ૨૭ ૨૮ ૨૯ ૩૦ ૩૧ ૩૨ ૩૩ ૩૪ ૩૫ ૩૬ ૩૭ ૩૮ ૩૯ ૪૦ ૪૧ ૪૨ ૪૩ ૪૪ ૪૫ ૪૬ ૪૭ ૪૮ ૪૯ ૫૦ ૫૧ ૫૨ ૫૩ ૫૪ ૫૫ ૫૬ ૫૭ ૫૮ ૫૯ ૬૦ ૬૧ ૬૨ ૬૩ ૬૪ ૬૫ ૬૬ ૬૭ ૬૮ ૬૯ ૭૦ ૭૧ ૭૨ ૭૩ ૭૪ ૭૫ ૭૬ ૭૭ ૭૮ ૭૯ ૮૦ ૮૧ ૮૨ ૮૩ ૮૪ ૮૫ ૮૬ ૮૭ ૮૮ ૮૯ ૯૦ ૯૧ ૯૨ ૯૩ ૯૪ ૯૫ ૯૬ ૯૭ ૯૮ ૯૯ ૧૦૦

આત્મે યુક્તિ ત્વયાદેશે વાયયતિ હ્યવીવયત્ ।

રમ્ભભોઃ સ્વરે ણાદ્ય-પૌ વિનાઽન્ન નુમાગમઃ ॥૮૪૫॥

જે વ્યેજ્ઞ ઠાકવું ધાતુ છે તેના ક્રિયાપદ વ્યાયયતિ તેમજ અવિવ્યયત્ થાય છે

વેજ્ઞ-વણાટ કામ કરવું તેનું ક્રિયાપદ આ પ્રમાણે થાય છે યુક્ત પરમા હોય ત્યારે આ કારાન્ત થાય છે અને (એ કારને) અય્ આદેશ થતાં વાયયતિ અને અવીવયત્ થાય છે

રમ્ભ-વેગ કરવો-ઝડપ કરવી અને લમ્ભ-મેળવવું ના પરમા સ્વરાદિ ણપ્ વગેરે અને અપિ (આર્ધધાતુક સિવાયના) ન હોય ત્યારે નુમ્ (ન્) આગમ થાય છે

૧૫ રમ્મયત્યરરમ્ભત્ સ્યાદ્ અલલમ્ભત્તથા પુન ।

પ્રીઙ્ઘૂર્જોર્નુક્ ભવેદ્વા ગ્રો પ્રીણયતિ હ્યપીપ્રિણત્ ॥૮૪૬॥

જેમકે :-રમ્મયતિ અને અરરમ્ભત્ તેમજ અલલમ્ભત્ થાય છે જિ પરમા હોય ત્યારે પ્રીઙ્ઘૂ અને ઘૂઙ્ઘૂ ને વિઠલ્પે નુક્ (ન્) આગમ થાય છે જેમકે - પ્રીણયતિ અને અપીપ્રિણત્

૧૬-૧૭ પ્રાયયતિ તથા પક્ષે ધૂનયતિ ત્વદૂઘનત્ ।

ધાવયત્યથ વા રૂપ સ્મિઙ્ ઈષદ્ધસનેઽસ્તિ ય ॥૮૪૭॥

ગ્રો વા ચ સ્મયતેરાત્વ સ્માપયતિ યથા ક્રિયા ।

વિસ્માયયતિ વા પક્ષે હ્યસિષ્મપદસિસ્મયત્ ॥૮૪૮॥

વિઠલ્પે પ્રાયયતિ પણુ થાય છે તેમજ ધૂનયતિ અને અદૂઘનત્ થાય છે

જિ પરમા હોય ત્યારે સ્મિ ધાતુને આ કાર થાય છે જેમકે :-સ્માપયતિ અને વિઠલ્પે વિસ્માયયતિ તેમજ અસિષ્મપત્ અને અસિસ્મયત્ થાય છે.

૧૮ રુહ જન્મનિ યો ઘાતૂ રુહે પો વાઽન્ન ગ્રો પરે ।

રોપયતિ યથા રૂપ રોહયતીતિ પાક્ષિકમ્ ॥૮૪૯॥

જે રુહ-ઉગવું -જન્મવું ધાતુ છે તે રુહ ને પરમા જિ પ્રત્યય હોય ત્યારે વિઠલ્પે પ લાગે છે જેમકે -રોપયતિ અને પક્ષે રોહયતિ થાય છે.

૧૯-૨૦ અરુરુહચ્ચ રાજેન્દ્ર ! અરુરુપત્ ક્રિયા પરા ।

કૃપૂ સામર્થ્ય ઇત્યસ્ય કલ્પયત્યડ્પરે હિ લૂ ॥૮૫૦॥

ઉપધાયા ઋવર્ણસ્ય વા વક્તવ્યોરચીવલૃપત્ ।

અચકલ્પત્ તથા પક્ષે ધાતુર્યો વૃત્ વર્તને ॥૮૫૧॥

રમ્ભભો ॥ ૨૧૧.૧૩ ॥ પ્રીઙ્ઘૂર્જોર્નુક્ ॥ ૨૧૧.૧૪ ॥ સ્મયતેરાત્યાત્વમ્ ॥ ૨૧૧.૧૪ ॥

રુહે પો વા ॥ ૨૧૧.૧૫ ॥ ઉપધાયા ઋવર્ણસ્યાઙિ ઋ વા ॥ ૨૧૧.૧૬ ॥

હે રાજેન્દ્ર, અનુરૂપત્ - અનુરૂપત્ ક્રિયાપદ ધાય છે.

કૃપ (કૃપ) સમર્થ હોયું તેનું કન્પયતિ ધાય છે અને અટ્ પરમારોય ત્યારે ઉપમા નુ કારનો વિદ્યે છે કાન્ ધાય છે. જેમકે :- અનોવૃજ્વન્ અને પક્ષો અવસ્થાન્ ધાય છે.

જે વૃત્ (વૃત્) હોયું-ધયું ધાતુ છે (તેના નીચે પ્રમાણે ક્રિયાપદો ધાય છે)

૨૧ વર્તયતિ ક્રિયા તસ્યાડવોવૃત્તચ્ચ નત પરમ્ ।

અવવર્તન્મૃજૂપ્ મુદ્ધો માર્જયતીત્યમોમૃજત્ ॥૮૫૨॥

વર્તયતિ તેમજ અવોવૃતત્ - અવવર્તન્ ધાય છે.

પછી મૃજૂપ્ (મૃજૂ) સાદે ઠરવું ધાતુના માર્જયતિ અને અમોમૃજત્ ધાય છે

૨૨ અમમાર્જન્ચ ચક્તવ્ય દ્વિત્વેર્જો પુમામમઃ ।

અધાકારમુળો ગાચ્યો વિવક્ષ્યાજ્ઞયા ત્વિહ ॥૮૫૩॥

તેમજ અમમાર્જન્ ધાય છે.

જિ પંચમાં હોય ત્યારે દટ્ વગેરે ધાતુઓને પુક્ (પ) આગમ ધાય છે અને તે વિવક્ષાને લીધે આ કાર તેમજ શુષ્ પછી ઠરેવાયા છે

૨૩ મવેદિટ્ ક્રોજિલીના ગા-વાત્વમચ પુમામમઃ ।

હીલીરીકનૂયોદમાયોના પન્નાના મ્યાન્ન પુમૃજ્ઞઃ ॥૮૫૪॥

જિ પરમાં હોય ત્યારે દટ્ - જવું, ક્રો-વેગવું, જિ-જય પામયો, જી-જય થવો વગેરે ધાતુ ઓને આ કાર અને પુક્ (પ) આગમ ધાય છે. તેમજ જ્ઞો-લજ્ઞ ધયો, જ્ઞો-પચ્ચ ઠરવું, જી-ટપકવું, વનૂયો-દુર્ગાધ મારવી, તેમજ દમાયો-દલવવું વગેરે પાંચ ધાતુઓને પણ પુક્ આગમ અને શુષ્ ધાય છે.

૨૪-૨૫ ય દટ્ અષ્ટમને ધાતુસ્તદ્યાડ્યાત્મનિ ક્રિયા ।

અષ્ટાવિપચ્ચ યો દુત્રીજ્ દ્વિપિતિમયે પુન ॥૮૫૫॥

કાવયતિ તયા યાડ્યેઽવિચ્ચાદિજ જયે તમ્ ।

કાવયતિ પુકિ મ્યામિત્તજીવચ્ચ ભૂતમે ॥૮૫૬॥

જે દટ્ (અષ્ટ ઉપનમં ગણિતનો) આપું ધાતુ છે તેના ક્રિયાપદો પ્રજ્ઞાવયતિ અને અષ્ટાવિપચ્ ધાય છે.

જે દુત્રીજ્ (ત્રી)-દ્રવ્યનું અગ્રીદ તેનામાં ઠરવું ધાતુ છે તેના જન્મયતિ તેમજ અવિચ્ચન્ ધાય છે.

જયે જિ-જય પામયો ધાતુને પુક્ આગમ ધાય ત્યારે હે જાગી, હે દુષ્ટિ, જાવદિ અને અગ્રીજ્ઞન્ ધાય છે.

જ્ઞાવયતિ દટ્ ૧૧ - ૧૧ ૧૨ ૧૩

૨૬ યો લીડ્ વિલયને ધાતુસ્તસ્ય લાપયતિ તિ ચ ।

અલીલપત્તથા ભૂતે હ્રી લજ્જાયા હિ તસ્ય તુ ॥૮૫૭॥

જે લીડ્-લય થવો ધાતુ છે તેના લાપયતિ તેમજ (અધતન) ભૂતકાળમાં અલીલપ્ત થાય છે.
હ્રી-લજ્જા થવી ધાતુના (નીચે પ્રમાણે છે)

૨૭ હ્રેપયતિ ગુણે ચાઽન્ન કૃતેઽજિન્હિપદેવ ચ ।

ઠ્ઠી વરણે ચ યો ધાતુસ્તસ્ય ઠ્ઠેપયતીતિ ચ ॥૮૫૮॥

ગુણુ કરવામાં આવતા હ્રેપયતિ તેમજ અજિન્હિપ્ત થાય છે જે ઠ્ઠી-પસદ કરવું ધાતુ છે તેના ઠ્ઠેપયતિ અને—

૨૮ અવિબ્લિપન્ચ નૂન રી ગતિરેષણયોઃ ક્રિયા ।

રેપયતિ ભવેત્ત્યાદૌ લુડિ ભવેદરીરિપ્ત ॥૮૫૯॥

અવિબ્લિપ્ત થાય છે.

રી-જવું, ટપકવું, હણહણવું ધાતુના ક્રિયાપદો તિ વગેરેમાં રેપયતિ તેમજ લુડ્ (અધ-તન ભૂતકાળ) માં અરીરિપ્ત થાય છે.

૨૯ ક્નૂયી દુર્ગન્ધને ધાતુ-ત્રિપુક્ત્વે યવયોર્વસે ।

લોપો વક્તવ્ય इत्यत्र ક્નોપયતીત્યચુક્નુપત્ ॥૮૬૦॥

ક્નૂયી (ક્નૂય્) દુર્ગંધ મારવી ધાતુ છે તેના પરમાં ત્રિ પ્રત્યય અને પુક્ (પ્) આગમ થાય ત્યારે વસ વર્ણાદિ પ્રત્યય પરમાં હોય તો ય કાર અને વ કારનો લોપ થાય છે. તેથી અહીં ક્નોપયતિ તેમજ અચુક્નુપત્ થાય છે

૩૦ ક્માયી વિઘ્નને ધાતુઃ ક્માપયતીત્યચિક્ષમપ્ત ।

ઢૌક ગતૌ ચ યો ધાતુસ્તસ્ય ઢૌકયતિ ક્રિયા ॥૮૬૧॥

ક્માયી (ક્માય્) હલાવણુ ધાતુ છે તેના ક્રિયાપદ ક્માપયતિ તેમજ અચિક્ષમપ્ત થાય છે.

જે ઢૌક (ઢૌક્) જવું ધાતુ છે તેનું ક્રિયાપદ ઢૌકયતિ થાય છે.

૩૧ ન રિતશ્ચ તથા શાસોઽનેકસ્વરસ્ય ચાઽહચપિ ।

કાર્યમુક્ત ભવત્યેવાઽ-હુઢૌકચ્ચ યથા ક્રિયા ॥૮૬૨॥

ઋ કારે ઇત્ વાળા, શાસ્ તેમજ અનેક (એક કરતાં વધુ) સ્વરવાળા ધાતુઓની પરમા મઙ્ હોય તો ઉક્ત કાર્ય થતું નથી જેમકે.—અહુઢૌકત્ ક્રિયાપદ થાય છે

૩૨ ધાતુષ્ટયાચ્ યાન્ત્રાયા તસ્ય યાચયતિ ક્રિયા ।

અયયાચત્ તથા શાસ-નુશિષ્ટૌ શાસયત્યથ ॥૮૬૩॥

દુષ્ટાન્ (યાન્) માંગણું ધાતુ છે તેનું ક્રિયાપદ યાચયતિ તેમજ અચાચન્ યાય છે.

જામ્-શાશ્વત કર્તુ-ઉપદેશ કરવો તેનું જામયતિ યાય છે

૩૩ અજ્ઞામદ્ દરિદ્રા દુર્ગતી દરિદ્રયતયય ।

અદદગ્નિદિત્યેય દુષ્ સંકૃત્યે વિશેષતા ॥૮૬૪॥

તેમજ અજ્ઞાસત્ યાય છે.

દરિદ્રા-દુર્ગતિ થવી તેના દરિદ્રયતિ અને અદદગ્નિદ્ યાય છે

દુષ્-હોય થવો-હોવો માં વિશેષતા છે

૩૪ કુષેઝી કૃતિ દીર્ઘશિવ-ત્તવિરાગે તુ યા સ્મૃત. ।

દૂષયતિ તયાઽપ્યેવ દોષયતિ ગુણે જૂને ॥૮૬૫॥

ત્રિ પરમાં કરવામાં આવે ત્યારે દુષ્ ધાતુનો દીર્ઘ ગાય છે અને ચિત્તવીર્યવના અર્થમાં વિહરે યાય છે જેમકે : દૂષયતિ તેજ પ્રભાવે શુભ કરવામાં આવે ત્યારે દોષયતિ ગાય છે

૩૫ અદ્દુષદ્ ધવેદ્ રૂપમ્ અગ્રેઽદ્દુષતા પુન ।

ધાતુર્યો ષટ્ ચેષ્ટાયામ્ અસ્યાઽસ્ત્યત્ર વિશેષતા ॥૮૬૬॥

તેમજ અદ્દુષત્ અદ્દુષતામ્ યાય છે

જે ષટ્-ચેષ્ટા કરવી ધાતુ છે એનામાં વિશેષતા છે.

૩૬ ધાતુપાઠે ચ ધાતુના પઠિતાના ઘરાપતે । ।

મિત નૃસ્યો ધવેદ્ ઝી ચ યદ્ ષટ્પત્યઝીષટ્ ॥૮૬૭॥

ત્રિ પરમાં હોય ત્યારે, હે ધરાપતિ (પૃથ્વીપતિ), ધાતુપાઠમાં કરેલા મિત્ (મ્ ઠાન્ હત્ વાળા) ૫ તુએના ધ્રુવ યાય છે. જેમકે :-જેમકે ષટ્પતિ અને ઝીષટ્ યાય છે.

૩૭ વ્યય દુઃખમયચક્ષ્ણયોદ્યંયતિ તસ્ય ત્રિયા ધવેદાદો ।

અપ્ સુહિ સાઽવિભાવદ્ એવ રૂપાણિ ગુણમાતિ ॥૮૬૮॥

વ્યય-દુઃખ શબ્દ અને બધા પામવો-એનું ક્રિયાપદ પહેલા યતયતિ અને સુહ્ (અથવા બ્રુતાણ) માં અવિભવત્ એમ યાય છે. આમ રૂપો સુદેતાં છે

૩૮ પચ્ચવચ્ચાગતો અપમ્ પતમત્ર ધવેદાદો ।

અનોદ્ધવચ્ચાગત-અરવે-વેઽપ્યવિતો મિત્ પુન ॥૮૬૯॥

આમ-અહીં પંચાવન રૂપો યાય છે ઝી (ઝન્ + આસને), અપ્ (અ-વોદ્યંતિ). અપ્ (અવન્-અવયતિ), અને અરવ્ (અરવતિ) ધાતુઓ અમિત્ હોય તેનાં અર્થ મિત્ છે

દુષેઝી જા દીર્ઘ ॥ ૬ ॥ ૧૧, ૨૨ ॥ વિચાર દુષ્ટ. ॥ ૬ ॥ ૨૫ ॥

૩૯ સ્યાદ્ રૂપં જનયત્યગ્રે લુઙ્ચથાઽજીજનત્ ક્રિયા ।

જરયતિ ક્રિયા તસ્યાઽજીજરચ્ચૈવમગ્રા ॥૮૭૦॥

તેના રૂપેા જનયતિ તેમજ લુઙ્ (અધન ભૂતકાળ) માં અજીજનત્ તેમજ (જૂ-જીર્યતિ ના) જરયતિ અને અજીજરત્ એમ આગળના થાય છે.

૪૦ કનસુ હ્વરણદીપ્ત્યો સ્યાત્ કનસયતિ હ્યચિકનસત્ ।

રજ્જ રાગે ચ યો ધાતુસ્તસ્ય રજ્જયતીતિ ચ ॥૮૭૧॥

કનસુ (કનસ્) કુટિલ થવું, પ્રકાશવું ધાતુ છે તેના કનસયતિ અને અચિકનસત્ થાય છે.

જે રજ્જ-ગમવું ધાતુ છે તેનું રજ્જયતિ થાય છે અને—

૪૧ અરરજ્જત્તથાઽડઘુ-પશમે ચ શમિર્દમિ ।

શમયતિ શમેસ્તસ્ય દમયતિ દમે. પુન ॥૮૭૨॥

અઙ્ માં અરરજ્જત્ થાય છે

શમ્ અને દમ્ (મન અને શરીરને) રોકવું ના શમ્ નું શમયતિ અને દમ્ નું દમયતિ થાય છે.

૪૨ અશીશમત્ તથાદીદ-મદેવાઽત્ર ક્રિયાપદમ્ ।

જાનાતેઙ્ઐ ચ વા ન્હસ્વો જ્ઞાપયતિ હ્યજિજ્ઞપત્ ॥૮૭૩॥

તેમજ અશીશમત્ અને અદીદમત્ અનુક્રમે ક્રિયાપદ થાય છે જિ પરમાં હોય ત્યારે જ્ઞા (જાનાતિ) નેા વિકલ્પે હ્રસ્વ થાય છે જેમકે -જ્ઞાપયતિ અને અજિજ્ઞપત્ થાય છે.

૪૩ જ્ઞપયતીતિ પક્ષે સ્યાત્ જ્વલ-ગ્લા-સ્નાશ્ચ વા મિત ।

જ્વાલયતિ તથા પક્ષે જ્વલયતિ ત્વજિજ્વલત્ ॥૮૭૪॥

વિકલ્પે જ્ઞપયતિ એમ થાય છે.

જ્વલ-(જ્વલતિ), ગ્લા (ગ્લાયતિ) અને સ્ના (સ્નાતિ) વિકલ્પે મિત્ (મ કારેન્ ઇત્ વાળા) થાય છે જેમકે :-જ્વાલયતિ તેમજ જ્વલયતિ અને અજિજ્વલત્ થાય છે.

૪૪ ગ્લાપયતીતિ પક્ષેઽસ્ય ગ્લપયતિ હ્યજિગ્લપત્ ।

સ્નાપયતિ પુનઃ પક્ષે સ્નપયતિ ત્વસિસ્નપત્ ॥૮૭૫॥

ગ્લાપયતિ તેમજ ગ્લપયતિ અને અજિગ્લપત્ થાય છે તથા સ્નાપયતિ-સ્નપયતિ તેમજ અસિ-સ્નપત્ થાય છે.

૪૫ જ્ઞેયાશ્ચાઽનુપસર્ગાસ્તે પ્રજ્વાલયતિ યદ્ ભવેત્ ।

પ્રગ્લાપયતિ ઓ રાજન્ । પ્રસ્નાપયતિ ચેત્યપિ ॥૮૭૬॥

તે (કેપ૨ જાણીએલા વાણી) ધાતુઓને અનુગમન (કેપ૨નું સિધાપના) વાણીમાં જોમકે :-
 ૨૬ નાન. પ્રજ્વાલયતિ, પ્રજ્વાલયતિ તેમજ પ્રજ્વાલયતિ થાય છે.

૪૬ દુષો જો યા ગમિર્વાચ્યો ગમયતિ જીજીગમત્ ।

આયત્વામિયચ્ચ સ્કાયો જો યો મયોદિહ ॥૮૭૭॥

ત્રિ પદમાં હોય ત્યારે રૂળ-જુધું ધાતુનો ગમ્ આદેશ વિદ્યે થાય છે જોમકે :-ગમયતિ અને
 આયતિ તેમજ અજીગમત અને આયિયત્ થાય છે

ત્રિ પદમાં હોય ત્યારે સ્કાય-વધુ ધાતુનો વ હાર થાય છે.

૪૭ સ્કાયયતિ ક્રિયા ગમ્માદ્ અપિસ્કાયચ્ચ મૃવને ।

અવન્તઘાત્તવ દત્તેવમ્ આત્મનેપદિનન્તઘા ॥૮૭૮॥

જેને લીધે, તે ભૂપતિ, સ્કાયયતિ અને અપિસ્કાયત્ ક્રિયાપદો થાય છે આ પ્રમાણે ત્રિ
 (પ્રેરક) અતવાળા આત્મનેપદી ધાતુઓને સાધવા.

इति अन्तप्रक्रिया ॥૧૧॥

આમ ત્રિ (પ્રેરક) અતની પ્રક્રિયા અમાસ થઈ ૧૧

સ્કાયો વ ॥ ૨ ૧૧ ૨૭ ॥

૧૨. સપ્રત્યયપ્રક્રિયા ।

૧ ઇચ્છાયામત્મન સો દ્વિ-યચ સ્વસમ્બન્ધિની ભવેત્ ।

ભવિતુ મિચ્છતીત્યત્ર વુભૂસેતિ સ્થિતિસ્તદા ॥૮૭૧॥

‘પોતાને ઇચ્છા થવી’ એ અર્થમાં સ પ્રત્યય લાગે છે અને ધાતુત્વ દ્વિત્વ થાય છે (ધાતુને બેવડાવાય છે). જેમકે :—થવાની ઇચ્છા રાખે છે એ અર્થમાં વુભૂ + સ + તિ એમ થાય ત્યારે—

૨ વુસ્તે ગ્રહગુહોરિટ્ ન નાનિટિ સે ગુણોઽપિ ચ ।

પત્ત્વે કૃતે મહારાજ ! ક્રિયા જાતા વુભૂષતિ ॥૮૮૦॥

ઉ કારાન્ત અને ઋ કારાન્ત ધાતુઓ તેમજ ગ્રહ-લેવુ અને ગુહ-સ તાડવુ ધાતુની પરમા ઇચ્છાદર્શક સ પ્રત્યય હોય ત્યારે ઇટ્ આગમ થતો નથી. અને ઇટ્ આગમ ન થયો તેવો સ પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યારે ગુણ પણ થતો નથી. હે મહારાજ, (સ નો) પ કાર કરવામાં આવતા વુભૂષતિ એમ થાય છે.

૩ વૃડ્વૃઙ્મ્યામૃદન્તાત્ પરસ્ય સસ્યેટ્ વિકલ્પતઃ સ્યાચ્ચ ।

તિતરીષતિ ચ ભવેયુરેવચિઘા સર્વા ॥૮૮૧॥

વૃડ્ (ત્રિયતે) વૃઙ્ (વૃણોતિ-વૃણુતે) અને ઋ કારાન્ત ઇટ્ વાળા ધાતુઓની પરમાં આવેલા (ઇચ્છા દર્શક) સ કાર ને વિકલ્પે ઇટ્ લાગે છે. જેમકે :—તિતરીષતિ-તિતરિષતિ એ પ્રમાણે બધા થાય છે

૪ સસ્ય કિત્વં ચ નામ્યન્તાત્ પરસ્ય વાચ્યમેવ હિ ।

ઋત્ત ઇર્ ઇતિ સૂત્રેણ તિતીર્ષતિ ક્રિયાપદમ્ ॥૮૮૨॥

નામી (અ કાર સિવાયના) સ્વરની પરમા આવતો ઇચ્છાદર્શક સ કાર કિત્ થાય છે (તેથી ગુણ થતો નથી) અને ઋ કારાન્તનો ઇર્ એ સૂત્રથી તિતીર્ષતિ ક્રિયાપદ બને છે

૫ અતિતીર્ષચ્ચ સે દીર્ઘ પૂર્વસ્યાઽય ચિકીર્ષતિ ।

ચિઙ્ ચયને ચ યો ધાતુષ્ચિકીર્ષતિ ચિચીર્ષતિ ॥૮૮૩॥

તેમજ અતિતીર્ષત્ થાય છે

હવે સ પ્રત્યય પરમા હોય ત્યારે પૂર્વનો દીર્ઘ થાય છે જેમકે —ચિકીર્ષતિ થાય છે.

જે ચિઙ્ (ચિ-ચિનોતિ) ધાતુ છે તેના ચિકીર્ષતિ-ચિચીર્ષતિ થાય છે.

૬ ભવેદ્ ગોણઃ પ્રકૃત્યર્થોઽન્યત્ર સાત્ સ્ફુટમેવ ચ ।

યો ધાતુર્દુપચ્ પાકે પિપક્ષતિ યુ મિશ્રણે ॥૮૮૪॥

ઇચ્છાયામાત્મન સ ॥ ૨૧૨૧ ॥ દ્વિ ॥ ૨૧૨૧ ॥ વુ સે ॥ ૨૧૨૨ ॥

નાનિટિ મે ॥ ૨૧૧૪૨ ॥ નામ્યન્તાત્ પરમ્ય સસ્ય કિત્ ॥ ૨૧૨૩ ॥ ઋત્ત ઇર્ ॥ ૨૧૧૩૭ ॥

સે દીર્ઘ ॥ ૨૧૨૫ ॥ ગોણ પ્રકૃત્યર્થોઽન્યત્ર સાત્ ॥ ૨૧૨૫ ॥

૧૨ કૃ-વિક્ષેપે ચ યો ધાતુષિવકરિષતિ તસ્ય ચ ।

ગૃ-નિગરણે ધાતુર્યં સ્યાજ્જિગરિષતિ ક્રિયા ॥૮૯૦॥

જે કૃ-વેરુ ધાતુ છે તેનું ચિકરિષતિ અને જે ગૃ-ખહાર ઠાઠણું-ઓકણુ ધાતુ છે તેનું ક્રિયાપદ જિગરિષતિ થાય છે

૧૩ દૃઙ્ આદરેઽથ ધાતુષ્ચ દિદરિષતિ તસ્ય ચ ।

ઘૃઙ્ સ્થિતાવથ ધાતુર્હિ સ્યાદ્ દિઘરિષતેઽસ્ય ચ ॥૮૯૧॥

દૃઙ્-આદર કરવો ધાતુનું દિદરિષતિ અને ઘૃઙ્ જીવતાં હોય ધાતુ છે એનું દિઘરિષતે થાય છે.

૧૪ પ્રચ્છ જીપ્સાયા હિ ચેત્યસ્ય સ્યાત્ પિપૃચ્છિષતીત્યપિ ।

સ્મિઙ્ ઈષદ્ધસને ત્વસ્ય સિસ્મયિષત એવ ચ ॥૮૯૨॥

પ્રચ્છ-પૂછવું એ ધાતુનું પિપૃચ્છિષતિ તેમજ સ્મિઙ્ સ્મિત કરવું એ ધાતુનું સિસ્મયિષતે થાય છે.

૧૫ વ્યક્તાદિપુ સ્વામિન્નસ્યાઽજ્જિજિષતીતિ ચ ।

અશૂઙ્ વ્યાપ્તો પુનસ્તસ્યાઽશિષિષતેઽથ ચર્ ગતો ॥૮૯૩॥

અજૂ-અશુભ કરવું (માફ કરવું, પ્રકાશિત કરવું, જવું) વગેરે ધાતુનું, હે સ્વામી, અજ્જિ-જિષતિ તેમજ અશૂઙ્-વ્યાપવું તે ધાતુનું અશિષિષતે થાય છે

અને હવે ઋ (ઋચ્છતિ) જવું ધાતુ છે

૧૬ અરિરિષતિ તસ્યૈવાસ્તુમિચ્છતિ જિઘત્સતિ ।

હન્તીહો સો ણિદેવ સ્યાજ્જિવાસતિ યથા ક્રિયા ॥૮૯૪॥

તેનું અરિરિષતિ થાય છે.

અત્તુમ્-ખાવાની ઇચ્છા રાખે છે તે (અદ્-અત્તિ) ધાતુનું જિઘત્સતિ થાય છે

હન્-હન્તિ મારવું તેમજ હઙ્ (અધિપૂર્વક)-ભણવું નો સ પ્રત્યય ણિત્ થાય છે (તેથી તેની વૃદ્ધિ થાય છે) જેમકે -જિઘાસતિ ક્રિયાપદ છે.

૧૭ હિઙ્ણોઃ સે ગમિર્વાચ્યોઽધિજિગાસત એવ યત્ ।

ગમેરિટ્ સે ભવેદન્ન જિગમિષતિ ચૈવ હિ ॥૮૯૫॥

હઙ્ અને ઇઙ્ (અધિ પૂર્વક) ભણવું ના પરમાં સ પ્રત્યય હોય ત્યારે તે (અને) નો ગમ્ આદેશ થાય છે. જેમકે :-અધિજિગાસતે અને સ પરમા હોય ત્યારે ગમ્ ધાતુને ઇટ્ આગમ થાય છે અને જિગમિષતિ પણ થાય છે.

૧૮ યા-યા-યમ-યમ-યક-યન-યર-મિ-મોક્ષેન્નયંય મા-મેદ મ્ ।

હ. મે સ્વરમ્ય રાજમ્વતામિ યાગમ્વ પૂવમ્ ॥૮૯૬॥

યા-દરાતિ, યા-દધાતિ, યમ્-યમતે, યમ્-યમતે, યક-યનનોતિ, યન્-યનમિ, યદ-યદતે, યા-યોનાતિ, યોનોતે, મા-મિમોતે તેમજ મેદ્-મદતે ધ તુઓના પદમા ન પ્રત્યય એ એ ત્યારે તેના સ્વરના ટ કાર થાય છે અને પૂર્વ (અધ્યાય) નો કોષ થાય છે.

૧૯ તસ્તોઽનવીનિ મૃગેણ દિગ્મતીત્યય ધિન્મતિ ।

મિન્મતે મિન્મતે સ્વામિન્ ! મિદ્મત્યગ્ર મિગમતા ॥૮૯૭॥

મસ્તાઽનવિ (મિવિ મિવાયનામાં ત કારને મ કાર આદેશ થાય છે) એ મૃગથી દિગ્મતિ તેમજ ધિન્મતિ થાય છે. પછી મિન્મતે અને મિન્મત તેમજ છે સ્વામી, મિદ્મતિ થાય છે. એ પછી મિદ્મત થાય છે.

૨૦ પતો વેદ્ મે યવા ક્ષે વિ-વતિપન્નય વિન્મતિ ।

ધાતુ પદ મનાવત્ય દિત્તમ મિત્તતિ સ્તમ ॥૮૯૮॥

વન્-પદ્યું ધાતુના પદમા ન પ્રત્યય દોષ ત્યાડે વિશ્વપે દટ્ આગમ થાય છે તેમજ -એ દોષા વિવતિપતિ અને વિન્મતિ તેમજ વદ્-વ્યું ધાતુ છે એનું વિન્મત પછી મિત્તમિ થાય છે.

૨૧ મિન્મતો મિન્મતિ સ્વામિન્ ! મિન્મતે મિન્મત પુન ।

મપ્રત્યયે વરે દસ્મિ-ગપ્તોવેદ્ સ્પાદ યથા ક્રિયા ॥૮૯૯॥

તેમજ સ્વામી, મિન્મતે, મિન્મતિ-મિન્મતે, મિન્મતે અને ન પ્રત્યય પદમા સે ય ત્યાડે દટ્ -દોષ દરે એ અને જા-જાન્ય ને વિદ્વતે દટ્ આગમ થાય છે-તેમજ —

૨૨-૨૩ દિદમિમતિ તદ્વચ્ચ મિગવિવતીનિ તિ ।

મદા મેદ્ ચ તદા ન્યામિવનય તિ સ્વરમ્ય ન ॥૯૦૦॥

માનુષ્ઠાગ્ન્ય તિ ન્વાદિન્ મસ્તેકારમ્ય રોર્દતા ।

મસ્તેલોપદય પૂર્વમ્ દસ્તેવેતિ વિગમતા ॥૯૦૧॥

દિદમિમતિ તેમજ મિગવિવતિ થાય છે. આ ત્યારે દટ્ આગમ અને નથી ના છે, સે સ્વામી, આ બંને ધાતુના અન્વયાર અદિવતા સ્વરને દટ્ થાય છે અને દટ્ ના રોર્દ આદેશ થાય છે તેમજ પૂર્વ (અધ્યાય) નો કોષ થાય છે જે દટ્ ધાતુના વિદ્વતે થાય છે, તે વિદ્વત્ય છે.

૨૪ ધિન્મતિ ધોન્મતિ સ્વામિન્ ! ધોન્મતીનિ મપ્રત્યય ।

આનોતેરોષ્ઠ પૂર્વમ્ સ્વાર પદ્યન સ્વે તિ ૧૯૦૨

દ ને ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦ ૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪

૨૫ ૨૬ ૨૭ ૨૮ ૨૯ ૩૦ ૩૧ ૩૨ ૩૩ ૩૪ ૩૫ ૩૬ ૩૭ ૩૮ ૩૯ ૪૦

ઘિપ્સતિ તેમજ ઘીપ્સતિ એમ, હે સ્વામી, જ (અને) કારને લીધે થાય છે તેમજ જીપ્સતિ થાય છે

સ પ્રત્યય પરમા હોય ત્યારે આપ્-માપ્નોતિ ધાતુના (આ કારને) કૈ કાર થાય છે અને પૂર્વનો લોપ થાય છે જેમકે -ઈપ્સતિ થાય છે.

૨૫-૨૬ મવેદગેરનાયો વા મસ્યાને હ્યણનાયતિ ।

અશિષિપતિ પક્ષેઽસ્ય સ્યાત્ તિતનિપતીત્યથ ॥૧૦૩॥

સ વેદ્ તનિદરિદ્રાભ્યાં સે વા દીર્ઘસ્તનેઃ પુન ।

તિતાંસતિ તથા સ્વામિ-સ્તિતસત્યેવમગ્રગા ॥૧૦૪॥

અણ્ ધાતુની પરમાં સ પ્રત્યયને સ્થાને અનાય આદેશ થાય છે જેમકે -અણનાયતિ અને વિકલ્પે અશિષિપતિ થાય છે.

હવે જેનું તિતનિપતિ રૂપ થાય છે તે તન્ ધાતુ અને દરિદ્રા ધાતુને વિકલ્પે ડટ્ આગમ થાય છે. તન્ ધાતુનો વિકલ્પે દીર્ઘ પણ થાય છે જેમકે -તિતાસતિ-તિતસતિ અને આગળ એ પ્રમાણે થાય છે.

૨૭ દિદરિદ્રાસતિ દમાપ ! દિદરિદ્રિપતિ દ્રુવમ્ ।

સાન્તા એતે પ્રયોગાચ્ચ ક્ષ્યાતા વિનયસાગરે ॥૧૦૫॥

હે ક્રમાપાલક, (પૃથ્વીપાલક) (દરિદ્રા ધાતુના) દિદરિદ્રાસતિ-દિદરિદ્રિપતિ થાય છે.

આ સ ઇચ્છાદશક પ્રત્યયાન્ત પ્રયોગો વિનયસાગરજીએ કહ્યા

इति सप्रत्ययप्रक्रिया ॥१२॥

આમ ઇચ્છાદશક સ પ્રત્યયની પ્રક્રિયા અષ્ટ ૧૨

મગેરનાયો વા ॥ ૨ ૧૨ ૧૫ ॥ પતતનદરિદ્રામ્ય મે વા ॥ ૨ ૧૫ ૧૬ ॥ તને મે વા દીર્ઘ. ॥ ૨ ૧૨ ૧૭ ॥

૧૩. યદ્યપ્રક્રિયા ।

૧ અતિજયે હતાદેવંદ્ દ્વિચ્ચ ધાતાભવેન્ પુનઃ ।

દાતૃવગત્ પરે તન્નિમન્ યદિ સ્તુતિ ચ પ્રાગ્ગુણ ॥૧૦૬॥

ક્રિયા અનિશય-વારંવાર ના અર્થેના હમ વર્ણાદિ તેમજ એક અવગણા ધાતુઓને પદ્મના તર પ્રત્યય લાગે છે અને (યદ્ પદ્માં હોય ત્યાં) ધાતુનું દ્વિત્વ થાય છે. તર પ્રત્યય પદ્માં હોય છે તે યદ્ નો હ્રસ્વ થયેા હોય ત્યાં પૂર્વ (સ્વ) નો ગુણ થાય છે.

૨ દ્યાત્ સ ધાતુરનેનૈવ ધાતુમજ્ઞાન્તમનેવદમ્ ।

દિચ્ચાન્ તનો નવેદન્ ચ લોભૂયતે ક્રિયા મદ્યા ॥૧૦૭॥

ના (યદ્) પ્રત્યયની સાથે જ તે ધાતુની ધાતુમંજા થાય છે અને તે દ્વિત્વ પ્રત્યય દેવાને કીધે આત્મનેપદી બને છે તેમજ કર્તારિ અ(પ્) વિકરણ લાગીને લોભૂયતે એન (વતંમાનક્રાણમાં) ક્રિયાપદ થાય છે.

૩ દ્યાદ લોભૂયેત ધિધ્યાદો લોભૂયતા તત પરમ્ ।

અલોભૂયત લોભૂયાન્ચકે લોભૂયિણીટ ચ ॥૧૦૮॥

વિપર્યય વગેરેમાં લોભૂયેત, (આજાર્થમાં) લોભૂયતામ્-તેમજ (અનન્યજ્ઞાણમાં) અલોભૂયત, (પદોદ્ધમાં) લોભૂયાન્ચકે અને (આર્જી-ર્થમાં) લોભૂયિણીટ થાય છે.

૪ લોભૂયિતાઽથ લોભૂયિ-ન્યતે સ્યપિ પરે પુનઃ ।

અલોભૂયિણ્યત સ્વામિદ્વલોભૂયિણીટ તો પરે ॥૧૦૯॥

૫થે (તા વગેરે અનન્ય જાણિયક્રાણમાં) લોભૂયિતા, સ્યપ્ પદ્માં હોય ત્યાં (અનન્ય જાણિયક્રાણમાં) લોભૂયિણ્યતે, (ક્રિયાતિક્રમમાં) અલોભૂયિણ્યત અને સિ પદ્માં હોય ત્યાં (અનન્ય જાણિયક્રાણમાં) અલોભૂયિણીટ થાય છે.

૫ ધાતુર્ણો વર્તંતે ભુજ્ ચ વાગ્નાન્વયહારયો ।

માલના પૂર્વત્ તસ્ય પર કાવિદ્વિનેયતા ॥૧૧૦॥

જે ભુજ્-પાલનપોષણ ક્રમ, આત્મ ધાતુ છે તેની આધના પૂર્વગત છે પણ આપના પદ વિદેયતા છે.

૬-૭ અનપિ ચ દમાલ્લો સ્તુક્ દ્યાત્ પુતિવિજ્ઞતા ।

તાત્વંજાતોવનિમિત્તે માલનાન્વયધાતુકે પરે ॥૧૧૧॥

તન્નિમિત્તે તમાલ્લ સ્તુક્તિસ્તથા મુક્તો ચ પ ।

મદ્યા દ્યાદ લોભૂયાન્વ લોભૂયિણીટ ચાત્તરિણિ ॥૧૧૨॥

અનપિ ચ દમાલ્લો સ્તુક્ દ્યાત્ પુતિવિજ્ઞતા ॥૧૧૧॥ તાત્વંજાતોવનિમિત્તે માલનાન્વયધાતુકે પરે ॥૧૧૨॥

તન્નિમિત્તે તમાલ્લ સ્તુક્તિસ્તથા મુક્તો ચ પ ॥૧૧૩॥ મદ્યા દ્યાદ લોભૂયાન્વ લોભૂયિણીટ ચાત્તરિણિ ॥૧૧૪॥

અપિ (સાર્વધાતુક) સિવાયનામાં હસ વર્ણોની પરમા આવતા યડ્ નો લુક્ થાય છે અને આર્ધધાતુક પ્રત્યય પરમાં હોય અને ધાતુના અશનો લોપ થયો હોય ત્યારે સમાન (તેમજ નામી) સ્વરોની શુભ્ર કે વૃદ્ધિ થતી નથી જેમકે -વોમ્જાઞ્ચક્રે અને આશીરર્થમા વોમ્જિષીષ્ટ થાય છે.

૮ તાદો વોમ્જિતા વોમ્જિષ્યતેઽવોમ્જિષ્યત ।

સૌ પરેઽવોમ્જિષ્ટ સ્યાન્મોમુહ્યતે તથા પુનઃ ॥૧૧૩॥

તા વગેરેમા વોમ્જિતા તેમજ વોમ્જિષ્યતે અને અવોમ્જિષ્યત, સિ પરમા હોય ત્યારે અવો મ્જિષ્ટ થાય છે

મુહ્ ધાતુનું ક્રિયાપદ મોમુહ્યતે થાય છે

૯ યો લિહ્ આસ્વાદને ધાતુર્લેલિહ્યતે ભવેત્ ક્રિયા ।

જોહ્યતે ચ જોહ્યાઞ્ચક્રે વેવિદ્યતે તથા ॥૧૧૪॥

જે લિહ્-સ્વાદ લેવો, ચાટવું ધાતુ છે તેનું ક્રિયાપદ લેલિહ્યતે થાય છે તેમજ હૂ-હોમ કરવો ના જોહ્યતે, જોહ્યાઞ્ચક્રે, અને (વિદ્-જાણવું ધાતુનું) વેવિદ્યતે રૂપ થાય છે.

૧૦ પૂર્વસ્યાઽસૌ યડિ લુકિ ચ સતિ સ્યાદકિતિ નૂનમુર્વીશ ! ।

પાપચ્યતેઽથ ચાઽપા-પચિષ્ટ પાપઠ્યતેઽપ્યેવમ્ ॥૧૧૫॥

હૈ ઉર્વીશ (પૃથ્વીશ), કિત્ સિવાયના યડ્ અને તે (યડ્) નો લુક્ પરમા હોય ત્યારે પૂર્વ અ કારનો આ કાર થાય છે. જેમકે .-(પચ્ ધાતુનું) પાપચ્યતે, અપાપચિષ્ટ અને (પઠ્ ધાતુનું) પાપઠ્યતે થાય છે.

૧૧ વૈ સ્વરાદાવટાદીના યડ્ વક્તવ્યો હ્યટાટ્યતે ।

આદિગ્રહણતો ગ્રાહયા અશ્રૂણુઞ્ચ ઘાતવ. ॥૧૧૬॥

અટ્ વગેરે સ્વરાદિ ધાતુઓને પણ યડ્ પ્રત્યય થાય છે. જેમકે -અટાટ્યતે થાય છે અને આદિ (વગેરે) પદના અડ્ણથી અશ્-લોજન કરવું, ઋ-જવું અને ઊર્ણુઞ્-ઠાંકવું ધાતુઓનું અડ્ણ કરવું.

૧૨ અશાશ્યતે યથોર્ણૂ-યતે ત્વરાયતે પુનઃ ।

નદરાણા ચ વર્ણાના દ્વિત્વ નિષેધિત પુરા ॥૧૧૭॥

જેમકે -અશાશ્યતે, ઊર્ણૂનૂયતે તેમજ અરાયતે થાય છે. ન કાર, દ કાર અને રેફ ના દ્વિત્વ નો પૂર્વ નિષેધ કર્યો છે

૧૩ યકારપરસ્ય રેફસ્ય ન ચ દ્વિત્વનિષેધતા ।

અરારાઞ્ચક્રે હત્યેવમ્ અરારિષ્ટ તુ સૌ પરે ॥૧૧૮॥

પરંતુ ચ દાગ્ની પગમાં આવેલા દેહનુ દિવિ ધાય છે (જપ્ વગેરેમાં) જગત્તત્ત્વ અને મિ
વિધિમાં અગરિષ્ટ ધાય છે.

૧૪ જમજમા નુર્ગેવ મ્યાન્ પૂર્વમ્ ચ ટિ નુવમ્ ।

જન્મમ્યને તિવાદો તિ જન્મમાઞ્ચક્ર એવ ચ ॥૧૧૧॥

ત્ર દાગ્નિ-તેમજ મ દાગ્નિ-તેમજ અને જપ્ વગેરે ધાતુઓની પદ્મા ચ્છ નો પ્રકાર ધાય ત્યાં
નુક્(ન્) આગમ ધાય છે જેમકે :- (ગમ્ ધાતુના) તિપ્ વગેરેમાં જન્મમ્યને તેમજ જન્મમાઞ્ચક્ર
ધાય છે

૧૫ અજન્મિષ્ટ વમ્બ્રમ્ય ને તિવાદો પરે પુનઃ ।

જવાદો વમ્બ્રમાઞ્ચક્રે વમ્બ્રમિષ્ટ તુ સો પરે ॥૧૧૨॥

તેમજ અજન્મિષ્ટ ધાય છે

(અમ્ ધાતુના) તિપ્ વગેરેમાં વમ્બ્રમ્યતે, જપ્ વગેરેમાં વમ્બ્રમાઞ્ચક્ર અને મિ પદ્મા દેવ
ત્યાં વમ્બ્રમિષ્ટ ધાય છે

૧૬ ધાદેશિના તયાઽઽદેશો નિદિશ્યતે તત્ત્વિગ્હ ।

સ્વાદસમેઽપ્યનુસ્વારો યંચમ્યને યથા ક્રિયા ॥૧૧૩॥

જેનો આદેશ દેવ તેના વડે આદેશનો નિર્દેશ ધાય છે તદ્ધતુના જમ વાડ પદ્મા ન
ક્રિયા છતાં અનુસ્વાર ધાય છે જેમકે :- ચમ્યને ક્રિયાપદ ધાય છે.

૧૭ જાદો તુ યયમાઞ્ચક્રે સો પરેઽયમિષ્ટ ચ ।

ચત્ત્વમ્યતે તિવાદો ચ ચત્ત્વમાઞ્ચક્રે એવ ચ ॥૧૧૪॥

જપ્ વગેરેમાં યયમાઞ્ચક્રે તેમજ મિ પદ્મા દેવ ત્યાં અયમિષ્ટ ધાય છે

(જપ્ ધાતુના) તિપ્ વગેરેમાં ચત્ત્વમ્યતે તેમજ ચત્ત્વમાઞ્ચક્રે ધાય છે.

૧૮ ચત્ત્વમિષ્ટોઽત્ત્વ મૂતે સા-ચત્ત્વમિષ્ટ કોવિદ ! ।

મત્ત્વતે જવાદો તુ તત્ત્વમાઞ્ચક્રે યદપિ ॥૧૧૫॥

ચત્ત્વમિષ્ટો તેમજ મિ વિધિના (અયતન) બ્રહ્મણમાં, તે વિદ્યતે, ચત્ત્વમિષ્ટ ધાય છે

(તન્ ધાતુના) મત્ત્વતે તેમજ જપ્ વગેરેમાં તત્ત્વમાઞ્ચક્ર ધાય છે.

૧૯ અગ્નિષ્ટ મૂતે સો જન્મમ્યને તથા પુનઃ ।

જવાદો જન્મમાઞ્ચક્રેઽવગ્નિષ્ટોઽય સો પરે ॥૧૧૬॥

મિ વિધિના (અયતન) બ્રહ્મણમાં અગ્નિષ્ટ ધાય છે.

(જપ્ ધાતુના) અવગ્નિ, તે પરી જપ્ વગેરેમાં અગ્નિષ્ટ અને મિ પદ્મા દેવ ત્યાં
અવગ્નિષ્ટ ધાય છે

૨૦ જપામિત્યત્ર મો વિદ્વન્ ! વહત્વાદિતિ સૂચિતમ્ ।

ગ્રાહ્યા એતેઽત્ર જમ્-દહ્-દશ્-મઙ્-પશો હિ યથા તિવમે ॥૧૨૫॥

જપામ્ (જપ્ વગેરેને) એમ બહુવચનથી, હે વિદ્વાન, એવું સૂચવવામાં આવ્યું છે કે જમ્-અગાસુ ખાવું, દહ્-બળવું-બાળવું, દશ્-હાથ મારવો-કરડવું, મઙ્-તોડવું અને પશ્-જવું ધાતુઓનું અહણ્ય કરવું

૨૧-૨૨ જજમ્યતે તિવાદો જ-જમિતાઽજજમિષ્ટ ચ ।

દન્દહ્યતે તિવાદો ચ દન્દહાઽચક્ર એવ હિ ॥૧૨૬॥

દન્દહિષીષ્ટ ભૂતે સા-વદન્દહિષ્ટ ચેત્યથ ।

યો દશિર્દશને ધાતુસ્તસ્ય દદશ્યતે ભવેત્ ॥૧૨૭॥

તિપ્ વગેરેમા જઙ્જમ્યતે, જઙ્જમિતા તેમજ અજઙ્જમિષ્ટ, (દહ્ ધાતુના) તિપ્ વગેરેમા દન્દહ્યતે તેમજ દન્દહાઽચક્રે તેમજ દન્દહિષીષ્ટ અને સિ વિધિના ભૂતકાળમા અદન્દહિષ્ટ એમ થાય છે.

જે દશ્-હાથ મારવો-કરડવું ધાતુ છે તેનું દન્દશ્યતે થાય છે.

૨૩ વમ્મજ્યતે તિવાદો તુ વમ્મજાઽચક્ર इत्यपि ।

વમ્મજિષીષ્ટ યાદાદો સો પરેઽવમ્મજિષ્ટ ચ ॥૧૨૮॥

(મઙ્ ધાતુના તિપ્ વગેરેમા વમ્મજ્યતે તેમજ વમ્મજાઽચક્રે, યાત્ વગેરેમાં વમ્મજિષીષ્ટ અને સિ પરમા હોય ત્યારે અવમ્મજિષ્ટ થાય છે.

૨૪ પશ્ ગતાવથ યો ધાતુ પમ્પશ્યતે ક્રિયા તત્ ।

ળવાદો પમ્પશાઽચક્રે પમ્પશિષીષ્ટ ચાઽશિષિ ॥૧૨૯॥

જે પશ્-જવું ધાતુ છે તેના ક્રિયાપદો પમ્પશ્યતે, ણ્ વગેરેમા પમ્પશાઽચક્રે તેમજ આશી-રથમાં પમ્પશિષીષ્ટ થાય છે.

૨૫ અપમ્પશિષ્ટ ભૂતે સો રીત્યાઽનયા ક્રિયા પરા ।

યદિ ચરફલોરુચ્ચાઽસ્ય પૂર્વસ્ય નુગાગમ ॥૧૩૦॥

તેમજ સિ વિધિના (અધતન) ભૂતકાળમા અપમ્પશિષ્ટ થાય છે એ રીતે બીજા ક્રિયાપદો થાય છે યદ્ પરમા હોય ત્યારે ચર્-ચાલવું અને ફલ્-ફળવું નો હ કાર થાય છે અને પૂર્વ (અભ્યાસ) ને નુક્ (ન્) આગમ થાય છે.

૨૬ ચઞ્ચૂયંતે યથા રૂપ પમ્ફલ્યતે તથા પુન ।

સ્યાદ્ રોગદુષ્પધસ્યાઽથ યદિ પૂર્વસ્ય ભૂપતે । ॥૧૩૧॥

જેમકે -વચ્ચૂર્ણને તેમજ સમ્પૂર્ણને રૂપ થાય છે. યદ પરમા દેવ ત્યદે ઉપમાનાં નુ કાર
→ દેવ તેવા ધાતુઓના પૂર્વ (અવધાસ) ને રીક આગમ થાય છે.

૨૭ જસ્યાભાયશ્ચ વષતશ્ચ. સ્યાપ્રરીનૃત્યતે યથા ।

વૃત્ વર્તને વરીવૃત્ય-ને જરીગૃહ્યને ગુને ॥૧૩૮॥

તેમજ ને (ના ન કાર) ના જ કાર થતા નથી જેમકે -વરીનૃત્યને થાય છે. વૃત્-પ્રેરણું
-પ્રેરણું ધાતુનું વરીવૃત્યને અને રહ-અર્થ કૃત્ ધાતુનું જરીગૃહ્યન થાય છે.

૨૮ ત્યાચ્ચત્રીકૃત્યતે સ્વ કૃષો નો લ હૃતે ગતિ ।

કૃત્વતોઽગ્રાણિ રીગાન્ધો વરીવૃત્ત એ વત્ ॥૧૩૯॥

કૃત્ ધાતુના રૂક નો લ કાર કર્યા પછી ચલોકૃત્યને થાય છે ગ્રાણી કાર કાર (એટલે કે નુ
માનો અવયવ રૂક પછા) ધરાવતા ધાતુને રીક આગમ થાય છે તેમ પ્રેરણું પ્રેરણે. જેમકે -
(ઓગ્રણ (ગ્રણ) ધાતુનું) વરીવૃત્તને થાય છે.

૨૯ યદિ તેય વમેષાનો-ર્થવેચ સમ્પ્રમારણમ્ ।

વળ કાન્તો વ યો ધાતુસ્તસ્ય યાવશ્ચત પ્રિયા ॥૧૪૦॥

જે વત્-પ્રકાશવ, આંત્ર દેવ ધાતુ છે તેનો પરમા વત્ આવે તો તે (ના વ કાર) નું અંત્ર
મારણ થતું નથી. જેમકે -યાવશ્ચત ક્રિયાવદ થાય છે

૩૦ વર-ચમ્-ઇવમ્-અન્-કમ્-વચ્ચ-વન્-સ્કન્દા વત્-લુકિ પૂર્વસ્ય ।

નોગામગાડત યાવો યથા વનોવચ્ચને વચમ્ ॥૧૪૧॥

વર-વચ, વમ્, ઇવમ્, અન્-અવ, કમ્-ક્રિયા કૃત્, વચ્ચ-વચ, વન્-વચ, વન્-વચ, વન્-વચ
-ક્રિયા દેવ એ જાણા ધાતુઓની પરમા વત્ પ્રત્યય દેવ કે તના વત્ થતા દેવ ત્યાં નોક
(નો) આગમ થાય છે જેમકે -વનોવચ્ચને રૂપ થાય છે

૩૧ મનોન્નમ્વત એવં ત્યાદ્ દનોન્નમ્વત દ-દાવ ।

વનોન્નમ્વત વગાડત વે વનોન્નમ્વતે વુન ॥૧૪૨॥

મનુક્રમે મનોન્નમ્વતે, દાદાદાવો તેમજ વનોન્નમ્વતે અને વનોન્નમ્વતે રૂપ થાય છે.

૩૨ વનોન્નમ્વત ઉર્ગોષ વનોન્નમ્વત રવમ્ ।

વનોન્નમ્વત કૃતો રિપિ રિપ મત વચમ્ ॥૧૪૩॥

જે ઉર્ગોષ, વનોન્નમ્વત તેમજ વનોન્નમ્વત રૂપ થાય છે. વનોન્નમ્વત રૂપ થાય છે. વનોન્નમ્વત રૂપ થાય છે.
ત્યાં કાર માગણ ધાતુ (ના વ) નો રિ-આગમ થાય છે. વનોન્નમ્વત રૂપ થાય છે.

વરી કાર ॥ ૨ ૧ ૧૩૪ ॥ - વરી કાર ॥ ૨ ૧ ૧૩૪ ॥ વરી કાર ॥ ૨ ૧ ૧૩૪ ॥

વરી કાર ॥ ૨ ૧ ૧૩૪ ॥ - વરી કાર ॥ ૨ ૧ ૧૩૪ ॥ વરી કાર ॥ ૨ ૧ ૧૩૪ ॥

૩૩ ચેત્રીયતે કૃતે દ્વિત્વે જેન્હીયતે પુનસ્તથા ।

વૃજ્-વરણે ચ યો ધાતુસ્તસ્ય વેત્રીયતે ક્રિયા ॥૧૩૮॥

આમ દ્વિત્વ ક્રિયા (ક્ર ધાતુનું) ચેત્રીયતે તેમજ (હ-હરતિ ધાતુનું) જેન્હીયતે થાય છે.

જે વૃજ્-વરણ ક્ષરણ ધાતુ છે તેનું વેત્રીયતે ક્રિયાપદ થાય છે.

૩૪ અપિદ્વાદેરિરેવ સ્યાત્ કિતિ ડિતિ હસે પરે ।

દેદીયતે યથા રૂપ દેદ્મીયતે તથા પુનઃ ॥૧૩૯॥

અપિત્ (પિત્ સિવાયના) દા વગેરે ધાતુઓ (ના આ કાર) નો ઇ કાર કિત્ અને ડિત્ એવા હસાદિ પ્રત્યયો પરમા હોય ત્યારે થાય છે. જેમકે -દેદીયતે, દેદ્મીયતે થાય છે

૩૫ દ્રાઘ્મોરીર્નનુ યડયેવ જેદ્મીયતે ભવેત્તથા ।

દેદ્મીયતેઽથ પૂર્વસ્ય વલયાન્તસ્ય નુક્ ચ વા ॥૧૪૦॥

દ્રા અને દ્મા ધાતુ (ના આ કાર) નો ઈ કાર થાય છે. અને જેદ્મીયતે તેમજ દેદ્મીયતે થાય છે. હવે વ કારાન્ત, લ કારાન્ત અને ય કારાન્ત ધાતુઓના પૂર્વે નુક્ (ન) વિકલ્પે થાય છે

૩૬ યો મવ વન્ધને ધાતુસ્તસ્ય મમવ્યતે ક્રિયા ।

મામવ્યતેઽથ વા પક્ષે ચચ્ચલ્યતે ચલિર્ગતી ॥૧૪૧॥

જે મવ્-આધવું ધાતુ છે તેનું ક્રિયાપદ મમવ્યતે વિકલ્પે અને મામવ્યતે તેમજ-ચલ્-ચાલવું નું ચચ્ચલ્યતે થાય છે.

૩૭ ચાચલ્યતે દયિર્દાને દન્દ્યતે નુગાગમે ।

દાદ્યતે તથા પક્ષે યડિ હન્તેર્વિગેષતા ॥૧૪૨॥

તેમજ ચાચલ્યતે થાય છે.

દય્-આપવું ધાતુને નુક્ આગમ થાય ત્યારે દન્દ્યતે તેમજ વિકલ્પે દાદ્યતે થાય છે અને યડ્ પરમા હોય ત્યારે હન્ ધાતુની (પ્રક્રિયામા) વિશેષતા છે.

૩૮ હિસાયા યડિ હન્તેઘ્નો વક્તવ્યોઽત્ર ભવેદ્વથા ।

જેઘ્નીયતે તુ હિસાયા જડ્ઘન્યતે પુનર્ગતી ॥૧૪૩॥

યડ્ પરમા હોય ત્યારે હિસાના અર્થમા હન્ ધાતુનો ઘ્ની આદેશ થાય છે જેમકે -જેઘ્ની-યતે, પણ ગત્યર્થક હોય ત્યારે જડ્ઘન્યતે, થાય છે

૩૯ કૌટિલ્યે યડ્ ચ ગત્યર્થાદ્ યથા વાવ્રજ્યતે ક્રિયા ।

યો ધાતુષ્ચાયૃ સન્તાને ચાયો યડિ ભવેચ્ચ કી ॥૧૪૪॥

વાદેરિ ॥ ૨૧૩ ૧૮ ॥ દ્રાઘ્મોરી ॥ ૨૧૩ ૧૯ ॥ વલયાન્તસ્ય નુગ્વા ॥ ૨૧૩ ૧૧ ॥
હન્તેહિસાયા ઘ્ની વા ॥ ૨૧૩ ૨૦ ॥ નિત્ય કૌટિલ્યે ગતી ॥ પા૦ ૩ ૧ ૨૩ ॥
-ચાયો યડિ કી ॥ ૨૧૩ ૨૨ ॥

ગત્યર્થક ધાતુઓને દુટિલતાથી-વાંકાચૂકા જવાના અર્થમાં યટ્ પ્રત્યય (નિત્ય) ધાય છે. જેમકે :-વાગ્નજ્યતે ક્રિયાપદ છે.

જે ચાઢ (ચાઢ) સંતતિ કરવી, પાલનપોષણ કરવું ધાતુ છે તેના પરમાં યટ્ હોય ત્યારે તેનો કો આદેશ ધાય છે.

૪૦ તસ્ય ચેકીયતે રૂપ કુ જન્દ્રે માઘનાઙ્ઘ્ય ણો ।

ચુત્વામાવશ્ચ વચતવ્ય ક્વત્તેયંટિ યત્રિયા ॥૧૪૫॥

અને તેનું ચેકીયતે રૂપ ધાય છે.

કુ-ગોલવું-અવાજ કરવો એની પ્રક્રિયા (હવે કહું છું) કે યટ્ પરમાં હોય ત્યારે કુ ધાતુનું ચુ પછી (કે કારનો ચ કાર) ધતું નથી જેનું ક્રિયાપદ (નીચે પ્રમાણે) છે.

૪૧ કોકૂયતેઙ્ઘ્ય શીટોઙ્ઘ્યટ્ કિતિ ડિતિ ચ યે પરે ।

જાણયતેઙ્ઘ્ય સમ્પૂર્ણ યટ્પ્રત્યયાન્તઘાતવઃ ॥૧૪૬॥

કોકૂયતે ધાય છે.

હવે જીડ્ (જોતે) ધાતુની પરમાં કિત્, ડિત્ કે ય પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યારે તે (ના હં કાર) નો અવટ્ (અય્) ધાય છે. જેમકે :-જાણયતે. આમ અહીં યટ્ પ્રત્યયાન્ત ધાતુઓ સંપૂર્ણ થયા.

इति यट्प्रतिया ॥१३॥

આમ યટ્ પ્રત્યયની સાધના પૂર્ણ થઈ ૧૩.

वचनेषां चुत्वाभावः ॥ २.१३ २३ ॥ शीटोऽयट् किति यं ॥ २.१३ २४ ॥

કારનો) ઈ કાર થતાં જાહાહિ-જાહીહિ-જાહીહિ થાય છે (દા ધાતુના રૂપે) દાદાતિ-દાદેતિ દાત્તઃ એમ થાય છે.

इति यङ्लुगन्तप्रक्रिया ॥१४॥

આમ યડ્ પ્રત્યયના લુઙ્ની સાધના પૂર્ણ થઈ ૧૪.

૧૫ નામધાતુપ્રક્રિયા ।

૧ નમ્યમિચોતે નામ્નો ય ઈ ચામ્પ્યે=હાયં પ્રાપ્તમ્ ।

પુત્રમિચ્છતિ ચેત્યત્ર પુત્રીવતિ ક્રિયાપદમ્ ॥૧૬૧॥

પોતાની ઇચ્છા છે તે અર્થમાં નામને ય પ્રત્યય લાગે છે અને અ માનેના ઈ દ્વારા થાય છે. તેમજ -પુત્રનો ઇચ્છા ગણે છે તે અર્થમાં પુત્રીવતિ એમ ક્રિયાપદ થાય છે.

૨ પુત્રાયન્ત નવા પુત્રી-નમ્યપુત્રીવદન્ત ન ।

વં પુત્રીયાડનકાર ન્યત્ પુત્રીયાન્ પુનરાશિષિ ॥૧૬૨॥

પુત્રીવેત્, પુત્રીયન્, અપુત્રીવત, પુત્રીયાડનકાર તેમજ આશીર્થમાં પુત્રીયાન્ થાય છે.

૩ પુત્રીવિતા હ્યપુત્રીયોર્ એવ મર્વા ક્રિયા પરાઃ ।

ઓકારોકારયોર્વાન્વા-વવાયાવિહ ચે વર્ગે ॥૧૬૩॥

પુત્રીવિતા અને અપુત્રીયોન્ એ પ્રમાણે અન્ય બધા ક્રિયાપદો થાય છે. ય પ્રત્યય પગમા હોય ત્યારે આ દ્વારા અને ઓ દ્વારાના અનુક્રમે અવ્ અને આવ્ થાય છે.

૪ ગમિચ્છત્યપિ ચેત્યત્ર ગમ્યતીતિ ક્રિયા મનેત્ ।

મગ્યાન્તકાર મગ્યાન્ત મવિતાડપ મવિવ્યતિ ॥૧૬૪॥

ગાય (ગો) ની ઇચ્છા ગણે છે તેમાં મગ્યતિ ક્રિયાપદ થાય છે તેમજ તે પછી મગ્યાન્તકાર, મગ્યાન્ત મવિતા અને મવિવ્યતિ ગાય છે.

૫ અમયીશ્વમન્યા ના-અમિચ્છતીતિ નામ્વાતિ ।

નામ્વેત્ પુનરનાયોન્ત ન્યામિચ્છતીતિ ત્યક્તિ ॥૧૬૫॥

અમયીન્ એમ અન્ય ક્રિયા (પદો) થાય છે.

નામની ઇચ્છા ગણે છે તે અર્થમાં નામ્યતિ, નામ્યેત્, અનાયીન્ થાય છે.

'અને ઇચ્છે છે' તેમા ત્યક્તિ એમ થાય છે.

૬ સ્વદા-વદાર વારી સ્વાન્ સ્વદિવા વાડવદીન્ પુન ।

હવ્યતિ તા પુ મૂલમાન્ ના મૂલમલિ ચ મલિ ॥૧૬૬॥

પાવુ વગેરેમા મૂલમાન્તકાર, પાલી મલિવા તેમજ વાડવદીન્ થાય છે.

પ્રથમે અધાને મૂલો છે કે પ્રમે ૧-૩ છે તેના ઉપેા મૂલમલિ અને મલિ થાય છે.

૭ અમસીતવ્યપિ ચેત્યત્ર અમસીતિ પુનમસ્યત્ ।

પાવુમિચ્છતિ આસન્ત પાવુમલિ ક્રિયાપદમ્ ॥૧૬૭॥

જાણી દેઈ જાણ ૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦ ૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪ ૨૫ ૨૬ ૨૭ ૨૮ ૨૯ ૩૦ ૩૧ ૩૨ ૩૩ ૩૪ ૩૫ ૩૬ ૩૭ ૩૮ ૩૯ ૪૦ ૪૧ ૪૨ ૪૩ ૪૪ ૪૫ ૪૬ ૪૭ ૪૮ ૪૯ ૫૦ ૫૧ ૫૨ ૫૩ ૫૪ ૫૫ ૫૬ ૫૭ ૫૮ ૫૯ ૬૦ ૬૧ ૬૨ ૬૩ ૬૪ ૬૫ ૬૬ ૬૭ ૬૮ ૬૯ ૭૦ ૭૧ ૭૨ ૭૩ ૭૪ ૭૫ ૭૬ ૭૭ ૭૮ ૭૯ ૮૦ ૮૧ ૮૨ ૮૩ ૮૪ ૮૫ ૮૬ ૮૭ ૮૮ ૮૯ ૯૦ ૯૧ ૯૨ ૯૩ ૯૪ ૯૫ ૯૬ ૯૭ ૯૮ ૯૯ ૧૦૦

૧૪ યડ્લુક્પ્રક્રિયા ।

૧ વાઙ્મયત્ર યડો લુક્ સ્પાલ્લુકિ સતિ ભવતિ ચ પિતિ ત્સ્મિ વેકાર ।

વામ્નોતિ વોમ્નોતો-ત્યથ વામ્નોતસ્તુ વોમ્નોતિ ॥૧૪૮॥

ખીએ કેટલાક સ્થળે યડ્ પ્રત્યયનો વિકલ્પે લુક્ થાય છે અને લુક્ થાય ત્યારે પિત્ પ્રત્યયો, ત કાગ, સ કાર કે મ કાર પરમા હોય ત્યારે વિકલ્પે ઇટ્ આગમ થાય છે. જેમકે -વોમ્નોતિ -વોમ્નોતિ વોમ્નોત. અને વોમ્નોતિ થાય છે.

૨ યડ્લુગન્ત યદેવ સ્યાત્ પરસ્મૈપદમેવ તત્ ।

દ્રષ્ટવ્ય દ્વાદિવચ્ચાઽત્ર તસ્માદ્ દ્વિત્વ વિધીયતામ્ ॥૧૪૮॥

જે યડ્લુગન્ત (યડ્ નો લુક્ થયો હોય તેના વાળુ) તે પરસ્મૈપદ જ થાય છે અને તેને દ્વાદિ (ત્રીજા) ગણુ જેવું બાળુવુ તેથીજ તેનું દ્વિત્વ પણ કરવું.

૩ પાપચીત્યથ પાપક્તિ પાપક્તસ્તુ પરે તસિ ।

વિધ્યાદો સ્યાચ્ચ પાપચ્યાત્ પાપક્તુ પાપચીતુ ચ ॥૧૪૯॥

(પચ્ ધાતુના) પાપચીતિ-પાપક્તિ, તસ્ પરમા હોય ત્યારે પાપક્ત, વિધ્યર્થમા પાપચ્યાત્ તેમજ પાપક્તુ-પાપચીતુ ક્રિયાપદો થાય છે.

૪ અપાપચીદયાઽપાપક્ દ્વે. સ્વરે નોપધાગુણઃ ।

વોમ્નોજીતીતિ વોમ્નોક્તિ વાવક્તિ વાવદીતિ ચ ॥૧૫૦॥

અપાપચીત્-અપાપક્ થાય છે.

(મ્જ-પાલન કરવું, ભોજન કરવું ધાતુના) દ્વિરુક્તની પરમાં પિત્ સાવધાતુક સ્વરાદિ પ્રત્યય પરમાં હોય તો પણ ઉપધાનો ગુણ થતો નથી જેમકે -વોમ્નોજીતિ-વોમ્નોક્તિ, (વચ્ ધાતુનું) વાવક્તિ અને (વદ્ ધાતુનું) વાવદીતિ થાય છે.

૫ જાઘટીત્યથ જાઘટ્ઠિ જાઘટ્ઠો જાઘટત્યથ ।

જાઘટીષિ તુ જાઘટ્ઠિ જાઘટ્ઠિ જાઘટીમિ ચ ॥૧૫૧॥

(ઘટ એટલે કરવી ધાતુના) જાઘટીતિ-જાઘટ્ઠિ જાઘટ્ઠિ જાઘટતિ, જાઘટીષિ-જાઘટ્ઠિ તેમજ જાઘટ્ઠિ-જાઘટીમિ થાય છે.

૬ ઋદ્વુપધા ઋકારાન્તાસ્તેષા પૂર્વસ્ય ચ ક્રમાત્ ।

રુક્-રિક્-રીગાગમા સ્વામિન્ । વક્તવ્યા એવ યડ્લુકિ ॥૧૫૨॥

પરમાં યડ્ નો લુક્ થતો હોય ત્યારે ઋ કાર ઉપધાવાળા તેમજ ઋ કારાન્ત ધાતુઓના પૂર્વને, હે સ્વામી, અલુકમે રુક્(ર્), રિક્ અને રીક્ આગમે થાય છે.

વાઙ્મયત્ર ॥ ૨.૧૪૧ ॥ લુકિ પિતિ ત્સ્મિ વાઈ ॥ ૨.૧૪૨ ॥ દ્વે ॥ ૨.૧૪૩ ॥

ઋકારાન્તાનામૂપધાના ચ ॥ ૨.૧૪.૪ ॥

1941年11月1日 星期一

ઠારનો) ર્ઠ ઠાર થતાં જાહાહિ-જાહીહિ-જાહીહિ થાય છે (દા ધાતુના ર્પે) દાદાતિ-દાદેતિ દાત્તઃ
એમ થાય છે.

इति यङ्लुगन्तप्रक्रिया ॥१४॥

આમ યઙ્ પ્રત્યયના લુઙ્ની સાધના પૂર્ણ થઈ. ૧૪.

૬૨જી-કરવાના અર્થ નાન નામને ત્રિ (૬) પ્રત્યય લાગે છે તે જિત્ છે (તેથી તેના દિ બાગનો લોપ થાય છે). જેમકે :- ઘટયતિ (ઘટયતે) ક્રિયાપદ થાય છે. બુદ્ધશાળમા યજીમટ્તુ રૂપ થાય છે. દે સ્વામી, મદાન કદે છે તેના ઘટયતિ તેમજ અગીમટ્તુ થાય છે.

૧૫ પૃથ્વાદે ર કૃત્કારમ્ પ્રયયતિ ક્રિયા યથા ।

અપ્રયયન્ ભૂતે હિ સદયનીત્યમસ્રદત્ ॥૧૭૫॥

(ત્રિ પરમાં હોય ત્યાંદે) પૃથ્ પડે એ શબ્દોના ન્ કારનો ર થાય છે જેમકે :-પ્રયયતિ, બુદ્ધ-શાળમા અપ્રયયત્, થાય છે. (મૃદુ નું) સદયતિ અને અમસ્રદત્ થાય છે

૧૬ કઠિ કરોતિ ચેત્યર્થે કઠયતિ ક્રિયા ભવેત્ ।

વપ્સુદયાન્નકાર્ણેન ત્વટિ પૂર્વમ્ ટસ્ય જ ॥૧૭૬॥

કઠિ-લગ્ન કદે છે તે અર્થમાં કઠયતિ ક્રિયાપદ થાય છે વપ્ મા કઠયાન્નકાર થાય છે. અટ્ પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યાંદે પૂર્વ ટ કારનો ર કાર થાય છે.

૧૭ વહ્ કૃતિ વતો કૃતમગ્રમારે હો દસ્તધોષઃ તદ્ભિના દિ દશ્વ ।

કઠિમ્વ ઝિદિત્કર્ણો ન ઘાતુર્ઝેરઽ સ્વરાદેઽં જ ઓજઢ્વ ॥૧૭૭॥

કૃત્ કે વત પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યાંદે વહ્ ધાતુના વ કારનું ન પ્રસારક (૩) કરીને વહ્ ધાતુના દ કારને લ કાર કરીને તમ વર્ણની પરમાં આવતાં ન કાર અને વ કારનો ઘ કરીને તદ્ભિ વ્દુઃ શી ઘ કારનો વ કાર કરીને લ કારની પરમાં આવતા ટ કાર નો લોપ અને પૂર્વના દશ્વ સ્વ નો દોષ કરવાથી કઠિ ધાતુ થાય છે. તેને ૬૨જી-કરવાના અર્થે ત્રિ પ્રત્યય જે જિત્ છે તે લગાડવાથી અને ત્રિ નો વટ્ પ્રત્યય આદેશથી થાય છે તેમજ સ્વર આદિમા આવતો હોય (એટલે કે સ્વર પાછી આવતા હોય) તે લ કાર નો ર મંડ કરવાથી ઓજઢ્વ રૂપ થાય છે.

૧૮ ઉપમાનાશ્ચ મર્તુર્મટ્ આનારેષો મનેદ યથા ।

સ્વેન દયાગ્ગરતીતિ જ્ઞનાયતેઽત્ વાગન. ॥૧૭૮॥

જેનો આના- કર્તા કર્તા હોય તે ઉપમાનને અટ્ પ્રત્યય લગે છે. જે જેમકે -દાગડો નાજ (સ્વેન) ના જેવો આવ્યા- મર છે. તેનું જ્ઞનાયતે ક્રિયાપદ થાય છે

૧૯ યાચ્ચો યટિ મલોષોઽત્ વલમ્વતુ ચિજાપયા ।

હોત્ત ઓજાવતે તમ વમાવતે વમન્દતે ॥૧૭૯॥

અટ્ પરમાં હોય ત્યાંદે ન કારનો લોપ થાય છે પણ વલમ્ મન્દમાં રિજાપ ને લોપ થાય છે જેમકે -શીજ યાચ્ મયો તમા ઓજાવતે જેને વલમ્ વ મને છે-વોજાવત, વાગને વ મને આવડે છે-વમાવતે અને વમન્દતે થાય છે.

પૂર્વાદ ર ૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦ ૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪ ૨૫ ૨૬ ૨૭ ૨૮ ૨૯ ૩૦ ૩૧ ૩૨ ૩૩ ૩૪ ૩૫ ૩૬ ૩૭ ૩૮ ૩૯ ૪૦ ૪૧ ૪૨ ૪૩ ૪૪ ૪૫ ૪૬ ૪૭ ૪૮ ૪૯ ૫૦ ૫૧ ૫૨ ૫૩ ૫૪ ૫૫ ૫૬ ૫૭ ૫૮ ૫૯ ૬૦ ૬૧ ૬૨ ૬૩ ૬૪ ૬૫ ૬૬ ૬૭ ૬૮ ૬૯ ૭૦ ૭૧ ૭૨ ૭૩ ૭૪ ૭૫ ૭૬ ૭૭ ૭૮ ૭૯ ૮૦ ૮૧ ૮૨ ૮૩ ૮૪ ૮૫ ૮૬ ૮૭ ૮૮ ૮૯ ૯૦ ૯૧ ૯૨ ૯૩ ૯૪ ૯૫ ૯૬ ૯૭ ૯૮ ૯૯ ૧૦૦ ૧૦૧ ૧૦૨ ૧૦૩ ૧૦૪ ૧૦૫ ૧૦૬ ૧૦૭ ૧૦૮ ૧૦૯ ૧૧૦ ૧૧૧ ૧૧૨ ૧૧૩ ૧૧૪ ૧૧૫ ૧૧૬ ૧૧૭ ૧૧૮ ૧૧૯ ૧૨૦ ૧૨૧ ૧૨૨ ૧૨૩ ૧૨૪ ૧૨૫ ૧૨૬ ૧૨૭ ૧૨૮ ૧૨૯ ૧૩૦ ૧૩૧ ૧૩૨ ૧૩૩ ૧૩૪ ૧૩૫ ૧૩૬ ૧૩૭ ૧૩૮ ૧૩૯ ૧૪૦ ૧૪૧ ૧૪૨ ૧૪૩ ૧૪૪ ૧૪૫ ૧૪૬ ૧૪૭ ૧૪૮ ૧૪૯ ૧૫૦ ૧૫૧ ૧૫૨ ૧૫૩ ૧૫૪ ૧૫૫ ૧૫૬ ૧૫૭ ૧૫૮ ૧૫૯ ૧૬૦ ૧૬૧ ૧૬૨ ૧૬૩ ૧૬૪ ૧૬૫ ૧૬૬ ૧૬૭ ૧૬૮ ૧૬૯ ૧૭૦ ૧૭૧ ૧૭૨ ૧૭૩ ૧૭૪ ૧૭૫ ૧૭૬ ૧૭૭ ૧૭૮ ૧૭૯ ૧૮૦ ૧૮૧ ૧૮૨ ૧૮૩ ૧૮૪ ૧૮૫ ૧૮૬ ૧૮૭ ૧૮૮ ૧૮૯ ૧૯૦ ૧૯૧ ૧૯૨ ૧૯૩ ૧૯૪ ૧૯૫ ૧૯૬ ૧૯૭ ૧૯૮ ૧૯૯ ૨૦૦ ૨૦૧ ૨૦૨ ૨૦૩ ૨૦૪ ૨૦૫ ૨૦૬ ૨૦૭ ૨૦૮ ૨૦૯ ૨૧૦ ૨૧૧ ૨૧૨ ૨૧૩ ૨૧૪ ૨૧૫ ૨૧૬ ૨૧૭ ૨૧૮ ૨૧૯ ૨૨૦ ૨૨૧ ૨૨૨ ૨૨૩ ૨૨૪ ૨૨૫ ૨૨૬ ૨૨૭ ૨૨૮ ૨૨૯ ૨૩૦ ૨૩૧ ૨૩૨ ૨૩૩ ૨૩૪ ૨૩૫ ૨૩૬ ૨૩૭ ૨૩૮ ૨૩૯ ૨૪૦ ૨૪૧ ૨૪૨ ૨૪૩ ૨૪૪ ૨૪૫ ૨૪૬ ૨૪૭ ૨૪૮ ૨૪૯ ૨૫૦ ૨૫૧ ૨૫૨ ૨૫૩ ૨૫૪ ૨૫૫ ૨૫૬ ૨૫૭ ૨૫૮ ૨૫૯ ૨૬૦ ૨૬૧ ૨૬૨ ૨૬૩ ૨૬૪ ૨૬૫ ૨૬૬ ૨૬૭ ૨૬૮ ૨૬૯ ૨૭૦ ૨૭૧ ૨૭૨ ૨૭૩ ૨૭૪ ૨૭૫ ૨૭૬ ૨૭૭ ૨૭૮ ૨૭૯ ૨૮૦ ૨૮૧ ૨૮૨ ૨૮૩ ૨૮૪ ૨૮૫ ૨૮૬ ૨૮૭ ૨૮૮ ૨૮૯ ૨૯૦ ૨૯૧ ૨૯૨ ૨૯૩ ૨૯૪ ૨૯૫ ૨૯૬ ૨૯૭ ૨૯૮ ૨૯૯ ૩૦૦ ૩૦૧ ૩૦૨ ૩૦૩ ૩૦૪ ૩૦૫ ૩૦૬ ૩૦૭ ૩૦૮ ૩૦૯ ૩૧૦ ૩૧૧ ૩૧૨ ૩૧૩ ૩૧૪ ૩૧૫ ૩૧૬ ૩૧૭ ૩૧૮ ૩૧૯ ૩૨૦ ૩૨૧ ૩૨૨ ૩૨૩ ૩૨૪ ૩૨૫ ૩૨૬ ૩૨૭ ૩૨૮ ૩૨૯ ૩૩૦ ૩૩૧ ૩૩૨ ૩૩૩ ૩૩૪ ૩૩૫ ૩૩૬ ૩૩૭ ૩૩૮ ૩૩૯ ૩૪૦ ૩૪૧ ૩૪૨ ૩૪૩ ૩૪૪ ૩૪૫ ૩૪૬ ૩૪૭ ૩૪૮ ૩૪૯ ૩૫૦ ૩૫૧ ૩૫૨ ૩૫૩ ૩૫૪ ૩૫૫ ૩૫૬ ૩૫૭ ૩૫૮ ૩૫૯ ૩૬૦ ૩૬૧ ૩૬૨ ૩૬૩ ૩૬૪ ૩૬૫ ૩૬૬ ૩૬૭ ૩૬૮ ૩૬૯ ૩૭૦ ૩૭૧ ૩૭૨ ૩૭૩ ૩૭૪ ૩૭૫ ૩૭૬ ૩૭૭ ૩૭૮ ૩૭૯ ૩૮૦ ૩૮૧ ૩૮૨ ૩૮૩ ૩૮૪ ૩૮૫ ૩૮૬ ૩૮૭ ૩૮૮ ૩૮૯ ૩૯૦ ૩૯૧ ૩૯૨ ૩૯૩ ૩૯૪ ૩૯૫ ૩૯૬ ૩૯૭ ૩૯૮ ૩૯૯ ૪૦૦ ૪૦૧ ૪૦૨ ૪૦૩ ૪૦૪ ૪૦૫ ૪૦૬ ૪૦૭ ૪૦૮ ૪૦૯ ૪૧૦ ૪૧૧ ૪૧૨ ૪૧૩ ૪૧૪ ૪૧૫ ૪૧૬ ૪૧૭ ૪૧૮ ૪૧૯ ૪૨૦ ૪૨૧ ૪૨૨ ૪૨૩ ૪૨૪ ૪૨૫ ૪૨૬ ૪૨૭ ૪૨૮ ૪૨૯ ૪૩૦ ૪૩૧ ૪૩૨ ૪૩૩ ૪૩૪ ૪૩૫ ૪૩૬ ૪૩૭ ૪૩૮ ૪૩૯ ૪૪૦ ૪૪૧ ૪૪૨ ૪૪૩ ૪૪૪ ૪૪૫ ૪૪૬ ૪૪૭ ૪૪૮ ૪૪૯ ૪૫૦ ૪૫૧ ૪૫૨ ૪૫૩ ૪૫૪ ૪૫૫ ૪૫૬ ૪૫૭ ૪૫૮ ૪૫૯ ૪૬૦ ૪૬૧ ૪૬૨ ૪૬૩ ૪૬૪ ૪૬૫ ૪૬૬ ૪૬૭ ૪૬૮ ૪૬૯ ૪૭૦ ૪૭૧ ૪૭૨ ૪૭૩ ૪૭૪ ૪૭૫ ૪૭૬ ૪૭૭ ૪૭૮ ૪૭૯ ૪૮૦ ૪૮૧ ૪૮૨ ૪૮૩ ૪૮૪ ૪૮૫ ૪૮૬ ૪૮૭ ૪૮૮ ૪૮૯ ૪૯૦ ૪૯૧ ૪૯૨ ૪૯૩ ૪૯૪ ૪૯૫ ૪૯૬ ૪૯૭ ૪૯૮ ૪૯૯ ૫૦૦ ૫૦૧ ૫૦૨ ૫૦૩ ૫૦૪ ૫૦૫ ૫૦૬ ૫૦૭ ૫૦૮ ૫૦૯ ૫૧૦ ૫૧૧ ૫૧૨ ૫૧૩ ૫૧૪ ૫૧૫ ૫૧૬ ૫૧૭ ૫૧૮ ૫૧૯ ૫૨૦ ૫૨૧ ૫૨૨ ૫૨૩ ૫૨૪ ૫૨૫ ૫૨૬ ૫૨૭ ૫૨૮ ૫૨૯ ૫૩૦ ૫૩૧ ૫૩૨ ૫૩૩ ૫૩૪ ૫૩૫ ૫૩૬ ૫૩૭ ૫૩૮ ૫૩૯ ૫૪૦ ૫૪૧ ૫૪૨ ૫૪૩ ૫૪૪ ૫૪૫ ૫૪૬ ૫૪૭ ૫૪૮ ૫૪૯ ૫૫૦ ૫૫૧ ૫૫૨ ૫૫૩ ૫૫૪ ૫૫૫ ૫૫૬ ૫૫૭ ૫૫૮ ૫૫૯ ૫૬૦ ૫૬૧ ૫૬૨ ૫૬૩ ૫૬૪ ૫૬૫ ૫૬૬ ૫૬૭ ૫૬૮ ૫૬૯ ૫૭૦ ૫૭૧ ૫૭૨ ૫૭૩ ૫૭૪ ૫૭૫ ૫૭૬ ૫૭૭ ૫૭૮ ૫૭૯ ૫૮૦ ૫૮૧ ૫૮૨ ૫૮૩ ૫૮૪ ૫૮૫ ૫૮૬ ૫૮૭ ૫૮૮ ૫૮૯ ૫૯૦ ૫૯૧ ૫૯૨ ૫૯૩ ૫૯૪ ૫૯૫ ૫૯૬ ૫૯૭ ૫૯૮ ૫૯૯ ૬૦૦ ૬૦૧ ૬૦૨ ૬૦૩ ૬૦૪ ૬૦૫ ૬૦૬ ૬૦૭ ૬૦૮ ૬૦૯ ૬૧૦ ૬૧૧ ૬૧૨ ૬૧૩ ૬૧૪ ૬૧૫ ૬૧૬ ૬૧૭ ૬૧૮ ૬૧૯ ૬૨૦ ૬૨૧ ૬૨૨ ૬૨૩ ૬૨૪ ૬૨૫ ૬૨૬ ૬૨૭ ૬૨૮ ૬૨૯ ૬૩૦ ૬૩૧ ૬૩૨ ૬૩૩ ૬૩૪ ૬૩૫ ૬૩૬ ૬૩૭ ૬૩૮ ૬૩૯ ૬૪૦ ૬૪૧ ૬૪૨ ૬૪૩ ૬૪૪ ૬૪૫ ૬૪૬ ૬૪૭ ૬૪૮ ૬૪૯ ૬૫૦ ૬૫૧ ૬૫૨ ૬૫૩ ૬૫૪ ૬૫૫ ૬૫૬ ૬૫૭ ૬૫૮ ૬૫૯ ૬૬૦ ૬૬૧ ૬૬૨ ૬૬૩ ૬૬૪ ૬૬૫ ૬૬૬ ૬૬૭ ૬૬૮ ૬૬૯ ૬૭૦ ૬૭૧ ૬૭૨ ૬૭૩ ૬૭૪ ૬૭૫ ૬૭૬ ૬૭૭ ૬૭૮ ૬૭૯ ૬૮૦ ૬૮૧ ૬૮૨ ૬૮૩ ૬૮૪ ૬૮૫ ૬૮૬ ૬૮૭ ૬૮૮ ૬૮૯ ૬૯૦ ૬૯૧ ૬૯૨ ૬૯૩ ૬૯૪ ૬૯૫ ૬૯૬ ૬૯૭ ૬૯૮ ૬૯૯ ૭૦૦ ૭૦૧ ૭૦૨ ૭૦૩ ૭૦૪ ૭૦૫ ૭૦૬ ૭૦૭ ૭૦૮ ૭૦૯ ૭૧૦ ૭૧૧ ૭૧૨ ૭૧૩ ૭૧૪ ૭૧૫ ૭૧૬ ૭૧૭ ૭૧૮ ૭૧૯ ૭૨૦ ૭૨૧ ૭૨૨ ૭૨૩ ૭૨૪ ૭૨૫ ૭૨૬ ૭૨૭ ૭૨૮ ૭૨૯ ૭૩૦ ૭૩૧ ૭૩૨ ૭૩૩ ૭૩૪ ૭૩૫ ૭૩૬ ૭૩૭ ૭૩૮ ૭૩૯ ૭૪૦ ૭૪૧ ૭૪૨ ૭૪૩ ૭૪૪ ૭૪૫ ૭૪૬ ૭૪૭ ૭૪૮ ૭૪૯ ૭૫૦ ૭૫૧ ૭૫૨ ૭૫૩ ૭૫૪ ૭૫૫ ૭૫૬ ૭૫૭ ૭૫૮ ૭૫૯ ૭૬૦ ૭૬૧ ૭૬૨ ૭૬૩ ૭૬૪ ૭૬૫ ૭૬૬ ૭૬૭ ૭૬૮ ૭૬૯ ૭૭૦ ૭૭૧ ૭૭૨ ૭૭૩ ૭૭૪ ૭૭૫ ૭૭૬ ૭૭૭ ૭૭૮ ૭૭૯ ૭૮૦ ૭૮૧ ૭૮૨ ૭૮૩ ૭૮૪ ૭૮૫ ૭૮૬ ૭૮૭ ૭૮૮ ૭૮૯ ૭૯૦ ૭૯૧ ૭૯૨ ૭૯૩ ૭૯૪ ૭૯૫ ૭૯૬ ૭૯૭ ૭૯૮ ૭૯૯ ૮૦૦ ૮૦૧ ૮૦૨ ૮૦૩ ૮૦૪ ૮૦૫ ૮૦૬ ૮૦૭ ૮૦૮ ૮૦૯ ૮૧૦ ૮૧૧ ૮૧૨ ૮૧૩ ૮૧૪ ૮૧૫ ૮૧૬ ૮૧૭ ૮૧૮ ૮૧૯ ૮૨૦ ૮૨૧ ૮૨૨ ૮૨૩ ૮૨૪ ૮૨૫ ૮૨૬ ૮૨૭ ૮૨૮ ૮૨૯ ૮૩૦ ૮૩૧ ૮૩૨ ૮૩૩ ૮૩૪ ૮૩૫ ૮૩૬ ૮૩૭ ૮૩૮ ૮૩૯ ૮૪૦ ૮૪૧ ૮૪૨ ૮૪૩ ૮૪૪ ૮૪૫ ૮૪૬ ૮૪૭ ૮૪૮ ૮૪૯ ૮૫૦ ૮૫૧ ૮૫૨ ૮૫૩ ૮૫૪ ૮૫૫ ૮૫૬ ૮૫૭ ૮૫૮ ૮૫૯ ૮૬૦ ૮૬૧ ૮૬૨ ૮૬૩ ૮૬૪ ૮૬૫ ૮૬૬ ૮૬૭ ૮૬૮ ૮૬૯ ૮૭૦ ૮૭૧ ૮૭૨ ૮૭૩ ૮૭૪ ૮૭૫ ૮૭૬ ૮૭૭ ૮૭૮ ૮૭૯ ૮૮૦ ૮૮૧ ૮૮૨ ૮૮૩ ૮૮૪ ૮૮૫ ૮૮૬ ૮૮૭ ૮૮૮ ૮૮૯ ૮૯૦ ૮૯૧ ૮૯૨ ૮૯૩ ૮૯૪ ૮૯૫ ૮૯૬ ૮૯૭ ૮૯૮ ૮૯૯ ૯૦૦ ૯૦૧ ૯૦૨ ૯૦૩ ૯૦૪ ૯૦૫ ૯૦૬ ૯૦૭ ૯૦૮ ૯૦૯ ૯૧૦ ૯૧૧ ૯૧૨ ૯૧૩ ૯૧૪ ૯૧૫ ૯૧૬ ૯૧૭ ૯૧૮ ૯૧૯ ૯૨૦ ૯૨૧ ૯૨૨ ૯૨૩ ૯૨૪ ૯૨૫ ૯૨૬ ૯૨૭ ૯૨૮ ૯૨૯ ૯૩૦ ૯૩૧ ૯૩૨ ૯૩૩ ૯૩૪ ૯૩૫ ૯૩૬ ૯૩૭ ૯૩૮ ૯૩૯ ૯૪૦ ૯૪૧ ૯૪૨ ૯૪૩ ૯૪૪ ૯૪૫ ૯૪૬ ૯૪૭ ૯૪૮ ૯૪૯ ૯૫૦ ૯૫૧ ૯૫૨ ૯૫૩ ૯૫૪ ૯૫૫ ૯૫૬ ૯૫૭ ૯૫૮ ૯૫૯ ૯૬૦ ૯૬૧ ૯૬૨ ૯૬૩ ૯૬૪ ૯૬૫ ૯૬૬ ૯૬૭ ૯૬૮ ૯૬૯ ૯૭૦ ૯૭૧ ૯૭૨ ૯૭૩ ૯૭૪ ૯૭૫ ૯૭૬ ૯૭૭ ૯૭૮ ૯૭૯ ૯૮૦ ૯૮૧ ૯૮૨ ૯૮૩ ૯૮૪ ૯૮૫ ૯૮૬ ૯૮૭ ૯૮૮ ૯૮૯ ૯૯૦ ૯૯૧ ૯૯૨ ૯૯૩ ૯૯૪ ૯૯૫ ૯૯૬ ૯૯૭ ૯૯૮ ૯૯૯ ૧૦૦૦

૨૦ આચારે ક્વિપ્ ભવેન્નામ્નસ્તસ્ય લોપોઽન્ન કૃષ્ણતિ ।

આચાર ઉપમાનાત્ સ્યાદ્ ય કર્માધારયો પુનઃ ॥૧૮૦॥

નામને આચારના અર્થમાં ક્વિપ્ પ્રત્યય પણ લાગે છે (ક્વિપ્ એટલે તેના કોઈ પ્રત્ય-
યાંશ રહેતો નથી) જેમકે :-કૃષ્ણની જેમ આચરણ કરે છે. કૃષ્ણતિ તેમજ કર્મ અને આધાર
પ્રત્યે આચરણ હોય તો તે બંનેને ય પ્રત્યય લાગે છે

૨૧ અકારસ્ય તુ ચેકાર શિષ્ય પુત્રીયતિ પ્રમુ ।

પ્રાસાદીયતિ યત્ કુટચામ્ એવ ક્રિયા અનેકશ ॥૧૮૧॥

અને અ કારનો કે કાર થાય છે. પ્રભુ (શુરુ) શિષ્ય પ્રત્યે પુત્ર જેમ આચરણ કરે છે-પુત્રીયતિ
શિષ્યમ્ અને ઝુંપડીમાં મહેલ જેમ આચરણ કરે છે પ્રાસાદીયતિ કુટચામ્ એમ ઘણા ક્રિયાપદો
થાય છે.

૨૨ મૃશાદિમ્યોઽન્ન યદ્ વાચ્યોઽ-મૂતતદ્ભાવ એવ ચ ।

સ્યાદમૃશો મૃશાચાઽન્ન મૃશાયતે યથા ભવેત્ ॥૧૮૨॥

ન હોય છતાં તે ભાવ ધારણ કરે તે અર્થમાં મૃશ વગેરેને યદ્ પ્રત્યય લાગે છે જેમકે :-
મૃશ (વધારે અથવા મળખૂત નથી પણ) મૃશ બને છે તેનું મૃશાયતે એમ ક્રિયાપદ થાય છે

૨૩ ય પ્રત્યયોઽશ્વવૃષયોરિચ્છાયાં મિથુનસ્ય સુદ્ ચ ભવેત્ ।

અશ્વસ્યતિ ચ વૃષસ્યતિ યથા ક્રિયા ભવતિ શિષ્ટાઽન્ન ॥૧૮૩॥

મૈથુનની ઇચ્છા હોય ત્યારે અશ્વ અને વૃષ ને ય પ્રત્યય અને સુદ્ (સ્) આગમ થાય છે
જેમકે :-ઘોડી ઘોડાને મૈથુન માટે ઇચ્છે છે તેનું અશ્વસ્યતિ તે રીતે વૃષસ્યતિ પણ સિદ્ધ થાય છે

૨૪ યદ્ વાચ્યશ્ચ સુખાદિમ્યો જ્ઞાપનાર્થે ત્વિદ યથા ।

સુખ જ્ઞાપયતીત્યર્થે સુખાયતે ક્રિયાપદમ્ ॥૧૮૪॥

સૂચવાતા હોય તે અર્થમાં સુખ વગેરે શબ્દોને યદ્ થાય છે જેમકે :-તે સુખ બતાવે છે
-અનુભવે છે. તેનું સુખાયતે ક્રિયાપદ થાય છે.

इति नामधातुप्रक्रिया ॥१५॥

આમ નામને ધાતુ બનાવવાની પ્રક્રિયા સમાપ્ત થઈ. ૧૫.

નામ્ન આચારે ક્વિપ્ ॥ ૨૧૫ ૧૮ ॥ આચાર ઉપમાનાત્ ॥ ૨૧૫ ૧૯ ॥ મૃશાદિમ્યો યદ્ ॥ ૨૧૫ ૨૦ ॥

અશ્વવૃષયોર્મેયુનેચ્છાયામ્ ॥ ૨૧૫ ૨૧ ॥ સુખાદિમ્યો જ્ઞાપનાયા યદ્ ॥ ૨૧૫ ૨૨ ॥

૧૬ આત્મનેપદસ્યવસ્થા ।

૧ સ્વાદાત્મનેપદ રાજન નિષ્કિણ્ણાયેર્ધવા નિવહ્ ।

નિવિજય તત્રા પારો નિવિવિદ્યેઽથ વાઙ્ગિયિ ॥૧૮૫॥

હે રાજન, નિ ઉપગર્ગપૂર્વક વિજ્ઞ વગેરે ધાનુઓનાં (પરશૂપતી દેવા છેતાં) આત્મનેપદ થાય છે એમકે -નિવિજયતે, જપ્ વગેરેના નિવિવિદ્યે તેમજ આશીર્વામાં—

૨-૩ નિવિદ્યોષ્ટ નિવેદ્યા વ નિવેદ્યતે ન્યવિષ્ટ વ ।

તયેવ વિવશાધ્યાં જે-જિજયત મના મયેત્ ॥૧૮૬॥

વિજિગ્મે વિજિગ્મોષ્ટ સ્વાદ્ ૧૧૧૧૧૧૧ વિજેત્યતે ।

વ્યજેદ્યેતિ વિવા જેવ સ્વાદ્ પરાજયવ પ્રમો ॥૧૮૭॥

નિવિદ્યોષ્ટ, પછી નિવેદ્યા નિવેદ્યતે અને ન્યવિષ્ટ થાય છે

વિ અને પરા ઉપગર્ગપૂર્વક જિ-જયતિ ધાનુના (આત્મનેપદના) ક્રિયાપદો વિજિગ્મે વિજિગ્મે, વિજિગ્મોષ્ટ, વિજેતા, વિજેત્યતે, તેમજ રાજેષ્ટ થાય છે અને હે પ્રભુ, પરાજયને પા, થાય છે

૪ તથા મમો મમાન્નિષ્ય મડમસ્તયે મયદિદ્ધ ।

મજ્જમમે વ પદે પાદા-વસ તાપિદિદ્યેવના ॥૧૮૮॥

મમ ઉપગર્ગપૂર્વક મમ્ વજે ધાનુઓના આત્મનેપદો ક્રિયાપદો મડમસ્તય, જપ્ વગેરે પદમાં થાય ત્યાં મજ્જમમે થાય છે અને આગળ પદ વિગેવના છે

૫ તિરયો વાઙ્ગ કિતો વાઙ્ગો મમ મવાઙ્મનેવમે ।

મત્તોવે મત્તમોષ્ટ સ્વાદ્ મત્તમોષ્ટોઃ વાઙ્ગિયિ ॥૧૮૯॥

આત્મનેપદના મમ્-મવાન્નિ ધાનુના પ-ના આવતાં નિ અને ન્ય પ્રત્યેકો તિરયો કિત્ (શુભ્રવદિનેા નિવેધ પનારા) થાય છે મ મનેા વૈાપ થતા પદોમાં મત્તમોષ્ટ તેમજ મત્તમોષ્ટ થાય છે.

૬ મત્તનાઙ મોત્ મજ્-મનેઙ મમમસ્તય ।

મમમસ્ત વ મુત્ત મો મમમોતિ વાધિકમ્ ॥૧૯૦॥

તેમજ મત્તના, મત્તમોષ્ટ, મમમસ્ત, અને નિ વિધિ (ના) મુત્ત મના મમમસ્ત તેમજ વિધિ મમમસ્ત થાય છે

૭ મમમસ્તમસ્તમસ્ત વિદિદ્મત દ્વીત મમમસ્ત દ્વીત ।

દ્વીતો ધાનુના વાઙ્ગના નિવિવિદ્યે જેવ ॥૧૯૧॥

નિવિવિદ્યે ૧૧૨૧૨૧૨ વિવિવિદ્યે ૧૧૨૧૨૧૨ મમમસ્તમસ્ત ૧૨૧૨૧૨૧
મમમસ્તમસ્ત ૧૨૧૨૧૨૧

ગમ્-ગચ્છતિ ઋ-ઋચ્છતિ, ઋ-ઇર્પતિ, પ્રચ્-પૃચ્છતિ, સ્વૃ-સ્વરતિ, શ્રુ-શૃણોતિ, વિદિ-વેત્તિ અને દૃશ્-પશ્યતિ એ ગમ્ વગેરે ધાતુઓ છે તે બધા ધાતુઓની અહીં સરખી પ્રક્રિયા થાય છે

૮ સમૃચ્છતે સમૃચ્છેત સમૃચ્છના સમાચ્છંત ।

સમારે સમૃષીષ્ટ સ્યાત્ સમર્ત્તાઽથ સમાર્ષ્ટં ચ ॥૧૯૨॥

સમ્ + ઋચ્છ ધાતુના સમૃચ્છતે, સમૃચ્છેત, સમૃચ્છનામ્, સમાચ્છંત, સમારે, સમૃષીષ્ટ, સમર્ત્તા, અને સમાર્ષ્ટ થાય છે

૯ સમિયૃતે સમિયૃત સમિયૃતા સમૈયૃત ।

અગ્રે ક્રિયા ભવેયુષ્ચ પૂર્વવદસ્ય ભૂપતે ! ॥૧૯૩॥

સમ્ + ઋ ધાતુના ક્રિયાપદો, હે ભૂપતિ, સમિયૃતે, સમિયૃત, સમિયૃતામ્, સમૈયૃત, થાય છે અને આગળના ક્રિયાપદો પૂર્વવત્ થાય છે

૧૦ પ્રચ્-જીપ્સાયા ચ રૂપાણિ સમ્પૃચ્છતે પૂનસ્તથા ।

મમ્પ્રક્ષીષ્ટાઽથ સમ્પ્રક્તા સમ્પ્રક્ષ્યતે પરે સ્યપિ ॥૧૯૪॥

પ્રચ્-પૂછવું ધાતુના રૂપો સમ્પૃચ્છતે, સમ્પ્રક્ષીષ્ટ, સમ્પ્રક્તા, તેમજ સ્યપ્ પરમા હોય ત્યારે સમ્પ્રક્ષ્યતે થાય છે

૧૧ સમપ્રક્ષ્યત ભૂતે સો સમપ્રષ્ટેવમગ્રગાઃ ।

સસ્વરતે તથા ણાદી સસસ્વરેઽથ ચાઽઽશિપિ ॥૧૯૫॥

સમપ્રક્ષ્યત તેમજ સિ વિધિના ભૂતકાળમા સમપ્રષ્ટ એમ આગળના રૂપો થાય છે

સમ્ + સ્વૃ ધાતુના રૂપો સસ્વરતે તથા ણ્ વગેરેમાં સસસ્વરે થાય છે અને આશીરર્થમાં—

૧૨ ઇટિ સસ્વરિષીષ્ટ સ્યાત્ સસ્વૃષીષ્ટેઽભાવકે ।

સસ્વરિતાઽથ સસ્વર્તા નિત્યમિટ્ સ્વરતે સ્યપ્ ॥૧૯૬॥

ઈટ્ પરમા હોય ત્યારે સસ્વરિષીષ્ટ અને ઇટ્ ન હોય ત્યારે સસ્વૃષીષ્ટ તેમજ સસ્વરિતા-સસ્વર્તા થાય છે અને સ્યપ્ મા સ્વૃ-સ્વરતિ ધાતુને નિત્ય ઇટ્ આગમ થાય છે.

૧૩ સસ્વરિણ્યત અગ્રે તુ સમસ્વરિણ્યત ધ્રુવમ્ ।

સમસ્વરિષ્ટ સમસ્વૃત સંશૃણુત હત્યથ ॥૧૯૭॥

સસ્વરિણ્યતે તેમજ સમસ્વરિણ્યત, સમસ્વરિષ્ટ અને સમસ્વૃત થાય છે

હવે સમ્ + શ્રુ-શૃણોતિ ધાતુનું સશૃણુતે થાય છે.

૧૪-૧૫ સશુશ્રુવેઽથ સશ્રોતા સમશ્રોષ્ટ પરેઽથ સો ।

સવિત્તે સવિદીતેતિ સવિત્તા સમવિત્ત ચ ॥૧૯૮॥

મર્ચિત્રે પરે જાદો મર્ચિત્રીયોટ પાડાનિયિ ।

મર્ચેદિતા પરે તાદો મર્ચેદિટ મો પરે ॥૧૯૯॥

તે પછી સંસુધુતે, મધ્રોતા અને મિ પરમાં દોાય ત્યારે મર્ચોટ યાય છે

મમ્ + વિદ્-વેતિ નાં રૂપે મર્ચિત્, મર્ચિટીય, મર્ચિતામ અને મર્ચિત્ તેમજ વર્ગેરેમાં મર્ચિત્રે, આગીરથેમા મર્ચિત્રીયોટ, તા વર્ગેરેમા મર્ચેદિતા અને મિ પરમા દોાય ત્યારે મર્ચેદિટ યાય છે

૧૬ ચિત્તેન્તો મર્ચેદ્ રૂદ્ વ ચિત્તેન્તો ચયા ક્રિયે ।

મર્ચિદન્તે તથા સ્વામિન્ મર્ચિદન્તે હિ ચેત્યપિ ॥૧૦૦૦॥

વિદ્ ખાતુના અન્ત પ્રત્યયને વિકલ્પે રૂદ્ (ર) લાગે છે. જેમકે -મર્ચિદન્તે અને, રે સ્વામી. મર્ચિદન્તે એમ બે ક્રિયાપદો યાય છે

૧૭ મર્ચ્ચયતે તિલાદો વ મર્ચ્ચયતે પરે જપિ ।

મર્ચ્ચયોટાડય મર્ચ્ચયોટા નમદ્વટ વ નો પરે ॥૧૦૦૧॥

મમ્ + દન્-વચ્યમિ ના રૂપે તિવ્ વર્ગેરેમા મર્ચ્ચયતે, જવ્ પરમાં દોાય ત્યારે મર્ચ્ચયતે તેમજ મર્ચ્ચયોટ પછી મર્ચ્ચયોટા અને મિ પરમાં દોાય ત્યારે મર્ચ્ચયટ યાય છે

૧૮ આદો દોડનાસ્ય વિહર-પ્રાદત્તે વિહરણ સામ્યમ્ય ।

મુલમાદદાતિ મિહોડનાં ક્રીહોડુમર્ચ્ચિમ્ચન્નાન્ ॥૧૦૦૨॥

આદ્ ઉપમર્ગપૂર્વક દા ખાતુને બુખ વિહરણ (બુખપ્રચાનુ-મખ ખોલવુ) ના અર્થે મિત્તય આત્મનેપદ યાય છે. જેમકે -આદત્તે, પરંતુ મિત્ત બુખ ખોલે છે ત્યાં-આદદાતિ યાય છે.

અન્, મમ અને જરિ ઉપમર્ગપૂર્વક ક્રીહ-ક્રીહમિ ખાતુ અપાજ પ્રત્યે મિત્તયન અર્થમા (વિદ્વાર કન્થો એ અર્થમા) આત્મનેપદી યાય છે.

૧૯ મર્ચાડુક્રીહને તદ્વન્ મર્ચ્ચોટને પુનઃ પ્રમો ! ।

મર્ચાત્ પાર્ચ્ચોટને મર્ચે વન્ મર્ચ્ચોટીયોતિ જ ॥૧૦૦૩॥

જેમકે -મર્ચ્ચોટને, મર્ચ્ચોટને તેમજ રે પ્રમા, વર્ચ્ચોટને યાય છે પણ મર્ચ્ચોટ-વર્ચ્ચોટ મર્ચામાં મર્ચાતુ પેદ્ -પેદ્ મર્ચ્ચોટ અપાજ કદે છે ત્યાં મર્ચ્ચોટમિ યાય છે.

૨૦ સમર્ચ્ચોત્તિયત્ત મર્ચ્ચયત મર્ચ્ચયતે મર્ચા ।

આદો મર્ચ્ચયત્ પાદદ્ આદર્ચ્ચયોટ પાદને ॥૧૦૦૪॥

મમ્, પર, મ, ના અને મિ ઉપમર્ગ પૂર્વક પદા-પાદમિ ખાતુ પદ્ય મર્ચ્ચનેપદી પાદને જેમકે :-મર્ચ્ચયતે યાય છે.

વર્ચ્ચોટ રૂદ ॥ ૧૦૧૫ ॥ આદો મર્ચ્ચયત્ પાદદ્ ॥ ૧૦૧૬ ॥ આદો મર્ચ્ચયોટ પાદને ॥ ૧૦૧૭ ॥
મર્ચ્ચયોટ રૂદ ॥ ૧૦૧૮ ॥ આદો મર્ચ્ચયત્ ॥ ૧૦૧૯ ॥

આડ્ ઉપસર્ગપૂર્વક યમ્ - યચ્છતિ અને હન્ - હન્તિ પણ પૂર્વના જેવા (આત્મનેપદી) થાય છે જેમકે અનુક્રમે આયચ્છતે અને આહતે થાય છે

૨૧ આજઘ્ને સ્યાત્ નવાદી તુ હ્યહસીષ્ટાઽથ ચાઽઽશિષિ ।

કિદ્ મો વાચ્યોઽપિ હન્તેઃ સિયંથા સ્યાદાહત ક્રિયા ॥૧૦૦૫॥

નપ્ વગેરેમા આજઘ્ને, આશીરર્થમાં અહસીષ્ટ તેમજ હન્ ધાતુની પરમા સિ કિત્ થાય છે. તેથી આહત એમ ક્રિયાપદ બને છે.

૨૨ વધાદેશો વિકલ્પાચ્ચા-ત્મનેપદે પ્રમો ! યથા ।

આવધિષ્ટાઽવધિષાતામ્ આવધિદ્વ ધ્વમેવ વા ॥૧૦૦૬॥

હે પ્રભુ, આત્મનેપદમાં (અધતન બ્રૂતકાળમાં) હન્ ધાતુનો વધ્ આદેશ વિકલ્પે થાય છે જેમકે :-આવધિષ્ટ આવધિષાતામ્ અને આવધિદ્વમ્ - આવધિધ્વમ્ થાય છે

૨૩ તથોદ્વિમ્યાં તપઃ સ્વામિ-ત્તકર્મકસ્ય સમ્ભવેત્ ।

આત્માઙ્ગકર્મકસ્યેષ્ટી રવિરુત્તપતે યથા ॥૧૦૦૭॥

ઉત્ અને વિ ઉપસર્ગ પૂર્વક તપ્ - તપતિ ધાતુ, હે સ્વામી, અકર્મક કે પોતાના અંગને કર્મ તરીકે ધરાવતો હોય તો આત્મનેપદ ઇષ્ટ છે જેમકે -સૂર્ય તપે છે-ઉત્તપતે થાય છે.

૨૪ વિતપતે પુન પાણિમ્ અન્યથોર્વિમહર્મણિ ।

વિતપત્યુત્તપત્યેવ રૂપાણ્યસ્ય તુ પૂર્વવત્ ॥૧૦૦૮॥

તેમજ પોતાને હાથ તપાવે છે-વિતપતે થાય છે. નહીં તો સૂર્ય (અહર્મણિ) પૃથ્વીને તપાવે છે ત્યાં વિતપતિ અને ઉત્તપતિ એમ થાય છે એના બાકીના રૂપો પૂર્વવત્ થાય છે.

૨૫ સ્યાત્તથોદ્ગચરસ્ત્યાગે મલમુચ્ચરતે યથા ।

ત્યાગાભાવે ભવેત્ પચ્ચ-મન્ત્રમુચ્ચરતિ દ્વિજ ॥૧૦૦૯॥

ત્યાગવાના અર્થમા હોય ત્યારે ઉત્ ઉપસર્ગપૂર્વક ચર્ - ચરતિ ધાતુ આત્મનેપદી થાય છે જેમકે :-મળત્યાગ કરે છે ત્યાં ઉચ્ચરતે થાય છે પણ તે અર્થ ન હોય ત્યારે (એટલેકે) બ્રાહ્મણ પાંચમન્ત્રો ભણે છે-ઉચ્ચરતિ થાય છે

૨૬ તથા સમસ્ત્તૃતીયાયુ-ક્તાચ્ચરતે ભવેદ્ યથા ।

સચ્ચરતે ગજેનૈવ સચ્ચરતિ તથા પરાઃ ॥૧૦૧૦॥

તે પ્રમાણે સમ્ ઉપસર્ગપૂર્વક ચર્-ચરતિ ધાતુ બે તૃતીયાના અર્થ સાથે યુક્ત હોય તો આત્મનેપદી થાય છે. જેમકે -હાથી સાથે ફરે છે ત્યાં સચ્ચરતે થાય છે. પણ સચ્ચરતિ (એમ હાથી ફરે છે) તે પ્રમાણે અન્ય ક્રિયાપદો બને છે.

હન્તેરાત્મનેપદે સિ કિત્ ॥ ૨૧૬૧૧ ॥ ઉદ્વિમ્યા તપ ॥ ૨૧૬૧૩ ॥ ઉદ્ગચરસ્ત્યાગે ॥ ૨૧૬૧૪ ॥

સમસ્ત્તૃતીયાયુક્તાચ્ચ ॥ ૨૧૬૧૫ ॥

૨૭ ભવેદ દ્યવપન્થિય ક્રી-ઙ આત્મનેપદ યયા ।

વિક્રાળીતે ક્રિયા વિદ્વન્વક્રીણીત એવ ચ ॥૧૦૧૧॥

વિ, ઙવ અને પરિ ઉપમર્ગપૂર્વક ક્રોડ્-ક્રોણાતિ-ક્રોણીતે ધાતુ આત્મનેપદી યાય છે જેમકે :-દે વિદ્વાન્ વિક્રીણીતે અને અવક્રાળીતે યાય છે.

૨૮ દ્યાચ્ચ દાપ ઉપાસમ્મે તયેષ શવતે યવાડત્ હરયે ચ ।

અગ્નય ત્રપુ શવતિ જાપેડ્યે દુષ્ટપુરુષસ્ય ॥૧૦૧૨॥

શવ્-શવતિ ધાતુ ઉપાસંગ-ઉપક્રો આપવાના અર્થમાં આત્મનેપદી યાય છે જેમકે :- હરયે શવતે-વિદ્યુને ઉપક્રો આપે છે. પળ તે ગિવાયના અર્થમાં-શ પ આપવાના અર્થમાં-દુષ્ટને શાપ આપે છે ત્યાં શવતિ યાય છે.

૨૯ શામ્મુદ્ગમામેવા સાન્તાનામાત્મનેપદં રયાદિ ।

જિજ્ઞાસત્તય શૂશ્નુ-વનેડય નુસ્પૂર્વતે ભવેનુગંત્ ॥૧૦૧૩॥

જા-જાનાતિ, શ્રુ શ્રૂણોતિ, શ્રુ-શ્રવણતિ અને શૂશ્નુ-વચ્ચતિ ધાતુના ઉપસંગપૂર્વક ન પ્રત્યયાન્ત હોય ત્યાં આત્મનેપદી યાય છે જેમકે :-જિજ્ઞાસતે, શૂશ્નુવતે તેમજ નુસ્પૂર્વતે વગેરે યાય છે.

૩૦ દિદક્ષતે તિવાદો ચ દિદક્ષાચ્ચક એવ દિ ।

દિદક્ષિણીષ્ટ મૃતે મા-વદિદક્ષિષ્ટ મૃવતે ! ॥૧૦૧૪॥

તિવ્ વગેરેમાં દિદક્ષતે તેમજ દિદક્ષાચ્ચક, દિદક્ષિણીષ્ટ અને વિ વિધિના બૂતકાળના, રે બૂપતિ, વદિદક્ષિષ્ટ યાય છે.

૩૧ જાનાતેરનુવૃત્તાંચ સાન્તાદપિ તયા ન ચ ।

અનુજિજ્ઞાસતિ વ્યાઘ્ર વશિત્ પચ્ચાત્ન. મ્નુટમ્ ॥૧૦૧૫॥

અનુ ઉપમર્ગપૂર્વક જા-જાનાતિ ધાતુ ન પ્રત્યયાન્ત હોય છતાં આત્મનેપદી યતો નથી. જેમકે :-ક્રોડ્ પચ્ચાત્ન-ચિદ વાગને અત્તમા નાપવાના ઉપક્રો હોય છે, અનુજિજ્ઞાસતિ.

૩૨ પુનરનુવર્ત્તાંચ જાનાતેરાત્મનેપદમ્ ।

આત્મવામવાતે ગમન્ ! ના જાતીડેત્ વાદય ॥૧૦૧૬॥

પણ ઉપમર્ગપૂર્વક જા-જાનાતિ ધાતુ તેની ક્રિયાનું કે જે કરાવે તે પ્રથમ કાય નો આત્મનેપદી યાય તે જેમકે :-પે ડો આપને વાદયે તે-મુલે છે તેમાં જાતીડે યાય છે.

૩૩ કર્મચતિહારેડ્યય તિગારેરાહ મર્ગેદત્ ।

વૃષ્ટિવૃદ્ધિયો વાદય વાદય વાદય ॥૧૦૧૭॥

વૃષ્ટિવૃદ્ધિયો વાદય ॥ ૧૦૧૭ ॥ વાદય વાદય ॥ ૧૦૧૭ ॥

વાદય વાદય ॥ ૧૦૧૭ ॥ વાદય વાદય ॥ ૧૦૧૭ ॥

વાદય વાદય ॥ ૧૦૧૭ ॥ વાદય વાદય ॥ ૧૦૧૭ ॥

હિંસાર્થક વગેરે એટલે કે ગત્યર્થક, પઠ્ - પઠતિ, જલ્પ્ - જલ્પતિ અને હસ્ - હસતિ ધાતુઓ સિવાયના કર્મવ્યતિહાર-પરસ્પર એકજ ક્રિયા કરવા-ના અર્થમાં આત્મનેપદ થાય છે

૩૪-૩૫ આદિતરેતરે નૈવ હ્યન્યોન્યે ચ પરસ્પરે ।

ઉપપદે મહારાજ ! પ્રયોગાનથ વચ્ચમ્ ॥૧૦૧૮॥

વૈ વ્યતિભવતે શ્રદ્ધા વિવદન્તે ચ વાદિન ।

અન્યત્ર તુ વ્યતિઘ્નન્તિ વ્યતિગચ્છન્તિ દુર્જના ॥૧૦૧૯॥

ઇતરેતર, અન્યોન્ય કે પરસ્પર પદો ઉપપદમા હોય ત્યારે આત્મનેપદ થતું નથી. કે મહારાજ, હવે હું તેના પ્રયોગો કહું છું. જેમકે -પરસ્પર શ્રદ્ધા હોય છે-વ્યતિભવતે. વાદીઓ અન્યોન્ય વિવાદ કરે છે-વિવદન્તે. પરંતુ તે સિવાય દુર્જનો એકબીજાને હણે છે, -વ્યતિઘ્નન્તિ અને લડે છે-હુમલો કરે છે-વ્યતિગચ્છન્તિ થાય છે

૩૬ વ્યતિપઠન્તિ વિપ્રૌઘા વ્યતિજલ્પતિ પण्डिता ।

વ્યતિહસન્તિ चाऽऽश्चर्यं दृष्ट्वा कौतुकिनो जना ॥૧૦૨૦॥

વિપ્રગણુ સામસામો પાઠ લણે છે. પંડિતો સામસામા બબડે છે કુતૂહલી લોકો આશ્ચર્ય જોઈને એકબીજાની સામે ખૂબ હસે છે. -બડબડાટ હસે છે.

૩૭ इतरेतरमन्योन्यं परस्पर पुनस्तथा ।

व्यतिलुनन्ति हस्ताभ्या भवेदाद् भोजने भुजः ॥૧૦૨૧॥

એકબીજા સાથે બંને હાથે પરસ્પર કાપાકાપી કરે છે ભુજ્ ધાતુ ભોજન કરવાના અર્થમાં આત્મનેપદી થાય છે

૩૮ यद् भुङ्क्त भोदन विप्रो नृपो मही भुनक्ति च ।

बुभुजेऽग्रे तु मुक्षीष्ट भोक्ताऽभोक्ताऽय सौ परे ॥૧૦૨૨॥

જેમકે :-પ્રાદ્યણુ લાત ખાય છે -ભુઙક્તે પણ (પાલન કરવાના અર્થમાં પરસ્પૃષ્ટ થતાં) રાજા પૃથ્વીનું પાલન કરે છે-ભુનક્તિ થાય છે આગળના રૂપો બુભુજે, મુક્ષીષ્ટ, ભોક્તા તેમજ સિ પરમાં હોય ત્યારે અભોક્ત થાય છે.

इति ह्यात्मनेपदव्यवस्था ॥૧૬॥

આમ ધાતુઓની આત્મનેપદી વ્યવસ્થા સમાપ્ત થઈ ૧૬.

૧૭. ભાવકર્મપ્રક્રિયા ।

૧ આદ્ ભુવિ કમણિ ગજસ્રવમંતેભ્ય નકમંતેભ્યમ્ ।

મ્યાદ્ યક્ ચતુર્ણુ નુન ધાતોર્મણિસ્ય કર્મણિ ચ ॥૧૦૨૩॥

હે રાજા, ધાતુના બાવે પ્રયોગ અને કર્મણિ પ્રયોગમાં અકર્મક્ર દે અકર્મક્ર ધાતુઓને તાર (કાળ-અર્થમાં) ચક્ પ્રત્યય લાગે છે અને મૃ-ભવતિ ના કર્મણિ પ્રયોગમાં આત્મનેપદ થાય છે.

૨ યે કર્મનિરવેશા ને પ્રિયામાહુરકમંતા ।

પુનર્યે કર્મમાવેશા પ્રિયામાહુ મકર્મકા. ॥૧૦૨૪॥

તે ધાતુઓની પ્રિયા કર્મની અપેક્ષા ન રાખે તે અકર્મક્ર ધાતુઓ અને તે ધાતુઓની પ્રિયા કર્મની અપેક્ષા રાખે તે ગદ્યા સકર્મક્ર ધાતુઓ કહેવાયા છે.

અતઃ ચ-કહેવાયું છે કે-

૩ ભજામતાસ્થિતિજાગરણ વૃદ્ધિધ્યાનમયજીવિતમરણ ।

જયનક્રીડારુચિદોષ્યર્મ ધાતુગણ તત્કર્મકમાદૃ ॥૧૦૨૫॥

તે ધાતુગણને અર્થ ભજન પામવી, યયું-કેાયું, ઉભા રહેવું, જાગવું, જમવું, કામ પામવું, ભય પામવું, જીવવું, મરવું, ચૂવું, રમવું, ગમવું, અને પ્રકાશવું ક્રિયા તે ગદ્યા અકર્મક્ર કહેવાય છે.

૪ ભાવસ્વેકાવાદે-જયજનમેવ પ્રથમપુરુષમ્ સ્યાત્ ।

મત્તા મૃત્તવ એવ મ્તાવ્યવેદ્યમ્ ચિન્તવન્તે ॥૧૦૨૬॥

ભાવ એકત્વ દોષને લીધે પ્રથમપુરુષ નુ એકવચન (મુખ્ય ક્રિયાપદ) જ રાખ છે. જેમકે - આપ છો-મૃતે એમ થાય છે. આ પ્રમાણે આગળના ક્રિયા વખતમાં આવે છે

૫ મૃતેવ મૃતતા મ્યાનિન્ રિવાદો નન્મમૃતમ્ ।

વમૃતેડય વન્ નારી ચાનિદયે વિશેષતા ॥૧૦૨૭॥

હે સ્વામી, મૃતેવ, મૃતતામ્ તેમજ રિવ્ વગેરેના પ્રથમ વચન પદ વડે વન્ નારી ક્રિયા વડે વમૃતે થાય છે અને મારી વિશેષતા છે

૬ સ્વરાન્તાનાં ચ ધાતુના જનણદ્વયા પુનઃ ।

વિવતાનમ્પ્રતાપિત્ તા નિદ્રાવરા ધાવકર્મણો ॥૧૦૨૮॥

જ્યે પ્રયોગ અને કર્મણિ પ્રયોગમાં સ્વરાન્તા ધાતુઓ તેમજ જન-જન, જન-જનનાં અને જન-જનનાં ધાતુઓની પદમા નિ, દા, તા, માં અને જન પ્રત્યયે ને જન વિશેષતા નિ (વૃદ્ધિ ક્રિયા) થાય છે

૭ સિસતાસીસ્યપા નિત્ય સેટ્ ઇટ્ તસ્ય વા ચ્ ણિત્ ।

અનિટ્ ઇટ્ વિકલ્પાદ્ધિ સ્ ઇટ્ ણિત્ નિત્યમત્ર ચ્ ॥૧૦૨૯॥

સેટ્ ધાતુઓની પરમાં આવતાં સિ, સ, તા, સી અને સ્યપ્ ને નિત્ય ઇટ્ આગમ થાય વિકલ્પે ણિત્ (વૃદ્ધિ કરનાર) થાય છે. પણ અનિટ્ ધાતુઓની પરમાં વિકલ્પે ઇટ્ આગમ થાય છે તેમા ણિત્ નિત્ય થાય છે

૮ અવિષીષ્ટ પુનર્ભાવિ-ષીષ્ટાઽથ ભવિતા ભવેત્ ।

ભાવિતાઽપિ પરે તાદૌ ભાવિષ્યતે ભવિષ્યતે ॥૧૦૩૦॥

જેમકે :-અવિષીષ્ટ-ભાવિષીષ્ટ, તા વગેરેમાં ભવિતા-ભાવિતા અને ભાવિષ્યતે-ભવિષ્યતે થાય છે.

૯ અભાવિષ્યત પક્ષે ત્વ-ભવિષ્યત ક્રિયાપદમ્ ।

વિશેષોઽગ્રે ભવેદ્ ઘાતો પુનરિણ્ તન્યકર્ત્તરિ ॥૧૦૩૧॥

તેમજ અભાવિષ્યત અને વિકલ્પે અભવિષ્યત ક્રિયાપદ થાય છે હવે પછી વિશેષતા છે અકર્ત્તરિ એટલે કે ભાવે અને કર્મણિ પ્રયોગમાં તન્ પરમાં હોય ત્યારે ઇણ્ પ્રત્યય થાય છે

૧૦ તત્ર સેરપવાદઃ સ્યાત્તનો લોપસ્ત્વનેન ચ્ ।

તતઃ ક્રિયા યયાઽભાવિ ભવત્યથ વિશેષતા ॥૧૦૩૨॥

તે સિ નેા અપવાદ છે. અને તન્ નેા લોપ થવાથી અભાવિ ક્રિયાપદ થાય છે. હવે પછી વિશેષતા છે.

૧૧ ઘાતુરકર્મક ક્વાઽપિ વૈ સકર્મકતા નનુ ।

અનુભવત્યુપસર્ગાત્ સ સૌખ્યમનુભૂયતે ॥૧૦૩૩॥

ઉપસર્ગપૂર્વનેા અકર્મક ધાતુ ક્યારેક સકર્મક થાય છે. જેમકે :-તે સુખ અનુભવે છે તેમાં સુખ અનુભવાય છે-અનુભૂયતે થાય છે.

૧૨ અન્વભાવિ તથા ચાઽન્વ-ભાવિષાતાં પુનસ્તથા ।

પક્ષેઽન્વભવિષાતાં સ્યાદ્ એવમગ્રે વિકલ્પતા ॥૧૦૩૪॥

તેમજ અન્વભાવિ અન્વભાવિષાતામ્ અને વિકલ્પે અન્વભવિષાતામ્ થાય છે. હવે પછી વિકલ્પે છે.

યત્-કેમકે—

૧૩ ઉપસર્ગેણ ઘાત્વર્થો વલાદન્યથ નીયતે ।

પ્રહારાહાર-સહાર-વિહાર-પરિહાર્ગવત્ ॥૧૦૩૫॥

ઉપગમ' ધાતુના અર્થને ગણપૂર્વક અન્ય અર્થમાં લઇ લાય છે જેમકે .-(હ-હૃગિ લઇ જવુંના) પ્રહાર-પ્રહાર, આહાર-બોજન, મહાર-મંદાર, વિહાર-ક્રમ્બ અને પરિહાર-પરિન, ત્યાગ થાય છે.

૧૪ શીલોડયદ્ યકિ વનનવ્ય. નચ્યત રતિ યતિયા ।

શિષ્યેડય શામિવોષ્ટ સ્વાચ્છશિવોષ્ટેત્યશામિ ષ ॥૧૦૩૬॥

કિત્ અને કિત્ એવો ન પ્રત્યય પરમાં લેાય ત્યારે શીટ્ (જી-એને) ધાતુને અગદ્ પ્રત્યય લાગે છે જેમકે .-નચ્યતે ક્રિયાપદ થાય છે. પછી શિષ્યે, શામિવોષ્ટ-શમિવોષ્ટ અને જનાવિ થાય છે

૧૫ ચોયન્ત ઇષ્ટિત કૌશિચત્ કુલાર્કે ત્રિગત ષટ્ ।

ત્વ દુષ્પી ક્રિયને રામૈવિતાર્ગે મુખ્યઠ ક્રિયે ॥૧૦૩૭॥

કેટલાંક વડે ઇટે. બેગી કરાય છે કુંબાદી વડે મડે ખનાવાય છે. તુ મગ વડે દુઃખી કરાય છે. હું બીરાગ્ય વડે મુખી કરાઉં છું (ચઉં છુ)

૧૬ ચક્રેડય કારિવોષ્ટાડિ પક્ષે કૃપિષ્ટ કારિના ।

કર્તા કારિયતેડાર્ય-કારિયાતા તવાગરા' ॥૧૦૩૮॥

ચક્રે, કારિવોષ્ટ-કૃવોષ્ટ, કારિના-રર્તા, રારિયાને તેમજ જનાવિ અપારિયાતામ્ અને ખીન્ત' થાય છે.

૧૭-૧૮ ચિન્ન્ ચયને જ યો ધાતુર્વે રીર્વે તમ્ ચોયતે ।

ચિચ્વેડય શામિવોષ્ટ સ્વાચ્છવોષ્ટ શામિતા મુન' ॥૧૦૩૯॥

ચેતા શામિયતે ચેવ્ય-તેડચાર્વિણ વડે મુન ।

ચીયતેડય દદે પાતા-પદેડચય વિલેપતા ॥૧૦૪૦॥

જે ચિત્ર (ચિત્રીત) બેસુ ક્રમ્બ થાત છે તેના પ-માં તમ પ્રત્યય લેાય ત્યારે રીર્વે કર્યામ્ આવતાં જીવે તેમજ ચિચ્વે શામિવોષ્ટ-શ્વોષ્ટ, શામિતા-ચતા તેમજ શામિયતે-ચેવ્ય અને દન્ પદમાં લેાય ત્યારે જનાવિ થાય છે

(દા-દશતિ ધાતુના) ચીયતે, પદ્ વડે, પદા દદે થાય છે તે પછી ચેમાં વિલેપતા છે

૧૯-૨૦ સામીરાતો મુનેર મરાત રિતિ રિતિ વડે મુન ।

શામિવોષ્ટાડય શામીષ્ટ શાદો વડે તુ શામિતા ॥૧૦૪૧॥

રાતા શામિયતે રામ્ય-તે રામ્યાર્વિણાયત ।

રા-પા-રવામિત' વેચમ વરિયાપા મુરમ્મતા ૧૧૪૪૨૧.

સામીરાતો મુનેર મરાત રિતિ રિતિ વડે મુન ।

ત્રિત્ કે ણિત્ પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યારે આ કારાન્ત ધાતુને યુક્ આગમ લાગે છે જેમકે :-
દાયિષીષ્ટ-દાસીષ્ટ, તા વગેરે પરમા હોય ત્યારે દાયિતા-દાતા, દાયિસ્યતે-દાસ્યતે, તેમજ ઇળ્
વિધિમા અદાયિ અને દા, ઘા તેમજ સ્થા ધાતુ (ના આ કારનો હ કાર થવાથી તે) નુ અવિષાતામ્
થાય છે

૨૧ પક્ષે ત્વદાયિષાતા સ્યાત્ તથૈવ ધીયતેઽપિ ચ ।

સ્થીયતે પુનરસ્થાયિ સ્તૂયતે તુષ્ટુવે લિટિ ॥૧૦૪૩॥

વિકલ્પે અદાયિષાતામ્-થાય છે

તે પ્રમાણે (ઘા ધાતુનું) ધીયતે અને (સ્થા ધાતુનું) સ્થીયતે તેમજ અસ્થાયિ થાય છે. (સ્તુ-
-સ્તૌતિ ના) સ્તૂયતે અને પરીક્ષ (લિટ્) મા તુષ્ટુવે થાય છે

૨૨ અસ્તાવ્યસ્તાવિષાતા સ્યાદ્ અસ્તોષાતા તથૈવ ચ ।

હન્યતેઽષ્ટે તથા જઘ્ને હસીષ્ટ ધાનિષીષ્ટ ચ ॥૧૦૪૪॥

તેમજ અસ્તાવિ અસ્તાવિષાતામ્-અસ્તોષાતામ્-થાય છે. (હન્ ધાતુના) હન્યતે પછી જઘ્ને,
હસીષ્ટ-ધાનિષીષ્ટ થાય છે

૨૩ હન્તાઽથ ધાનિતા ધાનિ-ઘ્યતે હનિઘ્યતેઽથ વા ।

અઘાન્યધાનિષાતા સ્યાદ્ અઘ્રેઽપ્યસ્તિ વિશેષતા ॥૧૦૪૫॥

હન્તા-ધાનિતા, તેમજ હનિઘ્યતે-ધાનિઘ્યતે અને અઘાનિ-અઘાનિષાતામ્ થાય છે હવે પછી
વિશેષતા છે

૨૪ સિઃ પ્રાગ્વાક્યેન કિત્સજ્ઞ તેન સી નસ્ય લોપતા ।

ક્રિયા યદહાસાતા સ્યાદહસતાઽથ પાક્ષિકમ્ ॥૧૦૪૬॥

પૂર્વસૂત્ર અનુસાર સિ પ્રત્યય કિત્ (શુષ્ઠ્યવૃદ્ધિનો નિષેધ કરનાર) થાય છે. આમ સિ પરમાં
હોય ત્યારે ન કારનો લોપ થાય છે અને અહાસાતામ્ અહસત ક્રિયાપદ થાય છે. હવે વિકલ્પે—

૨૫ હન્તેઃ પુનર્વધાદેશેઽવધિ રૂપ ભવેદિહ ।

પુનર્હ્યવધિષાતા ચ ગ્રહાં વિઙ્કિતિ તુ ગૃહ્યતે ॥૧૦૪૭॥

હન્ ધાતુનો વધ્ આદેશ થવાથી અવધિ રૂપ થાય છે તેમજ અવધિષાતામ્ પણ થાય છે.

ગ્રહ્ વગેરેની પરમાં કિત્ કે ક્ષિત્ પ્રત્યય આવે ત્યારે (સ પ્રસારણ થતાં) ગૃહ્યતે થાય છે.

૨૬ જગૃહેઽય ગ્રહીષીષ્ટ ણિત્સજ્ઞિકો ય ઇટ્ ભવેત્ ।

તસ્ય ન દીર્ઘતા રાજન્ ગ્રાહિષીષ્ટ યથાઽઽશિષિ ॥૧૦૪૮॥

હન્તેરાત્મનેપદ સિ કિત્ ॥ ૨૧૬.૧૧ ॥ હન્તે સ્વાશીર્યાદાદી વધ ॥ ૨૨૧૦ ॥

ગ્રહા વિઙ્કિતિ ચ ॥ ૨૧૧૮૮ ॥

જગૃહે તેમજ ગ્રહીષીષ્ટ અને જિન્ મયેસો દટ્ આગમ કીર્તિ યનો નયો જેમકે -દે ગણ, ૧ આશીર્યમાં ગ્રાહીષીષ્ટ થાય છે.

૨૭ ગ્રહીતા ગ્રાહિતા તાદો ગ્રાહિયતે ગ્રહીત્યતે ।

અગ્રાહીણિ પરેઽગ્રાહિ-પાતા પુનર્હિ પાશિકમ્ ॥૧૦૪૯॥

તા વગેરેમાં ગ્રહીતા-ગ્રાહિતા, ગ્રાહિત્વાન-ગ્રહીત્યત અને દળ પદમાં દોાય ત્યાં અગ્રાહિ અગ્રાહિતાતામ્ થાય છે અને પદો—

૨૮ સ્વપમણેઽગ્રહીવાતા દુષ્ટે સ્વ તુ દુશ્યતે ।

દુષ્ટેતાઽન્વ દુષ્ટતામ-દુષ્ટાત દદુષ્ટે પરમ ॥૧૦૫૦॥

અગ્રહીવાતામ્ ૩૫ થાય છે

૩૫ દુન્-વશ્યતિ ધાતુરૂં ૩૫ દુશ્યતે થાય છે. તેમજ દુષ્ટેત, દુષ્ટતામ્, અદુષ્ટન અને દદુષ્ટે થાય છે

૨૯ દુક્ષીષ્ટ દક્ષિષીષ્ટ દયાત તાદો દ્રષ્ટા વ દક્ષિના ।

દક્ષિણતે તથા દ્રશ્ય-તેઽદક્ષિ સપ્કલેદિણિ ॥૧૦૫૧॥

દુક્ષીષ્ટ-દક્ષિષીષ્ટ તેમજ તા વગેરેમાં દ્રષ્ટા દક્ષિતા, દક્ષિણતે-દ્રશ્યતે તેમજ દળ પદમાં દોાય ત્યાં અદક્ષિ થાય છે

૩૦ અદ્રાક્ષાતા પુન પક્ષેઽર્જિયાતા તથાઽપરા ।

પચ્યતેઽયે પુન પેને મયેત્ પક્ષીષ્ટ તાઽર્જિણિ ॥૧૦૫૨॥

અદ્રાક્ષાતામ્ અને વિમ્દષે અર્જિયાતામ્ તે પ્રમાણે અન્ય રૂપો થાય છે (વન્-વશ્યતિ ના) પચ્યતે, પેને અને આશીર્યમાં પક્ષીષ્ટ થાય છે

૩૧ તાદો વચ્ચાઽઃ વચ્ચારો વચ્ચત તુ ત્વચ્ચત ।

તુદ્વચ્ચાણિ ત્વચ્ચાતામ્ અવચ્ચાઽઽત તથા ॥૧૦૫૩॥

તા વગેરેમાં વચ્ચા વચ્ચારો, તેમજ વચ્ચતે, ત્વચ્ચા અને ત્વ (અવચ્ચાત ત્વચ્ચાત) ના અર્થાણિ ત્વચ્ચાતામ્ અવચ્ચા અને અન્ય તે પ્રમાણે થાય છે.

૩૨ ત્વિ પદે ત્વોત્તેર્જા વા ત્વચ્ચાઽઽત ત્વચ્ચે ।

ત્વોત્તેર્જાણિ ત્વચ્ચાઽઽત ત્વિચ્ચાતા ત્વચ્ચાઽઽત ॥૧૦૫૪॥

ત્વચ્ચા અને પદમાં દોાય ત્યાં ત્વ (ત્વોત્તેર્જા) ત્વચ્ચાત ના નાં ત્વિચ્ચે જા માત્ર ૨, ૩ છે. તેથી ત્વચ્ચે અને ત્વચ્ચો તેમજ ત્વે અને ત્વ વિરિમાં ૫૩ િ ગ્રહીયાતામ્ તેમજ અને દોાય છે.

૩૩ ભજ્યતેઽવ ચ નો લોપો વભજ્જે વભજે પુનઃ ।

ભડ્ક્ષીઘ્તાઙ્ગે તુ ભડ્ક્તા સ્યાદ્ ભડ્ક્ષ્યતેઽભડ્ક્ષ્યત સ્યપિ ॥૧૦૫૫॥

(ભજ્જ-મનવિત્તો ડાહ્યુ ધાતુના) ન કારનો હોય તથા ભજ્યતે, તેમજ વભજ્જે-વભજે અને આગળ ભડ્ક્ષીઘ્ત, ભડ્ક્તા, સ્યપ્ મા ભડ્ક્ષ્યતે અને અભડ્ક્ષ્યત થાય છે

૩૪ મજેરિણિ નલોપો વા વાચ્યોઽમજ્જિ હ્યમ્ભાજિ ચ ।

શમ્યતે શમયાઞ્ચક્રે કાચિદગ્રે વિશેષતા ॥૧૦૫૬॥

ઇન્ પ૨માં હોય ત્યારે મજ્જ્ ધાતુના ન કારનો હોય વિકલ્પે તતાં અમજ્જિ-અમ્ભાજિ થાય છે

(શમ્-શમ્યતિ ધાતુના) શમ્યતે, શમયાઞ્ચક્રે થાય છે. હવે પછી એક વિશેષતા છે.

૩૫ વૃદ્ધિવિકલ્પતો વાચ્યા ઝ્યન્તાના હિ મિતામિણિ ।

અશમ્યશામિ રૂપે દ્વે-ઽપ્યર્યતે સ્મર્યતે હ્યથ ॥૧૦૫૭॥

ઇન્ પ૨માં હોય ત્યારે ઝ્યન્ત (પ્રેરકાન્ત) મિત્ ધાતુઓને વિકલ્પે વૃદ્ધિ થાય છે. તેથી અહીં એ રૂપો અશમિ-અશામિ થાય છે. તે પ્રમાણે અર્યતે, સ્મર્યતે થાય છે

૩૬ ગુણોઽર્જીતિ કૃતે ચૈવમ્ આર્યસ્માર્યપરાઽપિ ચ ।

યત્કમં ગુણસયોગાત્ કર્તૃત્વેન વિવક્ષ્યતે ॥૧૦૫૮॥

એમ ગુણોઽર્જિતિ-(ઋ ધાતુનો અને સ યોગાદિ ઋ કારાન્ત ધાતુના પરમા યક્ પ્રત્યય વગેરે હોય ત્યારે તેનો ગુણ થાય તે સૂત્ર) થી ગુણ કરવામાં આવે છે ત્યારે આરિ, અસ્મારિ અને અન્ય રૂપો પણ થાય છે (મૃદુતા વગેરે) ગુણોનો સ યોગ હોય ત્યારે કર્મ પણ કર્તા બને છે (તેને કર્મકર્તા કહે છે)

૩૭ સૈવાઽત્ર કર્મકર્તા તદુદાહરણમત્ર ચ ।

કેદારો લૂયતે કશ્ચિત્ સ્વયમેવ પરે નપિ ॥૧૦૫૯॥

તે કર્મકર્તાનું ઉદાહરણ આ પ્રમાણે છે-કેદાર કેદારવૃક્ષને કાપે છે પણ કેદાર સ્વયં કપાય છે-લૂયતે તેમ થાય છે. અને નપ્ પ૨માં હોય ત્યારે—

૩૮ લુલુવેઽલાવિ ચાઙ્ગે ત્વ-ઞાવિષાતા તુ પાક્ષિકમ્ ।

રૂપમલવિષાતાં સ્યાદ્ ઓદનં પચ્યતે સ્વયમ્ ॥૧૦૬૦॥

લુલુવે તેમજ અલાવિ અલાવિષાતામ્ અને પક્ષે અલવિષાતામ્ રૂપ થાય છે. ભાત સ્વયં ર થાય છે-ત્યાં પચ્યતે થાય છે .

૩૯ મિચ્યતે ચ સ્વય કાળઃ યગિણી કર્મકર્તૃરિ ।

દુહ્સ્તુનમાં ભવેતા ન દુગ્ધે સ્તુતે સ્વય ચ ગૌ ॥૧૦૬૧॥

મજ્જેરિણિ નલોપો વા ॥ ૨ ૧૭ ૮ ॥

ઝ્યન્તાના મિતામિણિ ણિદિટિ ચ વા ॥ ૨ ૧૭ ૯ ॥

ગુણોઽર્જિતિસંયોગાદ્યો ॥ ૨ ૧ ૧૩૦ ॥

દુહ્સ્તુનમા યગિણી ન ॥ ૨ ૧૭ ૧૧ ॥

લાકડું સ્વયં તુટે છે-મિચને ધાય છે. પરંતુ કમં જ્યાં કન્યાપણમાં હોય ત્ય દે દુહ-દોગિ, સ્તુ-સ્તોતિ અને નમ્-નમનિ ધાતુઓને ચક્ અને ઇન્ પ્રત્યયો લાગતાં નથી જેમકે 'ગાયત્રી' કમ સ્વયં દે હોય છે-અરે છે-દુષ્ટે અને સ્તુતે ધાય છે

૪૦ સ્વયં ચ નમતે દણ્ડોઃ-દુષ્ટાઽન્નોષ્ટ પુન. પ્રમો ! ।

સ્તુજ્જ્વોરિતિ નેહ્ વાગ્ન પરમિષ્ઠન્તિ કેનન ॥૧૦૬૨॥

૬૬-લાકડી સ્વયં વાકી વળે છે-નમતે પછી અદુષ્ટ, અન્નોષ્ટ ધાય છે દયે દે પ્રભુ, સ્તુ-સ્તોતિ અને કમ-કમતે ધાતુને ઇટ્ ઇટલાકના અને લાગતો નથી.

૪૧ ઇટમિર્હૃષ ગિસજ ગયા ક્રિયા મયેદિહ ।

અન્નાવિષ્ટ તપાઽનસ્તં-ચ પ્રયોગા અનેકશા ॥૧૦૬૩॥

આહી (તિ વિધિ માં) ઇટ્ ને ગિત્ હતો છે તેથી તેના ક્રિયાપદ અન્નાવિષ્ટ તેમજ અન્ન ધાય છે. આ પ્રકારે ઘણાં પ્રયોગો ધાય છે.

દ્વિકર્મકા.-દ્વિકર્મક ધાતુઓ—

૪૨ દુહ્યાચ્ચર્ધરુષિપ્રસ્થિ-નિષ્પ્રમાનુજિકર્મયુક્ ।

નોદ્દુષ્ટમપ્સ્યહ્-દણિ-ગ્રહમુપ્-પતિકર્મમાક્ ॥૧૦૬૪॥

દુહ-દોહણ, ગાન્-ગાંગણું અને તે અર્થમાં ધાતુઓ, રૂષ્-રોહણ, પ્રજ્ઞ-પ્રજ્ઞવું, નિ-લેગું કરવું, જ્-જલેવું, ગાન્-ઉપદેશ દેવો, જિ-જ્ય પામવો ને કમં તનીકે જોડાયેલા તેમજ નો, હ, જ્-અર્થ જવું, મ્-મંથન કરવું, ગ્રહ્-ગ્રહ જવું, દણ્-દંડ દેવો, ગ્રહ્-પ્રહણ-પ્રહણ કરવું, પન્-પાપવું, એના (મંજાંમિત અર્થો પદ્ય) કર્મ ધાય છે.

૪૩ સન્નુદિષ્ય પ્રવર્તેન મુન્ય વર્મ તદુચ્યતે ।

નિમિત્તમાત્રમાત્ર તસ્માદ્ ગોળં તદેવ દિ ॥૧૦૬૫॥

જે કર્મ તદતુ ને ઉડે ગીને નોતુ હોય તે મુખ્ય-મધ્યન કર્મ છે પણ જે કર્મ નિમિત્તમાત્ર જ હોય તેને ગોળ કર્મ કહે છે

૪૪ આદયોઽવગ્નનિષ્કર્મવર્ણા મુદ્ધવર્ણા ।

પ્રવગ્ન માનિ દુષ્ટાદિગોળં-ને ન મનાતુષિ ॥૧૦૬૬॥

ગો વડેકે ધાતુઓ 'વગ્-પ્રેરના-ન અર્થમાં કર્મ-લિપ્ત મતિ અર્થમાં હોય તે મુદ્ધકર્મને પ્રવગ્ન તાને તે પણ દુહ, વડેકે ધાતુઓના ગોળ કર્મને કે અન્યકર્મને મુક્તિ અનુમાન પ્રવગ્ન તાને છે.

૪૫ વિનય વિજયવચ્ચર્ધા રજ્જાસર્ધા મદનતપિ મધ્યોન્નમ્ ।

માત્રી દાસવતર્ધા-માત્રવર્ધનામ જેવ ॥૧૦૬૭॥

૧૭૭૩/૪/૬૬૬૬૬૬૬૬ ૧૭૭૩/૪/૬૬૬૬૬૬૬૬

અનંત-વિષ્ણુ ભગવાન વડે ગોપી એકાંતમાં લઈ જવાઈ, આખી રાત જગાડાઈ, વિહ્વળતા-મદ પ્રાપ્ત કરાઈ, સ ભોગની યાચના કરાવાઈ, હસાવાઈ તેમજ ભાવ (વિભોરતા) કરાવાઈ.

૪૬ નગર નીયતે રાજન્ । નાગરિકૈર્વનેચર ।

પન્થાન પૃચ્છયતે પાન્થઃ પથિકેન પુન પુન. ॥૧૦૬૮॥

હે રાજા, નગરજનો વડે વનેચર નગરમાં લઈ જવાય છે એક મુસાફર વડે અન્ય મુસાફરને ફરી ફરી રસ્તો પૂછાય છે

૪૭ યાચકૈર્યજમાનશ્ચ ભોજન નનુ યાચ્યતે ।

આચાર્યો નવ્યશિષ્યેણ પૃચ્છયતે તત્ત્વમિત્યપિ ॥૧૦૬૯॥

યાચકો વડે યજમાન (પાસે) ભોજનની માંગણી કરાય છે. નવા શિષ્યવડે આચાર્ય (ને) તત્ત્વ-સત્યની પૂછા કરાય છે.

૪૮ ચિકીર્ષ્યતે ચ ચૈત્રેણ વોમૂચ્યતેઽથ તેન ચ ।

પાપચ્યતે પુનસ્તાદૌ પાપચિતા હ્યપાપચિ ॥૧૦૭૦॥

(સ પ્રત્યયાન્તમાં) ચૈત્ર વડે કરાવવાની ઇચ્છા કરાય છે ચિકીર્ષ્યતે (યક્-વારવારાર્થ પ્રત્યયમાં) વોમૂચ્યતે-ખૂબજ રહેવાઓ (ખૂબ રહેા) તેમજ પાપચ્યતે-ખૂબ રંધાવાય છે. તા વગેરેમાં, પાપચિતા અને પછી અપાપચિ થાય છે

इति भावकर्मप्रक्रिया ॥૧૭॥

આમ ભાવે પ્રયોગ અને કર્મભિપ્રયોગની પ્રક્રિયા સમાપ્ત થઈ ૧૭.

૧૮ લકારાર્થે પ્રક્રિયા ।

૧ ચંચિત્વાપહ્વાયો-રત્નકાલ્પિ જાદિત્વાઽય ।

વચનમ્ મુજોન્ન વિલ્લ્યાપ જગમ ન કલિન્નમ્ ॥૧૦૭૧॥

ચિત્તમુખતા અને અન્ય ત નહર-ના પાડવાના અર્થમાં અલ્પમમય હોય છતાં (પલ્પ હિત્તમ પુરુષને) પડેલા પ્રત્યયો લાગે છે જેમકે -સૂતેલા હુ ખૂબ રહેલો-વિલ્લ્યાપ અને હુ ક્રિયા-દેશમાં ગયોજ નથી-ન જગમ એમ થાય છે.

૨ લોભલપમેકવચના-ત્તતા નિપાત્યત રહ્ય જન્ રચાને ।

અર્થે ઠઠાનો.પુન્ય-ચોરુદાત્તરણમય વાલ્યે ॥૧૦૭૨॥

અહીં હુ ઠરવાના તેમજ પોતા પુન્ય-ચારવાર-કરીકરીના અર્થમાં લોટ (આગાથ) ના મધ્યમપુરુષનું એકવચન જન્ ના રચાને નિપાતિત થાય છે. જેનું ઉદાહરણ (નીચેના) કાવ્યમાં છે.

૩ પુરોમવસ્ત્વન્દ સૂતોહિ નન્દન મુળાણ રત્નાનિ જગન્મગદ્ગતાઃ ।

વિગૂલા ચક્રે નમુનિદ્રિયા ઘર્ષો ય ઇત્યમસ્વામ્યમહર્નિશ દિવઃ ॥૧૦૭૩॥

(વિગૂલાચક્રમ્ ૧૫૧)

“ઇન્દ્રપુત્રી પર હુમલો કરો, ન હનવનને કાપી નાખો, રત્નો ચોરી લો, દેવાગનાઓ કરી લો” આ પ્રમાણે તે ઘર્ષી-નવર્ષો ઇન્દ્ર (નયુવિ કાનવના દેવી) માથે વિઝાડ કરીને અગ્નિને અસ્વસ્થ-પાપલિયુ કર્યું.

૪ નૃદર્થે નટ્ ભવત્ય વાચસ્પુરનિપાતયો ।

પુરાત્તરોતિ કાશ્ચ ન વાચતરોતિ ચેત્યપિ ॥૧૦૭૪॥

નૃદ્-અવિધ્ય અર્થમાં વાચન્ અને પુરા એ બે ને નિપાતેને નટ્ (વર્તમાનકાળ) ના પ્રત્યયો લાગે છે જેમકે :-પુરાકરોતિ-અને વાચતરોતિ-કરશે

૫ ધમ વ તર્વમાનાર્થ-સાચા. સ્મયોગ વૃષ્ટિ ।

ભૂતાર્થતા પ મતારવા ભવતિ સ્મ જયો યયા ॥૧૦૭૫॥

વર્તમાન અર્થમાં ક્રિયાપદને સ્મ નો મેલ થતા ભૂતકાળનો અર્થ થાય છે જેમકે :- ભવતિ થાય છે પણ ભવતિ સ્મ-(અય) મયો.

૬ કલ્પવલ્લભેશ્વરમશ્વમેષ્ટો

મોલો દયા સ્વાત્ પાત્રમે મા શુભ ।

સ્મયોગ વૃષ્ટિ દિક્ષિતિ સ્ત્રી

દુન. સ્મ મુદ્ મોજ ' સ્વત્તરોતિ ॥૧૦૭૬॥

મા અવ્યયનો પ્રયોગ થયો હોય ત્યારે ઘટ્ નો લોપ થાય છે જેમકે -હુજન જેવું કર્મ થાય નહિ-મા ભૂત્ અને સ્મ નો યોગ હોય તો પણ લોપ થાય છે જેમકે :-હે લોજ, સ્મ ભૂત્ તેમજ બધાના યોગમાં પણ મા સ્મ ભૂત્ થાય છે

૭ શ્રીધર્મમૂર્તિપદમાનસરાજહસઃ

કલ્યાણસાગરગુરુર્જયતાદ્ધરાયામ્ ।

શિષ્ય. સમગ્રનૃપત્તિવિનોદકારી

યસ્યાઽસ્તિ સન્ વિનયસાગરનામધેયઃ ॥૧૦૭૭॥

શ્રીધર્મ અને મૂર્તિના સ્થાન (માનસ સરોવર રૂપ) મનના રાજહંસ, શ્રીકલ્યાણસાગરગુરુ પૃથિવીપર વિનય પામેા. તેમના વિનયસાગરજી નામના સત્ શિષ્ય સમગ્ર નૃપોના ચિત્તને (કાવ્ય-શાસ્ત્રનો) વિનોદ આપનારા છે.

૮ શ્રીભારમલ્લતનયો ઋવિ મોજરાજો

રાજ્ય પ્રશાસ્તિ રિપુવર્જિતમિન્દ્રવદ્ યઃ ।

તસ્યાઽઽજ્ઞયા વિનયસાગરપાઠકેન

ત્યાદિર્હિ વૃત્તિરિયમત્ર કૃતા મનોજ્ઞા ॥૧૦૭૮॥

શ્રીભારમલ્લ રાજાના પુત્ર રાજા લોજમલ્લ જે ઇન્દ્રની જેમ પૃથ્વી પર શત્રુ (ના ઉપદ્રવ) રહિત રાજ્યશાસન કરે છે તેમની આજ્ઞાથી પાઠકશ્રી વિનયસાગરજીએ આ મનોહારિણી ત્યાદિ એમ દ્વિતીય વૃત્તિ કરી છે

इति श्रीविनयसागरोपाध्यायविरचिते

भोजव्याकरणे द्वितीया वृत्ति ॥२॥

આમ મહોપાધ્યાય શ્રીવિનયસાગરજી વિરચિત

લોજવ્યાકરણની દ્વિતીયા વૃત્તિ થઇ. ૨

१. पदार्थप्रक्रिया ।

[illegible]

વૃદ્ધિ કરનાર-અધિતા અને અ કાર હતો હોય તેવા ધાતુને વિકલ્પે ઇટ્ આગમ થતાં રક્ષણ કરનાર તે ગોપ્તા અને ગોપિતા એમ થાય છે

૬ વા ગ્રહણાત્ સૂત્રેઽસ્મિન્નિષ્ણુસહલુભરુષરિષસ્ય પુનરિદ્વા ।

અષ્ટા સોઢા લોઘ્વા રોષ્ટા રેષ્ટેઢભાવે સ્યાત્ ॥૬॥

સૂત્રમા વા-વિકલ્પે-અહ્ય હોવાને લીધે ઇષ્-ઇચ્છતિ, સહ-સહતે, લુભ્-લુભ્યતિ, રુષ્-રુષ્યતિ અને રિષ્-રિષ્યતિ ધાતુઓનો વિકલ્પે ઇટ્ આગમ થાય છે. આમ અષ્ટા-ધ્વજા કરનાર, સોઢા-સહન કરનાર, લોઘ્વા-લોભ કરનાર, રોષ્ટા-રેષ્ટા હિંસા કરનાર એમ ઇટ્ આગમ લાગે નહિ ત્યારે થાય છે.

૭ સહિવહોરોદવર્ણ-સ્ય ઢલોપે કૃતે યથા ।

સોઢા ભવેત્ પુનર્વોઢા પૂર્વાચાર્યનિરૂપણાત્ ॥૭॥

સહ અને વહ ધાતુના અ કારને બો કાર થાય છે અને પછી ઢ નો લોપ કરવામાં આવતાં સોઢા સહન કરનાર તેમજ વોઢા-વહન કરનાર એમ પૂર્વાચાર્યોના મતે થાય છે.

૮ અષિતા સહિતા રાજન્ । લોભિતા રોષિતા પુનઃ ।

રેષિતા હિ પ્રયોગોઽયમ્ ઇટ્પક્ષેઽય વિભાવ્યતે ॥૮॥

હે રાજા, ઇટ્ આગમ થાય ત્યારે ઇષ્ વગેરેના અષિતા, સહિતા, લોભિતા, રોષિતા તેમજ રેષિતા એમ પ્રયોગ બને છે

૯ સ્યાતા યુવોરનાકી હિ યથાસદ્ભૂતેન તત્ત્વવિત્ ।

ભાવકાદ્યા ભવેયુર્વે પ્રયોગા દેવવદ્ યથા ॥૯॥

યુ અને વુ ના અતુકમે, હે તત્ત્વજ્ઞ, બન અને બક આદેશ થાય છે. જેમકે -ભાવક વગેરે પ્રયોગો છે અને (તેના રૂપો) દેવ શબ્દપ્રમાણે થાય છે.

૧૦ ભવેન્નામ્યુપધાત્ કશ્ચ જાનાતેઽચ તથાવિધ ।

યથા ભિદો ભિનત્યર્થે જાનાત્યર્થે જ્ઞ ઉચ્યતે ॥૧૦॥

નામી (અ સિવાયના સ્વર) ઉપધામાં હોય ત્યારે અને જ્ઞા-જાનાતિ ધાતુને કર્તારિ અર્થમાં ક(અ) પ્રત્યય લાગે છે. જેમકે -લેદનાર-ભિદ. અને બાણનાર-જ્ઞ: થાય છે.

૧૧ ચકારગ્રહણાદ્ વાક્યે ધૂકૂગૂપ્રીન્નુવા તથા ।

દ્વઃ કિરશ્ચ ગિરો લો વા ગિલ. પ્રિયો બ્રુવો યથા ॥૧૧॥

સહિવહોરોદવર્ણસ્ય ॥ ૨૧.૧૭૮ ॥ ઋદિતો વા ॥ ૨૧.૭૦ ॥ યુવોરનાકી ॥ ૩૧.૪ ॥

નામ્યુપધાત્ ક ॥ ૩૧.૬ ॥ જાનાતેઽચ ॥ ૩૧.૮ ॥ ગિરતેરસ્ય લો વા ॥ ૨૮.૧૦ ॥

ગિલે પરેઽગિલસ્ય । ૩૧ ॥

વ (અને) ના શરૂઆતે લીધે ધૃ-ધરતિ, ક્-કિરતિ, વૃ-વિરતિ-વિરતિ, પ્રી-પ્રીતિ અને
 ૧૨ વૃ-વૃત્તિ ધાતુઓને પણ ક(અ) પ્રત્યય લાગે છે. જેમકે -ધ્ર ધાતુ કરનાર, વિર-વેરના,
 વિર, વિલ-બદાર કાઢનાર, પ્રિય-પ્રિય કરનાર અને વૃથ-ભોલનાર જેમ થાય છે

૧૨ પચિન્નિવ્રહ્મદેર-મૃણિનિ રથાદ્ યથાક્રમમ્ ।

એવે યથા પ્રયોગા સ્યુર્નિર્ગમે તે યથાક્રમતા ॥૧૭॥

પન્ પચતિ વગેરે, નન્-નન્દતિ વગેરે તેમજ જહ્-જૂહ્વાનિ વગેરે ધાતુઓને અ, મુ તેમજ
 ૧૩ જિનિ પ્રત્યયો લાગે છે તેના ક્રમાનુસાર જે પ્રયોગો થાય છે તે એવે હું લખું છું

૧૩ પચ પતસ્તરો દેવો વદો તપસ્વરો હર ।

એવ. સર્વો મરો દર્શ ક્રોધપ્રચલ કામ કાર ॥૧૮॥

૧૪ પચ-પાપનાર, પત-પડનાર, તર-તરનાર, દેવ-પ્રકાશનાર, વદ-ભોલનાર વદ-વાવડી
 ૧૫ કરનાર, વર-ચાલનાર, હર-હર કરનાર, મેવ-એવજ, મર્ષ-મરકનાર, મર-મરનાર, દર્શ-
 -ભેનાર, ક્રોધઃ ક્રોધ કરનાર, નન્-ચાલનાર, કામ-મલન કરનાર અને કાર-કપડનાર જેમ
 થાય છે.

૧૬ અથ ય ચન્નિલિપતિવરી-

ના ક્તિત્વ વાઙ્ મયેક્ષ્ણ પૂર્વસ્ય ।

હન્તેન્તુ ઘનાદેવો

યથા નગનરવનાપનાયા સ્યુ ॥૧૯॥

એવે જર્-જર્જ, વત્, વદ, તેમજ હન્ વગેરે ધાતુઓનું ક્તિત્વ થાય છે અને પૂર્વને અક્ (અ)
 આગમ થાય છે તેમ નો વત્ આદેશ થાય છે, જેમકે -જર્જનર અને વનાપન વગેરે થાય છે

૧૫ દેવદ વાઙ્ મયદ્ વોરદ્ વરદ્ વલ્લદ્ વરદ્ મરદ્ ।

ત્વિ છો વિવાલ્પને સ્યુર્નિર્ગમેવમાદિન ॥૨૦॥

દેવ-પ્રકાશનાર, વાઙ્-વડનાર, મય-ભોલનાર, વોર-વોરી કરનાર, વર-પરદ કરનાર,
 ૧૬ વલ્લ-લરનાર, વર-બદાર કાઢનાર તેમજ મર-મરનાર જે બધાને દિવ્ મ-વામા આપ્યા છે
 બેધીને બધા રૂપ અંતગાથા (શ્રીતિગમા) થાય છે.

૧૬ વષાદાવપ્સુદાત્વ્યા પ્રયોગા હમ્મ મદ્મ ।

વાસાન્નગમ્ મમાન્નેવ મયોદ્ગમજિનિ ॥૨૧॥

વષાદિ ધાતુઓમાં પર અન્ય વ્યાખ્યાનાઓમાં અમાર્ગિયના કરીને આન જેવા પ્રયોગે,
 ૧૭ હરવા મરજકે તે આકૃતિગમ્ (અમાર્ગ વિધિયું મરવના - મર) છે

વાસાન્નગમ્ દાત્વિનિ ॥ ૧૧ ૧૨ ॥ વાસાન્નગમ્ દાત્વિનિ ॥ ૧૧ ૧૨ ॥

દાત્વિનિ ॥ ૧૧ ૧૨ ॥

૧૭-૧૮ નન્દનો દૂષણો દુષ્ટ-વિનાશનો વિભીષણઃ ।

વાસનઃ સાધન શત્રુ-દમનો મધુસૂદન ॥૧૭॥

મદનો વર્ધન શોભ-નો રોચનો જનાર્દનઃ ।

રાવણો રાઘવશ્ચૈતે જ્યન્તનદ્યાદય સ્મૃતા ॥૧૮॥

(યુ પ્રત્યયનો બન આદેશ કરવામાં આવતા ત્રિ (પ્રેરક) અ તવાળા નન્દ-નન્દયતિ વગેરે ધાતુઓના નન્દન-આનંદ કરાવનાર, દૂષણઃ-ખગાડનાર, દુષ્ટવિનાશન-દુષ્ટોનો નાશ કરનાર, વિભીષણઃ-ખૂબ ખીક દેનર, વાસન-અવાજ કરાવનાર, સાધનઃ-સિદ્ધ કરાવનાર, શત્રુદમન-શત્રુ-ઓનું દમન કરનાર, મધુસૂદનઃ-મધુ દૈત્યનો સહાર કરનાર, મદન-મદ કરનાર, વર્ધન-વધારનાર, શોભન-શોભા આપનાર, રોચન-પ્રકાશ આપનાર, જનાર્દનઃ-જનોનું ભક્ષણ કરનાર, રાવણ-રડાવનાર, રાઘવઃ-સેવા કરાવનાર-એમ થાય છે

૧૯-૨૦ સહનસ્તપનશ્ચાસ્ય મદનો જ્વલનસ્તથા ।

રમણસ્તર્પણો નૂન દર્પણઃ પવન પુન ॥૧૯॥

સડ્કર્ષણ સડ્ઘર્ષણ સડ્કન્દનસ્તદૈવ ચ ।

ળત્વનિપાતનાદ્ રાજન્ । લવણોઽજ્યન્તિનસ્તિવમે ॥૨૦॥

પર તુ ન કારનો ણ કાર થાય છે. તેથી પ્રેરક અર્થ નહીં ધરાવતા શબ્દો આ પ્રમાણે છે સહન-સહન કરનાર, તપનઃ-તપનાર, મદન-મદ કરનાર, જ્વલન-સળગનાર, રમણ-રમનાર, તર્પણ-તર્પણ કરનાર, દર્પણ-દર્પ કરનાર, પવન-ફૂંકનાર, સડ્કર્ષણઃ-ખૂબ ખેંચનાર, સડ્ઘર્ષણ-ખૂબ ઘર્ષણ કરનાર, સડ્કન્દન-ખૂબ ચિખોટા પાડનાર તેમજ લવણ-કાપનાર એમ થાય છે.

૨૧ ગ્રાહ્યુત્સાહ્યુદ્ઘાસી-છાપ્યુદ્ઘાસી તથૈવ વિશ્રાવી ।

સ્થાયી સમ્મર્દી પરિ-ભાવી મન્ત્રી નિરક્ષીતિ ॥૨૧॥

(ળિન્ ઇન્ પ્રત્યય લાગે ત્યારે) ગ્રાહી-ઘડેણ કરનાર, ઉત્સાહી-ઉત્સાહ કરનાર, ઉદ્ઘાસી-આપનાર, છાપી-કાપનાર, ઉદ્ઘાસી-પ્રકાશનાર, વિશ્રાવી-પૂરું સાંભળનાર, સ્થાયી-ઉભુ રહેનાર, સમ્મર્દી-મૃદુ કરનાર, પરિભાવી-હારનાર, મન્ત્રી-મંત્રણા કરનાર અને નિરક્ષી-સંપૂર્ણ પાલન કરનાર-એ પ્રમાણે થાય છે

૨૨ શાસ્ત્રાન્તરે શાસ્ત્રવિદાઽપરેઽપિ

યે સમ્પ્રયુક્તાઃ કવિના પ્રયોગા ।

ઘાર્યા હિ તસ્માન્નૃપ ભોજરાંજ

સંદૃશ્યા ન લબ્ધેહં મયેતિ હૈતો ॥૨૨॥

શાસ્ત્રવિદ્વાનોએ અન્ય શાસ્ત્રોમાં તેમજ કવિઓ વડે જે પ્રયોગો પ્રયોજાયા છે તે બધાં ધારણ કરી લેવાં (લણી લેવાં) કારણકે હું ભોજરાંજ, અહીં મેં તેની સંખ્યા-ગણતરી આપી નથી (પ્રાપ્ત કરી નથી).

૨૯ અનાકારાન્તતો ડં સ્યાત્ દ્રે પરં ઇતિ ભાષણાત્ ।

નિષ્ણાતેન વ્યઘાયેષા કલ્પના શૂદ્રસિદ્ધયે ॥૨૯॥

આ કારાન્ત ધાતુ ન હોય છતાં દ્રુ ધાતુ પરમાં હોય ત્યારે તેને ડ(અ) પ્રત્યય લાગે છે તેમ કહીને શૂદ્ર શબ્દને સિદ્ધ કરવા માટે કાંઈ નિષ્ણાતે આ કલ્પના કરી છે.

૩૦ નાસ્મિ ચ પ્રયુજ્યમાને ઘાતોર્ડઃ પ્રત્યયો ભવેત્ સ્વામિન્ ! ।

ગિરિશદ્વિપદ્વિજાઘા સિદ્ધાઃ સ્યુરિહ પ્રયોગાય ॥૩૦॥

ઉપપદમાં નામ હોય ત્યારે પણ ધાતુને ડ(અ) પ્રત્યય લાગે છે. હે સ્વામી, જેમકે :-ગિરી શ્રોતે તે ગિરિશ -પર્વત પર સૂનાર, દ્વામ્યા પિવતિ તે દ્વિપ:-જે વડે પીનાર-હાથી, દ્વિ જાયતે તે દ્વિજ:-જેવાર જન્મનાર-પ્રાણી વગેરે શબ્દો પ્રયોગ માટે સિદ્ધ થાય છે.

૩૧ ઊરસઃ સલોપો મુમ્વા ડપ્રત્યયે ગમૌ પરે ।

ઊરસા ગચ્છતીત્યર્થ ઊરજ્ઞ ઊરગોઽપિ ચ ॥૩૧॥

ડ(અ) પ્રત્યયાન્ત ગમ્ ધાતુ પરમા હોય ત્યારે ઊરસ્ શબ્દના સ કારનો લોપ થાય છે અને વિકલ્પે મુમ્(મ્) લાગે છે. જેમકે :-ઊરજ્ઞ અને ઊરગઃ પેટે ચાલનાર-સાપ

૩૨ વિહાયસો વિહચ્ચ સ્યાન્મુમ્વા ગમૌ તથાવિધે ।

વિહાયસિ ગચ્છતીતિ વિહજ્ઞો વિહગોઽપિ ચ ॥૩૨॥

તે જ પ્રમાણે ગમ્ ધાતુ પરમા હોય ત્યારે વિહાયસ્ નો વિહ્ આદેશ થાય છે અને વિકલ્પે મુમ્(મ્) લાગે છે. જેમકે -વિહજ્ઞ-વિહગ -આકાશમા જનાર-પક્ષી

૩૩ ચાદ્ ભુજતુરયોરેવ મુમાગમૌ વિકલ્પતઃ ।

ભુજજ્ઞો ભુજગઃ પક્ષે તુરજ્ઞસ્તુરગો યથા ॥૩૩॥

ચ કાર-અને-ને લીધે ભુજ અને તુર શબ્દના પરમાં ગમ્ ધાતુ હોય ત્યારે વિકલ્પે મુમ્(મ્) આગમ થતાં ભુજજ્ઞ-ભુજગ -હાથ વડે જનાર-સાપ વગેરે, તુરજ્ઞ-તુરગ - વેગપૂર્વક જનાર -અથ એમ થાય છે.

૩૪-૩૫ પૂર્વં કાર્યે નાસ્મિ પ્રયુજ્યમાને હ્યટૌ ભવેતા ચ ।

ઘાતો પરે યથા સ્યુઃ કવચહરાદય ઇહ પ્રયોગાસ્તે ॥૩૪॥

કવચહરોઽસ્થિહર ક-ર્ણેજપ ઇત્યાદયો ભવન્ત્યપરે ।

પિત્તઘ્ન પિત્તઘ્ની હિ કુરુચરઃ કુરુચરી ટિતિ ચ ॥૩૫॥

પૂર્વમાં કમ્ કે નામ ઉપપદમાં હોય ત્યારે ધાતુને ઝ અને ટ(ઝ) પ્રત્યયો લાગે છે જેમકે :-કવચહર વગેરે પ્રયોગો થાય છે. કવચહર-કવચ લઈ જનાર, અસ્થિહર-અસ્થિ લઈ જનાર,

કર્ણજય - કાન બંધેરનાર પગેદે અ પ્રત્યય પંચમાં હોય ત્યારે અને વિનમન - વિનમ્નો. પિત્ત નાથ
કરનાર કુરુવર - કુરુવરો - કુરુદેગમા કરનાર - એમ થાય છે.

૩૬ ઘાતોષ્વ નામ્નિ કાર્ય પ્રાગ્ દૃત્વશ્ચિ પ્રત્યયા જમાત્ ।

નિતિપદસ્ય પૂર્વસ્ય વિનાડ્યસ્ય મુમાગમઃ ॥૩૬॥

પૂર્વમાં નામ દે કર્મ હોય ત્યારે ધાતુને કર્માનુસાર દ, ત(ઝ) અને નિ(ટ) પ્રત્યયો લાગે
છે તદ્દાર દત્તવાળા અવ્યય સિવાયના પૂર્વ પદને મુમ્(મ્) આગમ થાય છે.

૩૭ ગૃહસ્તમ્વાત ક્રમ્ કલ્-રજોમલાદ્ ગ્રહો દૃઙ્ઃ ।

દૃતિનાઘાદ્ દેવવાતાદ્ આપ. કર્તારિ વાચ્ય દ. ॥૩૭॥

ગૃહસ્ત અને સ્વમ્ષ ની પંચા કૃત્-કરોતિધાતુને, કલ્, રજમ અને ગલ ની પંચમાં ગ્રહ-ગૃહ
જાતિ ધાતુને, દૃતિ અને નાથની પંચમાં દૃઙ્-જરતિ ધાતુને તેમજ દેવ અને વાતની પંચા સાપ
-ગ્રાપ્નોતિ ધાતુને કર્તારિ અર્થમાં દ પ્રત્યય લાગે છે.

૩૮ વત્તમઃ ગૃહસ્તકરોત્યર્થે ગૃહસ્તકરિર્મંદેદિહ ।

સ્તમ્બ કુરુત દત્તવ શ્રીદિ સ્તમ્બકરિ. પુન. ॥૩૮॥

વાઇ-ડુ છાણુને પોષદો પાટે છે ત્યાં ગૃહસ્તકરિઃ થાય છે. તેમજ દુંડા દોડનાર ડાગર ત્યાં
સ્તમ્બકરિઃ થાય છે.

૩૯ કલ્ ગૃહ્જાતિ ચેત્યર્થે મંત્યં ગ્યાચ્ચ કલ્લેગ્રહિ ।

રજો મલ જ ગૃહ્જાતિ રજોગ્રહિર્મંલગ્રહિ ॥૩૯॥

કલ્ શ્રદ્ધા કરનાર એ અર્થમાં ગ કાર ધાતુને કલ્લેગ્રહિ. તેમજ રજો કરનાર એ અર્થમાં રજોગ્રહિ. અને મંલગ્રહિ અનુક્રમે થાય છે

૪૦ દૃતિ દરિ હોવાય દૃતિહરિ વત્તઃ કિલ ।

નાથ દરતિ વાત્તાડિ નાથારિમ્વદેય જ ॥૪૦॥

મેતાને લઈ જનાર પથ (ધૂતડો) તે અર્થમાં દૃતિહરિ અને ગાતિદને લઈ જનાર પથ તે
નાથારિઃ થાય છે

૪૧ દશાગાપ્નોતિ દશાપિર્ગોતાપિમ્વદ્દેય ધ ।

એવ દશસગાગા સ્પર્શંતિ ગાગાગા વચ્ચ ॥૪૧॥

દેનેને મેગવનાર તે દેગાપિ અને વાતુને પાગનાર તે ગાગાપિઃ થાય છે આ જગ્યાં દ અને
વાત્તા શબ્દો થાય તે વચ્ચે જ દશગાગા શબ્દો કરે છે.

૪૨ શરોગકલ્પગદ્ધિજાત કાપ શિવલ્પદાદ્ ।

શરોગકલ્પગદ્ધિજાત કાપ શિવલ્પદાદ્ ૧૧ પદસ્ય

કરીષ, કૂલ, સર્વ અને અન્ન ની પરમાં કષ્-ધાતુને; પ્રિય અને વશ ની પરમાં વદ્ ધાતુને; ઋતિ, મેઘ અને ભયની પરમાં કૃ ધાતુને અને વિકલ્પે તે જ ધાતુને ક્ષેમ, પ્રિય તેમજ મદ્ર પરમાં હોય ત્યારે સ્વ(અ) પ્રત્યય લાગે છે.

૪૩ કરીષ કષતીત્યત્ર કરીષક્ષપ એવ ચ ।

કૂલક્ષપસ્તથા સર્વક્ષપસ્ત્વન્નક્ષપ સુધી. ॥૪૩॥

સૂક્ષ્ણ ઇષ્ટને ધસી કાઢનાર-કરીષક્ષ -ભેરદાર પવન, તેમજ કૂલક્ષ -કિનારાને ધમ્નાર, સર્વક્ષ -બધા ને ધસનાર-કસોટી કરનાર, તેમજ હે વિદ્વાન્, અન્નક્ષપ. વાદળોને ધસનાર-રૂપશી કરનાર એમ થાય છે

૪૪ પ્રિય ચ વદતીત્યર્થે પ્રિયવદો ભવેત્તથા ।

વશવદોઽત્યથા રીત્યા મેઘક્રુરો ભયક્રુર ॥૪૪॥

પ્રિય બોલનાર-પ્રિયવદ તેમજ વશવદ:-વશમાં રહીને બોલનાર અને એ જ રીતે મેઘક્રુર:-મેઘ કરનાર, ભયક્રુર-ભય કરનાર એમ થાય છે.

૪૫ ઋતિકરોઽથ નત્રપૂર્વાદ્ ભયસ્યાઽપિ તથા વિધિ. ।

યથાઽભયક્રુર રૂપમ્ અથ વિકલ્પકલ્પના ॥૪૫॥

ઋતિક્રુર-ગતિ કરનાર તેમજ નત્ર પૂર્વમાં હોય ત્યારે પણ ભય શબ્દને। અભયક્રુરમ્ -અભય કરનાર એમ પ્રયોગ થાય છે હવે વિકલ્પ છે.

૪૬ ક્ષેમક્રુરસ્તથા ક્ષેમકારો મદ્રક્રુર પુનઃ ।

મદ્રકારો વિકલ્પાચ્ચ પ્રિયકાર પ્રિયક્રુરઃ ॥૪૬॥

ક્ષેમક્રુર-ક્ષેમકાર ક્ષેમ કરનાર, મદ્રક્રુર-મદ્રકાર.-કલ્યાણ કરનાર, તેમજ પ્રિયકાર-પ્રિયક્રુર-પ્રિય કરનાર થાય છે

૪૭ આશિતાન્ન ભુવો ભાવે કર્ણેઽથ તુરદ્ભુજાત્ ।

વિહાયસ સુતોરોઽમ્યા હૃદયાન્ન જનાત્ પ્લવાત્ ॥૪૭॥

આશિત ની પરમાં ભૂ-ભવતિ ના ભાવેપ્રયોગ અને કર્ણના અર્થમાં તેમજ વિહાયસ, સુત, ઊર્મ, હૃદય, જન અને પ્લવ શબ્દોની પરમાં-

૪૮ ગ-છને પ્રત્યય. સ્વ સ્યાત્ પુનર્વાચયમાદય ।

આત્મકુદ્યુદરેભ્યશ્ચ ભૂતો ઘાતોસ્તુ લિભવેત્ ॥૪૮॥

ગમ્-ગચ્છતિ ધાતુને સ્વ પ્રત્યય લાગે છે તેમજ વાચયમ વગેરેને પણ (સ્વ પ્રત્યય લાગે) છે. આત્મન્, કુક્ષિ અને ઉદર ની પરમાં ભૂ-વિભતિ ધાતુને લિ(ઇ) પ્રત્યય થાય છે.

૪૯ ભૂયતે હ્યાશિતેનાઽત્રાઽઽ-શિતભવમનેન ચ ।

આશિતો ભવતીત્યત્ર હ્યાશિતભવ એવ વૈ ॥૪૯॥

આશિત-આધા પછી પ્રાપ્ત થાય છે. - આશિતમવયમ્-અન્તોપ, તેમજ એના વડે રેણુન થાય છે આશિતમવ. થાય છે.

૫૦ તુરજ્જમણાઽય મુજ્જન્નમણ
વિહજ્જમણાઽપિ મુજ્જન્નમણ ।
ઉરજ્જમ સ્વાદ્ હૃદયજ્જમણ
લ્લવજ્જમણાઽય જનજ્જમણ ॥૫૦॥

તુરજ્જમ: સ્વરાથી જનાર-અર્થ, મુજ્જન્નમ-કાચ વડે જનાર-અર્થ વગેરે, વિહજ્જમ- આકાશમાં જનાર-પછી, મુજ્જન્નમ-પુનર્ને જનાર-વાગ્માર્થ, ઉરજ્જમ-છાતીથી જનાર-અર્થ વગેરે થેટે ચાલનાર, હૃદયજ્જમ-હૃદયમાં જનાર પ્રિયતમ, લ્લવજ્જમ-ફૂલમાંથી જનાર-વાંદરે. તેમજ જનજ્જમ-જનોમાં-લોકોમાં જનાર.

૫૧ વાચ મચ્છતિ ચેનાય વાચયમા મનિ. પુન ।
પુર વાચયતીતમ પુરન્દરોઽચ્છાયાજ ॥૫૧॥

વાણીનું યમન કરનાર-વાચયમ-વાણીનાંયમ ધનાવતો યનિ. પુર-નગર ને બેદનાર પુરન્દર -વિશ્વના મોટો બાઈ, ઇન્દ્ર.

૫૨ પ્રયોગયોદ્ધેવોગદિજ્જન્નાવદાત્તનાગિદ્ ।
નિષાતાવિતિ વિદ્ધિદ્ધિગમ્માત મ દમો મવા ॥૫૨॥

આદિ-વગેરે ગ્રંથગ્રંથનું લીધે એ જ મનાન્ત ગ્રંથોને વિદ્વાને એ નિષાત કર્યા છે. ને બને જેમકે:-

૫૩ એવે જ્ઞાને પ્રયોગા. મુદ્ધિપન્થો મગ્ગદર ।
પરનાપરતમા રાજન્ ! પૂર્ણીપગન્તુ પુરન્દર. ૫૩૩

આ બધા જ્ઞાન (પ્રે-કા-ત) પ્રયોગો સામ છે. જેમકે -દ્વિગત -૫-દુઃખનેને તપ, વન, મગ્ગદર-બગેને કાડનાર, પરતર-૫૨-દુઃખનેને તપાવનાર તેમજ તે જ્ઞાન પુરન્દર. ૫૩૩ -પદેતા કહ્યો છે

૫૪ મર્ત્તવોઽય વા જ્ઞાને તામવય રવન્દરમ ।
મામ વિજયમયો વિજ્ઞુવેલ્લમયા મનિમ્મ ॥૫૪॥

તેમજ વિજયે રવન્દર પ્રેત આમાં મર્ત્તવ નામે એક જ્ઞાન રવન્દર એ જ્ઞાન તામવય રવન્દરમ -મ.એવેના મંત્રનું નામ તામવ વિજયમય -વિજેને જ્ઞાનપ્રેત. ૫૪૩ વિજય, તામવ-વ. (૨૫)ને મ.એ. કાનાની પૂજા તેમજ વિજય-વ. વિજય ૫૪૩ ૫૪૩ ૫૪૩

૫૫ મર્ત્તવ વાચયવધાવિ મર્ત્તવવ રવન્દરમ ।
મર્ત્તવવ વાચય-વાચિત-વાચિત મર્ત્તવ ૫૫૩

તે ધન્ય સ્ત્રી, ઘનઙ્ગયઃ ધન છતનાર, શત્રુન્તપ-શત્રુઓને તપાવનાર, અરિન્દમઃ-શત્રુઓને હમનાર, શત્રુસહ શત્રુઓને સહન કરાવનાર, વગેરે આદિ શબ્દને લીધે વાચ્યમ ગણના છે

૫૬ આત્માન સ વિભર્તિ કેવલમિહ હ્યાત્મમ્ભરિ પ્રોચ્યતે

કુક્ષિ દુઃખતયા વિભર્તિ કિલ ય. કુક્ષિમ્ભરિઃ કથ્યતે ।

ય કોઽપિ હ્યુદર વિભર્તિ સતત ત્યક્ત્વા કુટુમ્બ નિજ

વિદ્વદ્વિહ્યુદરમ્ભરિવિધિરય વેગુણ્યતો મળ્યતે ॥૫૬॥

જે પોતાની જાતનેજ પોષે છે તે આત્મમ્ભરિ કહેવાય છે જે હુ ખી ધધને પેટ જ ભરે છે તે કુક્ષિમ્ભરિ-ખાઉધરો કહેવાય છે. અને જે કોઈ પોતાનું જ પેટ ભરે છે અને પોતાના કુટુમ્બનો વિચાર કરતો નથી તેને વિદ્વાનો ઉદરમ્ભરિ-સ્વાર્થી કહે છે. આ વિધિ અહીં ગૈશુણ્ય-શુશ્રુઢીનતા-દોષીપણું બનાવવા માટે કહેવાયો છે.

૫૭ પ્રાક્ કર્મણ્યેજાં લક્ષ્ ભવેચ્ચ જનમેજયઃ પ્રયોગો યત્ ।

સૂત્રેઽત્ર બહુત્વાત્ દમાઘેટાદિષુ પુનસ્તથા ॥૫૭॥

પૂર્વમાં કર્મ હોય ત્યારે એજ્ ક પવુ વગેરે ધાતુઓને લક્ષ્(અ) પ્રત્યય પ્રેરક કર્તારિ અર્થમાં લાગે છે. જેમકે -લોકોને ક પાવનાર-જનમેજય થાય છે. અહીં સૂત્રમાં (એજ્ વગેરે એમ) બહુ-વચનને લીધે દમા-ઘમતિ, ઘેટ્-ઘયતિ વગેરે-પરમાં હોય ત્યારે પણ તે પ્રમાણે થાય છે.

૫૮ વ્યન્તેર્જેર્મન્યતેર્મુઙ્ગ-કૂલાસ્યપુષ્પતો ઘયં ।

નાડીમુષ્ટિશુનીપાણિકરસ્તનાત્ સનાસિકાત્ ॥૫૮॥

વ્યન્ત-પ્રેરક અર્થમાં જિ ધાતુ પરમાં હોય ત્યારે, મન્-મન્યતે માનવુ પરમાં હોય ત્યારે તેમજ મુઙ્ગ ધાસ, કૂલમ્-કિનારો, આસ્યમ્ મુખ અને પુષ્પ શબ્દોની પરમાં ઘેટ્-ઘયતિ ધાવવું ધાતુ હોય ત્યારે તેમજ નાડી, મુષ્ટિ, શુની-કૂતરી, પાણિ, કર-હાથ, સ્તન તેમજ નાસિકા શબ્દોની પરમાં (દમા-ઘમતિ ધાતુ હોય ત્યારે પણ લક્ષ્ (અ) પ્રત્યય થાય છે)

૫૯ દમા લારીવાતઘટીત ઉદ્ગ્રજ્વહો તુ કૂલાત. ।

અર્ધુવિઘ્નિલાત્તુદોઽપ્ય-સૂર્યોગ્રાદ્ દશિસ્તપિ ॥૫૯॥

દમા ધાતુ પરમાં હોય ત્યારે લારી-સોળ દ્રોણ માપેલુ, ઘટો-ઘડૂલો શબ્દોને તેમજ કૂલ-કિનારો શબ્દની પરમાં ઉત્ ઉપસર્ગ પૂર્વક રુજ્-તોડવું અને વહ્ લઈ જવુ ધાતુ હોય, અર્-સારો સ્વભાવ, વિઘ્ન-ચંદ્ર અને તિલ-તલ શબ્દોની પરમાં તુદ્-તુદતિ ધાતુ હોય તેમજ અસૂર્ય અને યગ્ર ની પરમાં દૃશ્-પશ્યતિ તેમજ (લલાટ ની પરમાં) તપ્-તપતિ ધાતુ હોય ત્યારે લક્ષ્-અ) પ્રત્યય લાગે છે.

६० मृषाटतो यहाभ्यान्निह्, मितमाननग्यात् पणि. ।

वातादजिरिगामद् अहर्तः शब्दतन्मया ॥६०॥

પ્રક-લઈ જનાર, જન્ન-નાશન શબ્દોની પર્યાય શિદ્ધ-રૂઢિ ધાતુ દેાય, જિવ, માન-માપમર
અને નશ શબ્દોની પર્યાય પર-પરગતિ ધાતુ દેાય, માન ની પર્યાય શબ્દ-પરગતિ તેમજ જગ
-પાણીની પર્યાય મર-માણતિ ધાતુ તેમજ દે-વાનની પર્યાય દા-જ્ઞાતિ ધાતુ દેાય ત્યાં મર
(જ) પ્રત્યય લાગે છે

६१ पण्डित मन्यते तत्र पण्डितमन्य एव च ।

गुञ्ज घयति गदचाऽय गुञ्जघयन्तयाऽपरं ॥६५॥

પોતાને પડિત માનનારને પશ્ચિમનગ્ર થાય છે મુંજવાર ને વૃગનાર-પાવનાર-ને મુજગ્રય. તેમજ અન્ય થાય છે.

६२ फूलन्धय. तथा श्याम्य-न्धय. पुष्पन्धय पुन. ।

भक्तनन्दयोऽपि द्विष्टादीन् भक्तनन्दयो गता भवेत् ॥६२॥

તેમજ કુલન્યય-દિનારાને ઘડીને ઝડેનાર, ગ્રાન્યન્યય-ગ્રામ સુમનાર, પુણ્યન્યય બનરો.
 સ્તનન્યય-ધાવણું બાળક તોરે (પેટ ખાતું) ટિન્ડોવાને લીધે શીલિંગમાં દૃષ્ટિ (દૃ) લાગે છે તેથી
 મ્તન્યયો-ધાવણી બાળકી એમ થાય છે

६३ पूर्वपदस्य नृस्यत्यम् इति तजि विशेषणम् ।

यदाही धमतीत्यत्र नादिन्धमोऽन्ते तथा ॥६३॥

તન્ પ્રત્યય પરમા લેખ ત્યાં પૂર્વપદ દ્વિતીય યાવ છે તે વિશેષતા છે એમકે - જૂગલીથી
પમનાર-નાશિંગમ - એની લેખના અન્ય તે પ્રમાણે યાવ છે

६४ अनुविष्णुमन्त्रः। सूक्ति-भागः। दानिविष्णुम् पुन ।

कान्यगोत्र नागिक-ग्राम तानिगुदम्भः ॥६॥

सुविभाग - सुवर्ण-नाम सुविभागः-सुवर्ण-हस्तानां, पाणिपत्र - वस्त्रपत्र - हाथी
हस्तानां, पाणिपत्रपत्र, नगकोटि, विद्यालयनाम, स्वामिपत्र - नाम प्रोक्तं येन अन्तर्गतं सुविभागे आत्
उद्वेगादि, स्वात्मनाम् वदेति यावत्

६५. वाङ्मय-प्रणीत-पट्टि-प्रमाण-न्याय-स्य-सर्व-प्रमाण-सिद्धि- ।

[illegible][illegible]

1954年12月1日

૬૬ કૂલમુદ્રહતીત્યર્થે સ્યાદેવ કૂલમુદ્રહ ।

અરુષિ તુદતીત્યર્થે ભવેદરુન્તુદન્તથા ॥૬૬॥

કિનારાને વહુન કરનાર-પકડી રાખનાર તે કૂલમુદ્રહ તેમજ અરુષિ-સારા સ્વભાવને તોડનાર તે અરુન્તુદઃ ઉચ્ચ સ્વભાવી એમ થાય છે.

૬૭ રીત્યાઽનયા પ્રજાપાલ વિઘ્નુતુદસ્તિલન્તુદઃ ।

અમૂયં પશ્યતીત્યર્થેઽ-સૂર્યમ્પશ્યા નૃપાક્ષના ॥૬૭॥

આ રીતે, હે પ્રજાપાલક, વિઘ્નુતુદ.-ચ દ્રને મારનાર-રાહુ તેમજ તિલન્તુદઃ-તલ ને તોડનાર એમ થાય છે. સૂર્યને નહીં જોનાર તે અમૂયમ્પશ્યા-રાણીવાસમાં રહેતી રાણી એમ થાય છે.

૬૮ ઊગ્ર પશ્યતિ ચેત્યત્રો-ગ્રપશ્યો વસુધાધિપઃ ।

લલાટ તપતીત્યર્થે લલાટન્તપ એવ ચ ॥૬૮॥

ઉગ્રતાથી જોનાર તે ઊગ્રમ્પશ્ય. રાજા તેમજ લલાટને તપાવનાર તે લલાટન્તપ થાય છે

૬૯ અમ્બ્રં લેહિ વહ લેહિ હ્યમ્બ્રલિહો વહલિહઃ ।

મિત પચતિ ચેત્યર્થે મિતમ્પચસ્તથા પ્રભો ! ॥૬૯॥

વાદળને ચૂમનાર તે અમ્બ્રલિહ-ગગનચુંબી તેમજ વહલિહ-આખલાના ખભાને ચૂમનાર થાય છે. માપસર રાધે તે મિતમ્પચઃ પશુ, હે પ્રભુ, થાય છે

૭૦ પ્રસ્થમ્પચાઽન્ તુ સ્થાલી રીત્યાઽનયા નલ્પમ્પચ ।

વાતમજતિ ચેત્યત્ર વાતમજસ્તથા પુન ॥૭૦॥

પ્રસ્થમ્પચા-પ્રસ્થના માપનું રાધવાની તપેલી, તેજ રીતે નલ્પમ્પચ નખ બાળનાર તેમજ પવનવેગે જનાર તે વાતમ્પજ -હરણુ.

૭૧ ઇરયા માદ્યતીત્યત્રે-રમ્મદો મેઘપાવકઃ ।

શર્દ્ધં જહાતિ તત્ર સ્યાચ્છર્દ્ધંજહો જનાધિપ ! ॥૭૧॥

પાણી વડે ખુશ થનાર-ચમકનાર ઇરમ્મદ.-વિજળી તેમજ વાત છોડનાર તે શર્દ્ધંજહ. -શુદરવ કરનાર.

૭૨ મહારાજ ! મજાં વિન્ મ્યાલ્લોપો વેસ્તસ્ય સમ્મવેત્ ।

અર્દ્ધં મજતિ ચેત્યર્થેઽ-ર્ધમાગિતિ ફલેદ્ તથા ॥૭૨॥

હે મહારાજ, મજ વગેરે ધાતુઓને વિન્(વિ) પ્રત્યય થાય છે અને તે વિ નો લોપ થાય છે. આમ અડધુ પામે છે-સેવે છે તં અર્ધમાક્-ન્-અડધો ભાગિયો એમ કહે છે.

૭૩ ચતુષ્કલ્પાદય કુમાર્યા મૂચિત પ્રભો ! ।

મજારીના પ ધાતુના પ્રદળ મારવાડ યથા ॥૭૩॥

હે પ્રભુ, કુમારી (મરસ્ત્રાળી) વડે અહીં (મજામ્ એમ) ચતુષ્કલ્પાદય કલ્પને મમ્ તમેરે ધાતુઓનું કલ્પ કરવાનું સૂચવાયું છે જેમકે :-મારવાડ-મારવાડન દરવાડ.

૭૪ આઠપલિતનન્નાન્ધ-સ્વલાઘ્ન નુમમપ્રિયાત્ ।

મવેચ્છવર્ષે ચ મૂળાલ્પ ! ત્યુદ્ધ કરને કૃત્તો યથા ॥૭૪॥

આઠપ-અમૃદ્ધ, પલિત-સફેદ વાળ, નન્ન, અન્ન, સ્વલ્પ, નુમમ-ભાગ્યવાન અને પ્રિય શબ્દો ની પરમાં ચિવ-અમૃતતદ્ભાવ-જે ન કોય તે કલ્પ-તે અર્થમાં કૃન્-કરોતિ ધાતુને કરવાના અર્થમાં સ્પૃદ્ (યુ=અન) પ્રત્યય લાગે છે જેમકે :-

૭૫ કિયતેડનાઠય આઠપોડને-નાઠપડ્કરગમેય તત્ ।

પ્રયોગા અત વિજેયા રીત્યાડનવાડરેર્જિપ ચ ॥૭૫॥

અનાઠય-અમૃદ્ધ-ગરીબને એના વડે અમૃદ્ધ કરવામા આવે છે. તે આઠપડ્કરગમ-અમૃદ્ધ કરવાની ક્રિયા એમ થાય છે અહીં આ રીતે અન્ય પ્રયોગો પણ ન્દણવા.

૭૬ નામ્નરવાડમૃતતદ્ભાવે કૃત્ત્યમ્તિયોગ ત્વ યં ।

ત્વિ પ્રત્યયો મવેદ્ મૂપ ! કીર્ણર્ણે ચ વ્રજેદિહ ॥૭૬॥

અમૃતતદ્ભાવના અર્થમાં કૃન્-કરોતિ, મૂ મવતિ અને અમ્-અર્થન ધાતુ સાથે કોય ત્વ નામને ત્વિ(દ) પ્રત્યય લાગે છે. અને, તે મૂપ, તે કીર્ણ થાય છે.

૭૭ તસ્મિન્નત્તો કીર્ણં દં ઘાડ્ય વિનાડ્યય વિખો ! યથા ।

અમહાય. મહાયઃ સ્માત્ મહાશી સ્વાન્ પુનઃપ્રથા ॥૭૭॥

ત્વિ(દ) પ્રત્યય પરમાં કોય ત્યાદે તેને કીર્ણં દં માર થાય છે. પણ અમ્નયને યને નહીં હે વિશુ જેમકે :-અમહાયને અહાયપુન થાય છે તે મહાના એમ થાય છે

૭૮ મિતુનીકરણ તદ્દન્ મૂવત્તીમાતો મપુર્યમ્ ।

મરવત્તિ મરવત્તિમરવત્ત સ્વત્તિ સ્વાપ્ત યથાડરે ॥૭૮॥

તે કોના ન કોય તેમને એના મનાં તે મિતુનીકરણ, કવેન્ ન કોય તેને મરવત્ત મરવત્ત મૂવત્તીમાત, મપુ ન કોય તેને મપુ કરવું-મપુર્યાન્, (પદ્ ૨-૫૫-૨૧) કલ્પાદય-અર્થમાં નાતું કોય તેનું કલ્પાદય કરવું ને સ્વત્તિ એમ થાય છે

આઠપડ્કરગમ-અમૃદ્ધ કરવાની ક્રિયા એમ થાય છે અહીં આ રીતે અન્ય પ્રયોગો પણ ન્દણવા.

અમહાય-અહાયપુન થાય છે તે મહાના એમ થાય છે

ઓ કીર્ણં દં ઘાડ્ય ॥ ૭૭ ॥

૭૯ ઞ્વૌ સલોપશ્ચ યત્સ્વામિ-ત્તુન્મનીભાવ એવ ચ ।

ક્વચ્છિદ્ધાશ્ચાઽપિ વક્તવ્યો યથા સુખાકરોતિ ચ ॥૭૯॥

ત્વિ(ઈ) પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યારે, હે સ્વામી, સ કારાન્ત શબ્દો (મનસ્, મહસ્, રજસ્, વગેરે) ના સ કારનો લોપ થાય છે જેમકે ઉત્સુકતા :-ત્તુન્મનીભાવ તેમજ ક્યારેક ડાચ્(આ) પ્રત્યય પણ થાય છે જેમકે :-સુખી કરે છે. ત્યા સુખાકરોતિ થાય છે

૮૦ આતો મનિષ્વનિષ્વનિ-પો નામાદ્યુપપદે ભવતિ યથા ।

સુષ્ઠુ દદાતીત્યર્થે ફલતિ સુદામા તથાઽન્યેઽપિ ॥૮૦॥

નામ વગેરે ઉપપદમાં હોય આ કારાન્ત ધાતુને મનિષ્ (મન્), ક્વનિષ્ અને વનિષ્ (વન્) પ્રત્યયો લાગે છે જેમકે :-ધણું સાડું આપે છે તે સુદામા તેમજ અન્ય પણ થાય છે.

૮૧ ઘૃતપાવા સ્થિતિત્યાર્દો તતઃ સ્થામી ભવેદ્ યથા ।

ઘૃત પિવતિ ચેત્યર્થે ઘૃતપીવાઽપરે તથા ॥૮૧॥

ઘી પીએ છે તે એ અર્થમાં પહેલા ઘૃત પા(પિવ્) અને વન્-ઘૃતપાવા એમ થાય ત્યારે સ્થા વગેરે ધાતુઓ (ના આ કાર) નો ઇ કાર કે ઈ કાર થાય છે જેમકે :-ઘૃતપીવા તેમ બીજાં થાય છે.

૮૨ ગ્રહણ ત્વન્યધાતૂના સ્થામિત્યત્ર વહુત્વત ।

ઈ હત્યત્ર પુનર્દ્વન્દ્વાદ્ ગ્રહણ ન્હસ્વદીર્ઘયો. ॥૮૨॥

સ્થામ્-સ્થા વગેરે એમ બહુવચન હોવાને લીધે બીજા ધાતુઓનું ગ્રહણ કરવું અને ઈ એમ કહ્યું છે તેથી હસ્વ ઇ અને દીર્ઘ ઈ એમ બંનેનું ગ્રહણ કરવું.

૮૩ તકારે કિતિ સોસ્થાદા-મામિત્યેષા ભવેદિહ ।

ન્હસ્વેકારો યથા રાજન્ । પ્રયોગા સ્યુઃ સ્થિતાઽઽદયઃ ॥૮૩॥

ત કારાદિ કિત્ પ્રત્યયો પરમાં હોય ત્યારે સો-સ્યતિ, સ્થા-તિષ્ઠતિ, દો-દ્યતિ અને મા-મિમીતે એ બધાં ધાતુઓનો, હે રાજા, હસ્વ ઇ કાર થાય છે. જેમકે :-સ્થિત વગેરે પ્રયોગો થાય છે

૮૪ ધાર્ગહાકપિવતીના ચ દીર્ઘેકારો હસે કિતિ ।

ન ક્યપિ ક્વપિ ભૂમીશ । યત્સુધીવાઽપરે તથા ॥૮૪॥

ધા-દધ્રાતિ, ગૈ-ગાયતિ, હા-જહાતિ તેમજ પા-પિવતિ ધાતુઓની પરમાં હસાદિ કિત્ પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યારે દીર્ઘ ઈ કાર થાય છે પણ, ક્યપ્ અને ક્વપ્ પ્રત્યયો પરમાં હોય ત્યારે થતો નથી. જેમકે :-હે ભૂમિપતિ, સુષ્ઠુ દધ્રાતિ-સારી રીતે મૂકનાર-સુધીવા તેમજ અન્ય થાય છે.

છ્વૌ સલોપશ્ચ ॥ ૩૧૪૯ ॥ ડાચ્ ક્વચિત્ ॥ ૩૧૫૦ ॥ આતો મનિષ્ ક્વનિષ્વનિષ્ ॥ ૩૧૫૧ ॥

સ્થામી ॥ ૩૧૫૨ ॥

કિવપ્ પ્રત્યય પરમા હોય ત્યારે (વच्-वक्ति)-प्रच्छ-पृच्छति વગેરે ધાતુઓના દીર્ઘ થાય છે. ચ(અને) પદને લીધે સંપ્રસારણ થતું નથી તેમ આચાર્યો વડે કહેવાયું છે.

૧૨ તત્ત્વ પૃચ્છતિ ચેત્તર્થે તત્ત્વપ્રાટ્ સ્યાદ્ યથા ત્વિહ ।

આદિગ્રહણતો વાક્યે શબ્દા એતે પ્રકીર્તિતાઃ ॥૧૨॥

તત્ત્વની પૃચ્છા કરનાર તે તત્ત્વપ્રાટ્ એમ થાય છે. અહીં આદિ-વગેરેના ગ્રહણને લીધે આ (નીચે પ્રમાણેના) શબ્દો કહેવાયા છે.

૧૩ આયતસ્ત્. પુન સુશ્રીઃ કટપ્રૂર્વાક્ ચ જૂસ્તથા ।

ઘ્યાયતેરપિ ચાદત્ર કિવપિ સ્યાત્ સમ્પ્રસારણમ્ ॥૧૩॥

આયતસ્ત્-લાંબુ સ્તવન કરનાર, સુશ્રીઃ સારો આશ્રય કરનાર, કટપ્રૂ-શિવ, વાક્-ખોલાય છે તે વાણી, જૂ-ઝડપી જનાર તેમજ ધ્ય-ઘ્યાયતિ ધ તુને ચ કાર ને લીધે કિવપ્ માં સંપ્રસારણ થાય છે.

૧૪ સુષ્ટ્ ઘ્યાયતિ ચેત્યત્ર પ્રયોગઃ સ્યાત્ સુધીર્યથા ।

ગમિદ્યુતિજુહોતીના દ્વિત્વ ચ સમ્પ્રસારણમ્ ॥૧૪॥

સાડું ઘ્યાય-ચિંતન કરનાર ત્યા સુધીઃ એમ પ્રયોગ થાય છે. કિવપ્ પરમાં હોય ત્યારે ગમ્-ગच्छति, દ્યુત્-દ્યોતત, તેમજ હુ-જુહોતિ ધાતુઓનું દ્વિત્વ અને સંપ્રસારણ થાય છે.

૧૫ દ્વિત્યાદિષ્ટા વિવક્ષાઽત્ર તસ્મિન્નિવ ચકારત ।

દ્યોતતે ઇતિ વિદ્યુચ્ચ મલોપસ્તુક્ તતો જગત્ ॥૧૫॥

તે સૂત્રમાં ચ કારને લીધે ઉપર પ્રમાણેની વિવક્ષાનો આદેશ કરવામાં આવ્યો છે. આમ વિદ્યુત્-પ્રકાશનાર તેમજ (ગમ્ ધાતુના) મ કારનો લોપ અને (હ્રસ્વ હોવાને લીધે અહીં) તુક્ (ત્) આગમ થતા જગત્-જાય છે (ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને લય પામે છે તે) એમ થાય છે.

૧૬ જુહોતેરેવ દીર્ઘશ્ચ જુહૂર્યથાઽત્ર જાયતે ।

નહેરુપોપસર્ગસ્ય દીર્ઘતા ચ પરે કિવપિ ॥૧૬॥

અને કેવળ હુ-જુહોતિ માં (અંતનો) દીર્ઘ થાય છે. જેમકે .-જૂહઃ-જેના વડે હોમ થાય છે તે સાધન એમ બને છે નહ્-નહ્યતિ ધાતુના ઉપ ઉપસર્ગનો કિવપ્ પરમાં હોય ત્યારે દીર્ઘ થાય છે.

૧૭ વક્ત્રવ્યા યદિહોપાન-ચ્ચકારાદપરેષ્વપિ ।

નોવૃત્ પ્રાવૃટ્ ચ મર્માવિત્ નીરુક્ પરીતદેવ ચ ॥૧૭॥

ઉપાનત્-ભેદા તેમ થાય છે. અને જ કારને લીધે બીજાં પણ નોંધાત્ સારી રીતે રહેનાર,
પ્રાકટ-વર્ણા, સર્વાવિન્ મર્મભેદી, નોંધાત્-નિર્દોષી તેમજ પરીતન્-આરં બાહ્ય દેહાયેત વગેરે
થાય છે.

૧૮-૧૯ મપ્રત્યયે કૃતે દાર્પં શ્રુત ઈ ચ મયેત્ મતઃ ।

દ્વિત્વ ચુત્વ તત્તો દોષો લોપો યત્તત્તવચ્ચેન ચ ॥૧૮॥

સયાગાન્તદ્ય લોપઃ સ્વાદ્ વિમર્ગેષ્ચ તત્ત પરમ્ ।

કટ ચિકીર્ષંતોત્વચ્ચ કટનિકીર્ષંચા મયેત્ ॥૧૯॥

ઈરહાદર્શંઠ મ પ્રત્યય કરવામાં આવે પછી અને જ કારને ધાતુનો દોષ ઈ કાર થાય છે.
પછી દ્વિત્વ અને પુર્વનો જ વર્ગ આદેશ થઈને દોષ થાય છે અને યતઃ (૨.૧ ૧૦૨) મૂળથી (મ
પ્રત્યય ના) જ કારને લોપ થતાં અંધેગના અન્ત્ય વર્ણનો લોપ થાય છે. પછી (સ્તોમિમર્ગ
૧.૬.૪ થી વૃ કારનો) વિમર્ગ થઈને-સાંડી બનાવવા ની ઇચ્છા રાખનાર કટનિકીર્ષં એમ થાય છે.

૧૦૦ વિવત્ દુર્ગેષ્ઠસકો લોપ-માને કાર્યે ચ દે પુન ।

આ સર્વાદિઃ પરે નમ્મિન્ પ્રયોગા સ્વૃગ્મિમે વદા ॥૧૦૦॥

ઉપમાન-સરખામણી કરવાની કોય ન્યાદે દુર્ગ-પદ્યવિત્ ધાતુને વિવત્, દત્ (જ) અને મક્
(મ) પ્રત્યયો લાગે છે તેમજ ગર્વાદ ગબ્ધના (મર્વનામોના) ટિ (અત્યસ્વર) નો આ કાર થાય છે.
તેના પ્રયોગો આ (નીચે) પ્રમાણે છે એમ છે :-

૧૦૧ મ દવ દ્વયતે રાજ-પ્રત્યયે સ્વૃગ્મિમે વ્રત- ।

તાદૃશસ્તાદગસ્તાદ્-ગન્વાદગસ્તવચ્ચેન ચ ॥૧૦૧॥

તેના જેવો દેખાય છે તે અર્થમાં દે ગન્ત, આ વ્રત્ તાદૃશ (મક્) તાદગ (દક્) અને
તાદક્-ગ્ (વિષ્) થાય છે તે પ્રમાણે અન્વાદશ તેમજ અન્થ થાય છે

૧૦૨ સ્વાગા કિમિદમો કીર્ણિ-ગતો વદા ચ કીર્ણ- ।

કીર્ણ કીર્ણ દસ્યમ્ દ્વિગોદશ દ્વિજ- ॥૧૦૨॥

કિમ્ અને દદમ્ ના કી અને રી (જ) આદેશો થાય છે એમ છે :- કીર્ણ કીર્ણ, કીર્ણ,
કેવો-કેના જેવો, તેમજ દ્વિજ દ્વિજ, દ્વિજ-આના જેવો-આનો એમ થાય છે.

૧૦૩ મવાદશો મવાદશો મવાદશ મવાદ- ।

માદશો માદમ્ મદક ચ મદકઃ મદનમ્વદા ॥૧૦૩॥

મવાદશઃ મવાદશઃ મવાદમ્-આપના જેવો, માદકઃ માદક, માદક-આના જેવો અને
મદક, મદક મદક, -સમાન દેખાશે-એમ થાય છે.

જન ૧૬ ॥ ૨.૧-૧૩૦ ॥ મદનમ્વદા મદન ॥ ૧૬ ૩ ॥ દુર્ગેષ્ઠસકો સ્વાગા કાર્યે ॥ ૧૬ ૬ ॥

આ સર્વાદિઃ ॥ ૧૬ ૬ ॥ કિમિદમ કીર્ણનો ॥ ૧૬ ૬ ૬ ॥

૧૦૪ અદસોઽમૂ ભવેદેવ દૃશૌ કિતિ પરે નૃપ ।

અમૂદૃશોઽહ્યમૂદૃક્ષોઽમૂદૃગિતિ ફલેદ્ યથા ॥૧૦૪॥

કિત્ પ્રત્યય અને દૃશ્ ધાતુ પરમા હોય ત્યારે, હે નૃપ, અદસ્ નો અમૂ આદેશ થાય છે. જેમકે :-અમૂદૃશ, અમૂદૃક્ષ, અમૂદૃક્-પેલાના જેવો-તેમ સિદ્ધ થાય છે.

૧૦૫ ભવેણિનિરતીતે ચ શીલેઽર્થે ધાતુત્ પુનઃ ।

હન્તેરેવ ચ નિન્વાયાં યજે પ્રાક્ કરણે સતિ ॥૧૦૫॥

અતીત-ભૂતકાળના અર્થમાં તેમજ શીલ-સ્વભાવના અર્થમાં ધાતુઓની પરમાં ણિતિ (ઇન્) પ્રત્યય લાગે છે. હન્-હન્તિ ધાતુને નિંદાના અર્થમાં તેમજ યજ્ ધાતુને ઉપપદમાં કરણ-સાધન હોય ત્યારે લાગે છે

૧૦૬ અગ્નિષ્ટોમેન ચેયાજ સ હ્યગ્નિષ્ટોમયાજ્યપિ ।

ઊષ્ણ મુહુક્તે ચ હત્યેવંશીલ સ ઊષ્ણમોજ્યય ॥૧૦૬॥

અગ્નિષ્ટોમ વડે યજ્ કર્યો તે કરનાર અગ્નિષ્ટોમયાજી તેમજ ગરમાગરમ આવના સ્વભાવ-વાળો (શોખીન) ઊષ્ણમોજી એમ થાય છે.

૧૦૭ જઘાન પિતર યસ્તુ પિતૃઘાતી સ એવ યત્ ।

અતીતકાલ એવ સ્યુ કિત્ત્વનિવ્હાશ્ચ ધાતુત્ ॥૧૦૭॥

પિતાને હથુનાર-પિતૃઘાતી તેમજ અતીત-ભૂતકાળના અર્થમાં પણ ધાતુઓને કિવપ્, ક્વનિપ્, અને ઢાચ્ પ્રત્યયો થાય છે.

૧૦૮ બ્રહ્મ હન્તિ સ્મ ચેત્યર્થે બ્રહ્મહા ભ્રૂણહા તથા ।

ઈષ્ટવાનિતિ યજ્વા ચ સરોજ હિ યથાક્રમાત્ ॥૧૦૮॥

પ્રાણશુની હત્યા કરી છે તે-બ્રહ્મહા, ભ્રૂણ-ગર્ભની હત્યા કરનાર-ભ્રૂણહા, યજ્ કર્યો છે તે -યજ્વા અને (સરોવરમાં જન્મે છે તે) સરોજમ્ એમ ક્રમાનુસાર થાય છે.

નિષ્ઠાપ્રક્રિયા ।

૧૦૯ ક્તક્તવત્ અતીતે સ્ત કાલે ધાતોવિવક્ષયા ।

કર્તારિ ક્તવતુ સ્વામિન્ ! ક્ત એવ ભાવકર્મણિ ॥૧૦૯॥

ધાતુનો અતીત-ભૂતકાળ કહેવાની ઇચ્છા હોય ત્યારે ક્ત અને ક્તવતુ પ્રત્યયો લાગે છે. હે સ્વામી, ક્તવતુ (તવત્) પ્રત્યય કર્તારિ અર્થમાં અને ક્ત (ત) પ્રત્યય ભાવે તેમજ કર્મણિ પ્રયોગમાં થાય છે.

અદસોઽમૂ ॥ ૩ ૧ ૭૦ ॥ ણિનિરતીતે ॥ ૩ ૧ ૭૨ ॥ કરણે યજેઃ ॥ ૩ ૧ ૭૩ ॥

હન્તેનિન્વાયામ્ ॥ ૩ ૧ ૭૪ ॥ કિવપ્ક્વનિવ્હા ॥ ૩ ૧ ૭૬ ॥ ક્તક્તવત્ ॥ ૩ ૨ ૧ ॥

૧૧૬ એવિધા પ્રયોગા. સ્યુ-ભૂતો વૃતઃ શ્રિતો યથા ।

ગીતાં તક્ વતંમાનેઽપિ હ્યાદોદિત પરસ્ય ચ ॥૧૧૬॥

ભૂતઃ-થયેલો, વૃત-વરાયેલો, શ્રિત-આશ્રય પામેલો એ પ્રકારના પ્રયોગો થાય છે. ત્રિ ઇત્ થતો હોય તેવા ધાતુઓને વર્તમાન અર્થમાં તક્ આગમ તેમજ આ કાર અને ઈ કાર ઇત્ થતા હોય તેવા ધાતુઓની પરમાં—

૧૧૭ ઇદ્ભાવોઽપિ, દસ્તસ્ય નો દશ્ચ મિત્રમેવ યત્ ।

સ્યાદદો જઘુરાદેશ. ક્તક્તવત્તો પરે પ્રભો ! ॥૧૧૭॥

પણુ ઇદ્ આગમ થતો નથી દ કારની પરમાં આવેલા (ક્ત ના) કિત્ ત કારનો ન કાર થાય છે. અને દ નો પણુ (ન કાર થાય છે) જેમકે :-(મિદ્ ત-મિદ્ન =) મિત્રમ્-ચીકલ્લુ (થયું તે) ક્ત અને ક્તવત્તુ પ્રત્યયો પરમા હોય ત્યારે, હે પ્રભુ, અદ્-અત્તિ નો જઘુ (જઘ્) આદેશ થાય છે.

૧૧૮ અઘતે સ્મ હિ ચેત્યર્થે જઘ ઘત્વે જવે કૃતે ।

સ્યાદ્ કૃત ઇર્ તતો દીર્ઘો રો નઃ ક્તસ્ય ભવેદિહ ॥૧૧૮॥

જે ખવાય છે તે જઘમ્-અન્ન એમ ત કારનો ઘ કાર અને (જઘ ના) જઘ કરવાથી થાય છે. ઋ કારાન્ત ધાતુઓનો ઇર્ આદેશ કર્યા પછી તેનો દીર્ઘ થાય છે અને રેફની પરમા આવતાં ક્ત (ના ત કાર) નો ન કાર થાય છે.

૧૧૯ યજ્જીર્યંતે સ્મ તજ્જીર્ણં ક્ષીર્ણં ચ ક્ષીર્યંતે સ્મ તત્ ।

લ્વાદોદિતો ભવેત્ તો નો લૂનો ભુનો ભવેદ્ યથા ॥૧૧૯॥

જેની વયમર્યાદા ઓછી થઈ છે તે જીર્ણમ્-ક્ષીર્ણમ્. લૂ-લુનાતિ વગેરે તેમજ ઓ કાર ઇત્ વાળા ધાતુઓની પરમા આવતા ત કાર નો ન કાર થાય છે. જેમકે :—લૂનઃ-કપાયેલો, ભુન-ભાગેલો.

૧૨૦ પૂઙ્ દૂઙ્ ઢીઙ્ દીઙ્ ઘીઙ્ મીઙ્ રીઙ્ લીઙ્ વ્રીઙ્ નવ ભવેયુર્લ્વાદયઃ ।

સૂનો દૂનો ઢીન-શ્વેત્યાદ્યાઃ સ્યુ. પ્રયોગા યત્ ॥૧૨૦॥

પૂઙ્-સૂતે જન્મ આપવો, દૂઙ્-દૂયતે-દુ ખ થવું, ઢીઙ્-ડયતે-ઉડવું, દીઙ્-દયતે દયા કરવી, ઘીઙ્-ઘીયતે મૂકવું, મીઙ્-મીયતે હિંસા કરવી, રીઙ્-રીયતે-સાંભળવું, લીઙ્-લીયતે-લય પામવો અને વ્રીઙ્-વ્રીયતે પસંદ કરવું, વરવું એ નવ લૂ વગેરે ધાતુઓ છે તેના પ્રયોગો સૂન-જન્મેલો, દૂન-દુઃખી થયેલો, દીન-દયાપાત્ર બનેલો વગેરે થાય છે

૧૨૧ પ્યાય પીતિ વિશેષજ્ઞે ક્તક્તવત્ત્વો નિર્દર્શિત ।

તતઃ પર ભવેત્ તો નો યથા પીન પ્રજાયતે ॥૧૨૧॥

ગીતાં તક્ વતંમાનેઽપિ ॥ ૩૨૧૪ ॥ આદોદિત. ॥ ૩૨૧૩ ॥ દસ્તસ્ય નો દશ્ચ ॥ ૩૨૧૫ ॥
અદો જઘુ ॥ ૩૨૨૧ ॥ ઋત ઇર્ ॥ ૨૧૧૩૭ ॥ ર ॥ ૩૨૭ ॥ લ્વાદોદિતઃ ॥ ૩૨૨૨ ॥
પ્યાય પી ॥ ૩૨૨૪ ॥

(ઓ)વ્યાપ્તિ-વ્યાપ્તિ પદ્યુ ધાતુનો વી આદેશ આચાર્યેએ વન અનં વતવત્ પરમાં હોય ત્યારે બતાવ્યો છે. (તે ઓદિત્ દોવાને લીધે) તેની પરમાં આવતા ત હાદનો ન હા- યાય છે જેમકે :-વીન- જાદો, વધેલો એમ થાય છે.

૧૨૨-૧૨૩ વ્રાણાદ્યા વા નિપાત્યન્ને વ્રાણસ્વાતો યયા મયેત્ ।
અવાઽઽધ્યગ્રહણાદેતે પ્રયોગા મ્યુજંતાઘિપ ! ॥૧૨૨॥
નિર્વાણો નિર્વાતો જ્ઞાતો જ્ઞાણોરતયોમ્ ઉત્તમ્ ॥
ઘ્રાણો ઘ્રાતો વિન્નો વિત્તો નુત્તો હિ નુન્નસ્તુ ॥૧૨૩॥

(વ્રા-વ્રાયતે વગેરે ધાતુઓના) વ્રાણ-રહાયેલું વગેરે નિપાતથી મિદ્દ કરાય છે જેમકે - વ્રાણ-વ્રાત, અહીં આદિ વગેરે શ્રદ્ધાને લીધે નિર્વાણ-નિર્વાત-ગતિ, ગધ વગરનો, જ્ઞાન-જ્ઞાણ શરમાયેલો, ઉન્ન-ઉત્ત-બીનેા થયેલો, ઘ્રાણ-ઘ્રાત મૂળેલો, વિન્ન-વિત્ત-પામેલો અને નુત્ત-નુન્ન-પ્રેરાયેલો વગેરે થાય છે

૧૨૪ સમ્પર્યુપેમ્ય. કરોતે-મૂળે મુદ્ મયેદિહ ।
સ્વાત્ સસ્કૃત પુન સ્વામિન્ ! પરિષ્કૃતમુપસ્કૃતમ્ ॥૧૨૪॥

સમ્, પરિ અને ઉપ ઉપગર્ગની પરમાં ક્રુ-કરોતિ ધાતુને ભૂખલ ના અર્થમાં મુદ્ (મ્) આગમ લાગે છે. જેમકે :-સસ્કૃતમ્ શુદ્ધ કરેલું, તેમજ દે સ્વામી, પરિષ્કૃતમ્-અતઃકૃત તેમજ ઉપસ્કૃતમ્-અપગાદેલું

૧૨૫ કિતિ પરે ચ વો વત્તિ સ્વરાત્ તો વા મયેદ્ વિમો । ।
દત્તં પ્રત્ત પ્રદત્ત ચ પ્રયોગા. સ્વરિમે યયા ॥૧૨૫॥

ત હારાદિ કિત્ પ્રત્યય પરમા હોય ત્યારે દા ધાતુનો દન્ આદેશ થાય છે. પણ ૨૨-ની પરમાં તે આદેશ વિહાર્યે થાય છે જેમકે :-દત્તમ્-આપેલું તેમજ પ્રત્તવ-પ્રદત્તમ્-આપેલું વગેરે પ્રયોગો થાય છે

૧૨૬ વત્તપ્રત્યયે પરે રાજન્ ! વચ્ સ્વાત્ સમ્પ્રસારણમ્ ।
તત્ત વર્ત્ય તત્ત વ્યુત્થ મયેદિષ્ટમનેન ચ ॥૧૨૬॥

વત્ત પ્રત્યય પરમા હોય ત્યારે, હે રાજા, વચ્-વચને ધાતુનું અંતઃપ્રસારણ થાય છે. પછી (ચ હારનો) વ હાર રાજને ત હાર ત વર્ગનો વ હાર ટ વર્ગની પ-માં વ હાર ટ વર્ગ ધર્મો દષ્ટન્ -પત્ત કરાયેલું એમ થાય છે

૧૨૭ દુષ્વ્ જ વીજસન્નાને સમ્પ્રસારણમ્ ।
હ્ય હો ટ મ્તયોઘં વ્યુદ્ધિ હો મોષન્વ દંધન્ ॥૧૨૭॥

જાણના કા ॥ ૧૨૨૩ ॥ મન્વેદિષ્ટમનેન ચ ॥ ૧૨૪ ॥ દાદિ ॥ ૧૨૨૬ ॥
વચ્વર્ગનો કા ॥ ૧૨૨૬ ॥ હોદ્ ॥ ૧૨૪ ॥ મન્વેદિષ્ટમ ॥ ૧૨૨૭ ॥
વ્યુદ્ધિ ૨૭ ॥ ૧૨૮ ॥ દિ હો કોરી હોયેલ ॥ ૧૨૨૯ ॥

१२८ यदूढोऽनडुहा पङ्गु-रुद्यते स्मोदित च तत् ।
सवीयते स्म सवीतम् उक्तमत्रोच्यते ।

सवीयते स्म सवीतम् उक्तमत्रोच्यते स्म हि ॥१२८॥

જેમકે :- બળદ વડે પંચુ-લંગડો લઈ જવાયો-ઝઢઃ તેમજ જે ઉદય
 ઉદિતમ્, જે ઠંકાયેલું છે તે સર્વિતમ્ અને ઠંકેવાયું છે તે ઉક્તમ્ એમ થાય છે.
 ૧૨૧ ભવેદ્ વસિક્ષુધોરિદ્ ચાડ-નિટોઃ ક્તે ક્તવતૌ પદે
 દ્વૌ પ્રયોગી યથા સ્યાતામ્ -

૧૨૯ ભવેદ્ વસિક્ષુઘોરિદ્ ચાઽ-નિટોઃ ક્તે ક્તવતૌ પરે ।
 દ્વી પ્રયોગી યથા સ્યાતામ્ ઉષિતક્ષુઘિતાવિમૌ ॥૧૨૯॥

કત અને કવવતુ પ્રત્યયે પરમાં હોય ત્યારે ઋનિટ્ ધાતુએ વસ-વસતિ અને ક્ષુ-ક્ષુષ્યતિ થાય છે. ઉપિત-રહેલો, ક્ષુષિત-ભૂખ્યો એમ

१३० जनेर्जा च पक्षो वरच जातः पक्षो भवेद् - यथा ।
स्फायः स्फीश्च शुषेः कस्तः स्फीतश्च शुषेः ।
न-जायते ने। जा आटेः ।

स्फायः स्फीश्च शुषेः कस्तः स्फीतशुष्कसुसिद्धये ॥१३०॥

જન્-જાયતે નો જા આદેશ થધને જાત:-જ-મેલો થાય છે. તેમજ પચ્-પચતિ ની પરમા
ત કારનો વ કાર આદેશ થધને પક્વ:-પાકેલો-રાધેલો થાય છે. સ્ફાયી-સ્ફાયતે-વધવું નો સ્ફી
આદેશ થધને સ્ફીત-વૃદ્ધિ પામેલો તેમજ શુષ્-શુષ્યતિ ની પરમા ત કાર નો ક આદેશ થધને
શુષ્ક:-સૂકો એમ થાય છે.

ववस्वादिप्रक्रिया ।

१३१ कवसुकानो णबेवच्चाऽतीते स्तः प्रत्ययाविमी ।
चक्रवानथ चक्राण-श्चेत्यादिनां समिन्तो

चक्रानथ चक्राणश्चेत्यादिनां सुसिद्धये ॥१३१॥

(પરૈક્ષ) ભુતકાળના અર્થમાં ધાતુને વસુ (વસ) અને કાન (કાન) પ્રત્યયો નિપ અને
 એ ની જેમ થાય છે જેમકે - વ્રજવાન્ કથુન્ હતુ ને અને ચક્રાણ કરી રહ્યો હોતો તે-એ અર્થાની
 સિદ્ધિ માટે છે.

૧૩૨ એકાચાં કૃતદ્વિત્વાનામ્ આવન્તાનાં ષસેર્વે
 હટ્ ભવેદિહ નાન્યેભ્યા

વવિષ્ણવોત્તિ

एकाचा कृतद्वित्यानाम् आवन्तानां वसेर्वाने

इष्टं भवेदिह नान्येषाम् आदिन्तानां वसेर्वसो ।
३.२६ ॥ अनेर्जा ॥ ३.२३७ ॥ पचो न
४.१ ॥ क्वसुकानो णवेव

भवद्विह नान्येषाम् आदिवाङ् ददिवान् यथा ॥ ३२ ॥
वसिष्ठोऽपि ॥ ३२ ६ ॥ अनेर्जा ॥ ३२ ३७ ॥ पचो वः ॥ ३२ ३९ ॥ स्फायः स्फी ॥ ३२ ४० ॥
शुवे कः ॥ ३२ ४१ ॥ वसुकानी णवेवत् ॥ ३२ ४२ ॥ कृतद्वित्वानामेस्वराणामादन्तानां च ॥

शुभे कः ॥ ३.२.४१ ॥ जनेर्जा ॥ ३.२.३७ ॥ पचो वः ॥ ३.२.३९ ॥ स्फायः स्फी ॥ ३.२.४२ ॥
कृतद्वित्वानामेस्वराणामादन्तानां च ॥ ३.२.३३ ॥

એકશ્વરવાળા, દ્વિત્વ કરાયેલા તેમજ આ કારાન્ત અને ઘમ્-ખાણું તેમજ યત્-યમતિ ધાતુઓને જ અહીં દટ્ આગમ લાગે છે. અન્ય ધાતુઓને નહીં આમ ક્ર-જણું નું કારિણાન્ ગણેલા અને ડા-દદાતિ નું-દદિયાન્ થાય છે.

૧૩૨ દટ્ વા ભવેદ્ દુષે. સ્વામિન્ ! ગમેર્હનેષ્વિદેવિદોઃ ।

દદ્દિયાન્ દદ્દવાશ્ચ જગન્વાન્ જગ્મિવાનષ ॥૧૩૨॥

હે સ્વામી, દળ્-પશ્યતિ, ગમ્-ગચ્છતિ, હન્-હન્તિ, વિદ્-વેતિ તેમજ વિન્-વિનતિ ધાતુઓને વિકલ્પે દટ્ આગમ થાય છે. જેમકે -દદ્દિયાન્-દદ્દવાન્ નેજે નેયુ દતુ, જગન્વાન્-જગ્મિવાન ને ગયો હતો-એમ થાય છે.

૧૩૪ સ્તઃ કૃત્તાશનો તિપ્તેવત્ ક્રિયાયાં હિ યયાક્રમાત્ ।

પચન્નાસ્તે મુગાનેસ્તઃ પચમાનઃ પિવત્યષ ॥૧૩૪॥

ક્રિયાપદ ગમ્યમાન હોય ત્યારે શત્ (અત્) અને જ્ઞાન (જ્ઞાન) પ્રત્યયો થાય છે જેમકે :- પચન્-રાધતાં આસ્તે બેઠો છે જ્ઞાન પરમાં હોય ત્યારે જ કારને મુક્ (મ્) આગમ થાય જેમકે :-પચમાન રાધતા રાધતા પીએ છે (પિવતિ)

૧૩૫ સ્પાદાસેરાન દ્વિં ચાઽપ્ર યયાઽઽગ્નોન પ્રજાયતે ।

નુમ્વાલીપો. શતુ. સ્વામિન્તુદન્તો તુદતી પુનઃ ॥૧૩૫॥

આત્-આસ્તે ધાતુની પરમા જ્ઞાન નો દ્વિં કાર થાય છે. જેમકે :-ક્રાતીન-બેઠેલા એમ થાય છે દ્વિં કે દ્વિં પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યારે જ વર્ણની પરમા આવતા શત્ (અત્) પ્રત્યયને નુમ્ (ન) આગમ વિકલ્પે થાય છે -તુદન્તો-તુદતી-વ્યથા પામતી સ્ત્રી.

૧૩૬ દ્વિં શતુમંયેન્નુમ્વા-પ્પયોરાષિત્યમેવ ચ ।

યત્ પચતી પચન્તી ચ દીવ્યન્તીતિ સ્થિયાં તયા ॥૧૩૬॥

જ વિકરણ પ્રત્યય કે મ વિકરણ પ્રત્યયના જ કારની પરમાં શત્ પ્રત્યયને નિત્ય નુમ્ (ન) આગમ લાગે છે. જેમકે -પચતી પચન્તી-ગંધી-દેહી, દીવ્યન્તી-રમી-રહેતાં-વગેરે સ્ત્રીલિંગમાં થાય છે.

૧૩૭ જહાદોના દ્વિરુક્તાનાં નુન્ વિતો મુમનેન તઃ ।

પ્રતિષેષશ્ચ વચસ્ય જત્તજ્ઞેશ્વરદત્તયા ॥૧૩૭॥

જહ્-જહાતિ વગેરે તેમજ (ત્રીજા ગણના જે) દ્વિરુક્ત ધાતુઓને વિતો નુન્ સૂત્રથી શ્ત્ પ્રત્યયને લાગના નુમ્ આગમ નો પ્રતિષેષ રહેવાયો છે જેમકે -જહ્, જહન્ વગેરે થાય છે.

મમદમ્વિદ્વિદિદમ્ વચસ્ય ॥ ૧૩૪ ॥

શત્તજ્ઞેશ્વર દિવ્યન્તીતિ ॥ ૧૩૫ ॥

મુગાનેસ્તઃ ॥ ૧૩૬ ॥

સ્પાદાસેરાન દ્વિં ॥ ૧૩૭ ॥

કારીર શ્ત્ ॥ ૧૩૮ ॥

મમદમ્વિદ્વિદિદમ્ ॥ ૧૩૯ ॥

શ્ત્તજ્ઞેશ્વર દિવ્યન્તીતિ ॥ ૧૪૦ ॥

વિતો નુમ્ ॥ ૧૪૧ ॥

૧૩૮ શી પરે તુ વિકલ્પેન જક્ષન્તિ જક્ષતીતિ ચ ।

જક્ષજાગૃદરિદ્રાશાસ્-દીઘીડ્-વેવીડ્-ચકાસ્તથા ॥૧૩૮॥

(નપુંમકલિંગ બહુવચનનો) શિ (ઈ) પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યારે (નુમ્) વિકલ્પે લાગે છે. જેમકે -જક્ષન્તિ-જક્ષતિ ખાઈ રહેલા. જક્ષ વગેરે ધાતુઓ-જક્ષ્-જક્ષતિ ખાવું, જાગૃ-જાગતિ -બગવું, દરિદ્રા-દરિદ્રાતિ ગરીબ હોવું, શાસ્-શાસ્તિ કહેવું, દીઘીડ્-દીઘીતે પ્રકાશવું, વેવીડ્-વેવીતે-સરખું હોવું તેમજ ચકાસ્-ચકાસ્તિ પ્રકાશવું-છે.

૧૩૯ સ્યાદ્ વિદેર્વા વસુઃ સ્વામિન્ શત્રુવિષય એવ ચ ।

વિદ્વાન્ વિદન્ યથા શબ્દો સિદ્ધેતા શાસ્ત્રસમ્મતો ॥૧૩૯॥

વિદ-વેત્તિ બાણવું ધાતુને શત્રુ પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યારે વિકલ્પે વસુ (વસ્) પ્રત્યય લાગે છે જેમકે -વિદ્વાન્-વિદન્ બાણનાર-એ બ ને શાસ્ત્રસ મત શબ્દો સિદ્ધ થાય છે.

૧૪૦ અત્રભવત્તત્રભવચ્છલ્લો પૂજ્યાર્થ એવ વૈ ।

નિપાત્યેતે ચ પૂજ્યોઽત્રભવાસ્તત્રભવાન્ યથા ॥૧૪૦॥

અત્રભવત્ અને તત્રભવત્ શબ્દો પૂજ્ય-માન આપવાના અર્થમાં નિપાત વડે સિદ્ધ થાય છે. જેમકે :-અત્રભવાન્-આપશ્રી, તત્રભવાન્-તેઓશ્રી એમ થાય છે.

૧૪૧ શીલે તૂન્ પ્રત્યયો ઘાતો યથૈવ સ્યુ પ્રયોગકા ।

ક્ત્તા કરણશીલશ્ચ હર્તા હરણશીલક. ॥૧૪૧॥

શીલ-સ્વભાવના અર્થમાં ધાતુને તૂન્ (તૂ) પ્રત્યય લાગે છે. તેના પ્રયોગો જેમકે :-ક્ત્તા -કર્તા જ કરનાર, હર્તા લઈ લેનાર વગેરે છે.

૧૪૨ ઇણુ-સ્નુ-ક્નુર્ભવેદ્ ઘાતો શીલેઽર્થે હિ યથાક્રમાત્ ।

જિમ્બોરિડ્ ન ગુણાભાવ સ્નુપ્રત્યયે પરે પરમ્ ॥૧૪૨॥

શીલ-સ્વભાવના અર્થમાં ધાતુને ઇણુ, સ્નુ અને ક્નુ પ્રત્યયો લાગે છે. સ્નુ પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યારે જિ-જયતિ અને ક્નુ-ક્રવતિ ને ઇટ્ આગમ તેમજ શુષ્ઠ થતા નથી.

૧૪૩ અલઙ્કરિણુશ્ચ નિરાકરિણુર્ગ્રસિણુરેષ પ્રજનિણુરેવ ।

અપત્રપિણુઃ પુનરુત્પતિણુર્વત્તિણુર્વધિણુર્ચરિણવશ્ચ ॥૧૪૩॥

અલઙ્કરિણુઃ-શણ્ણગાર શોખીન નિરાકરિણુઃ નિરાકરણ જ કરનાર, ગ્રસિણુઃ-ગળીજનાર, પ્રજનિણુઃ-જન્મ્યા કરનાર, અપત્રપિણુ-શરમાળ, ઉત્પતિણુઃ-ઉત્પન્ન થયા કરનાર, વત્તિણુઃ-ટકી રહેનાર, વધિણુઃ-વધ્યા કરનાર, ચરિણુઃ-ક્રયા કરનાર એમ થાય છે.

વિદેર્વા વસુ ॥ ૩૩.૧૫ ॥ અત્રભવત્તત્રભવતો પૂજ્યે ॥ ૩૩.૧૭ ॥ શીલે તૂન્ ॥ ૩૪.૧ ॥

ઇણુક્નુસ્નુ ॥ ૩૪.૨ ॥ જિમ્બોર્ન ॥ ૩.૪૬ ॥

૧૪૪ તથોત્પતિષ્ણુ પુનરુત્પદિષ્ણુર્મશિષ્ણુરોચિષ્ણુસહિષ્ણુવશ્વ ।

ભ્રાજિષ્ણુરેવ પુનરુન્મદિષ્ણુર્ચંલોપતાડ્યૈશ્વ ચ કારયિષ્ણુ ॥૧૪૪॥

તેમજ ઉત્પતિષ્ણુ-ક્રદ્યા કરનાર, ઉત્પદિષ્ણુ-ઉત્પન્ન થયા કરનાર, મશિષ્ણુ-ચનાર, ટકી રહેનાર, રોચિષ્ણુ-પ્રકાશમાન, સહિષ્ણુ-સહનશીલ, ભ્રાજિષ્ણુ-પ્રકાશમાન, ઇન્મદિષ્ણુ-ઉન્માદ કર્યા કરનાર તેમજ અહીં (ઈષ્ણુ પ્રત્યય પગમાં હોય ત્યાં) જિ (પ્રેરક પ્રત્યય) નો લોપ થતો નથી જેમકે :-કારયિષ્ણુ:-કરનાર કરનાર.

૧૪૫ ગ્લાસ્તુજિષ્ણુઃ સ્વાસ્તુ-ર્મ્મણ્મસ્તિસ્તુસ્તર્થૈશ્વ પરિમાર્હુઃ ।

ક્ષિષ્ણુઃ પશુપ્રમુક્તાઃ સ્તુપ્રત્યયાન્તા પ્રયોગા ન્યુ ॥૧૪૫॥

સ્તુ પ્રત્યયાન્ત પ્રયોગો આ પ્રમાણે છે. જેમકે :-ગ્લાસ્તુ:-ગમગીન રહેનાર, જિષ્ણુ:-જીતનાર, સ્વાસ્તુ:-ઉશ્વ રહેનાર, મ્મણ્ણુ:-ચનાર, મ્લાસ્તુ:-કરમાઈ જનાર, પરિમાર્હુઃ-સાફ કર્યા કરનાર, ક્ષિષ્ણુ-ક્ષય પામનાર, પશુ:-સંધ્યા જ કરનાર વગેરે છે.

૧૪૬ વિષ્ણુસ્ત્રસ્તુશ્ચ ગૃધ્નુશ્ચ ઘૃણુ ક્ષિણુસ્તર્થૈશ્વ ચ ।

પ્રયોગાઃ ક્તુપ્રત્યયાન્તા એતે લોકાત્ સમુદ્ઘતા ॥૧૪૬॥

તેમજ ક્તુ પ્રત્યયાન્ત પ્રયોગો જે અન્ય વ્યાકરણમાંથી લેવાયા છે તે વિષ્ણુ:-વ્યાપીને રહેનાર, ત્રસ્તુઃ ત્રાસ પામનાર, ગૃધ્નુ:-લોભી, ઘૃણુ-ગર્વીલો ક્ષિણુ-ફેંકનાર વગેરે છે.

૧૪૭ ષાકોકળશ્ચાડ્ય ભવન્તિ ક્ષીલે

ઘાતો પરે સ્યુર્મંદિહ પ્રયોગાઃ ।

જલ્પાકમિષ્ણાકવરાકલુષ્ટા-

કાઃ જૈશ્વ કુટ્ટાક ફહેવમુક્તા ॥૧૪૭॥

શીલ-સ્વભાવના અર્થમાં ધાતુને પાક (જાક), ડ અને ડકળ (ડક) પ્રત્યયો થાય તે -જેના પ્રયોગો આ પ્રમાણે છે. જલ્પાક-અડબડીયો, મિષ્ણાક:-ભિખારો, વરાક-મનપસંદ અથવા ભિખારો-તલ્લયેલો, લુષ્ટાક:-લૂંટાકો (લુષ્ટાક), તેમજ કુટ્ટાક ફટનાર-તોડનાર વગેરે કહેવાયા છે.

૧૪૮ ડઃ જ્ઞાન્તાશ્ચસયોદ્ધ સ્યાન્ સૂત્રન્યૈશ્વ વિવક્ષતા ।

વિકીર્ણુઃ પુનરામતુમિદુરિત ચકારત્ ॥૧૪૮॥

અને ડ (ક્રદ્યા કરનાર) પ્રત્યયાન્ત તેમજ જ્ઞાન્તુ-પ્રશંસા કરવી ધાતુઓને આ સૂત્રના વચનને લીધે ડ પ્રત્યય લાગે છે. જેમકે :-વિકીર્ણુઃ કરવાની કૃત્તિ કરનાર, ચકારત્-પ્રશંસા કર્યા કરનાર તેમજ જ કર ને લીધે મિદુ -ભિખારો-જેમ થાય છે

૧૪૯-૧૫૦ સ્યુરુકળ્-પ્રત્યયે ચૈતે લાણુક. પાતુકઃ પુનઃ ।

સ્થાયુકઃ પાદુકશ્ચાપિ ભાવુકો વર્ણુકસ્તથા ॥૧૪૯॥

ઘાતુક કામુકો નૂન ગામુક સારુક. કિલ ।

આલુપ્રત્યય આચાર્યેઃ શીલેઽર્થેઽપિ પ્રદર્શિત ॥૧૫૦॥

ડકળ્ (ડક) પ્રત્યય પરમા હોય ત્યારે લાણુક.-લોભિયો, પાતુકઃ-પાડનાર, સ્થાયુક.-ઉભો રહેનાર, પાદુક.-ચાલનાર, ભાવુક-ભાવિક, ક્રામી, વર્ણુક-વરસાદ સી ચનાર, ઘાતુકઃ-હત્યારો, કામુક-ક્રામી, ગામુકઃ-આડ્યા કરનાર, સારુકઃ-સર્યા કરનાર વગેરે થાય છે. આચાર્યો વડે આલુ પ્રત્યય પણ સ્વભાવના અર્થમાં ખતાવાયો છે.

૧૫૧ તસ્મિન્ પરે ત્રિલોપો ન સ્પૃહ્યાલુર્યથા પુનઃ ।

ગૃહ્યાલુઃ શ્યાલુશ્ચ પત્યાલુ પ્રયોગાઃ ॥૧૫૦॥

તે (આલુ) પ્રત્યય પરમા હોય ત્યારે ત્રિ (ત્રેરક) પ્રત્યયનો લોપ થતો નથી. જેમકે :- સ્પૃહ્યાલુ-સ્પૃહા કરનાર, ગૃહ્યાલુઃ-ગ્રહણ કરાવનાર, શ્યાલુ-સૂનાર અને પત્યાલુ-પાડનાર વગેરે પ્રયોગો થાય છે

૧૫૨ ભવતિ નસાદે ર શી-લે ઘાતો. સ્યાદ્ યથૈવ નમ્રશ્ચ ।

દીપ્ર-કમ્પ્ર કમ્પ્ર. સ્મેરો હિન્નસ્ત્વજસ્ર ચ ॥૧૫૨॥

શીલ-સ્વભાવના અર્થમાં નમ્-નમતિ વગેરે ધાતુઓને ર પ્રત્યય લાગે છે. જેમકે :- નમ્ર-નમ્ર, દીપ્તઃ-દીપ્તિમાન, કમ્પ્ર-ચંચલ, કમ્પ્ર.-કમનીય, સ્મેરઃ-સ્મિતમુખ, હિન્ન-હિન્નક તેમજ અજસ્રમ્-સતત વગેરે થાય છે.

૧૫૩ ઘસાદેઃ કમર એવ સ્યાદ્ ઘાતોઃ શીલે યથા મવેત્ ।

ઘસ્મરઃ સૃમરશ્ચાઽપિ હ્યઅરસ્ત્વાદિશન્દતઃ ॥૧૫૩॥

શીલ-સ્વભાવના અર્થમાં ઘસ વગેરે ધાતુઓને કમર (મર) પ્રત્યય લાગે છે જેમકે - ઘસ્મર-ખાઉધરો અને આદિ-વગેરે શબ્દને લીધે સૃમરઃ-સરકનાર, અઅર. ખાઉધરો વગેરે થાય છે

૧૫૪ કુરચ્ શીલેઽપિ નિર્દિષ્ટ આચાર્યજ્ઞાનશાલિભિઃ ।

મિદુરો વિદુરશ્ચાઽપિ છિદુરશ્ચેતિ સિદ્ધયે ॥૧૫૪॥

શીલ-સ્વભાવના અર્થમાં જ્ઞાની આચાર્યોએ (મિદ્-મિનત્તિ, વિદ્-વેત્તિ અને છિદ્-છિનત્તિ ધાતુઓને) કુરચ્ (ડર) પ્રત્યય લાગે છે. જેમકે -મિદુરઃ-ભેદી નાંખનાર, વિદુરઃ-જ્ઞાની અને છિદુર-છેદનશીલ થાય છે.

૧૫૫ માસાદેર્ધુર એવાઽન્ શીલે યથેતિ માસુર ।

મેદુરો મહુરશ્ચાઽપિ ભવેદ્વજોઃ કળી ધિતિ ॥૧૫૫॥

માસાદેર્ધુર ॥ ૩૪.૧૭ ॥ ઘસાદે કમર ॥ ૩૩.૧૮ ॥ મિદિછિદિવિવિમ્પઃ કુરચ્ ॥ ૩૪.૧૯ ॥ (કુરચ્) માસાદેર્ધુરઃ ॥ ૩૪.૨૦ ॥ વજો કળી ધિતિ ॥ ૩૪.૨૧ ॥

માસ-માસતે વગેરે ધાતુઓને શીલ-સ્વભાવના અર્થમાં ધુ(ર) પ્રત્યય લાગે છે. જેમકે -માસુર-માસુર-પ્રકાશમાન, મેદુર:-સ્નિગ્ધ, જાડુ, ખીચોખીચ, મહુર-મહુર એમ થાય છે. અર્ધી પિત્ પ્રત્યય પરમાં લેાય ત્યારે (ધાતુના) ચ કાર અને જ કારના અનુક્રમે ક કાર અને ગ કાર થાય છે.

૧૫૬ યજ્ - જપ્ - દશિ - વદેમ્ય' શીલે ધાતુમ્ય યદ્ ઝક. ।

તથોગે ચ યહો લુક્ સ્પુષ્ચ યયા યાયજ્ઞકાયા ॥૧૫૬॥

શીલ-સ્વભાવના અર્થમાં યજ્-યજતિ, જપ્-જપતિ, દશિ-દશતે, વદ-વદતિ ધાતુઓની પરમાં યદ્ (ક્રિયાતિશયનો) પ્રત્યય લેાય ત્યારે ઝક પ્રત્યય લાગે છે. અને તે (યદ્) ના યોગથી (ધાતુનું) દ્વિત્વ થઇ યદ્ ના લુક્ થાય છે જેમકે :- યાયજ્ઞક-અતિશય યજ્ઞશીલ વગેરે થાય છે

૧૫૭ જાગર્તેષ્વ વિના યદ્ વૃધ્નૂકો નિવેદિતઃ ।

શીલાયં એવ મો સ્વામિન્ ! જાગરૂકો મવેદ્ યયા ॥૧૫૭॥

યદ્ (ક્રિયાતિશયાર્થ) પ્રત્યય વિના પણ જાગ્-જાગતિ ધાતુને ઝક પ્રત્યય વિદ્વાનોએ બતાવ્યો છે તે શીલ-સ્વભાવના અર્થમાં છે જેમકે -દે સ્વામી, જાગરૂક-અતિશય જાગરૂક એમ થાય છે.

૧૫૮ ઇજ્ - નજ્ - જિ-સૃ - ગમિમ્ય' મ્ગાન્ યયરપ્ સત્ કૃતે તુકિ ।

હસ્વરો નરવરો જિજ્ઞ - ર મ્ગવરવન મ્ગવર ॥૧૫૮॥

ઇજ્-ઇતિ, નજ્-નજ્યતિ, જિ-જ્યતિ, મૃ-મરતિ અને ગમ-ગમ્યતિ ધાતુઓને (શીવાયે) યયરપ્ (ર) પ્રત્યય લાગે છે. અને (હસ્વની પરમાં) તુક્ (ત્) આગળ કરવામાં આવે તે પછી હસ્વર-ગતાર, જનાર, ગવર-નાશવંત, જિગ્ગર-વિજીવી અને મ્ગવર-અરણ્યશીલ-ગત થાય છે

૧૫૯ મિયોડર્મા પ્રવય્યા. શીલે ક્વત્ક-ક્લુકનો નૃપ ! ।

યયંતેડ્ર પ્રયોગા સ્યુ મોરુમીરુકમીરુકા. ॥૧૫૯॥

શીલ-સ્વભાવના અર્થમાં મિ-મિયેતિ ધાતુને, તે નપ, વ, રિ, વૃજન્ (રુક) અને ક્વત્કન્ (લુક) પ્રત્યયો થાય છે. એમાં આ પ્રમાણે પ્રયોગો થાય છે. જેમકે :-મોરુ,મીરુક, મીરુક-બીકણ, ડરપોક.

૧૬૦ મુષ્ણોરવ મવેદાર. શીલે મ્ગાતામિમો યયા ।

મરાદુરવ મ્ગારુ - મિનુરિમ્ગાનિગિતો ॥૧૬૦॥

યદ્ ઝક ॥ ૧૫૨૨ ॥ જાગર્તેષ્વ ॥ ૧૫૨૩ ॥ ઇજ્-જિજ્ઞાસિત-કાદ્ ॥ ૧૫૨૪ ॥

મિય ક્વત્કો ॥ ૧૫૨૫ ॥ મુષ્ણોરવ ॥ ૧૫૨૬ ॥ મિનુરિમ્ગા ॥ ૧૫૨૭ ॥

શૂ-શૂળાતિ તેમજ વન્દ-વન્દતે ધાતુઓને શીલ-સ્વભાવના અર્થમાં આરુ પ્રત્યય લાગે છે જેમકે -શારારુ-તોફાની, હિંસક અને વન્દારુ-નમન કરનાર, પ્રશંશક, ભક્ત તેમજ (વિદ્-વિન્દતિ નું) વિન્દુ-મેળવનાર તેમજ (ઇષ્-ઇચ્છતિ નું) ઇચ્છુ-ઇચ્છુક અને નિષાત કરાય છે.

૧૬૧ સ્થેશ્ - માસ્ - પિસ્ - કસ એમ્યો ભવતિ વર. પ્રત્યયો યથૈતે સ્યુઃ ।

સ્થાવર - ઈશ્વર - માસ્વર - પેસ્વર - કસ્વરમિહ નૃપેશ । ॥૧૬૧॥

સ્થા-તિષ્ઠતિ, ઈશ્-ઈષ્ટે, માસ્-માસતે, પિસ્-પિસતિ જુઃ, કસ-કસતિ-વગેરે ધાતુઓને વર પ્રત્યય લાગે છે જેમકે -સ્થાવર:-સ્થાવર, ઈશ્વર:-ઈશ્વર, માસ્વર-પ્રકાશમાન, પેસ્વર:-જનાર, હાંકી ઠાઠનાર, અને કસ્વર.-પાસે જનાર એમ હે નૃપ, થાય છે.

૧૬૨-૧૬૩ શીલે ધાતોર્ભવેત્ સ્વામિન્ ! પ્રત્યયઃ પુનરાદૃતઃ ।

કિદ્વિશ્વ ભૂત દત્યત્ર પ્રયોગા સ્યુરિમે યથા ॥૧૬૨॥

રામઃ સોમ પપિર્યંજે દદિર્ગાશ્ચકિરદ્ભુતમ્ ।

યાજકાન્ વવિરાજન્હિઃ પૌન્ડરીક મહાદ્વિજાન્ ॥૧૬૩॥

શીલ-સ્વભાવના અર્થમાં ભૂતકાળમાં હે સ્વામી, આકારાન્ત ઋકારાન્ત (તેમજ જન-જાયતે, નમ્-નમતિ અને ગમ-ગચ્છતિ) ધાતુઓને કિ(ઈ) પ્રત્યય લાગે છે અને તે ધાતુનું દ્વિત્વ થાય છે. તેના પ્રયોગો આમ છે.-રામે પૌન્ડરીક યજ્ઞમાં સોમરસ પીધો (પપિ) ગાયો દાનમાં આપી (દદિ), આશ્રય ધ્યુ (ચક્રિ), યજ્ઞ કરનારાઓની (યાજકેની) વરણી કરી (વવિર:) અને બ્રાહ્મણોને આમ આ. (આજન્હિઃ)

૧૬૪ શીલાધિકારે કતિચિત્પ્રયોગાઃ

શાસ્ત્રાન્તરાત્ સલિખિતા પ્રસિદ્ધાઃ ।

ઝળાદિકાન્ તાન્ કતિચિત્ પ્રયોગાન્

ઉદ્ભૂત્ય લોકાદય સંલિખામિ ॥૧૬૪॥

શીલ-સ્વભાવ પ્રક્રિયામાં કેટલાક પ્રસિદ્ધ પ્રયોગો અન્ય (વ્યાકરણ) શાસ્ત્રમાંથી સમ્યક્ રીતે લખવામાં આવ્યા છે. હવે પછી કેટલાંક ઝળાદિ પ્રત્યયો ને વ્યાકરણમાંથી ઉદ્ભૂત કરીને લખી રહ્યો છું.

इति शीलार्थप्रक्रिया ।

ઝળાદિપ્રક્રિયા ।

૧૬૫ સવોળાદય ઉર્વીશ । ધાતુભ્યઃ પ્રત્યયા અપિ ।

સંજ્ઞાયા હિ પ્રયોક્તવ્યાઃ પ્રયોગમનુસૃત્ય ચ ॥૧૬૫॥

ઋ-ઋચ્છાતિ, સ્તુ-સ્તૌતિ, ઘૃ-જિઘ્રતિ, ઘરયતિ, ઘૃ-ઘરતે, મૃ-મ્રિયતે, સુ-સુનોતિ, હુ-હુહોતિ, મા-માતિ, વા-વાતિ, યા-યાતિ યક્ષ-યક્ષયતિ, ની-નયતિ, શ્યૈ-શ્યાયતિ, ક્ષિ-ક્ષયતિ, રં-રાયતિ, પદ્-પદ્યતે ધાતુઓને મન્ (મ) પ્રત્યય લાગે છે. જેમકે :-અર્મ-અશુરોગ, સ્તોમ.-શુભશું, ધર્મ-ઉકળાટ, ધર્મ:-ધર્મ મર્મ-મર્મસ્થાન, સોમ:-સોમરસ અને ચંદ્ર, હોમ.-હોમ, મામ-તેજ, વામ:-સુંદર અથવા હુબ, યામ-પ્રહર, યક્ષમ:-ક્ષયરોગ, નેમ-સિદ્ધાન્ત, શ્યામ:-શ્યામ, ક્ષેમ:-કુશળ, રામ-રામ અને પદ્મ-કમળ વગેરે, હે સ્વામી, નિષ્પન્ન થાય છે.

૧૭૨ ધીઘ્વોર્મક્ યથા ધીમો ધૂમો ધ્વાદેરુલિક્ પુન ।

ધૂલ્યડ્ગુલિમુખા શવ્દ યથા સ્યુર્વર્ત્તમાનકે ॥૧૭૨॥

ધી-વિધેતિ અને ધૂ-ધૂયતે ધાતુઓને મક્ (મ) પ્રત્યય લાગે છે. જેમકે :-ધીમ:-અર્ચકર, ધૂમ:-ધુમાડો થાય છે. તેમજ ધુ-ધુનોતિ વગેરે ધાતુઓને ડલિક્ (ડલિ) પ્રત્યય લાગે છે જેમકે :-ધૂલિ:-ધૂળ, ડલ્ગુલિ:-આંગળી વગેરે શબ્દો વર્તમાનકાળના અર્થમાં થાય છે

૧૭૩ ભવિષ્યદર્થે એવ સ્યાત્ ગિન્પ્રત્યયો ભવેદ્ યથા ।

આગમિષ્યતિ ચાઽગમી ભાવી ભવિષ્યતીતિ ચ ॥૧૭૩॥

ભવિષ્યકાળના અર્થમાં ગિન્ (ઇન્) પ્રત્યય લાગે છે. જેમકે - આવવાનું છે તે આગમી, થવાનું છે તે ભાવી વગેરે થાય છે

૧૭૪ ગમેર્હો વર્તમાને સ્યાદ્ ગચ્છતીત્યત્ર ગોર્યથા ।

ગ્લાનુદિભ્યા ભવેત્ ડૌ ચ ગ્લૌ - નૌ - પ્રયોગસિદ્ધયે ॥૧૭૪॥

વર્તમાનકાળના અર્થમાં ગમ્-ગચ્છતિ ધાતુને ડો(ઝો) પ્રત્યય લાગે છે. જેમકે - ગૌ-ગાય, તેમજ ગ્લા-ગ્લાયતિ અને નુદ્-નુદતિ ધાતુઓને ડૌ (ઝૌ) પ્રત્યય ગ્લૌ.-ચંદ્ર અને નૌ:-નાવ એ પ્રયોગોની સિદ્ધિ માટે લાગે છે

૧૭૫ સ્ત્યાયતેર્ઙ્ઙ્ ભવેત્ સ્ત્રીત્વે સ્ત્રીશબ્દોઽત્ર યથા ફલેત્ ।

લક્ષેરી મુદ્ લક્ષ્મીશ્ચ રાજાદેઃ કન્નિમે યથા ॥૧૭૫॥

સ્ત્રીલિંગની વિવક્ષામાં સ્ત્યૈ-સ્ત્યાયતે ધાતુને ઙ્ઙ્ પ્રત્યય લાગે છે (ટિત્ હોવાને લીધે ઈ પ્રત્યય થતા) સ્ત્રી.-સ્ત્રી શબ્દ ડ્ઙે છે. લક્ષ્-લક્ષયતિ ને સ્ત્રીત્વવિવક્ષામાં ઈ અને મુદ્ આગમો લાગે છે. અને લક્ષ્મી-લક્ષ્મી સિદ્ધ થાય છે રાજ્-રાજતે વગેરે ધાતુઓને કન્(મ) પ્રત્યય લાગે છે જેમકે -

૧૭૬ રાજા તક્ષા ધન્વા દ્યુવા પ્રતિદિવા યુવા દશ વૃષા ચ ।

પન્ચાશ્વ ગુણે નવ તુકિ સપ્તાઽષ્ટૌ કનિમે યથા ॥૧૭૬॥

ધીઘ્વોર્મક્ ॥ ૩૫૯ ॥ ધ્વાદેરુલિક્ ॥ ૩૫૧૦ ॥ ભવિષ્યદર્થે ગિન્ ॥ ૩૫૧૧ ॥

ગમેર્હો ॥ ૩૫૧૮ ॥ ગ્લાનુદિભ્યા ડૌ ॥ ૩૫૧૯ ॥ સ્ત્યાયતેર્ઙ્ઙ્ ॥ ૩૫૨૦ ॥

લક્ષતેરી મુદ્ ચ ॥ ૩૫૨૧ ॥ રાજાદે કન્ ॥ ૩૫૨૨ ॥

;

१७७ यच्चादेरस् च धातुभ्य - म्मपो रजो षच. पयः ।

ब्रह्मणो सर्वधातुन्यो यथा गन्धं च द्रव्यं च ॥१७७॥

વન્-વત્તિ વગેરે (તેમજ બધા) ધાતુઓને જમ્ પ્રત્યય લાગે છે. જેમકે - તપ્યતે-તપ-૧૫, રજ્યતે-રજઃ-૫૫, ડચ્યતે-વચ-વચન, પીયતે-પય-૫૫, પાછી તેમજ બધા ધાતુઓને ત્ર અને મન્ પ્રત્યયો લાગે છે જેમકે - યન્ત્રમ-ય ત્ર, વર્મ-૪૫૪

१७८ अचि-इचि-शुचि-छद्-सुपि-हृच्छादिभ्यो भवेदिसिति चाऽत्र ।

અર્જુનો રોષે શોષિ-હૃદયિશ્ચ સર્પિઃ છદિન્તયા દદિ ॥૧૭૮॥

અર્થી અર્ચંતિ-અર્ચંતિ પ્રકાશાય, રૂચ-રોષતે, શૂચ-શોષતે, છદ્-છદ્વાતિ, સૂપ્-સર્પંતિ ઇ-હૃદ્વાતિ, છદ્-છાદયતિ વગેરે ધાતુઓને છત્ પ્રત્યય લાગે છે. જેમકે - અર્ચિ-તે-અર્ચિત, રોષિ-તે-રોષિત, પ્રકાશ, હવિ-હવિષ્-મવિ-ધી, છદિ-આહ, હદિ-વમન વગેરે ધાય છે.

१७९. ईस्-मन्-त्रन्-विषयु नम्व स्यात् प्रयोगा रगुन्निमे मया ।

ਓਹਿ, ਓਧ ਨਯਾ ਓਧ ਤਨੁਜਦੇਖਮਤ ਚ ॥੧੭੯॥

ईम्, मन् (म), वन् (व) तंभञ् निवप् प्रत्यय परमा दोष्य त्याजे धातु श्च माय छे तेना प्रयोगो आ प्रभातो छे. छादयति-छाडे छे ते छदि-चाहरे, छप-पादानुं, छगम्-छत्री, तनुच्छ-वस्त्र वगेरे.

१८० अवि-यवि-घनाति-चक्षि-जनिच्यजिन्य उनिनि भवेयन्ते गत ।

पशुनापुत्रेषु पंशु-रुजंनयंरुजिति न्यामिन् । ॥१८०॥

[illegible]

१४१ स्वावधि-त-स्त-नन्निभ्य ई भोग् प्रयोगः कृत् ।

पाशोन्मत्तो मरुतोन्मत्तो मौक्तिकोन्मत्तो केनितोन्मत्तो नमः ॥४८॥

[illegible]

ପ୍ରତିନିଧିତାପାଇଁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ନିୟମାବଳୀ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି ।

2011年12月12日 星期一 11:11:11

અવ-અવતિ, તૃ-તરતિ, સ્તૃ-સ્તૃણોતિ, તન્ત્રિ-તન્ત્રયતિ વગેરે ધાતુઓને ઈ પ્રત્યય થાય છે અને તેના પ્રયોગો અર્વા: રજસ્વલા સ્ત્રી, તરી:-નાવ, સ્તરી-ધુમાડો, તન્ત્રી:-વીણા વગેરે થાય છે. તેમજ સુકરતા-સુખપૂર્વક અર્થમાં કેલિમ (અલિમ) પ્રત્યય લાગે છે.

૧૮૨ સુખેન મિદ્યતે યન્ચ કાષ્ઠ તત્તુ મિદેલિમમ્ ।

સુખેન પચ્યતે યસ્તુ તણ્ડુલઃ સ પચેલિમ. ॥૧૮૨॥

સહેલાઈથી જે લાકડું તૂટી જાય તે મિદેલિમમ્ અને સહેલાઈથી ચડી જાય-૨ ધાઈ જાય તેવો ચોખો-પચેલિમ. થાય છે.

૧૮૩ ઇત્યુણ્ણદય ઇત્યત્રાડ-પરિમિત્તા મનીષિણા ।

પ્રાહુસ્તતઃ પ્રયોગાનુ-સારેણ પ્રત્યયો ભવેત્ ॥૧૮૩॥

આમ ડળાદિ પ્રત્યયો થયા તે અધાને વિદ્વાનોએ અસ ખ્ય ખતાવ્યા છે. તેથી પ્રયોગાનુસાર પ્રત્યય થાય છે તેમ કહેવાય છે.

इति उणादिप्रक्रिया ।

तुमन्तप्रक्रिया ।

૧૮૪ સ્યાત્ ક્રિયાયાં ચ ઘાતોસ્તુમ્ તદર્થોયાં મવિષ્યતિ ।

મોક્તુ વ્રજતિ સુસ્તોતુમ્ ઈદે પુનર્ભવેદ્ યથા ॥૧૮૪॥

અવિષ્યકાળના અર્થમાં જ્યારે તેને માટેની ક્રિયા પ્રયોજાઈ હોય ત્યારે ધાતુને તુમ્ પ્રત્યય લાગે છે. જેમકે :-મોક્તુમ્-ખાવા માટે-જાય છે. સુસ્તોતુમ્-સારીરીતે સ્તુતિ કરવા માટે-બંધું છું.

૧૮૫ તુમર્થે વૃણ્ યથા સ્યાન્ચ દર્શકો વ્રજતિ ધ્રુવમ્ ।

કાલસમયવેલાસુ તુમ્ પ્રત્યયો ભવેદ્ ભૃશમ્ ॥૧૮૫॥

તુમ્ કરવામાટે-ના અર્થમાંજ વૃણ્-(વુ-ઝક) પ્રત્યય થાય છે. જેમકે :-દર્શક-જેવા માટે, જાય છે. તેમજ કાલ, સમય અને વેલા-વખત શબ્દો પરમા હોય ત્યારે પણ તુમ્ પ્રત્યય લાગે છે.

૧૮૬ મોક્તુ કાલશ્ચ મો સ્વામિ-શ્રવ્યેતુ સમય. સ્વલુ ।

સ્તોતુ વેલા પ્રયોગા હિ યથંતે શાસ્ત્રસમતાઃ ॥૧૮૬॥

હે સ્વામી, જમવા માટેનો સમય, અધ્યયન કરવાનો સમય તેમજ સ્તુતિ કરવાનો વખત એમ શાસ્ત્ર સંમત પ્રયોગો છે.

૮૭ ઘનુ ભાવેઽથ ભવેદ્ ઘાતોશ્ચજોઃ કળી કૃતે ધિતિ ।

અથા ત્યાગશ્ચ ભાવશ્ચ લાયઃ પાયઃ કૃતે યુક્ ॥૧૮૭॥

તુમ્ તદર્થોગ મવિષ્યાત્ ॥ ૩૬૧ ॥ તુમર્થે વૃણ્ ॥ ૩૬૨ ॥ કાલસમયવેલાસુ તુમ્ ॥ ૩૬૩ ॥ ઘનુ ભાવે ॥ ૩૬૪ ॥ કળી કૃતે ધિતિ ॥ ૩૪૨૨ ॥

ભાવે ઘઙ્ઙ(ઙ) પ્રત્યય થાય છે. અને ઘિત્ પ્રત્યય પરમા હોય ત્યારે ધાતુના જ કાર અને જ કારના અનુક્રમે ક કાર અને ગ કાર કર્યા પછી ત્યજ્યતે-ત્યાગ:-ત્યાગ, મૂયતે-માય:-ભાવ તેમજ (આ કારાન્ત ધાતુને) યુક(ય) આગમ કર્યા પછી દોયતે-દાય:-દાયન્ને, પીયતે-પાય-પાન કરું તેમ થાય છે.

૧૮૮ અથ ઘાતોહિ સજ્ઞાયામ્ અક્તંરિ ચ ઘઙ્ઙ ભવેત્ ।

પ્રત્યાહારવિકારાદ્યા પ્રયોગા સ્મર્યંથા સ્ફુટમ્ ॥૧૮૮॥

કતંરિ અર્થ સિવાયના સંજ્ઞાવાચક નામોમાં પણ ધાતુને ઘઙ્ઙ(ઙ) પ્રત્યય લાગે છે. જેમકે :-પ્રત્યાહિયતે અસ્મિન્-પ્રત્યાહાર-પ્રત્યાહાર, વિક્રિયતે અસ્મિન્-વિકાર-વિકાર વગેરે પ્રયોગો થાય છે.

૧૮૯ રજ્જેર્વાચ્ચો નલોવોઽન્ન માવેઽય કરણે ઘઙ્ઙિ ।

અનેન રજ્યતે રાગો રજ્જન વા ભવેદ્ યથા ॥૧૮૯॥

રજ્જ-રજ્યતિ ધાતુની પદ્ધતિ ભાવે કે કરણ અર્થમાં ઘઙ્ઙ(ઙ) પ્રત્યય હોય ત્યારે ન કારને લોપ થાય છે. જેમકે -જેના વડે રાગી થાય છે તે રાગ અથવા રજ્જનમ્ થાય છે.

૧૯૦ દ્વર્ણાન્તાદુવર્ણાન્તાદ્ ઋકારાન્તાચ્ચ ઘાતુતઃ ।

સ્વરાદઃ સ્યાત્ ભાવાદો પ્રયોગા સ્મરિમે યથા ॥૧૯૦॥

દ કારાન્ત, ઊ કારાન્ત, કે ઋ કારાન્ત સ્વરવાળા ધાતુઓની પરમા જ પ્રત્યય ભાવ વગેરે અર્થમાં લાગે છે. એના પ્રયોગો આ પ્રમાણે છે.

૧૯૧ યયો જય દ્વર્ણાન્તિ ઉવર્ણાન્તિ લઘ્. સ્તવ ।

ઋકારાન્તે પુન પ્રોવત્તો ગરઃ કરસ્તરસ્તયા ॥૧૯૧॥

દ કારાન્ત શબ્દોમાં ણિ-ચિતોતિ નું યય-દગલો, જિ-જયતિ નું જય-વિજય, ઊ કારાન્ત માં લુ-લુનાતિ નું લઘ્-લય, સ્તુ-સ્તોતિ નું સ્તવ-સ્તવન અને ઋકારાન્ત શબ્દોમાં ણ-ગિગતિ નું ગરઃ ગેર, ક-કિરતિ નું કરઃ-કાય કૃ-કરતિ નું તર-નાવ એમ થાય છે.

૧૯૨ મદામ. પ્રત્યય. સ્યાચ્ચ ભાવાદો મુવનાદિપ ।

મદપ્રયોગસિદ્ધયર્થે વહ્નત્વાચ્ચ પપાદયઃ ॥૧૯૨॥

મદ્-માદતિ વગેરે ધાતુઓને ભાવ વગેરે અર્થમાં. દે ભુવન અધિપતિ, જ પ્રત્યય થાય છે તે મદ-મદ, નગો એ પ્રયોગ સિદ્ધ કરવા માટે છે. બહુવચન હોવાને લીધે પન્-વપ્નત નું વન શુભિ, બુગાર-વગેરે થાય છે.

૧૯૩ હિનસ્તોતિ ભવેત્ મિહો હિનિ વર્ણવિવર્ણયાત્ ।

કાઠિયે વર્ણિતેદર્શિ-ધેતે હન્તેસ્વપ્રત્યય. ॥૧૯૩॥

મદામઃ ૧૧ ૧૯૧ ॥ રજ્જેર્વાચ્ચ ૧૧ ૧૮૯ ॥ સ્વરાદઃ ૧૧ ૧૯૦ ॥
મદામઃ ૧૧ ૧૯૨ ॥ મિહો વર્ણવિવર્ણયાત્ ૧૧ ૧૯૩ ॥

જે હિંસા કરે છે તે સિંહ:-સિંહ તે હિંસા ધાતુના વર્ણના વિપય-ચ-ફરબદ્ધો થકો થાય છે. તેમજ ધનતા, ટુકડા તેમજ નામનો અર્થમાં હન્-હન્તિ ને અ પ્રત્યય લાગે છે.

૧૯૪ મૂર્તો ધન હ્રાડદેશઃ સ્ત પ્રયોગાવિમો યથા ।

દધિકાઠિન્યમિત્યર્થે દધિધન. પુનસ્તથા ॥૧૯૪॥

જ્યારે ધનતા થઈ ગઈ હોય ત્યારે (હન્-હન્તિ નો) ધન આદેશ થાય છે. જેમકે :-ઠઠણુ -બામેલું ઠઠી ત્યાં દધિધન. પ્રયોગ થાય છે.

૧૯૫ સ્યાત્ સૈન્ધવપરિચ્છિન્ન સૈન્ધવધન इत्यपि ।

હન્તેઃ પુનર્બધાદેશસ્તતઃ પરસ્વપ્રત્યયઃ ॥૧૯૫॥

સૈન્ધવ-લણુના ટુકડા થયા હોય ત્યારે સૈન્ધવધનઃ એમ થાય છે. અને હન્-હન્તિ નો વધ આદેશ થાય ત્યારે અ પ્રત્યય લાગે છે.

૧૯૬ યથા ભવેત્ પ્રયોગોઽયં સમ્યક્ ચ હનનં વધઃ ।

ભાવાદો સ્યાત્ દિવતો યુજ્વ વેપન વેપયુર્યથા ॥૧૯૬॥

જેમકે :-હનનમ્ અને વધઃ-વધ, હત્યા એમ પ્રયોગ થાય છે. બાવ વગેરે અર્થમાં ટુ હત્ થતા હોય તેવા ધાતુઓને યુ પ્રત્યય લાગે છે. જેમકે :-વેપનમ્-વેપયુઃ-કપ, ધુનરી-થાય છે

૧૯૭ દિવતસ્ત્રિમક્ તત્ક્રુતે ચ યથા સ્યાત્ કૃત્રિમો ઘટ્ ।

ભાવાદો ભવતો નટ્કી ઘાતોઃ પરે યથા ક્રમાત્ ॥૧૯૭॥

ટુ હત્ થતા હોય તેવા ધાતુઓને ત્રિમક્ (ત્રિમ) પ્રત્યય લાગે ત્યારે કૃત્રિમઃ-કૃત્રિમ ઘટો એમ થાય છે. અને બાવ વગેરે અર્થમાં ધાતુની પરમાં અનુક્રમે નટ્ (ન) અને કિ (ક) પ્રત્યયો લાગે છે.

૧૯૮ યજ્ઞયાચયંતેવિચ્છેઃ પ્રચ્છે રક્ષોઃ સ્વપેશ્વ નટ્ ।

પ્રચ્છઃ શ્ને સ્પાંચ્છકારસ્ય વિચ્છેશ્ચ સાહચર્યતઃ ॥૧૯૮॥

યજ્-યજતિ, યાચ્-યાચતે, યત્-યંતતે, વિચ્છ-વિચ્છયતે, પ્રચ્છ-પ્રચ્છતિ, રક્ષ-રક્ષતિ અને સ્વપ્-સ્વપિતિ ધાતુઓને નટ્ (ન) પ્રત્યય લાગે છે. ન પરમાં હોય ત્યારે પ્રચ્છ ધાતુના છ કરનેના આદેશ થાય છે અને સાથે હોવાને લીધે વિચ્છ ધાતુને પણ (તે આદેશ) થાય છે.

૧૯૯ વિશનપ્રશ્નો યથા શબ્દો સ્વપ્નસ્વસમ્પ્રસાણે ।

યાન્ત્રા સ્ત્રિયાં નિત્ય યજ્ઞો યત્નો રક્ષ્ણ હમે યથા ॥૧૯૯॥

મૂર્તો ધનઃ ॥ ૩.૬.૧૦ ॥ હનો વધ. ॥ ૩.૬.૧૧ ॥ દિવતોઽયુઃ ॥ ૩.૬.૧૨ ॥

દિવતસ્ત્રિમક્ ॥ ૩.૬.૧૩ ॥ નટ્ કી ॥ ૩.૬.૧૪ ॥ યજ્ઞયાચયંતવિચ્છપ્રચ્છસ્વપો નટ્ ॥ ૩.૬.૧૫ ॥

છઃ શ્ને ॥ ૩.૬.૧૬ ॥

॥ १.५.३० ॥ गणेशपूजादिनां ॥ १.५.३१ ॥ (१५५) ॥ ॥ १.५.३२ ॥

યજ્ વગેરે ધાતુઓના જ કાર અને જ કારના ક કાર અને ગ કાર નહીં થવાથી યાજ્યમ્ -અજ્ યોગ્ય, યાચ્યમ્-માંગવા યોગ્ય, રોચ્યમ્-ગમવા યોગ્ય, ત્યાજ્યમ્-તજવા યોગ્ય, પૂજ્યમ્ -પૂજવા યોગ્ય, પ્રવાચ્યમ્-પ્રવચન કરવા યોગ્ય, અર્ચ્યમ્-અર્ચન યોગ્ય, ગર્જ્યમ્-ગર્જવા યોગ્ય, મોજ્યમ્-ખાવા યોગ્ય-એમ થાય છે.

૨૧૭ મોરાવશ્યક એવ સ્યાત્ ધ્યન્ પ્રત્યયો ઘરાઘવ ! ।

ઓદૌતોર્યઃસ્વરવચ્ચાઽવશ્યંભવેદ્ યથા ॥૨૧૭॥

ઝ કારાન્ત ધાતુઓને આવશ્યક-જરૂરી એ અર્થમાં ધ્યન્ (ય) પ્રત્યય લાગે છે અને, હે ઘરાપતિ, ઓ કારાન્ત અને ઓ કારની ધાતુઓની પરમાં ય પ્રત્યય સ્વર પ્રમાણે વર્તે છે તેથી લુ -ધાતુનું લાઘ્યમ્-અવશ્ય લક્ષણ યોગ્ય.

૨૧૮ લુપ્પેદવશ્યમઃ કૃત્યે તુઙ્કામમનસોરપિ ।

સમો વા હિતતતયો-માંસસ્ય પચિ યુઙ્ઘજોઃ ॥૨૧૮॥

કૃત્ય પ્રત્યયોમાં તેમજ કામ અને મનસ્ પરમાં હોય ત્યારે તુમ્ પ્રત્યયના મ કારનો હોય અવશ્ય થાય છે. તેમજ હિત અને તત શબ્દો પરમાં હોય ત્યારે સમ્ ના મ કારનો વિકલ્પે હોય થાય છે. અને પચ્ ધાતુની પરમાં યુઙ્ અને ઘજ્ પ્રત્યયો હોય ત્યારે માસ શબ્દના આ કારનો વિકલ્પે હોય થાય છે.

૨૧૯-૨૨૦ અવશ્યકાર્યમેવેદ રાજન્ ! સત્યવતા ત્વયા ।

મોક્તુકામઃ શ્રોતુમનાઃ સહિતં સહિતં પુનઃ ॥૨૧૯॥

સતતં સન્તત સ્વામિન્ ! માંસપચનમિત્યપિ ।

માસપચન ચ માંસ્પાકો માંસપાકો વિકલ્પતઃ ॥૨૨૦॥

હે રાજા, સત્યવાન એવા તારે આ અવશ્ય કરવું બેઠાએ-અવશ્યકાર્યમ્. તેમજ મોક્તુકામઃ -ભોજન કરવા માટેની ઇચ્છા વાળો, શ્રોતુમનાઃ સાંભળવાની ઇચ્છા વાળો, સહિતમ્-સંહિતમ્-સાથે, હે સ્વામી, સતતમ્-સન્તતમ્-સતત, માંસપચનમ્-માસપચનમ્ અને માંસ્પાક-માંસપાક-માંસની રસોઈ-એમ વિકલ્પે થાય છે.

૨૨૧ ઘાતોઽદ્વધાત્ ક્યપ્ સ્યાત્ કૃત્ય નૃત્યં યથા ભવેત્ ।

ન્રહ્સ્વાન્ચ ક્યપ્ ભવત્યેવ યથા કૃત્યં કૃતે તુકિ ॥૨૨૧॥

ઋ કાર ઉપધામાં હોય તેવા ધાતુઓને ક્યપ્ (ય) પ્રત્યય લાગે છે. જેમકે:- (ક્ર ધાતુનું) કૃત્યમ્-કરવા યોગ્ય, (નૃત્ ધાતુનું) નૃત્યમ્-નાચવા યોગ્ય-એમ થાય છે. હ્રસ્વ (ઋ કારાન્ત) ધાતુને ક્યપ્ પ્રત્યય જ લાગે છે અને તુક્ (ત્) ઓગમ કરવામાં આવતાં કૃત્યમ્ એમ થાય છે.

૨૨૨ નામન્યુપપદે ચયપ્ ચ સુવો માથે મયેદ્ યથા ।

જ્ઞાતમૂય ગત, જન્મ-મિત્તોષ્ઠી ચ નિપાતત. ॥૨૨૨॥

ઉપપદમા નામ હોય ત્યારે મૂ ધાતુને ભાવ-ક્રિયાના અર્થમાં ચયપ્ (ય) પ્રત્યય થાય છે. જેમકે :-જ્ઞાતમૂયમ્-પ્રદાભાવ પામ્યો. તેમજ મિત્ત અને ઉષ્ય એ બંને નદ-તરી ના અર્થમાં નિપાત કરવામાં આવ્યા છે

૨૨૩ યા ચયપ્ સ્વાત્ કૃષ્ણોર્ધાન્વો. કૃત્ય કાર્યં મયેદ્ યથા ।

વૃણ્ય વર્ણ્યં મહારાજ ! પ્રયોગા. સ્વયંયા શ્વિહ ॥૨૨૩॥

કૃ-કરોતિ અને વૃષ્-વર્ણતિ ધાતુઓને વિદ્યેષે ચયપ્(ય) પ્રત્યય લાગે છે જેમકે :-કૃત્યમ્-કાર્યમ્-કરવા યોગ્ય અને વૃણ્યમ્-વર્ણ્યમ્-વરણવા યોગ્ય એમ અર્ધી પ્રયોગો થાય છે

૨૨૪ તત્વાદયો ય એતે તે વિહિતા ભાવકાર્યયો. ।

અહંવિધો ચ વતત્વા પ્રયોગા સ્પૃગ્મિ યથા ॥૨૨૪॥

આ જે તત્ત્વ વગેરે પ્રત્યયો ભાવ અને કાર્ય ના વિષયમાં વિધાન કરાયાં છે તે યોગ્યતાના નિમિત્તમાં પણ કહેવાયા છે.

૨૨૫ દર્શનાર્હોઽય દ્રષ્ટવ્યો દર્શનીયો વિધો પુન. ।

અધ્યેતવ્યમ્ચ સ્વાધ્યાયઃ સપ્રત્યયાન્તતન્તના ॥૨૨૫॥

જેવા યોગ્ય તે દ્રષ્ટવ્ય અને જેવા જેવો તે દર્શનીય કહેવાય છે. અને નિમિત્તમાં સ્વાધ્યાયનું અધ્યયન કરાવું તેપ્રત્ય-અધ્યેતવ્ય થાય છે. તેજ રીતે દ્રવ્યદર્શક સ પ્રત્યયાન્ત ધાતુઓને (પણ આ પ્રત્યય લાગે છે)

૨૨૬ નિત્તરા યાતુમેટ્વો નિદિધ્યાનિતવ્ય એવ (ય) ।

યે વિજિગામિતવ્યાસા જેવા શબ્દા ચત્તેજાઃ ॥૨૨૬॥

ખૂબજ ધ્યાન કરવા માટે હિંદા કરાગેડ તે-નિદિધ્યાનિતવ્ય અને નિદ્યવ્યાની ખૂબજ હિંદા કરાગેડ તે-વિજિગામિતવ્ય વગેરે અનેક પ્રકારે શબ્દો થયેલા બહુવાં

ગતિ નિવર્તનયા ।

સ્ત્રીપ્રશિયા ।

૨૨૭ સ્વાત્ ચયપ્ મિત્રયાં યજ્ઞા યાજ દગ્ગા યથા ચ યાવતે ।

ચતુ-ચપ્રત્પાદન પ્રયોગા અપરેદિ ચ ॥૨૨૭॥

સુવો માથે ચયપ્ ॥ ૨ ૩ ૨ ૨ ॥ નિદાદ્યો નરે તે ૨ ૩ ૨ ૨ ॥ સ્વયંયા ૨ ૩ ૨ ૨ ॥
અહંવિધો ચ ॥ ૨ ૩ ૨ ૨ ॥ માર્ગશ્ચ ॥ ૨ ૩ ૨ ૨ ॥ સ્વયંયા ૨ ૩ ૨ ૨ ॥
સ્વાધ્યાય ૨ ૩ ૨ ૨ ॥

ઈપત્, દુઃ અને સુ ઉપપદોની પરમાં આવતા ધાતુઓને લાવ-ક્રિયા વગેરે અર્થમાં સ્લ(મ) તેમજ યુટ્(મન) પ્રત્યય થાય છે. જેમકે :-ઈપદ્ભવ થોડો થયેલો, ઈસત્પાનઃ થોડો પીવાયેલો, દુર્મવઃ-ખરાબ થયેલો, સુયોધન. સારો લઠનારો.

૨૦૬ ઈપત્કરસ્તયા સ્વામિન્ ! દુષ્કરઃ સુકરઃ પુન ।

હે સ્વામી, તે પ્રમાણે ઈપત્કરઃ-થોડું કરનાર, દુષ્કરઃ-હુકર, સુકર.-સહેલાઈથી થાય તેવું -એમ થાય છે.

કૃત્યપ્રક્રિયા ।

તવ્યાનીયાવય સ્યાતા ઘાતોષ્વ ભાવકર્મણો. ॥૨૦૬॥

લાવ અને કર્મના અર્થમાં ધાતુને તવ્ય અને ઝનીય પ્રત્યયો પણ લાગે છે.

૨૦૭ સ્યાદ્ ભાવે ભવિતવ્ય યદ્ ભવનીય ચ કર્મણિ ।

શુદ્ધધર્મશ્ચ કર્તવ્યઃ કરણીયસ્ત્વયા પ્રભો ! ॥૨૦૭॥

(મૂ ધાતુના) લાવ અર્થમાં ભવિતવ્યમ્-થવાનું છે તે અને કર્મણિ પ્રયોગમાં ભવનીયમ્-થવાનું છે તે એમ થાય છે. તેમજ હે પ્રભુ, શુદ્ધ ધર્માચરણ કરવું નોંધએ કર્તવ્ય. તેમજ તમારા વડે કરાવું નોંધએ-કરણીયઃ એમ થાય છે

૨૦૮ ઈટો પ્રહાં ભવેચ્ચાસ્ય ગ્રહીતવ્યં યથા ભવેત્ ।

વરીતવ્ય પુનર્હ્યન્યે પ્રયોગા એવમત્ર ચ ॥૨૦૮॥

ગ્રહ (ગૃહ્ણાતિ) વગેરે ધાતુઓને ઈટ્(ઈ) આગમ થાય છે. જેમકે :-ગ્રહીતવ્યમ્-ગ્રહણ કરવું નોંધએ, વરીતવ્યમ્-વરણ કરવું નોંધએ તેમજ અન્ય પ્રયોગો અહીં થાય છે.

૨૦૯ સ્વરાણઃ સ્યાન્નરાધીશ । ચેયં નેય યથા ભવેત્ ।

તવ્યાનીયાવપિ સ્યાતાં સ્યુષ્વેતવ્યાદયો યથા ॥૨૦૯॥

સ્વરાન્ત ધાતુઓને, હે નરપતિ, ય પ્રત્યય થાય છે. જેમકે :- (ચિ-ચિનોતિ તું) ચેયમ્-લેણું કરવું નોંધએ તેમજ નેયમ્-લઈ જવું નોંધએ અને તવ્ય તેમજ ઝનીય પ્રત્યયો પણ થાય છે. જેમકે :-ચેતવ્યઃ (નેતવ્ય.) વગેરે થાય છે.

૨૧૦ ક્ષય્યજય્યો શક્યાર્યો નિપાત્યેતે યથા ક્રમાત્ ।

ક્ષેત્ શક્ય ચ ક્ષય્યં સ્યાત્ જય્ય રીત્યાઽનયા ભવેત ॥૨૧૦॥

ક્ષય્ય અને જય્ય એ શબ્દોને શક્ય હોય તે અર્થમાં નિપાત કરાય છે. જેમકે :-ક્ષય પામી શકે તેવું ક્ષય્યમ્-નાશવંત અને છતી શકાય તેવું જય્યમ્ પણ એ રીતે થાય છે.

२११ अतारोपधत्. स्वामिन् । पुत्राणात् स्याद् यप्रत्यय. ।

जप्यादय पदगन्तिता मयय शर्यामह्व या ॥२११॥

દે સ્વામી, જ કાર ઉપધામા હોય તેવા પ વર્ગાન્ત તેમજ પક્ષ(જાતોતિ) વગેરે ધાતુઓને ય પ્રત્યય થાય છે. જેમકે -પ વર્ગાન્ત ધાતુઓ (જપ્-જવતિ) જપ્થમ્-જપ્થ ક્ષરવાયોગ્ય અને જવથમ્ તેમજ જસ્યમ્-પ્રથમાયોગ્ય એમ થાય છે.

२१२ न्युषच महिगंदि समि-मंदिश्चरियंमिदन्तिक ।

चतुर्यंतिर्जन्तिर्हन्ति-रते षकानुयायिनः ॥२१२॥

શક્-શવનોતિ ની પછી આવતા ધાતુઓ સહ-સહ્યુ, ગદ્-ગોહ્યુ, જન-પ્રજા સા દરવી,
મદ્-મદ પાગવો, ચર્-ચાલ્યુ, યમ્(ગચ્છ) આપ્યુ, સર્-સહ્યુ, વત્-વગાહ્યુ, યત્-યત્ન કઃવો,
જન્-જન્મ્યુ, અને હન્-હ્યુ-વગેરે છે

२१३ स्यादाकारस्य हीच्चातो घातोयंप्रत्ययो यथा ।

गीयते तच्च गेय ग्यात् पेय पीयत इत्यपि ॥२१३॥

આ કારાન્ત ધાતુને ય પ્રત્યય લાગે છે અને આ કાર નો દ કાર આદેશ થાય છે જેમકે :-
(ગં-ગાયત્રિ નુ) જે ગવાય છે તે ગેયમ્-અને જે પીવાય છે તે પેયમ્ થાય છે.

२१४ धातो त्वाद् ऋहसान्तात् प्यण् कार्यं वाच्यं यथा भवेत् ।

रुजो भङ्गेऽप्य रोग्य स्यात् पत्रो कर्गो कृते मति ॥२१४॥

જા કારણે તેમજ હિમાન્ત ધાતુઓને ઘળ (ક) પ્રત્યય લાગે છે જેમકે :- તાપમ્ (કરવા થોગ્ય), વાણમ્-લથ જવા થોગ્ય વગેરે થાય છે રૂઝ-તોડુ ધાતુના જ કાર અને જ કારના પરનાં પિત્ર પ્રત્યય હોય ત્યારે જ કાર અને જ કાર કરવામાં આવનાં રોગ્ય તોડવા થોગ્ય-થાય છે.

२१५ अथ चित्वात् क्तानोऽपि वाक्य पाठ्य मया भवेत् ।

अपि दशतु स्वनिग स्यात् यथा वाच्ये पतेत् स्पृष्टम् ॥२१५॥

અહીં સૂચમાં પ્રગ્ભય પિત્તે સેવાને લીધે જ કાર મળી આવે છે એમ કહે :- (જન્ ધાતુનું) વાચનમ્ બોલવા થોડા સ્વને (જન્ ધાતુનું) વાચનમ્-નાંધવા થે એ આવે છે. સ્વને સ્વિ-પદ્ય સંબંધને લીધે ક્રમાંક (જ દા.) નથી મળે. એમ કહે :- વાચનમ્-બોલવા થોડા. (વાચનમ્) એમ સ્વસ્થ આવે છે.

२१६ दायं गायन गीत गायन गुरु प्रभावप्रदः ॥

सत्यं ज्ञेयं शान्तिं ददातु भगवन् ॥ १ ॥

યજ્ વગેરે ધાતુઓના ચ કાર અને જ કારના ક કાર અને ગ કાર નહીં થવાથી યાજ્યમ્ -અજ્ યોગ્ય, યાચ્યમ્-માગવા યોગ્ય, રોચ્યમ્-ગમવા યોગ્ય, ત્યાજ્યમ્-તજવા યોગ્ય, પૂજ્યમ્ -પૂજવા યોગ્ય, પ્રવાચ્યમ્-પ્રવચન કરવા યોગ્ય, અર્ચ્યમ્-અર્ચન યોગ્ય, ગર્જ્યમ્-ગર્જવા યોગ્ય, ખોજ્યમ્-ખાવા યોગ્ય-એમ થાય છે.

૨૧૭ ઓરાવશ્યક એવ સ્યાત્ ઘ્યન્ પ્રત્યયો ધરાઘવ ! ।

ઓદોતોર્યઃસ્વરવચ્ચાઽવશ્યલાવ્ય ભવેદ્ યથા ॥૨૧૭॥

ઉ કારાન્ત ધાતુઓને આવશ્યક-જરૂરી એ અર્થમાં ઘ્યન્ (ય) પ્રત્યય લાગે છે અને, હે ધરાપતિ, ઓ કારાન્ત અને ઓ કારની ધાતુઓની પરમાં ય પ્રત્યય સ્વર પ્રમાણે વર્તે છે તેથી લુ -ધાતુનું લાવ્યમ્-અવશ્ય લણવા યોગ્ય.

૨૧૮ લુમ્પેદવશ્યમ્ કૃત્યે તુઙ્કામમનસોરપિ ।

સમો વા હિતતતયો-માસસ્ય પચિ યુઙ્ઘઙ્ગોઃ ॥૨૧૮॥

કૃત્ય પ્રત્યયોમાં તેમજ કામ અને મનસ્ પરમાં હોય ત્યારે તુમ્ પ્રત્યયના મ કારનો ઢોપ અવશ્ય થાય છે. તેમજ હિત અને તત શબ્દો પરમાં હોય ત્યારે સમ્ ના મ કારનો વિકલ્પે ઢોપ થાય છે. અને પચ્ ધાતુની પરમાં યુઙ્ અને ઘઙ્ પ્રત્યયો હોય ત્યારે માસ શબ્દના આ કારનો વિકલ્પે ઢોપ થાય છે.

૨૧૯-૨૨૦ અવશ્યકાર્યમેવેદ રાજન્ ! સત્યવતા ત્વયા ।

ભોક્તુકામ શ્રોતુમના. સહિત સહિત પુનઃ ॥૨૧૯॥

સતતં સન્તત સ્વામિન્ ! માસપચનમિત્યપિ ।

માસપચન ચ માસ્પાકો માસપાકો વિકલ્પતઃ ॥૨૨૦॥

હે રાજા, સત્યવાન એવા તારે આ અવશ્ય કરવું જોઈએ-અવશ્યકાર્યમ્. તેમજ ભોક્તુકામ -લોભન કરવા માટેની ઇચ્છા વાળો, શ્રોતુમના સાંભળવાની ઇચ્છા વાળો, સહિતમ્-સહિતમ્-સાથે, હે સ્વામી, સતતમ્-સન્તતમ્-સતત, માસપચનમ્-માસપચનમ્ અને માસ્પાક-માસપાક-માસની રસોઈ-એમ વિકલ્પે થાય છે.

૨૨૧ ધાતોઋદ્વપઘાત્ ક્યપ્ સ્યાત્ કૃત્ય નૃત્ય યથા ભવેત્ ।

ઋસ્વાન્ચ ક્યપ્ ભવત્યેવ યથા કૃત્ય કૃતે તુકિ ॥૨૨૧॥

ઋ કાર ઉપધામાં હોય તેવા ધાતુઓને ક્યપ્ (ય) પ્રત્યય લાગે છે જેમકે:- (કૃ ધાતુનું) કૃત્યમ્-કરવા યોગ્ય, (નૃત્ ધાતુનું) નૃત્યમ્-નાચવા યોગ્ય-એમ થાય છે. ઋસ્વ (ઋ કારાન્ત) ધાતુને ક્યપ્ પ્રત્યય જ લાગે છે અને તુક્ (ત્) આગમ કરવામાં આવતાં કૃત્યમ્ એમ થાય છે.

૨૨૨ નામન્યુપપદે ચય્વ ચ મુલો ભાષે ભવેદ્ યથા ।

જ્ઞાનમયં ગત શયુ-નિદ્યોષ્યો ચ નિષાતતઃ ॥૨૨૨॥

ઉપપદમાં નામ હોય ત્યારે મૂળ ધાતુને ભાવ-ક્રિયાના અર્થમાં ચય્વ (ચ) પ્રત્યય ધાય છે જેમકે :-જ્ઞાનમયમ્-જ્ઞાનભાવ પામ્યો. તેમજ મિથઃ અને ઉદ્ય એ બંને નદ-નદી ના અર્થમાં નિષાત કરવામાં આવ્યા છે

૨૨૩ ચા ચય્વ સ્વાત્ કૃમ્યોર્પ્રિવોઃ કૃત્યં કાર્યં ભવેદ્ યથા ।

વૃત્ય વૃત્યં મહારાજ ! પ્રયોગા ન્યુર્મયા ત્વિહ ॥૨૨૩॥

કૃ-કરોતિ અને વૃષ્-વર્ણતિ ધાતુઓને વિઠલપે ચય્વ(ચ) પ્રત્યય લાગે છે જેમકે :-કૃત્યમ્ -કાર્યમ્-કરવા યોગ્ય અને વૃત્યમ્-વર્ણમ્-વર્ણવા યોગ્ય એમ અર્થો પ્રયોગો થાય છે

૨૨૪ તદ્વાદયો ય એતે તે વિહિતા ભાવકાર્યયો ।

અહંવિધો ચ વ્યતત્વા. પ્રયોગા સ્યુરિમે યથા ॥૨૨૪॥

આ જે તત્ત્વ વગેરે પ્રત્યયો ભાવ અને કાર્ય ના વિષયમાં વિધાન કરાયાં છે તે યોગ્યતાના વિધિમાં પણ કહેવાયા છે

૨૨૫ દર્શનાર્હોઽય દ્રષ્ટવ્યો દર્શનીયો વિધો પુન ।

અદ્યેતવ્યશ્ચ સ્વાધ્યાયઃ સપ્રત્યયાન્તતત્તથા ॥૨૨૫॥

જેવા યોગ્ય તે દ્રષ્ટવ્ય અને જેવા જેવો તે દર્શનીય કહેવાય છે. અને વિધિમાં સ્વાધ્યાયનું અધ્યયન કરાવું જોઈએ-અદ્યેતવ્ય થાય છે. તેજ રીતે ઇન્દ્રાદર્શક ન પ્રત્યયાન્ત ધાતુઓને (પણ આ પ્રત્યય લાગે છે).

૨૨૬ નિતરા ધ્યાતુમેષ્ટવ્યો નિદિષ્ટામિતવ્ય એવ (જ) ।

યં વિજિજ્ઞામિતવ્યાગા જ્ઞેયા. શબ્દા અવેકલ ॥૨૨૬॥

પ્રજ્ઞાન ધ્યાન કરવા માટે ઇન્દ્રા કરાયેલ તે-નિદિષ્ટામિતવ્ય. અને તદ્વાદયની પ્રજ્ઞાન ઇન્દ્રા કરાયેલ તે-વિજિજ્ઞામિતવ્ય વગેરે અનેક પ્રકારે ગણેલા થયેલા ભાગ્યવા.

તત્તિ શુદ્ધપ્રતિપા ।

સ્ત્રીપ્રતિપા ।

૨૨૭ સ્વાત્ ચય્વ ત્વિયા યત્તં ભાવ કર્મય યથા ચ કાર્યમે ।

કૃત્યમ્-કરવા પ્રયોગા ભવેદ્-કરવા ચ ॥૨૨૭॥

મુલા ભાષે ચય્વ ॥ ૩ ૩ ૨ ૨ ॥ વિદ્યાર્હો ૧૮ ॥ ૩ ૩ ૨ ૨ ॥ કૃત્યમ્-કરવા ૩ ૩ ૩ ૨ ૨ ૨ ॥
અહંવિધો ચ ॥ ૩ ૩ ૨ ૩ ૩ ॥ નિતરા ૩ ૩ ૩ ૨ ૨ ૨ ॥ ચય્વ ૩ ૩ ૩ ૨ ૨ ૨ ॥
દર્શનાર્હો ચ ॥ ૩ ૩ ૨ ૨ ૨ ॥

શ્રીલિંગમાં યજ્ વગેરે ધાતુઓને ભાવના અર્થમાં ક્યપ્ પ્રત્યય લાગે છે. જેમકે :- ડજ્યા - યજ્ એમ થાય છે અહીં ણહુવચન ગ્રહણને લીધે અન્ય પ્રયોગો પણ થાય છે

૨૨૮ આસ્યા વ્રજ્યા મન્યા વિદ્યા સ્તુત્યા તથા સમજ્યા ચ ।

इत्या भृत्या कृत्या चर्या पत्या निपद्या च ॥ २२८ ॥

(શ્રીલિંગને લીધે આપ્-આ પ્રત્યય લાગતાં) (આસ્ તુ) આસ્યા-આસન, વ્રજ્યા-ગતિ, મન્યા -મતિ, વિદ્યા, સ્તુત્યા-સ્તુતિ, સમજ્યા-મહા, ખ્યાતિ, इत्या-ગતિ, भृत्या-ભરતુપોપણ, कृत्या-કાર્ય, चर्या-સેવા, पत्या-પતન, निपद्या-આસન વગેરે થાય છે.

૨૨૯ ધાતો ક્તિઃ પ્રત્યય સ્યાન્ચ સ્ત્રિયા ભાવે યથા કૃતિ ।

कर्तरि क्तश्च संज्ञायां प्रकृतिः सम्भवेद् यथा ॥ २२९ ॥

શ્રીલિંગમાં ભાવના અર્થમાં ધાતુને ક્તિ (તિ) પ્રત્યય લાગે છે જેમકે :- કૃતિ - કાર્ય, અને સ જ્ઞાના અર્થમાં કર્તરિ ક્તિ (તિ) પ્રત્યય લાગીને પ્રકૃતિ - પ્રકૃતિ એમ થાય છે.

૨૩૦ સ્યાત્ સ્ત્રિયા વિદ્વિદામહ્ ચ યથા પચા મિદા છિદા ।

विज्ञातव्यो जरेत्यत्र डानुवन्धेन वर्जित ॥ २३० ॥

પિત્ ધાતુઓ તેમજ મિદ્ વગેરે ધાતુઓને શ્રીલિંગમાં મહ્ (અ) પ્રત્યય લાગે છે. (અને પછી આપ્ થાય છે). જેમકે :- પચા-રસોષ, મિદા-તોડનારી, છિદા-ઠાપનારી, છરી તેમજ જૂપ્ -ધાતુનું જરા-વૃદ્ધાવસ્થા થાય છે. તેમાં હ્ અનુબંધ (કાર્ય કરના) નથી (તેથી શુષ્ થાય છે).

૨૩૧-૨૩૨ સ્ત્રિયા ગુરોર્હસાન્ચ સ્યાદ્ ભાવાદો ભૂમિપાલક ।

अप्रत्ययो यथैधाद्याः प्रत्ययान्तात्तया पुन ॥ २३१ ॥

पुत्रीयाऽथ चिकीर्षा च लोलूयेति भवेद्यथा ।

अन्तासर्थश्चन्यघटव-दिविदिषो हि युः स्त्रियाम् ॥ २३२ ॥

હે ભૂમિપાલક, શુરુ (દીર્ઘાન્ત) ધાતુ હોય કે હ્રસ્વાન્ત વ્યજનાન્ત ધાતુ હોય તો, તેને શ્રીલિંગમાં ભાવ વગેરે અર્થમાં અ પ્રત્યય લાગે છે જેમકે :- ઇષા-ખળતણ વગેરે અને પ્રત્યયાન્ત ધાતુઓને પણ શ્રીલિંગમાં મહ્ (અ) પ્રત્યય લાગે છે (અને આપ્ થાય છે) જેમકે :- પુત્રીયા-પુત્ર જેવું આચરણ, ચિકીર્ષા-કરવાની ઇચ્છા, લોલૂયા-લણણી વગેરે થાય છે. જ્ કારાન્ત ધાતુઓ તેમજ આસ્-એસવું અર્થ-માંગવું, અન્ય-ઢીલું કરવું, ઘટ્-ઘટવું, વદ્-ખેલવું, વિદ્-બાણવું અને ઇપ્-ઈષ્ઠવું ધાતુઓને શ્રીલિંગમાં યુ (અન) પ્રત્યય લાગે છે. જેમકે :-

૨૩૩ અર્થનાઝ્યાઝ્ઞસના અન્ય-ના ઘટનાઝ્ઞ વન્દના ।

इन्येते स्यधिकाराश्च भावादौ परिकीर्तिताः ॥ २३३ ॥

1. 1950年1月1日以前，在旧中国境内，由国民党政府或地方当局，以及外国势力，在未经过合法程序的情况下，所设立的所谓“政府”、“政权”、“行政机构”等，均不承认其合法性。

૨૩૯ પરિણમય્ય મુદ્ધત્તેઽથ તત્કાલે વ્યપ્ ચ દૃશ્યતે ।

સમીલ્ય હસતીત્યેવ યથા ભવતિ ભૂપતે ! ॥૨૩૯॥

ખનાવીને-પરિણમય્ય ખાય છે તેમજ સમાન કર્તૃક માં તે જ સમય હોય (સાથે સાથે હોય) ત્યારે પણ વ્યપ્ (ય) લાગે છે. જેમકે -હે ભૂપતિ, આખો ખંધ કરીને-સમીલ્ય હસે છે.

૨૪૦ પૌનઃપુન્યે નમ્ પદ દ્વિ-શ્ચ સ્થાત્ સમાનકર્તૃકે ।

ઘાતો પ્રયુજ્યમાને ચ પૂર્વકાલે હ્યય યથા ॥૨૪૦॥

સમાનકર્તૃકમા જ્યારે પૌનઃ પુન્ય-વાર વાર નો અર્થ પ્રયોજ્યો હોય ત્યારે ધાતુને પરમા નમ્ (અમ્) પ્રત્યય લાગે છે અને તે પદ નુ દ્વિત્વ થાય (ખેવડાવાય) છે. જેમકે :—

૨૪૧ ભોજ ભોજ વ્રજત્યત્ર કુલો નમ્ કથમાદિષુ ।

સ્વાર્થે સ્યાચ્ચ કથઙ્કારમિત્યાદ્યા હિ ભવન્તિ યત્ ॥૨૪૧॥

ખાતો ખાતો-ભોજ ભોજ જાય છે કથમ્ વગેરેની પરમા સ્વાર્થે-તેના જ અર્થમાં નમ્ (અમ્) પ્રત્યય લાગે છે જેમકે :—કથઙ્કારમ્-કેવી રીતે કેવી રીતે એમ (બાદ્યા) કરનાર-વગેરે થાય છે

૨૪૨ ઘર્ણાત્કારો ભવેત્ સ્વામિન્ ! યથાઙ્કારાદયઃ પુન ।

રાદિકો વાઙ્ રેફશ્ચ રકારોઽપિ ફલેદથ ॥૨૪૨॥

હે સ્વામી, વર્ણોને દર્શાવવા માટે કાર પ્રત્યય લાગે છે જેમકે -અકાર-અ વર્ણુ વગેરે અને ર વર્ણુની પરમા ઙ્ક પ્રત્યય વિકલ્પે લાગતા રકારઃ તેમજ રેફ એમ થાય છે.

૨૪૩ રકારાદીનિ નામાનિ શૃણ્વતો મમ પાર્વતિ ! ।

મન પ્રસન્નતામેતિ રામનામાભિશઙ્કયા ॥૨૪૩॥

હે પાર્વતી, ર કાર-રેફથી શરૂ થતા નામો સાંભળતાં મારું મન રામ ના નામ (શ્રવણ)ની શંકાથી પ્રસન્નતા પામે છે.

૨૪૪ અન્તર્ભૂતાનિ સૂત્રાણિ રાજન્તે પદ્યરાજિષુ ।

ભ્રમદ્વિરેફમાલાસુ પદ્યાનીવ સરોવરે ॥૨૪૪॥

(વ્યાકરણની) આ પદખંદ શ્રેણીઓમાં (સારસ્વત) સૂત્રો અતલૂત થઈને શોભી રહ્યાં છે જેમ સરોવરોમાં લમી રહેલા લમરાઓની શ્રેણીઓમાં કમળો શોભે છે.

૨૪૫ લોકાચ્છેષસ્ય સિદ્ધિ સ્યાન્માતરાદિર્યથા વિમ્બો ! ।

इति वचो गिराऽभाणि ग्रन्थभूयस्त्वभीक्षित ॥२४५॥

તત્કાલેઽપિ ॥ ૩૧૦ ૧૩ ॥ પૌનઃપુન્યે નમ્ પદ દ્વિશ્ચ ॥ ૩૧૦ ૧૪ ॥

કથમાદિષુ સ્વાર્થે કુલઃ ॥ ૩૧૦ ૧૫ ॥ ઘર્ણાત્ કાર ॥ ૩૧૦ ૧૭ ॥

રાદિકો વા ॥ ૩૧૦ ૧૮ ॥

લોકાચ્છેષસ્ય સિદ્ધિર્યથા માતરાદે ॥ ૩૧૦ ૧૯ ॥

ગ્રેય-બાધીના રૂપેની સિદ્ધિ અન્ય લોક-વ્યાકરણ દ્વારા થાય છે. જેમકે :-માત્ર વગેરે. એ પ્રમાણે, હે વિશ્વ, સરસ્વતી એ અંધપ્રમાણ વધી જવાના ભયે કહ્યું છે.

૨૪૬ સસાધિતા મે કતિચિત્રપ્રયોગા

શ્રીપાણિનીયાણયમત્ર ઘૃત્વા ।

શ્રીશારદાયા વચનાચ્ચ લોકા-

ચ્છેપસ્ય સિદ્ધિસ્તિત્વતિ મોજમૂપ ! ॥૨૪૬॥

શ્રીપાણિની વ્યાકરણને આશય લઇને માત્ર કેટલાક પ્રયોગો મારીરીતે આધિત-અધાયા છે. કારણકે હે શોજભૂપ, શ્રીશારદા-સરસ્વતીદેવીએ લોકાચ્છેપસ્ય સિદ્ધિ-અન્ય વ્યાકરણ દ્વારા બાધીના રૂપેની સિદ્ધિ થાય-તેમ કહ્યું છે.

૨૪૭ સકલસમીહિતકરણ હરણ દુલ્લભ્ય કોવિદાભરણમ્ ।

શ્રીમોજવ્યાકરણ પઠન્તુ તસ્માત્ પ્રયત્નેન ॥૨૪૭॥

સકલ સમીપ્સિત-ઇચ્છિત સાધનાર, હું અનુકરણ કરનાર અને કોવિદ-વિદાનેાનું આશરણ-પરેણું એવું આ ભોજ-વ્યાકરણ પ્રયત્નપૂર્વક લખ્યું છે-અધ્યયન કરો

૨૪૮ શ્રીધર્મમૂર્તિપદમાતસરાજહસ

ક્ત્યાણમાગરગુરુર્જયતાદ્વરાયામ્ ।

શિષ્ય- સમગ્રનૃપચિત્તવિનોદકારો

યસ્યાઽસ્તિ સત્વિનયનાગરનામધેય ॥૨૪૮॥

૨૪૯ શ્રીમારમલ્લતનયો મુખિ મોજગજો

રાજ્ય પ્રમાસ્તિ રિપુવર્જિતમિન્દ્રવદ્ ય ।

તસ્યાઽજ્ઞાતા વિનયનાગરપાઠનેન

મત્તુગ્મિજ્ઞાત્ય રુમિરાઝન્તુ ત્વીયર્વાણ ॥૨૪૯॥

(દિલીપવૃત્તિના ઉપમંદાતના) ૫૫-૧૦૭૭ અને ૧૦૭૮ પ્રમાણે અનુવાદ મમજાવે)

(છેલ્લી પંક્તિ) અર્થે રૂમિરાઝ ત્વીયા વત્તિની શ્રીમારમલ્લ કાફી રીતે રૂમજીની ની છે.

भवेद् रिलोपो दीर्घश्च सैपाद्धसे द्वाव हि ।

सन्धी सूत्राणि पूर्णानि ह्यष्टपञ्चाशदेव हि ॥१३॥

अथाऽविभक्ति नाम स्यात् तस्मात् सिञ्जसादयः ।

समानाद्धेलोपोऽधातोर्मशसोरस्य पञ्च च ॥१४॥

सो न. पुसो नुडामः स्याद् र सङ्ख्याया ण्ण एककम् ।

त्रेरयङ् ङ्णो जस्शसोर्लुक् अष्टनो डौ च आऽऽमु च ॥१५॥

रैस्मि चाद्धि तथा व्यस्य स्याद् एस्मि बहुत्व ओसि च ।

डसिरत् डस्स्य एव टे-न डे अक द्विपद त्वदः ॥१६॥

(आर्या) सर्वादि स्मडतो डि स्मिञ्च जसी स्यात् सुडाम आयश्च ।

तदनु यटोच्च हमेपः सेलोपश्चाप इत्यपरम् ॥१७॥

टौसोरे धिरि रौ स्यान्दिता यडाम्डे यत् पृथक् ।

नियश्च स्त्रिया व्योर्घां न्हस्वो डितामटु वेयुव ॥१८॥

इदुभ्यामौयु टा नाऽस्त्रि-यामथै ओ जसीति च ।

घौ डित्यथ च डेरामित् त्रिपद स्याद् ऋतो ड उ ॥१९॥

सेरा घेरर् तथा डौ च पञ्च स्वरक्षर स्तुरार् ।

पुसोऽसुङ् च त्रितो नुम् च वादीपोः शतुरेव च ॥२०॥

भवेदप्ययोरान्नित्यम् इदं सूत्र षडक्षरम् ।

त्रिपदं च न्मम्महतोऽघौ दीर्घ शौ च चान्तकम् ॥२१॥

नोपधायास्तदन्वस्त्य-त्वसो. सौ शसि नामि च ।

एकाक्षरमिना शौ सावस्मिन् सूत्रे पदत्रयी ॥२२॥

अल्लोप स्वरेऽम्बयुक्ता-च्छसादौ तु चतुपदम् ।

वेङ्ग्योरञ्चेर्दीर्घश्च स्यात् तिरश्चादय एककम् ॥२३॥

चतु.पद ऋर्नोर्णोऽन्तेऽवकुप्वन्तरेऽपि च ।

क्विलान्दः सः कृतस्येतत् सप्ताक्षर चतुःपदम् ॥२४॥

स्यात् प्रादेश्च तर्था तो सुनमा नपुसकात् स्यमो ।

लुगधातोम् च श्त्वन्यादेरीमौ स्याद् द्विपदं त्विदम् ॥२५॥

जस्शसो शिर्नुमयमो द्विपदं नामित् स्वरे ।

स्यादच्चास्थना शसादौ च चतु.पद वसोर्व उम ॥२६॥

(भाषा) श्वादेरातो धातोर्लोपश्चिपदमेव च पचा टैः ।

१ ह्रीतोत्पञ्चगु धो नृट् वा मी दिव क्षी भवेदु रमं ॥२७॥

पतुराम् क्षी क्षीरो वाम्शानि पुनरं सम्पुदेव मेढांश्वे ।

चोषनमा नदनु व्यो-धातोन्विवो ह्वरेऽष्टवर्णं च ॥२८॥ (युग्मम्)

स्यात् स्त्रीभ्रुवोरथ व्यो वा नुधातोऽष्टवर्णं शतम् ।

१०३

विभक्तिसत्त्वगूत्राणि रवरप युष्मदस्मदो ॥२९॥

प्राक् युष्मदस्मदो पठोचतुर्थ्यादि न सत्तत्तम् ।

एकविंशधर त्वा मा मा नादो चादिभिश्च चं ॥३०॥

त्वन्मदेकत्वे युवावो द्विवचने पद द्विकम् ।

तत आमो च त्वमह मिना युयवय जया ॥३१॥

तुभ्यमहा उया तव-मम उमा उनिश्च्यसो ।

इनुन्त्यं श्म्यमय मामाकम् भवेदाम्भो द्विक पदम् ॥३२॥

ए टाट्यो नमिन्त्योनीक् टं अत् टं द्वयधरं द्विकम् ।

त्रिचतुरो म्रिया तिमृ-चतमृवच्च कापिन ॥३३॥

क्षृस्वो वाऽन्यार्थ एकपद मानं पुनकस्य न ।

त्वादोऽष्टेर स्यादो च दस्य ममो न एव न ॥३४॥

भवेदिसमोऽय पुमि जेय त्रिगा म्भ एव हि ।

अन टोमोस्तथा भिन् भिन् अयम् पदमेकम् ॥३५॥

मेरो माङ् भवेदरी वसुतो मि दया तप ।

यया र्णे पुनश्च नुमिताम् लो न पद द्विकम् ॥३६॥

नाम्नो नो लोपण्यो न-लोपण्योऽय पदम् ।

स्त्रीराद्योऽन योविमर्गं सम्भार्यन्तर द्वयधरम् ॥३७॥

क्षोटीतिः(?) हि पशन्तो च पु नो नान्दु दोषास्तथा च भाषितम् ।

नम एव च नमे नो दो षोऽर्थो नमे च इतरि च ॥३८॥

भोऽप्यप्यपराजयैः च पडा षस्य मय च ।

मस्तोमसि दिनि म्माच्य मिनि म्मा च म इतरि च ॥३९॥

यमे यया तम्यन्तो म्माच्य निनि च म्मा च म ।

मायमाने इह मृच निनि च म्माच्य च म्मा च म

૨૫૦ અવતાદ્વો હયગ્રીવ. કમલાકર ઈશ્વર ।

સુરાસુરનરાકાર-મધુપાપીતપત્કજ' ॥૨૫૦॥

જેમના ચરણકમળ સુર, અસુર, અને નર સમાન મધુપોએ પીધા (સેવ્યાં) છે તે ઠમલાકર હયગ્રીવ ઇશ્વર તમારું રક્ષણ કરે.

इति श्रीमहोपाध्याय – श्रीविनयसागरविरचिते

पद्यबन्धे श्रीभोजव्याकरणे तृतीय वृत्तिः

सम्पूर्णा ॥३॥

भवेद् रिलोपो दीर्घश्च सैपाद्धसे दशैव हि ।

सन्धी सूत्राणि पूर्णानि ह्यष्टपञ्चाशदेव हि ॥१३॥

अथाऽविभक्ति नाम स्यात् तस्मात् सिञ्जसादयः ।

समानाद्वेल्लोपोऽधातोरम्शसोरस्य पञ्च च ॥१४॥

सो न. पुसो नुडामः स्याद् र सङ्ख्याया ण्य एककम् ।

त्रेरयङ् ङ्णो जस्शसोर्लुक् अष्टनो डो च आऽऽमु च ॥१५॥

रैस्मि चाङ्गि तथा ष्य स्याद् एस्मि बहुत्व ओसि च ।

ङ्सिरत् डस्स्य एव टे-न डे अक द्विपद त्वदः ॥१६॥

(आर्या) सर्वादि स्मडतो डि स्मिंश्च जसो स्यात् सुडाम आयञ्च ।

तदनु यटोच्च हसेप० सेलोपश्चाप इत्यपरम् ॥१७॥

टीसोरे धिरि री स्यान्डिता यडाम्डे यत पृथक् ।

नियश्च स्त्रिया व्योर्धौ ऋस्वो डितामटु वेयुव ॥१८॥

इदुभ्यामोयु टा नाऽस्त्रि-यामथं ओ जसीति च ।

धौ डित्यथ च डेरामित् त्रिपद स्याद् ऋतो ड उ ॥१९॥

सेरा घेरर् तथा डो च पञ्च स्वरक्षर स्तुरार् ।

पुसोऽमुङ् च त्रितो नुम् च वादीपोः शतुरेव च ॥२०॥

भवेदप्ययोरान्नित्यम् इद सूत्र पडक्षरम् ।

त्रिपद च न्सम्महतोऽधौ दीर्घः शौ च चान्तकम् ॥२१॥

नोपधायास्तदन्वस्त्य-त्वसो० सो शसि नामि च ।

एकाक्षरमिना शौ सावस्मिन् सूत्रे पदत्रयी ॥२२॥

अल्लोप स्वरेऽम्बयुक्ता-च्छसादौ तु चतुःपदम् ।

वेङ्ग्योरञ्चेर्दीर्घश्च स्यात् तिरश्चादय एककम् ॥२३॥

चतुःपद ऋर्नोर्णोऽन्तेऽवकुप्वन्तरेऽपि च ।

क्विलात् सः कृतस्येतत् सप्ताक्षर चतुःपदम् ॥२४॥

स्यात् प्रादेश्च तर्था ती सुनमा नपुसकात् स्यमो ।

लुगधातोम् च श्त्वन्यादेरीमो स्याद् द्विपद त्विदम् ॥२५॥

जस्शसो शिर्नुमयमो द्विपदं नामिन स्वरे ।

स्यादन्वास्थना शसादौ च चतुःपद वसोर्व उम ॥२६॥

(भाष्य) पञ्चादेरातो घातोर्लोपश्चिपदमेव च पञ्चा टे ।
 -३ हीतोत्पञ्चसु यो नूट् आ गो दिव श्री भवेदु रमे ॥२७॥
 नतुराम् श्री चोरो वाम्नासि पुनरं मन्पुरेव नेटांश्रे ।
 चोशनमा तदनु य्यो-घातोर्न्युवो म्वरेज्जवर्णं च ॥२८॥ (युग्मम्)
 स्यात् म्नीभ्रुवोरथ य्यो वा नूधानोऽप्यधिक शतम् ।
 विभक्तितसत्तनूत्राणि स्वर्गप युष्मदस्मदो ॥२९॥
 प्राक् युष्मदस्मदो पञ्चीचतुर्व्यादि न गतकम् ।
 एकविंशतिर त्वा मा मा नादो चादिभिश्च वै ॥३०॥
 त्वन्मदेकत्वे युवावो द्विवचने पद द्विकम् ।
 तत आमी च त्वमह मिना यूययं जमा ॥३१॥
 तुभ्यमा उवा तव-मम उमा उमिभ्यमो ।
 षतुभ्यंस् षन्वमथ सामायम् भवेदाम्भो द्विक पदम् ॥३२॥
 ए दाह्यो गमिपत्वोरीक् ऐ नक् ऐ द्वयधर त्रिपदम् ।
 द्विचतुरो स्मिमा तिमृ-चतनृधच्च काप्यन ॥३३॥
 न्हस्वो वाज्यायं एकपद गोर्नपुनकन्य च ।
 त्यदाशेष्टेर स्यादो च दन्य ममी न एव न. ॥३४॥
 भवेदिदमोऽय पुमि चैय निया न्न एव हि ।
 अन टोमोस्तस भिन् भिन् भदग पद्मेरतम् ॥३५॥
 मेरो माद् भवेदेरी वा वे भि दमा तत ।
 ममा रमे पुनश्चो पुदिताम् यो न पदं द्विपद ॥३६॥
 माभ्यो नो लोपनधो न गोतापत्नीरत पदम् ।
 म्नीराजोश्च मोदिमर्ग मन्तापत्नीरत पदपदम् ॥३७॥
 ओडीति-(?) हि पदान्ते च न चो शक्तिं दोषास्तथ स पार्श्वे ।
 कस एव च मने गो दो दादेवो नरो य उच्यते च ॥३८॥
 भवेष्टानवराश्रितः स यदो यम्प तत स ।
 मन्तोनि दिनि मन्तारत निनि तत स इत्यदि ॥३९॥
 यमे यत मन्तापत्नीरत निनि तत स इत्यदि ॥४०॥
 मावमान इदं पुन द्विपद यन्तापत्नीरत

आदिजवाना क्षभान्तस्य क्षभा स्त्वोश्च चतु पदम् ।
तथोर्धोऽधोऽव्ययाद्विभ-क्तेर्लुग्वाऽस्मिन् पदत्रयम् ॥४१॥

एकपद समासप्र-त्यययो स्यादलुक्वचित् ।
भवेदथाऽव्ययीभावादतोमनत एव तत् ॥४२॥

पञ्चाक्षर च वा टाड्योद्विपद स नपुसकम् ।
एकत्वे द्विगुद्वन्द्वौ च सूत्राणि युष्मदस्मदी ॥४३॥

षट्सप्ततिश्च वर्तन्ते लिङ्गार्थे प्रथमा मता ।
आमन्त्रणे ततः सिद्धि-द्विपद भो भगो अधोस् ॥४४॥

शेषा' कार्ये इतीदं यद् अष्टाविंशतिरक्षरम् ।
विना सहेति सूत्रं यत् तच्च सप्तदशाक्षरम् ॥४५॥

(आर्या) कर्तृकारणयोरक्ता-दौ कृति षष्ठी चतु पद सूत्रम् ।
अन्योक्ते प्रथमा स्यु कारकसूत्राणि चाऽष्टौ हि ॥४६॥

अपरस्येऽण् अत इन्नृ-षेण्ययिनणित्यद' ।
अष्टादशाक्षर सूत्र लुग्वहुत्वे क्वचित्तत ॥४७॥

देवतेदमर्थे चाऽथ णितो वा द्विपद ह्यद' ।
स्यात कारकात् क्रियायुक्ते तत' केनेयका अथ ॥४८॥

भवेत् स्वार्थेऽपि वक्तुल्ये भावे तत्त्वयण' परम् ।
अस्त्यर्थे मनुमान्तो-पघाद्वित्वनौ द्विक पदम् ॥४९॥

तरतमेयस्विष्ठा प्र-कर्णे वोव्यस्वरे तत ।
यस्य लोपो भवेदीपि ङिति टेद्विपदं त्विदम् ॥५०॥

स्यान्नोवाऽन्त्यस्वरादिङि' कार्यायेच्च पद द्विकम् ।
तथादिस्वरस्य ङिति वृद्धिस्तत' क्वचिद्द्वयो ॥५१॥

भवेन्नसन्धिर्योर्द्वौ च घातोर्नामिन एव च ।
ततोऽत उपधाया आ-तो युक् हनो घदेव च ॥५२॥

त्रिपद स्यात् हनो घने च रातो औ पुक् तथा मिताम् ।
ह्रस्व आरौ औ वृद्धि स्याद् अरेदो नामिनो गुण ॥५३॥

त्रयस्त्रिंशच्च सूत्राणि तद्वितस्यावत स्त्रियाम् ।
घ्नण ईप् च णिट्त्रत स्यान्न-दादेजतिरयोपघात् ॥५४॥

स्वाङ्गादा द्विपद सूत्र पञ्चदशान् पदमेककम् ।
त्रिपद ह्यं च मन्त्राद. पञ्चादयश्च चोर्गुणान् ॥५५॥

ऊत ऊर् च नगाजानि गुप्ताप्येकाद्या म्रिय ।
समागस्तान्वये नान्ता मगाहारज ऽप् हिनु ॥५६॥

पूर्वेऽन्येऽन्ययोभावोऽ-मादो तत्पुरुषो नत्रि ।
चाऽर्थे द्वादा बहुव्रीहि-रन्वार्य कर्मधारय ॥५७॥

तुत्पार्थे टाडका पुन-द्वाजेकन्वमन्त्रदये ।
महादेः सादिरेव प्रा-देरुपमर्गं इत्यपि ॥५८॥

प्राग्धातोः कृतानमानो नाम्नश्च पदमेककम् ।
चादिनिपातस्त्रयारि विभक्त्यर्थे द्विपदम् ॥५९॥

स्यात् तस्य आदिकानि त-द्वयं चैकविंशतिः ।
स्तुः समानस्य सूत्राणि प्रथमवृत्तिरित्यत्र ॥६०॥

धातोश्च वर्त्तमाने तिप्-तन् अन्त्याग्निहोत्रम् ।
यावत् सस्वरवर्णा रयष्टाविंशतिरत्र च ॥६१॥

विधिसम्भावनयोर्धात्-यातामादीन्हीत च ।
सस्वराण्यक्षराणि म्यु-स्त्रिचन्वान्निडेव च ॥६२॥

आणो प्रेरणयोऽनुपुताम्-अन्त्याघामर्गैर्वि-वत् ।
पञ्चत्रिंशदक्षराणि मन्त्राणि ततोऽन्यत्र ॥६३॥

अन्यतनेऽतीते दिप्-नामन्-मिविति चाऽऽमर्ह ।
एकत्रिंशदक्षराणि वर्त्तमाने मन्त्राणि च ॥६४॥

परोक्षे षवतुमादि-भेदेऽप्यत्र मन्त्राः ।
अष्टाविंशति वर्णा स्तु-द्विंशत् त्वानिचि चादिभि- ॥६५॥

मीमन्तेत्यैवत्तारि-नन्तराणि मनि च ।
मन्त्राणि दस्यन्ते ता-मारावादि च नाम्नै- ॥६६॥

मादयस्मिन्च वर्णाः स्व-द्वयार्थान्नस्य मन्त्राः ।
यद् यतुर्गु तथा वर्त्त-यंदादेर्गु नद द्विपदम् ॥६७॥

पदो दिम्योर्द्विद्विष्व दिगर्गो द्विपदम् ।
मन्त्रादिन यथादेर्गु यन्तेर्गु तद्वयम् ॥६८॥

२१
३१०

तुदादेरोऽपि तदच्च ना कयादेर्द्विपद ह्यदः ।
 स्याद्वसादान ही त्यादौ भविष्यति स्यवेव च ॥६९॥
 दिवादावट् स्वरादेश्च स्यप् क्रियातिक्रमे पुनः ।
 स्याद् भूते सिस्ततो णित्पेऽ-नितो नामिवतोऽपि च ॥७०॥
 द्विपद हृषणान्तात् सक् त्रेरङ् द्विश्च चतु पदम् ।
 भवेल्लित्पुषादेर् इरितो वेण्टन्यकर्त्तरि ॥७१॥
 लोपो दिस्योर्हसादस्ते-रीट् सेरदाद एव च ।
 लोपो ऋस्वाज्ज्ञसे चेति क्षसाद् दादे प इत्यपि ॥७२॥
 स्यान्मेटस्तत और्वा हे-तो द्व्यक्षरमदेऽपि च ।
 ऋमोरा द्विपदमादाथ ई यात्येक च यामियम् ॥७३॥
 पुस इडोर्वमोर्वा लो-प कृत्रो ये च डित्यदुः ।
 नातःस्यादी हसे द्वेस्ती नमसोऽस्य सि सः पुनः ॥७४॥
 आतोऽन्तोदनतो द्वेषचाऽ-न उस् स्याविद एव वै ।
 आतो णप् डौ क्षसाद्विर्हे-र्होरित्येकाक्षर परम् ॥७५॥
 नव परस्मैपदानि पराण्यात्मन इत्यथ ।
 नाम्नि च युष्मदि चास्म-दि च भागेस्तथाऽऽद्भुवि ॥७६॥
 कर्मणि, कर्तरिपचाऽऽ-दनुदात्तङित्तत ।
 भवेच्च निविशादेर्त्रित्-स्वरितेत उभे पुन ॥७७॥
 परतोऽन्यदपित्तादि-डिण्णादि कित पद द्विकम् ।
 ऋसयोगान्न क्त्वा सेड् रूदा क्तो वा द्विक पदम् ॥७८॥
 अतिशये हसादेर्यङ् द्विश्च पञ्चपद त्वदः ।
 इच्छायामात्मन सश्च गुब्भ्य आयो द्विवर्णकम् ॥७९॥ (युग्मम्)
 भवेन्नाम्नो य ईच्चास्य सूत्र पञ्चपद त्विदम् ।
 आचार उपमानाच्च कतुर्यङ् च पद द्विकम् ॥८०॥
 त्रिङित्करण एतस्मिन् सूत्रे स्याच्च पद त्रिकम् ।
 घातो. प्रेरण इत्यस्य सूत्रस्य च पदद्वयम् ॥८१॥
 एकपद चुरादेश्च स घातुर्भ्वादिरेव च ।
 से दीर्घो य्वोर्विहसे ये दादेरिश्च पदद्वयम् ॥८२॥

मस्यरआदिहिरद्वि स्वरादेः पर दृश्यणि ।
 पूर्वस्य हगारिः शेष ममान् गपा द्विक पदम् ॥८३॥
 कुहोश्चुः स्माञ्जपाना ज-ञचपा एकक च २ः ।
 न्हस्यो य. सेऽक्षरे द्वे न भूजां लुकि निजा गुण. ॥८४॥
 यट् चाऽऽनो ञमजपा नृक् रीगृदुपधस्य च ।
 अटिलघो न्हस्व उप घाया अस्य चतुःपदम् ॥८५॥
 लघो दीर्घो न रित. स्याद् आन्व्योर्णादौ पदद्वयम् ।
 नृगणां च लोपः पचा कित्ये चाऽस्य पदानि षट् ॥८६॥
 दा हौ इस्मे च जह्येधि-शाधिः स्याद् द्व्यक्षर गुण ।
 नृपः शीट उपघाया लघोर्नानिटि मे तत. ॥८७॥
 सिस्यो विडत्यद्वघुमि नो लोपो नमो गमां स्वरे ।
 आतोऽनपि यतो अ-य्योरस्मिश्च पदद्वयम् ॥८८॥
 अनादेर्च्चादि. मन्धवक्ष-राणामिद पदक्षरम् ।
 आदे णः स्त. इद सूत्र त्रिपद चतुरक्षरम् ॥८९॥
 विदो नवाना त्यादीना णादि चैकादशाक्षरम् ।
 द्रुव आहश्च पञ्चाना तथेस्मिन् पदद्वयम् ॥९०॥
 अयादावीप् पितितित्स्मि द्वा यट्कुकि ह्-पुरी गमाम्- ।
 छश्च द्वादे पदवादि-र्जाजनोर्जा पदद्वयम् ॥९१॥
 व्याधेर्हृत्यो मुषादेर्मम् नितिपदस्य चेदितः ।
 शमा दीर्घो ञमस्य कित्य-ति शने त्रिपद द्विषदम् ॥९२॥
 गोपस्त्वनुदात्ततनाम् श्रुत इद् पौरुषेय च ।
 निमतामीम्यपामिट् चाऽ-न्मिश्च मृते पदद्वयम् ॥९३॥
 रुदादेश्वतुर्णां गुमा-दे श्रुतो रन्त. स्वप ।
 उदितो वीदिशनेक पद विद्वेकदर्शितम् ॥९४॥
 नेण्दगगादृदात्ताद् दृ. मे पद द्वित द्वित ।
 नादीदिनो ह्यगोश्च गयेर्नादे. पद द्विषम् ॥९५॥
 कायादिप्रत्ययादाम् तम्-पुनरोऽस्य पदत्रयम् ।
 पदं द्विक सुबो वृक् स्याद् ईतो यदा द्विष पदम् ॥९६॥

नामिनोऽचतुर्णां धो ढ आख्यातस्य भवन्ति च ।

सम्पूर्णानि च सूत्राणि ह्यष्टसप्ततिसहितम् ॥९७॥

कृत्कर्तरि त्वुणीच नाम्युपधात् क एव च ।

पचिनन्दिग्रहादेर-युणिन्येकादशाक्षरम् ॥९८॥

दूशादेः शो ज्वलादेर्णः कार्येऽणस्य पदद्वयम् ।

आतो डो नास्मि चाटाव-थेख ख्येजा खगेव वै ॥९९॥

ख्युट् करणे भजा विण् च द्वे सूत्रे द्विपदे अम् ।

आतो मनिपक्वनिप् वनि-पः क्विप् दृशस्ततो दृशे - ॥१००॥

टक्सकौ चोपमाने का-र्येऽस्मिन् पञ्च पदानि च ।

आ सर्वादि किमिदम् कीष् सूत्र द्विपद ह्यद ॥१०१॥

अदसोऽम् णिनिश्चैक-पदमतीत एव च ।

क्विब्वनिब्डाः पदं चैक तथा क्तक्तवत् भवेत् ॥१०२॥

क्वसुक्वानौ णवेवच्च सप्ताक्षर पद द्विकम् ।

स्यात् शतृशानौ तिप्तेवत् क्रियाया च दशाक्षरम् ॥१०३॥

स्याद् विदेर्वा वसुश्चाऽथ मुगानेतः पद त्रिकम् ।

शीले तृन्निष्णुस्तुक्नु षा-कोकण पदमेककम् ॥१०४॥

यड ऊकस्तथाऽलुक्च वाऽन्यत्र पुनरादृत ।

किद्विश्च भूते जीता तक् सदोणादय इत्यथ ॥१०५॥

भवेच्च तुम् तदर्थाया भविष्यति पद त्रिकम् ।

घृञ् भावे आत सज्ञाया-मकर्तरि च सप्तकम् ॥१०६॥

स्वरादेर्मदा मूर्तौ घृ-नो ट्वितोऽथुर्द्वितस्त्रिमम् ।

तत्कृते सप्त नड् की स्यात् क्तो नपुसक इत्यपि ॥१०७॥

युडित्येकपद सूत्र साधनाधारयोः ध्रुन ।

गत्यर्थादिकर्मकात्क-र्तरि क्तो भावकार्ययो ॥१०८॥

ईषद्दुःसुषु खल्यू च तव्यानीयो तत परम् ।

स्वराद्य. पुशकाच्चेच्चा-तस्य्यक्षर पद त्रिकम् ॥१०९॥

(आर्या) ऋहसान्तात् ध्यणोरा-वश्यके फले ऋदुपधात् क्यवेव ।

भवेत्तदनु स्त्रिया भावे क्तः स्या-षिद्धिदामङ्गे हि ॥११०॥

गुरोर्हमात् प्रत्ययान्तात् चजोः कमी पिति दिकम् ।
 नृत्वस्य पिति तुक् स्याच्च शिति चतुर्थदित्यय ॥१११॥
 दशवर्णमोदीतोयं-प्रत्यय स्वरवत् पुनः ।
 द्वि डो लोपो दीर्घश्च हुमां चैरेकवर्णकम् ॥११२॥
 द्विपद युधोऽग्नाकी ततो रारो एसे दृशाम् ।
 वं यजा ययराणां व्य-तः नम्प्रगारण किति ॥११३॥
 ग्रहां विडिति च णतादो पूर्वस्याजस्य पदद्वयम् ।
 दो दत्तिश्च स्वरात्तो या स्यात् स्थामी द्विपद ह्यदः ॥११४॥
 स्याद् दस्तस्य नो दग्वाऽघ ररणाणाञ्चास्तत परम् ।
 त्वाद्योदितस्तथेच्छार्थे-पु कर्तृकेषु तुम् ततः ॥११५॥
 द्विपद पूर्वकान्ते नत्वा समासे मयप् पदं द्विकम् ।
 पीन पुन्ये णम् पद द्वि-श्च तदव्ययमेव च ॥११६॥
 स्यादव्ययाद्विभक्तैर्लुक् सूत्र सप्ताक्षरात्मकम् ।
 दूराज्ञाने टो प्लुतो विचार्या पदमेककम् ॥११७॥
 लोकाच्छेषस्य मिद्धिः स्यात् शृत्स्नाणि भवन्ति च ।
 चतुर्णवतिषड्म्यानि बद्धानि पञ्चमालया ॥११८॥
 मंशाप्रकरणं स्याच्च स्वरमग्न्यस्तत परम् ।
 प्रकृतिभावमग्न्यश्च द्यग्जनाच्च विसर्गः ॥११९॥
 नामप्रकरणं स्याच्च ततोऽपि युष्मदस्मदो ।
 कारकतदितस्त्रीश्च ममायादयात्ततः ॥१२०॥
 श्रेणाऽनुनमेर्षवा-पठन् मृद मग्म्वती ।
 तत परमुज्ज्वलने श्रीमन्निरनुमृतिभि ॥१२१॥
 विद्वत्पिशातामनिग्रन्थः कच्छवाटे पठन्ति मे ।
 मेवा तत्रमे नरोनति मवेष्टा श्रीमरम्भतो ॥१२२॥
 श्रीनिगिपसमस्तेनाः मृगिजन्मनामरा- ।
 मेवा निचैर्मेनापार्थः मृगिजन्मनामरे ॥१२३॥
 मारम्भकस्य मृगाणां पदद्वयो विनिमित्तः ।
 विद्वत्पिशातामनिग्रन्थः कच्छवाटे पठन्ति मे ॥१२४॥

पुष्पदन्तो मही गङ्गा यावन्मेरुर्महार्णवः ।

तावन्नन्दत्वय ग्रन्थो गीःसूत्रामृतमध्यराट् ॥१२५॥

सारस्वतस्य वक्तव्या-न्युदाहरणसयुतः ।

विनयसागराचार्ये-रलेखित सत्वरम् ॥१२६॥

इति श्रीविद्वच्चिन्तामणिग्रन्थः समाप्तः ॥

संवत् १८७४ वर्षे शाके १७३९ प्रवर्तमाने फाल्गुनमासे

शुक्लपक्षे षष्ठीतिथौ शुक्रवासरे लिपीकृतम् ।

श्रीसाडा ॐ बर्हः ।

श्रीशान्तिनाथप्रसादात् ॥ श्रीरस्तु ॥

ॐ परमात्मने नमः ।

अक्षलगच्छेज-युगप्रधानाचार्य-प पू आचार्यश्री-शल्याणनागरसूरीश्वर-निष्यस्यं
-विनयसागरोदाध्याय-विरचित ।

हिन्दी अनेकार्थनाममाला ।

श्रीगुरुभ्यो नमः ।

प्रथमाधिकारः १

(दूहो षन, दीरघ ३, लघु ४२, अक्षर ४५)

मदयहृदयगुनगनभरन अमरन ऋषभनिनद ।

मक्षमयदुहदुह गहरहि गुणवरकरन दिनद ॥१॥

(दूहो आनंद, दीरघ २ लघु ४८ अक्षर ४६)

गुरपति नगपति नरहपति पति गहि गतिमतिघोर ।

गनपति मुनिपति अलघिपति पणमति जमु वटवीर ॥२॥

(जाति चारण, गुरु ७ लघु ३४ अक्षर ४१)

मत सबल गय विधि सरम परमारपदलीन ।

अकल अगज अगाध गुण मुह-मननु हासलीन ॥३॥

(दूहो कुजर, गुरु ११ लघु २६ अक्षर ३७)

अनेकारथ अनेकविधि प्रदमदुतिप्रकाश ।

शास्त्रमगुह मोघि कद विरचिन विनय विलास ॥४॥

(दूहो हरि, दीरघ १० लघु ३८ अक्षर ३८)

कला जिहो बध्ना रति नतिमय पदम धरेह ।

कला सात एकहि अगल मगपदमु करि निह ॥५॥

(दूहो कुजर)

सोहि दूहो पुनरुनति मनेनि कृति जियाह ।

सोहि दिधिह हरेदधिकरि करहि मयपकार ॥६॥

(दूहो मेहु, दीरघ १३ लघु ३२ अक्षर ३२ विनय माला ।

गौरी फेरु हरीतकी आमलकी फुनि एह ।

शिवा अथहु शिव कील शुभ पार्वती नाह गनेहु ॥७॥

(दूहो गरुड, दीरघ १४ लघु २० अक्षर ३४) गौरी नाम ।

शिवाप्रिया गोरचना रमणी नुर अप्रसूत ।

उभयपक्षकुलअगना गौरी एहि प्रयुक्त ॥८॥

(दूहो कुजर) हरि नाम ।

किरणं जकायरं सोम यम शुक्र सपं सुर इन्दु ।

सूरज विष्णु वायु कनकवर्णं वार्जि मृग इन्दु ॥९॥

(दूहो मेरु)

ददुरं मर्कट जानाइ हरिहि अर्थमनिलाइ ।

मधु नाम ।

मद्य क्षुद्र चैत्र मधुकं दैत्य पुष्परस भाइ ॥१०॥

(दूहो मोर, दीरघ १२ लघु २४ अक्षर ३६)

एहि अरथ मधुके कहे

हाथ नाम ।

क्षेत्र हु मापविशेषु ।

ईटि गन ओर सौपसुय श्रिणि हार इहापेषु ॥११॥

(दूहा गरुड-२) क्षुद्रा नाम ।

वेश्या ओर मधुमक्षिका नटी सहित नहि जेहु ।

कटकारिका पचकु क्षुद्रा कहतहु पहु ॥१२॥

भार्व नाम ।

आत्मा ओर मनभावकु ससार तार्भवसुपूज्य ।

पदार्थ वए पचकु भाव कहत कविपूज्य ॥१३॥

(दूहो कुजर) कुथा नाम ।

करिकवल भूदेवकु स्नान करत निसिदीस ।

कथा कीटकुश अरघहु कुथा कहतु कवि ईस ॥१४॥

(दूहो मोर-२) वाह नाम ।

वाहन मेघ प्रवाह फुनि ओरहि जु मानविशेषु ।

भुजा दंड इह पचकु वाहशब्दसविशेषु ॥१५॥

हिन्दी अनेकार्थनाममाळा

कुतप नाम ।

कुशकालं तिल छाग जल अवर कवर अग्नि ।

बहु पात्र दो हि अवर कुतप इहाहि बिलग्नि ॥१६॥

(दहा मेरु-८) पच गोणव्दनाम ।

नानी नान पटोसि पशु दिशि रश्मिहु दृगनीर ।

इन्द्रायुध अना अगमि स्वर्गमत्यनुगघोर ॥१७॥

कबिवरणहु विचार करिण गोणव्द दनांक ।

भगनाम ।

लछी गण सोभाय्य रवि महिमा कीर्तिमूगाक ॥१८॥

देवगव्दनाम ।

पनापन नृपति देवगन विवहारि भरतारु ।

इच्छाजीवन मूर्खकुं बालकुण्टि निरघारु ॥१९॥

एहि बाण देवहि कहे बटे बटे कविराज ।

पुष्कर नाम ।

असि कल पयजमूरनु कुजर अघमु साज ॥२०॥

तीर घनाक निमित्तिण सतमु पुष्कर जानिक ।

मन्दनाम ।

मस्त्रक पवन मुयर्षं जल कामद्रोणवर्षान् ॥२१॥

हरि हर गमय चित्त गुण काम धन धुनिक द्वादश नाम

हृत्तराज धर्मराज रवि वाजि श्रुति विम-दजीधरिषु काम ॥२२॥

पक्षिविशेष नय अरषहु हननवर करि ऐतु ।

हंगनाम ।

भूषन नीर हरगज पारदपुष्परमेतु ॥२३॥

अरय घट्ट रमसन्दके कवियर बहनु वनाई ।

कीर्णाल नाम ।

शोरपुष्परमरदमोदकु मदनछपूतगाद ॥२४॥

(दहा मोर-२)

कुमुदमाण्ड मन्त्रकु कीर्णाल करि जानि ।

पद्म नाम ।

धर्मिण अरुण मन्त्राण नृदृष्टद-कीर्णमाणि ॥२५॥

तिलपिच्चक्षुए आद्वकु पमित जनपलनाम ।

ललाम नाम ।

मदिरविषह्यपुछकु अद्रि गुणाधिक ठाम ॥२६॥

(दूहो कुजर) पंचु अरथ ललामके ।

वसुनाम ।

सूरज वह्नि रतन्नु ।

करणद्रव्यइलाप्रमुख वसु बरण कवि जन्नु ॥२७॥

(दूहो गरुड) वर्णनाम ।

अक्षर सेतादिक सकल नाट्यादिकविसत्तार ।

भूदेवादिक गृहिनी पंचु बरन अपार ॥२८॥

(दूहो हरि) अर्जुन नाम ।

पाडवसे तज बरनबर तृणसकलदिशि धारि ।

अर्जुन एहि बखानीए

पट्ट नाम ।

वादा नवर विचारि ॥२९॥

(दूहो मोर)

अधिवासन पदथापना लेखनकोद्वहि जेहु ।

एटा अरघ इह जानि कि

बलि नाम ।

पूजनहेतु घरेहु ॥३०॥

(दूहा हरि-२)

दानववश उदारनर सुदर धरम विशेषु ।

तीयामभ्र(श्च)तुरग मन कविवर बलि इह लेषु ॥३१॥

अतर नाम ।

आतम ओर विवघान वर शाटसछद्रविशेषु ।

बहिर्योग अवकाश सब न्यसन अंतरयेषु ॥३२॥

(दूहा मोर-२) कंबल नाम ।

इन्द्रियजपं धरोमति वस्त्र विविधिविधिजेहु ।

कामधेनुगलचर्मकुं विकसित कउ लसु रनहु ॥३३॥

मडल नाम ।

सरभागुत समदायकु वर्तुलवस्तु अनेपु ।

परमारघ पडित कहें मंडलनाम विनेपु ॥३४॥

(दूहो मेरु) कुतल नाम ।

केणपाण कुनि देणकु सूत्रधार सुपबित्त ।

भूजा दट बटिधारकु कुतल कहूँ त्रिमत्ता ॥३५॥

(दूहा मोर - २) मणि नाम ।

कामलताग्रिमभागकुं भगमुलअग्रिमभाग ।

कीरतुभवस्तुविनेपकु मणिरपनु बटभाग ॥३६॥

तत्र नाम ।

सकलशास्त्रगुणवंशकु ओपघनुद्विप्रकार ।

पावनभांड पराक्रमी अरघ हिततप्रकार ॥३७॥

(दूहो हरि) कांड नाम ।

तुला बान समुदायकु समयहु तरुतरमूल ।

पूरन उर अधिकारकु कहतहु कांड असूल ॥३८॥

(दूहो कुजर) नेत्र नाम ।

मृगमद होयत जाममि मृग ओर बन्धविनेपु ।

लोषननिर्मलगुनकारी पूरन नेत्रमुपेपु ॥३९॥

(दूहा हरि - २) धातु नाम ।

सहजपाव निजदेहको प्रचलरनाधिक देह ।

क्रियाभावकचनप्रभुग धातु अरघ दह मेहु ॥४०॥

गुप्ता नाम ।

मुरमोजन ओर बेधहु गृहउज्ज्वल जनि होइ ।

घोहर ओर तरु पाटुकी गुप्ता करतु मरु गोइ ॥४१॥

(दूहो गरुड) बेला नाम ।

मागरजतउद्गामकुं बागविनेपप्रमाण ।

भाग्योदय गट दोनहु बेला कहतु निदाय ॥४२॥

(दूहो मेरु) भूष नाम ।

कामरु अरघ्य दान मेरुश्री... .. ।

.....नसरदाय पेषु अरघ पडित रहे ॥४३॥

(दूहो मोर) इन्द्र नाम ।

सुरराज ओर श्रेष्ठकु विषयादिक फुनि पंच ।

प्रसिद्धवस्तु कवि कहे इन्द्रनाम पर पंच ॥४४॥

(दूहो गरुड) अहि नाम ।

सूरजदैत्यविशेषकु मारगगामि सरप्प ।

राहु पहि अहिशब्दकु

व्याल नाम ।

वानर बाघ सरप्प ॥४५॥

(दूहो मोर)

स्वापद गज ओर बालकु व्याल कहिउ कबिराज ।

धेनु नाम ।

कामधेनु शिवकारिणी रोजग-रजस साज ॥४६॥

(दूहा कुजर - २)

करवी अरथहु धेनुके बरनत कवि सुखकाज् ।

वृष नाम ।

मन्मथ मूषक बातुले बेलहु पुण्यसमाज ॥४७॥

बल प्रबल ओर साधुजे शब्दहु वृष कहि बाइ ।

शली नाम ।

मूर्ख मधु फुनि कोलकृ शेष नरग कलि बाई ॥४८॥

(दूहो तमाल दीरघ १६ लघु १६ अक्षर ३२) सीता नाम ।

गौरी गंगा हरिप्रिया प्रीया राममनाइ ।

सयल सस्य अघिदेवता सीताशब्द सुहाइ ॥४९॥

(दूहो सायर दीरघ १५ लघु १८ अक्षर ३३) गोत्र नाम ।

सत्यवाच गिरिवसकु धात्री नामव वेहु ।

पचु गोत्रज कवि कहे

धन नाम ।

मुद्गरलोह गनेहु ॥५०॥

(दूहो हरि)

घनाघन धुनिज ताडकी निबड वस्तु इह लोइ ।

मूरख ओर उन्मादकु धनु कहतूहु सब कोइ ॥५१॥

(दूहो मोर) राम नाम ।

जामदगनि भित्त्यामकु पश्यस्याम रघुनन्दु ।

रामनाम एते कहे

षुक्र नाम ।

जेहु अनुरगुरु बिन्दु ॥५२॥

(दूहो मेरु)

प्रानी गव निगु बीजए दैत्यपुरोहित जेहु ।

चमारु अरगज षुक्र ते

प्रवाल नाम ।

नवपल्लव करि मेहु ॥५३॥

(दूहो मोर)

प्रवाल वस्तु ओर बहिकु बीनदठ मनि भाइ ।

ताल नाम ।

किया मान किल कालकु तरुवरभेदु वनद्वार ॥५४॥

(दूहो हरि)

करतल दोड तद मुणो धूनि हि मयद अघभाग ।

ताल अरग एते कहे

कायला नाम ।

नमयविशेष गुमान ॥५५॥

(दूहो मेरु - २)

पूर्व पश्चिम दिशि नबे नेरस तरुगह केरु ।

कायला नाम पूरे भए

पराय नाम ।

पटु पत्तन मुनेरु ॥५६॥

हरिगवर्धन जनि नामरु राक्षस भेद बगानि ।

मन नाम श्वनि पटु पटु पारमपता ॥५७॥

(दूहो विरहित दीपक १ पटु २० अक्षर ४०) मन नाम ।

पटु दान परिण नव मोर पत्तन बगानद ।

पत्तन नाम ।

बगानद्वार पदरति मन बगान पटु मनि भाइ ॥५८॥

(दूहो मेरु) सेतू नाम ।

सेतू वस्तु फुनि वद्धकुं रजतहु धातुविशेषु ।

रोहित दैत्यहु वनकु सेतू शब्द इह लेखु ॥५९॥

(दूहो मोर) चित्र नाम ।

चारु तिलक अहि भेदकु श्वापद वृक्ष विशेषु ।

चित्र नाम कविजन कहे

धातुकी नाम ।

आमलकी ओर पेखु ॥६०॥

(दूहो गरुड-२)

घात्री ओर हिहु धाहुडी पानकरा वननार ।

घात्री अरथ वनाइ ले

द्रोण नाम ।

द्रोण नाम निरधार ॥६१॥

काकह कौरव सूरिकुं भूधर नाम विशेषु ।

आढ नामसु भेदजे द्रोणा बलिवरक्षेषु ॥६२॥

(दूहो कुजर) रोहित नाम ।

सुरपति कर कोदडकु रक्तवर्ण मृगजाति ।

जलचर जीवन भेदय रोहित फुनि इनि भाति ॥६३॥

(दूहो मेरु) बल नाम ।

सेना बल बलदेवकु रत्नयोनि हरिनारि ।

महियलि महादैत्यजे बल नाम निरधारि ॥६४॥

(दूहा मोर-२) कदव नाम ।

कुमात निर्गुणमानवी वानुहु तरुवर नाम ।

अरथ बन्यइ कदवके

चक्र नाम ।

पक्षिविशेष अकाम ॥६५॥

आयुधभेद रथागकु सघसकल ओर देश ।

कारजिकारेपे छे अरथहु चक्र असेस ॥६६॥

(दूहो मेरु) खर नाम ।

साधवाच पटु मानवा निर्गुण पुष्टशरीर ।

सारनामहृ इने सारं
जाति नाम ।

मालती जाति करीर ॥६७॥

(दूहो कुजर)

पिट प्रकृति ओर जातिजे बल्ली वषा विणुद्ध ।

जाति अरथ अत्र वृक्षकि कविजन कहनु विणुद्ध ॥६८॥

(दूहो मेरु) कणा नाम ।

गोशृंग फणि मरणके जटाजट धननाम ।

दधिमधन ओर धानकु कणाशब्द पट नाम ॥६९॥

(दूहो मोर) तिलक नाम ।

अपजस सरयर भेदजे शरीरचिह्न यिनेपु ।

कीरति ओर शुभकामकु तिलक नाम करि नेपु ॥७०॥

(दूहो मोर) गधर्व नाम ।

वेषज तिनर जातिमि अति चोस्ट मृगवाल ।

शुभगतिमति वरजातिकुं उह गधर्व मघान ॥७१॥

(दूहा पवन-२ दोरध ५ लपु ३८ अदार ४३) मारग नाम ।

हृय गय शशिजल जलधिनिधि मृग मृगपति गिरिराय ।

रवि कवि चवि गति मरणकुं शुभ मारग नमान ॥७२॥

करण नाम ।

इपचित् कारकवन्तुकु हृतीधननु नेपु ।

पपु इन्द्रियमेनिकि करणकि अरथ निवहु ॥७३॥

(दूहा नामर-२) पुररोक नाम ।

पक्व मेत समदगू निर व्यापक जाति ।

पुंढरीक एगे कति विदिध यगाहु भाति ॥७४॥

भूत नाम ।

उपमवधु अनीपु वारमात पुनि नेपु ।

प्राणी राक्षस भेदरे म नर भूत भेद ॥७५॥

(दूहो मोर) बाल नाम ।

बेसाता आक्षायक मृग नाम मृगपुत्र नेपु ।

नाभेय वरु मापु आक्षायक मृगपुत्र ॥७६॥

(दूहो मोर) बालक नाम ।

गधवस्तु अथ बालकु खेचर मृगपति जेहु ।

जटाजाल कविजनु कहे बालक नाम सुनेहु ॥७७॥

(दूहो मोर) श्यामा नाम ।

रजनी अतिवयभामिनी मुदगक्ष योवननारि ।

प्रियगु वरण विशेषकु श्यामा अरद बिचारि ॥७८॥

(दूहो तमाल) शोभा नाम ।

—धाहु दुग्ध हरितकी शोभ सौभन एहु ।

उज्ज्वल कीरति कामनी शोभा नाम गनेहु ॥७९॥

(दूहो मोर) कातार नाम ।

सुरपति कानन धन विना इक्षु भेद प्रकारु ।

एहि अरथ कातारके

खर्जुर नाम ।

ओर फलभेदु अपारु ॥८०॥

(दूहो मोर)

क्षुद्रजाति ओर रूप्यकु ग्रह गोघा तृण भेदु ।

एतने अरथ खर्जूरके कवि कहत एह भेदु ॥८१॥

(दूहो अहि जाति दीरघ ६ लघु ३६ अक्षर ४२) पिता नाम ।

निजगुरु सुरगुरु असुरगुरु जनक जनमहु निवधि ।

पिता अरथ कविजन कहे गीत एनि बिधि वधि ॥८२॥

(दूहो वधय जाति दीरघ ४ लघु ४० अक्षर ४४)

सरस सकल गुणनिधि निपुन नानिगसुत पदधारु ।

विनयि विनयजलनिधि कहत एहि प्रथम अधिकारु ॥८३॥

इति श्रीविनयसागरोपाध्याय — दुहावंधविरचितायामनेकार्थनाममालायां प्रथमाधिकार. ॥१॥

अथ द्वितीयाधिकार आलिख्यते ॥

(दूहो नरल दीरघ १७ लघु १४ अक्षर ३१)

अवा पूरण अविका पीठजा सप्रसिद्ध ।

गीत नृत्य वादित्रसु सोभितद्वारसमृद्ध ॥८४॥

(दूहो पिंगल दीरघ १८ लघु १२ अक्षर ३०)

वानी दे वागीश्वरी मागु बुद्धि प्रपच ।

माताहु अर्गि सकल घरु नाम करिसघ ॥८५॥

(दूहो तमाल) व्याल नाम ।

धूरत ओर बाजारकु नागनाम फुनि एह ।

घिष्ण नाम ।

नानाविध ताराजिके नक्षत्रादिक जेहु ॥८६॥

(दूहा मेरु - २) अभिमथा नाम ।

देहकाति अतिहुलमठे कीरनि लोकमफारि ।

रभा नाम ।

कदली ओर देवागना मुन्दर रुप अपारि ॥८७॥

मोचा नाम ।

गिरहि घोतकी वस्तुजे बदली नरुवर एह ।

शुचि नाम ।

अथ आपावजमामकु विशुद्धिबस्तु नेह ॥८८॥

(दूहो नायर)

शुक्लवस्तु ओर अनुपहत एन प्रतिकरि लेह ।

पनापन नाम ।

गुरपतिवापिबभेष्टकु मत्तनाग ओर पेगु ॥८९॥

(दूहो नायर) पक्ष नाम ।

प्रापग निमलवस्तु आयमान तनुभाग ।

दोननाम ।

दारा तनु तैरारु मत्तभा नभ्राष्टभाग ॥९०॥

(दूहा मार-२) अवि मन्द नाम ।

नूरजवान पहाठकु गहवापिर ओर दोह ।

मन्दर नाम ।

मगु तनु गिरिदेष्टु विषगु दजिज चीज ॥९१॥

गुनि मन्द नाम ।

निष्पदिविधमदावगु गह्वर वानन गह ।

मन्दर नाम ।

मत्तगुह्य ॥ पादगु दहका विषगु ॥९२॥

(दूहा मार) भासा नाम ।

परापरा एव मोगु दूर भाग हारि नैम ।

कुशल नाम ।

पूरनकाम ए वित्तनर जनमनरजन खेम ॥९३॥

(दूहो मोर) प्रत्यय नाम ।

अपरमर्म ओर शपथकु स्ववाच-पन जेहु ।

पद शब्द नाम ।

लक्ष ओर परिणजे पाद प्रतिष्ठित तेहु । । ॥९४॥

(दूहो हरि) दोष शब्द नाम ।

अवगुन गुनहु विरुद्धकु नानाविध विधिरोग ।

धाम शब्द नाम ।

निज निज पिंड प्रकृतिकु रहउ वासु निज भोग ॥९५॥

(दूहो मोर) स्व शब्द नाम

ज्ञानवत प्राणी सकल जीवन जीउ विशेषु ।

मात्र शब्द नाम ।

विविध वस्तु परिमाणकु फुनि परमाणु परेषु ॥९६॥

(दूहो मेरु)-रा शब्द नाम ।

आयुध फुनि सुरराजके पहोवि नीर प्रचड ।

शत शब्द नाम ।

पापरहित प्रशस्यकु ओर पदार्थ अखड ॥९७॥

(दूहो मोर) ककुद शब्द नाम ।

घोरा उत्तम चिह्नकु नरपति चिह्न बखाणि ।

घन्वशब्द ।

घनुषहु तरवर भेद ए शंलराय फुनि मानि ॥९८॥

(दूहो गरुड) अक नाम ।

लाखादिक तनु चिह्न जे तीरथ चिह्न विशेषु ।

अक्षशब्द नाम ।

शकट काण्टके अशकु पाशके नेत्र सुपेषु ॥९९॥

(दूहा मोर-२) दायाद शब्द नाम ।

निजवधव ओर मित्रकु निजनिज दारक जेहु ।

विग्रह नाम ।

अतिभीषण सग्रामजे प्राणीके वपु जेहु ॥१००॥

प्रकोष्ठ नाम ।

चण्डरी अघभाग ए द्वारकोष्ठ निरधारि ।

वितान नाम ।

विविधवर्णकचद्र ए ध्रुव ठोर विकरार ॥१०१॥

(दूहो मेरु) सती नाम ।

देवी दच्छनदेशकी रमनी चरित विजुद्ध ।

वधू नाम ।

रमनी ओर निजनारिकु पुत्रनारि फुनि ज्य ॥१०२॥

(दूहो गरुड) तुयें नाद नाम ।

गयदके अघ नादकु आहंवर अममानु ।

कपद नाम ।

जटाजूट हरदेयकी कोरी अपर बगानु ॥१०३॥

(दूहो तायर) नृणत नाम ।

पापवत परमिद्धनर बही वानु बगानु ।

शरद जवद नाम ।

आसोकार्तिकमामहुं अदृष्टनारय जानु ॥१०४॥

(दूहो हरि) उपगहर नाम ।

रहसमानक विजन कहे समीपवस्तु प्रधानु ।

निदाघ नाम ।

परमेदजलपरिश्रमि श्रीधमन्ननुहु विद्यानु ॥१०५॥

(दूहो मोर) कचमल चन्द्र नाम ।

जे कबू पातक काम पुनि मोहपरनेप जेहू ।

नेतु नाम ।

घटविशेषु पणित बहे पनागाह धज नेहू ॥१०६॥

(दूहो बृज) रीडा नाम ।

रीडा बालह नागनु ओर अविगता विनेषु ।

वर्णन नाम ।

बधो अरघू बलि बहे सेदन कृति करेपु ॥१०७॥

(दूहो मेरु) केने मृक नाम ।

विदिष्टहू जम एव दनु पुणिगह पुनि एहू ।

कीनाश शब्द नाम ।

खेडू ओर यमराज जे कृपण नामहु न लेहु ॥१०८॥

(दूहो कुजर) नाग शब्द नाम ।

नागा कहत तरुवेलिकु वारण पन्नग जाति ।

कुल शब्द नाम ।

कुल कहतहु समुदायकु शरीर अन्वय भाति ॥१०९॥

(दूहो हरि) पूग शब्द नाम ।

पूग कहनहु कदबकु पूगीफल निरधारु ।

सुमनस सबहिहु देवकु सज्जन कुसुम अपारु ॥११०॥

(दूहो हरि) पुष्प शब्द नाम ।

सबहिहु तरुवर फूल जे रमनीके ओर धर्म ।

धव नाम ।

कायरतिद भरतारकु तरवर जाति सुमर्म ॥१११॥

(दूहो गरुड) त्र्यम्बक नाम ।

ताम्रधातुहु विशेषु जे जटाजूटहर देव ।

शिखा नाम ।

शिखा कहत शेफालिका योगजटामनि हेव ॥११२॥

(दूहो शूकर) पुण्य नाम ।

पुण्य कहत शुभकामकु मलरहितहु फुनि जेहु ।

खल नाम ।

खल राशि ओर नीचकु कुसुमायुध रिपु तेहु ॥११३॥

(दूहा कुजर-३) शाला नाम ।

शलाघा कहतहु कीर्तिकु तरवरशाख विशेषु ।

शरा विविधहु देहु मि फुनि मंदिर करि लेखु ॥११४॥

माल्य नाम ।

मान्यहु ओर हु धिरवस्तुकु अगहु शिरसिरदारु ।

राडा नाम ।

राडा देशविशेकु शोभाप्रबल उदारु ॥११५॥

पल नाम ।

पल मानहु कहु मासकु तुला निरक्षर नामु ।

आलि नाम ।

आलि कहतु महिचारिनी विधि पंगतिगु काम ॥११६॥

(दूही कुंजर) दलनाम ।

अधरभाग ओर पतक कुमाधन कुनि जेह ।

आजिनाम ।

तुदर नाम भूभागकु प्रवल्कपूद कुनि तेह ॥११७॥

(दूही मेरु) प्रतिज्ञा नाम ।

प्रतिज्ञा कलहपमकु अगीकृत ओर जेह ।

पुरुषत नाम ।

पुरुषत उलूक जाति जे देवलोकपति तेह ॥११८॥

(दूही मेरु) मृत्यु शब्द नाम ।

अतक ओर अगारकु कुतहु मरणप्रदान ।

गग नाम ।

गग घनि ओर दामिनी आयुष वज्र मुजान ॥११९॥

(दूहा कुंजर-३) अग्र नाम ।

भाग्याधिक नगरायकु पटित उच्चगु धानु ।

अग्र नाम ।

अग्र अग्रहु अमिधानकु प्रयोजन घननु जानु ॥१२०॥

मन्यु नाम ।

यागनीधतु दीनकु मन्यु कहत कविराज ।

हरिण शब्द नाम ।

हरिण कातहु मृगक, बग्न हि पाटुर माड ॥१२१॥

करट शब्द नाम ।

करटहु कायरलोककु जनुगहिनान नवीन ।

करटहु शब्द नाम ।

करटहु वध विनोद ओर जोध मयकीन ॥१२२॥

(दूही करट) अगार शब्द नाम ।

अतिशोटे पादायकु अगार उम निरधार ।

अगार नाम ।

निविधकारि मृगभोजकु शाली लुट अगार ॥१२३॥

(दूहो गरुड) कुता नाम ।

कुन्ता कहतहु सूमिकु कुता कानसगीन ।.....॥१२४॥

तरवर वृक्ष कदवकु नागमनिहु मनि जेहु ।

विष नाम ।

अतिनिर्मलजलकु कहे मरणविधिहु नितेहु ॥१२५॥

(दूहा मेरु-२) वाज नाम ।

शिक्षागुरु ओर अन्नकु भोजन देवर साल ।

व्रज नाम ।

गोधानहु ओर मार्गकु सघ अगन विसाल ॥१२६॥

वीर्य नाम ।

पुरुष पराक्रम बीजकु तरवरबीज विशेष ।

मघा नाम ।

मघा कहत नक्षत्रकु कलिका कुन्द सुलेखु ॥१२७॥

(दूहो मोर) द्विजिह्व नाम ।

दोजीह कहतु पशुनकु उरहु भुजगम जेहु ।

शय्या नाम ।

शय्या शयनहु घानक पुस्तक सचय तेहु ॥१२८॥

(दूहा कुजर-२) मिंदुरा नाम ।

वाजीवधनशालकु रहनथानहु आवासु ।

सुनृत शब्द नाम ।

अतिनिपुणहु नरनाथ जे ब्राह्मणविधि फुनि जासु ॥१२९॥

तरस शब्द नाम ।

तरस कहत आमीपकु ओर हि प्राक्रम-नाम ।

वारुणी नाम ।

कवि कहत सुरापानकु पश्चिम दिसि शुभ वाम ॥१३०॥

(दूहो गरुड) रोमथ नाम ।

पशूद्गार रोमथकु वर्त्तनफीट^१ कहेय ।

रजनी नाम ।

हरिद्रा ओर विभावरी रजनी^१ अरथ लहेय ॥१३१॥

(दूहो कुजर) परिघ नाम ।

परिघ कहत परिघातकु नृपतिहु ददविशेषु ।

धरा नाम ।

धाराधरधृतर्णलकु गद्गधारा पुनि पंगु ॥१३२॥

(दूहो शूकर) कद नाम ।

मूल विविधविधिमृगके कद कहत जलधार ।

कर नाम ।

हाय किरण-रदउकु कर कहितहु मतिधार ॥१३३॥

(दूहो हरि) दुंदुभि नाम ।

दुंदुभि कहतहु अछिहु युगलज दुदुकभेदु ।

विपन नाम ।

विपन कहत उद्यानकु-र अवर निरखेदु ॥१३४॥

(दूहा कुजर-२) वधनी नाम ।

जलघटी तूण वनचिका वधनीहु निरधार ।

रुधिर नाम ।

कुकुम प्रबलहु मागकु रुधिर हि कहत अपार ॥१३५॥

नदन नाम ।

नदन इह सुरबागकु अगज अपरहु नाम ।

मानस नाम ।

मानस कहतहु चित्तकु देवमरोवर नाम ॥१३६॥

(दूहो कुजर) धावन नाम ।

धावन धोवनकु को धेगवंत पुनि जेह ।

स्यंदन नाम ।

स्यंदन तरुवरमेदकु रघ कहाहु रवि तेह ॥१३७॥

(दूहो मोर-२)

गुरागम नजर नाम ।

अगमिम शिखोदा कते चित्ताहीन मरगारि ।

परावत नाम ।

विपमहु रिपुके पातकु अमर वामहु भारि ॥१३८॥

वशशब्द नाभ ।

वंश कहतु करिपृष्ठकु शुभकुल वेणु विसालु ।

पात्र शब्द नाम ।

शिष्टहु भाजन देहकु शब्द हि पात्र रसालु ॥१३९॥

(दूहो गरुड)

पत्र शब्द नाम ।

अछर घापन वोरकु पत्र उपानह पक्ष ।

कोश शब्द नाम ।

कोश कहत भडारकु कलेश मेटनपक्ष ॥१४०॥

(दूहा कुजर-३) सूत शब्द नाम ।

सूत कहतु कवि सूर्यकु फुनि सारथिहु अपारु ।

कैवर्त्त नाम ।

कैवर्त्तक हत नीचकु जलचर जीव शफारु ॥१४१॥

पिप्पल नाम ।

पिप्पल तरवरभेदकु वस्त्र हि कर्त्तरि हेहु ।

चंदन नाम ।

चंदन तरुवर वेलिकु मलियागिरि फुनि तेहु ॥१४२॥

शस्य नाम ।

ब्रीहि शालि भेदन सवे इक्षु काडे निरघारु ।

करवीर नाम ।

कहत करवीरहु असवारकु ओर हि अगुथ अपारु ॥१४३॥

(दूहो मोर) वारि नाम ।

हाथी वधन थानकु विधिविधिलहि वखानि ।

भूरि शब्द नाम ।

प्रचुर कहत ए भूरिकु सोनादल फुनि जानि ॥१४४॥

(दूहो हरि) भषक शब्दनाम ।

सरमासुतकु भषक हे ओर दुर्जन जन जेहु ।

सूद नाम ।

सूद कहत सूयारकु ओरकु विव कहु तेहु ॥१४५॥

(दूहो पडुप दीरघ १९ लघु १० अक्षर २९)

इलागगासिधुजे नानारूप अगाध ।

श्रीकल्याणसुरीशको नर्माधिक्य सुसाधु ॥१४६॥

तास सीत नागर चिनय विविधहि गारत्र विचारु ।
अनेकार्यं विवेक करि कहू दुतीय अधिकारु ॥१४७॥

इति धीविनयसागरोपाध्यायविरचितायां दूहाबद्धा -
नेकार्यनाममालायां द्वितीयाधिकारः ॥२॥

अथ तृतीयाधिकारः प्रारम्भ्यते ।

(दूहो वराह दीरघ २० लघु ८ प्रक्षर २८)

लछी साधि कृष्णजे ब्रह्मा वेद हि माघ ।

णभू गोरी रंगमि बाणंलाडहु हाथ ॥१४८॥

(दूहो सायर)

देव सबहि फुनि मारिमो रागतम लयलीनु ।

निदेसो उ अजानु हे निदिहोवत दीनु ॥१४९॥

(दूहा मेरु - ३) राजा नाम ।

राजा नृप फुनि चंद्रकुं

पय नाम

पय क्षीर ओर नीर ।

मित्र नाम ।

मित्र भानु ओर मित्रकु

दर नाम ।

दर छिद्र हि भय मोर ॥१५०॥

स्याणु नाम ।

श्रीकृष्ण शनिवारकु

गोविंद नाम ।

हरि गोविंद गनेहु ।

काय नाम

फुनि ओसाध कारोरकु

शुभाक्षी नाम ।

हरिहर देव गनेहु ॥१५१॥

सछा नाम ।

प्रतिष्ठाटु बिबि बादरु

मिश्र नाम ।

'सागर' 'नदी' समान ।

शाल नाम ।

प्राकार ओरहु वृक्ष जे

स्तोक नाम ।

चातक अल्प निदान ॥१५२॥

(दूहो कुजर) अघ नाम ।

व्यसन ओरहु दुह पापकु

तृष्णा नाम ।

लोभ जालहु पिपास ।

भुवन नाम ।

भुवन जल तिहु लोककु

वाडव नाम ।

विप्रवह्नि परकास ॥१५३॥

(दूहो गरुड) निस्त्रश नाम ।

लोह खड्ग पापिष्ठकु

भृगु नाम

मधुप बाणहु रसाल ।

ओघ नाम ।

ओघ पूर ओरु वेगकु

वन नाम ।

कानन अबु विसाल ॥१५४॥

(दूहो सायर) ईला नाम ।

ईला गौ ओर भूमिकु

नाम नाम ।

सज्ञा ओर रहिसु चिह्नु ।

अद्रि नाम ।

अद्रि पहाडहु सूर्यकु

भानु नाम ।

दीप्ति भानु सुपविशु ॥१५५॥

(वूहो शूकर) उष्ट्र नाम ।

करभहु ओर हि भृगुनदकु

हाव नाम ।

कदन विभ्रम एह ।

दाव नाम ।

बनल ओरहु वनमूमिकु

जीमूत नाम ।

जलधर भूधर तेहु ॥१५६॥

(दूहो मोर) चिकुर नाम ।

चंचल मस्तक केशकुं

वृत्र नाम ।

दानव ओर गजराज ।

अबर नाम ।

यस्त्रहु ओर आकाशकु

छांश नाम ।

काफ हि बक सममाज ॥१५७॥

(दूहो कुजर) नग नाम ।

नगहु शैल तरुमेदकु

पट नाम ।

कूर ओर लघुविशेष ।

क्षिति नाम ।

क्षितिधाय ओरहि भूमि जे

ध्रम नाम ।

मेद ओर लघुविशेष ॥१५८॥

(दूहो मेरु) कठ नाम ।

कठ बहि ओर कठकु

प्रहि नाम ।

कृप सरोवर गारु ।

कोल नाम ।

कूकर बिदगो जगिकु

कलि नाम ।

कलि बाण कण्ट गारु ॥१५९॥

(दूहो हरि) पाद नाम ।

पाद ओर हि मृग जगिकु

करि नाम ।

शूकर लोह विषुद्ध ।

बहि नाम ।

बहि मोर ओर कपटकु

लागल नाम ।

हल जलविविधिहु बुद्धि ॥१६०॥

(दूहो कुजर) हेतु नाम ।

निमित्त फुनि मनिभावकुं

व्रज नाम ।

व्रज ओर हि हरि देव ।

कीर नाम ।

शुक काश्मीरहु भेदकु

वीर नाम ।

वधु प्रवल बल हेव ॥१६१॥

(दूहो मेरु) कोशिक (नाम) ।

वासव ओर हि उलूककु

सायक नाम ।

वाणहेतु बसि जेहु ।

विध्यनाम ।

अंधकार गिरि भेदकु

शिखी नाम ।

मोर पावक तेहु ॥१६२॥

(दूहो मेरु) घोर नाम ।

सात्त्विक ओर घीमतकु

वर नाम ।

श्रेष्ठ फुनि अगनि भेदु ।

उत्संग नाम ।

शूकर निज उत्सगकु

वत्स नाम ।

सुवर्ण नदन नेदु ॥१६३॥

(दूही मोर) छाया नाम ।

काति अनातम दोषकु

दया नाम ।

दयानुरूप मनेहु ।

द्रुम नाम ।

पुराण ओर तरु मेदकु

पूर नाम ।

बहुजल पूर मनेहु ॥१६४॥

(दूही मोर) सूर नाम ।

सूरज ओर नरनाथ जे

पीलु नाम

यूक्ष जाति गजराज ।

प्रदर नाम ।

रोगमेद ओर बान कु

नगर नाम ।

समुदायहु कलिमाज ॥१६५॥

(दूही हरि) कमर नाम ।

गोमलभेदहु काव्यकु

बीर नाम ।

अतिम जित बटवीर ।

जित नाम ।

जित बहमदु जितदेवकु परमापति गुप्त घोर ॥१६६॥

(दूही मेरु)

जन्मिष्ठिजन्मिन्दकु बरगमनि मरु मेरु ।

मानागिष्ठनाम्बनि मरुमरुद हरि मेरु ॥१६७॥

(दूही मोर)

ममेरुदिक्कामरु अरुमरु मिमरु ।

विमरुमरु इरु मदे मरुमरु अरुमरु ॥१६८॥

(दूहो कुजर)

सतरसहि बीडोत्तरे (१७७२) कार्तिकमास निघान ।

पूतमि दिन गुरुवासरे पूरण एहि प्रधान ॥१६९॥

इति श्रीविनयसागरोपाध्यायविरचितायां

ब्रह्मबद्धानेकार्थनाममालायां तृतीयाधिकारः संपूर्णः ॥

ટિપ્પણ

પ્રકરણ-૧

(૧) ઉપવતિ છંદમાં રચાયેલો આ મંગલ શ્લોક છે. તેમાં લોકેશ એટલે કે સાત બ્રહ્મલોકો-બ્રહ્મા, ભુવ, સ્વ, મહા, જન, તપઃ, સત્યમ્ અને સાત અધોલોકો-તલ, અતલ, વિતલ, સુતલ, તલાલ, રંગાલ, અને પાતાલ - એમ અનુદ્વંશ લોકના ઇન્દ્ર - ઉપદ્રવ દરનાર પ્રદા છે તેમને પ્રજ્ઞામ કરવામાં આવ્યા છે.

લોકોનો અન્ય અર્થ વ્યાકરણશાસ્ત્ર એમ પણ થાય છે. લોક્યન્તે વિલોક્યન્તે શ્વસાપનન્દ્યા અનેન ક્વિતિ - એના વડે શબ્દો કે અપશબ્દોનું સંગીક્ષણ કે પરીક્ષણ થાય છે, તેવા વ્યાકરણ શાસ્ત્રના ઇશ એટલે કે શિવ અથવા શાબ્દિક - વ્યાકરણજ્ઞ તં અનંત શક્તિ ઉં શક્તિ એટલે પ્રત્યયો એમ સમજવામાં આવે છે કેમકે જ્યાં પદમ્ - બાપામાં પ્રયુક્ત શબ્દ શક્તિ (અર્થ શક્તિ) વાળો - પ્રત્યયવાળો હોય છે.

અંથના આરંભમાં મંગલ દરવાની પગિપાટી અતિપ્રાચીન છે. તેને માટે પાણિનિ વ્યાકરણ પર પરાના આદિ મહાશાસ્ત્રકાર શ્રીપતંજલિ દર્શે છે. મન્નન્નાદોનિ માન્વાણિ પ્રમન્ન મન્નકમળ્યાનિ મન્નલાન્તાનિ ચ । આયુષ્મત્પુરુષાણિ ભવન્તિ યૌરપુરુષકાણિ ચ ॥ - ગાઓ આરંભમાં, મધ્યમાં તેમજ અંતમાં મંગલ શ્લોકવાળાં હોય છે. તેથી બલુનાર અને બળાવનાર બંને આયુષ્યમાન અને વીર થાય છે

આ અંથમાં પણ મંગલત્રયનો પ્રયોગ થયો છે. આ અંથની ત્રણ વૃત્તિઓમાં પ્રથમ વૃત્તિમાં લોકેશ પ્રદાને, દ્વિતીય વૃત્તિમાં શ્રીધર - વિષ્ણુને અને તૃતીય વૃત્તિમાં શંભુ - શિવને પ્રજ્ઞામ કરીને મંગલ થયા છે. ત્રિમૂર્તિની આ પ્રદાની પ્રજ્ઞાતિ શ્રીવિનયસાગર છુની ધર્મમદિષ્ણતા બતાવે છે

શ્રી પ્રથમ શ્લોક (મંગલ-૧શ્લોક) માં પ્રણમ્ય - પ્રજ્ઞામ કરીને મા પ્ર શબ્દ મૂર્તિને માંગલિકપાત્રુ સિદ્ધ કર્યું છે માર્કણ્દય પ્રક્રિયા પરની અભિપ્રિયા ટીકામાં પ્રથમ શ્લોકમાં શ્રીચંદ્રસીનિ દર્શે છે કે - પ્રણમ્યવાયનદન્વ જાહેતો વક્ત્રઃ, પુરા । વચ્ચે વિનય વિનિર્વાજો તત્તો માંગલિકાવુષ્ઠો ॥ (પાન ૭)

અગિયારમાં મૈકાના પ્રાસાદમગીના સબ્દ બોજ બને તેથી સ્વસ્તી ગાહે આ વ્યાકરણના ગાદ બોજ અને મસ્તકની બંધનસ્થિતો મંગલ પાટી કે તેવા છે. તેથી જ લોકેશવાકરણ એટલે બોજ ગાદના અગ્ર (ઈ. સ. ૧૦૦૦-૧૦૫૫) માં ટિપ્પણ એમ મંગલ ન વર્ણી તેમજે સર્વો મસ્તકની એટલે નરેન્દ્રવાયન દૂત મસ્તકની મૂર્તિ એટલે કે મસ્તક મૂર્તિ અને તેના પરની અનુસૂતિવરુપાચાર્યની સાન્નિધ્ય પ્રક્રિયા એમ છે. તેના પાણિનિ મૂર્તિના વ્યકરણ એક મૂર્તિને શિવ પાદેથી પ્રત્યેક એટલે શિવ મૂર્તિ દર્શે છે, તેમ

ઐન્દ્ર વ્યાકરણના સૂત્રો ઇન્દ્ર પાસેથી પ્રાપ્ત થયા તેમ કહે છે તે રીતે આ વ્યાકરણ સરસ્વતી એટલે કે ભાષા તેની સિદ્ધિ એટલે કે ભાષા-વાણી પર પ્રભુત્વ મેળવવા રચાયેલાં સૂત્રો

(૨) કોઈ પણ શાસ્ત્ર માટે સંજ્ઞા અતિ જરૂરી છે જગતમાં વસ્તુને પણ ઓળખવા આપણે સંજ્ઞાકરણ-નામકરણ કરીએ છીએ જેમકે :- મહેશ, રમેશ અથવા ઉમા, માલા, તેમજ ગાય, સિંહ, ઝાડ, પર્વત વગેરે વગેરે, તેમ અહીં પણ વ્યાકરણ શાસ્ત્રના વિધાનેને સારી રીતે અને સ્પષ્ટ રીતે જાણી માણી શકાય અને થોડામાં ઘણું સમાવી શકાય તે માટે સંજ્ઞાઓનું મહત્વ છે.

ઉદાહરણ તરીકે લઈએ તો લોપ સંજ્ઞા અને લોપશ્ સંજ્ઞા-લોપ એટલે કે વર્ણનું અદર્શન થવું અને લોપશ્ એટલે વર્ણનો વિરોધ થવો. બંનેમાં શાષ્ટિક ફેર ઘણો ઓછો હોવા છતાં ફળની દૃષ્ટિએ ઘણું અંતર છે. સંયોગાન્તસ્ય લોપ (૧ ૯ ૩) પ્રમાણે સંયોગમાં આવેલા અત્ય અક્ષરનો લોપ થાય છે. અને સ્વરહીન પરેણ સયોજ્યમ્ (૧ ૨ ૪) અનુસાર સ્વર વિનાનું હોવાને લીધે પર સાથે મળી નહિ શકે જેમકે - તે આગતા મા તય્ આગતાઃ થયા પછી ય્ નો લોપશ્ થતાં ત આગતા. માં ફરી તેની સર્વળે દીર્ઘ સહ (૧.૨.૨૦) થી સમાન સ્વર અ ઇ ઉ ઋ લૃ (જુઓ પદ્ય-૧ ૧ ૩.) ની સાથે સર્વળે જ સ્વર આવ્યો હોવા દીર્ઘ થશે નહિ. આમ મહેશને યોલાવતા રમેશ પણ નહિ કે દિનેશ પણ નહિ, કેવળ મહેશ જ આવે.

વર્ણો અતિશય પાસે આવીને ઉભા હોય ત્યારે સંધિ કહેવાય છે આદિ શબ્દ વડે ત્રણેય લિંગોની સ્વરોન્ત તેમજ હસાન્ત (વ્યંજનાન્ત) પ્રક્રિયા, સમાસ, તદ્વિત વગેરે વિષયો જે આ ગ્રંથમાં આવનાર છે તે ગણવાં.

સૂત્રોનું લક્ષણ નીચે પ્રમાણે અપાય છે.

સ્વત્પાક્ષરમસન્દિગ્ધ સારવદ્ વિશ્વતોમુખમ્ ।
અસ્તોમમનવદ્ય ચ સૂત્ર સૂત્રવિદો વિદુ ॥

ઓછા અક્ષરોવાળું, સદેહથી પર, અર્થવાળું, સર્વત લાગવાવાળું, અટકાવ (અડચણ) વિનાનું અને દોષ (અર્થદુષ્ટતા) વગરનું સૂત્ર હોય છે એમ સૂત્રજ્ઞો કહે છે.

(૩) જ વગેરેને સમાન એવી સંજ્ઞા આપવા પાછળ હેતુ એ છે કે તેમનું પરિમાણ -ઉચ્ચારણની માત્રાનું પ્રમાણ સરખું જ છે. આ અ ઇ ઉ ઋ લૃ માં સંધિ પાણિનિ મુનિના અ ઇ ઉ ણ્ ।૧। ઋ લૃ ક ।૨। વગેરે શિવ સૂત્રમાં પણ નથી. તેની સંધિ કરવામાં આવે તો ય્વ (અથવા અય્વૃત્ત) એમ થાય પણ તેમાં જે કાર્ય (ફળ) માટે પરિગણન થયું છે તેનો

મંદધીને બોધ આપવાના કાર્યના જ જાંઝ (વિનાશ) થતો હોવાથી તેને અવિવક્ષિત - દેવેવાની ઇચ્છા નથી તેમ રાખવામાં આવ્યું છે

(૪) સરસ્વતી મૂત્રો મંદધીના બોધ માટે છે તેથી તેમાં પ્રથમ મૂત્રમાં જ પ્રથમગ્રાને મલિકા ની જેમ અન્યુત એમ સંધિ કરીને દુર્બોધતા વિષમતા લાવવાની દૃષ્ટતા પણ નહિ કરવાની મનાઈ દેશમાયે છે દૂંકમા, મૂંચવાટો ઉભો થાય તેમ કરવું નહિ

(૫) ત્યાં સંધિ કરવાની ક્રોધ છે ત્યાં જેમકે ઓ ઓ ઓ મૂત્ર ૧૨.૧૫ માં જ પછી ઓ કે ઓ આવે તો ઓ થાય છે તેમ સંધિ કરીને જ નિપાતન કર્યું છે પણ વિવક્ષિત પ્રત્યયો સિ ઓ જમ્ માં મિ ઓ ની સંધિ કરી નથી, તેથી તેની સ્વોજમ્ એમ સંધિ ઇષ્ટ નથી

પાણિનિ વ્યાકરણમાં સિ ઓ જમ્ (પ્રથમા વિવક્ષિત ના પ્રત્યયો) નો પર્વાય મુ ઓ જમ્ છે. અને ત્યાં તે મૂત્રકારને સંધિ ઇષ્ટ હોવાથી સ્વોજમ્ વગેરે કરીને સૂત્રમાં જ સંધિ કરી છે પણ અહીં તેમ કરવામાં આવે તો સ્વોજમ્ એમ થતા મંદધુદ્ધિવાળા પાંડી જોદૃષ્યનના મ્ય અને સંધિદ્રુત પ્રથમા સ્વોજમ્ મા મૂંચવાટો. આ પંચમી કૃતિત એટલું જ થાય છે કે જોદૃ શાસ્ત્રના નિયમાપવાટો વગેરે અન્ય શાસ્ત્રમાં લગાડવાં નહિ. દરેક શાસ્ત્રની સંજ્ઞા, પરિભાષા આદિને તત્તત્ ગાત્રમાં ધ્યાનમાં લેવા. એમ નહિ થાય તો 'ગાધીની લાટડીએ પડાના સાવલાલ' જેવો નાસ્ત મશે અને તેમ કરનારની વિષમ અને લાસ્યારૂપદ ક્ષિયતિ મશે

(૬) પ્રત્યાહાર એટલે સંક્ષિપ્ત - દૂંકુ ઉપ કે જેમાં સમસ્ત વર્ણોને કે સમસ્ત નામવિવક્ષિતોને કે પાતુ પ્રત્યયોને દૂંકમાં દૂંકુ નામ આપીને વ્યવહાર કરી શકાય પ્રતિ+મા+હ (દરતિ) ૧ હો ગણ પરસ્મીપદ 'સ ક્રોધ કરવો, સંક્ષિપ્ત કરવું' એ પાતુમાંથી આ શબ્દ વ્યુત્પન્ન થયો છે. આમ સમાન સજ્ઞા ના આદિ વર્ણુ જ ને અને અંતિમ મૂત્ર ગમ્ય ના મ ને લઈને જમ એવું સંક્ષિપ્ત રૂપ ગનાવાય જેને પ્રત્યાહાર કહે છે. તેમાં જ હ ડ કા મ્, એ એ ઓ ઓ, હ મ ય ર મ્, જા ન ન ટ મ, જા ડ ણ ય મ, જ હ ટ ન મ, જા ડ ટ ન, જા ટ ટ ન અને જા ય મ એ સમસ્ત વર્ણુસમાવેતો અંતર્ભાવ થઈ ગયો છે. પ્રત્યાહાર આ રીતે સમય અને શક્તિનો બચાવ કરે છે

બીયાકરણી - વ્યાકરણના આયોના અને અધ્યાપક બંનેને સુખમતા પટે તેથી પ્રથમ મૂત્રમાં જા ડ ડ મ્ કરીને આરંભ કર્યો છે.

(૭) સંધિપૂર્વક એવી સજ્ઞા આપવાનું કારણ એ છે કે તે બધાં સમાન સ્વરોને સંધિથી કૃતિત થાય છે. કારણ કે જા ડ ડ મ્ સંધિ થઈને જા ડ ડ મ્ બને છે. તે રીતે જા ડ ડ મ્ નો સંધિ થઈને થતો અક્ષર મા જા, જા ડ મ્ નો જા અને જા ડ મ્ નો જા સંધિપૂર્વક થાય છે. આમ તેમના ઉચ્ચારક, સમયમાં માથા વધી જવાથી દ્રશ્ય પ્રકાર થતો નથી તેથી જ તેમને જા ડ મ્ એવો જોડા ન આપતા મુદ્દા એવો પ્રકાર ૨ થવા નો આગ્રહ

(૮) પાત્ર સમાન સ્વરો અને ચાર મધ્યસ્થરો મળીને કુલ નવ સ્વર થાય છે. સ્વરને માટે એમ કહેવાય છે કે સ્વેન રાજન્તે - પોતાની જાતે કોઈના ય આશ્રય વગર તે શોભે છે. અને સૌના અનુભવની વાત છે કે સ્વરના ઉચ્ચારણ માટે જીભ મુખના તત્ત્વ પ્રદેશ ને સ્પર્શી ને ધક્કો ન આપતા ત્યા જ રહે છે. નાભિમાધી પ્રસ્થિત થતો પ્રાણ હૃદયમાં થઈને કંઠ દ્વારા મુખકુહરમાં આવતા જીભની સહાયથી ઠંઠ, તલુ, મૂર્ધા, દંત કે ઓઠ એમ ગમે તે સ્થાનમાં રોકાય તો ત્યાથી ઉત્પન્ન થતો - તજજ વર્ણ - તજજ વ્યંજન કહેવાય છે પણ સ્વરોના ઉચ્ચાર વખતે રોકાતો નથી

(૯) સ્વરોમાં ઉચ્ચારણ સમયના પ્રમાણ અનુસાર હ્રસ્વ-ટૂંકો અથવા નાનો, દીર્ઘ-લાંબો અથવા મોટો અને ષ્વુત-લઘાવાયેલો એમ પરિગણન કરવામાં આવ્યું છે

હ્રસ્વ	દીર્ઘ	ષ્વુત	હ્રસ્વ	દીર્ઘ	ષ્વુત
અ	આ	આઃ	ઇ	ઈ	ઈઃ
ઉ	ઊ	ઊઃ	ઋ	ૠ	ૠઃ
ૡ	ૡ	ૡઃ	ૢ	ૣ	ૣઃ
લૃ	લૃ	લૃઃ			

લૃ નો સામાન્ય રીતે દીર્ઘ લેવામાં આવતો નથી જુઓ - સિ. કૌ લૃવર્ણસ્ય દ્વાદશ । તસ્ય દીર્ઘાભાવાત્ પાન-૩ । કેમકે લૃ ને દીર્ઘ કરવામાં આવે ત્યારે ઋ જ થઈ જાય છે અને તેથી ઋ અને લૃ ને સર્વર્થ માન્યા છે

દઘ્યાનય એ સ્વગ્ન સધિથી સિદ્ધ થયેલુ રૂપ છે એ પ્રકારના એટલે કે ઇ ય સ્વરે (૧૨૧) સ્વર પરમા હોય ત્યારે ઇ નો ય થાય તેમાં ઇ નો દીર્ઘ ઈ પણ સર્વર્થ હોવાને લીધે લઘ્ લેવો તેનો પણ ય થાય આમ અન્યત્ર પણ માનવાનું છે જ્યા સ્પષ્ટ રીતે હ્રસ્વ, દીર્ઘ કે ષ્વુત વડે વિધાન ન હોય ત્યા સર્વર્થનું ગ્રહણ કરવાનું રહે છે

(૧૦) લોકાત્ - વ્યાકરણશાસ્ત્રાત્ લોક શબ્દ વ્યાકરણશાસ્ત્ર માટે પ્રયોજાયો છે શ્રી હેમચંદ્રસૂરિ તેમના શબ્દાનુશાસનના લોકાત્ (૧.૩.૩) સૂત્રમાં વ્યાકરણશાસ્ત્ર પરક અર્થ સૂચિત કરે છે. સારસ્વતવૃત્તિ પ્રથમ સૂત્ર (પાન-૬) માં શ્રી ચંદ્રકીર્તિ લૌકિક શબ્દનો અર્થ સમજાવતા કહે છે કે લોક્યન્તે વિલોક્યન્તે શબ્દાપશબ્દા અનેન ઇતિ લોકો વ્યાકરણ (તત્ર ભવ લૌકિકમ્) વગેરે આમ લોક એટલે વ્યાકરણ અને તજજો એમ અર્થ નીકળે છે.

શબ્દોને સિદ્ધ કરીને તેમને પદ-(વિલક્ષિત પ્રત્યયના અંતવાળું) કે ધાતુપ્રત્યયના અંતવાળું એવું ભાષામાં પ્રયોજવા યોગ્ય) બનાવવાની પ્રક્રિયા આગળ કહેવામાં આવશે.

(૧૧) માત્રા એટલે કાળ વિશેષ સ્વર કે વ્યંજનના ઉચ્ચારણમાં જે સમય લાગે તેને માત્રા કહેવાય છે તે ગણતરીની અથવા માપણીની સંજ્ઞા છે આ કાળ વિશેષની ગણતરી

માટે શાસ્ત્રવત પ્રક્રિયા આ પ્રમાણે શ્લોક આપે છે.

વાયવ્યેકા વદેન્માત્રા દ્વિમાત્ર વાયવો વદેત્ ।

ત્રિમાત્રં તુ ત્રિત્રો દ્વિત્રાત્ નકુલમવાદેન્માત્રકમ્ ॥ મગ્ધાવો પાણિનીયશિક્ષા-૮૯.

આપપટ્ટી એક માત્રાનું ઉચ્ચારણ કરે છે, કાગડો બે માત્રાનું ઉચ્ચારણ કરે છે, માત્ર ત્રણ માત્રાનું ઉચ્ચારણ કરે છે અને ત્રણિત્રો ચારથી માત્રા ઉચ્ચારે છે.

(૧૨) શાસ્ત્રવત મૂત્રો ઉદાત્ત, અનુદાત્ત અને સ્વચ્છિત એમ સ્વરની ત્રણ ઉચ્ચારણ અવસ્થાઓનો નિર્દેશ કરતા નથી. કારણ કે શાસ્ત્રવત મૂત્રો મગધ વ્યાકરણ ગ્રામર તથા વલ્લિમાં અસ્પષ્ટ પ્રમાણમાં છે પણ તેના વિષે દ્વંદ્વમા આપણને શ્રી વિનયસાગરજી અર્ધી જતાવે છે.

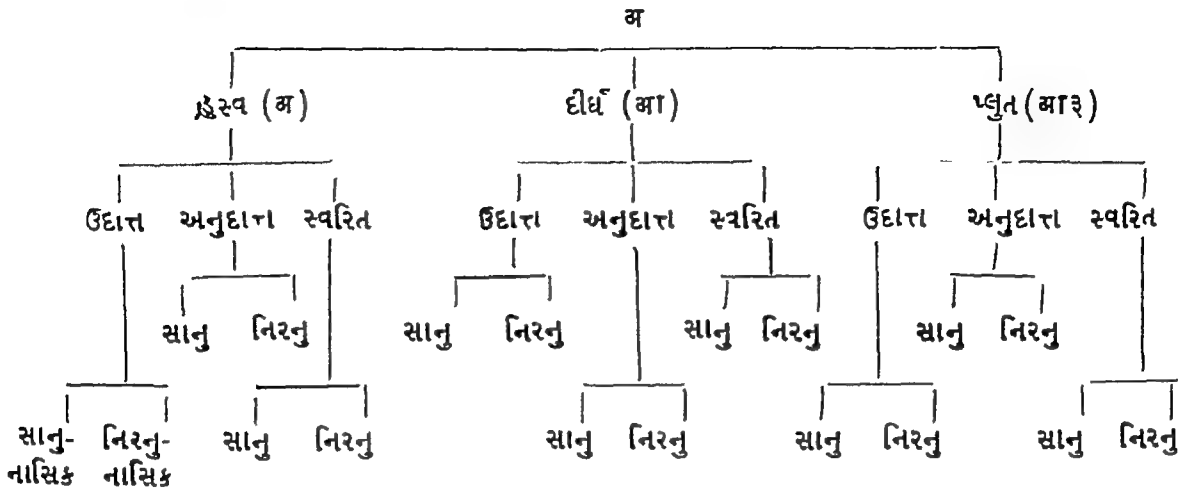
(૧૩) ઉદાત્ત સ્વર ચોટ્ટેથી ઉચ્ચારાય છે તેને માટે સિદ્ધાન્ત કૌશલી (૧૨૨૮) માં કહેવાયું છે - તાત્વાદિયુ મમાગેયુ સ્થાનેયુ ઝઘ્ઘમાગે નિવપ્ત. - એ સ્વર ત્રણ વગેરે મદ-સ્થાનેમા ઉપરના સ્થાનેથી બોલવામા આવે એટલે કે ચોટ્ટેથી બોલવામા આવે તેને ઉદાત્ત સ્વર કહેવાય. તેનાથી બિલકુલ વિપરીત નીચેના સ્થાનેમાથી બોલાય એટલે કે ધીમેથી દબાવેલા સ્વરે બોલાય તે અનુદાત્ત સ્વર કહેવાય છે આપણી સામાન્ય વાનગીનમાં ઉચ્ચ પણ નહીં કે નીચો પણ તથિ એવો સમગ્ર-અમાહાર-અનુદાત્ત ઉચ્ચારણેલો સ્વર સ્વચ્છિત છે.

અન્ય શાસ્ત્રોનો સંબંધ પાણિનિયુત્તિની અધ્યાધ્યાયી ગાયે છે. જેમા ઉપરના ગ્રંથને અનુક્રમે ઉચ્ચારણ (૧૨.૨૬) નીર્ણયનુદાત્ત (૧૨.૩૦) અને મમાહાર. મગધ (૧૨.૩૧) માં મુદ્રિત કરવામા આવ્યા છે તેની જરૂર વેદ વગેરે જથ્થામા રોય છે. તેનો અર્થ અંબંધ ઉચ્ચારણ (Phonetic) સાથે છે.

શાસ્ત્રવત પ્રક્રિયા મગધના સ્વચ્છિત કરે છે જેનું અનુચ્છિત બોલવાપણ કરવા કરે છે તથા પાણિનિ મગધ મમાહાર સ્વચ્છિત એમ પ્રદેશનું છે અને અનુદાત્ત બિન્ન બોલા કરતા ગુણગુણિતો અમદ થી ફલ રાગ્ય છે મગધવા એટલે કે ન ઉચ્ચ જ નીચે-મુદ્રિત. વર્તન મગધ - જેનું ઉચ્ચારણ ચોટ્ટેથી પણ નથી કે ધીમેથી પણ નથી તે. તથા મમાહાર પદ જતાવે છે કે મમાહારને ઉદાત્તનુદાત્ત વર્ણવતો મગધનું ન. જેમા ઉદાત્ત પદ અને અનુદાત્ત પદનો સમાહાર - અમદ, ઉચ્ચારણ કરવામા આવે છે તે આમ શાસ્ત્રવતનો વર્ણ (શુદ્ધી) ને પ્રાધાન્ય આપે છે. તથા પાણિનિયુત્તિ વર્ણના પદ (મદ) ને પ્રાધાન્ય આપે છે. આપણે તે સુદૃઢ અને સુદૃઢ કે જેવાને તો સુદૃઢ તરફ મુખ એકતા દર્શાવે નથી.

(૧૪) માનુસિક સ્વર એટલે અનુચ્છિત જેને મુખ નહીં મુદ્રિત નહીં કરે એવી ગાયે ઉચ્ચારણ છે પણ જે નિર્ણય આપે ન કરે તે, તે નિર્ણયનુદાત્ત-અનુદાત્ત નહીં.

એવો અનનુનાસિક કહેવાય છે. પદ-૧૪ ના નવ પ્રકારના ફરીથી બે પ્રકાર થતા જ કાર અઢાર પ્રકારનો થાય છે. જે નીચેના ક્રોડા પરથી સ્પષ્ટ થશે.



આ રીતે એના અઢાર પ્રકારો થશે જેમકે :-

- | | | | | |
|-----|------------|----------|--------------------|------------|
| १ | सानुनासिक | उदात्त | ह्रस्व | - अ |
| २. | निरनुनासिक | ,, | ,, | ,, |
| ३ | सानुनासिक | अनुदात्त | ,, | ,, |
| ४. | निरनुनासिक | ,, | ,, | ,, |
| ५ | सानुनासिक | स्वरित | ह्रस्व | - अ |
| ६. | निरनुनासिक | ,, | ,, | ,, |
| ७. | सानुनासिक | उदात्त | दीर्घ ^१ | अ (=आ) |
| ८. | निरनुनासिक | ,, | ,, | ,, |
| ९. | सानुनासिक | अनुदात्त | ,, | ,, |
| १० | निरनुनासिक | ,, | ,, | ,, |
| ११ | सानुनासिक | स्वरित | ,, | ,, |
| १२ | निरनुनासिक | ,, | ,, | ,, |
| १३. | सानुनासिक | उदात्त | ध्रुव | - अ (=आ इ) |
| १४. | निरनुनासिक | ,, | ,, | ,, |
| १५. | सानुनासिक | अनुदात्त | ,, | ,, |
| १६. | निरनुनासिक | ,, | ,, | ,, |
| १७. | सानुनासिक | स्वरित | ,, | ,, |
| १८. | निरनुनासिक | ,, | ,, | ,, |

જ્યુતના ઉચ્ચારમાં
ત્રણ માત્રા થતી
હોવાથી તે દર્શાવવા
'૩' (ત્રણ) નો
આંક મૂકાય છે

	સ્વરો	અઘોષ		ઘોષ		અનુ- નાસિક	અતઃ- સ્થ	ઉપ્મા- ક્ષર	
કંઠ્ય -	અ	ક	ખ	ગ	ઘ	ઙ	—	હ	વિસર્ગ
તાલવ્ય -	ઇ	ચ	છ	જ	ઝ	ઞ	૧	શ	—
મૂર્ધન્ય -	ઋ	ટ	ઠ	ડ	ઢ	ણ	૨	ધ	—
દંત્ય -	લૂ	ત	થ	દ	ધ	ન	લ	સ	—
ઓઠ્ય -	ઉ	પ	ફ	બ	ભ	મ	—	—	ઉપધ્માનીય
દન્તોઠ્ય -	—	—	—	—	—	—	વ	—	—

કંઠ્ય વર્ણો ઉચ્ચારાય ત્યારે જીભનું મૂળ કંઠના પ્રદેશ માથે દબાય છે તાલવ્ય વર્ણોના સમયે જીભ આગળ ખેંચાય છે. અને તેનો અગ્રભાગ ઉપરના દાંતના મૂળને સ્પર્શે છે. મૂર્ધન્ય વર્ણોનિચાર વખતે જીભ વળી નીચે છે અને તાળવાના મધ્ય-મૂર્ધા-મસ્તક ભાગને અડે છે દંત્યવર્ણો ખોલીએ ત્યારે જીભ ઉપરના અને નીચેના દાંતના મિલન સ્થળે અડકે છે. જ્યારે ઓઠ્ય વર્ણોનો ઉચ્ચાર કરવામાં આવે ત્યારે બંને હોઠ ભેગા મળે છે અથવા હ સ્વર વખતે ગોળાકાર થાય છે. વ અક્ષર ખોલીએ ત્યારે નીચેલો હોઠ ઉપરની દંત-પંક્તિની ધારને અડે છે

ઉપરના કોઠામાં પ્રથમ પંક્તિમાં આપતા સ્વરો તેમના દીર્ઘ અને ઋત સાથે લેવામાં આવે છે. જ્યારે સંઘ્યક્ષરો-એ અને એ કંઠ અને તાલુના સહયોગથી ઉચ્ચારાય છે અને ઓ તેમજ ઓ કંઠ અને ઓઠના સહયોગથી ખોલાય છે.

પાંચેય સ્પર્શ વ્યંજનોને સાથે લેવા માટે તેના પહેલા વ્યંજનને હ અથવા વર્ગ શબ્દ લગાડવામાં આવે છે. આમ ક્રુ અથવા ક વર્ગ એટલે ક, ખ, ગ, ઘ, ઙ થાય છે તે રીતે ચુ અથવા ચ વર્ગ, ટુ અથવા ટ વર્ગ, તુ અથવા ત વર્ગ અને પુ અને પ વર્ગ એમ કહેવાથી તે તે પંક્તિના પાંચેય વ્યંજનોને અંદર લઈ લેવાય છે

આ પાંચેય વર્ગોના પહેલા બે વ્યંજનો અઘોષ કહેવાય છે જ્યારે બાકીના ત્રણ વ્યંજનો ઘોષ કહેવાય છે

તે તે વર્ગના પહેલા, ત્રીજા અને પાંચમા વ્યંજનોને અદ્યપ્રાણ અને ધીન્ન તેમજ ચોથા વ્યંજનોને મહાપ્રાણ કહે છે.

શેષ રહેલા ગ, ડ, ઢ, ણ ધોષ તેમજ અદ્યપ્રાણ છે અને જ, ઘ, ઙ, હ અધોષ નેમજ મદ્યાપ્રાણ ગણાય છે.

(૨૧) વર્ણમાળાના અ, ઇ, ઊ, ઋ, ૠ, અને એ, ઐ, ઓ ઓ, ને ૧ અને ૨ ક્રમાંક આપતાં કુલ નવ સૂત્ર (જુમખાં) મારસ્વત વ્યાકરણુદાર બનાવે છે. આ જુમખામાંના કોઈ પણ કોઈ વર્ણને પહેલો, તેમજ તે પછી કોઈ પણ વર્ણને છેલ્લો લઈને પ્રત્યાદાર - અંકુચિત રૂપ બનાવાય છે જેનાથી પહેલા અને છેલ્લાનું તેમજ તે બે વર્ણોની વચ્ચે આવતા બધા વર્ણોનું સ્વરૂપ થાય છે. જેમકે : હ ગ વ ર લ ૥૩૫ માં પહેલો વર્ણ હ છે તેને લઘ્વે અને પછી ગ વ ર લ ૥૩૫ માં છેલ્લો વર્ણ ન છે, તેને લઘ્વે તો જાને મળીને હન એમ અંકુચિત રૂપ મળે જેને આપત્તિ રૂપે પ્રત્યાદાર કરીશું. આ હન પ્રત્યાદારમાં હ થી માટીને ન ધ્રુમીના બધા જ વર્ણોના સમાવેશ મળે છે આવી રીતે ઘણાં પ્રત્યાદારો બનાવી શકાય. પણ અહીં પીનની આવશ્યકતા છે. તે આગળ (૧-૧-૨૩) કહેવામાં આવશે.

(૨૨) આમ જવ પ્રત્યાદાર દ્વારા જે વર્ણોના સમાવેશ થાય છે તે આ પ્રમાણે છે સ્વ=મ હ ણ કા ન્, એ એ ઓ ઓ, હ ગ વ ર લ, જા જ ન ણ મ. સ્વ ઘ ઘ મ, જ ઢ ઢ ગ વ તે રીને ત્રણ પ્રત્યાદાર દ્વારા પ્રત્યેક વર્ણના ચોથા વર્ણો - સ્વ ઘ ઘ મ -નું સ્વરૂપ થાય અને જવ પ્રત્યાદારમાં પ્રત્યેક વર્ણના ત્રીજા વર્ણો - જ ઢ ઢ ગ વ -નું સ્વરૂપ થાય છે.

(૨૩) ષ, ષ, ણ અને ત વર્ણોના મહાદાર દ્વંદ્વ મહાસ બનાવ્યો છે. આ વ્યંજનો જેની અંતે આવે તેવા ચાર પ્રત્યાદારોના ઉપયોગ મારસ્વત વ્યાકરણુમા થયો છે તે પ્રમાણે બીજાં જાણવાં પ્રત્યાદારો તો આ રીતે ઘણાં બનાવી શકાય પણ મારસ્વત મારે જરૂરી વીસ પ્રત્યાદારો જ ઉપયોગમાં લેવાયાં છે.

(૨૪) અન્ય અંધમાં જેટલે કે મારસ્વત પ્રક્રિયા વૃત્તિમાં તેમાં જે મત આપવામાં આવે છે. એક મતમાં જેવીમ મનાય છે લખાને બીજા મતમાં, જેને સ્વીકાર વિતયમાગરુ કહે છે, તેમાં પીન જ ગણાવ્યા છે.

(૨૫) હ વગેરે વ્યંજનો સ્વર વચર ઉચ્ચારી શકતા નથી પણ તેમાં ઇ-મારસ્વતના મહાસરૂપ મળેલા મ ને દ્વ મહા (મામ) ગ્રાપી તેનો લેખ મળ્ય છે દ્વ મને અન્યથા છે. તે દ્વ માત્ર, બીજો સ્વર પદ્યગૌપદ 'તવુ' મળ્યો બને છે. દ્વમાન્ય દોષને સ્વીકાર મતને અર્થમાં દ્વ (૧) લાગે છે. જો મતાર દ્વિ દ્વ = મળ્ય છે તે = મહાસ કેમ તમે છે જેટલો દ્વ હોય તે જમાને ધ્રુમોના ઉપયોગ કરવી વર્ણને માટી નાખવાના રોય છે. દ્વ કે હેડા કોઈ કોઈ રોજ મારે લેાય છે તેના સમાવેશ મળ્યો નથી.

(૨૬) ઉપલક્ષ્ય કોટકે કે મારસ્વત માર દ્વિ જેટલો વહે જોઈ ને, જોઈય જે, મારસ્વત તે તે જમા અંજનોની આ પ્રમાણે સ્વીકારી નથી કે તે જમા સ્વર મળ્યો છે.

(૩૨) લોપ એટલે વર્ણનું અદર્શન થવું. ઉચ્ચારણ માટે બોલાય પણ તેનો નાશ થયા પછી તેનો પૂરો અસાવ થઈ જાય છે, કાર્ય પણ થતું નથી. જ્યારે લોપશ્ એ લોપ થયા પછી અન્ય વર્ણોના કાર્યો-સંધિ વગેરેને રોકે છે. આમ લોપશ્ ઘાસની ગંજી પરના કૂતરા સાથે સરખાવી શકાય જે ખાતો નથી અને ખાવા દેતો નથી. આગમ-આવનારા પ્રત્યયો જેને લાગે છે તેની ભેડે મિત્રની જેમ આવીને બેસે છે. જ્યારે આદેશ પ્રત્યયો જેને માટે થાય છે તેને હટાવીને શત્રુની જેમ તેની જગ્યાએ બેસે છે.

(૩૩) इन्द्र: પદમાં પાંચ વર્ણો કે અક્ષરો છે જેમકે :- इ न् द र् अ: આમાં इ અને अ્ સ્વરો છે પણ न् દ્ અને र् વ્યંજનો છે જેમાં સ્વરનો અતરાય એટલેકે વચ્ચે સ્વર નથી તેથી તે સંયોગ કહેવાય છે.

ઉપર આપેલા इन्द्र. પદમાં न्, द् અને र् (न्द्र) નો સંયોગ इ ના પરમા હોવાથી इ પર થડકો આવે છે, તેથી તે હ્રસ્વ હોવા છતાં દીર્ઘ=એ માત્રા વાળો-શુરુ-થઈ જાય છે

(૩૪) સવર્ણ એટલે સજાતીય-સમાનજાતીય એટલે કે જે બે વર્ણોના તાલુ વગેરે ઉચ્ચારણ સ્થાન સરખાં છે તે એટલે કે દરેક વર્ગના પોતાના વર્ગવાળા વર્ણો સવર્ણ કહેવાય છે તાલુ વગેરે ઉચ્ચારણ સ્થાન માટે બુચો પદ ૧-૧-૧૬. કાર્ મા કા કાર્ એમ પ્રત્યયેષુ કરવામાં આવે છે આમ क, ऋ, इ અને उ ના અનુક્રમે क्, क्, ए અને ओ વૃદ્ધિ સ્વરો છે. જ્યાં વૃદ્ધિ એમ કરે ત્યાં તે સ્વરો જાણવાં

(૩૫) સ્વરોમાં જે છેલ્લો સ્વર હોય તે તેના પછી આવતા વર્ણોની સાથે ટિ કહેવાય છે શબ્દોની છેડે જે સ્વર આવતો હોય જેમકે - राम વગેરેમાં, તે ત્યાં કેવળ क જ ટિ સંજ્ઞક થશે. પણ જે છેલ્લા સ્વર પછી व्य જન આવતો હોય જેમકે महिम्न् વગેરેમાં, તે ત્યાં સ્વર સહિત व्यंजन=अन् ભાગ ટિ સંજ્ઞક થશે.

ऋ, इ અને उ એ નામી સ્વરોના अर्, ए અને ओ ને શુભસ જ્ઞા આપી છે

(૩૬) મઘવા માં म અને घ હ્રસ્વ છે અને પરમાં સંયોગ નથી તેથી તે બંને લઘુ કહેવાશે પરંતુ वा દીર્ઘ હોવાને તેમજ इन्द्र ના न्દ્ર માં विसर्ग હોવાને લીધે તે શુરુ કહેવાશે. ટૂંકમાં જે વર્ણોની પરમાં विसर्ग, અનુસ્વાર કે સંયોગ આવેલો હોય તે શુરુ કહેવાય છે.

આમ સંધિની ઉપયોગી એવી સંજ્ઞાઓ આ પ્રકરણમાં આપવામાં આવી છે અહીં કુલ સત્તાવીસ સંજ્ઞાઓ આપવામાં આવી છે તે અનુક્રમે સમાન (૧.૧ ૩), સન્ધ્યક્ષર (૧.૧ ૭), ઉચ્ચસ્વર (૧.૧ ૮), હ્રસ્વ, દીર્ઘ, પ્લુત (૧.૧૬-૧૧), ઉદાત્ત, અનુદાત્ત, સ્વરિત (૧ ૧.૧૩), અનુનાસિક, અનનુનાસિક (૧ ૧.૧૫) નામી સ્વર (૧ ૧ ૧૭), પ્રત્યાહાર (૧.૧.૨૦-૨૧), હત્ (૧ ૧ ૩૦) લોપ, લોપશ્, આગમ, આદેશ (૧.૧ ૩૨), સયોગ (૧ ૧.૩૩), સર્વર્ણ, વૃદ્ધિ, ઉપઘા (૧ ૧.૩૪), ટિ, ગુણ, લઘુ (૧.૧.૩૫), ગુરુ અને અનુનાસિક (૧.૧ ૩૬).

५६२७-२

સ્વચ્છાંધિ એટલે સ્વચ્છેનુ જોડાણ સ્વચ્છને એકમેક સાથે લેડીએ ત્યાં ને દેશ્વાર ૧
એટલે કે ઉચ્ચારણમાં ને દેશ્વાર યાય ને બધાં સંધિયકા ઠરેવાય છે.

(૧) દર ક્રુલ પછી ને વિવતીય-અગવાર્-તેના તે નદી એવો શ્વર પામાં આવે ન તેના અનુક્રમે ગ વ ર લ થાય છે. જેમકે :-દધિ + આનય મા દધિ ના દ હાન્ નો ગ હાન્ ૨ દધ્ + આનય = દધ્યાનય તેમજ મધ્ + ળાર -મધ્ + ળારિ -મદ્યારિ, ધાન્ + ળન -ધાન્ + ળ = ધાનન, જ્ + આકૃતિ -જ્ + આકૃતિ -આકૃતિ થાય છે.

(૨-૩)- ઉપરના પદ્યમાં આપણે જોયું કે રશ્મિ ના ૬ કાર્તિકા ના ૬ યોગ પાછી થી ગોઠી
અંતે આવેલા વળુની કોષ થાય છે. તે નિયમને આધારે ૬ કાર્તિકા કોષ થવાના પ્રમાણ ઉ
ભાય છે. ત્યાંદે સ્વરહીન વર્ણ મયોજ્યમ્ (૨૫૦) વિનાનું ૫૬ પરમા આવતા પદના આવ
સાથે જોડવું તે નિયમ વળુ છે. આમ ત્યાંદે પરમ્ ૫૦ વિનાં ઉપો થાય ત્યાંદે પિતાને ચક્રાગ
દશી પડે છે. મૂત્રાના પ્રકારના આગળ પરનાવનામાં નમ્યાં છે અર્થા મયોગાન્નમ્ જોવ (૧.૬)
એ બહિરંગ સૂત્ર છે ત્યાંદે સ્વરહીન વર્ણ મયોજ્યમ્ એ અનંગ સૂત્ર છે ચતુષ્કર્ણ ચક્રિ
એટલે કે બહિરંગ સૂત્રની અપેક્ષા મોટી હોય છે ત્યાંદે ચતુષ્કર્ણમ્ અનરક્તમ્-અનંગ
સૂત્રની અપેક્ષા મોટી-નાની હોય છે

તેને બ્રીજી રીતે પણ ગમતીથી ગણાય છે. ચરિત્રનાં નિમિત્તાંનિ યમ્ય તત્ ચરિત્ર-
-જેતું નિમિત્ત સૂત્ર પ્રવૃત્તિ ના નિર્દિષ્ટ સ્થાનની બાદર સ્થેતુ છે તે બાદરંગ અને અમાર્ગના
નિમિત્તાંનિ યમ્ય તત્ અન્વયજ્ઞ-જેતું નિમિત્ત સૂત્ર પ્રવૃત્તિના નિર્દિષ્ટ-વિધિત સ્થાનના ન સ્થે
છે તે અન્વયજ્ઞ કહેવાય છે.

આ ન્યાયને નાગોજિમટું તેમના પગિવાળે-દુ શ્રેષ્ઠ મા લોકમિત્રન્યાય-લોકમિત્રન્યાયના
મિત્ર થતો ન્યાય-મિત્રાન્ત એમ જણાવતાં સ્પષ્ટ હશે છે કે—

મનુષ્યોએ પ્રાતઃસ્થાન પ્રથમ સ્વચ્છતા રાખીને જાગીને, ત્યાર પછી જ શ્રાદ્ધક્રિયામાં
મનુષ્ય સ્વાસ્થ્યમાં હિનીને પ્રથમ પેતાના યાત્રીના દંતમંજીત, સુખદેવતા, દત્તાત્રેય, વગેરેના પૂજાર્ચના કરી
દાર્શનિક છે. અને પછી જિજ્ઞાસુ તેમજ સ્વાસ્થ્યના દાર્શનિક દ્વારા જ. છે

આમ ઉપર પ્રમાણેના અર્થ લેવાં રવર વિનાનું ૫૦ ૫૯ સારું એવું તે નૂતન મગ-
મણાવ માત્ર ન અમલે તે અને મારફત જે તે લેનેજ એવા બુદ્ધિ છે તેથી તેની અવગણના
જ છે.

[illegible]

તેથી અતરંગ સૂત્રને જ પ્રાધાન્ય આપવામાં આવતાં દઘ્ ધ્ + આનય ના ય કારનો લોપ સંભવતો નથી પણ તેનો સંયોગ આનય ના આ કાર સાથે થતાં દઘ્યાનય એમ થાય છે

(૪) હવે આ દઘ્યાનય સંધિયુક્ત પદોમાં દઘ્ય-મા ઘ કાર પરમા રેફ્ ઈ હ કાર નથી તેથી ઘ કારનું દ્વિત્વ થાય છે, બેવડાવાય છે દઘ્ઘ્ય-એમ થાય છે પણ દાત્રે અને પાત્રે મા રેફ્ પરમા હોવાને લીધે તે કારનું દ્વિત્વ થતું નથી.

હસેઽર્હ્ હસ સૂત્રમાં હસે અર્હ્-હસઃ એમ પદો છે

(૫-૬)-કુ-ક વર્ગ, ચુ-ચ વર્ગ, ટુ-ટ વર્ગ, તુ-ત વર્ગ, પુ-પ વર્ગ એ વર્ણોમાં જે તે વર્ગના વર્ણો પરસ્પર સંવર્ણ થાય છે તેથી દઘ્ઘ્ય માં ઘ્ વર્ગીય વર્ણ હોવાને લીધે તેનું દ્વિત્વ સ્વીકાર્યું છે તે પછી જ્ઞસાના જ્ઞવે જવા. સૂત્રથી દ્વિતીય ઘ કાર જ્ઞવ વર્ણ છે અને પ્રથમ ઘ કાર જ્ઞસ વર્ણ છે તેથી તેનો તે વર્ગનો દ્ કાર થતાં દઘ્યાનય, મદ્ઘ્વરિઃ એમ સિદ્ધ થાય છે

જ્ઞસ =	જ	ખ	છ	ચ	શ	ની પરમા જ્ઞવ પ્રત્યાહારનો વર્ણ આવે ત્યારે	=જવ વર્ણ	{	જ	
	ઢ	ઢ	-	ઢ	ટ				ઢ	
	ઘ	દ	-	થ	ત				સ	દ
	ઘ	ગ	સ	-	ક				ગ	
	મ	વ	ફ	-	પ				વ	

(૭) આમ દ્ ઘ્ ધ્ ય્ + આનય મા પ્રથમ ઘ્ એ જ્ઞસ પ્રત્યાહારનો વર્ણ છે અને તેની પછીનો ઘ્ એ જ્ઞવ વર્ણ છે એટલે તેનો જવ વર્ણ થાય. તેમાં દ્ અને ઘ્ ના વર્ગનો હોવાથી આ વર્ણ થાય છે તેથી દ્ દ્ ધ્ ય્ + આનય અને સ્વર વગરના વ્યંજનોને પાછલા બેડે બેડવાથી દઘ્યાનય એમ થાય છે

પદ્ય-૪ માં રેફ્ અને હ કાર વગરના હસ વ્યંજન ના દ્વિત્વ વિષયે દાત્રે અને પાત્રે માં નિષેધ કર્યો. પણ હરિ + અત્ર = હર્ય્ + અત્ર માં રેફ્ પછી આવતા ય નું દ્વિત્વ થશે. એ રીતે આ પદ્યનો વિધિ પદ્ય-૪ ના વિધિનો આક્ષેપ એટલે અપવાદ થાય છે.

(૮) આમ હર્યત્ર રૂપ સિદ્ધ થશે.

તુમ્બિકા તૃણકાઠ ચ તૈલ જલસમાગમે ।

ઋર્ધ્વસ્થાન સમાયાન્તિ રેફાણામીદૃશી સ્થિતિઃ ॥

(૯) અનુવૃત્તિ એટલે અનુવર્તન કરવું. સૂત્રેષુ અદૃષ્ટ પદ સૂત્રાન્તરાત્ અનુવર્તનીયં સર્વત્ર -સૂત્રોમાં નહિ જણાતું એવું પદ ઉપરના અન્ય સૂત્રોમાંથી બધેજ લેવું. આમ અનુવૃત્તિ એ નદીના પ્રવાહ સમાન છે અને આવશ્યકતાનુસાર અનુવૃત્તપદોને સૂત્રોમાં ગ્રહણ કરાય છે

1. प्रसोपित नैनामा २१,८०० रु.
२१,८०० रु. काशी
१५,९१० रु. काशी
१,०८,३५० रु. काशी
२,१८,५०० रु. काशी

(૧૭) એ, એ, ઓ અને ઓ ના પરમાં સ્વર હોય ત્યારે અનુક્રમે થયેલા અય્, આય્, અવ્, અને ઝાવ્ ના ય્ એને વ્ ને લોપશ્ચ મ જા કરી છે જેથી તે ય્ અને વ્ નો લોપ થયા પછી ફરીથી સંધિ થશે નહિ

(૧૮) ઉપરના પદ ના ઉદાહરણો અહીં આપવામાં આવ્યા છે

૧. તે+આનમ્યા:=તય્+આનમ્યા:=ત આનમ્યા: અને તયાનમ્યા. (લોપશ્ચ ન થાય ત્યારે) થાય છે.

૨. ત્રિયૈ+ઇદમ્ ત્રિયાય્+ઇદમ્=ત્રિયા ઇદમ્ અને લોપશ્ચ ન થાય ત્યારે ત્રિયાયિદમ્ થાય છે.

૩. જ્ઞાનો+અત્ર =જ્ઞાનવ્+અત્ર =જ્ઞાન અત્ર અને લોપશ્ચ ન થાય ત્યારે જ્ઞાનવત્ર.

૪. ગુરો+ઇદમ્=ગુરાવ્+ઇદમ્=ગુરા ઇદમ્ અને લોપશ્ચ ન થાય ત્યારે ગુરાવિદમ્

(૧૯) લોપશ્ચ મ જા કરી પછી ભાષામાં ફરી મંધિ થતી નથી જેમકે સ્ત્રિયૈ+ઇદમ્=સ્ત્રિયા ઇદમ્ તુ સ્ત્રિયેદં એમ જ ઇ એ (૧૨.૧૧) ફરીથી સંધિ થશે નહિ. પરંતુ વેદમાં તે રીતની સંધિ પણ થાય છે. જેમકે હે સર્વે+ઇતિ=હે સર્વય્+ઇતિ=હે સર્વયિતિ કે સર્વેતિ અને લોપશ્ચ ન થાય ત્યારે હે સર્વયિતિ.

(૨૦) નં+અમી અને વિષ્ણો+અચ્યુત મા અનુક્રમે એ અને ઓ ની પરમાં આવેલા જ નો લોપ થાય છે અને નેથી તે બતાવવા માટે અવશ્યક (૬) મૂકવાની પરિપાટિ છે. તેથી તેડમી અને વિષ્ણોડચ્યુત એમ થાય છે

(૨૧) આ પક્ષમાં મવર્ણમ્ય ને બદલે સમાનસ્ય એમ હોવું જોઈએ પાછળ સર્વો પદ આવતું હોવાને લીધે કોઈ વિઠાને આ મુદ્દાને કોઈ લાગે છે કારણ કે સર્વર્ષ માથે સર્વર્ષ એ પુનરાવૃત્તિ જેવું થઈ જાય છે તેથી સમાનની સર્વર્ષ એટલે કે જ ઇ ઇ ક્ષ્મ્ ની સાથે તેના સર્વર્ષ અનુક્રમે જ કે જા, ઇ કે ઈ, ઇ કે ઈ, ક્ષ્મ કે ક્ષ્મ, લૃ કે લૃ આવે તો દીર્ઘ થાય.

સારસ્વત પ્રક્રિયા (પાન-૧૯) પણ સમાનસ્ય પદ જ વૃત્તિમાં આપે છે.

આમ શ્રદ્ધા+અત્ર માં આ અને જ બને સર્વર્ષ હોવાથી તેમનો દીર્ઘ આ થઈને શ્રદ્ધાત્ર એમ થશે મધ્વ+ઉદક માં ઉ નો દીર્ઘ ઈ થશે એટલે મધ્વુદક એમ રૂપ થાય છે.

(૨૨) સામાન્ય શાસ્ત્ર એટલે કે સામાન્ય સૂત્ર જે વધુ વ્યાપક છે અને વિશેષ શાસ્ત્ર એટલે વિશેષ સૂત્ર જે અલ્પ વ્યાપક છે. ઇ ય સ્વરે (૧૨.૧) એ સામાન્ય સૂત્ર છે કારણ કે સ્વર પરમાં હોય ત્યારે ઇ નો ય થાય છે આમ સ્વરની સામાન્ય સ્થિતિ બતાવી છે. પણ સર્વો દીર્ઘ સહ (૧૨.૨૦) માં સ્વરની વિશેષતા અને સર્વર્ષતા છે અને દીર્ઘતા છે તેને અનુલક્ષીને ઉપક્રમ કર્યો છે એટલે દધિ+ઇદ્ એ ઉદાહરણમાં ઇ ય સ્વરે નો ઉપયોગ થાય

પણ તેના કરતા બીજા ૮ સવર્ણો લેવાને લીધે તેમાં વિશેષ કાર્ય બતાવ્યું છે એટલે કે સવર્ણો સીધાં. મહ (૧૨.૨૦) થી સીધાં થઈને દષ્ટીહ થશે

તેનો બીજો વિષય એમ પણ આપે છે કે પર-પછી આવતું મૂળ પૂર્વ આગળના સૂત્રને અટકાવે છે. આમ ૮ મ સ્વરે એના ક્રમાંક ૧૨.૧ છે. ત્યાં મવર્ણ સીધાં: મન ના ક્રમાંક ૧૨.૨૦ છે તેથી પૂર્વના સૂત્રને બાધ કરે છે.

(૨૩) ઈવા વગેરે જેની પગમાં સાચ તેવા હજુ વગેરે ગળદોનું પરિગણન પણ ૨૪ માં છે. ટિ સ્વર માટે પણ ૧-૩૫ માં કહ્યું છે તેમ છેલ્લા મૂળને અને તે પછી આવતા વર્ણની ટિ સંજ્ઞા થાય છે. હલ શબ્દમાં તો લ પછીનો જ બગ ટિ સંજ્ઞાવાળો થશે પણ મનસ્માં ન નો અ અંત્યસ્વર છે અને તે પછી આવતા નૂના આદિ છે તેથી નમ્ ભાગની ટિ સંજ્ઞા થશે. એટલે મન્ + ઈવા. મનીવા થાય છે.

(૨૪-૨૫) હલાદિ ગણ અહીં આપ્યો છે.

હલ + ઈવા = હલીવા (હળનો દ ડો)

લાગલ + ઈવા = લાગલીવા (,)

મનમ્ + ઈવા = મનીવા (મંચિ)

અણ + ઈ = અણો (આળે ઈ)

શક + અઘ્ઘુઃ = શકઘ્ઘુઃ (કૃષો)

વર્ક + અઘ્ઘુઃ = વર્કઘ્ઘુઃ (,)

મીમન્ + અન્ત. = મીમન્ત (દેશ મન્ત)

કુલ + અટા = કુલટા (લલ્લ-તટીન ઓ)

પતન્ + અઞ્જલિ. = પતઞ્જલિ. (પતિનું નામ)

માર + અઞ્જ. = મારઞ્જ (રાગનું નામ)

(૨૬) મ + હા = મોહ:		મર + અઞ્ઠિ = મરઞ્ઠિ.
મન્ના + ઉરમ્ = મન્નોરમ્		રુપ્પ + અઞ્ઠિ = રુપ્પઞ્ઠિ

(૨૭) ધ + અણમ્ = પ્રાણમ્ (ગોહું દેવું)

મરતવર + અણમ્ = મરતવણમ્ (તારકા આદે દેવું)

મસન + અણમ્ = મસનાણમ્ (પરમું દેવું)

દન + અણ = દનાણ: (દગાણું નામના દેવ)

કુલ્ + અણમ્ = કુલાણમ્ (દેવ કુલ્યવા દેવું)

(૨૮) મવ + અણાર = મવણાર. (મ.રે. મુ.કાર)

(૨૯) તવ + એષવર્યમ્ = તવેષવર્યમ્ (તારી સમૃદ્ધિ)

તવ + એપા = તવેપા (તારું આ)

(૩૦) તવ + ઓદનમ્ = તવોદનમ્ (તારો ભાત)

તવ + ઓત્તત્યમ્ = તવોત્તત્યમ્ (તારી ઉન્નતિ દશા)

(૩૧) વિમ્બ + ઓઞ્ઠ = વિમ્બોઞ્ઠ અને વિમ્બોઞ્ઠઃ (ટીંડોળા જેવા હોઠ)

સ્થૂલ + ઓતુઃ = સ્થૂલોતુ અને સ્થૂલોતુઃ (બડો બિલાડો)

પ્રકૃતિ ભાવ એટલે કે પદો તેના મૂળ સ્વરૂપમાં જ રહે અને તેમાં સંધિ થતી નથી.

(૧) ઝદસ્ ના સત્ અંતવાળો ઝમી શબ્દ એમ કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે ઝમી એટલે રાગી એવા અર્થનો શબ્દ છે તેમાં સંધિ થાય છે પણ ઝદસ્ ના પ્રથમા વિભક્તિ બહુવચનમાં સંધિ થતી નથી.

અપવાદરૂપ મળીવાદિ ગણમાં આ પ્રમાણે આવે છે. મળી + ઇવ = મળીવ, રોદસી + ઇવ = રોદસીવ, દમ્પતી + ઇવ = દમ્પતીવ, જમ્પતી + ઇવ = જમ્પતીવ અને જાયાપતી + ઇવ = જાયાપતીવ.

કેટલાક આ અપવાદને વચ્ચે લાવતા વ ને ઇવ ના અર્થમાં ગણીને મળી વ = મળીવ એમ માને છે મળી વોળ્ટ્રસ્ય લમ્બેતે પ્રિયો વત્સતરો મમ એમ મહાભારતના મ કિના ઉપાખ્યાનમાં આવે છે.

(૨) ઉપરના પક્ષમાં આપેલા ચ્વે દ્વિત્વે ના ઉદાહરણ તરીકે આ ઝગ્ની + ઝગ્ન, પટૂ + ઇહ અને માલે + માનય છે

ઝો પદમાં ઝા અને ઝો એમ બંને સ્વરને ગ્રહણ કરવામાં આવ્યા છે તેના બીજા વિકલ્પ રૂપે ઝ થી માડીને ઝો સુધીનાનો પ્રત્યાહાર બનાવીને અન્ય સ્વરોનું પણ ગ્રહણ કરવામાં આવ્યું છે. તેથી જ નો + ઇહ ના ઉદાહરણ સાથે ઝ ઉત્તિષ્ઠ પણ મૂકાયું છે. ઝા એવ, ઇ ઇન્દ્ર વગેરે પણ સંગૃહીત થઈ જાય છે.

(૩) દ્વરથી બોલાવવામાં સાથે સાથે ગાન, રુદન અને વિચારના અર્થમાં પણ સંધિ કરવામાં આવતી નથી. આ સિવાયના પ્રયોગોમાં હે અને હૈ પછી સ્વર આવે તો સંધિ હે ઝનદ્વન્ અને સમાન સ્વરોની પરમાં ઋ કાર હોય તો વિકલ્પે પ્રકૃતિભાવ થાય છે જેમકે હિમ ઋતુ હિમર્તુ વગેરે.

(૧) વાક્ + યથા = વાગ્યથા અને પયોમુક્ + ઝ = પયોમુચઃ માં લેદ એ છે કે વાક્ મા ક્ પદાન્તે છે જ્યારે પયોમુક્ નો ક પદાન્તે નથી તેના પરમાં પ્રથમા વિભક્તિ બતાવતો પ્રત્યય છે.

(૨) પાણિનિ સૂત્રાન્તોઃ ષ્વના ષ્વ (૮.૪.૪૦) માં ષ્વના પદને તૃતીયા વિભક્તિ છે અને તૃતીયા ઇષ્વના અર્થમાં વપરાય છે. તેથી મહુ = આમે એવો નીકળે છે. પરંતુ પાણિનિ સૂત્રમાં જો ગપ્તથી વિભક્તિનો આશય લીધો હોત તો તેના પગલા આવીએનું કાર્ય થાત અને તેથી વિશ્વઃ વગેરેમાં પ્રશ્ન ઉભો થતો નથી તેજ વસ્તુ નવે પછીના પદમાં સ્પષ્ટ કરી છે.

(૧૧) અર્ધા અપવાદ આપ્યો છે. નિયમ પ્રમાણે તો મદન્ નાન્ નો જાયો નેહંતી. પણ અર્ધો મવાન્યટ. એ શાસ્ત્ર સંમત પ્રયોગ છે. તેથી જ કાર પરમાં હોય ત્યારે આ સંધિ થશે નહિ.

(૧૨) પદ્મ નીદન્તિ = પદ્મીદન્તિ.

(૧૩) આજન્તો ટકિતો (પા ૧.૧.૪૬) = ટ ક ક ચ ટકો, ટકો ઇતી યયો તો ટકિતો લેખાથી ટ્ અને ક્ ના ઇન્ થાય છે. ટિક્તિનાવાચન્યો ॥ ૧૪૧૪ આ ટિન્ કે વિન્ પ્રત્યય જેને લાગ્યા હોય તેને અનુક્રમે આગળ કે પાછળ લાગે છે આમ મક્ પ્રત્યય કિન્ હોવાને લીધે ન કારની પાછળ લાગશે

(૧૫) ઉપરના પદ-૧૩ ની જેમ ચક્ એ કિન્ હોવાથી ન કારની પછી લાગશે.

(૧૭) છ કારને એવડાવ્યા પછી હ+હ આવી સ્થિતિ આવતા સમ વર્ણોના પછી આવતા સમ વર્ણોના અનુક્રમે ચપ વર્ણો થાય છે તે ગુરુળ પ્રથમ છ એ જમ વર્ણ અને બીજો છ મત વર્ણ પછી હોવાથી પહેલા છ નો ચપ વર્ણ એટલે કે ન કાર થાય છે.

(૧૯) હમ એટલે બ્યંજનો પરમા હોય ત્યારે મ્ કારનો અનુસ્વાર થાય છે કારણ કે તેના પરમાં સ્વર હોય તો સંધિ થઈ જાય છે.

(૨૧) ન્ કાર અને મ્ કાર અનુસ્વાર થયા પછી જો તેનો સ્વર્ણ પગમાં હોય તો તેના વર્ણાનુસાર અનુનાસિક બ્યંજનો થાય છે જેમકે ગગા = ગગ્ગા, મમમ = મમમમ. પહિત = પહિતત, કવનમ્ = કમ્વનમ્ વગેરે વગેરે.

વિસર્ગ સંધિ

(૨) ઉપરના પદ-૧ માં જમ વર્ણોનું મદળ મધુ પછી તેમાં વિસર્ગ પછી મે = અને જ તેમજ જ અને જ આવતાં હોય તો તેનો અર્ધવિસર્ગ થઈ જાય છે તેને અનુક્રમે કિર્ગમ્, ક્લોચ અને ઉપહમાનીત કહે છે

(૩) જાપમ્પતિ મજ્જમાં વૃદ્ધાતિ, કામ્મકમ્, પામ્મકમ્, મામ્મકમ્, જમ્મકમ્, હરિમ્મકમ્. વગેરેની મજ્જના છે તદુપરાંત મમ્મકમ્, મદ્મકમ્, કામ્મકમ્, અમ્મકમ્, પ્રામ્મકમ્, કિર્મ્મકમ્, વર્મ્મકમ્. પણ સમાવેશ થાય છે

(૪) રાધિયુ જે બહુવચનનુપપદમાં મર્, ન્યમ્મમ્ અને રાધિ દો મર્ ને મ્ પછી ને હોવાનું છે. તેથી પ્રતોભમ્, મ્તોભમ્, નેમજ પ્રતોભમ્ તેવા પ્રોત્તે મળે છે

(૬) ક + અર્થ = ક ડ + અર્થ. પછી ડ ઓ (૧.૨.૧૩) સૂત્ર લાગતાં કો + અર્થ થાય છે, અને છેવટે કોડર્થઃ ૩૫ નિષ્પન્ન થાય છે તે જ પ્રમાણે મનઃ રથ = મનોરથઃ, દેવ + યાતિ = દેવો યાતિ વગેરે થાય છે.

(૭) લોપણ્ સંજ્ઞા કરવાથી ફરી સંધિને અવકાશ રહેતો નથી.

(૮) અહીં મોસ નો મો નેમજ મગોસ્ અને અઘોસ્ ના અઘોસ્ નો સ્ લઇને મોસ્ પ્રત્યાહાર લેવાયો છે.

(૯) અહીં કુપ્વોઃ ક પો વા (૧ ૫ ૩) સૂત્રથી ઉપધ્માનીય પણ્ થતા મી પતિઃ, ધૂ પતિઃ, પૂ પતિ, જેવાં વિકલ્પે ૩૫૦ પણ્ થશે.

(૧૨) પુનઃ + રમતે = પુનર્ + રમતે = પુના રમતે - તે જ રીતે શુક્તિ. + રૂપ્યાત્મના = શુક્તિર્ + રૂપ્યાત્મના = શુક્તી રૂપ્યાત્મના થાય છે.

(૧૭) ચાર પ્રકારે બહુલતું ગ્રહણ થાય છે

(૧) ક્વચિત્પ્રવૃત્તિ ક્યારેક નિયમ પ્રમાણે ન હોય છતાં પ્રવૃત્તિ થાય. જેમકે : સ + હમામ્ = સ હમામ્ એવું ૩૫ સંવાદ્ધસે (૧ ૫ ૧૫) પ્રમાણે થાય છે પરંતુ વેદમાં લોપશિ પુનર્ન સન્ધિઃ (૧.૨.૧૮) લોપશ્ થયા પછી સ ધિ થતી નથી. અટકી જાય છે તેથી અ હ એ (૧.૨ ૧૧) સૂત્ર લાગતાં સેમામ્ એવું ૩૫ થાય છે.

(૨) ક્વચિદ્પ્રવૃત્તિઃ ક્યારેક નિયમ પ્રમાણે થયું જોઈએ છતાંય ન થાય જેમકે ભૂમિ + આદદે માં નામિનો રઃ (૧.૧૪) પ્રમાણે વિસર્ગનો ર્ થવાને બદલે તેનો લોપ થઈને ભૂમિ + આદદે = ભૂમ્યાદદે એમ થાય છે. તેમા નામિનો ર ની પ્રવૃત્તિ થવી જોઈએ છતાં થતી નથી.

(૩) ક્વચિદ્વિભાષા-ક્યારેક વિભાષા-વિકલ્પ થાય છે. જેમકે અ કારાન્ત તૃતીયા બહુ-વચનમાં દવૈઃ અને દેવેભિઃ માં એઃ નો એભિઃ બૈકલ્પિક પ્રત્યય થાય છે. તેજ પ્રમાણે ગો + ઈશ્ નું ઓ અવ્ (૧.૨.૧૦) સૂત્રના ગવાદેરવર્ણાગમોઽમાદો વક્તવ્યઃ એ વાત્તિઃ ના બળથી ગવ્ + ઈશ્ = ગવ + ઈશ્ થતાં અ હ એ લાગીને ગવેશ થાય છે. પણ્ વિકલ્પે ગવાદેરવર્ણાગમો નું વાત્તિઃ ન લાગતાં ગવીશ્ઃ એમ ૩૫ પણ્ વિકલ્પે સિદ્ધ થાય છે.

(૪) ક્વચિદન્યદેવ-ક્યારેક નિયમ કરતા બીજું જ કાંઈ થાય. જેમકે પદ્ય-૧૬માં આપેલું ઉદાહરણ ભૂમ્યાદદે માં ભૂમિ + આદદે મા વિસર્ગનો ર્ થવાને બદલે તેનો લોપ થઈ જાય છે. આ પ્રમાણે વૈદિક બહુલની વાત કરી.

(૧૮) લૌકિક પ્રયોગોને માટે હવે નિરુક્ત-નિર્વાચન-વ્યુત્પત્તિનો ઉપક્રમ કરે છે, તે પાંચ બીજાં છે.

(૧૯) નિરુક્તના પાંચ ઉદાહરણ આપે છે.

(૧) વર્ણગમ-વર્ણનો આગમ ધાય જેમકે . ગો + હન્દ્ર = ગવ્ + હન્દ્ર મથા પાત્રી જ વર્ણનો આગમ લાગતા ગવ + હન્દ્રઃ થઈને ગવેન્દ્રઃ ધાય છે.

(૨) વર્ણ વિપર્યય-વર્ણનો સ્થાનની ક્ષણ્ણલી થઈ જાય છે. જેમકે : મિહ. શબ્દ હિન્ માતૃ પરથી બન્યો છે. તેમાં હિન્ + જ ધાય ત્યારે હ કાર અને સ કારનો વિપર્યય થઈને મિહ + જ = મિહઃ ધાય છે.

(૩) વર્ણવિકાર-વર્ણનું અન્ય રૂપ થઈ જાય છે. જેમકે પોઢન માં વ્ + દન મૂળ છે તેમાં વ્ ના અંત્ય વ્ નો ડ્ ધાય છે અને દન ના દ નો ડ થઈને વડ + ડન થતા પોઢન રૂપ ગિદ્ધ ધાય છે.

(૪) વર્ણનાશ-વર્ણનો નાશ-અદર્શન થઈ જાય છે. જેમકે . વૃષોદર માં, વૃવત્ + ઉદરમ્ માં વૃવત્ ના અંત્ય ત્ કારનો નાશ-લોપ થઈ જતાં ઉ ઓ (૧૨૧૩) સૂત્રથી વૃષોદરમ્ ધાય છે.

(૫) વર્ણ વિકારનાશ-વર્ણનું રૂપ પણ બદલાય અને નાશ પણ ધાય જેમકે મવર. અને જમરઃ માં મહ્યામ્ અતિજયેન રીતિ મહો + રુ = મયૂ + રુઃ = મવર. તેમજ જમત્ + રુ = જમ + રુ જમ + રુઃ = જમર. આમ મવર શબ્દમાં હો નો યૂ અને રુ નો ર થયો છે. ત્યારે જમરઃ માં ત્ કારનો લોપ અને રુ નો ર થયો છે

(૩) પ્રતિપદિક એટલે મૂળ રૂપ.

(૩) વિભક્તિના પ્રત્યયો નામની પદમાં લાગે છે તે બધા એકદમ અર્થવાળા હોઈને શોકકમ અર્થવાળુ પદ આપવામાં સમર્થ બને છે તેથી પાઠી શિવાયની વિભક્તિઓ ને કારક પણ કહે છે. કારક એટલે ક્રિયા કરોતિ ક્રિયાયામ્ અન્નેતિ ક્રિયા ને ક્રિયા ક્રનાર છે આપવા તો ક્રિયામાં જોડાયેલ છે, તે કોઈપણ નામ કે વસ્તુ ક્રિયા આમે હ પ્રકારે જોડાયેલું હોય છે. તે પ્રમાણે છે :—

- | | | |
|----------|-----------|--|
| પ્રથમા | — કર્તા | — ક્રિયાનો કરનાર. |
| દ્વિતીયા | — કર્તા | — ક્રિયામાં કર્તા વડે મૂળજ ઇષ્ટ આપવા-વસ્તુ. |
| તૃતીયા | — કર્તુ | — ક્રિયામાં ઉપયોગી સાધન-ઉપકરણ |
| ચતુર્થી | — અપ્રદાન | — ક્રિયાનું પ્રયોજન આપવા જેને આપવાનું હોય તે. |
| પંચમી | — અપાદાન | — ક્રિયા ન્યાયી ગતિ ધાય તે અવધિ |
| અષ્ટમી | — અધિકરણ | — ક્રિયાનું સ્થાન-જ્યાં જ્યાં જ્યાં ક્રિયા ધાય છે તે |

(૧) આગળ ઉપર મુત્-વિભક્તિના પ્રત્યય ના અંતરથી અને વિદ્-પાત્રના પ્રત્યય-અંતરથી વાળું હોય તેને પણ એમ સંજ્ઞા આપી તે રહે અહીં હ પ્રતિપદિકને પુનિશ્ચ. અર્થિ. અને નિ. નિ. નિ. ગણિત ગણિતની ગણના આપવામાં આવે છે

(૨) સ્વરાન્ત શબ્દોની સાધના સારસ્વતસૂત્રો મુજબ આપે છે

(૩) દેવ શબ્દ ઋ કારાન્ત છે અને પુલિંગ પણ છે. તો બધા ઋ કારાન્ત શબ્દો જે પુલિંગ હોય તેને આ રીતે સાધવા તેમ બતાવતા કહે છે કે દેવ + પ્રથમ એકવચનનો પ્રત્યય સિ-કરવામાં આવે પછી—

(૪) વિલક્ષિત પ્રત્યયોમાં ના ઙ્, જ્, ઙ્ તેમજ પ્ વર્ણોને સાધનના ઉપયોગ માટે રાખ્યા હોય તેમનો લોપ કરવાનો છે.

(૫) પદના અંતે આવતા ઙ્ જ શા દ ય પદમાં આવેલા વર્ણોને અનુક્રમે ગ્રહણ કરવાના છે આમ પ્રથમા એકવચનના સિ નો ઙ્, પ્રથમા બહુવચનના જસ્ નો જ્, દ્વિતીયા બહુવચનના જાસ્ નો જ્, તૃતીયા એકવચનના ટા નો ટ્ તેમજ ચતુર્થી, પંચમી, પછી અને સપ્તમી એકવચનોના ઙ્, ઙ્સિ, ઙ્સ અને ઙ્સિ પ્રત્યયોનો ઙ્ વગેરે રૂપ થાય છે તે સાધના દ્વારા સિદ્ધિ કરવાના પદ્યમાં જતા રહે છે.

અત્વસો સી (૧.૯.૬૧) માં અત્વન્તસ્ય અસન્તસ્ય ચ દીર્ઘો ભવતિ ધિર્વર્જિતે સી પરે પ્રમાણે ભવત્ વગેરે અતુ અંતવાળા તેમજ ચન્દ્રમસ્ વગેરે અસ્ અંતવાળા શબ્દોની પરમાં સંબોધનના એકવચન સિવાયનો એટલે કે પ્રથમા નો સિ હોય ત્યારે ઉપધાનો દીર્ઘ થાય છે. આમ ભવત્ તુ ભવાન્ અને ચન્દ્રમસ્ તુ ચન્દ્રમાઃ થશે.

(૬) રસે એટલે રેક અને સ કાર પદાંતે આવેલા એમ કહીને તેમાંથી જે ધાતુના રેક અને સ કાર હોય તો તેનો વિસર્ગ ન થાય તેમ બતાવે છે. દેવઃ યોમિઃ અને ઝમૂઃ માં પદાંતે છે પણ ધાતુના નથી.

(૭) દ્વિવચનમાં સમાનરૂપવાળા હોય તો તે બધાને સ્થાને એકજ રહે અને તેનું તે પ્રમાણે વચન થાય. આમ બે શબ્દો સમાન રૂપવાળાં હોય દેવ દેવ તો બંનેના સ્થાને દેવૌ તેમ દ્વિવચન આવે છે અને દેવ દેવ દેવ તેમ બહુવચન હોય તો દેવાઃ થાય છે. ત્યાં દેવ + અસ્ ને ઝકઃ સર્વર્ણો દીર્ઘ લાગવાથી દેવાઃ એમ દીર્ઘ થાય છે

(૮) પ્રથમા બહુવચનના જસ્-અસ્ પ્રત્યયને અસુક્ આગમ લાગે છે, તેના ઙ્ કાર અને ક કાર રૂપ થાય છે. અને કિત્ હોવાને લીધે અન્ત અવયવ થતાં ઝમ્ + અસુક્ (અસ્) = અસસ્ અને દેવ + અસસ્ = દેવાસસ્ = દેવાસ. તેમજ બ્રાહ્મણાસ વગેરે થાય છે. પણ આ ગૈકલ્પિક રૂપ છન્દ-વેદમાં જ છે.

(૯) સમાનસ્વરો ઋ ઙ્ ઙ્ અને ળ્ છે. તેના દ્વિતીયા એકવચનમાં દેવ + ઝમ્ = દેવ + મ્ = દેવમ્.

(૧૦) દેવ + જાસ્ (અસ્) હોય ત્યારે સમાન સ્વર-ઋ ની પરમાં અસ્ પ્રત્યય પુલિંગ શબ્દને લગાડ્યો છે તેથી અસ્ ના સ કારનો ન કાર આદેશ થાય છે અને તે પછી પૂર્વના હ્રસ્વ સ્વરનો

નીર્ગ થાય છે આમ દેવ + અન્ = દેવ + અન્ અને પછી દેવાન્ મિદ્ધ થાય છે આ પ્રમાણે પદ્ય-૬૩મી ગદ થતા ડ કારાન્ત પુલિંગ-હરિ અને ડ કારાન્ત પુલિંગ-માન્ શબ્દના હરિમ્ અને હરીન્ તેમજ માન્મ અને માન્મ્ સિદ્ધ થશે.

(૧૧) અર્ધી સો ન એમ સ કારનો જ ન કાર કરવાનો આદેશ છે તેથી અત્ત નો અન્ થશે એટલે કે બીજા અવયવને ક્ષાન્ કરનાર આદેશ થશે નહીં.

હવે પછી તૃતીયા એકવચનના ટા પ્રત્યય વિષેની સાધના આપે છે કે જ કારાન્ત શબ્દોના ટા નો ડન આદેશ થાય છે દેવ + ટા = દેવ + ટન અને પછી જ દ્વ એ (માર. સૂ. ૧૨.૧૧ થી) = દેવેત એમ સિદ્ધ થાય છે.

(૧૨) હવે તૃતીયા, ચતુર્થી અને પંચમી વિભક્તિના દ્વિવચનના પ્રત્યય મ્યામ્ ની સાધના આપે છે કે મિ = મ કારાદિ પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યારે જ કારાન્ત શબ્દના જ કારનો જા કાર (ફીર્ગ) થાય છે. તેથી દેવ + મ્યામ્ = દેવા + મ્યામ્ = દેવામ્યામ્ થાય છે. અહીં જ કાર ચદ્મ કથો હોવાને લીધે ડ કાર વગેરે સ્વરોને પ્રસંગ પ્રાપ્ત નહીં થાય. તૃતીયા બહુવચનના મિન્ પ્રત્યયના જ કારનો જ કાર થાય છે. આમ દેવ + મિમ્ = દેવ + મ્ (જ) ડ મ્ પછી જ દ્વ એ (માર. સૂ. ૧૨.૧૧ થી) દેવ + એસ્ અને એ એ એ (સાર સૂ. ૧.૨.૧૨ થી) દેવેમ્ રૂપ થયા પછી જ કારનો વિસર્ગ સ્તોવિર્ગઃ (સાર સૂ. ૧.૬.૪) સૂત્રથી થાય છે. અને દેવે. રૂપ સિદ્ધ થાય છે.

(૧૩) પણ છઠ્ઠે એટલે કે વેદ મા દેવેમિ અને કર્ણમિઃ પ્રયોગોથી દ્વિવચન થાય છે કે ત્યાં જ કારાન્ત શબ્દના જ કાર નો જ એ કાર થતો હતો. તેથીજ આવાં દેવેમિ. જેવાં રૂપો સિદ્ધ થાય છે.

(૧૪) હવે દેવ + ડે (એ) એમ ચતુર્થી એકવચનમા એ પ્રત્યયને અન્ આગમ લાગે છે જ કાર કાર્યાવેત્ (માર. સૂ. ૧.૧૯) મૂળથી દન્ અંજક થાય છે અને તેથી કિન્ એમ કહેવાય છે. તે કિન્ હોવાથી તેનું કાર્ય દિલિતાવાચનતયો - (માર. સૂ. ૧.૪.૧૪) થી એવું બતાવાયું છે કે તે પ્રત્યયનો અન્ત્ય અવયવ થઇને રહે આમ એ જ એમ થતા એ જ્ય (માર. સૂ. ૧.૭.૯ થી) જ્ય + જ = જમ થશે અને દેવ + જમ હું નવર્ણ દીર્ઘ નહ (માર. સૂ. ૧.૨.૨૦) થી દેવાજ એમ રૂપ નિષ્પન્ન થાય છે

(૧૫) તૃતીયા, ચતુર્થી અને પંચમી વિભક્તિના દ્વિવચનપ્રત્યયમા એમરશ્ચાપદ્મ છે તેથી તેના રૂપોમાં પણ એકસરખાપદ્મ છે તે ઉપર પદ્ય-૧૨ મા નોંધાયું છે.

(૧૬,૧૭) હવે જ કારાન્ત પુલિંગ શબ્દની પ-માં મિમ્ દેવેત્. કે જ કારાદિ કે જ કાર જે એવો બહુવચનો પ્રત્યય આવે ત્યારે તે જ મરનો એ મર્ય છે એમકે : દેવ + મર્ય = દેવમર્ય = દેવેતઃ તેમજ પંચમી એકવચનના દન્ (જમ્) પ્રત્યયનો જ કારાન્ત પુલિંગનો જમ્ આદેશ

થતાં દેવ + અત્ = દેવાત્ એમ સાર. સૂ. ૧૨૨૦ થી સિદ્ધ થાય છે. પછીના દ્વિવચન અને બહુવચનના રૂપો ઉપર સિદ્ધ થઈ જ ગયા છે. અહીં કચ્છજનપદાદ્યોશ એમ સંબોધન રાજ્ય લોજ્ય-
મલ્લ માટે થયું છે વિશેષ નોંધ ભૂમિકામાં કરી છે જનપદ શબ્દ રાજ્ય અને દેશ એમ બે અર્થો માં પણ વપરાય છે

(૧૮) ધઠી એકવચનમાં અ કારાન્ત પુલિંગ શબ્દની પરમા આવતાં ડસ્ (અસ્) પ્રત્યયનો સ્વ આદેશ થાય છે અને રામ+ડસ્ = રામ+સ્વ = રામસ્વ થાય છે અને દ્વિવચનમાં ઓસ્ પ્રત્યય છે તે પ્રત્યય સપ્તમી દ્વિવચનનો પણ છે આ ઓસ્ પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યારે અ કારાન્ત શબ્દના અ કારનો એ કાર થાય છે આમ દેવ+ઓસ્ = દેવ+ઓસ્ પછી એ અય્ (સાર સૂ. ૧૨૬) થી દેવય્ + ઓસ્ અને સ્વરહોત પરેણ સયોજ્યમ્ (સાર સૂ. ૧૨૪) થી દેવયોસ્ અને સૂત્ર ૧.૬.૪ થી દેવયોઃ સિદ્ધ થાય છે

(૧૯) પદમાં પ્રયોજાયેલો લઘ્વવર્ણ શબ્દ ખતાવે છે કે લઘ્વ વર્ણઃ એટલેકે પ્રાપ્ત થતો વર્ણ-આગમ જે સમાનસ્વરો છે તેમની પરમાં ધઠી બહુવચનનો આમ્ પ્રત્યય આવે ત્યારે નુટ્ આગમ થાય છે તે ટિટ્ હોવાને લીધે આમ્ પ્રત્યયનો આદિ અવયવ થશે અને તેમાનો ડ કાર કેવળ ઉચ્ચારણાર્થ છે. (પાણિનિ સૂત્ર ઉપદેશેઽજનુનાસિક ઇત્-૧૩૨ ની જેમ ઇત્ સંજ્ઞા થતી નથી તે વિશેષતા છે) આમ દેવ + ન્ આમ્ = દેવ + નામ્ થાય છે અને નામ્ ની પૂર્વમાં આવતા હ્રસ્વ સ્વરનો દીર્ઘ થવાથી દેવાનામ્ એમ રૂપ સિદ્ધ થય છે

(૨૦) હવે સપ્તમી એકવચનમાં પ્રત્યય ડિ (દ્) છે તેથી દેવ + દ્ = સૂત્ર ૧.૨૧૧ થી દેવે રૂપ થાય છે અને દ્વિવચનમાં દેવયોઃ એમ પદ-૧૮ માં ઉપર સિદ્ધ કર્યું જ છે

(૨૧) ક્વિલાત્ = કુ = ક વર્ગ ને ફલ પ્રત્યાહારથી પરમાં આવતા પણ તે અનન્ત્ય એટલે કે અંત્ય ન હોવો જોઈએ આમ સપ્તમી બહુવચનના સુ પ્રત્યયનો સ કાર અંત્ય વર્ણ નથી દેવ શબ્દ અ કારાન્ત છે તેનું બહુવચન હોવાને લીધે એ સ્મિ વહુત્વે (સાર સૂ. ૧૬.૧૫) થી દેવ + સુ નું દેવે + સુ થતા આ પદમાં આપેલું સૂત્ર લાગે છે અને દન્ત્ય સ કારનો મૂર્ધન્યાદેશ થઈને દેવે + સુ = દેવેષુ રૂપ સિદ્ધ થાય છે. અહીં જા ! એમ સંબોધન જાનાતિ અસૌ ઇતિ એમ કર્તારિ કૃત્ પ્રત્યય અ લાગ્યો છે

(૨૨) આમંત્રણ એટલે કે સંબોધનમાં પ્રથમા એકવચનના સિ પ્રત્યયની ધિ સંજ્ઞા આપી છે. તે ધિ પરમાં હોય ત્યારે હ્રસ્વ સમાનસ્વરની પરમાં વિસર્ગનો લોપ થાય છે. જેમકે . હે રામ એમ થાય છે. પણ વિશ્વપા વગેરે શબ્દોમાં વિસર્ગનો લોપ થતો નથી જેમકે : હે વિશ્વપા. થાય છે તે ધાતુના હ્રસ્વ સમાન સ્વરની પરમાં હોય તો પણ તેનો લોપ થતો નથી. ક્વિપ્ પ્રત્યયાન્ત શબ્દોને ધાતુ સંસક જ કહ્યાં છે. (બુએ : ક્વિવન્તશ્ચ શબ્દો ધાતુરિત્યભિપ્રાય । સારસ્વતપ્રક્રિયા પરની સુબોધિકા ટીકા પૃષ્ઠ-૫૪)

(૨૩) વસ્ત્રમ્-આઉધગને, નાશકને, લાશકને પાતવ-હનો।

(૨૪) આ પદ્યમાં અ કાશન્ત પુ લિંગ શબ્દ દેવ ના બધીજ વિભક્તિઓના એકવચનનો પ્રયોગ કરી બતાવ્યો છે આ રચનાની માધે ઘણો મળતો આવે તેવો રામ વિશેનો શ્લોક ધન્ય પ્રખ્યાત છે

રામો રાજમણિ મદા વિજયતે, રામ રમેશ ભજે,
રામેણાઽમિહતા નિજાચરચમૂ, રામાય તરમે નમઃ ।
રામાન્તાન્તિ પરાયણ પરતર, રામસ્ય દાનોઽસ્મ્યહ
રામે ચિત્તલય. સદા ભવતુ મે, ઓ રામ મામુદર ॥

બુધકૌશિકવિરચિત રામરક્ષાસ્તોત્ર-૩૬

રાજાઓમાં મહિમામાન રામ સદા વિજય પામે છે હું આપતિ (લક્ષ્મીપતિ) રામને બધું રામ વડે નિશાચરના રોન્ય હજારો તો રામને નમસ્કાર રામ કરતાં અન્ય ઉત્તમ આશ્રયસ્થાન નથી હું રામનો ત્રાસ છુ. મારા ચિત્તનો લય હમેશાં રામમાં યાત્રો છે રામ, મારો ઉદ્ધાર કરો.

(૨૬) આ પ્રમાણે પટ-ઘટો, પટ-ઠાપક વગેરે અ કાશન્ત પુ લિંગ નામોની સાધના થાય છે.

પાણ્ડુ અ કાશન્ત સર્વનામોના પુલિંગ ઉપોમાં વિશેષતા-કેર છે

(૨૭-૨૮) આરવ્ધન પ્રક્રિયા પૃષ્ઠ-૫૪ આદી (૮) ત્વન્ અને (૯) વ્યને રૂપાને જનન અને કતમ સર્વનામોને મૂકે છે આદી વિનયસાગરજી કૌશીકીને અનુસરે છે છતાંય સર્વનામો ૩૮ થાય છે. કેવળ મરત્ સર્વનામોના સમાવેશ કરવાનો રહી ગયો છે

(૩૦) અ કાશન્ત સર્વનામોની સાધનાનો આરંભ કરતા કહે છે કે પ્રથમ બહુવચનના જન્ (જમ્) પ્રત્યયનો ઉ આદેશ થાય છે અને પછી સૂત્ર ૧૨૧૧ થી મળે સોમ ઉપ કાય તે આમ પ્રથમ વિભક્તિના સર્વઃ સર્વો સર્વો થાય છે દ્વિતીયામાં દેવ ગણક પ્રમાણે જન્ સર્વો સર્વો થાય છે

(૩૧) ત્રીજે તૃતીયા એકવચનમાં સર્વે-ઠા-અર્થે ન જા અને ટંગ (જાન મુ ૧૨૧૦) થી મળે ન જા અને સૂત્ર ૧૨૧૧ થી મળે અને પછી ઘૂર્ણો ઘોર્ણને (જાન મુ ૧૨૨૬) થી ન મરનો જ કાઢવાઈને સર્વે ઉપ થાય છે તે પછી સર્વોન્નામ્ અને સર્વો ઉપો દેવ ગણક પ્રમાણે થાય છે

(૩૨) ચતુર્થી એકવચનમાં સર્વે-ઠા-અર્થે ન જા અને ટંગ (જાન મુ ૧૨૧૦) થી મળે ન જા અને સૂત્ર ૧૨૧૧ થી મળે અને પછી ઘૂર્ણો ઘોર્ણને (જાન મુ ૧૨૨૬) થી ન મરનો જ કાઢવાઈને સર્વે ઉપ થાય છે તે પછી સર્વોન્નામ્ અને સર્વો ઉપો દેવ ગણક પ્રમાણે થાય છે

સ્મ+એ=સ્મ એમ એ એ એ એ (સારૂ સૂ ૧૨૧૨) સૂત્રથી થાય છે અને સર્વસ્મ તેમજ સર્વા-
મ્યામ્ અને સર્વેભ્યઃ એમ બાકીના રૂપો થાય છે

૫ ચમી એકવચનમાં સ્મટ્ આગમ અત્ પ્રત્યયને થાય છે અને સ્મ+અત્=સ્માત્ એમ
થઈને સર્વસ્માત્ તેમજ સર્વામ્યામ્ સર્વેભ્યઃ રૂપો ૫ ચમી વિલક્ષિતમાં થાય છે

૫છી વિલક્ષિતમાં સર્વસ્ય સર્વયો અને જામ્ પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યારે જ કારાન્ત સર્વ-
નામને સુટ્ આગમ થતાં સ્+જામ્=સામ્ અને સર્વ+સામ્ ૫છી સૂત્ર ૧.૬૧૫ અને ૧.૬.૨૧
લાગતાં સર્વેષામ્ રૂપ બહુવચનમાં થાય છે

સખતમી એકવચનમાં ડિ નો સ્મિન્ આદેશ થતાં સર્વસ્મિન્ સર્વયોઃ સર્વેષુ રૂપો નિષ્પન્ન
થાય છે.

(૩૩) જ કારાન્ત સર્વનામોના (૧૫) એક-સર્વનામ સુધીના બીજા રૂપો દેવ શબ્દ પ્રમાણે
થાય છે

(૩૪-૩૫) સર્વ વગેરે સર્વનામો ગૌણ હોય, નામ હોય, દ્વન્દ્વ સમાસ કે બહુવ્રીહિ સમાસ
કે તૃતીયા સમાસમાં હોય તો ત્યાં તેમની સંજ્ઞા સર્વનામની થતી નથી. કેવળ દ્વન્દ્વ સમાસના
પ્રથમા બહુવચનના જસ્ પ્રત્યયમાં વિકલ્પે સર્વનામ સંજ્ઞા થાય છે. તેમજ પૂર્વ વગેરે વ્યવસ્થા
—સમસ્વામિધેયાપેક્ષાવધિનિયમઃ—અમુક દિશાના સૂચક અર્થમાં નિયમિત થયા હોય તે—માં હોય
અથવા સમ—તુલ્યના અને અન્તર્—નગરના અર્થમાં ન હોય ત્યારે સર્વનામ સંજ્ઞા થાય છે. ગૌણ
હોય ત્યારે અતિક્રાન્ત સર્વમ્—બધાને ઓળંગી ગયેલો તે અતિસર્વઃ તેનું ચતુર્થી એકવચન અતિ-
સર્વાય એમ થશે.

નામ—અસિધા હોય ત્યારે સર્વ નામનો કોઈ તેનું ચતુર્થી એકવચન સર્વાય થશે.

દ્વન્દ્વ સમાસમાં—વર્ણાઃ ચ વાશ્રમઃ ચ દ્વિતરે ચ—વર્ણો, આશ્રમો અને બીજાં એમ હોય ત્યારે
પ્રથમા બહુવચનમાં વિકલ્પે સર્વનામ સંજ્ઞા હોવાથી વર્ણાશ્રમેતરઃ તેમજ વર્ણાશ્રમેતરે એમ બે
રૂપો સિદ્ધ થાય છે

બહુવ્રીહિ સમાસમાં—પ્રિયઃ સર્વઃ યસ્ય સઃ—જેને સર્વ પ્રિય છે તે—પ્રિયસર્વ ની ચતુર્થી એક-
વચન પ્રિયસર્વાય થાય છે. તૃતીયાસમાસમાં માસેન પૂર્વઃ—એક મહિના જેટલો પૂર્વ તે માસપૂર્વ
નું ચતુર્થી એકવચન માસપૂર્વાય થાય છે.

પૂર્વ જેટલો પૂર્વ દિશા એ અર્થ હોય ત્યારે તેનું ચતુર્થી એકવચન પૂર્વાય એમ સ્ત્રીલિંગ
હોવાને લીધે થશે. પણ જો પૂર્વ શબ્દ પહેલાનો એ અર્થમાં હોય ત્યારે તે ચોક્કસ દિશા જે રૂઢ
અર્થમાં છે તે ન બતાવતો હોવાને લીધે તેનું ચતુર્થી એકવચન પૂર્વસ્ય એમ સર્વનામ પ્રમાણે
થાય છે. તુલ્યના અર્થમાં સમ હોય ત્યારે સમાનામ્—સરખાંઓના, પણ સર્વ—સઘળાં ના અર્થમાં
હોય ત્યારે સમેષા જનાનામ્—સઘળાં લોકોના એમ થાય છે

અન્તર શબ્દ અંદરના અર્થમાં હોય ત્યાં નગરની અંદર એમ કહેવું હોય ત્યાં અન્તરાયા પુરિ એમ થાય છે પણ બહારના અથવા પહેલવાના એવા અર્થમાં હોય ત્યાં અન્તરે ગુહા.-ધર બહારના અને અન્તરે શાટકા. અંદર પહેરવાની સાડી એમ થાય છે. અહીં અન્તર શબ્દના અન્ય અર્થો આપવામાં આવે છે. તેમાં પ્રથમ અર્થ-મઘ્યે-અંદરના અર્થમાં સર્વનામ સંજ્ઞા થતી નથી પણ બાકીનામાં થાય છે.

(૩૬) સ્વ ધનવાચક અથવા જ્ઞાતિવાચક હોય ત્યાં સ્વા ધન-જ્ઞાતિવનો એમ થાય છે. પણ અપારે પ્રથમા બહુવચનનું રૂપ થાય ત્યાં સ્વે-પોતાના એમ થાય છે. તે જ પ્રમાણે નિપુણ અર્થ મિથાયાનામાં દક્ષિણ શબ્દ સર્વનામ થાય છે નિપુણ કથાકાર-ગાથાકાર એમ કહેવું હોય ત્યાં દક્ષિણા. ગાયકા થાય છે. પણ દક્ષિણસ્મા દિશા.-દક્ષિણ દિશાની એમ નિપુણ મિથાયાનામાં થાય છે. અથવા નો એપ્સ મિથાયાના એટલે કે નીચે એવા અર્થમાં હોય ત્યાં અથર્મિન્ નીચે એમ થાય છે.

(૩૭) હતર અને હતમ એ બંને તુલનામાં વધારે તેમજ શ્રેષ્ઠતાવાચક પ્રત્યયો છે તે જે સર્વનામોને અંતે લાગ્યા હોય તે સર્વનામ થાય છે. જેમકે યતરે-એમાંના જેઓ તેમજ યતમે એમાંના જે બધાં એમ થાય છે તેજ યીતે અન્યતરસ્મ-એમાંના એકને અને અન્યતમસ્મ-બધામાંના એકને એમ થાય છે.

(૩૮) પૂર્વ વગેરે નવ શબ્દોની પરમાં પ્રથમા વિભક્તિની જસુ પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યાં પૂર્વ-પૂર્વા-પૂર્વના, દક્ષિણે-દક્ષિણાઃ દક્ષિણ તરફના, પરે-પરા પાછળના, અવરે-અવરાઃ અન્ય, ઉત્તરે-ઉત્તરાઃ-ઉત્તર તરફના, અથરે-અથરાઃ-નીચેના, સ્વે-સ્વા-પોતાના, અન્તરે-અન્તરાઃ-બીજા, અંદર-પહેરવાના, અપરે-અપરા-બીજા એમ વિદ્યે થાય છે.

(૩૯) તેમજ પંચમી વગેરેના શ્રેષ્ઠવચનમાં પૂર્વસ્માત્, પૂર્વાત્ વગેરે વિદ્યે રૂપો પણ ઉપર આપેલા શબ્દોના થાય છે.

(૪૦) પ્રથમ વગેરે શબ્દના પણ તે જ પ્રમાણે થાય છે. અયટ્ પ્રત્યયાન્ત શબ્દો દ્વયા અને ત્રયાઃ છે તેમજ અયટ્ પ્રત્યયાન્ત શબ્દો દ્વિતય, ત્રિતય વગેરે છે તેમજ પ્રથમા બહુવચનમાં દ્વયે-દ્વયાઃ, ત્રયે-ત્રયાઃ, દ્વિતયે-દ્વિતયાઃ અને ત્રિતયે-ત્રિતયા એમ થાય છે.

(૪૧-૪૨) નેમ-અહમ્ તેનો પણ અહીં અંતર્ભાવ કરવામાં આવે છે તેથી નેમે-નેમા. એ રૂપો થાય છે. ત્રીજા પ્રત્યય લાગ્યો હોય તેવા દ્વિતીય-ત્રીતીય અને તૃતીય-ચતુર્થ એ શબ્દોના રૂપો સર્વ શબ્દ પ્રમાણે થાય છે પણ દ્વિત્-ચતુર્થી વગેરેના શ્રેષ્ઠવચનમાં વિદ્યે રૂપ શબ્દ એવા રૂપો પણ થાય છે. જેમકે : દ્વિતીયસ્મ-દ્વિતીયામ, તૃતીયસ્મ-તૃતીયામ વગેરે અર્થ છે.

(૪૫) હમ અને હમય શબ્દોના તાત્પર્ય એક બતાવતા કહે છે કે હમ શબ્દ હમિયા દ્વિવચનના આવે છે જેમકે : હમો પણ હમય શબ્દને દ્વિવચન હતું નથી જેમકે : હમયે-હમયા

વગેરે થાય છે.

(૪૬-૪૭) સ્મ શબ્દના દ્વિવચનાન્ત રૂપોને પ્રયોગ આ પદોમાં કર્યો છે.

(૪૮-૫૧) માસ શબ્દની પરમાં વિભક્તિ પ્રત્યયો આવે ત્યારે તેના અ કારનો લોપ થતો અ કારાન્ત માસ શબ્દના સંબોધન સહિત આઠ વિભક્તિઓ અને તે બધાના ત્રણ વચનો મળીને ૨૪ (ચોવીસ) તેમજ સ કારાન્ત ના પછુ તે પ્રમાણે ૨૪ (ચોવીસ) મળીને ૪૮=અડતાળીસ રૂપો થાય છે.

(૫૨) સ કારાન્ત શબ્દના રૂપો અહીં આપવામાં આવ્યા છે. અ કારાન્તના રૂપો તે વેવ શબ્દ પ્રમાણે જ થશે તેથી તે લખવાની આવશ્યકતા વિનયસાગરજીને જણાતી નથી.

(૫૩) હવે આ કારાન્ત પુલિંગ શબ્દ વિશ્વવા ની પ્રક્રિયા આપવાનો આરંભ કરે છે. વિશ્વં પાતિ ઇતિ-વિશ્વતું રક્ષણ કરનાર તે વિશ્વવા:-વિશ્વ. તેના પહેલા પાંચ રૂપોમાં ભેદ નથી. તે પછી જ છે.

(૫૪) આ કારાન્ત ધાતુઓને ક્વિપ્ પ્રત્યય કર્તારિ અર્થમાં લાગે છે. તેના આ કારનો અહીં દ્વિતીયા બહુવચનના શસ્ પ્રત્યયને કારણે લોપ થાય છે. પણ તેનું ધાતુત્વ લોપાતું નથી કે શબ્દત્વ લોપાતું નથી. પા ધાતુનો રક્ષણ અર્થ કે વિશ્વવા શબ્દનો વિશ્વ અર્થ લોપાદ્ય જતો નથી.

(૫૫) આ રીતે ધાતુત્વ જ્યાં લોપાતું નથી તેના કાર્યક્ષેત્રનો ખ્યાલ આપતાં આ પદમાં કહ્યું છે કે શત્તુઃ (અત્) પ્રત્યયાન્ત જે વર્તમાન કૃદંતો છે તેમાં.

(૫૬) આમ વિશ્વવા શબ્દના ચોવીસ રૂપો થાય છે. તે પ્રમાણે કીલોલપા: : રુધિરપોતિ કરનાર. શઙ્લક્ષ્મા-શંખ કૂંકનાર, મધુપા-મધુપાન કરનાર વગેરે શબ્દો આ કારાન્ત છે તેના રૂપો થાય છે. હાહા એમાં વિશેષતા છે. અહીં વિશ્વવા ના બધી વિભક્તિઓના એકવચનનો વાક્યમાં પ્રયોગ કરીને પદમાં મૂક્યો છે.

(૫૬-૬૦) હાહા અને હૂહુ એ ગંધર્વોના નામ છે. તે શબ્દો ધાતુના ન હોવાને લીધે એટલે કે ધાતુને ક્વિપ્ વગેરે પ્રત્યયો લાગવાથી નિષ્પન્ન થયેલા ન હોવાથી તેનાં વિશ્વવા વગેરે જેવા ફેરફાર થશે નહિ. એ બંનેનો ભેદ નીચે પ્રમાણે જણાવવાથી સ્પષ્ટ થશે.

પરમાં દ્વિતીયા બહુવચનનો પ્રત્યય શસ્	- વિશ્વવ: હાહાનું
પરમાં ચતુર્થી એકવચનનો પ્રત્યય કે	- વિશ્વવે હાહે (વૃદ્ધિ)
પરમાં ષષ્ઠી સપ્તમી દ્વિવચનનો પ્રત્યય ઓસ્	- વિશ્વવો: હાહો (વૃદ્ધિ)
પરમાં ષષ્ઠી બહુવચનનો પ્રત્યય આમ્	- વિશ્વવામ્ હાહામ્ (૫૬)
પરમાં સપ્તમી એકવચનનો પ્રત્યય ઙિ	- વિશ્વવિઃ હાહે (ગુણ)

(૬૧) પ્રથમા અને દ્વિતીયાના દ્વિવચનનો પ્રત્યય ઓ ર કારાન્ત અને ઓ કારાન્ત શબ્દોની પરમાં હોય ત્યારે તેનો અનુક્રમે ઈ અને ઊ આદેશ થાય છે. હ કારની પરમા ઈ અને ઊ કારાન્તની પરમાં ઊ થાય છે.

(૬૨) પ્રથમા વિભક્તિનો પ્રત્યય-જસ્, મંબોધન એકવચનનો ઘિ કે ટિત્-અતુથી વગેરેના એકવચનોના પ્રત્યયો પરમા હોય ત્યારે હ કારનો. એ અને ઓ કારનો ઓ થાય છે અને તૃતીયા વિભક્તિના ટા નો ના આદેશ થાય છે.

(૬૩) આમ હરિ+અન્=હરે+અન્=હર્યન્+અન્=હર્ય. તેજ રીતે માનુ+અન્=માનો+અન્=માનવ્+અન્=માનવ એ પ્રમાણે બાકીના સમજવાં.

(૬૪) ટિત્ વચનોમા પરમા આવતા પ્રત્યયોના અંતે લોપ થાય છે તેથી હરિ+અન્ (પંચમી એકવચન) માં હરે+અન્=હરે+ત્=હરે એમ થાય છે. તે પ્રમાણે માનુ+અન્=માનો+અન્=માનો+અન્=માનો: એમ પાછી એકવચનમા પણ વાય છે.

(૬૫) હવે હ કારાન્ત અને ઓ કારાન્તની પરમા આવતાં સપ્તમી એકવચનનો ટિ પ્રત્યય આવે ત્યારે તેનો ઓ આદેશ કરવામા આવે છે. તે ટિત્ થાય છે. જે પ્રત્યયો ટિત્ કરવામાં આવે તે બધા જેની પરમા હોય તેના ટિ નો લોપ કરે છે. ટિ એટલે અત્યવર અને તે જેની આદિમાં હોય તે-અન્+અન્+અન્+અન્ એમ અંશાન્ત્ર (૧૧૧૬) માં બતાવાય છે. આમ હરિ શબ્દનો હ અને માનુ શબ્દનો ઓ ટિ બાજુ કહેવાય છે. તેનો લોપ થઈને હર+ઓ=હરો અને માનુ+ઓ=માનો એમ સપ્તમી એકવચનના રૂપો થાય છે.

(૬૬-૬૭) હરિ શબ્દના આઠે ય વિભક્તિઓના એકવચનના રૂપોના પ્રયોગ આપવામા આવ્યો છે. શંખેશ્વર તીર્થ શુન્ગતમા આવેલું છે. તે અચલગરુડેશ શ્રી હર્યાણુસાનગૃહિની જન્મભૂમિ લાલોઠા-લોલપાટક ગામની નજીકમા આવ્યું છે. તેથી તેનો અર્થ નિદેશ કરી શુન્ગની જન્મભૂમિ પ્રત્યે આદર ભાવ સૂચવ્યો છે.

(૬૮-૬૯) અર્થી માનુ શબ્દના આઠે એકવચનનો પ્રયોગ આપવામાં આવ્યો છે.

(૭૧-૭૨) મંબોધન વિભક્તિને બાર ક્રમના જે પ્રથમ પાંચ વિભક્તિ વચનો છે, તેમાં એટલે કે પ્રથમા વિભક્તિના ત્રણ વચનો અને દ્વિતીયાના એકવચન અને દ્વિવચનનો અંતર્જાવ થાય છે.

પાછી પ્રજ્ઞાપોક્તિ એ પશ્ચિમી છે. પશ્ચિમી એટલે સૂરમા પ્રવૃત્ત વિશ્વકર્મા વગેરેના મર્થ અને પ્રયોગ પરત્વેના નિયમો. આમ અર્થી એ પ્રમાણે નિયમ થાય તે કે જ્યાં જ્યાં પાંચમા પ્રયોગ કરવામા આવે ત્યાં ત્યાં જેને પાંચ વિભક્તિ હોય તેના અંતે ત્રણ વચનો અને તે આદેશ થાય છે.

(૭૩) સ યોધન સિવાયના સિ પ્રત્યય નો ડા આદેશ થાય છે તે જિત્ હોવાને લીધે સલ્લિ શબ્દનો હ ભાગ ટિ છે તેથી તેનો લોપ થઈને સલ્+આ=સલા થાય છે. પછી તેના અંત્ય વર્ણુ હ નો એ આદેશ થતાં સલ્+ઐ=સલ્ એ+ઐ=સલાય્+ઐ=સલાયૌ તેજ રીતે સલાય અને સલાયમ્ સલાયૌ એમ દ્વિતીયામા થાય છે.

(૭૪) દ્વિવચનમાં ઐ નો આ આદેશ વેદમા થાય છે તેથી સલાયા સલાયા એમ પ્રથમા દ્વિતીયા દ્વિવચનના રૂપો થાય છે દ્વિતીયા બહુવચનમાં ઐ નો એ થશે નહિ તેથી સલ્લિ+અસ્ =સલ્લિ+અન્ (સો નઃ પુસ ૧.૬.૭.) અને સલ્લિ+અન્ (૧.૬ ૮) સલ્લિન્ એમ થાય છે.

(૭૫) સલ્લિ તેમજ પતિ શબ્દને ઈક્ (ઈ) આગમ થતા સલ્લિઈ+આ=સલ્લિ+આ=સલ્લ્યા તે રીતે પત્યા એમ તૃતીયા એકવચનમાં, સલ્લિ ઈ+ડે (એ)=સલ્લિ+એ=સલ્લ્યે તેજ રીતે પત્યે એમ ચતુર્થી^૧ એકવચનમાં અને સલ્લિ+હિ (હ)=સલ્+ઐ=સલ્લિ+ઐ=સલ્લ્યૌ તેમજ પત્યૌ એમ રૂપો થાય છે.

(૭૬) સલ્લિ શબ્દના સપ્તમી એકવચનમા બે સૂત્રોની પ્રાપ્તિ થાય છે. આમાં બહિરંગ કરતાં અંતરંગ બળવાન હોય છે તે ન્યાયને આધારે ડેરો સૂત્ર સપ્તમીના હિ નો ઐ આદેશ જિત્ હોવાને લીધે સલ્લિ ના હ નો લોપ કરે છે અને સલ્લિપત્યોરીક્ સૂત્ર થી ઈ આગમ થાય છે તેને ડેરો સૂત્રના વિધાન પછી કરવામાં આવશે કારણકે તેને પ્રથમ વિહિત કરાય તો ઈ આગમને પછુ લોપ સંભવી શકે. આમ ડેરો સૂત્ર પહેલા કે પછી બ ને સમયે લાગી શકે તેવું છે પણ સલ્લિ-પત્યોરીક્ ને પ્રથમ વિહિત કરાય તો ઇષ્ટપ્રાપ્તિ થતી નથી આમ ડેરો નિત્ય પણ બહિરંગ છે ન્યાયે સલ્લિપત્યોરીક્ અનિત્ય પણ અંતરંગ છે.

(૭૭) ઉપરની ચર્ચા પરથી એમ શંકા થાય કે ડેરો સૂત્ર તો હ કારાન્ત ને લાગે છે અને ટિ નો લોપ થયા પછી સલ્લિપત્યોરીક્ ની પ્રાપ્તિ જ ન થઈ શકે કારણકે શબ્દ સલ્લિ એમ રહ્યો નથી પણ સલ્ થઈ ગયો છે તેનો ઉત્તર આપતા વિનયસાગરજી લૌકિક પરિભાષાનો આશ્રય લે છે. એકદેશવિકૃતમ્ મનન્યવત્—એક ભાગમાં વિકૃત થાય તો પણ તે બદલાતો નથી જેમકે : કૂત-રાની પૂછડી કપાયેલી હોય તો પણ તેનું નામ કૂતરો જ રહે છે પણ બીજું નામ થતુ નથી આ ન્યાય પ્રમાણે સલ્લિ નો સલ્ થયા પછી પણ તેનું સલ્લિ શબ્દપણું જતુ નથી તેથી ઈક્ આગમ ના વિષે કોઈ શંકા રહેતી નથી.

(૭૮) હવે સલ્લિપત્યોરીક્ ના ઈક્ આગમ વિષે શંકાનું સમાધાન કરે છે. શંકા એ પ્રમાણે છે કે—ઈ આગમને બદલે હ આગમ કર્યો હોય તો પણ હ ય સ્વરે (૧.૨ ૧) સૂત્રની પ્રાપ્તિ સંભવી શકે તો તેનો ઉત્તર છે કે હ્રસ્વ હ આગમ તરીકે આવે તો ટા નાડસ્ત્રિયામ્ (૧.૬.૪૧) સૂત્ર પ્રાપ્ત થાય અને સલ્લ્યા-પત્યા એમ રૂપ પ્રાપ્ત ન થતાં સલ્લિના અને પતિના એમ રૂપો પ્રાપ્ત થશે તે બંને પ્રયોગ સમાસથી અન્યત્ર સિદ્ધ નથી

(૭૯) આશીજ્ઞ કૃત્ આગમ એ અનિત્ય છે અનિત્ય વિધિને પ્રાયશ્ચ અપાતું નથી એમ પરિભાષાથી જણાવાયું છે

(૮૦) સત્તિ અને પતિ શબ્દના પ ચર્મી પછી એકવચન રૂપેમા શારસ્વત સૂત્રોને ઘણું લાંબું ૪૨૭ પૃષ્ઠું છે. સત્તિ + ઇમિ(અમ્) = સમિત્ + અમ્ = સમ્ય + અમ્ = સમ્ય + ઇમ્ = સમ્યુ તેમજ પત્યુ ધાય છે. ત્યાં પાશ્વિનિ સૂત્ર-સ્વત્યાત્ પરસ્ય (૬.૧ ૧૧૨) મુજબ તો સત્તિ + ઇમિ(અમ્) = સમ્યસ્ = સમ્યુસ્ = સમ્યુઃ તેમ ત્રણ જ સોપાનમાં પૂર્ણ થાય છે.

(૮૧) સત્તિ શબ્દના શ્રેય રૂપે તેમજ પતિ શબ્દના પ્રથમ પાત્ર અને શ્રેય રૂપે હરિ શબ્દ પ્રમાણે થાય છે. આમ આમ પતિ ના રૂપે પતિ. પતી પતય, પતિ પતી પતીન્ એમ થશે.

(૮૨) પતિ શબ્દના તૃતીયા વગેરેમાં સ્વરાન્તિ પ્રત્યયોમા સતિ પ્રમાણે રૂપે ધાય છે જેમકે : પત્યા, પત્યે, પત્યુઃ પત્યુઃ, પત્યો એ પ્રમાણે ધાય છે. પણ સમાસમા હોય ત્યાં એટલે કે ભૂપતિ વગેરે શબ્દોમાં ભૂપતિના, ભૂપતયે, ભૂપતે, ભૂપતે, ભૂપતો એમ રૂપે થશે. એટલે કે હરિ પ્રમાણે થાય છે

(૮૩) ત્યદ્ વગેરે સર્વનામોના ટિ નો અ અર્ધી ધાય છે. તે ત્યદ્ વગેરે આ પ્રમાણે છે. ત્યદ્ તદ્ મદ્ એતદ્ હદમ્ અદ્ એક દ્વિ-અર્ધી દ્વિ શબ્દ દ્વ ઠાંગાન્ત અને દ્વિત્વવાચક હોવાને સીધે દ્વિવચનના જ પ્રત્યયો લાગે છે.

(૮૪) ત્યદ્ વગેરે શબ્દો તેમજ યુદ્મદ્ અને અન્મદ્ સર્વનામોના ન શ્રીધનના રૂપે ગતા નથી. આ એક ઉત્તર્ગ = સામાન્ય નિયમ છે.

(૮૫) દ્વિ શબ્દ પછી ત્રિ શબ્દના રૂપે આવે છે તે કયાદેય ગૌણ થતો નથી. નિત્યપ્રધાન જ હોય છે. તેથી પછીમાં તેને અયદ્ આદેશ થતા ત્રિ ના ઇ ને જગાને અયદ્ આવશે તે ત્રિન્ પ્રત્યય છે તેથી ત્રય એમ થાય છે. પછી ત્રય + જામ્ = ત્રય + નામ્ = ત્રયાનામ્ = ત્રયાણામ્ એમ રૂપ ધાય છે.

(૮૬) ત્રિ વગેરે શબ્દો સમાસમાં હોય તો પણ પોતાનું પ્રાધાન્ય ટકાવી રાખે છે. તેથી ત્યાં પણ ગૌણ પ્રમાણે રૂપે નહિ ધાય અને પરમત્રયાણામ્ = પરમે જ સર્વો ત્રયસ્ય તેવામ્-ત્રણ મેઠોના એમ થાય છે

(૮૭) ત્રિ શબ્દને અયદ્ આદેશ થાય છે તેને મુદ્. ત્રિન્ચ મર્ચન્ડ એ પશ્ચિમીયા કામ સાગતી નથી કારણકે તે અયદ્ ત્રિન્ પ્રત્યય છે તેથી અત્યંત ઇ ને જગાને જ આવશે તે ત્રિદાસ્ય મુદ્માં મુચ્ચું છે

(૮૮) ત્રિ શબ્દના સાતેવ ત્રિવિધિઓના રૂપે આપીને પછી અમમ્મતી આપી તે કે પ્રધાન અર્થમાં ઉપર પ્રમાણે રૂપે ધાય પણ ગૌણ અર્થમાં હોય ત્યાં એટલે કે અમામ વગેરેમાં હોય ત્યાં તેના રૂપે હરિ શબ્દ પ્રમાણે રૂપે.

હવે ક્રોષ્ટ શબ્દ ઉ કારાન્ત છે તેને પ્રથમ પાંચ વચનોમા તૂ અ ત આદેશ થાય છે. પણ સંબોધન એકવચનમાં નથી થતો. અને તેના રૂપો કર્તૃ પ્રમાણે-ક્રોષ્ટા ક્રોષ્ટારૌ ક્રોષ્ટાર, ક્રોષ્ટારમ્ ક્રોષ્ટારૌ એમ થાય છે.

(૧૧૬) દ્વિતીયા બહુવચનમાં ક્રોષ્ટન્ થાય છે. હવે પછી તૃતીયા વિભક્તિ વગેરેના સ્વરાદિ પ્રત્યયોમાં પણ તૂ પ્રત્યયાન્ત થાય છે. જેમકે : ક્રોષ્ટ્રા, ક્રોષ્ટ્રે, ક્રોષ્ટ્ર ક્રોષ્ટ્રિ વગેરે પણ ક્રોષ્ટ્ર-મ્યામ્ ક્રોષ્ટ્રમ્: વગેરે હસાદિ છે તેથી તૂ પ્રત્યયાન્ત થશે નહિ

(૧૧૭) તૂ પ્રત્યયાન્તના પછી બહુવચનના આમ્ પ્રત્યય બિધે સ્વરાદિ પ્રત્યય હોવા છતાં નિષિદ્ધ છે. કારણકે નુટ્ આગમ નો વિધિ નિત્ય છે. નિત્ય એટલે કૃતાકૃતપ્રસજ્ઞી = કૃતેડપિ ભવતિ અકૃતેડપિ ભવતિ. જે વિધિ અન્ય વિધિ કર્યા પછી પણ થાય અને તે પહેલાં પણ થાય એટલે કે જેને ટાળી ન શકાય તેવો વિધિ નિત્ય કહેવાય છે અહીં નુટ્ નો વિધિ ક્રોષ્ટ્ર શબ્દને તૂ પ્રત્યયાન્ત કર્યા પછી પણ થશે અને તૂ પ્રત્યયાન્ત કરતા પહેલાં પણ થશે કારણકે નુટામ (૧.૬.૧૯) સૂત્રાનુસાર સમાનસ્વરાન્ત શબ્દોને નુટ્ આગમ થાય છે. આમ ઉ કારાન્ત ક્રોષ્ટ્ર હોય કે ક્ર (તૂ) કારાન્ત ક્રોષ્ટ્ર હોય પણ નુટ્ નિત્ય છે. તેથી નિત્યવિધિ બળવાન છે અને બળવાન વિધિનું ગ્રહણ પ્રથમ થાય છે. હવે આમ્ ને નુટ્ આગમ થતા નામ્ પ્રત્યય નિષ્પન્ન થાય છે અને તે સ્વરાદિ ન હોવાને લીધે એટલે કે હસાદિ થઇ જતો હોવાને લીધે ક્રોષ્ટ્ર ને તૂ પ્રત્યયાન્ત બનાવી શકાય નહિ

(૧૧૮) આમ તૂ પ્રત્યયાન્તતાનો વિધિ અનિત્ય છે જ્યારે નુટ્વિધિ નિત્ય છે. અનિત્ય વિધિ કરતાં નિત્ય વિધિ બળવાન છે તેથી ક્રોષ્ટ્રનામ્ રૂપ સિદ્ધ થાય છે.

(૧૧૯) તૂ પ્રત્યયાન્ત હોય ત્યારે કર્તૃ શબ્દ પ્રમાણે અને તૂ પ્રત્યયાન્ત ન હોય ત્યારે માનુ પ્રમાણે રૂપો થાય છે.

(૧૨૦) ક્ર કારાન્ત શબ્દો જેવાં કે કૃ-વેરનાર, લૃ કારાન્ત જેવા કે ગમ્લૃ-ગમ્ ધાતુ અને ઇ કારાન્ત જેવાં કે સે-સહ્ ઇના=કામદેવેન વર્તંતે યસૌ-કામદેવ સહિતનો વગેરે શબ્દો પ્રસિદ્ધ નથી તેથી તેના રૂપો અહીં સિદ્ધ કરવા વિનયસાગરજીને આવશ્યક જણાતા નથી

(૧૨૧-૧૨૨) રં=સંપત્તિ, મિલકત શબ્દ ઇ કારાન્ત છે તેના રૂપો અહીં આપે છે તેમાં સ્વરાદિ પ્રત્યયોમાં ઇ નો આય્ થાય છે અને પછી સ્વર સાથે યોગ કરવામા આવતા તે તે રૂપો સિદ્ધ થાય છે

(૧૨૩-૧૨૪) ઓ કારાન્ત શબ્દોમાં પ્રથમ પાંચ વિભક્તિ વચનોમા ઓ નો ઔ આદેશ થતાં સ્વરાદિ પ્રત્યયોમાં ઔ થશે. ગૌ ગાવૌ ગાવ્, ગા ગાવૌ ગા. થાય છે ઝમ્ અને જશ્ માં ઔ આદેશ છે. જ્યારે તે સિવાયના અન્ય સ્વરાદિ પ્રત્યયોમાં ઓ નો ઝવ્ થઇને રૂપો થશે. જેમકે : ગવા, ગવે, ગવૌ, ગવામ્, ગવિ વગેરે.

(૧૨૫) ડ્રક્ષ્ય (૧ ૬ ૧૭) સૂત્રથી જ કારનો લોપ થતા પંચમી તેમજ પછી એકવચનમાં
ગો+અસ્=ગોમ્=ગોઃ એમ થાય છે.

(૧૨૬-૧૨૯) ઓ કારાન્ત શબ્દ ગ્લો-ચ દ્રના રૂપો માં સ્વરાદિ પ્રત્યયોમા ઓ નો જામ્
થાય છે બાકી સમાનતા છે. અને બે પદ્યોમાં તેમજ ગ્લો. શબ્દના રૂપો આપ્યા છે

પ્રકરણ-૮

(૧) ઓલિંગમાં જા કારાન્તની પરમાં મિ પ્રત્યયનો લોપ થાય છે. ગજ્ઞા+સ્=ગજ્ઞા+૦
=ગજ્ઞા એમ ૩૫ થાય છે. અને ઓ નો ઇ આદેશ થતાં ગજ્ઞા+ઇ=ગજ્ઞે એમ અ ઇ એ (૧.૨.૧૧)
સૂત્રથી સિદ્ધ થાય છે તે પછીના ગજ્ઞાઃ, ગજ્ઞામ્ ગજ્ઞે ગજ્ઞાઃ થાય છે

(૨) હવે ટા અને ઓમ્ પ્રત્યયો પરમાં હોય ત્યારે આ નો એ આદેશ થતા એ જમ્ (૧ ૨ ૯)
સૂત્રથી ગજ્ઞે + આ = ગજ્ઞય્ + મા = ગજ્ઞયા તેમજ ગજ્ઞયોઃ એમ થાય છે. તૃતીયાના બાકીના રૂપો
ગજ્ઞામ્ ગજ્ઞામિ થાય છે.

(૩) ડિત્ વચનોમા જા કારાન્ત ઓલિંગને યદ્ આગમ થાય છે આગ એ ને યદ્ આગમ
થતા ગજ્ઞા + એ = ગજ્ઞા + યએ = ગજ્ઞા + યં (અ એ ઈ) સૂત્રથી ગજ્ઞાયં તેમજ ગજ્ઞાવા. ગજ્ઞાવા.
ગજ્ઞાવામ્ એમ રૂપો થાય છે.

(૪) ઓલિંગના જા કારાન્તની પરમાં ધિ નો ઇ આદેશ થતા ગજ્ઞા + ધિ = ગજ્ઞા - ઇ
= ગજ્ઞે એમ થાય છે

(૫) અઘ્વા, અઘ્વા અને અઘ્વા એ જા કારાન્ત શબ્દો બે સ્વરમાળા છે તેથી તેમના અંશે.
ધનમા દ્વિસ્વ આદેશ થશે પણ બેથી વધુ સ્વર થતાં ભેદકે અઘ્વાળા, અઘ્વાળા કે અઘ્વાળા મા ધિદિ
સૂત્ર લાગીને અઘ્વાડે વગેરે થાય છે

(૬-૮) ગજ્ઞાના રૂપો આપીને જા કારાન્ત ઓલિંગશબ્દોનું પદ્ધિમાન રમું છે તે બધાના
રૂપો ગજ્ઞા પ્રમાણે થાય છે.

(૯) સર્વનામોના ઓલિંગના રૂપો હવે સિદ્ધ થશે છે. સર્વ વગેરે જા કારાન્ત થતા સર્વો,
સર્વિજા એમ બને છે. તેમના રૂપો સર્વો સર્વે સર્વા સર્વાન્ સર્વે સર્વો અને સર્વેવા સર્વોઽવાન સર્વોઽમિ
એમ ગજ્ઞા પ્રમાણે પછીના વચનોનાં ડિત્ વચનોને યદ્ આગમ અને એ આ (અને યદ્ આગમ
થતા મ્ સ જ = સ્વે, મ્ સ અમ્ = સ્વા. તેમજ મ્ સ જાન્ = જાન્ એમ થાય છે જાન્ નિતિ વચન
નથી. તેથી કેવળ યદ્ આગમ થતા મ્ જાન્ = જાન્ થાય છે.

(૧૦) આગ સર્વેર્વે, સર્વેર્વા, સર્વેર્વા, સર્વેર્વાન્, સર્વેર્વાન્ વગેરે થાય છે.

(૮૯-૯૦) કતિ એટલે કેટલા, તેના પરમાં જસ્ અને જસ્ નો લુઠ્ થાય છે. તે ત્રણેય લિંગોમાં સમાનરૂપ થાય છે. તેથી કતિ નરા. = કેટલા માણસો? કતિ સ્ત્રિયઃ કેટલી સ્ત્રીઓ? કતિ પદ્માનિ? - કેટલા કમળો? એ પ્રમાણે થાય છે.

(૯૧) એક, દ્વિ, ત્રિ અને ચતુર્ શબ્દો સિવાયના સખ્યાવાચકો પચ્ચન્, પટ્ વગેરે તેમજ ઢતિ-ઝતિ અંતવાળા શબ્દો અને યુષ્મદ્ તેમજ અસ્મદ્ ના રૂપો ત્રણે લિંગમાં સમાન છે. તેના ઉદાહરણો આ પ્રમાણે છે એક શબ્દના એક.-એકા-એકમ્, દ્વિ શબ્દના દ્વી-દ્વે-દ્વે, ત્રિ શબ્દના ત્રયઃ-તિસ્ર-ત્રીણિ અને ચતુર્ શબ્દના ચત્વારઃ-ચતસ્ર-ચત્વારિ થાય છે.

જ્યારે પચ્ચન્ ના પચ્ચ પુરુષા-પચ્ચ સ્ત્રિય-પચ્ચ પદ્માનિ વગેરે પ્રમાણે થાય છે.

ઢતિ-ઝતિ અંતવાળા શબ્દો ના ઉદાહરણો પદ્ય-૯૨ મા જ આવે છે. યુષ્મદ્-અસ્મદ્ ના તો પ્રસિદ્ધ છે.

(૯૨) કતિ, તતિ અને યતિ એ ઢતિ અંતવાળા છે. ઢતિ પ્રત્યય સખ્યાસૂચક છે. કિમ્ ને ઢતિ-ઝતિ લાગતા તે ઢિત્ પ્રત્યય હોવાને લીધે કિમ્ ના ટિ ભાગ-ઇમ્ નો લોપ થતાં ક્ ઝતિ = કતિ તેજ રીતે યતિ અને તતિ થાય છે

(૯૩-૯૪) ય્વોઃ એ ઈ અને ઋ ની ઇ ય સ્વરે (૧.૨ ૧) સૂત્રથી સંધિ થઈને યૂ એમ થાય છે. તેનું દ્વિવચનનું રૂપ છે. વ્યંજનથી શરૂ થતા પ્રત્યયોમાં સેનાની વગેરે શબ્દોમાં ફેરફાર થતો નથી

(૯૮) ગતિ એટલે ઉપસર્ગ અને કારક એટલે ક્રિયા સાથેનો સળધ તે ખંને પૂર્વમાં હોય તેવા ક્વિપ્ અંતવાળા શબ્દો મા જ ઇ યં સ્વરે (૧ ૨ ૧) સૂત્ર લાગીને પ્રઘી પ્રઘ્યો પ્રઘ્ય. એમ ગતિપૂર્વકમા થશે પણ ગતિસ રા ન હોય તેવા સુઘી = સુષ્ટુ ઘી. યસ્ય સ. તેમાં સુઘી. સુઘિયો સુઘિય એમ થાય છે તેજ રીતે સુલૂ સુલ્વી સુલ્વ. એમ રૂપો થાય છે. કારક ના ઉદાહરણ રૂપે સેનાની શબ્દના રૂપો હવે પછી આપ્યા છે.

(૯૯) સેનાનીઃ-સેના નયતિ ઢતિ=એનાપતિ. તેના રૂપોમાં પણ સેના એ કમ્ છે તેથી ની ધાતુની ક્રિયા સાથે તેનો કમ્ અ અંધ છે. આમ સેનાની. સેનાન્યો સેનાન્યઃ એમ થાય છે.

(૧૦૦) ગામ્ પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યારે વિકલ્પે નુદ્ આગમ થતા સેનાનીનામ્ અને નુદ્ આગમ ન લોગે ત્યારે સેનાન્યામ્ એમ બે રૂપો થાય છે.

(૧૦૧) ગામ્હેનિય = હે નિય (ચ) ગામ્. આ સૂત્રમાં ની ધાતુ નો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. આ કારાન્ત અને ઈ કારાન્ત માટેના પદ પૂર્વ સૂત્રમાંથી અનુવૃત્ત થાય છે સેનાની શબ્દમાં ની એ ધાતુનું ક્વિપ્ અંતવાળું રૂપ છે. તેથી સપ્તમી એકવચનમાં ઢિ પ્રત્યયનો ગામ્ આદેશ થતા-ગજ્ઞા (સ્ત્રી) નું ગજ્ઞાયામ્, નદી (સ્ત્રી.) નું નદ્યામ્ અને સેનાની (પુ) નું સેનાન્યામ્ એમ રૂપો થાય છે.

(૧૨૫) હ્રસ્વ (૧.૬.૧૭) સૂત્રથી અ કારનો લોપ થતા પંચમી તેમજ બીજી એકવચનમાં ગો+અસ=ગોસ=ગોઃ એમ થાય છે

(૧૨૬-૧૨૯) ઓ કારાન્ત શબ્દ ગ્લો-અંદ્રના ઉપો માં સ્વગદિ પ્રત્યયોમા ઓ નો આવ થાય છે બાકી સમાનતા છે અને બે પદોમાં તેમજે ગ્લો શબ્દના ઉપો આપ્યા છે.

પ્રકરણ-૮

(૧) ઓલિંગમાં આ કારાન્તની પરમાં મિ પ્રત્યયનો લોપ થાય છે. ગજા+મ્=ગજા+૦ =ગજા એમ રૂપ થાય છે અને ઓ નો હ આદેશ થતાં ગજા+ઃ=ગજે એમ અ ઇ ઈ (૧.૨.૧૧) સૂત્રથી સિદ્ધ થાય છે તે પછીના ગજાઃ, ગજામ્ ગજે ગજા થાય છે

(૨) હવે ટા અને ઓમ પ્રત્યયો પરમા હાય ત્યાં આ નો ઈ આદેશ થતા ઈ અવ (૧.૨.૯) સૂત્રથી ગજે+આ=ગજમ્+આ=ગજાયા તેમજ ગજવો. એમ થાય છે. તૃતીયાના બાકીના ઉપો ગજામ્યામ્ ગજામિ થાય છે.

(૩) ડિન્ વચનોમાં આ કારાન્ત ઓલિંગને વટ્ આગમ થાય છે આમ ઈ ને વટ્ આગમ થતા ગજા+ઈ=ગજા+યઈ=ગજા+યં (અ ઈ ઈં) સૂત્રથી ગજાયં તેમજ ગજાયા ગજાયા ગજાયામ્ એમ રૂપો થાય છે.

(૪) ઓલિંગના આ કારાન્તની પરમાં ઘિ નો હ આદેશ થતા ગજા+ઘિ=ગજા+ઘ =ગજે એમ થાય છે

(૫) અમ્વા, અવકા અને અલ્લા એ આ કારાન્ત શબ્દો બે સ્વરૂપોના છે તેથી તેમના અંતે ધનમા દ્વસ્વ આદેશ થશે પણ બેથી વધુ સ્વર થતા બેમટે અમ્વાડા, અમ્વાળા કે અમ્બિકા માં ઘિનિ મૂલ લાગીને અમ્વાડે વગેરે થાય છે

(૬-૮) ગજાના ઉપો આપીને ત્રણ કારાન્ત ઓલિંગ શબ્દોનું પદિગણન કર્યું છે. તે બધાના રૂપો ગજા પ્રમાણે થાય છે.

(૯) અર્પનામોના ઓલિંગના રૂપો સ્વે સિદ્ધ કરે છે. સર્વે વગેરે આ કારાન્ત થતા સર્વો, વિરવા એમ બને છે. તેમના રૂપો સર્વો સર્વે સર્વો સર્વોમ્ સર્વે સર્વોઃ અને સર્વેણ સર્વોમ્યામ સર્વોભિ એમ ગજા પ્રમાણે પછીના વચનોનાં ડિન્ વચનોને વટ્ આગમ અને તે આગમને દ્વસ્વ આગમ થતા સ્ ઈ ઈં=સ્વે, સ્વ અન્ અન્વા. તેમજ સ્ ઈ અન્ અન્વા એમ થાય છે ઈમ્ ડિન્ વચન નથી. તેથી કેવળ સુટ્ આગમ થતા સ્ ઈમ્=સામ્ થાય છે

(૧૦) આમ સર્વસ્વે, સર્વસ્વાઃ, સર્વસ્વા, સર્વસ્વામ્, સર્વસ્વામ્ વગેરે ૨, ૫ છે

હવે ક્રોષ્ટ શબ્દ ઉ કારાન્ત છે. તેને પ્રથમ પાંચ વચનોમા તૃ અ ત આદેશ થાય છે. પણ સ્ બોધન એકવચનમાં નથી થતો. અને તેના રૂપો કર્તૃ પ્રમાણે-ક્રોષ્ટા ક્રોષ્ટારી ક્રોષ્ટાર, ક્રોષ્ટારમ્ ક્રોષ્ટારી એમ થાય છે.

(૧૧૬) દ્વિતીયા બહુવચનમાં ક્રૌષ્ટન્ થાય છે. હવે પછી તૃતીયા વિભક્તિ વગેરેના સ્વરાદિ પ્રત્યયોમાં પણ તૃ પ્રત્યયાન્ત થાય છે. જેમકે : ક્રોષ્ટ્રા, ક્રોષ્ટ્રે, ક્રોષ્ટ્ર ક્રોષ્ટ્રિ વગેરે પણ ક્રોષ્ટ્ર-મ્યામ્ ક્રોષ્ટ્રમિઃ વગેરે હસાદિ છે તેથી તૃ પ્રત્યયાન્ત થશે નહિ

(૧૧૭) તૃ પ્રત્યયાન્તના પછી બહુવચનના આમ્ પ્રત્યય બિંધે સ્વરાદિ પ્રત્યય હોવા છતાં નિષિદ્ધ છે. કારણકે નુટ્ આગમ નો વિધિ નિત્ય છે નિત્ય એટલે કૃતાકૃતપ્રસજ્ઞી = કૃતેઽપિ ભવતિ અકૃતેઽપિ ભવતિ. જે વિધિ અન્ય વિધિ કર્યા પછી પણ થાય અને તે પહેલાં પણ થાય એટલે કે જેને ટાળી ન શકાય તેવો વિધિ નિત્ય કહેવાય છે. અહીં નુટ્ નો વિધિ ક્રોષ્ટ શબ્દને તૃ પ્રત્યયાન્ત કર્યા પછી પણ થશે અને તૃ પ્રત્યયાન્ત કરતા પહેલાં પણ થશે કારણકે નુટામ. (૧૬.૧૬) સૂત્રાનુસાર સમાનસ્વરાન્ત શબ્દોને નુટ્ આગમ થાય છે આમ ઉ કારાન્ત ક્રોષ્ટ્ર હોય કે ક્ર (તૃ) કારાન્ત ક્રોષ્ટ્ર હોય પણ નુટ્ નિત્ય છે. તેથી નિત્યવિધિ બળવાન છે અને બળવાન વિધિનું ગ્રહણ પ્રથમ થાય છે. હવે આમ્ ને નુટ્ આગમ થતાં નામ્ પ્રત્યય નિબ્ધન થાય છે અને તે સ્વરાદિ ન હોવાને લીધે એટલે કે હસાદિ થઈ જતો હોવાને લીધે ક્રોષ્ટ્ર ને તૃ પ્રત્યયાન્ત બનાવી શકાય નહિ

(૧૧૮) આમ તૃ પ્રત્યયાન્તતાનો વિધિ અનિત્ય છે. જ્યારે નુટ્વિધિ નિત્ય છે. અનિત્ય વિધિ કરતાં નિત્ય વિધિ બળવાન છે. તેથી ક્રોષ્ટ્રનામ્ રૂપ સિદ્ધ થાય છે

(૧૧૯) તૃ પ્રત્યયાન્ત હોય ત્યારે કર્તૃ શબ્દ પ્રમાણે અને તૃ પ્રત્યયાન્ત ન હોય ત્યારે જ્ઞાનુ પ્રમાણે રૂપો થાય છે.

(૧૨૦) ક્ર કારાન્ત શબ્દો જેવાં કે કૃ-વેરનાર, લૃ કારાન્ત જેવાં કે ગમ્લૃ-ગમ્ ધાતુ અને ઇ કારાન્ત જેવાં કે સે.-સહ દના=કામદેવેન વર્તંતે અસૌ-કામદેવ સહિતનો વગેરે શબ્દો પ્રસિદ્ધ નથી તેથી તેના રૂપો અહીં સિદ્ધ કરવા વિનયસાગરજીને આવશ્યક જણાતા નથી

(૧૨૧-૧૨૨) રં=સંપત્તિ, મિલકત શબ્દ ઇ કારાન્ત છે. તેના રૂપો અહીં આપે છે. તેમાં સ્વરાદિ પ્રત્યયોમાં ઇ નો આય્ થાય છે અને પછી સ્વર સાથે યોગ કરવામા આવતાં તે તે રૂપો સિદ્ધ થાય છે.

(૧૨૩-૧૨૪) ઓ કારાન્ત શબ્દોમાં પ્રથમ પાંચ વિભક્તિ વચનોમાં ઓ નો ઓ આદેશ થતાં સ્વરાદિ પ્રત્યયોમાં :આવ્ થશે. ગૌ ગાવૌ ગાવઃ, ગા ગાવૌ ગા થાય છે અમ્ અને શસ્ માં ઓ આદેશ છે. જ્યારે તે સિવાયના અન્ય સ્વરાદિ પ્રત્યયોમાં ઓ નો અવ્ થઈને રૂપો થશે જેમકે : ગવા, ગવે, ગવોઃ, ગવામ્, ગવિ વગેરે.

(૧૦૫) ઉચ્ચ (૧.૬.૧૭) સૂત્રથી બ કારનો લોપ થતાં પંચમી તેમજ પદ્મી ચોક્ષ્યગતમાં ગો+અસ્=ગોસ્=ગોઃ એમ થાય છે.

(૧૨૬-૧૨૮) ઓ કારાન્ત શબ્દ રહ્યો.-અ દ્રના રૂપો માં સ્વરાદિ પ્રત્યયોમાં ઓ નો આય થાય છે બાકી અમાનતા છે. અને જે પદ્યોમાં તેમજે રહ્યોઃ શબ્દના રૂપો આપ્યા છે.

પ્રકરણ-૮

(૧) ઓલિંગમાં આ કારાન્તની પરમાં મિ પ્રત્યયનો લોપ થાય છે. ગજ્ઞા+ન્=ગજ્ઞા+૦ =ગજ્ઞા એમ રૂપ થાય છે અને ઓ નો ટ આદેશ થતા ગજ્ઞા+ઙ=ગજ્ઞં એમ અ ટ એ (૧.૨.૧૧) સૂત્રથી સિદ્ધ થાય છે તે પછીના ગજ્ઞાઃ, ગજ્ઞામ્ ગજ્ઞે ગજ્ઞાઃ થાય છે

(૨) હવે ટા અને ઓમ્ પ્રત્યયો પરમા હોય ત્યારે આ નો એ આદેશ થતા એ લ્પ (૧.૨.૬) સૂત્રથી ગજ્ઞે+આ=ગજ્ઞય્+આ=ગજ્ઞયા તેમજ ગજ્ઞયો. એમ થાય છે. તૃતીયાના બાકીના રૂપો ગજ્ઞામ્યામ્ ગજ્ઞામિ. થાય છે.

(૩) ડિત્ વચનોમાં આ કારાન્ત ઓલિંગને યટ્ આગમ થાય છે આમ એ ને યટ્ આગમ થતા ગજ્ઞા+એ=ગજ્ઞા+યએ=ગજ્ઞા+યૈ (અ એ ઈ) સૂત્રથી ગજ્ઞાયૈ તેમજ ગજ્ઞાયા ગજ્ઞાયા ગજ્ઞાયામ્ એમ રૂપો થાય છે

(૪) ઓલિંગના આ કારાન્તની પરમાં ધિ નો ટ આદેશ થતા ગજ્ઞા+ધિ=ગજ્ઞા+ઙ =ગજ્ઞં એમ થાય છે

(૫) અમ્વા, અવકા અને અલ્લા એ આ કારાન્ત શબ્દો જે સ્વરવાળા છે તેથી તેમના અંતો ધનમા દ્વસ્વ આદેશ થશે પણ બેથી વધુ સ્વર થતા જેમકે અમ્વાઠા, અમ્વાના દે અમ્વાતા માં સિરિ મુત્ર લાગીને અમ્વાઠે વગેરે થાય છે

(૬-૮) ગજ્ઞાના રૂપો આપીને આ કારાન્ત ઓલિંગશબ્દોનું પદ્ધિમણુન કથ્યું છે. તે અમાન રૂપો ગજ્ઞા પ્રમાણે થાય છે.

(૯) સર્વાનામોના ઓલિંગના રૂપો હવે સિદ્ધ કરે છે. મર્ગ વગેરે આ કારાન્ત થતાં મર્ગા, મિરકા એમ બને છે. તેમના રૂપો મર્ગા મર્ગે મર્ગા મર્ગમ્ મર્ગે મર્ગા. અને મર્ગવા મર્ગવવામ મર્ગવિ- એમ ગજ્ઞા પ્રમાણે પછીના વચનોનાં નિન્ વચનોને યટ્ =, ગમ અને તે આગમને મુટ્ આગમ થતા મ્ વ વ એ=મર્ગે, મર્ગ અમ્=મર્ગવા તેમજ મ્ વ વામ્ =મર્ગામ્ એમ થાય છે જામ્ નિન્ વચનો નથી તેથી કેવળ મુટ્ આગમ થતાં મ્ વામ્=મામ્ થાય છે.

(૧૦) આમ મર્ગવે, મર્ગવા, મર્ગવા, મર્ગવામ્, મર્ગવામ્ વગેરે થાય છે

(૧૧-૧૨) ઝા કારાન્ત જરા શબ્દનો સ્વરાદિ પ્રત્યયોમાં જરસ્ આદેશ થાય છે તેથી જરા જરસો જરસઃ, જરસા, જરમામ્ વગેરે રૂપો થાય છે વિધિનું પ્રાધાન્ય કે ગૌણત્વ વ્યાકરણ-માંથી વિચારી લેવું. જરસ્ આદેશ થયા પછી તેનો ઉચ્ચાર શિલ્ષ્ટ એટલે કે સંધિયુક્ત થવો જોઈએ.

(૧૩-૧૪) સ્વરાદિ પ્રત્યયો ન હોય કે જરસ્ આદેશ ન હોય ત્યારે જરા શબ્દના રૂપો મજ્ઞા પ્રમાણે થાય છે હવે ઇ કારાન્ત અને ઉ કારાન્ત સ્ત્રીલિંગના રૂપોની સાધના આપે છે પ્રથમ વૃદ્ધિ શબ્દ લીધો છે તેના વૃદ્ધિ વૃદ્ધો વૃદ્ધય, વૃદ્ધિમ્ વૃદ્ધી વૃદ્ધોઃ, વૃદ્ધ્યા વૃદ્ધિભ્યામ્ વૃદ્ધિમિઃ થાય છે તે પછી ડિત્ વચનોમાં વિકલ્પે ઋટ્ આગમ થાય છે તેથી વૃદ્ધિ + એ = વૃદ્ધિ + ઋ એ = વૃદ્ધિ + એ = વૃદ્ધ્યં અને વૃદ્ધિ + એ = વૃદ્ધે + એ = વૃદ્ધય્ + એ = વૃદ્ધચે થાય છે તે પ્રમાણે વૃદ્ધ અને વૃદ્ધ્યા. એમ બે બે રૂપો થાય છે

(૧૫) સપ્તમી એકવચનમા વૃદ્ધિ + ડિ (ઈ) = વૃદ્ધિ + ઋ ઈ = વૃદ્ધિ + ઋ આમ્ = વૃદ્ધચામ્ થાય છે અને ઋમ્ આદેશ ન થાય ત્યારે ડેરો ડિત્ (૧૬૪૪) સૂત્ર લાગવાથી વૃદ્ધિ + ડિ (ઈ) = વૃદ્ધિ + ઋી = વૃદ્ધ્ + ઋી = વૃદ્ધો રૂપ પણ નિષ્પન્ન થાય છે

(૧૬) વૃદ્ધિ શબ્દના બાકીના રૂપો હરિ શબ્દ પ્રમાણે થાય છે

(૧૮) હવે ઈ કારાન્તની સાધના આપતાં કહે છે હમાન્ત શબ્દો તેમજ ઈ કારાન્ત શબ્દોની પરમાં સિ પ્રત્યયનો લોપ થતાં નદી + સ્ = નદી એમજ રહે છે. હસાન્ત શબ્દ અનડુહ્ મા અનડ્વાન્ એમ થાય છે

૯-૨૦) ઈ કારાન્ત નદી વગેરે તેમજ ઋ કારાન્ત વઘૂ વગેરે શબ્દોના ડિત્ વચનોને મ થાય છે આમ ચતુર્થી એકવચનમા નદી + એ = નદી + ઋ એ = નદી + એ નર્વ થાય છે.

૧૧-૧૨) અને ઇ ય સ્વરે (૧૨૧) સૂત્રો લાગે છે તે જ રીતે પંચમી અને ષષ્ઠી એકવચનમાં નદી + અસ્ = નદી + ઋઅસ્ = નદી + આસ્ = નદ્યાઃ તેમજ સપ્તમી એકવચનમાં નદી + ડિ (ઈ) નદી + આમ્ (આમ્હેનિયચ્-૧૬૬૩), નદી + ઋ આમ્ = નદી + આમ્ = નદ્યામ્ એમ થાય છે ત્યારે વઘૂ ના ડિત્ વચનોમાં કેવળ ઇ ય સ્વરે સૂત્રને સ્થાને ઉ વસ્ (૧૨૬) સૂત્ર વિધાન થાય છે તેના વઘ્વં વઘ્વા. વઘ્વામ્ એમ રૂપો થાય છે.

(૨૧) ઈ કારાન્ત અને ઋ કારાન્ત શબ્દોમાં ઘિ સંજોધન પ્રત્યય પરમા હોય ત્યારે તેમનો હ્રસ્વ આદેશ થતા હે નદિ, હે વઘુ એમ થાય છે પણ તે દીર્ઘસ્વરાન્ત સ્ત્રીલિંગના શબ્દો જો પાતુના હોય તો હ્રસ્વ થતા નથી જેમકે પ્રકૃષ્ટા ઘી પ્રઘી તેનું સંજોધનમા હે પ્રઘી એમ થાય છે

(૨૨-૨૩) સ્ત્રીલિંગના કુમારી વગેરે ઈ કારાન્ત શબ્દો તેમજ જમ્વૂ વગેરે ઋ કારાન્ત શબ્દો નદી તેમજ વઘૂ પ્રમાણે અનુક્રમે સાધવા

(૨૪) લક્ષ્મી શબ્દ ઈષ્ અંતવાળો નથી એટલે કે વક્ષમેરી મુદ્ ચ (૩.૮.૫૧) મુત્રમી ઈ પ્રત્યયાન્ત છે. તેથી તેના સિ નો લોપ હમેષ (૧ ૬ ૩૬) મુત્ર પ્રમાણે થતો નથી. આમ લક્ષ્મી. એમ રૂપ સિદ્ધ થાય છે

(૨૫-૨૭) બાકીના રૂપો નદી ગળ્હાનુસાર થાય છે કેવળ ૨૭-૮ માં લક્ષ્મ્યાજ્ઞાનેમા લક્ષ્મીરાજ્ઞાને થયું જોઈએ પણ છંદ સાચવવા અહીં આર્ય સંધિ છે તેથી વિમર્ગ નો રૂ થવાને બદલે તેનો લોપ કરીને હ ય સ્વરે (૧ ૨.૧) સૂત્રથી સંધિ કરવામાં આવી છે

(૨૮-૨૯) ઈ કારાન્ત સ્ત્રીલિંગના સ્ત્રી અને ક કારાન્ત સ્ત્રીલિંગના મૂ ગળ્હના ઈ અને ક ના અનુક્રમે હ્ય અને ઉવ્ સ્વરાદિ પ્રત્યયોમાં થાય છે તદુપગત પ્રમ્ અને જમ્ એ દ્વિતીયાના એકવચન અને દ્વિવચનના પ્રત્યયો પગમાં હોય ત્યારે વિકલ્પે થાય છે આથી જ સ્ત્રિયમ્ અને સ્ત્રોમ્ તેમજ સ્ત્રિય અને સ્ત્રી એમ રૂપદ્વય પ્રાપ્ત થાય છે તૃતીયા વગેરેનાં સ્ત્રિયા સ્ત્રોમ્યામ્ સ્ત્રોભિ , સ્ત્રિયે, સ્ત્રિયા. સ્ત્રિયા , સ્ત્રિયામ્ વગેરે થાય છે

(૩૦-૩૧) સ્ત્રી શબ્દની પગમાં ચામ્ ને નૂદ્ આગમ લાગતા સ્ત્રીણામ એમ થાય છે પણ સ્ત્રી શબ્દ ગિવાયતા ઈ કારાન્ત સ્ત્રીલિંગના ગળ્હોમા ટિન્ થયેલો પગમાં હોય તેા નેમને મદ્ આગમ વિકલ્પે લાગે છે એટલે કે સ્ત્રીશબ્દને નિત્ય મદ્ આગમ છે. આમ સ્ત્રી શબ્દના રૂપો મદ્ આગમ સાથે અને તેનાથી ગલ્હિત શ્રિયં-શ્રિયે, શ્રિયા-શ્રિયઃ (૨), શ્રિયામ્-શ્રિયિ નેમ થાય છે. સમ્પત્તી એકવચનમાં મદ્ આગમ ન થાય ત્યારે ટિ નો જામ આદેશ પણ મળે નહિ. પાસી એકવચનમાં નૂદ્ આગમ અહીં વિકલ્પે છે તેથી શ્રીણામ્ અને શ્રિયામ્ એ ઉભયરૂપો પ્રાપ્ત થાય છે

(૩૨) મદ્ આગમ હોય ત્યારે સ્ત્રી શબ્દ પ્રમાણે રૂપો મયે આ સ્ત્રી શબ્દ પ્રમાણે સો - (શુદ્ધિ) સ્ત્રી-(લગ્ન) વગેરે તેમજ મૂ ગળ્હ પ્રમાણે મૂ-પૂર્ણ વગેરે શબ્દોના રૂપો થાય છે.

(૩૩) માતૃ શબ્દના રૂપો માતા માતરી માતર, માતરમ્ માતરો પાસી સો ન વળ. (૧.૬.૭) સૂત્ર નુ વિધાન ન થતા માતૃ થાય છે આમ પિતૃ શબ્દ પ્રમાણે છે ત્યારે સ્વમ્-અરેત ગળ્હના રૂપો સ્વમા સ્વમારી સ્વમાર, સ્વમારમ્ સ્વમારો નેમ જનું શબ્દ (પુ લિંગ પ્રમાણે) થાય છે કેવળ સ્ત્રીલિંગમાં જન ના મ કાર નો ન કાર થતો નથી તે-અંધનિ-ગળ્હના રૂપો પૂર્વવત-૨૩ મારો રાગ. પ્રમાણે છે.

(૩૪) મા (માય) પૂર્વવત્ તેમજ સ્ત્રીનાવડીના રૂપો અને (સેદા ન હે વ ને હિંદુ મા) -સંદ મમાન થાય છે.

પ્રકરણ-૯

(૧) કુલ (કુળ) શબ્દ નપુંસકલિંગ છે તેના સંબોધન સિવાયના સિ અને ઝમ્ પ્રત્યયોનો ઝમ્ આદેશ થાય છે નપુસકાત્ સ્વમોર્લુક્ (૧.૮ ૧૦) સૂત્રથી સિ અને ઝમ્ નો નપુંસકલિંગમાં લુઙ્ થાય છે તે લુઙ્ અહીં પણ પ્રાપ્ત થાય તેને દૂર કરવા માટે અતોઽમ્ સૂત્ર કરીને ઝ કારાન્તની પરમા સિ અને ઝમ્ નો ઝમ્ આદેશ કરે છે. આ અપવાદ સૂત્ર છે. તેથી બળવાન થાય છે.

(૨) પ્રથમા અને દ્વિતીયા દ્વિવચનના ઔ પ્રત્યયનો ઈમ્ આદેશ થાય છે. તેથી કુલ + ઔ અને ઝ ઇ ઇ (૧.૨ ૧૧) સૂત્રથી કુલ + ઈ = કુલે એમ થાય છે.

(૩) ઔ પ્રત્યયના સ્થાને આવતો ઈમ્ ગુરુ-અનેક અક્ષરવાળા-છે તેથી સમગ્રને સ્થાને આવે છે અને મ્ નો ઇત્ સંજ્ઞ છે તેનો લોપ થઇને તે મિત્ હોવાને લીધે અન્ત્યસ્વર એટલેકે કુલ ના લ વર્ણ પછીના ઝ કારનો અવયવભૂત થાય છે. પૂર્વાચાર્ય પાણિનિએ મિદચોઽન્ત્યાત્ પર (૧.૧.૪૭) એમ કહ્યું છે મિત્ અચઃ = સ્વરાત્ અન્ત્યાત્ પર .

(૪-૫) નપુંસકલિંગમા જસ્ અને જશ્ નો જિ આદેશ થાય છે. જિ (ઙ) પ્રત્યય જિત્ હોવાને લીધે સમગ્રને સ્થાને આવે છે. તે ઉપરના પદમાં સ્પષ્ટ કરવામાં આવ્યું છે. જિ પ્રત્યય પરમા આવે ત્યારે નુમ્ આગમ થાય છે. કુલ + જસ્ (અસ્) = કુલ + જિ (ઙ) = કુલન્ + ઙ = કુલાનિ એમ નુમ્ આગમ અને નોપધાયા -ન કારાન્તના ઉપધાનો દીર્ઘ થાય છે અહીં નામિ એ પદ અનુવૃત્ત છે નામ્ પ્રત્યય પરમા હોય ત્યારે પણ ઉપધાનો દીર્ઘ થાય છે આમ પ્રથમા તેમજ દ્વિતીયા ના રૂપો કુલમ્ કુલે કુલાનિ, કુલમ્ કુલે કુલાનિ એમ થાય છે

(૬) સંબોધન-ઘિ પ્રત્યયમાં સિ અને ઝમ્ નો લુઙ્ થવાથી હે કુલ એમ રૂપ થાય છે. બાકીના રૂપો દેવ (પુ લિ ગ) ઝ કારાન્ત શબ્દ પ્રમાણે થાય છે

(૭-૮) અન્ય વગેરે શબ્દો જેવાં કે અન્ય, અન્યતર, ઇતર, કતર, કતમ છે તે બધા શબ્દોની પરમાં આવતા સિ અને ઝમ્ પ્રત્યયોને ષ્તુ(ત્) આદેશ થાય છે તે જિત્ હોવાને લીધે સમગ્રના સ્થાને આવે છે. આમ અન્યત્ અન્યે અન્યાનિ, ઇતશ્ત્ ઇતરે ઇતરાણિ, કતરત્ કતરે કતરાણિ એમ રૂપો થાય છે.

(૯) હવે ઇ કારાન્ત-ઝસ્ય શબ્દના રૂપો આપે છે. તેમાં સિ અને ઝમ્ નો લુઙ્ થાય છે. તેથી ઝસ્ય ઝસ્યની ઝસ્યનિ એમ રૂપો પ્રથમા અને દ્વિતીયા વિભક્તિના થાય છે.

(૧૦) ઇ કારાન્ત, ઉ કારાન્ત અને ઋ કારાન્ત નપુંસકલિંગ શબ્દો ઝસ્ય, મધુ, કર્ત્વ શબ્દના ઘિ પ્રત્યયમા વિકલ્પે ગુણ થતાં હે ઝસ્ય-હે ઝસ્યે, હે મધુ-હે મધુઃ ઘો તેમજ હે કર્ત્વ-હે કર્ત્વઃ એમ થાય છે.

(૧૧) ઉગ્ગના-શુદ્ધિઆર્થ ના સંબોધનમા ત્રણ રૂપો થાય છે. તે પ્રમાણે આધ્યન્ત્રિનિ આચાર્યનું શ્રદ્ધા પૂર્વક બાવે કરે છે. સ કારાન્ત, ન કારાન્ત તેમજ અ કારાન્ત એમ ત્રણ પ્રકારે તેનું સંબોધન થતા હે ઉગ્ગના, હે ઉગ્ગનાન્ અને હે ઉગ્ગના એમ થાય છે. આ કાશિકા પાણિનિ સુત્ર શ્રદ્ધાગતસ્પુરુષોઽનેહસા ચ (૭.૧ ૬૪) ની કાશિકાવૃત્તિમા લેવા મળે છે. વ્યાઘ્રપાદ એ વિપ્રોના એક ગોત્રનુ નામ છે ગોત્ર એટલે કુલસમૂહ અને પાણિનિસુતિના વ્યાકરણ ગ્રાન્થમા ડન્ એ ડ ઉ ક્ર નુ વર્ણોનિ દર્શાવતો પ્રત્યાહાર છે સારસ્વત વ્યાકરણ પ્રમાણે અ સિવાગના સમાન સ્વરો એમ અર્થ થાય છે

(૧૨) પ્રથમા અને દ્વિતીયાના નામી સ્વરાદિપ્રત્યયો પરમા હોય ત્યારે નમ્ ગણલિંગગણને નમ્ (ન્) આગમ થાય છે જેમકે અસ્મિ+મૌ = અસ્મિ + ઈ = અસ્મિન્ + ઈ = અસ્મિનો તે પ્રમાણે અસ્મીનિ એમ શિ પ્રત્યયમા ઉપધા દીર્ઘ થવાથી થાય છે

(૧૩-૧૪) અસ્મિ વગેરે નપુમકલિંગ ગણદેહની પરમા શમ્ વગેરે સ્વગતિ પ્રત્યયોમા નમ્ આગમ થાય છે અને ઇ નો અ થાય છે અહીં ઇ વધુ હોવાને લીધે એટલે કે પ્રાતિપદિક ગણદેહ અસ્મિ, દધિ વગેરેનો ડસ્વ ઇ, તદ્વિત નો ઇ તેમજ સ્ત્રીલિંગવાગક ઈન્ અને ઈ એમ મળ્યા ર વર્ણ છે. તેથી ઇ કારાન્ત, ઈન્ કારાન્ત તેમજ ઈ કારાન્ત ગણદેહમા અ આદેશ અને નમ્ આગમ થાય છે. આમ અસ્મિ + આ = અસ્મ + આ = અસ્મન્ + આ એમ થાય ત્યાર ન કારોપધ અ કારનો લોપ થતાં અસ્મન્ + આ = અસ્મના ઉપ થાય છે તે પ્રમાણે દધિ નુ દદના, મદિય-માયણાનું મવચ્ચના વગેરે થાય છે.

(૧૫-૧૬) હિ પરમા હોય ત્યારે ન કારોપધ અ કારનો લોપ વિદ્યતે થતા અહન્ ગણદેહમા અમ્મમી એકવચનમા અહનિ અને અહિ તેમજ અસ્મિ ગણદેહમા અમ્મનિ-અસ્મિ એમ રૂપો થાય છે આ પ્રમાણે અસ્મિ-આમ, દધિ-હહી, સવિય વગેરે ઇ કારાન્ત નપુમકલિંગ તેમજ મધુ વગેરે ડ કારાન્ત ગણદેહના પ્રથમા અને દ્વિતીયાના રૂપો નામી મકાય છે

(૧૭) તૃતીયા વગેરે વિભક્તિઓમા સ્વગતિ પ્રત્યય પરમા હોય ત્યારે નમ્ આગમ થતાં રૂપો મારી રીતે સિદ્ધ થાય છે

(૧૮-૧૯) દીર્ઘસ્વગન્ત ગ્રામણી વગેરે ગણદેહ નપુમકલિંગમાં ડમ્વાન્ત થાય છે. તથા ધામણિ ગ્રામણિનો એમ રૂપો થાય છે આ ગ્રામણી ગણદેહ-સુખીના અર્થમા તે નેત્રી તે પુલિંગ ગણી છે. તે અર્થમા ન ન પુલિંગ પ્રમાણે રૂપો પામે છે. ઉપાદ્રવ ગણદેહની ન્યામ્યા નવે પછી ન્યામનાર: ૫૪-૨૦ મા આગી છે

(૨૧-૨૨) સુહના અર્થમાં નામ પુલિંગ થાય છે અને સુહના અર્થમાં નપુમકલિંગ થાય છે નામ યોગ્ય એટલે વસા, ગ્રામ્ય એટલે આશાનું ગમ પછી તોતુ એટલે પીવજદાનું કા મામન એટલે આશાનું કળ-કેરી. જે નિમિત્ત-પા-છને લીધે ગણદેહ પુલિંગમ પ્રયોગ થાય તેમ

ઉક્તપુસ્ક શબ્દ કહે છે મૂળમાં તે વૃક્ષનો જ અર્થ હતો પણ તે કૃળ આપનાર છે. તેથી તે કૃળ-વાચી શબ્દ નપુંસકલિંગ છે તેથી તેને નપુંસકલિંગનો પ્રયોગ થયો આ જ પ્રમાણે પદ-૧૯નો ગ્રામણી શબ્દ મૂળ પુલિંગમાં જ હતો. તે પદ પર આવનાર સ્ત્રી પ્રમાણે તેના સ્ત્રીલિંગના રૂપો વિઠ્ઠપે થાય આ સ જ્ઞાને ભાષિતપુસ્ક એમ પણ કહેવાય છે બુઓ તૃતીયાદિષુ ભાષિતપુસ્ક પુવદ્ ગાલવસ્ય (પાણિનિ-૭.૧ ૭૪).

(૨૩) આમ પક્ષયુગ્લેસત્ક = પક્ષયુગ્લે અસ્તિ इति ખ'ને પક્ષવાળા એમ સ્વાર્થે ક પ્રત્યય લાગ્યો છે. તૃતીયા વગેરે સ્વરાદિ પ્રત્યયોના વિભક્તિવચનોમા ગ્રામણ્યા-ગ્રામણિના, ગ્રામણ્યે-ગ્રામણિને, ગ્રામણ્યા -ગ્રામણિનઃ એમ રૂપો થાય છે

(૨૪) અહીં પણ નુમ્ નિત્યવિધિ હોવાને લીધે ગ્રામણીનામ્ એમ ઘડી બહુવચનમાં થયે પણ ડિ પ્રત્યયમાં ગ્રામણ્યામ્ અને ગ્રામણિનિ એમ બે રૂપો થાય છે

(૨૫-૨૭) કર્તૃ શબ્દ ઋ કારાન્ત નપુંસકલિંગના શબ્દોના રૂપો ઇ કારાન્ત અને ઉ કારાન્તના પ્રમાણે જ થાય છે તે આખ્યા છે. નુમયમઃ સૂત્રથી થતા રૂપો આખ્યા છે પણ નુમ્ ન લાગે ત્યારે કર્ત્વા, કર્ત્વે, કર્ત (૨) કર્ત્વો અને કર્તરિ એમ થાય છે સોમવા-સોમ પીનાર-શબ્દના રૂપો-નપુંસકલિંગમાં તેના હસ્વાદેશ નપુસકસ્ય (૧ ૮ ૯) સૂત્રથી થાય છે. અને પછી કુલ શબ્દ પ્રમાણે સોમવ સોમવે સોમવાનિ એ પ્રમાણે રૂપો થાય થે

પ્રકરણ-૧૦

(૧) સ્વરાન્ત શબ્દોની સાધના પૂરી થયા પછી હવે હસાન્ત એટલેકે વ્યંજનાન્ત શબ્દોની સાધના આપે છે. તેમાં જે સરસ્વતી સૂત્રોના અક્ષરમમાભ્યાયમાં ક્રમ છે તે મુજબ જ અહીં પણ ક્રમ લીધો છે.

(૨-૩) અનડુહ્-અળદ પ્રથમ પાંચ વિભક્તિવચનોમાં અનડુહ્ શબ્દને મામ આગમ થાય છે અને સિ પરમાં હોય ત્યારે નુમ્ આગળ પણ વિશેષ થાય છે. આ પ્રમાણે અનડુહ્ + સિ = અનડુઆહ્ + સિ = અનડવાન્હ્ + સિ અને સયોગાન્તસ્ય લોપ (૧.૮.૩) સૂત્રથી હ્ નો લોપ થાય છે. પછી હસેપ (૧ ૬ ૩૨) થી સિ નો પણ લોપ થઈને અનડ્વાન્ રૂપ સિદ્ધ થાય છે. તે પછી અનડુહ્ + ઓ = અનડુઆહ્ + ઓ = અનડવાહ્ + ઓ = અનડ્વાહો થાય છે. અનડ્વાહઃ, અનડ્વાહમ્ અનડ્વાહો એમ પાંચ રૂપો થાય છે. દ્વિતીયા બહુવચનના ણસ્ (અસ્) માં અનડુહ્ + અસ્ અનડુહઃ થાય છે તે પ્રમાણે તૃતીયા એકવચન પણ સ્વરાદિ પ્રત્યય છે તેથી અનડુહા થાય છે.

(૪) પણ રસ પ્રત્યાહારનો વર્ણાદિ પ્રત્યય હોય ત્યારે અનડુહ્ વગેરે શબ્દોના અત્ય વર્ણનો દ્વારા આદેશ થાય છે ઘડી નિદેશ હોવાને લીધે અત્યના સ્થાને થતા અનડુહ્ + મ્યામ

=અનદુ + યામ્ = અનદુઘ્નયામ્ થાય છે. તે પછી અનદુઘ્નિ, અનદુઘ્ને અનદુઘ્નયામ્, અનદુઘ્ન(૨), અનદુઘ્નો(૨), અનદુઘ્નામ્, અનદુઘ્નિ એમ થાય છે.

(૫) ગંઓધનના ષિ પ્રત્યયમા અનદુઘ્ શબ્દને અમ્ આગમ થાય છે. તે યામ્ નો અપવદ છે આમ અનદુઘ્ + મિ = અનદુઘ્ + ઘિ = અનદુઘ્મ્ + ઘિ = અનદુઘ્મ્ ણ્ + ઘિ = અનદુઘ્મ્ ણ્ + ઘિ = અનદુઘ્મ્ + ઘિ = અનદુઘ્મ્ એમ હોય. (૧.૬.૩૬) સૂત્રથી ષિ નો લોપ થતાં ૩૫ નિષ્પન્ન થાય છે

(૬-૭) દ કારાદિ ધાતુ ડુહ્ વગેરેના હ્ નો ષ થાય છે અને પછી તેની પદમાં ન્, ષ્વમ્ અથવા રસ વર્ણાદિ પ્રત્યય કે પદાન્ત હોય તો જગાદિ ધાતુ-ડુહ્ જેવા નો જગાદિ થાય છે. આમ ડુહ્ નો ઘુહ્ થાય છે

(૮-૯) પદાન્તે આવેલા જસ વર્ણોના જવ વર્ણ અને વિકલ્પે જવ વર્ણ થાય છે તેથી હ્ નો ગ્ તેમજ ક્ થતાં ગોઢુહ્ શબ્દ ના ગોઘુહ્ + મિ = ગોઘુગ્ અને ગોઘુગ્ એમ થાય છે. તે પછીના ઉપોગા દેશકાર ન હોવાને લીધે વિનયસાગર આપના નથી. કેમકે તેમ કરવામાં અન્ધ મનો મોટો થઇ જાય એટલે કે ગોઘુગ્ = ગોઘુક ગોઢુહો ગોઢુહ્, ગોઢુહમ્, ગોઢુહા ગોઘુઘ્નયામ્ વગેરે ઉપો થાય છે

(૧૦) હવે અહીં તેમની શૈલીની સ્પષ્ટતા કરતા વિનયસાગર જણાવે છે કે જ્યાં જ્યાં કેઇ ખાસ સૂત્રો અને તેનું વિધાન હશે તેના જ ઉપો તે આપશે પણ પૂર્વે આવી ગયેલા સૂત્રો વડે જેની સાધના થઇ જતી હોય તે બધાંને અંત્યનુ માપ લાગવી રાખવા જ આપવામાં નહિ આવે.

(૧૧) દ કારાદિ સિવાયના લિહ્, મિહ્ વગેરે ધાતુઓમાથી નિષ્પન્ન થયેલા શબ્દોના દ્ કારનો હ્ થાય છે. જેમકે : મણ્લિહ્ - મણ્લિહ્ - બમદો.

(૧૨) ઘાહ્ શબ્દના પ્રથમ પાત્રના રૂપો પૂર્વવત એટલે કે મારવાહ્ - મારવાહ્ - મારવાહો મારવાહ, મારવાહમ્ મારવાહો છે પણ શત્ વગેરે અનાદિ પ્રત્યયો પાના દોષ વાટ ના જા નો થો થાય છે. આમ મારવાહ્ + અમ્ = માર્ + ઓટ + અમ્ = મારોટ. એમ થાય છે તૃતીયા વગેરેમા મારોહા મારવાહ્ + ષ્વામ્, મારોહે, મારોહ વગેરે થાય છે મારવાહ્ - અમ્બૂ.

(૧૩) મહ્ ધાતુનું માહ્ ઉપ થાય ત્યાં આદિ મ્ નો ન્ થાય છે તેથી મુગમાહ્ - ૬-૬ હં મુગમાહ્ અને પછી મુરાવાહ્ અને મુરાવાહ્ એમ પ્રથમા દેશકારનાં થાય છે. આનીના સ્પષ્ટ છે.

(૧૪) ઢુહ્-ટોહી વગેરેનો દ્ મારનો ર અને ષ નિહતો થવા છૂટ અને છૂટ તેમજ છૂટ અને છૂટ રૂપો થાય છે. તે પછી ઢુહો ઢુહ. એમજ થાય છે

(૧૫-૧૬) ણ્ડુહ્ ણ્ડુહ્ - ઉચી કન્ઠર, મિહ્ - મિહ - પ્રેન કન્ઠર, મુહ્ - મોહ - પ્રમન્ઠ વગેરેના કોરમુહ્ - ક્ષપતી ઉચી કન્ઠર, મુકમિહ્ - પ્રમન્ઠી, મુહ્મુહ્ - પ્રમન્ઠ, એ હી વગેરે

શબ્દો ના ક્ષીરસ્નુટ્-ઙ્, પુત્રસ્નિટ્-ઙ્, તત્ત્વમુટ્-ઙ્, તેમજ ક્ષીરસ્નુક્-ગ્, પુત્રસ્નિક્-ગ્, તત્ત્વમુક્-ગ્ એમ રૂપો થાય છે.

ચતુર્ ચાર એ સંખ્યાવાચક શબ્દ રેફાન્ત છે તે હ મેશાં બહુવચનમા આવે છે. તેથી જિ-પ્રથમ પાંચ વિલક્ષિત પ્રત્યયો પરમાં હોય ત્યારે તેને આમ્ આગમ થતાં ચતુર્+અસ્=ચતુચાર્+અસ્=ચત્વાર એમ ઉ વમ્ (૧.૨.૬) સૂત્રથી થાય છે. તે પછીના ચતુર, ચતુર્ભિ વગેરે રૂપો આપેલા છે.

(૧૭) ચતુર્ સંખ્યાવાચક શબ્દ રેફાન્ત છે. તેથી પછી બહુવચનના આમ્ ને નુટ્ આગમ થતાં ચતુર્+નામ્=ચતુર્ણમ્ એમ પુર્નો જોડનન્તે (૧.૬.૨૬) સૂત્રથી થાય છે. તેમજ ઙ્ણનો હ્રસ્વાદ્ દ્વિ સ્વરે (૧.૬.૧૬) સૂત્રથી ણ કારતું દ્વિત્વ થાય છે. અને ચતુર્ણમ્ એમ રૂપ પણ થાય છે.

(૧૮) સમ્રમી બહુવચનમા ચતુર્+સુ=ચતુર્ણ એમ કિત્લાત્ ષ સ કૃતસ્ય (૧.૬.૨૧) સૂત્રથી થાય છે. તે મુ પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યારે કોઈ સૂત્રથી નો સ્ નો રેફ થયો હોય તો તેનો વિસર્ગ થાય પણ અહીં તો ચતુર્ શબ્દનો સ્વાભાવિક એટલે કે મૂળ શબ્દગત જ રેફ છે તેથી વિસર્ગને અવકાશ નથી.

(૧૯) જિ=પ્રથમ પાંચ વિલક્ષિત વચનો જેને પાણિનિઘ્યાકરણમા જિ સર્વનામસ્થાનમ્ (૧.૧.૪૨) સૂત્ર વડે સર્વનામસ્થાન એમ સંજ્ઞા આપી છે આરુ કાષ્ઠક સૂત્ર સારસ્વત ઘ્યાકરણમાં મળતું નથી. તે કેવું હોયું નોંધ્યે તે સંશોધન માગી લે તેવું રહસ્ય છે

અહીં ચત્વાર: એમ પ્રથમા બહુવચનમાજ આમ્ આગમ લાગે તો પછી પાંચેય વિલક્ષિત-વચનો લેવા પાછળનો શો હેતુ? એવો પ્રશ્ન થાય તે સ્વાભાવિક છે તેથી તેથી વિનયસાગરજી સ્પષ્ટતા કરે છે કે જ્યારે ચતુર્ શબ્દ ગૌણ હશે ત્યારે એટલે કે ઉપપદમાં હશે ત્યારે તેના પાંચેય રૂપો થશે જેમકે : પ્રિયા. ચત્વાર: यस્ય સ -જેને ચાર જન પ્રિય છે. તે પ્રિયચત્વા. પ્રિય-ચત્વારો પ્રિયચત્વાર, પ્રિયચત્વારમ્ પ્રિયચત્વારો અને પછી પ્રિયચતુર: તેમજ પ્રિયચતુરા વગેરે થાય છે

(૨૦) હવે રાજન્-રાજ શબ્દના રૂપો આપે છે. ન કારોપધનો દીર્ઘ ક્યાં પછી ઘિ સિવાયના વચનોમાં તેમજ રસ વર્ણાદિ પ્રત્યયો પરમા હોય ત્યારે નામના અ તે ન કાર નો લોપશ્ થાય છે. લોપશ્ કરવાથી ફરી સ ધિ થશે નહિ. પાણિનિઘ્ણિએ પૂર્વત્રાસિદ્ધમ્ (૮.૨.૧) ની યુક્તિ અપનાવી છે. સારસ્વત સૂત્રકાર લોપશ્ સંજ્ઞા કરીને લોપ શાકલ્યસ્ય (પા. ૮.૩.૧૬) અને નલોપ પ્રાતિપદિકાન્તસ્ય (પા ૮.૨.૭) વગેરે સૂત્રોના જેવો વિધિ કરે છે. તે ન કાર પદાંતે હોવો નોંધ્યે પણ આગમનો ન હોવો નોંધ્યે. રાજન્ શબ્દનો ન કાર પદાંતે છે અને આગમનો નહીં પણ શબ્દનો જ અવયવ છે. આમ રાજન્+સિ=રાજાન્+સિ=રાજાન્ =રાજા એમ થાય છે.

(૨૧) ઘષિ=ષિ પ્રત્યય મિવાયનામા ન કાળેના લોપશ્ચ થાય છે તેથી અંભોધનમાં લોપશ્ચને અવકાશ નથી આમ હે રાજન્ થાય છે પણ પછીના તો પ્રથમા જેવા ન છે તે રાજાનો હે રાજાન થાય છે તે પ્રમાણે જનો જણિનો રજિન થાય છે

(૨૨-૨૩) જગ વગેરે સ્વરાદિ પ્રત્યયોમા ઉપધા અ કાર નો લોપ થવાથી રાજાન્ + જન્ = રાજન્ + જન્ = જજોજં. (૧૯૨૦) મૂત્રથી રાજ, રાજા, રાજે, રાજઃ (૨), રાજો (૨), રાજાન્ રાજિ એમ થાય છે. અને વેદ્યો. (૧૮૧૪) મૂત્રથી અ કાળેના વિપ્લવે લોપ થવાથી રાજનિ એમ પણ થાય છે તે મિવાયનામા ન કાળેના લોપશ્ચ થયે લોપાથી રાજ શબ્દ નિષ્પન્ન થયા પછી તૃતીયા વગેરે દ્વિવચનમા અઙ્ઠિ (૧૬૧૧) તેમજ બહુવચનમા ટન્ચ (૧૬૧૨) વગેરે મૂત્રો ન લાગવાથી રાજન્યામ્ (૩) રાજામિ, રાજન્ (૨), રાજનુ થાય છે.

(૨૪) મ કાર અને વ કાળેના ય યોગવાળા શબ્દો યજ્વન્, યાન્, મુધમન્ ના પ્રથમામાં ઉપેા યજ્વા યજ્વાનો યજ્વાન, આત્મા આત્માનો આત્માન, મુધર્મા મુધર્માનો મુધર્માન. તેમજ દ્વિતીયામાં યજ્વાનમ્ યજ્વાનો યજ્વન અને મુધર્માનમ્ મુધર્માનો મુધર્મન. થાય છે

(૨૫-૨૬) ઇવન્-હૃતરે, યુવન્-યુવાન અને મધવન્ શબ્દોના ઉપેા રવા રવાનો રવાન, રવાનમ્ રવાનો તેમજ યુવા યુવાનો યુવાન, યુવાનમ્ યુવાનો અને મધવા મધવાનો મધવાન, મધવાનમ્ મધવાનો થાય છે પણ જાત્ વગેરે સ્વરાદિ પ્રત્યયોમા તે બધાના ન્ નો ઉ થતાં ઇવન્ + જન્ = જ્ ઉ ન્ + જન્ = જૂન તેમજ યુવન્ + જન્ = યુ ઉ ન્ + જન્ = યૂન થાય છે તેમજ મધોન એમ ઉ ઓ (૧.૨.૧૩) મૂત્રથી થાય છે જ્ નો ઉ આદેશ સ્ત્રીપ્રત્યય ઈવ્ માં પણ થાય છે તેથી જૂનો-હૃતરી, મધોનો-ઇન્દ્રાણી એમ થાય છે. ત્યાપછીના સ્વરાદિ પ્રત્યયોમા જૂના, જૂને, જૂન. (-) જૂનોઃ (૨), જૂનામ્, જૂનિ તેમજ જૂના, જૂને, જૂન (૨). જૂનો (૨) જૂનામ્, જૂન અને મધોના, મધોને મધોન (૨), મધોનો (૨), મધોનિ એમ થાય છે

(૨૮-૨૯) નખમી એકવચનમા યુગ્ ના ન્ નો ઉ થઈ મિ મિનિ નાનો ઉ થે મર (૧.૨.૨૦) મૂત્રથી યુગિ એમ થાય છે ત્યારે મધવન્ મા ઉ ઓ (૧.૨.૨૩) મૂત્ર લાગતાં યુવ, યુવને મધવનિ એમ થાય છે

હવે વણિન્ વગેરે શબ્દોમાં હ મરાન્તનો જ મર પ્રથમ પાત્ર વાળના થાય છે. અને જિ પ્રત્યયમા વણિન્ વગેરેના ટિ નો જા કાર થાય છે આમ વણિન્ + મિ = વણન + મિ = વણનમ્ + મિ = વણનમિ અને ઘો મુદ્ (૧.૬.૨૫) મૂત્રથી મુદ્ આમ થતાં વણા, એમ ઉ થાય છે તેથી વણાનો વણાર, વણાનમ્ વણાનો એમ થાય છે.

(૩૦) જન્ વગેરે સ્વરાદિ પ્રત્યયોમાં વણિન્ વગેરેના ટિ નો જા કાર થતાં જન્ + મિ = જનમિ, જમા, જમે, જમ (૨), જમો. (૨), જમામ્, જમિ થાય છે.

(૩૧) રસ વર્ણાદિ પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યારે ન કારાન્ત શબ્દના ન્ નો લોપ થતાં પથિમ્યામ્ (૩), પથિભિ , પથિમ્યઃ વગેરે રૂપો થાય છે.

(૩૨) મયિન્-મ થન કરનાર શબ્દના મન્યા મત્યાનો મન્યાન , મન્યાનમ્ , મય , મયા, મથિમ્યામ્ વગેરે તેમજ ઋમુક્ષિન્-ઇન્દ્ર શબ્દના ઋમુક્ષા ઋમુક્ષાણૌ ઋમુક્ષાણ્, ઋમુક્ષાણમ્ ઋમુક્ષા , ઋમુક્ષા, ઋમુક્ષિમ્યામ્ થાય છે.

(૩૩-૩૪) દણ્ડિન્-દંડધારીના દણ્ડો દણ્ડિનો દણ્ડેન , દણ્ડનમ્ , દણ્ડના, દણ્ડને, દણ્ડન (૨), દણ્ડિનો. (૨), દણ્ડિનામ્, દણ્ડિનિ તેમજ રસ વર્ણાદિ પ્રત્યયોમા દણ્ડિમ્યામ્ (૩), દણ્ડિમ્યઃ (૨) વગેરે થાય છે.

(૩૫-૩૬) હન્, પૂવન્ અને અર્યમન્ શબ્દોના રૂપો ઇન્ અ તવાળા શબ્દોની જેમ થાય છે. જેમકે : વ્રહ્મ હન્તિ ઇતિ વ્રહ્મહન્ પ્રાહ્મણી હત્યા કરનાર તેના વ્રહ્મહા વ્રહ્મહણૌ વ્રહ્મહણ્ વ્રહ્મહણમ્ વગેરે, પૂવન્-સૂયં તેના પૂવા પૂવાણી પૂવાણઃ પૂવાણમ્ , પૂણ્ણા તેમજ અર્યમન્-સૂયં તેના પણ્ આ પ્રમાણે જ થાય છે. શસ્ વગેરે સ્વરાદિ પ્રત્યયોમા અ કારનો લોપ થાય ત્યારે હન્ નો ઘન આદેશ થાય છે. જેમકે . વ્રહ્મઘ્ના, વ્રહ્મઘ્ને વગેરે થાય છે

(૩૭) હન્ ના હ કારનો ઘ્ આદેશ પરોક્ષભૂતકાળના ણ્-ણિત્ પ્રત્યયમા થાય છે. જેમકે જઘાન બ્યારે અપત્યાર્થે ઇઙ્-ઙિત્ પ્રત્યયમા વ્રહ્મઘ્ન. અપત્ય પુમાન્-પ્રહ્મહત્યા કરનારનો પુત્ર એમાં અત ઇઙ્નૃષે. (૧.૧૫.૫) સૂત્રથી વ્રહ્મઘ્ન એમ અ કારાન્ત થવાથી વ્રાહ્મઘ્નઃ એમ થાય છે. તેમજ અહીં અન્ ના અ કારનો લોપ થવાથી, ન કાર પરમાં આવે છે તેથી નકાર પરમાં હોય ત્યારે પણ્ ઘ્ આદેશ થાય છે.

(૩૮) હન્ ધાતુનાં અં કારનો લોપ થયો ન હોય ત્યારે વ્રહ્મહણૌ વ્રહ્મહણ. એમ ન કાર નો ન કાર થાય છે. પણ વ્રહ્મઘ્ના વગેરે સ્વરાદિમાં વ્ય જન ઘ્ પૂર્વમા હોવાથી ન્ નો ન્ થતો નથી

(૩૯-૪૦) આ પ્રમાણે પૂવન્ અને અર્યમન્ના રૂપો થાય છે. સપ્તમી એકવચનનેા ડિ પ્રત્યય પરમા હોય ત્યારે ત્રણ રૂપો પ્રાપ્ત થાય છે. અલ્લોપોઙ્ઞઃ (૨૧૦.૧૦) સૂત્રથી અ કારનો લોપ થાય ત્યારે પૂણ્ણિ, અ કાર લોપ નિકટ્યે હેવાથી થાય નહીં ત્યારે પૂવણિ એમ વેદ્યોઃ (૧૮.૧૪) સૂત્રથી અને તેના ટિ લાગનો લોપ થાય ત્યારે પૂવિ એમ થાય છે એ કેચિત્ કયા સૂત્રથી થાય છે. તે રૂપે નથી

(૪૧-૪૫) પ્ઞન્-પાંચ વગેરે સંખ્યાવાચકો ત્રણે લિંગમાં સમાનરૂપ છે જેમકે . પ્ઞન્ નરા-પાંચ માણસો, પ્ઞન્ સ્ત્રિયઃ પાંચ સ્ત્રીઓ અને પ્ઞન્ ફલાનિ-પાંચ રૂપો. પ કારાન્ત ષ્-છ સંખ્યાવાચક તેમજ ન કારાન્ત સપ્તન્, અષ્ટન્ વગેરે ના પરમાં જસ્ અને શસ્ પ્રત્યયનો લુક્ થતા નામ્નો નો લોપશઘો (૧૬.૧૬) સૂત્રથી ન કારનો લોપ થતા સપ્ત, નવ વગેરે પ્રથમાન્ત થશે. અષ્ટન્ શબ્દમાં અપવાદ છે. અહીં લુકિ તન્નિમિત્તમ્ (૧.૬.૫૬) સૂત્રથી લુક્ થયા પછી નોપઘાયાઃ

(૧૮૭) મુત્ર લાગતું નથી આમ પચ્ચ, પચ્ચ, પચ્ચમિઃ વગેરે રૂપો થાય છે. પકાશન્ત અને ન કાશન્ત સંખ્યાવાચક શબ્દોની પરમાં આમ ને નુટ્ આગમ થતા પચ્ચાનામ્ અને વણામ્ તેમજ મળાનામ્, અટાનામ્ વગેરે થાય છે. પચ્ચમુ માં નક્ષર લોપ જ થાય છે. તેને માટે નામ્નો નો લાપશબ્દો (૧૯૧૯) સૂત્ર પ્રવર્તે છે.

(૪૬-૪૭) સપ્તન્ વગેરેમાં અષ્ટન્ સંખ્યાવાચકનો અપવાદ છે. કારણકે તેમાં અષ્ટ અષ્ટ એમ રૂપો થવા ઉપરાંત અષ્ટનો ડો વા (૧૯૩૪) સૂત્ર વિઠ્ઠપે લાગતાં અષ્ટન્+જન્ શસ્=અષ્ટન્ +ડો=અષ્ટ્+ઓ (ઢિત્ હોવાને લીધે ટિ ભાગનો લોપ થાય છે અને)=અષ્ટો અષ્ટો એમ રૂપો પણ વિઠ્ઠપે થાય છે.

(૪૮-૪૯) તૃતીયા વગેરે વિભક્તિઓમાં અષ્ટન્ શબ્દના ટિ ભાગનો વિઠ્ઠપે આ કાન્ થતાં અને ન કારનો લોપ થતા અષ્ટમિ-અષ્ટામિઃ, અષ્ટમ્ય-અષ્ટામ્ય. (૨) તેમજ અષ્ટમુ-અટામુ થાય છે.

(૫૦) પાણિનીય વ્યાકરણના દ્વદમો મ (૭.૨.૧૦૮) અને દ્વદોઽય્વુતિ (૭.૨.૧૧૧) સૂત્રોના આને આ એકજ મુત્ર બનાવીને દ્વદમ્ ના કથાને અયમ્ આદેશ નિ પ્રત્યય મળિતનો કરી દીધો છે

(૫૧) દ્વદમ્ અર્વાનામ ત્વદ્ વગેરે ગણમાં હોવાને લીધે ત્વદારંગદેર. (૧૯૫૫) સૂત્રથી દ્વદ અને પછી ન કારનો મ કાર થતા દ્વમ્+ઓ પ્રત્યય લાગવાથી દ્વમો રૂપ નિષ્પન્ન થાય છે

(૫૨) તૃતીયા વિભક્તિના ટા અને યઠી-સપ્તમી દ્વિવચનના બોલ પ્રત્યય પગમાં લેવા ત્યારે દ્વદમ્ નો અન આદેશ થાય છે. તે જ કાશન્ત હોવાથી ટેન (૧૯૧૦) સૂત્રથી અન. દન નમ્નેન અને ઓસિ (૧૯૧૮) સૂત્રથી અ કારનો એ કાર થવાથી અને +ઓમ્=અનમ્ + ઓમ્=અનો. (૨) થાય છે.

(૫૩) સ કારાદિ અને વ્યન્ પ્રત્યયોમાં મગમ દ્વદમ્ નો અ આદેશ થતા જ + વ્યામ્=(ઙિત્ ૧૯૧૧ સૂત્રથી) આ + વ્યામ્=આન્વામ્ (૩) થાય છે

(૫૪) અય. (૧૯૧૨) સૂત્રથી અ કાશન્ત પગમાં આવતા મિન પ્રત્યયના જ નો એ આદેશ થાય છે અને એ એમ નિષ્પન્ન થાય છે પણ અર્ધી મિમ્ નો મિમ્ જ રહેવાથી એ મિમ્ અર્ધે (૧૯૧૫) સૂત્રથી અ કારનો એ કાન્ થવાથી એમિ થાય છે. એવ (૨) અનામ્, અનુ વગેરે થાય છે

(૫૫) ત્વદ્ વગેરે તેમજ દુષ્મદ્ અને જન્મદ્ અર્વાનામોનું અર્થે થતું હતું નથી.

(૫૬) નામન પુનર્માવણમ્ અનાદેશ=પુનરુચ્ચાર. એકજ વ્યક્તિ કે વિગતની વતી સ્ત્રી રૂપે લેવા તેને દ્વીતીયી દર્શાવવા માટે દ્વદમ્ અને ત્વદ્ અર્વાનામોના વૈકલ્પિક આદેશ તમચ વ છે. ને અ કાશન્ત હોવાને લીધે દેવ ગણ પ્રમદ્, રૂપો થાય છે દ્વિતીયામાં તમ્, ટા મા ત્વેત અને ઓમ્ માં ત્વનો (૨) થાય છે.

(૫૭) ત્યદાદેષ્ટેરઃ (૧.૬૫૫) સૂત્રથી ત્યદ્ વગેરેના ટિ ભાગનો જ થાય છે આમ કિમ્ નો ઇમ્ ભાગ ટિ છે તેથી તેનો જ થતાં ક બનીને સર્વ પ્રમાણે બધાજ રૂપો થાય છે. આમ આ સારસ્વતસૂત્ર વડે પાણિનિના ત્યદાદોનામ (૭૨.૧૦૨) અને કિમ ક (૭૨.૧૦૩) સૂત્રોને એકમા જ સમાવી લેવાયાં છે.

(૫૮) ક કૌ કે, કમ્ તેના પ્રયોગ કરી બતાવ્યા છે. તેનો અર્થ આ પ્રમાણે થાય છે હરિણાદ્યા કઃ ક હસતિ?—મૃગનયનીનું કૌણ કેને હસે છે? હરિણાદ્યા અઘર પલ્લવ હમતિ । મૃગનયનીનો અઘર ઓઠ પલ્લવને હસે છે તેજ પ્રમાણે કૌ કૌ હસત ? કયા બે કયા બે ને હસે છે? અડધો પક્ષો હસત । તેના (બે) ચરણ બે પક્ષોને હસે છે કે કાન્ હસન્તિ? કયા બધા કયા બધાને હસે છે? દન્તા કુન્દસ્ય કોરકાન્ હસન્તિ । તેના દાંત મોગગની કળીઓને હસે છે. અહીં હસ્ ધાતુનો પ્રયોગ હાસી ઉડાવવાના અર્થમાં છે. એટલે કે તર્જિત કરે છે.

હરિણસ્ય અક્ષિણી ઇવ અક્ષિણી યસ્યાઃ સા=હરિણાક્ષી (મધ્યમપદ લોપી સમાસ) તસ્યાઃ હરિણાદ્યા .

પાદ. પદદ્વિગ્નચરણોઽસ્ત્રિયામ્ (અમરકોશ ૨.૬.૭૧) પાદ પદ્મ, અંધ્રિ અને ચરણ શબ્દો સમાનાર્થી છે

(૫૯) પદાન્તે અને રસ વર્ણ પરમાં હોય ત્યારે ધાતુના મ્ નો ન કાર થતા પ્રશામ્યતિ વર્ણો ને પ્રથમ કરે છે તે પ્રશામ્ અને તેનો પ્રથમા વિભક્તિ એકવચનમાં ન કાર થતા પ્રશાન્ રૂપ થાય છે. તે પછીના પ્રશામૌ પ્રશામઃ, પ્રશામમ્ પ્રશામૌ પ્રશામઃ, પ્રશામા પ્રશામ્ભ્યામ્, પ્રશામે વગેરે થાય છે.

(૬૦-૬૧) જવ-પ્રત્યાહારના વર્ણો—જડદગવ થી શરૂ થતા ઘ કારની શબ્દો—વુઘ્ વગેરેના રૂપો પૂર્વાતુસાર જ થાય મુદ્-મુત્ વુઘૌ વુઘ્, વુઘમ્, વુઘા, મુઘ્ન્યામ્ મુત્સુ વગેરે થાય છે.

(૬૨-૬૩) છશપરાજાદે. ષઃ (૧.૬૪૩) સૂત્રમાં જસ વર્ણ, રસ વર્ણ કે નામના પદાન્તે હોય તો ષ કાર થાય છે. તેમાં ષ કારનું પણ વિધાન ષ કાર એમ કથ્યું છે. તેનાથી દ્વિષ્ન્તિ =દ્વેષ્ટિ એમ રૂપ થાય ત્યારે તે ષ કારનો જ ન થાય તે માટે કથ્યું છે તે પ્રમાણે નિયમન સૂચવે છે. અન્યથા જસ વર્ણ ટ કારને લીધે પો ઙઃ (૧.૬૪૪) સૂત્ર લાગે છે.

(૬૪-૬૭) રાજાદે એ પ્રમાણે (૩૫.૨૨) સૂત્રમાં આદિ પદના અહણથી યજ્ વગેરે છ ધાતુઓનું અહણ કરાયું છે. આ સૂત્રની સાથે સરખાવતાં પાણિનિવ્યાકરણનું સૂત્ર વ્રજ્વજસજ્વજ-મૃજવજરાજત્રાજચ્છશા ષ (૮.૨.૩૬) ની રૂપબદ્ધતા અને સર્વતોઆહિતા જણાઈ આવ્યા વિના રહેતી નથી આ ધાતુઓના જ કારનો ષ કાર થયા પછી પદાન્તે અને રસ વર્ણ તેમજ જસ વર્ણ પરમાં થયા પછી તેનો રૂપ થાય છે આમ રાટ્-રાઙ્ રાજૌ રાજઃ રાજમ્, રાજા (તૃતીયા એકવચન), રાટ્ભ્યામ્ (૩) રાજામ્ (પછી બહુવચન) રાટ્મુ-એમ થાય છે. આ પ્રમાણે યટ્-યઙ્ યજૌ યજઃ, યજા, યઙ્ભ્યામ્, યટ્મુ વગેરે થાય છે.

(१०-८०) मत् पाशुने प्रथम पांशे विप्रतिपद न ज्ञानां तुम्हः प्रथम २५ अं ३-४५ अं
+ मत् - प्रथम २५ अं + मत् - प्रथम २५ अं + मत् - प्रथम २५ अं + मत् - प्रथम २५ अं

(૧૬.૫૧), સ્તો ષ્ચુભિઃ ષ્ચુ (૧.૪.૬) હસેપઃ સેલોપ (૧ ૬ ૩૬) સંયોગાન્તસ્ય લોપ (૧ ૬ ૩) અને ચો ક્રુઃ (૧ ૬.૫૨) સૂત્રોદી થાય છે. સિ નો લોપવિધિ અને સંયોગાન્તલોપવિધિમાં સિ નો લોપ પહેલાં, અને તે પછી સંયોગાન્તનો લોપ એ ક્રમની પુષ્ટિ કરાવતાં વિનયસાગરજી કહે છે કે બધા વિધિમાં લોપવિધિ બળવાન છે. તેથી સિ નો લોપ કર્યા પછીજ સંયોગાન્તનો લોપ થાય છે અને લોપવિધિ જ છે પણ સિ ના લોપ સિવાય સંયોગાન્ત થાય તેમ નથી તેથી પાણિનિ વ્યાકરણની પરિભાષામાં કરીએ તો સિ લોપ નિત્ય છે. બંને રીતે પહેલા કે પછી નિત્ય થવાનો જ છે. તેથી સંયોગાન્ત વિવિ ક્રમમાં નિત્યવિધિની પછી આવે છે.

(૮૩-૮૪) દિશ્ વગેરેના પદાન્ત વગેરેમાં કૃત્વ-ક વર્ગ આદેશ થાય છે તેથી પ્રત્યઙ્ રૂપ બને છે. દિશામ્ એમ બહુવચન ગ્રહણથી દૃશ્-આખ દૃક્-દૃગ્ દૃશી દૃશ, સ્પૃશ્-સ્પર્શ કરનાર-સ્પૃક્-સ્પૃગ્ સ્પૃશી સ્પૃશ વગેરેનો ક વર્ગ આદેશ કહ્યો છે.

(૮૫-૮૬) પ્રથમ પાંચ વચનોમાં બાકીના પ્રત્યઙ્ચો પ્રત્યઙ્ચ, પ્રત્યઙ્ચમ્ પ્રત્યઙ્ચો એમ થયા પછી ઈપ્, તદ્વિત્, ઈ કે શસ્ વગેરેના સ્વરાદિ પ્રત્યય પરમા હોય ત્યારે ઙ્ચ ના અકારનો લોપ થાય છે અને તેના પૂર્વ સ્વરનો દીર્ઘ થાય છે આમ પ્રતિ+અચ્ + =પ્રતી+ચ્ + અસ્ =પ્રતી+ચ્ + અસ્ =પ્રતીચ તેમજ પ્રતીચે, પ્રતીચ (૨) પ્રતીચો. (૨) વગેરે થાય છે.

(૮૭) ઉપરના પદના વિધિસ્થાનોના ઉદાહરણો વિનયસાગરજી આપે છે ઈપ્ એટલે સ્ત્રીલિંગમાં પ્રતીચી-પશ્ચિમ દિશા તેમજ તદ્વિત્ પ્રત્યયમાં કેનેયકા (૧ ૧૫ ૨૪) સૂત્રથી પ્રતીચિ ભવ કે પ્રતીચા યુક્ત. એ અર્થમાં ઈન્ પ્રત્યય લાગતાં પ્રતીચીનઃ-પશ્ચિમનો એમ થાય છે. નપુંસકલિંગમાં પ્રથમા, દ્વિતીયા અને સંજોધન દ્વિવચનમાં ઈમૌ (૧ ૮ ૨) સૂત્ર લાગવાથી ઔ નો ઈ થાય છે તેથી પ્રતીચી એમ રૂપ થાય છે. અને અહીં શસ્ પ્રત્યયમાં પ્રતીચઃ થાય છે.

(૮૮-૮૯) ચો ક્રુઃ (૧.૬.૫૨) અને ચપા અવે જવા (૧ ૪.૧) સૂત્રો લાગવાથી પ્રત્યઙ્મ્યામ્ (૩) વગેરે રૂપો થાય છે. અને પછી પ્રત્યક્ + સુ-સપ્તમી બહુવચનમાં ક્વિલાત્ પ સઃ કૃતસ્ય (૧ ૬.૨૧) સૂત્રથી મૂઘ્-ન્યાદેશ થતાં પ્રત્યક્ષુ રૂપ થાય છે. આ પ્રમાણે સઘ્યચ્ =સાથે જનાર-શબ્દના રૂપો થાય છે. (સહ-સમ્-તિરસા સઘ્નિ સમિ-તિરય. એ વાતિકથી સહ નો સઘ્નિ આદેશ થાય છે)

(૯૦-૯૧) તિર્યચ્ =તિરછા જનાર-પક્ષી વગેરેના ઉપર પ્રમાણેના પ્રત્યયો પરમાં હોય ત્યારે તિરચ્ આદેશ થાય છે. તેથી સ્ત્રી પ્રત્યય ઈપ્ અને ઈમૌ (૧ ૮.૨) સૂત્રથી લાગતા નપુંસકલિંગ પ્રથમા દ્વિતીયા અને સંજોધન નો ઈ પ્રત્યય પરમા હોય ત્યારે તિરચ્ચી એમ થાય છે કેનેયકા. (૧ ૧૫ ૨૪) સૂત્રથી લાગતા ઈન્ પ્રત્યયમાં તિરચ્ચીનઃ-પક્ષિયુક્ત એમ થાય છે અને શસ્ પ્રત્યયમાં તિરચ્ચ થાય છે. પ્રથમ પાંચ વચનોમાં તો તિર્યઙ્ તિર્યઙ્ચો તિર્યઙ્ચ. પ્રમાણે જ થાય છે.

(૯૨-૯૩) ઉદ્યન્-અગ્નિના પરમાં રૂપ, રૂ, તદ્વિત કે વસ્તુ વગેરે ના સ્વરૂપ પ્રત્યક્ષે હોય ત્યારે ઉદ્યન્ આદેશ થાય છે તેથી ઉદ્યન્ ઉદ્યન્નો ઉદ્યન્, ઉદ્યન્નમ્ ઉદ્યન્નો ઉદ્યન્ પ્રમાણે થાય છે. શ્રીલિંગના ઉદ્યન્નો-ઉત્તર દિશા, નપુમ્સકલિંગમાં ઉદ્યન્નો, તદ્વિત પ્રત્યક્ષમાં ઉદ્યન્નો-ઉત્તરનો વગેરે થાય છે અગ્નિચિત્-અગ્નિચયન કરનાર-અગ્નિના રૂપો પૂર્વના અગ્નિ વડે આધાર્ય એમકે - અગ્નિચિત્-અગ્નિચિદ્ અગ્નિચિત્નો અગ્નિચિત્, અગ્નિચિત્તા અગ્નિચિદ્ગુણામ્ (૩), અગ્નિચિત્નુ વગેરે

(૯૪-૯૬) ઉ-કારાનુબંધ હતુ વાળા ત કારાન્ત અગ્નિ એટલેકે વર્તમાન કૃદંતો જેમને જનત્ (જન્) પ્રત્યક્ષ લાગે છે તેમને અને ક્ર કારાનુબંધ હતુ વાળા અગ્નિને નુમ્ આગમ પુલિંગના પાંચ વચનોમાં અને નપુમ્સકલિંગના જિ (જન્-જન્) પ્રત્યક્ષમાં થાય છે અને નુમ્ લાગવાથી મ બોધન સિવાયનામાં નીચે થાય છે તેમાં મહત્ અગ્નિ પાંચ પરિગણન હોવાથી તેના રૂપો પહેલાં આપે છે મહાન્ મહાન્તો મહાન્ત, મહાન્તામ્ મહાન્તો પછી તે પછી મહત્, મહતા મહત્ત્વામ્ (૩), મહત્નુ વગેરે થાય છે અપ્-પાણી અગ્નિ પાંચ પરિગણન છે મ કારાન્ત કન્ અગ્નિ છે તેના કન્ કસો કમ. વગેરે થાય છે

(૯૭-૯૮) મવતુ=આપ (માનાર્થે) તમે અગ્નિ અન્તવાળો છે ત્યારે મવતુ-વર્તમાન કૃદંત-જનતુ-ત્ પ્રત્યક્ષાન્ત એટલેકે ક્ર કાર હતુ વાળો છે તેથી જિ પરમાં હોય ત્યારે મવતુ-મવતુ નો મવાન્ પ્રયોગ બિદ્ધ થશે પણ મવતુ-જનતુ નો પ્રયોગ મવન્ એમ થશે. તે પછીના તો સમાન જ છે મવન્તો મવન્ત, મવન્નમ્ મવન્તો મવન્ત, મવન્તા, મવન્ત્વામ્ (૩), મવન્તુ વગેરે

(૯૯-૧૦૦) પુમ્-ત-કારાન્ત અગ્નિને અનુદ્-અન્ આદેશ થાય છે. તે વિન્ હોવાને લીધે અન્તવાળું મ્-ના સાર્થે આવતા પુમ્ અન્=પુમન્+ન્ એમ થાય છે તમે અનુદ્ પ્રત્યક્ષમાં ત કાર હતુ હોવાને લીધે વિન્તો નુમ્ (૧.૯.૫૬) સુગ્રી નુમ્ નામમ નિદમ્નાત્ સ્વરાત્ પર (૧.૯.૬) અગ્રી પુમન્ત્+ન્=પુમાન્ મ્+ન્ (નિદમ્નાતો લીધે: જો ચ. ૨.૯.૬૦)=હોવ મેગ્ગો (૧.૯.૧૬) થી પુમન્ત્ અને મયોગાત્તમ્ જોષ (૧.૯.૩ થી પુમાન્ ૩૫ બિદ્ધ થાય છે તે પછીના તો પુમાનો પુમાન્, પુમાન્મ્ પુમાનો પુમ્, પુમા, પુમાન્ એમ થાય છે

(૧૦૧) સપ્તામી બહુવચનમાં નુ પ-માં હોય ત્યારે અન્ત વચનના કારણે અને પુમ્ નેમજ ૩૫ થાય. પણ અર્ધી અન્તવાળ-અન્તપ્રયોગ કે અન્તવાળું જન્ આગમ વગેરે છે. તેથી પુમ્ નેમ ૩૫ પણ પ્રાપ્ત થાય છે આ પુમ્ પ્રયોગ તારે એવી વિવરની પ્રવર્તિત થી કે આ અન્તવાળ-અન્તવાળના કારણે નેન્દ્રાચાર્યે અન્તવાળ=વેદના અર્થનાં નેટલે કે લેકાનીકેવેધિ પદમ આન. આમાં પુમ્ પદનો પ્રયોગ કર્યો તે અન્તવાળવાળી બિદ્ધ ન હોવાને લીધે આ અર્ધી ૩૫ ને પુમ્નો અન્તવાળ વચન-અન્તીને પાળાનો પ્રયોગ બિદ્ધ થયો

આનો અર્થ એ છે કે મ મરુપ બિદ્ધની પણ ઉદ્યોગ નીચે તે મ કીર્તન થી બિદ્ધ, મરુપ નેન્દ્રાચાર્યે પ્રાપ્ત કર્યો વરોદના અર્ધી રૂપે, આ અર્ધી બહુવચનના પરમાં પુમ્ નેમ

વાસી શ્રી મણિશ કર ઉપાધ્યાયજીને કેટલાક પ રિતોએ કમલા-લક્ષ્મી શબ્દની વ્યુત્પત્તિ વિષે વાદવિવાદ માં આહ્વાન આપ્યું. તેમની પ્રખર બુદ્ધિમત્તા અને પાણિનીય વ્યાકરણમાં અત્રિતમ મેધાએ કમે કલચ્ એમ ઝળાદિ સૂત્ર તરીકે કમલા શબ્દને-જેની લોકો કામના કરે છે-ઇચ્છા કરે છે-પ્રાપ્ત કરવાની અભિલાષા કરે છે તે કમલા=લક્ષ્મી એમ વ્યુત્પત્તિથી મમજાવ્યો.

તાત્પર્ય એ છે કે કદાચ કિવદન્તી માં તથ્ય પણ કેટલાક અંશે હોઇ શકે છે.

(૧૦૨-૧૦૪) વિદ્વસ્-વિદ્વાન શબ્દના રૂપો પુસ્ શબ્દ જેવા જ છે. પણ સ્ત્રીપ્રત્યય ઈપ્ વગેરે પરમાં હોય ત્યારે વિદ્વસ્ ના વસ્ ભાગના વ કારનો ઉ કાર થાય છે. આમ વિદ્વાન્ વિદ્વાસૌ વિદ્વાસઃ, વિદ્વાસમ્ વિદ્વાસૌ પણ પછી શસ્ વગેરે સ્વરાદિ પ્રત્યયોમાં વિદુષ, વિદુષા, વિદુષે અને વસા રસે (૧.૯૪) સૂત્રથી સ કાર નો દ કાર થતા વિદ્વદ્વચામ્ (૩) અને સુ પ્રત્યયા વિદ્વત્સુ થાય છે

સ્ત્રીલિંગ પ્રત્યય ઈપ્ માં વિદુષી, -નપુ'સકલિંગ ઈમ્ માં વિદુષી, તેમજ તદ્વિતમાં માવે તત્ત્વચયનઃ (૧.૧૫.૩૫) સૂત્રથી યણ્ પ્રત્યય લાગે ત્યારે આદિસ્વરસ્ય ઙિણિતિ ચ વૃદ્ધિ (૧.૧૫.૨) સૂત્રથી વૃદ્ધિ થતા વૈદુષ્યમ્-વિદ્વત્તા, વિદ્વત્ત્વમ્ એમ થાય છે

(૧૦૫-૧૦૭) ઝશનસ્ = શુકાચાર્ય વગેરે શબ્દો પુરુદશસ્ = હે સ અને અનેહસ્ = વખત શબ્દોના સંબોધન સિવાયના સિ પ્રત્યયનો હા (આ) થાય છે કિંતુ હોવાને લીધે ટિ લાગેના લોપ થતાં ઝશના, પુરુદશા અને અનેહા એમ થાય છે. પણ સંબોધનમા હે ઝશન (હે ઝશનન્ અને હે ઝશન-આ રૂપોની કારિકા પ્રકરણ ૯, પદ્ય ૧૧ મા છે) ઝશનસામ્ (૧૯૬૯) સૂત્રથી મનડ્ (અન્) આદેશ થતા હે ઝશનન્ અને સંબોધનમાં ન કારનો વિકલ્પે કરવામાં આવે ત્યારે હે ઝશન એમ ત્રણ રૂપો થાય છે. આમ ઝશનસ શબ્દ સંબોધનમા વિકલ્પે ન કારાન્ત તેમજ અ કારાન્ત થાય છે

(૧૦૮) ધ્યામ્ વગેરે પ્રત્યયો પરમા હોય ત્યારે શિલ્ષ્ટોચ્ચાર સંધિ થઇને સ કારનો સ્ત્રોવિસર્ગઃ (૧.૬૪) સૂત્રથી વિસર્ગ અને હવે (૧.૫૭) સૂત્રથી વિસર્ગનો ઉ થઇને ઝશનોધ્યામ્ (૩) વગેરે રૂપો થાય છે અને સુ પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યારે શષ્સે વા (૧.૫૨) થી વિકલ્પે સ કાર રહે છે અને સ્ત્રોવિસર્ગ (૧.૬.૪) થી વિસર્ગ પણ થાય છે તેથી ઝશનઃસુ અને ઝશનસ્સુ એમ બે રૂપો થાય છે.

(૧૦૯) મત્વસોઃ સૌ (૧.૯૬૧) સૂત્રમા અસ્ અંતવાળા નુ થઇણ કરવાથી ચન્દ્રમસ્, સુવચસ્ વગેરે શબ્દોના ઉપધા દીર્ઘ થતા ચન્દ્રમાઃ સુવચા. વગેરે થાય છે શેષ રૂપો અન્ય સ કારાન્ત પ્રમાણે છે

(૧૧૦-૧૧૪) દોષ્-હાય, સજુષ્-મિત્ર, તપસ્વી આશિપ્-આશિષ અને હવિષ્-હવિ વગેરે શબ્દોના વ કારનો પદાન્તે, રસ વર્ણ પરમાં હોય ત્યારે રેઙ્ થાય છે અને દોષ શબ્દ શસ્ વગેરે સ્વરાદિ પ્રત્યયોમા અન્ અંતવાળો થાય છે આમ દો. દોષી દોષ., દોષમ્ દોષી અને પછી દોષળ

—દોષઃ, દોષા—દોષા વગેરે તેમજ દુઃખ વર્ણાદિ પ્રત્યયો મા દોષ્યામ્ (૩)દોષન્યામ્—(૩) વગેરે થાય છે તે નામનો નો લોપશબ્દો (૧.૬.૧૯) નૃત્રથી દોષપદ્મ થતા થાય છે સપ્તમી એકવચનના ટિ (૬) પ્રત્યયમા તેમજ મુખ્ મા ત્રણ રૂપો, પ્રથમ પાંચ વિભક્તિ વચનોમાં એક રૂપ તથા બાકીનામાં બે બે રૂપો થતાં દોષ્ ગણના કુદલે—૪૨ (બેંતાલીંગ) રૂપો થાય છે

આમ ટિ પ્રત્યયમા દોષ્+ઇ =દોષિ, બન્ લાગતા દોષણિ અને અલ્લોપોડન. (૨.૧૦.૧૦) શ્રી દોષિ થાય છે. તેના ગં'યુર્ણ રૂપો આ પ્રમાણે છે.

દોષ્-ક્રાધ-ર્ ગ્રાગન્ત પુલિંગ ગણ

વિભક્તિ	એકવચન	દ્વિવચન	બહુવચન
પ્રથમા	દોઃ	દોષો	દોષઃ
દ્વિતીયા	દોષમ્	દોષો	દોષઃ-દોષાન.
તૃતીયા	દોષા-દોષા	દોષ્યામ્-દોષન્યામ્	દોષિઃ-દોષિમિ
ચતુર્થી	દોષે-દોષે	દોષ્યામ્-દોષભ્યામ્	દોષ્યઃ-દોષભ્ય
પંચમી	દોષ-દોષા	દોષ્યામ્-દોષન્યામ્	દોષ્યઃ-દોષન્ય
ષષ્ઠી	દોષ-દોષા	દોષ-દોષો	દોષામ્-દોષામ્
સપ્તમી	દોષિ-દોષિ-દોષિ	દોષ-દોષો	દોષુ-દો.વુ-દોષમુ
અષ્ટમી	દોષિ-દોષિ-દોષિ	દોષ-દોષો	દોષુ-દો.વુ-દોષમુ
સંજોગવચન	દો દો	દો દોષો	દો દોષ

પરે મજુવ અને ગ્રાગિવ ગણે પદાન્ને દોષ અથવા રમ વર્ણાદિ પ્રત્યય પ-માં લોપ તથા તેમનો દોષ થતા નજ અને ગ્રાગી એમ પ્રથમામાં થાય છે પાછી મજુવ્યામ્-ગ્રાગીર્યામ્ વગેરે તેમજ મજુવુ-ગ્રાગીવુ એમ થાય છે જાણ રૂપોમા જ કારણે રૂપ થાય છે

(૧૧૮) પરમ ની પ્રથમા દ્વિવચનમાં અદમ્ + ઓ થાય ત્યારે દમ્ બાગનો ન કાર થતાં અમ + ઓ + ઓ દોષાને લાધે માદ (૧.૬.૭૨) સૂત્રથી લીધે ન દમ્ આદેશ થતાં અમ્ થાય છે

(૧૧૯) અદમ ની પરમાં પ્રથમ બહુવચનમાં અદમ્ + ઇ લાગતા અમ્-ઇ. પરી (૧.૬.૭૩) સૂત્રથી ઈ દોષદિશ થતાં અમો એમ રૂપ થાય છે તે 'પરી' અનોગિ. વગેરે થાય છે

(૧૧૮) ગ્રાગાન્ત અર્થમાં અદમ્ ને નુ પ્રત્યય લાગે, તે આમ પદ્મ નો ન દમ્ અને માદ (૧.૬.૭૨) નુ થી દમ્ + મા- થતાં અદમ્ અદમ્ વગેરે રૂપો થાય છે

પ્રકરણ-૧૧

(૧) ઉપાનહ્=એડા-એ શબ્દના રૂપો આપતાં વિનયસાગરજી કહે છે કે નહ્ ધાતુના હ કારનો ઘ કાર પદાન્તે અને રસ વર્ણ પરમાં હોય ત્યારે થાય છે. તે પછી હો જ્ઞમા (૧.૪૫) સૂત્રથી ચપ વર્ણ અને જબ વર્ણ કરવાથી ઉપાનત્-ઉપાનદ્ રૂપો થાય છે

(૨) ચપા ઋવે જવા (૧.૪.૧) સૂત્રથી નહ્ ના ઘ કારનો દ કાર થવાથી ષ્યામ્ વગેરેમાં ઉપાનદ્ઘચામ્ વગેરે થાય છે, અને સુ પ્રત્યય પરમા હોય ત્યારે સ્વસ ચપા જ્ઞસાનામ્ (૧.૪.૧૮) થી ઘ્ નો ત્ આદેશ થાય છે તેથી ઉપાનત્સુ સિદ્ધ થાય છે.

(૩-૫) દિવ્-સ્વર્ગ એ વ કારાન્ત શબ્દ છે. તેના પરમા સિ આવે ત્યારે વ કારનો ઔ થતાં ઘો થાય છે ઝમ્ પરમાં હોય ત્યારે વ કારનો વિકલ્પે મા થતા ઘામ્ અને દિવમ્ રૂપો થાય છે રસ વર્ણ પરમાં હોય ત્યારે વ કારનો ઊ થતા ઘુમ્યામ્, ઘુમિ વગેરે થાય છે મામ્ પરમા હોય ત્યારે નુદ્ આગમ થતાં નામ્ થવાથી વ કારનો ઊ થતા નામી (૧.૩.૧) સૂત્રથી દીર્ઘ આદેશ થઈને છૂનામ્ રૂપ થાય છે

ત્રીલિંગમા ત્રિ નો તિસૃ અને ચતુર્ નો ચતસૃ આદેશ થતા તે બહુવચની હોવાને લીધે ઝસ્ પ્રત્યય લાગતાં ઋ રમ્ (૧.૨.૭) સૂત્રથી તિસ્રઃ, તિસ્ર, તિસૃભિ, તિસૃમ્ય, તિસૃમ્ય, તિસૃણામ્, અને તિસૃષુ તેમજ ચતસ્રઃ, ચતસ્ર વગેરે થાય છે.

(૬) ન તિસૃચતસૃ (૧.૧૦.૬) સૂત્રથી નામ્ પરમાં હોય ત્યારે તિસૃ અને ચતસૃ શબ્દના દીર્ઘ થતા નથી તેથી જ તિસૃણામ્ અને ચતસૃણામ્-એમ થાય છે પણ આ વિધિ વેદમા ગૈકલ્પિક છે તેથી વેદમા તિસૃણામ્-તિસૃણામ્ તેમજ ચતસૃણામ્-ચતસૃણામ્ થાય છે

ગિર્-વાણી-રેકાન્ત શબ્દ છે તેના પરમા સિ પ્રત્યય આવે ત્યારે તે હસાદિ થતાં ઙ કારનો દીર્ઘ આદેશ થઈને ગી થાય છે પણ ઔ તો સ્વર હોવાથી ગિરૌ એમ થાય છે. ષ્યામ્ વગેરેમાં ગીર્ષ્યામ્, ગીર્ષિ એમ દીર્ઘ થાય છે પછી બહુવચનમાં ગિરામ્ અને સપ્તમી બહુવચનમાં ગીર્ષુ થાય છે અહીં રેક સ્વાભાવિક-પ્રત્યયનો નહિ-હોવાને લીધે એટલે કે ધાતુનો હોવાને લીધે સ્ત્રોવિસર્ગ (૧.૬.૪) થી તેનો વિસર્ગ થશે નહિ

(૭-૮) ઘુર્-ધૂંસરી-શબ્દ પણ રેકાન્ત છે તેના રૂપો ઘૂ ઘુરૌ ઘુર, ઘુરા-ઘૂર્ષ્યામ્ (૩) વગેરે થાય છે. સમિઘ્ વગેરે ઘ કારાન્ત શબ્દોના સમિત્-સમિદ્, સમિઘૌ, સમિઘા, સમિઘ્ઘચામ્, સમિત્સુ થાય છે. તેમજ કકુમ્-દિશા-વગેરે મ કારાન્ત શબ્દોના કકુપ્-કકુવ્, કકુમૌ, કકુ-વ્ષ્યામ્, કકુપ્સુ થાય છે. સ્વજ્-પુબ્પમાળા-વગેરે જ કારાન્ત શબ્દોના સ્વક્-સ્વગ્, સ્વજૌ, સ્વજ્ઞ્યામ્ સ્વક્ષુ વગેરે થાય છે. શરદ્-શરદ્ ઋતુ-વગેરે દ કારાન્ત શબ્દોના શરત્-શરદ્ શરદૌ, શરદ્ઘચામ્, શરત્સુ થાય છે સુત્વચ્-સારી ત્વયા-વગેરે ચ કારાન્ત શબ્દોના સુત્વક્-સુત્વગ્, સુત્વચૌ, સુત્વ-

મ્થામ્, મુત્ત્વદુ ગાય છે અને ત્વિષ્-કાંતિ, તેજ-વગેરે વ કારાન્ત શબ્દોના ત્વિષ્-ત્વિષ્ ત્વિષ્તો, ત્વિષ્મ્થામ્, ત્વિષ્મુ થાય છે.

(૯-૧૧) ત્વદ્ વગેરે સર્વનામોના ટિ ભાગનો અ કાર કર્યા પછી આવત મિથ્યામ્ (૧ ૭.૮) મુત્રથી તેને આપ્ લાગતાં ત્વદ્ તું ત્યા, તદ્ તું તા અને યદ્ તુ યા ગાય છે. અને મિ પરમાં હોય ત્યારે સ્ત (૧ ૯ ૪૯) મુત્રથી આદિ ત કારનો મ કાર ગતા ત્વદ્ તું પ્રથમા એકવચન ન્યા, તદ્ તું તા અને યદ્ તું યા થાય છે એતદ્ તું ત્વા થાય છે.

દ્વદમ્ શબ્દનો શ્રીલિંગમાં દ્વમ્ આદેશ થાય છે અને હમેષ મેલોપ: (૧.૬.૩૬) થી મિ નો હોપ થાય છે. અને દ્વમ્ રૂપ સિદ્ધ થાય છે અને ઓ વગેરે પરમા હોય ત્યારે દસ્વ મ (૧ ૯ ૩૭) મુત્રથી દ કારનો મ કારાદેશ થતાં દમે, દમા, દમામ્, દમે, દમા, એમ અંતે આપ્ થતા થાય છે તૃતીયા એકવચન અને ઓસ્ મા અન આદેશ અને એ કાર થતા મનયા વગેરે થાય છે બાકીના રૂપો મુગમ છે.

(૧૩-૧૪) ત્રણમ્-ત્રણ વગેરેના એક મુત્રમા બહુવચન મન્દુમ્માં ચંદ્રકીર્તિ મુનિ (૫૫ ૧૪૫) ટીકામાં ત્રણ, ત્રણ્ અને ત્રણ્ શબ્દોનું અનુભૂતિ સ્વરૂપાચાર્યે કહેલું પરિગણન સ્વીકારે છે પણ વિનયભાગરથ, પાત્રિનિ (૭ ૪ ૪૮) મુત્ર ત્રણો મિ ની કાશિકા મા આપેલા શબ્દોનું અહીં પરિગણન કરે છે સ્વત્રમ્-સ્વત્રમ્-મામ્-મામ, અને મમ્ત્રમ્-મંદર ઉપ કાળ.

(૧૫) દિન્-દિશા, વિન્-વૈશ્ય, મ્મન્-સ્પર્શ કનાઃ, દ્વન્-આંખ, મ્મન્-વિચાર વિગત કરનાર, મજ્-કાર, કૃત્વિજ્-કૃત્વિજ, દ્વન્-નેવાની હસ્થા કનાઃ, દ્વન્-માતૃ કરનાર, ઉલ્લિહ્-પાપડી, અજ્-જનાર, યુજ્-નેડનાર, કુજ્-વાંકો જનાઃ વગેરે છે તે બધાયનો ક વર્ગાદેશ થતાં દિક્-દિગ્, દિશો, દિગ્થામ્ દિશુ, મજ્-મજ્, મજો, મજ્થામ્, મજ્; દ્વક્-દ્વન્ દ્વણો, દ્વગ્થામ્, દ્વક્ષુ, ઉલ્લિક્-ઉલ્લિગ્ ઉલ્લિહો, ઉલ્લિગ્થામ્, ઉલ્લિક્ષુ, કુક્-કુક્ષો, કુક્થામ્. કુક્ષુ વગેરે થાય છે.

(૧૬) આનિ-આગીર્વાદ શબ્દના લાગી આનિવો, આનિર્વામ આનિવ વગેરે મજ્ શબ્દ પ્રમાણે રૂપે થાય છે.

(૧૭-૧૮) ચત્ત્ સર્વનામનું શ્રીલિંગમાં પુલિંગ પ્રથમા એકવચનની જેમ જવો થાય છે અને દ્વિવચન વગેરેમા મ મારની પરમા દ્વસ્વનો દ્વસ્વ અને રીપના રીપ આદેશ થતાં અમ્ તેમજ પમ્, જમ્, જમ્, જમ્, જમ્થામ્ (૩), જમ્થામ્ વગેરે થાય છે.

અમ્થા-તૃતીયા એકવચનમાં ચત્ત્ નો સ્વરોદેશ: (૧ ૬ ૪૫) મુત્રથી ચત્ + આ નટીકોને (૧ ૭ ૪) મુત્રથી અદે + આ નટ્ ચત્ મુત્રથી ચત્ + આ નટ્વદા ન માદ્ (૧ ૯ ૭૨) મુત્રથી અમ્ નટ્વદા થાય તે મારણકે દ કારનાસ્વર્ગી રૂ માં દ્વસ્વ નો.

પ્રકરણ-૧૨

(૧-૩) હસાન્ત નપુ સકલિ ગ તૃતીયા એકવચનથી સપ્તમી બહુવચન સુધીના રૂપો પુલિંગ સાધના પ્રમાણે થાય છે. પ્રથમ છ રૂપોમાં જે વિધિ થાય છે તે આ પ્રમાણે છે

વાર્-પાણી રેક્રાન્ત નપુ સકલિ ગ શબ્દની પરમાં આવતા સિ અને અમ્ નો નપુ સકલિંગમા લોપ થવાથી વાર્ ના અન્ને આવેલા રેક્ર નો સ્ત્રોવિસર્ગ (૧૬૪) સૂત્રથી વિસર્ગ થતાં વાર્, પરમાં ર્મો (૧૮૨) સૂત્રથી ઓ પ્રત્યયનો ર્ આદેશ થતાં વારો અને જસ્ તેમજ શસ્ નો ર્ આદેશ થતા વારિ એમ થાય છે તે પછી વાર્ગ વાર્ધ્યામ્(૩), વાર (૨), વારામ્, વાર્ધુ વગેરે થાય છે

(૫) અહન્ શબ્દના ન કારાન્ત પરમાં રસ વર્ણુ તથા પદાન્ત હોય ત્યારે સ કાર થવાથી અહ પછી અહનો અને ન કારાન્ત ને લીધે નોપધાયા (૧૮૭) સૂત્રથી ઉપધાદીર્ઘ થતાં અહાન્ થાય છે ક્યમ્ વગેરેમા હવે (૧૫૭) સૂત્રથી રેક્ર નો ડ કાર થતા મહોમ્યામ્ વગેરે થાય છે

(૬-૭) બ્રહ્મન્-પ્રાર્થના-શબ્દના ન કારનો નામ્નો નો લોપશઘો (૧૬૧૬) સૂત્રથી લોપશ્ થતાં બ્રહ્મ, બ્રહ્મણો, બ્રહ્મણિ થાય છે ન કારનો ણ કાર અવકુપ્વન્તરેડપિ (૧૬૨૭) સૂત્રથી થાય છે વર્ત્મન્-માર્ગ વગેરેના પછુ આ પ્રમાણે વર્ત્મ, વર્ત્મની, વર્ત્મનિ થાય છે

(૮-૯) ત્યદ્ વગેરે સર્વનામોના ટિ નો અ થવાની શક્યતા નથી કારણકે નપુસકાત્ સ્યમોર્લુક્ (૧૮૧૦) મૂગ લાગવાથી સિ અને અમ્ નો લુક્ થાય છે જ્યારે સિ વગેરે પરમા હોય ત્યારે જ ટિ નો અ થાય છે આમ નિમિત્તના અભાવને લીધે ત્યદાદેષ્ટેર (૧૬૫૫) નો પછુ વિધિ પ્રવર્ત્તો નથી તેથી ત્યત્, તદ્, યદ્, એતદ્ વગેરે પ્રથમા એકવચનમા થાય છે દ્વિવચન વગેરેમા મૂત્ર લાગવાથી ત્યદ્+ઐ=ત્ય+ઈ (ઈમો સૂત્રથી) ત્યે તે પ્રમાણે તે યે, એતે થાય છે બહુવચનમા ત્યદ્+ઈ=ત્યન્+ઈ (નુમયમ ૧૮૫) સૂત્રથી અને નોપધાયા (૧૮૭) મૂગથી ત્યાન્+ઈ=ત્યાનિ તે પ્રમાણે તાનિ, યાનિ અને એતાનિ થાય છે

(૧૦) પ્રતીચી રૂપમા અઞ્વેર્દીર્ઘશ્ચ (૧૬૫૩) મૂગથી ર્ પ્રત્યય હોવાને લીધે પ્રતિ+અઞ્ ના અ કારનો લોપ અને ર્ કારનો દીર્ઘ થતા પ્રતીચ્+ઈ=પ્રતીચી એમ થાય છે

(૧૧-૧૩) જગત્-જગત અને મહત્-મોટુ એ, અને તે કારાન્ત શબ્દો છે પછુ ન્સમ્મહતો દીર્ઘ શો ચ (૧૬૬૦) સૂત્રથી, શિ પ્રત્યય પરમાં આવે છે તેથી ઉપધા દીર્ઘ થતાં મહત્, મહતી, મહાન્તિ થાય છે પછુ જગત્, જગતી, જગન્તિ માં ઉપધા દીર્ઘ અશે નહીં તેજ પ્રમાણે પયઃ, પયસી પયાસિ ઉપરના જ સૂત્રથી સ કારાન્ત પયસ્-હ્રધ શબ્દને નુમ્ અને ઉપધા દીર્ઘ થવાથી થાય છે

(૧૪-૧૫) સિ અને અમ્ નો નપુ સકલિંગમાં લુક્ થવાથી અદસ્ ના સ કારનો સ્ત્રોવિસર્ગ. (૧૬૪) સૂત્રથી લોપ થતાં અદ, અમૂ, અમૂનિ એમ દીર્ઘનો આદેશ થતા થાય છે તે પછીના પુલિંગ પ્રમાણે અમુના (ટાનાડસ્ત્રિયામ્ ૧૬૪૧ મૂગથી), અમૂખ્યામ્, અમીષામ્ (એસ્મિ બહુત્વે ૧૬૧૫ સૂત્રથી) અને સુઢામ. (૧૬૩૦ મૂગથી) થાય છે.

પ્રકરણ-૧૩

(૧-૬) ગુપ્ત અને અસ્મદ ના ત્વમ્ અને અહમ્ પ્રકારના એકવચનમાં તેમજ ગુપ્ત અને અહમ્ બહુવચનમાં તે તે પ્રત્યય સાથે આદેશ થાય છે. આતેય વિગ્રહિતમાં દ્વિવચનમાં અનુક્રમે ગુપ્ત અને આહ આદેશ થાય છે તેને પ્રકારના દ્વિતીયાના ઓ પ્રત્યય અને તે ઓ નો આમ આદેશ થવાથી ગુપ્તમ્ આવામ્ થાય છે

દ્વિતીયા વગેરેના એકવચનમાં ગુપ્તમ્ અને અસ્મદ ના ત્વત્ અને મત્ આદેશ થાય છે દ્વિતીયા એકવચનમાં આ પદમાં હોય ત્યારે આસ્મો (૧.૧૧.૬) સૂત્રથી ટિ ભાગનો આ કાર અને તેને અમ લાગવાથી ત્વામ-મામ, બહુવચનમાં જગ પ્રત્યયમાં જ્યદાદેષ્ટેર (૧.૬.૫૫) સૂત્રથી ગુપ્તમ્ + અમ્ = ગુપ્તમામ્ = (જનિ ૧.૬.૮ સૂત્રથી રીધં થવાથી) અને જયો ન (૧.૧૧.૭) થી ન કારનો ન કાર થવાથી ગુપ્તમાન્-અસ્માન્ થાય છે.

(૭-૧૧) ત્રીતીયા એકવચનમાં ગુપ્તમ્ અને અસ્મદ ના ટિ પ્રત્યય સહિત ત્વમ્-મમ્ આદેશ થાય છે અને પછી એકવચનમાં ડમ્ પ્રત્યય સહિત ત્વ-મમ આદેશ થાય છે

ત્રીતીયા અને સપ્તમી એકવચનમાં ટા અને ડિ માં અનુક્રમે ટિ ભાગનો એ કાર થવાથી ત્વત્ + આ = ત્વ + આ = ત્વે + આ = (પ અર્થ ૧.૨.૮ સૂત્રથી) ત્વયા-મયા થાય છે. તે રીતે ત્વત્ + ઇ = ત્વ + ઇ = ત્વે + ઇ = ત્વયિ + ઇ = ત્વયિ થાય છે.

ત્રીતીયા વગેરે દ્વિવચનમાં અહિં (૧.૬.૧૧) સૂત્રથી ગુપ્ત + ધ્યામ્ = ગુપ્તધ્યામ્-આવાધ્યામ્ થાય છે.

ચતુર્થી જગ પ્રત્યયનો જગમ્ આદેશ ક્રવાથી ગુપ્તમ્ + જગમ્ = ગુપ્તમ્ + જગમ્ (જ્યદાદેષ્ટેર ૧.૬.૫૫ સૂત્રથી) અને ગુપ્તજગમ્ અસ્મજગમ્ થાય છે અહીં જગમ્ હોવાને વીધે ન કારાદિ પ્રત્યય રહેતા નથી તેથી અહિં (૧.૬.૧૧) કે અહિં (૧.૬.૧૫) સૂત્રોની પ્રાપ્તિ નથી.

પદમાંના ડમ્ અને ધ્યમ્ પ્રત્યયનો જગ્ (ત્) આદેશ થતા ત્વ + ત્ જગ-મમ અને ગુપ્તમ્ + ત્ = ગુપ્તમ્ + ત્ = ગુપ્તમ-અસ્મત્ થાય છે

(૧૨) પાલી દ્વિવચનમાં ગુપ્ત + આમ્ = ગુપ્તે + આમ્ (ટોનો ૧.૭.૮ સૂત્રથી) ગુપ્ત + ઓમ્ = ગુપ્તમ્ + ઓમ્ થાય છે બહુવચનમાં ગુપ્તમામ્ (૧.૬.૩૦) થી ન કારના પદમાં આવતા આમને ગુપ્ત આમ ન હોય મામ પ્રત્યય થાય છે તેને આમ્ આદેશ ગુપ્ત નિષ્પન્ન થાય (૧.૬.૪) થી અમને મામ ન થાયને અર્થે છે. ગુપ્ત + આમ્ = ગુપ્તમામ્-અસ્મામ્ થાય છે. બહુવચનમાં આમ્નો (૧.૧૧.૮) સૂત્રથી મમાદેશ ગુપ્તમામ્, પદમાં હોય ત્યારે ટિ નો આ કાર થતા ગુપ્તમ્ + ગુ = ગુપ્તમામ્ + ગુ = ગુપ્તમાન્-અસ્માન્ થાય છે

(૧૩-૧૪) દ્વિતીયામાં યુષ્મદ્ અને અસ્મદ્ ના પ્રત્યય સહિત ત્વા-મા, વામ્-નો, વ-ન થાય છે. જ્યારે ચતુર્થી અને ષઠી વિલક્ષિતામાં તે-મે, વામ્-નો, વ-ન થાય છે

યુષ્મદ્ અને અસ્મદ્ ના આદેશોના વિશેષવિધિ સહિતના રૂપો આ પ્રમાણે થાય છે

વિલક્ષિતા	યુષ્મદ્ (સર્વનામ) તું, તમે			અસ્મદ્ (સર્વનામ) હું, અમે		
	એકવચન	દ્વિવચન	બહુવચન	એકવચન	દ્વિવચન	બહુવચન
પ્રથમા	ત્વમ્	યુવામ્	યૂયમ્	અહમ્	આવામ્	વયમ્
દ્વિતીયા	ત્વામ્-ત્વા	યુવામ્-વામ્	યુષ્માન્-વ	મામ્-મા	આવામ્-નો	અસ્માન્-ન
તૃતીયા	ત્વયા	યુવાભ્યામ્	યુષ્માભિ	મયા	આવાભ્યામ્	અસ્માભિઃ
ચતુર્થી	તુભ્ય-તે	યુવાભ્યામ્-વામ્	યુષ્મભ્યમ્-વ	મહ્યમ્-મે	આવાભ્યામ્-નો	અસ્મભ્યમ્-ન
પંચમી	ત્વત્	યુવાભ્યામ્	યુષ્મત્	મત્	આવાભ્યામ્	અસ્મત્
ષઠી	તવ-તે	યુવયો-વામ્	યુષ્માકમ્-વ	મમ-મે	આવયો-નો	અસ્માકમ્-ન
સપ્તમી	ત્વયિ	યુવયો	યુષ્માસુ	મયિ	આવયોઃ	અસ્માસુ

(૧૫-૧૬) તે-મે વગેરે યુષ્મદ્ અને અસ્મદ્ ના આદેશોનો પ્રયોગ કરી બતાવ્યો છે. દ્વિતીયા એકવચનમા ત્વા-મા આદેશ થાય છે તે બતાવી તેનો પ્રયોગ કર્યો છે

(૨૦-૨૧) સ બોધન પદની પરમા કે વાક્ય અથવા પાદની શરૂઆત મા કે ચ, વા, હ, અહ અને એવ ના યોગમાં આ ત્વા-મા વગેરે આદેશ આવતા નથી

(૨૨-૨૩) અસ્માન્-યુષ્માન્, તવ-મમ, આવયો યુવયો, મામ્ તેમજ મે ના પ્રયોગ આગળ છે

પ્રકરણ-૧૪

(૧-૪) અવ્યયોના અર્થ આ પ્રમાણે છે.

(૧) ચ-અને, વળી (૨) વા-વિકલ્પ (૩) અહ (૪) હ-ખેદ (૫) એવ-નિશ્ચય (૬) નો-પ્રતિષેધ (૭) વિના-વિના (૮) સહ-સાથે (૯) અયિ-કેામળ આમ ત્રણ (૧૦) સાર્ધમ્-સાથે

(૧૧) અન્તરા-વચમાં (૧૨) નમ-નમરદાર (૧૩) મૂવા-મિથ્યા (૧૪) મિથ્ય-પરદપર (૧૫) મૂળમ્-મૂળ (૧૬) પુન-ધરી (૧૭) પૃથક્-પૃથક્ (૧૮) કૂળમ્-પૂર્ણ, વર્તન (૧૯) મમમ્-સાથે (૨૦) નૂનમ્-આક્રમ, અરેખર (૨૧) નાના-અનેક (૨૨) દોષા-રાત્રિ (૨૩) મત્તા-સાથે (૨૪) મિથ્યા (૨૫) આહામિત્-વિતક (૨૬) માતમ્-આથે (૨૭) મૂવ-ધરી (૨૮) આગત્-સર્મીપે (૨૯) દૃષત્-ધોડ (૩૦) મલ્લ-અરેખર (૩૧) આદ્-ભય, આશ્રય (૩૨) એવમ્-આ પ્રમાણે, સ્વીકાર (૩૩) સ્વસ્તિ-સ્વસ્તિ (૩૪) અસ્તિ-સત્તા (૩૫) ઉચ્ચ-ખૂળ ઘોટેથી (૩૬) નીચ-ખૂળ નીચે, ધીમેથી (૩૭) પ્રાત્-પ્રભાતે (૩૮) છા-ગાં ઠાકે (૩૯) શ્વ-આવતી ઠાકે (૪૦) સ્વ-સ્વર્ગ સ્વર્ગ (૪૧) તત્-તેથી (૪૨) કિલ-નિશ્ચય, સમન્વ (૪૩) યં-નિશ્ચય, સમરણ (૪૪) મા-પ્રતિપેધ (૪૫) અન્તર-વચમાં (૪૬) તિવ્-અંતવાળા-વિશ્વત્-વિવિધતા, દ્રાક્-શીઘ્ર, ત્વાક્-નિશ્ચય વગેરે (૪૭) દિશા દિવસે (૪૮) મુગવત્-એકી સાથે (૪૯) અલમ્-પર્યાપ્ત (૫૦) મત્યમ્-સત્ય (૫૧) નન્-પ્રતિપેધ તેના છ અર્થો પ્રચલિત છે

તત્સાદૃશ્યમભાવશ્ચ તદન્યત્વ તદલ્પના ।

અપ્રાણસ્ય વિરોધશ્ચ નત્રર્થાઃ પટ્ પ્રકીર્તિતા ॥

(૫૨) મહમા-એકાએક (૫૩) જ્યોક્-જટદી (૫૪) નહિ-અરેખર નથી (૫૫) કિમ્-પ્રશ્ન, વિતક (૫૬) વૃદ્ધિ-કહો (૫૭) મહ-સાથે (૫૮) હે-સંબોધન (૫૯) અન્યત્-બીજું (૬૦) હં-અ સંબોધન (૬૧) ઝ-સંગીકાર, આગળ (૬૨) મત્-જેથી (૬૩-૬૪) જુને અન્તરગ-મિવાય (૬૫) અમ-પછી, સ્વે (૬૬) મા-પ્રતિપેધ (૬૭) ન-પ્રતિપેધ (૬૮-૬૯) અ થી ઓ સુધીના ચોદ સ્વરોના અર્થ આ પ્રમાણે છે.

(૬૮) અ-સંબોધન, ભાસના (૬૯) આ-વાક્યમાં, સમન્વમાં (૭૦) ઇ-સંબોધન (૭૧) ઈ-દુ ખ, મિતા (૭૨) ઉ-સાથ, નિવારણ (૭૩) ઊ-નિશ્ચય, પ્રકાર, રોપ (૭૪-૭૫) ઋ-ઋ-ૃ-ઋ-શીઘ્ર, સ્તોભ (૭૬) ઈ-સંબોધન (૭૭) ઈ-આશ્રય (૮૦) ઓ-અનુનય (૮૧) ઓ-છે, દા

(૫-૧૬) વિશ્લિષ્ટ અર્થમાં તત્-ત્યાગી માંડીને ઉચ્ચોચ્ચ-તેથીકાર પડીને સુધીના ૨૬ (એકાગ્રમુત્રીસ) અવ્યયો, કાળ-સમય વાગક મલ્-નગ્-જ વગેરે ૨૩ (ત્રીવીઝ) ઘોડકે છે ૪૧૨ (આવન) પણ ગણ્યમાં તેના ૮૧+૫૨=૧૩૩ થાય છે.

(૧૭-૨૦) પ્ર વગેરે ૨૦ (વીસ) ઉપચારોને પણ ગમાવિષ્ટ કલાનાં છે. તે અથા પાતુની નામના લાગે છે. તેને આટે જનુંદિ વાક્યપદીયમાં નોંધે છે કે—

ઉપચારો ભાવનો દલાદલ નોંધને ।

પ્રતાપદાપદાનિહારવિહારશ્ચ ॥

"પાતુને આ ઉપચારો પડે બળપૂર્વક અન્ય અર્થમાં ભાગ લેવાય છે જેમકે . (૧-૧-૧-૧-૧) જનું નામ દલાદ-પ્રદાર, પાતાર-પે માક, મહાર-નામ અથવા સે નામ આપડો, વિહાર-કરવું અને વિહાર-કરવું એમ થાય છે.

(૧) ધાતુના અર્થને અટકાવીને અન્યત્ર અર્થમાં લેવો તે વિતરતિ માં છે તૃ-તરતિ તત્ત્વું પણ વિ-વિશેષ-ઉપસર્ગ લાગતાં વિતરતિ-વહે ચે છે. એમ અર્થ થાય છે. તેનો પ્રયોગ લવભૂતિએ ઉત્તર રામચરિતમ્ (૨૪) માં વિતરતિ ગુરુ. પ્રાજ્ઞે વિદ્યા યથૈવ તથા જડે એ પ્રસિદ્ધ શ્લોકમાં કર્યો છે.

(૨) ધાતુના અર્થને અનુસરતો ઉપસર્ગ સહિતનો પ્રયોગ તે અઘીતે મા છે અઘિ+ઇ (જપુ) -અધ્યયનના અર્થમાં આત્મનેપદ થાય છે. અઘીતે=લણુવુ. ક્રિયાનુ ક્ષણ કર્તાને જાય છે

(૩) ધાત્વર્થનો વિશેષ-વધારો-કરે તે વિજયતે-છે. તેમાં જયતિ શુતે છે પણ વિજયતે-વિજય પામે છે તેમાં સન્માન, લબ્યતા વગેરે અર્થો સૂચક છે.

(૪) અનર્થક પ્રયોગવાળા જેવા કે -પ્રલોકતે એટલે કે લોકતે-બુઝે છે અવતિષ્ઠતે કે તિષ્ઠતિ -ભૂલો છે. તેમાં ઉપસર્ગ કોઈ વિશિષ્ટ અર્થનું સૂચન કરતો નથી

(૨૧) આ પ્ર વગેરે ઉપસર્ગ અન્યથ તરીકે-ધાતુના સંયોગ સિવાય પણ કર્મપ્રવચનીય વગેરે અર્થોમાં પ્રયુજ્ય થાય છે જપમ્ અનુ પ્રાવર્ષત્ જપ કર્યા પછી વરસાદ પડ્યો તેમાં અનુ ઉપસર્ગ ધાતુની સાથે નથી, પણ અલગ છે તેનો અર્થ-ઉપલક્ષણ-ખાસીઅત નો છે જપ એ હેતુ છે. અને તે સિવાય વરસાદ પડ્યો જ ન હોત તેમ સમજાય છે

ક્ત્વા-સ ણ ધક ભૂતકૃદ ત-ત્વા-વગેરે ને હવે ગણાવે છે.

(૨૨-૨૪) (૧) ક્ત્વા (૨) ક્યપ્-સ ણ ધક ભૂતકૃદંતના પ્રત્યયો છે પાણિનિમુનિએ સમાન-કર્તૃકયોઃ પૂર્વકાલે ક્ત્વા (૩૪.૨૧) માં સ્પષ્ટતા કરી છે કે એકજ કર્તાની ક્રિયાઓમાં જે પૂર્વ સમયમાં થાય તેને ક્ત્વા લાગે છે આમ ક્ત્વા નો પ્રયોગ-મનમિ ક્ત્વા વદતિ-વિચાર કરીને બોલે છે તેજ રીતે આકૃત્ય તેમાં આ ઉપસર્ગ ને લીધે ક્ત્વા ને બદલે ક્યપ્ પ્રત્યય લાગે છે (૩) વત્-ની જેમ (૪) આમ્-પ્રત્યય-કુતસ્તરામ્, કુતસ્તમામ્ વગેરે (૫) ચિવ્-એટલે નામધાતુ (તેનું) પ્રકરણ જુદુ આવે છે) (૬) ઘા-પ્રકારના અર્થમાં જેમકે :-દ્વિઘા-બે પ્રકારે, ત્રિઘા-ત્રણ પ્રકારે, વહુઘા-ધણા પ્રકારે, ષોઢ્-છ પ્રકારે વગેરે (૭) કૃત્વસ્-વખત, વાર (૮) તુમ્-હેત્વર્થ કૃદંત-માટે-કર્તૃમ્-કરવા માટે, ષોકતુમ્-ખાવા માટે (૯) ડાચ્ પ્રત્યય કૃ-કરોતિ, મૂ-મવતિ અને અસ્-અસ્તિ ધાતુઓ પરમાં હોય ત્યારે લાગે છે. જેમકે -મુલાકરોતિ-સુખી કરે છે. તે સુલાકર:-સુખી કરનાર (૧૦) ણમ્-અમ્-વાર વાર-આલીકણ્ય ના અર્થમાં વપરાય છે. (૧૧) શસ્ પ્રત્યય વખત, વાર અનુસારના અર્થમાં-મૂરિશ-વારંવાર, વહુશ ધણીવાર, ક્રમશઃ-ક્રમ-વાર. (૧૨) સુ-સ્ પ્રત્યય વાર વખતના અર્થમાં દ્વિ-બે વાર વગેરે છે.

આમ ચ વગેરે ૮૧+વિલક્ષિતઅર્થો-૫૨+પ્ર વગેરે ૨૦+ક્ત્વા વગેરે ૧૨=૧૬૫-એકસો પાંસઠ.

(૨૫-૨૭) વિભક્તિ દ્વાર્ય યથા ત્રિવાચનો ગણદ ભાષામાં પ્રયોજ્યતા નથી. તેથી તેમને વિભક્તિ પ્રત્યયો લાગે છે પણ અવ્યય સોવાને લીધે તેની પરમાં વિભક્તિ પ્રત્યયોનો લાપ થાય છે. આથી અવ્યયો ત્રણેય લિંગમાં સમાનરૂપ છે. વિભક્તિ અને વચનોમાં પણ સમાનરૂપ છે આ ૧૮૫ ની ઉપરાતના અવ્યયકાંડમાંથી ગ્રહણ કરવાં.

પ્રકરણ-૧૫

(૧) સ્વરાન્ત અને વ્યજનાન્ત ગણદો જે નિયતલિંગવાળા છે. તેમની આધના આગળ નેછી. તે પછી પદ્ય-૧૪ માં ત્રણેય લિંગ, વિભક્તિ અને વચનમાં સમાનરૂપ ધરાવતા અવ્યયો આપ્યા.

આગળ ભાષિતપુંસ્કની ચર્ચા થઈ ગઈ છે. હવે પુંલિંગ કે નપુંસકલિંગમાંથી ગણદોને શ્રીલિંગી બનાવવા માટેના વિશેષ પ્રત્યયો આવે છે. તે ખાસ કરીને દ્રાવ્યરચના માટે ઉપયોગી છે તેમ વિતયગાગરણ જણાવે છે.

(૨-૪) જ દ્વારાન્ત ગણદોને શ્રીલિંગમાં બાપુ-આ પ્રત્યય લાગતાં જાય-જાયા-પત્ની, બહુ નું બહા, વૃદ્ધ નું વૃદ્ધા વગેરે થાય છે તેમજ બજ વગેરેના પાપુ આપુ-આ અંતવાચા શ્રીલિંગ ગણદો થાય છે ઝજ-ઝજદો તેનું ઝજા-ઝજરી વગેરે આપ્યા છે.

(૫) વૃદ્ધ ગણદ વય-ત્રે મગવાની છે તેમજ અત, ચાલ, ચટક વગેરે વ્યતિવાચક છે. તે બધા અપવાદ સોવાને લીધે અહીં ગણમાં મૂક્યા છે બાકી વયોવાચી પ્રત્યય દંપ્-પદ્ય-૩૦ માં આગળ આપ્યો. અને વ્યતિવાચક-પદ્ય-૨૬ માં આગળ આવ્યો તે બંનેનો અપવાદ અહીં મૂક્યો છે સામાન્ય અર્થવાચામાંથી વ્યતિ વાક્યમ્ કંપૂર્વક સંક્ષેપ કરવામાં આવે ત્યારે તે અપવાદ બને છે. વ્યતિ અને વય સામાન્ય અર્થમાં દંપ્ પ્રત્યય પામે છે. પણ જ દ્વારાન્ત અને ઝજ વગેરે જેમ નદોષ કરીને અપવાદ નિર્દ્ધ કરવામાં આવ્યો છે.

(૬) પાનુમાંથી નિષ્પન્ન થયેલાં કેટલાક જ દ્વારાન્ત ગણદોને શ્રીલિંગી બનાવવા માટે ક વ પ્રત્યય લાગે ત્યાં નેના જ દ્વારનો દ્રાવ્ય દ્વાર થાય છે જેમકે :-કાર કરોતિ કારિ કારનમ્ તેનું કારિકા જેમ થાય છે વવતિ દવિ વાવક તેનું વાવિકા-વાવનની જેમ થાય છે

(૭) ૦ શુદ્ધિ આ-તર્યનું નામ લાગ કરીને અવ્યવહાર ગણદો આપ અંતવાચક થઈ છે. જેમકે :-પાપુ-પાપા-પાપી, પિતુ-પિતા-પિતિ; વિતુ-વિતા-વિતિ વગેરે થાય છે.

(૮-૯) પદ્ય ૧૪ માં જલ અને જલિ ઉપમાના ક મને લેખ મગલવવ માટે વિવિધ નામગણિ કલિજમક્રમ આપ્યાં છે. ૧૧ ને અવ્યવહાર-ગણદ ના નિર્દાન-કુ સરીકે અને વિદ્યાન ગણદુ- જેમને અવિદ્યાન-વિદ્યાન ના ઉપદાન-કુ સરીકે મૂકે છે

(૧૦-૧૩) વેણી-ચોટલો વગેરે ઈ કારાન્ત શબ્દોને કાપ્(કા) પ્રત્યય લાગે ત્યારે તેના પૂર્વસ્વરનો વિકલ્પે દીર્ઘ થવાથી વેણિકા-વેણીકા-તેમજ તર સરખામણીમાં વધારે અર્થનો પ્રત્યય લાગ્યો હોય ત્યારે પણ પૂર્વ ઈ નો હ્રસ્વ થાય છે

તેમા નોકા-હોડી, મુરંકા-સુસમૃદ્ધ તેમજ સુગ્લૌકા-સુંદર ચાંદની વગેરે શબ્દો નિપાત-સિદ્ધ છે. એટલે કે તેમના અર્થ અને સ્વરૂપ નક્કી હોય છે તેથી તેમાં હ્રસ્વ કરવાનો નથી

(૧૪) ન કારાન્ત-દણ્ડમ્ અસ્ય અસ્તિ ઇતિ દણ્ડિન્-દંડધારી, તેમજ ઋ કારાન્ત હરતિ ઇતિ હર્તૃ (કર્તૃ)-હરનાર (કરનાર) અને અપત્યાર્થે-પુત્ર વગેરે વાચકના અર્થવાળા અળ્ પ્રત્યયના ઉપગો અપત્ય પુમાન્-ઉપશુનો છેકરો તે ઔપગવ તે શબ્દોને ઈપ્ પ્રત્યય લાગતાં ક્રમાનુસાર દણ્ડિની-દંડધારિણી, હર્ત્રી (કર્ત્રી) હરનારી (કરનારી), તેમજ ઔપગવી-ઉપશુની છેકરી-એમ થાય છે. તે પ્રમાણે શુણ્ડા અસ્ય અસ્તિ જેને સૂંઢ છે તે શુણ્ડિન્-હાથી, તેનું શુણ્ડિની-હાધણી (કરિણી, હસ્તિની વગેરે જેમ) થાય છે. ગન્તૃ-જનારનું ગન્ત્રી-જનારી, નેતૃ-નેતાનું નેત્રી-શ્રીનેતા વગેરે થાય છે ઉપમન્યો. અપત્ય પુમાન્-ઉપમન્યુનો પુત્ર. તેનું શ્રીલિંગમાં ઔપમન્યવી-ઉપમન્યુની પુત્રી વગેરે અન્ય ઉદાહરણો સમજવા.

(૧૫) રાજન્-રાજ-ન કારાન્ત શબ્દ છે તેને ઈપ્ પ્રત્યય લાગે ત્યારે ઉપધા અ કારનો લોપ થતાં રાજી-રાણી એમ થાય છે. તે પ્રમાણે ષ્વન્-કૂતરો તેના અ કારનો લોપ થતાં વ કારનું સંપ્રસારણ થાય છે અને શુની-કૂતરી તેમજ મઘવન્-ઇન્દ્રનું મઘોની-ઇન્દ્રાણી એમ થાય છે.

(૧૬-૧૭) સ્વસૃ વગેરે પદ-૧૭મા આપ્યા છે. તેમને નળ ઈપ્ (૧ ૧૨ ૬) સૂત્રથી ઈપ્ લાગતો નથી કારણકે સ્વસૃ વગેરે તો નિયતશ્રીલિંગી છે. અને પઞ્ચન્ વગેરે સખ્યાવાચકો ત્રણેય લિંગમાં સમાન છે.

(૧૮-૨૦) ઉપગો અપત્ય પુમાન્-ઔપગવ એમ અ કારાન્ત શબ્દ અળ્ (અ) પ્રત્યયને લીધે થાય છે. શ્રીલિંગમાં તે પ્રત્યયનો ઈપ્ પરમા આવે ત્યારે લોપ થાય છે તદ્દિત પ્રત્યય પરમા હોય ત્યારે સૂર્યસ્ય ઇય દિક્-સૂર્યની દિશા તે પૂર્વ દિશા-તે માટે સૂર્યના ય કારનો લોપ થઈને (અળ્) ણિત્ પ્રત્યય હોવાને લીધે સૌર્+શ્રીલિંગનો ઈપ્ પ્રત્યય થવાથી=સૌરી થાય છે

પ્રજાઘર્મ એ સમાસમાં અંત્ય અ કારનો લોપ થતા પ્રજાઘર્મ્યમ્-પ્રજાની ધામિકતા એમ થાય છે.

વરાકી-શબ્દ વર ને વાક (વિત્) પ્રત્યય પાકોકળ. (૩.૪ ૯) સૂત્રથી લાગતાં બને છે. નિશા-રાત્રિ શબ્દને મૂતપૂર્વે ચરટ્ (૧ ૧૫ ૮૫) સૂત્રથી ટિત્ પ્રત્યય લાગે છે તેથી તેનું નિશાચરી થાય છે. મત્તુ પ્રત્યય ઉ કારાનુબંધ વાળો છે તેથી તેનું ગોમતી, મતિમાન્ નુ સ્ત્રીલિંગ મતિમતી, વુદ્ધિ-મતી વગેરે તેમજ ઋ કારાનુબંધવાળા વર્તમાનકૃદંતોમાં પણ પચ્+અત્+ઈ=પચન્તી, પઠન્તી અણુતી, ગચ્છન્તી-જતી-એમ થાય છે. ભવાન્-ભવતુ શબ્દનું ભવતી થાય છે.

(૨૧) નદ-નું નદી, ગીન્ નું ગોરી, ગોતમ નું ગોતમી, દેવ નું દેવી, અનદુત નું અનદુહી
-ગાય, નત્તક-નાચનારનું નત્તકી-નાચનારી થાય છે.

(૨૨-૨૪) રુદ્ર, ભવ-નિવ-રુદ્ર-મૃદ-ઘર્વ વગેરે શબ્દોના સ્ત્રીત્વ વાળી શબ્દો રુદ્રાણી,
મયાની, શિયાની, રુદ્રાણી, મૃગાણી, ઘર્વાણી એમ આનીપ્ (આની) પ્રત્યય લાગીને થાય છે.

દિમ-ખરફ અને ઝરળ-૪ ગલ-શબ્દોને વધારે-ગીચ એ અર્થમાં ઉપરનો પ્રત્યય લાગતાં
દિમાણી-ખરફનો હમયો તેમ-૪ ઝરળાણી-ગીચ ૪ગલ એમ થાય છે.

યવ-જવ મા હોય હોય તે આનીપ્ (આની) પ્રત્યય લાગતાં યવાણી-મહેકો જવ, તેમજ
યવન શબ્દને લિપિના અર્થમાં ઉપરનો પ્રત્યય લાગતા યવનાણી-ફારસી લિપિ એમ થાય છે.

તદ્વપરાંત વિદ્યુષે કાવિય ના કાવિયા-કાવિયાણી, આચાર્ય ના આચાર્યા-આચાર્યાણી, માતુલ
ના માતુલા-માતુલાણી-મામી એમ થાય છે.

અહીં ક્રીમુદીના સ્પષ્ટ ઉદ્દેશ છે અન્ય સ્થળોએ શન્ધાતરે એમ બતાવ્યું છે. આ
પ્રક્રિયા ક્રીમુદી તે ગમગાંડ શેષ (૫ હમી સદી પૂર્વાર્ધ) ની છે. તેના પચ્ચીજ બહેનિ દીક્ષિત
ની બોધાકરણસિદ્ધાન્ત ક્રીમુદીની પ્રેરણા થઈ છે તેમ (વિદ્વાનોનું) માનવું છે. માન્યત પ્રક્રિયા
પરની સંદ્રષ્ટીતિ (સોળમી સદી) ની સુબોધિકા દીક્રામાં (પૃષ્ઠ ૬૭, ૧૭૫ વગેરે) પણ પ્રક્રિયા-
ક્રીમુદીના સ્પષ્ટ ઉદ્દેશ છે

(૨૫) મમાદાર-એકત્રીકગ્જ હોય ત્યારે રૂપ પ્રત્યય લાગે છે જેમકે - જવાણા મમાહાર
-માણેના સમૂહ અથવા ત્રણેય ગેમાં-ત્રણી એમ થાય છે. તે પ્રમાણે ત્રિગોળી, જવનરી વગેરે
સમજવાં

જુદ શબ્દ જાતિવાચક હોવાથી તેને પણ-૨૬ અનુસાર રૂપ લાગે જ છતાં અહીં તેનું મુદ્દો
એમ કહીને બતાવ્યું છે કે જાતિવાચક ને જે પ્રત્યય લાગવાના હોય તે લાગે પણ મુદ્દ ની પાત્રી
મુદ્દો જ થાય છે આમ આ અહીં વિશેષ વિધાન છે તે પ્રમાણે મમાજ-જોતિયીની પાત્રી-મમાજો
દે જાતિ કે વયોવાચક સિવાયના છે

(૨૬) મહિય-પાટો, મુજમ-જંગલી રુખ, રુખ, મુજમુટ-કુટ્ટો-મ-જો, જ રાખ, મેવ-મેટ
-મેલી-મેટી એમ થાય છે આ બધા શબ્દોના ઉપધામા વ કાર નથી

(૨૭-૨૮) મેવ-મા ઉપધામાં વ કાર હોવાને લીધે તેને જાણ નિવસામ્ (૩.૬૧) સુવધો
લેવા થાય છે. ત્યારે મવવ-જ નથી થાય, દમ-પાટો, મુજમ-મજમ નવાનું, મુજમ વગેરેનું રૂપ
પ્રત્યય લાગે તે તેથી મવતી, દમી, મુજમી, પણ મવતી (અહીં વ કારને હોવા થાય છે તે ૧૬.૨૬
માં છે) થાય છે

(૨૬) સૂર્ય વગેરે શબ્દોને સ્ત્રીપ્રત્યય ઈપ્ લાગે ત્યારે નેના ઉપધા ય કારનેા લોપ થતાં સૂરી, પુષી, તિષી, અગસ્તી અને મત્સી એમ થાય છે.

(૩૦-૩૧) સુકુમાર, કિશોર, કલમ-મદનિયુ વગેરે અ કારાન્ત શબ્દો પ્રથમ વય બતાવે છે. તેથી તેમના સુકુમારી, કિશોરી, કલમી વગેરે થાય છે. પણ વૃદ્ધ શબ્દ પ્રથમ વયવાચી ન હોવાને લીધે તેને ઈપ્ ન લાગતાં આપ્ લાગીને વૃદ્ધા એમ થાય છે તેજ પ્રમાણે શિશુ શબ્દ અ કારાન્ત ન હોવાને લીધે તેને ઈપ્ પ્રત્યય લાગશે નહિ તરુણ-યુવાન એનું તરુણી એમ થાય છે.

(૩૨-૩૪) પોતાના જ અંગવાચી શબ્દોને વિકલ્પે ઈપ્ લાગતાં સુમુખી-સુમુખા, મૃગાક્ષી, તન્વજ્ઞી વગેરે થાય છે. પણ પદ્યવદના અપવાદ છે. મૃગનયના-મૃગનયની પણ થાય છે.

કૃદિકારાદવતેરીપ્ (૧ ૧૨.૩૦) સૂત્રથી ધાતુને લાવક્રિયાના અર્થમા ક્તિ (તિ) પ્રત્યય લાગે છે. તેથી અનુભૂતિ, કૃતિ-કૃતિ, વ્રૂતિ-કથન વગેરે થાય છે તે સિવાયના સ્ત્રીલિંગ હ્રસ્વ ઇ કારાન્ત શબ્દોને ઈપ્ લાગતાં અઙ્ગુલિ, ને અઙ્ગુલી-આગળી, ઘૂલિ ને ઘૂલી ધૂળ, આવલિ. -આવલી-પરંપરા તુમ્બિ.-તુમ્બી-તૂંબડી, વગેરે થાય છે.

(૩૫-૩૬) મનુ વગેરેનેા એમ પઠી નિર્દેશને લીધે અન્ત્ય-ઉ કાર વગેરેને સ્થાને ઈ લાગે છે તેથી મનુ નું મનૈ+ઈ=મનાયો-મનુપત્ની, કુષોદ-બ્યાળે પૈસા ધીરનાર તેનું કુષોદ+ઈ=કુષોદાયો, પૂતકતુ-ધન્દ્ર તેનું પૂતકતાયો-ધન્દ્રાણી, અગ્નિ ની પત્ની અગ્નાયો, વૃષાકપિ-વિષ્ણુ, શિવ, ધન્દ્ર, અગ્નિ-તેની પત્ની વૃષાકપાયો થાય છે.

(૩૭-૩૮) પત્ની ગણુ આપીને યુવન્ શબ્દને તિ પ્રત્યય લગાડીને સ્ત્રીલિંગ શબ્દ યુવતિઃ બનાવાય છે

(૩૯) દાર-પત્ની શબ્દ નિત્ય બહુવચનાન્ત છે તેના રૂપો દેવ શબ્દ પ્રમાણે થાય છે. દારા, દારાન્, દારૈઃ, દારેભ્ય (૨), દારાણામ્, દારેષુ થાય છે.

(૫૦-૫૧) પટુ-હોંશિયાર તનુ-કૃશ, ઋજુ-સરળ, લઘુ-હલકો, ગુરુ-ભારે વગેરે ઉ કારાન્ત શબ્દો છે તે શુણ્ણવાચક છે.

તે શુણ્ણવાચક શબ્દ જેને લાગે તેની પાસે જ્યાં એટલે કે અન્યને છોડી દે છે. અન્ય દ્રવ્યવાચકોમા પણ તે જોવા મળે છે કારણકે ગુણગુણિનૌરભેદ -શુણ્ણ અને શુણ્ણી-શુણ્ણવાન-દ્રવ્ય એમ સંબંધ છે. તે સર્વ લિંગોમા પ્રયુક્ત થાય છે તેથી પટુ એમ પુ લિંગમા, પટુ-એમ નપુંસકલિંગમાં અને અહીં ઈપ્ લાગતાં પટ્વી એમ થાય છે. તે પ્રમાણે તન્વી, ઋજ્વી, લઘ્વી, ગુર્વી, મઘ્વી (મધુ) કટ્વી (કટુ) વગેરે થાય છે.

(૫૨) અઘર્વ્યું, ઘેનુ-ગાય, રજ્જુ-દોરડું વગેરે સિવાયના ઉ કારાન્ત શબ્દોના સ્ત્રીલિંગમાં દીર્ઘ થતા કર્મોરુ નું કર્મોરૂ-મદનિયાની સાથળો જેવી સાથળ વાળી, વામોરુ-નું વામોરૂ-મુંદર સાથળવાળી, કારુ (કારીગર) નું કારૂ થાય છે.

—

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

આમ કાળ, દ્રોણ, દુત, ટિ (ટો), વદુ (વદવઃ) વગેરે મહિલિંગ ગણે છે. રમા, સ્વારી વગેરે સ્ત્રી-
લિંગ ગણે છે. અને જાનમ, કાલમ વગેરે નપુ મહિલિંગ ગણે છે.

1. A. 1934	2. 1935	3. 1936	4. 1937	5. 1938	6. 1939	7. 1940	8. 1941	9. 1942	10. 1943	11. 1944	12. 1945	13. 1946	14. 1947	15. 1948	16. 1949	17. 1950	18. 1951	19. 1952	20. 1953	21. 1954	22. 1955	23. 1956	24. 1957	25. 1958	26. 1959	27. 1960	28. 1961	29. 1962	30. 1963	31. 1964	32. 1965	33. 1966	34. 1967	35. 1968	36. 1969	37. 1970	38. 1971	39. 1972	40. 1973	41. 1974	42. 1975	43. 1976	44. 1977	45. 1978	46. 1979	47. 1980	48. 1981	49. 1982	50. 1983	51. 1984	52. 1985	53. 1986	54. 1987	55. 1988	56. 1989	57. 1990	58. 1991	59. 1992	60. 1993	61. 1994	62. 1995	63. 1996	64. 1997	65. 1998	66. 1999	67. 2000	68. 2001	69. 2002	70. 2003	71. 2004	72. 2005	73. 2006	74. 2007	75. 2008	76. 2009	77. 2010	78. 2011	79. 2012	80. 2013	81. 2014	82. 2015	83. 2016	84. 2017	85. 2018	86. 2019	87. 2020	88. 2021	89. 2022	90. 2023	91. 2024	92. 2025	93. 2026	94. 2027	95. 2028	96. 2029	97. 2030	98. 2031	99. 2032	100. 2033	101. 2034	102. 2035	103. 2036	104. 2037	105. 2038	106. 2039	107. 2040	108. 2041	109. 2042	110. 2043	111. 2044	112. 2045	113. 2046	114. 2047	115. 2048	116. 2049	117. 2050	118. 2051	119. 2052	120. 2053	121. 2054	122. 2055	123. 2056	124. 2057	125. 2058	126. 2059	127. 2060	128. 2061	129. 2062	130. 2063	131. 2064	132. 2065	133. 2066	134. 2067	135. 2068	136. 2069	137. 2070	138. 2071	139. 2072	140. 2073	141. 2074	142. 2075	143. 2076	144. 2077	145. 2078	146. 2079	147. 2080	148. 2081	149. 2082	150. 2083	151. 2084	152. 2085	153. 2086	154. 2087	155. 2088	156. 2089	157. 2090	158. 2091	159. 2092	160. 2093	161. 2094	162. 2095	163. 2096	164. 2097	165. 2098	166. 2099	167. 2100	168. 2101	169. 2102	170. 2103	171. 2104	172. 2105	173. 2106	174. 2107	175. 2108	176. 2109	177. 2110	178. 2111	179. 2112	180. 2113	181. 2114	182. 2115	183. 2116	184. 2117	185. 2118	186. 2119	187. 2120	188. 2121	189. 2122	190. 2123	191. 2124	192. 2125	193. 2126	194. 2127	195. 2128	196. 2129	197. 2130	198. 2131	199. 2132	200. 2133	201. 2134	202. 2135	203. 2136	204. 2137	205. 2138	206. 2139	207. 2140	208. 2141	209. 2142	210. 2143	211. 2144	212. 2145	213. 2146	214. 2147	215. 2148	216. 2149	217. 2150	218. 2151	219. 2152	220. 2153	221. 2154	222. 2155	223. 2156	224. 2157	225. 2158	226. 2159	227. 2160	228. 2161	229. 2162	230. 2163	231. 2164	232. 2165	233. 2166	234. 2167	235. 2168	236. 2169	237. 2170	238. 2171	239. 2172	240. 2173	241. 2174	242. 2175	243. 2176	244. 2177	245. 2178	246. 2179	247. 2180	248. 2181	249. 2182	250. 2183	251. 2184	252. 2185	253. 2186	254. 2187	255. 2188	256. 2189	257. 2190	258. 2191	259. 2192	260. 2193	261. 2194	262. 2195	263. 2196	264. 2197	265. 2198	266. 2199	267. 2200	268. 2201	269. 2202	270. 2203	271. 2204	272. 2205	273. 2206	274. 2207	275. 2208	276. 2209	277. 2210	278. 2211	279. 2212	280. 2
------------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	--------

॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥

[illegible]

(૨૯) સૂર્ય વગેરે શબ્દોને સ્ત્રીપ્રત્યય ઈપ્ લાગે ત્યારે તેના ઉપધા ય કારનેા લોપ થતાં સૂરી, પુષી, તિષી, અગસ્તી અને મત્સી એમ થાય છે.

(૩૦-૩૧) સુકુમાર, કિશોર, કલમ-મદનિયુ વગેરે અ કારાન્ત શબ્દો પ્રથમ વય ખતાવે છે. તેથી તેમના મુકુમારી, કિશોરી, કલમી વગેરે થાય છે. પણ વૃદ્ધ શબ્દ પ્રથમ વયવાચી ન હોવાને લીધે તેને ઈપ્ ન લાગતા જાપ્ લાગીને વૃદ્ધા એમ થાય છે તેજ પ્રમાણે શિશુ શબ્દ અ કારાન્ત ન હોવાને લીધે તેને ઈપ્ પ્રત્યય લાગશે નહિ તરુણ-યુવાન એનું તરુણી એમ થાય છે.

(૩૨-૩૪) પોતાના જ અંગવાચી શબ્દોને વિકલ્પે ઈપ્ લાગતા મુમુક્ષી-મુમુક્ષા, મૃગાક્ષી, તન્વજ્ઞી વગેરે થાય છે. પણ પદ્મવદના અપવાદ છે. મૃગનયના-મૃગનયની પણ થાય છે.

કૃદિકારાદક્તેરીપ્ (૧૧૨૩૦) સૂત્રથી ધાતુને ભાવક્રિયાના અર્થમાં ક્રિત (તિ) પ્રત્યય લાગે છે તેથી અનુભૂતિ, કૃતિ-કૃતિ, વ્રૂતિ-કથન વગેરે થાય છે તે સિવાયના સ્ત્રીલિંગ દ્રુસ્વ ઇ કારાન્ત શબ્દોને ઈપ્ લાગતા મઙ્ગુલિઃ, ને મઙ્ગુલી-આગળી, ઘૂલિ ને ઘૂલી ધૂળ, આવલિ -આવલી-પર પરા તુમ્વિ -તુમ્વી-તૂ ખડી, વગેરે થાય છે.

(૩૫-૩૬) મનુ વગેરેનો એમ પઠી નિર્દેશને લીધે અન્ત્ય-ઉ કાર વગેરેને સ્થાને ઈ લાગે છે તેથી મનુ નું મનૈ+ઈ=મનાયો-મનુપત્ની, કુપોદ-વ્યાજે પૈસા ધીરના તેનું કુપોદ+ઈ=કુપોદાયો, પૂતકતુ-ધન્દ્ર તેનું પૂતકતાયી-ધન્દ્રાણી, અગ્નિ ની પત્ની અગ્નાયી, વૃષાકપિ-વિષ્ણુ, શિવ, ઇન્દ્ર, અગ્નિ-તેની પત્ની વૃષાકપાયી થાય છે.

(૩૭-૩૮) પત્ની ગણુ આપીને યુવન્ શબ્દને તિ પ્રત્યય લગાડીને સ્ત્રીલિંગ શબ્દ યુવતિઃ ખનાવાય છે

(૩૯) દાર-પત્ની શબ્દ નિત્ય બહુવચનાન્ત છે તેના રૂપો દેવ શબ્દ પ્રમાણે થાય છે. દારા, દારાન્, દારૈઃ, દારેભ્ય (૨), દારાણામ્, દારેષુ થાય છે.

(૪૦-૪૧) પટુ-હોશિયાર તનુ-કૃશ, ઋજુ-સરળ, લઘુ-હલકો, ગુરુ-ભારે વગેરે ઉ કારાન્ત શબ્દો છે તે શુણ્ણવાચક છે.

તે શુણ્ણવાચક શબ્દ જેને લાગે તેની પાસે બીજા એટલે કે અન્યને છોડી દે છે. અન્ય દ્રવ્યવાચકોમા પણ તે જોવા મળે છે કારણકે ગુણગુણિનોરભેદઃ -શુણ્ણ અને શુણ્ણી-શુણ્ણવાન-દ્રવ્ય એમ સ બ ધ છે. તે સર્વ લિંગોમા પ્રયુક્ત થાય છે તેથી પટુ એમ પુ લિંગમા, પટુ-એમ નપુંસકલિંગમા અને અહીં ઈપ્ લાગતા પટ્વી એમ થાય છે તે પ્રમાણે તન્વી, ઋજ્વી, લઘ્વી, ગુર્વી, મઘ્વી (મઘુ) કટ્વી (કટુ) વગેરે થાય છે.

(૪૨) અઘ્વયું, ઘેનુ-ગાય, રજ્જુ-દોરડું વગેરે સિવાયના ઉ કારાન્ત શબ્દોના સ્ત્રીલિંગમાં દ્વીર્ધ થતાં કરમોરુ નું કરમોરૂ-મદનિયાની સાથળો જેવી સાથળ વાળી, વામોરુ-નું વામોરૂ-ચુ દર સાથળવાળી, કારુ (કારીગર) નું કારૂ થાય છે.

३.

(

9

મંજોધન સાથે-મો મલતાના નામ-હું
બાદતોના રામ

(૧) હાથાણમ્-ઉત્પન્ન કરવા યોગ્ય-કારીગર સાદરી બનાવે છે. તેમા સાદરીની ઉત્પન્નિ ગાય છે.

(૨) પ્રાપ્ત્ય પ્રાપ્ત્ય-પ્રાપ્તિ ક્રવા યોગ્ય સ્વદ્વી જ્ઞાનાયંક ધાતુએને પણ સમાવી દેવાય છે. યાજ્ઞ કે ગર્વમામાન્ય નિયમ એવો છે કે જે જે ગત્યર્થકાર જે તે પ્રાપ્ત્યવંતેના છે તે ધાતુએ ગતિ અર્થવાળા છે તે બધા પ્રાપ્તિ અર્થવાળા પણ થાય છે આપણાક રૂપને સુચે છે. તેનાં નૈયાયિકેના મતાનુસાર દ્વિવ્યાયંનિષ્કર્ષજ્ઞાન જ્ઞાન પ્રાપ્ત્યમ્-પ્રાપ્તિયોના નિયમ આપેના સ્વનિષ્કર્ષ-અંગે-ગાથી મત્તું જ્ઞાન પ્રાપ્તિ જ્ઞાન જે તેથી આપેનામાંથી તેજ શુદ્ધ રૂપને-તેના નિયમને લેવા નીકળી ને -પદ ૨, ૩, ૪, ૫, ૬, ૭, ૮, ૯, ૧૦, ૧૧, ૧૨, ૧૩, ૧૪, ૧૫, ૧૬, ૧૭, ૧૮, ૧૯, ૨૦, ૨૧, ૨૨, ૨૩, ૨૪, ૨૫, ૨૬, ૨૭, ૨૮, ૨૯, ૩૦, ૩૧, ૩૨, ૩૩, ૩૪, ૩૫, ૩૬, ૩૭, ૩૮, ૩૯, ૪૦, ૪૧, ૪૨, ૪૩, ૪૪, ૪૫, ૪૬, ૪૭, ૪૮, ૪૯, ૫૦, ૫૧, ૫૨, ૫૩, ૫૪, ૫૫, ૫૬, ૫૭, ૫૮, ૫૯, ૬૦, ૬૧, ૬૨, ૬૩, ૬૪, ૬૫, ૬૬, ૬૭, ૬૮, ૬૯, ૭૦, ૭૧, ૭૨, ૭૩, ૭૪, ૭૫, ૭૬, ૭૭, ૭૮, ૭૯, ૮૦, ૮૧, ૮૨, ૮૩, ૮૪, ૮૫, ૮૬, ૮૭, ૮૮, ૮૯, ૯૦, ૯૧, ૯૨, ૯૩, ૯૪, ૯૫, ૯૬, ૯૭, ૯૮, ૯૯, ૧૦૦, ૧૦૧, ૧૦૨, ૧૦૩, ૧૦૪, ૧૦૫, ૧૦૬, ૧૦૭, ૧૦૮, ૧૦૯, ૧૧૦, ૧૧૧, ૧૧૨, ૧૧૩, ૧૧૪, ૧૧૫, ૧૧૬, ૧૧૭, ૧૧૮, ૧૧૯, ૧૨૦, ૧૨૧, ૧૨૨, ૧૨૩, ૧૨૪, ૧૨૫, ૧૨૬, ૧૨૭, ૧૨૮, ૧૨૯, ૧૩૦, ૧૩૧, ૧૩૨, ૧૩૩, ૧૩૪, ૧૩૫, ૧૩૬, ૧૩૭, ૧૩૮, ૧૩૯, ૧૪૦, ૧૪૧, ૧૪૨, ૧૪૩, ૧૪૪, ૧૪૫, ૧૪૬, ૧૪૭, ૧૪૮, ૧૪૯, ૧૫૦, ૧૫૧, ૧૫૨, ૧૫૩, ૧૫૪, ૧૫૫, ૧૫૬, ૧૫૭, ૧૫૮, ૧૫૯, ૧૬૦, ૧૬૧, ૧૬૨, ૧૬૩, ૧૬૪, ૧૬૫, ૧૬૬, ૧૬૭, ૧૬૮, ૧૬૯, ૧૭૦, ૧૭૧, ૧૭૨, ૧૭૩, ૧૭૪, ૧૭૫, ૧૭૬, ૧૭૭, ૧૭૮, ૧૭૯, ૧૮૦, ૧૮૧, ૧૮૨, ૧૮૩, ૧૮૪, ૧૮૫, ૧૮૬, ૧૮૭, ૧૮૮, ૧૮૯, ૧૯૦, ૧૯૧, ૧૯૨, ૧૯૩, ૧૯૪, ૧૯૫, ૧૯૬, ૧૯૭, ૧૯૮, ૧૯૯, ૨૦૦, ૨૦૧, ૨૦૨, ૨૦૩, ૨૦૪, ૨૦૫, ૨૦૬, ૨૦૭, ૨૦૮, ૨૦૯, ૨૧૦, ૨૧૧, ૨૧૨, ૨૧૩, ૨૧૪, ૨૧૫, ૨૧૬, ૨૧૭, ૨૧૮, ૨૧૯, ૨૨૦, ૨૨૧, ૨૨૨, ૨૨૩, ૨૨૪, ૨૨૫, ૨૨૬, ૨૨૭, ૨૨૮, ૨૨૯, ૨૩૦, ૨૩૧, ૨૩૨, ૨૩૩, ૨૩૪, ૨૩૫, ૨૩૬, ૨૩૭, ૨૩૮, ૨૩૯, ૨૪૦, ૨૪૧, ૨૪૨, ૨૪૩, ૨૪૪, ૨૪૫, ૨૪૬, ૨૪૭, ૨૪૮, ૨૪૯, ૨૫૦, ૨૫૧, ૨૫૨, ૨૫૩, ૨૫૪, ૨૫૫, ૨૫૬, ૨૫૭, ૨૫૮, ૨૫૯, ૨૬૦, ૨૬૧, ૨૬૨, ૨૬૩, ૨૬૪, ૨૬૫, ૨૬૬, ૨૬૭, ૨૬૮, ૨૬૯, ૨૭૦, ૨૭૧, ૨૭૨, ૨૭૩, ૨૭૪, ૨૭૫, ૨૭૬, ૨૭૭, ૨૭૮, ૨૭૯, ૨૮૦, ૨૮૧, ૨૮૨, ૨૮૩, ૨૮૪, ૨૮૫, ૨૮૬, ૨૮૭, ૨૮૮, ૨૮૯, ૨૯૦, ૨૯૧, ૨૯૨, ૨૯૩, ૨૯૪, ૨૯૫, ૨૯૬, ૨૯૭, ૨૯૮, ૨૯૯, ૩૦૦, ૩૦૧, ૩૦૨, ૩૦૩, ૩૦૪, ૩૦૫, ૩૦૬, ૩૦૭, ૩૦૮, ૩૦૯, ૩૧૦, ૩૧૧, ૩૧૨, ૩૧૩, ૩૧૪, ૩૧૫, ૩૧૬, ૩૧૭, ૩૧૮, ૩૧૯, ૩૨૦, ૩૨૧, ૩૨૨, ૩૨૩, ૩૨૪, ૩૨૫, ૩૨૬, ૩૨૭, ૩૨૮, ૩૨૯, ૩૩૦, ૩૩૧, ૩૩૨, ૩૩૩, ૩૩૪, ૩૩૫, ૩૩૬, ૩૩૭, ૩૩૮, ૩૩૯, ૩૪૦, ૩૪૧, ૩૪૨, ૩૪૩, ૩૪૪, ૩૪૫, ૩૪૬, ૩૪૭, ૩૪૮, ૩૪૯, ૩૫૦, ૩૫૧, ૩૫૨, ૩૫૩, ૩૫૪, ૩૫૫, ૩૫૬, ૩૫૭, ૩૫૮, ૩૫૯, ૩૬૦, ૩૬૧, ૩૬૨, ૩૬૩, ૩૬૪, ૩૬૫, ૩૬૬, ૩૬૭, ૩૬૮, ૩૬૯, ૩૭૦, ૩૭૧, ૩૭૨, ૩૭૩, ૩૭૪, ૩૭૫, ૩૭૬, ૩૭૭, ૩૭૮, ૩૭૯, ૩૮૦, ૩૮૧, ૩૮૨, ૩૮૩, ૩૮૪, ૩૮૫, ૩૮૬, ૩૮૭, ૩૮૮, ૩૮૯, ૩૯૦, ૩૯૧, ૩૯૨, ૩૯૩, ૩૯૪, ૩૯૫, ૩૯૬, ૩૯૭, ૩૯૮, ૩૯૯, ૪૦૦, ૪૦૧, ૪૦૨, ૪૦૩, ૪૦૪, ૪૦૫, ૪૦૬, ૪૦૭, ૪૦૮, ૪૦૯, ૪૧૦, ૪૧૧, ૪૧૨, ૪૧૩, ૪૧૪, ૪૧૫, ૪૧૬, ૪૧૭, ૪૧૮, ૪૧૯, ૪૨૦, ૪૨૧, ૪૨૨, ૪૨૩, ૪૨૪, ૪૨૫, ૪૨૬, ૪૨૭, ૪૨૮, ૪૨૯, ૪૩૦, ૪૩૧, ૪૩૨, ૪૩૩, ૪૩૪, ૪૩૫, ૪૩૬, ૪૩૭, ૪૩૮, ૪૩૯, ૪૪૦, ૪૪૧, ૪૪૨, ૪૪૩, ૪૪૪, ૪૪૫, ૪૪૬, ૪૪૭, ૪૪૮, ૪૪૯, ૪૫૦, ૪૫૧, ૪૫૨, ૪૫૩, ૪૫૪, ૪૫૫, ૪૫૬, ૪૫૭, ૪૫૮, ૪૫૯, ૪૬૦, ૪૬૧, ૪૬૨, ૪૬૩, ૪૬૪, ૪૬૫, ૪૬૬, ૪૬૭, ૪૬૮, ૪૬૯, ૪૭૦, ૪૭૧, ૪૭૨, ૪૭૩, ૪૭૪, ૪૭૫, ૪૭૬, ૪૭૭, ૪૭૮, ૪૭૯, ૪૮૦, ૪૮૧, ૪૮૨, ૪૮૩, ૪૮૪, ૪૮૫, ૪૮૬, ૪૮૭, ૪૮૮, ૪૮૯, ૪૯૦, ૪૯૧, ૪૯૨, ૪૯૩, ૪૯૪, ૪૯૫, ૪૯૬, ૪૯૭, ૪૯૮, ૪૯૯, ૫૦

[illegible]

અન્યોક્ત-કર્મણિ પ્રયોગમા કર્મકારકની પ્રથમા વિલક્ષિત થાય છે જેમકે - ઘટ કરોતિ નું ઘટઃ ક્રિયતે એમ થાય છે

આથીજ પદ્ય-૬ માં હરિ, વાસુદેવ અને અસૌ લિઙ્ગમ્ મૂળ શબ્દો પ્રથમા વિલક્ષિતમાં છે. તેમજ સેવ્યઃ એ સેવ્ (મેવતે) લજ્વળં ધાતુનું કૃત્ પ્રત્યયાન્ત ૩૫ પદ્ય પ્રથમામાં છે વાસુદેવ-વનુ-દેવસ્ય અપત્યં પુમાન્ વસુદેવનો પુત્ર-અપત્યેઙ્ (૧ ૧૫ ૧) સૂત્રથી તદ્વિત પ્રત્યયાન્ત છે પ્રાપ્તાનન્દ - પ્રાપ્ત. આનન્દ. ય સ- જેને આન દ પ્રાપ્ત થયો છે તે- બહુત્રીહિ સમાસાન્ત શબ્દ છે. તેથી તેની પ્રથમા થાય છે સેવ્યો હરિર્મયા (સેવ્ય હરિ. મયા) એ અહં હરિ સેવેય-કર્તારિ પ્રયોગનો કર્મણિ પ્રયોગનો-અન્ય-કર્મને ઉક્ત-પ્રાધાન્યાર્થે કહીને કયો છે

(૭) રોહ્યતે-ખૂળ રડે છે રુ-રોતિ બીજો ગણ પરસ્મૈપદ-૨૩નું નું યઙ્-ક્રિયાતિશય-અંત-વાળું ક્રિયાપદ છે. તેની વિશદ્યર્થા દ્વિતીયા વૃત્તિના પ્રકરણ-૧૩ માં છે. તેજ રીતે મુજ્-ભોગવતુ નું યઙ્ અંતવાળું ક્રિયાપદ છે. પ્રાગાસ્તામ્-પ્રાક્-આસ્તામ્-અસ્ થતું બીજો ગણ પરસ્મૈપદનું હ્યસ્તન ભૂતકાળ ત્રીજોપુરુષ દ્વિવચનનું ૩૫ છે.

(૮) પુણ્યપીયૂષપૂર્ણા.-પુણ્યમેવ પીયૂષ તેન પૂર્ણાઃ પવંતીકૃત્ય એ પવંત શબ્દનું નામ ધાતુ-ત્વિ ૩૫ છે નામ્નો ય ઈં ચાસ્ય (૨ ૧૫ ૧) સૂત્રથી સિદ્ધ થાય છે

(૯) રોહ્યન્તે, જેગીયન્તે-ગં (-ગાયતિ) ૧ લો ગણ પરસ્મૈપદ-ગાવું ધાતુનું યઙ્ પ્રત્યયાન્ત ક્રિયાપદ, મેન્નિયન્તે-ન્નિ (ન્નિયતે) ૧ લો ગણ આત્મનેપદ-મરણ-ધાતુનું યઙ્ પ્રત્યયાન્ત ક્રિયાપદ છે.

(૧૦) કર્તારિ પ્રયોગને સ્પષ્ટ વિનય સાગરજી જણાવે છે કે જ્યારે કર્તા પ્રથમામાં હોય અને કર્મ દ્વિતીયામાં હોય ત્યારે કર્તૃપ્રયોગ-કર્તારિ પ્રયોગ કહેવાય છે. આમ જે પ્રમાણે ધાતુ-ક્રિયાપદ હોય તે પ્રમાણે પ્રથમા દ્વિતીયા વગેરે વિલક્ષિત અંતવાળા પદ આવે છે.

(૧૧) જ્યારે કર્મપ્રયોગ-કર્મણિ પ્રયોગ હોય ત્યારે કર્તા તૃતીયામાં હોય છે અને કર્મ-મુખ્ય થવાથી પ્રથમામાં આવે છે. એટલે કે જેનું અભિધાન હોય તે પ્રથમામાં આવે છે જ્યારે અકર્મક ધાતુ હોય એટલે કે દેશ, કાળ, ભાવ અને જવાનો રસ્તો એ બધા કર્મ તરીકે ક્રિયાપદ સાથે હોય ત્યારે માવે પ્રયોગ કહેવાય છે.

(૧૨) પદ્ય-૧૧ ના માવે પ્રયોગના સ્પષ્ટીકરણ માટે ઉદાહરણો આપે છે તેમાં કર્તારિ વાક્યો આ પ્રમાણે થશે.

વિદ્વામ ભૂમ્યામ્ આસતે-વિદ્વાનો જમીન પર બેઠા છે.

મવાન્ મયતિ-આપ હો-રહો

તે સૌન્દર્યમ્ અનુભવતિ-તેઓ સુખ અનુભવે છે.

(૩૦) ગમ્પ્રદાનકારાત્મ=દાનપાત્રમ્-દાનતું પાત્ર એટલે કે જેને આપવાનું હોય-ખતાવવાનું હોય-જેને માટે ક્રિયા થતી હોય તેની ચતુર્થી ગાય છે. વિદ્યાર્થીને કન્યા, અને વેદના વિદ્વાનને ગામ આપે છે. તેમાં કન્યા અને ગાય બંને આપવાની ક્રિયાના આધાર છે. તેથી જમ્ હોવાને લીધે દ્વિતીયામા છે. પણ છાત્ર-વિદ્યાર્થી અને વેદવિદ્-દાનના પાત્ર છે દાન તેમને મળે છે તેથી તેમની ચતુર્થી વિબક્તિ છે.

(૩૧-૩૩) વિશ્લેષ એટલે છટા પડ્યું તે. ન્યાંધી જે છટું પડે તેની પંચમી વિબક્તિ આવે છે. તે વિશ્લેષની અવધિ ગલ-અસ્થિર કે અચલ-સ્થિર એમ બંને પ્રકારે હોય છે. તેથી ધાવત અથવાત્ બંને પંચમીમાં છે અને અચલાત્-પર્વતપરથી નદી અવતરતિ-નદી ઉતરે છે તેમાં અચલાત્-પર્વતાત્ એ પંચમીમાં છે તે નદીના વિશ્લેષની અચલ અવધિ છે.

પછી વિબક્તિ સંબંધના અર્થમાં છે. તે સંબંધમાં આવતાં બંને પદોમાં એક પ્રધાન-મુખ્ય હોય છે તેથી તે વિશેષ્ય કહેવાય છે અને જે અપ્રધાન-ગૌણ હોય તે વિશેષણ કહેવાય છે. કારણકે તે વિશેષ્ય-પ્રધાનના અર્થને વિશેષ કરે છે. આથી રાજ. પુરુષ માં રાજ-નાતનો, એ ક્રિયાના સંબંધે ભેદના ગૌણ છે તેથી તે પુરુષ-પુરુષ પદના અર્થને વિશેષ કરે છે કે રાજનો પુરુષ એટલે કે રાજની માથે સંબંધ ધરાવતા પુરુષ એમ થાય છે. તેજ રીતે અન્ય ઉદાહરણોમાં પિત્રોઃ-માતાપિતાનું. ગુરુણામ્-ગુરુઓનું અને કવોનામ્-કવિઓના એ પદો પૂજન, વચન તેમજ વગત્ ને વિશેષ કરે છે. આમ પછીમાં આવતાં પદો ક્રિયા માથે સંબંધના નથી પણ તે પછીની માથે પ્રથમા વગેરે માં રહેલું પદ જ ક્રિયા માથે કર્તા, કર્મ વગેરે અનુસાર સંબંધ ધરાવે છે.

(૩૪-૩૭) પાણિનિ વ્યાકરણ અનુસાર સમસીનો આધાર ત્રિવિધ-ત્રણ પ્રકારનો છે. પણ અહીં નિગિત, માત્રીય અને ઔપગાવિક-ગૌણ આધારોને પણ સમાવી લેવાયાં છે. ક્રિયાની પ્રવૃત્તિ માટે જે સ્થળ કે કાળ હોય તે સમસી વિબક્તિ લે છે. તેનાં ઉદાહરણો આ પ્રમાણે છે.

(૧) ઉપશ્લેષિક-ઉપશ્લેષયુક્ત-ઉપશ્લેષે પ્રથ-વિગિષ્ટ સ્પર્શ ગંગોત્રથી સિદ્ધ થતો આધાર. જેમકે -જદે જોડે કુમાર-કુમાર સાતડી પડે એવો છે. તેમાં કુમાર અને સાતડીનો સ્પર્શ (સંબંધ) આધાર અને આ પિય-આધાર લેતા-તે સંબંધ ધરાવે છે.

(૨) મામોપિક-મામોપે-પ્રથ-જ્યેષ્ઠતાથી સિદ્ધ થતો આધાર. જેમકે -જદે માવ. મુરેરને -પડ નીચે ગામે ચૂતી છે. તેમાં પડ નીચે એટલે કે પડની નજીક નીચે એવો સ્પર્શ સિદ્ધ થતો નથી.

(૩) પ્રમાણગત-વ્યાપીને સંલેષ-આધારનો આધાર પ્રમાણના અર્થના અભિન્ય ધરાવતા. સ્પર્શને લીધે સ્પર્શના તે સ્પર્શને સમવાચક તેના જેવો પડ નો. આપવાથી સંલેષ સ્પર્શ છે. આ-લે આધારની આટલી વિગદ હજારો કુમાર હજાર નવજાતોમાં રા. રહે નહિ. જેમકે

(૨૨-૨૪) અભિતઃ, સર્વતઃ વગેરે ઉપપદો છે. તે નિત્ય દ્વિતીયા વિભક્તિ જ લે છે. ઉપ-
ર્યધ્યવસઃ સામીપ્યે (૮૧.૭) એ પાણિનિના સૂત્રથી ઉપરિ-અધિ-અધ ત્રણેય સમીપ-નજીક
-પાસેના અર્થમાં છે ધિક્-ધિક્કાર હો-એ ઉપપદ દ્વિતીયા વિભક્તિ લે છે. તેનું સુંદર ઉદાહરણ
ભતૃહરિના જીવન પરનું છે તેમ કિવદ તી છે.

યા ચિન્તયામિ સતત મયિ સા વિરક્તા

સાઽપ્યન્યમિચ્છતિ જન સ જનોઽન્યસક્તઃ ।

અસ્મત્કૃતે ચ પરિતુષ્યતિ કાચિદન્યા

ધિક્તા ચ ત ચ મદન ચ ઇમા ચ મા ચ ॥

“જેનું હું (ભતૃહરિ) સતત ચિંતન કરું છું તે (પિંગલા) મારામાં વિરક્ત-વિરાગી છે
તે અન્યા પુરુષ (અશ્વપાલ) ને ઝંખે છે તે પુરુષ અન્યા (ગણિકા) મા સક્ત-રાગી છે અને મારા
માટે કોઈ અન્યા (ગણિકા) પ્રીતિવાળી છે. તે (પિંગલા) ને ધિક્કાર હો. તે (અશ્વપાળ)
ને ધિક્કાર. (મદન-કામદેવ) ને ધિક્કાર આ (ગણિકા) ને ધિક્કાર અને મને પણ
ધિક્કાર હો.

(૨૫-૨૭) નૈરન્તર્યમ્-અત્યંત સંયોગ-જેમાં વચ્ચે વ્યવધાન ન હોય તેવો સંયોગ. નિર-
ન્તરસ્ય-ભાવ (નિર્ગતમ્ અન્તર યસ્માત્ તત્ નિરન્તરમ્-જેમાંથી અંતર-વ્યવધાન જતું રહ્યું છે તે).
કાળ, સમય અને અઘ્વા-માર્ગ ની સાથે શુભવાચક, ક્રિયા અને દ્રવ્યવાચક પદ હોય ત્યારે કાલ,
દેશ અને અઘ્વા દ્વિતીયા વિભક્તિ થાય છે

માસમ્-કાલવાચક છે જ્યારે ક્રોશમ્-માર્ગવાચક-ખે માઈલ જેટલો માર્ગ-છે કલ્યાણી મા
કલ્યાણ તેમજ કુટિલા શુભવાચક છે અઘ્વીતે ક્રિયા છે. ગુહધાના. અને નદી દ્રવ્યવાચક સત્ત્વવચન
છે પરંતુ જ્યાં વ્યવધાન-રુકાવટ આવશે ત્યાં નૈરન્તર્ય રહેશે નહીં તેથી સાતત્યા-સતતતા ન
હોવાને લીધે માસસ્ય દ્વિ. અઘ્વીતે-માસમાં બે જ વાર ભણે છે. ક્રોશે દ્વારિકા-કેસમાજ દ્વારકા
નગરી, વગેરે થાય છે

(૨૮-૨૯) ક્રિયાનો કરનાર કર્તા પ્રધાન-મુખ્ય હોય છતાં કર્મણિ પ્રયોગ મા કર્મ
જ્યારે પ્રધાન થાય ત્યારે કર્તા તૃતીયામાં આવે છે અને ક્રિયાની સિદ્ધિ માટે ઉપકારક જે
સાધન-શસ્ત્ર વગેરે તેની તો તૃતીયા થાય છે જ આમ રામ લોકરાવણ રાવણ શરેણ મિન્નવાન્
-લોક ભયાંકર રાવણને રામે બાણથી ભેદી નાંખ્યો-હણ્યો તેનાં રાવણ ને ક્રિયા સાથે, પ્રાધાન્ય
તથા ભેડતાં તેની રાવણઃ એમ પ્રથમા અને કર્તા-રામ ની રામેણ દ્વિતીયા થાય છે.

પરંતુ કરાગ્રેણ વિદીર્ણ તું યુદ્ધ્યતે ની સાથે તૃતીયાન્ત જ થાય વાનરા કરાગ્રેણ વિદીર્ણેન
રાવણેન સહ યુદ્ધ્યન્તે-વાંદરાઓ નખોથી ભેદાયેલા રાવણ સાથે લડે છે. તે વિદીર્ણેન રાવણેન ની
પ્રથમા વિભક્તિ કર્મણિ પ્રયોગમાં થાય છે

મુમુક્ષુ પાદપા. :- પર્વત પર વૃક્ષો એ ઔપચ્છેપિક આધાર, અને ગર્ગાયા ચર્યાલુકા ગંગામાં મોટા કાંકરા છે એ પણ ઔપચ્છેપિક આધાર છે

(૩૮-૩૯) ગાર્હી પ્રસિદ્ધ એટલે જ્ઞાન અને અપ્રસિદ્ધ એટલે અજ્ઞાન ક્રિયા એમ મમજનું તેથી ઘાગવર્ષે જ વર્ષેતિ (અતિ સપ્તમી) મૂક્ષણધાર વચ્ચાદ વચ્ચતો દનો ત્યાદે એ જ્ઞાત ક્રિયા છે ને યોગનું આવણુ અજ્ઞાત છે

(૪૦-૪૮) દ્વિતીયા વગેરે વિભક્તિઓનું નિયમન કરનાર ઉપપદોની વિડિમાત્ર ગણતરી આપે છે.

દ્વિતીયા વિભક્તિ ટોનાં ઉપપદ યિના, અન્તરેણ-ગિવાય, વગર, અન્નરા-વગમા, માંયમાં, વચ્ચે (૫૬-૪૧)

તૃતીયા વિભક્તિ સાથે જ પ્રયોજ્યતા, ઉપપદ મહ, માકમ, મદુશ, ગાઘમ્-સાથે (૫૬-૪૨)

ચતુર્થીનુ નિયમન કરનાર ઉપપદ નમ, સ્વમ્નિ, સ્વગ્તા, સ્વધા, વપટ (૫૬-૮૩) અને છત્તમ્ પુરતો પણ નમ વગેરે એ ક્રિયાપદ તરીકે પ્રયોજ્યતા તે ઉપપદ વડે નિયમન કરતી-વિભક્તિ કરતાં કારક વિભક્તિ-ક્રિયા સાથે સીધો સંબંધ ધરાવતી હોવાને લીધે દ્વિતીયા વિભક્તિ છે છે એમકે :- શ્રીકૃષ્ણાય નમ શ્રીકૃષ્ણને નમસ્કાર પણ નમઃ ને ઉપસર્ગ તરીકે જ (કરોતિ) ક્રિયાપદ સાથે ધાતુની પહેલાં મૂકવામાં આવે ત્યાદે નમસ્કરોતિ શ્રીકૃષ્ણમ્ શ્રી કૃષ્ણને નમન કરે છે

પંચમી નિયમન કરનાર ઉપપદ-ચત્તે ગિવાય, અન્ન-જાંતો, જૂદો, બિરા, બિરા-મંતર (૫૬-૪૪)

ષષ્ઠી સપ્તમી ક્રિયાસમુદાયમાં સ્વમ્નિ આગમના (ક્રિયા) કરનાર મોટા સુભાસમુદાયમાં વહુસોરા-ખતુદ્ધાણી અને જાનિસમુદાયમાં દ્વિજ ખાણા વગેરે (૫૬-૪૭)

સ્વામી વગેરે ઉપપદો પાનુ પાદી અને મપ્તમીનું નિયમન કરે છે. (૫૬-૪૮)

(૪૯-૫૦) પત-કર્મણ્યેભૂત દ્રવ્ય અને પદનુ અર્થાન્નિભૂત દ્રવ્ય એને આગળ નિષ્કા એમ મના આપવામાં આવે. તે ગિવાયના દ્રવ્ય શબ્દો પાદી વિભક્તિ છે છે. એમકે : વ્યાસ કરે (કરે) છે તે વ્યાસની કૃતિ-ચત્તા જાનત મદાભ-ત જાંતો છે ને મદાભાનનું મવણ એમ કાય વિ. દમ (મમરમિ) અમદમ્, કર્મ ક્રિયાપદનું કર્મ પાદી પણ છે છે એમકે, માવર મમર મને માવ કર અને માનુ. મમરમિ માને માવ કરે છે

(૫૧-૫૧) કારક, તર્ક, હેતુ આપ્યો હોય કે અવનું કારક હોય તેની પંચમી વિભક્તિ કાય છે.

જ્ઞાને રત કૃતિમ-નમ્રાવરી હોવાને લીધે એમાં કૃતિમત. એ નાણુ છે તેમ જ રતને લીધે ગણ્ય અનિત્ય છે તેમ અિદ્ધ કરાય છે ના જાનના મેવાદે અનુમન પ્રમાણથી નાણુ નાણુ રત

-તિલેષુ તૈલ વિદ્યતે-તલમાં તેલ હોય છે. તલના કયા ભાગમાં તેલ ન હોય તે કહી શકવું આજે પણ અશક્ય છે આમ તલમાં કણેકણમાં અણુએ અણુમાં તેલ છે દધિનિ સર્પિ.-દહીંમાં ઘી હોય છે. એટલે કે દહી ના અંદર અભિન્ન સ્વરૂપે ઘી-થવા માટેના કારણરૂપ ઘીપણુ છે

આ બંને ઉદાહરણો પરથી સર્વત્ર બ્રહ્મ અસ્તિ-બ્રહ્મ સર્વત્ર છે. બ્રહ્મ-પરમાત્મા-જિનેશ્વર દેવ સર્વત્ર-જગતના અણુએ અણુમાં વિદ્યમાન છે. બ્રહ્મનો પરમાત્મા કે જિનેશ્વર એવો અર્થ પરમપ્રભાવક શ્રી માનતું ગાચાર્ય વિરચિત ભકતામરસ્તોત્ર મા કર્યો છે.

ત્વામવ્યય વિભુમચિન્ત્યમસદ્દ્યમાદ્ય

બ્રહ્માણમીશ્વરમનન્તમનન્નકેતુમ્ ।

યોગીશ્વર વિદિતયોગમનેકમેક

જ્ઞાનસ્વરૂપમમલ પ્રવદન્તિ સન્તઃ ॥૨૪॥

(૫૬૨છેદ-ત્વામ્ અવ્યય વિભુમ્ અચિન્ત્યમ્ અસદ્દ્યમ્ આદ્ય બ્રહ્માણમ્ ઈશ્વરમ્ અનન્તમ્ અનન્નકેતુમ્ । યોગિ-ઈશ્વર વિદિતયોગમ્ અનેકમ્ એક જ્ઞાન-સ્વરૂપમ્ અમલ પ્રવદન્તિ સન્તઃ ॥)

“હે જિનેશ્વર દેવ,) સ તો તમને અવ્યય, વિભુ, ચિતનથી પર, સ ખ્યાગણુત્રીથી પર, આદ્ય, બ્રહ્મ, ઈશ્વર, અનન્ત કામનાશક, યોગીશ્વર, યોગજ્ઞ, અનેક (છતાં) એક, જ્ઞાન સ્વરૂપ અને નિર્મળ (એવા) કહે છે ”

(૪) વૈષયિક :-વિષય સાથે સંબંધિત હૃદિ બ્રહ્મ-હૃદયમાં બ્રહ્મ છે તેમાં સર્વત્ર વ્યાપક બ્રહ્મ હૃદય વિષે પણ પુદ્ગલ-પિંડસ્થિત કહેવાય છે.

(૫) નૈમિત્તિક:-જે નિમિત્તો-કારણે કાર્ય થતું હોય ત્યા સપ્તમી પ્રયોજાય છે જેમકે -યુદ્ધે વીર સનહ્યતિ યુદ્ધમાં વીર સજ્જ થાય છે એટલે કે યુદ્ધ માટે-યુદ્ધના નિમિત્તો તૈયારી કરે છે નિમિત્ત ને માટે ક્રિયા થાય ત્યારે સપ્તમી નો પ્રયોગ થાય છે તેનું સુદર ઉદાહરણ આ પ્રમાણે છે.

ચર્મણિ દ્વીપિન હન્તિ દન્તયોર્હન્તિ કુઞ્જરમ્ ।

કેશેષુ ચમરી હન્તિ, સોમ્નિ પુષ્કલકો હત્ ॥

ચામડા માટે દીપડા-વાઘને હણે છે દાંત માટે હાથીને હણે છે(ચામરના) વાળ માટે ચમરી (યાક) ને હણે છે અને કસ્તૂરી માટે ગધમૃગ હણાય છે.

અહીં ચામડું, દાંત, વાળ અને કસ્તૂરી એ નિમિત્ત સાધવા તેને સંબંધે રહેલા દીપડા વગેરે હણાય છે

(૬) ઔપચારિક -આલંકારિક-ગૌણ પ્રયોગમાં પણ સપ્તમી થાય છે. જેમકે -અગુલ્યગ્રે કરિણા શતમ્-આંગળીના ટેરવે સો હાથી ઓ (નચાવે છે) આમાં બલાતિશય સૂચિત છે

(૫૭-૫૮) લાટ્-લા-ભર્યાદાના અર્થ માં જેને અપ તેમજ પરિ વર્તન-શિવાય-થી અલગ અર્થમાં જેને લાગે તેની પ અમી યાય છે આ પુરાત્ આખા નગરમાં એટલે કે નગરના ખૂણે ખૂણે વગમાદ વરદર્યો તેમ સૂચન થાય છે. અપ હરે: અને પરિ હરે હરિ (વિષ્ણુ) થી અલગ-બુદ્ધો, બિન્ન એમ પણ થાય છે

અને તાદર્થ્ય-તસ્ય અર્થ તદર્થ, તદર્થસ્ય માય: (માયે તન્વયણ. ૧ ૧૫ ૩૫ સૂત્રથી) તાદર્થ્યમ્-તેના માટેનો શાવ-તે અર્થમાં અનુથી થાય છે. તેના ઉદાહરણ ૩૫ કાગળ માલ્લા નામના અલંકારના પ્રયોગ કર્યો છે.

અંયમને માટે જ્ઞાન-વિદ્યા, ધર્મને માટે અંયમ, મોક્ષપ્રાપ્તિ અર્થે ધર્મ એમ સ્પષ્ટ કર્યું છે. છેલ્લા પાદમાં ધનને દાન કરવા માટે અને લોગ કરવા માટે ધારણ કરે છે-ગણે છે ધરાવે છે નાથ માટે નથી

કારણકે :- દાન મોગો નાશસ્તિઓ ગતયો ભવન્તિ વિસત્તસ્ય ।

યો ન દદાતિ નો મુહુર્જને તત્ત્ય તૃતીયા ગતિર્ભવતિ ॥

આમ જ્ઞાનનો અર્થ અંયમ વિષે, અંયમનો અર્થ ધર્મ વિષે અને ધર્મનો અર્થ મોક્ષ વિષેજ સિદ્ધ થાય છે.

(૬૦) ક્રુષ્-ક્રુષ્યતિ-ક્રોધ કરે છે., દ્રુહ્-દ્રુહતિ-દ્રોહ કરે છે. અમૃત્-અનૂવતિ-શુભોમાં હીંડા બોળે છે તે અર્થના ક્રુષ્-ક્રુષ્યતિ, હૃદ્ય્-હૃદ્યતિ વગેરે માનુઓ જેના પ્રત્યે ક્રોધ વગેરે દોષ તેની અનુથી લે છે.

(૬૧-૬૩) કાપ્-એટલે કત્વા-ન્વા-સ ણંધક ભૂતકૃદંતના કર્મની પંચમી વિશક્તિ થાય છે તેથી હ્યમ્ અપ્રાદુષ્ય પ્રેક્ષતે-દલેલી પર ગલીને છુએ છે તે વાક્યને દંડાવીને તલેલી પંચી છુએ છે તેમ કરીએ ત્યાંદે હ્યમત્ (પંચમી) પ્રેક્ષતે એમ થાય છે

ન્યાને જેનો લોપ થાય ત્યાંદે તેનો અર્થ નો અંદર અગિય જ દેખાય છે અગી અંજાંધક ભૂતકૃદંતના લોપ થાય છે છતાં તેનો અર્થ લોપાતો નથી

(૬૪-૬૫) આ નિયમ અને તેના ઉદાહરણની વચ્ચે નો મેનિક આધારના વિવરણમાં ૫૫ ૩૪-૩૬ ની દિષ્ટપદ્ધતિ મળી છે

(૬૬) આ નિયમ અને તેના ઉદાહરણની વચ્ચે બોધિષ્ઠિ ન્યાયના વિવરણમાં ૫૫ ૩૬-૩૭ ની દિષ્ટપદ્ધતિ મળી છે

કર્મને અનાદ્યમ્. --યોના જેનો અનાદ્ય સ્વયં તેની પછી અને અન્યમી વિવક્તિ ૨ ૫ તે

(૬૭-૬૮) અનુના જોગવામ્-પદ્ધતિ માણ્યે. જેને પાદના સ્વરૂપ છે તે અણ રૂપને-૫૬ ૫૬

સિદ્ધ કરવા માટે થાય છે તેમા પોતાને જ સમજવા માટે અનુમાન કરાય તો તેના ત્રણ અવયવ ઘટક વાક્ય આવે છે. અને અન્ય ને અનુમાનપૂર્વક સમજવાય ત્યારે પાંચ અવયવ-ઘટક વાળું વાક્ય આવે છે. તે પાંચ અવયવ વાક્યોની સંજ્ઞા તર્કશાસ્ત્રના-તર્કસંગ્રહ વગેરે ગ્રંથોમા આમ છે

- (૧) પ્રતિજ્ઞા વાક્ય-જે સિદ્ધ કરવાનું હોય તેની રજૂઆત
- (૨) હેતુ-કારણ તર્ક જેના આધારે સિદ્ધ થાય,
- (૩) ઉદાહરણ-દૃષ્ટાન્ત સાહચર્યના નિયમની સાથે દાખલો આપવો
- (૪) ઉપનય-અનુમાનિત ને,
- (૫) નિગમન-સિદ્ધ કરવા તરફ લઇ જવાનેા પ્રયત્ન અને સિદ્ધ કરી દેવું તે.

પ્રતિજ્ઞા-પર્વતો વલ્લિમાન્-પર્વત અગ્નિવાળો છે

હેતુ -ધૂમવત્ત્વાત્ (પંચમી)-ધૂમાડાને લીધે.

ઉદાહરણ-યત્ર યત્ર ધૂમ તત્ર તત્ર વલ્લિઃ । યથા મહાનસે (યો યો ધૂમવાન્ સ સ વલ્લિમાન્ ।

યથા મહાનસ) જ્યાં જ્યાં ધૂમાડો છે ત્યાં ત્યાં અગ્નિ છે જેમકે : રસોડામાં

ઉપનય -અય (પર્વતઃ) અપિ તથા આ પર્વત પશુ તેવો (ધૂમાડાવાળો) છે

નિગમન-તસ્માત્ (પર્વતઃ) તથા (વલ્લિમાન્) તેથી પર્વત અગ્નિવાળો છે

સ્વાર્થ-પોતાને સમજવા માટેના અનુમાનમાં ઉદાહરણ અને ઉપનયની આવશ્યકતા નથી

તે પછી ચોર એ લયનુ કારણ હોવાથી ચોર તરફથી લય લાગે છે તેથી ચોરાત્ વિમેતિ મા પંચમી થાય છે

(૫૩) હત્યમાવ-તે પ્રમાણે, એ પ્રમાણે, એમ, જેવો, સરખો વગેરે અર્થ થાય છે શિષ્યને પુત્રની જેમ જુએ છે તેમાં સમમ્ અથવા સદૃશ નો અર્થ ગલિત હોઈ પુત્રની તૃતીયા વિલક્ષિત થાય છે

(૫૪-૫૫) જે અંગ વિકાર-ખોડખાપણવાળું હોય અથવા વધુ કે ઓછું હોય તે અંગ વડે જ્યારે અંગી-અંગવાળા મનુષ્ય વગેરેને સૂચવવામા આવે ત્યારે તે અંગની તૃતીયા વિલક્ષિત થાય છે

જેમકે.- અદળા કાળ-આંખેથી કાણો અને પાદેન લજ્જ-પગેથી લંગડો-તે બંનેમાં અંગ ઓછું-હીન છે પરંતુ ત્રિલોચન. વક્ત્રેણ-મુખથી ત્રણ આંખવાળો અને વિગ્રહેણ ચતુર્મુજ-શરીરથી-શરીરે ચારહાથવાળો તેમા એમનું આધિક્ય-વધારો છે.

(૫૬) જેને લીધે-જ્યાથી-જેના કારણે ઉત્પત્તિ થાય તેની પંચમી વિલક્ષિત જેમકે :- મજ્જાત્ (પંચમી) -પુત્રથી આનંદ થાય છે. વ્રહ્મણઃ પ્રજા પ્રજાયન્તે-બ્રહ્મા (બ્રહ્મા-ઇશ્વર) માથી પ્રજા જન્મે છે. ત્વદ્દર્શનાત્ તુષ્ટિ-તને જોવાથી સંતોષ થાય છે.

(૫૭-૫૮) જાટ્-આ-મર્યાદાના અર્થ માં જેને જપ તેમજ પરિ વચ્ચે ન-નિવાય-થી અલગ અર્થમાં જેને લાગે તેની પ ગમી ધાય છે આ પુરાત્ આખા નગમ્માં એટલે કે નગરના ખજો ખજો વરસાદ વરસ્યો તેમ સૂચન થાય છે. જપ હરે અને પરિ હરે હરિ (વિષ્ણુ) થી અલગ-લુદ્ધો, બિન્ન જોમ પણ થાય છે.

અને તાદર્ય-તમ્ય અર્થ. તદર્થ, તદર્થસ્ય જાય (માથે તત્ત્વગણ: ૧.૧૫ ૩૫ સૂત્રથી) તાદર્યમ્-તેના માટેનો શાવ-તે અર્થમાં અનુથી ધાય છે તેના ઉદાહરણ ૩૫ કારણ માલના નામના અર્થ-કારનો પ્રયોગ કર્યો છે

મ યમને માટે જ્ઞાન-વિદ્યા, ધર્મને માટે સંયમ, મોક્ષપ્રાપ્તિ અર્થે ધર્મ જોમ સ્પષ્ટ દર્શુ છે. છેલ્લા પાઠમાં ધનને દાન કરવા માટે અને જોગ કરવા માટે ધાન્ય કરે છે-રાખે છે ધરાવે છે નાથ માટે નહીં.

કારણકે :- દાન જોગો નાશસ્તિમ્યો ગતયો મર્ષન્તિ વિત્તસ્ય ।
યો ન દદાતિ નો મુદ્યતે તસ્ય તૃતીયા ગતિર્મંવતિ ॥

આમ જ્ઞાનનો અર્થ અંયમ વિષે, મ યમનો અર્થ ધર્મ વિષે અને ધર્મનો અર્થ મોક્ષ વિષે સિદ્ધ થાય છે.

(૬૦) કુષ્-કુષ્યતિ-ક્રોધ કરે છે., ક્રુદ્-ક્રુદ્યતિ-દ્રોહ કરે છે, અમૂવ્-અનૂયનિ-શુદ્ધિમાં છીંડા જોળે છે તે અર્થના કુષ્-કુષ્યતિ, ક્રુદ્-ક્રુદ્યતિ વગેરે ધાતુઓ જેના પ્રત્યે ક્રોધ વગેરે દોષ તેની અનુથી લે છે.

(૬૧-૬૩) જાપ્-જોટલે ગત્વા-ત્વા-સ ણંધક જૂતક્રાંતના કર્મની પંચમી વિવક્તિ થાય છે. તેથી હર્મ્યમ્ પ્રારુણ પ્રેક્ષતે-દવેલી પર ગરીને જુએ છે નં વાક્યને દકાલીને દવેલી પંચમી જુએ છે તેમ કરીએ ત્યારે હર્મ્યાન્ (પ ગમી) પ્રેક્ષતે એમ થાય છે

ત્યારે જેનો લોપ થાય ત્યારે તેનો અર્થ તેા અંદર અગિય જ દેખાય છે અહીં અંજ ધર્મ જૂતક્રાંતનો લોપ થાય છે છતાં તેનો અર્થ લોપાતો નથી.

(૬૪-૬૫) આ નિયમ અને તેના ઉદાહરણની ગણો નો મેન્નિક આધારના વિવરણમાં ૫૬ ૩૪-૩૭ ની રિખણમાં કરી છે

(૬૬) આ નિયમ અને તેના ઉદાહરણની ગણો નો વર્ણિક આધારના વિવરણમાં ૫૬ ૩૪-૩૭ ની રિખણમાં કરી છે

અર્થે અનાદ્યના અર્થમાં જેનો અનાદ્ય થાય તેની ગમી અને અનુગમી વિવક્તિ થાય છે.

(૬૭-૬૮) જૂના જોગજામ્-પણા માર્ગને જુઓ જૂના નવાં છતાં તે અનુગમીને-૫૬૬

જાન્ય તે પીટાઈ જાન્ય તે ખીકે—તે બધાની ખૂમો કે તે બધાનો અનાદર કરીને ચોર નાસીજ જાન્ય ને ?

તે રીતે સજ્જન પુરુષ સારા માર્ગે જવા માટે દુર્જનાના વચનોની અવગણના—અનાદર જ કરે.

અને દુર્જન માણસ ખોટા રસ્તે જ જાન્ય તે સજ્જનોના સલાહ—શિખામણ—સદ્ભાવની પરવા ન કરે. તેને અવગણે

માતા પિતા રડતા હતાં છતાં પુત્ર દીક્ષા ગ્રહણ કરવા જાન્ય છે, —તેમ સારસ્વત પ્રક્રિયામાં છે પણ અહીં વિનયસાગરજી ર્દ્વિર્ણયા—ઈર્ણ્યાથી—અને યાતિ—જાન્ય છે—પદ મૂકીને સમસ્ત અર્થને નવો વળાંક આપે છે સારસ્વત પ્રક્રિયાનું કેવળ અનુકરણ નથી કરતા, અન્ય માતા પિતાના પુત્રોને પરદેશ વગેરેમાં સારું ધન મેળવતાં જોઈને તેને ઈર્ણ્યા થઈ તેથી જાન્ય છે કે પછી અન્ય કારણો સર ઈર્ણ્યા છે. તે બધા અર્થો આવશ્યકતાનુસાર સાધી શકાય

હવે વેદમા નિયમવિધિમા જે વિશેષ વિકલ્પો થાય છે તેનાથી ઉપસ હાર કરે છે

(૭૬-૭૧) જુહોતિ-હોમે છે તે ક્રિયાનુ ક્રમ દ્વિતીયામાં આવે છતાં દક્ષના-દહી વડે એમ તૃતીયાનો વિપર્યય—અદલાબદલી બનાવે છે તે પ્રમાણે કાળ—ભૂતકાળ, લવિષ્યકાળ વગેરેનો, એકવચન વગેરે વચનોનો, પુર્લિંગ વગેરે લિંગોનો વ્યત્યય થાય છે અને પ્રકૃતિ—મૂળ શબ્દ કે ધાતુ અને પ્રત્યયનો લોપ થાય છે એટલે કે વેદમા બધે વિકલ્પ થાય છે

પ્રકરણ-૧૭

(૧) સમાસ પ્રકરણના આરભના પદ્યમાજ વિનયસાગરજી સમાસના ઉદાહરણો રજૂ કરે છે

વૈચિત્ર્યવિભક્તિસડ્કુલમ્—વૈચિત્ર્યાણિ ચ અમૂ વિભક્તયઃ વૈચિત્ર્ય—વિભક્તયઃ (કર્મધારય સમાસ) તેષા સડ્કુલમ્ (તત્પુરુષ સમાસ)

સુશ્લોકવન્ધેન=સુષ્ઠુ શોભના શ્લોકા (કર્મધારય) તેષા વન્ધેન (તત્પુરુષ).

સમ્બેદકારકમ્—ભેદૈ સહિત યથા સ્યાત્ તથા સમ્બેદમ્ (અભ્યથીભાવ) સમ્બેદાનિ કારકાણિ યત્ર તત્ (બહુવ્રીહિ)

મનોહર—મન હરતિ ઇતિ (ઉપપદ સમાસ).

દ્વિપન્નાગમૃગેન્દ્રસન્નિભ—દ્વિપન્ત ચ અમી નાગા દ્વિપન્નાગા. (કર્મધારય) તેષા કૃતે મૃગેન્દ્રઃ મૃગાણામ્ ઇન્દ્ર—(૧૫ઠી તત્પુરુષ) તેન સન્નિભ ।

આ સમારોહ પ્રધાનના હે

(૨) આ છ પ્રકરનો સમાવેશ જો કે બેલી વધુ પડેલો પરસ્પર તોળાવાય-માટે નહીં તેથી
જાને છે.

(૩-૫) પણ તે સમાસમાં અન્વય-યોગ્ય અર્થાનુસંધાન મોણું જોઈએ તે સમાસનાં નામ -અવ્યયીભાવ. તત્પુરુષ, ઠન્ઠ, ક્રિશુ, જાદુગ્રીહિ અને કર્મધાન્ય એમ છં એટલે કે આ છ પ્રકારનાં, અતિરિ-ગયમ્ અતિક્રાન્તમ્-ધન વટાવી ગયેલું-ઓળંગી ગયેલું-નરનિયાત કરતાં વધુ મેળવી નૂકલું ને અતિરિ ફુલમ્-ધનાટય હટ્ટળ. તદ્વિત પ્રત્યયોને પણ સમાસ એમ સંજ્ઞા આપવામાં આવે છે.

પણ ત્યાં અન્વય ન હોય ત્યાં સમાસ થતો નથી.

(૬-૯) ક્રિયાનો સંબંધ જો પદની માથે હોય તે કારક સંબંધે અન્યતઃ-અવ-વચસુક્ત હોવાને લીધે પ્રધાન-મુખ્ય થાય છે

આમ દિશુ અને તત્પુરુષ સમાસમાં પરમાં આવતુ પદ-ઉત્તરપદ પ્રધાન હોય છે. જેમકે :-
રાજા પુરુષ (ગજપુરુષ) આગતિ-રાત્રનો સેવક આવે છે. તેમાં આગમન સ્થિતિ આવે પુરુષ-ઉત્તર-
પદ-નો સંબંધ છે. રાત્ર-પૂર્વપદનો સંબંધ નથી. તેથી રાત્ર-પદ ગૌણ છે.

હાલ અને કર્મધાન્ય ગમાસના ઉભયપદ-બંને પદ ગુપ્ત છે. રામલક્ષ્મણો ગચ્છત. રામ અને લક્ષ્મણુ જાય છે જવાની-ગમન ક્રિયા સાથે રામ અને લક્ષ્મણુ, બંને પદનો ગમાન મળાય-કર્તાનો ગંબધ છે

અવ્યયીભાવ અમારાતુ પૂર્વ-આગળતું પદ પ્રધાન હોય છે. કારણકે આ અમારામાં પૂર્વ પદ
પણ દરીને ક્રિયા વિશેષણ હોય છે જેમકે - ઉપરુન્મં ધેદિ-પડાની નજીક મૂક. આમ હવ-નજીક
માર્ગ મૂકવાની ક્રિયાના અર્થ અપ્ય છે.

બહુમીલિ ગમાસા સંમેશા વિશેષતા તરીકે પ્રયોજ્ય છે તેથી પૂર્વ પદ કે ૮૦૦ પદ ચિવાગનુ
અન્ય પદ પ્રમાણ-સુખ્ય બને છે કોટકે કે વિશેષ-સુખ્ય બને છે. જેમકે :- તપોધન-તપ-ધન
ધર્મ ન-તપ જેનું ધન છે તે શ્રુતિ-શ્રુતિ.

આ જાણા અમામમાં ઉભયપદ પ્રધાન હોય તેવા દ-દ અને પ્રમાણ્ય અમામ જણવાન છે.
તેથી નિવાદન-ગતિ-બીજા-નિતિના મુખી તેમાં પ્રમાણ્ય-મુખી પોતે પદ, સીત કં-ચાય છે. પદ
નિવાદના મદવનિ-બીજાના મુખી એમ નરપુરુષ કે નિવાદ ન્યવનિ-મમ્મ ન-એના મુખી બીજા
છે તેમ મદમીદિ યતા નથી. કાન્દકે નરપુરુષમાં ગણનુમ માં મદમ આવના પલ ન દે મ તેમ
તેની બીજા-નિતિ મુખી પાડી મહાત્મી નથી. મદમનિવાદ એવો નહીં પદ ગણિત-નિવાદ નિત્ય-
અનિત્ય-બ વ ૨ છે, જે ને પ્રમાણે, મદમીદિમા ને -ન્યપદ મુખ્ય હાય ને. ૩ હીં ને -મદમ
પદમી -મ મહાત્મ નથી. નિવાદ અને આવનિ પદને નિરોધ દે ન નવા નિરોધ મુખી
૫ મહાત્મ દેવા નીતિ

(૧૦-૧૧) બે કે બેથી વધુ પદ એકત્ર થાય ત્યારે તે એકજ પદ-સામાસિક એકત્ર થયેલું -હળીમળી ગયેલું પદ-થાય છે તે પ્રમાણે તેના ઉદાત્ત વગેરે સ્વર પણ એકજ-ઓતપ્રોત થઈ જાય છે. સમાસમાં પદની વિભક્તિનો લોપ થવા છતાં તેના અર્થનો લોપ થતો નથી. અને સામાસિક પદના અંત્ય-અંતિમ પદના અંત મુજબ વિભક્તિ પ્રત્યય લાગે છે

(૧૨) અવ્યયીભાવ સમાસ બે બે અર્થોમાં વિગ્રહ-પદો છૂટા રહે તે સ્થિતિ-માં રહેલા હોય છે. તે અર્થોનું પરિણામ કયું છે.

- (૧) વિભક્તિ-ગુરો અધિ પ્રવૃત્તા કયા-ગુરુ વિષે થતી વાતચીત તે અધિગુરુ કહેવાય છે.
- (૨) પરિ-એકેન વિપરીત વૃત્તમ્-એકને લીધે બધું ઉલટું થયું. બાજુ બગડી-તેમાં એકપરિ
- (૩) અન્ત:-કારકપ્રકરણપર્યન્તમ્ અઘીતે-કારક પ્રકરણ સુધી ભણે છે.-ત્યાં સકારકમ્.
- (૪) સમીપ -કુમ્ભસ્ય સમીપમ્-ઘડાની નજીક-ઉપકુમ્ભમ્
- (૫) પશ્ચાત્-વિષ્ણો. પશ્ચાત્-વિષ્ણુની પછી-અનુવિષ્ણુ.
- (૬) નાતિક્રમ.-(અત્યય)-અતીતાનિ હિમાનિ-ઠંડી જતી રહી-તેમાં નિહિમમ્.
- (૭) અનુક્રમ.-(આનુપૂર્વ્યમ્)-જ્યેષ્ઠમ્ અનુક્રમ્ય-મોટા (વડીલ) ના પછી-અનુજ્યેષ્ઠમ્
- (૮) યોગપદ્યમ્-ચક્રેણ યુગપત્-ચક્ર સાથે-સચક્રમ્
- (૯) સાકલ્યમ્-તૃણેન સકલમ્-ધામસહિત-સતૃણમ્.

(૧૦)* વીપ્સા-અર્થમ્ અર્થ પ્રતિ-પ્રત્યેક અર્થને-પ્રત્યર્થમ્

(૧૧) યોગ્ય:-યોગ્યતા) રૂપસ્ય યોગ્યમ્-રૂપને યોગ્ય-યથારૂપમ્

(૧૨) શબ્દપ્રાદુર્ભાવિ-હરિશબ્દ इति પ્રકારેણ પ્રકાશતે-હરિ શબ્દ નો આ પ્રમાણે પ્રકાશ -અર્થ થાય છે-इतिहरि

(૧૩) અભાવ:-મક્ષિકાણામ્ અભાવ:-માખીનો અભાવ-નિર્મક્ષિકમ્.

(૧૪) સદૃક્ત્વમ્-સહ્યા સદૃશ:-મિત્ર જેવો-સસહિ.

(૧૩-૧૪) વિગ્રહ એટલે અર્થાનુસંધાનને યોગ્ય અર્થને સૂચવનારુ વાક્ય. જેમકે :-જે ઘરમાં સ્ત્રીને આગળ કરીને-સુખ્ય રાખીને કાર્ય થાય છે તે-ઘર તેમા અધિસ્ત્રિ ગૃહમ્ એમ થાય છે એટલે કે અધિસ્ત્રિ સમાસનો વાક્યાર્થ-વાક્ય (વિગ્રહ) માં અર્થ “જે ઘરમાં સ્ત્રીને આગળ કરીને કાર્ય થાય છે તે” એમ કરવો અને જે અર્થ હોય તેને સ્થાને અવ્યય મૂકવું અને તે અવ્યય પણ પૂર્વપદમાંજ આવે છે.

* અહીં સારસ્વત પ્રક્રિયા પરની હીપિકામાં (પૃષ્ઠ-૨૧૬) ચદ્રકીર્તિ મુનિ વીપ્સા નો અર્થ વ્યાપ્તમ્ ઈપ્સા એમ કરીને યે યે વૃદ્ધાઃ તાન્ પ્રણમતિ-જે જે વૃદ્ધો છે તેમને પ્રણામ કરે છે તેમા યથાવૃદ્ધ પ્રણમતિ એમ પ્રયોગ કરે છે.

(૧૫-૧૮) ઉપર તેમ વિવેકમા જે વિવેકિતઓથી નિબંધન થતો અર્થ દોષ તેને સ્થાને અવ્યય મૂકાય છે. તે અવ્યય અવ્યયીભાવ સમાસમાં પૂર્વપદ તરીકે મૂકાય છે તે પછી વિવેકિતનો લોપ થાય છે સમાસમાં તેમજ કૃત્ પ્રત્યયો જેવાં કે-કુમ્ભ કરોતિ ક્તિ-છેડા બનાવે છે તે-તેના દ્વિતીયાનો જમ્ અને ત્રીજો પુરુષ એકવચન વગેરે પ્રત્યયોનો લોપ કૃત્ પ્રત્યય લાગવાથી થાય છે તેથી કુમ્ભકાર એમ થાય છે. એટલેકે સમગ્ર ગણ નિબંધન થયા પછી તેને અર્થ-પ્રસાર વિવેકિત પ્રત્યયો પ્રયોગ્ય છે. દાખલેકે તે પદની નામ સંજ્ઞા થાય છે. કૃત્ પ્રત્યયાન્ત, તદ્વિત પ્રત્યયાન્ત તેમજ સમાસની નામસંજ્ઞા કરવામા આવી છે.

અવ્યયીભાવ સમાસ નપુમ્સલિંગમાં જ પ્રયુક્ત થાય છે. અને નપુંમલિંગ હોવાને લીધે તેનો દીર્ઘ હોય તો દ્વિચ્ચ થાય છે. તેને પરમા વિવેકિતપ્રત્યયો લાગે છે. પણ વિવેકિતનો છુટ્ થાય છે આમ સ્ત્રીમ્ અધિકૃત્ય=અધિસ્ત્રી=અધિમ્ત્રિ+સ્ત્રી=અધિમ્ત્રિ-સ્ત્રીને અધિદારમા રાખીને જે દાર્થો થાય છે તેવું મૂહકાર્યમ્ એમ શિદ્ધ થાય છે.

(૧૯) મદ વગેરે આ પ્રમાણે છે. સદ્, મમાન, મદક, મદશ, મદદશ, એ બધાનો મ-દાઃ આદેશ થાય છે. દ્વદમ્ નો ઈ (ઈદશ), કિમ્ નો કી (કીદશ) આદેશ થાય છે.

(૨૦-૨૩) કુમ્ભમ્ય મમીપમ-પદની નજીક તેમા મમીપમ્ નો ઉપ આદેશ અવ્યય હોવાને લીધે પૂર્વપદ થાય છે. અને પછી અવ્યયીભાવસમાસાન્ત બ દાર નો જમ્ થતાં ઉપકુમ્ભમ્ એમ થાય છે.

અને ટા (આ) તૃતીયા એકવચન અને ટિ મપ્તમી એકવચનમા વિદ્યે છે. તેથી ઉપકુમ્ભે જ્ઞાતમ્ તેમજ ઉપકુમ્ભકૃતમ્, ઉપકુમ્ભમ્, ઉપકુમ્ભાત્, ઉપકુમ્ભે, -ઉપકુમ્ભમ્ એ પ્રમાણે થાય છે.

(૨૪-૨૬) ઉપર પ્રમાણે અન્ય બ દારાન્ત અવ્યયીભાવ સમાસ થાય છે. મયા અવ્યાય અસાદૃશ્ય-અમમાનતા ના અર્થ માં આવે છે. મયા ના અર્થો-ગોચ્ય, લીપ્સા (વાચવાર), અનિકમ્ અને સાદૃશ્ય એ તેમા નાદૃશ્ય સિવાયના પણ અર્થોમાં જ્યાં ઉપપદ-પૂર્વપદ તરીકે અવ્યયી ભાવમાં આવે છે સ્વસ્વ મોગમ્-મયારૂપમ્-રૂપ પ્રમાણે (રૂપને ગોચ્ય) એ એ દ્વિચ્ચ. જાનુ=મયાવૃદ્ધ જે જે લાધો છે તેમને અને આરી મયિતમ્ અગતિવચન-મયિત મર્થાદાની બદાર ન નહીને-મર્થાદામા રહીને મયાસમિ-મયિત અનુમાન એમ ઉદાહરણ આપ્યું છે.

ને પછી જનુપમ-દમાનુસારનુ ઉદાહરણ છે.

મુગપત અને મકન નો મ આદેશ પૂર્વપદમા થાય છે.

(૨૮) યોગ્યતાનો જુદો નિર્દેશ કરીને મયા અવ્યયની નેમ જનુ પણ પૂર્વપદ થાય છે. અને ત્યાંકે દોષ ગણની સાધના થતી હોય ત્યારે તેનો વ્યુત્પત્તિ પ્રતિષ્ઠા અને અદિ કુખીની દાર્થગતે સંપૂર્ણ થાય ત્યારે જ તેમા પ-પૂર્વ પ્રમાણ પડે છે. આથી રસિદ્ધિ નો અમ્મ દર્શિ સ્વદ પદ પ્રકાર માટેના એમ અર્થ થાય.

(૩૦-૩૧) જેટલા-તેટલાં (=તમામ) એ પ્રકારનું પ્રમાણ એટલે જ અવધારને યાવન્તિ (જેટલા) અમત્રાણિ (પાત્રો) છે (તાવન્તિ) તેટલાં-યાવદમત્રમ્ (તમામ પાત્રો) એમ થાય છે. તે તે જ રીતે યાવત્ જીવતિ તાવત્-ત્યાં સુધી જીવે છે ત્યાં સુધી-યાવજ્જીવમ્-જીવતા સુધી એમ થાય છે

(૩૨) અવ્યયી લાવ સમાસ નપુંસકલિંગમા પ્રયુક્ત થાય છે અને નપુંસકલિંગ ના દીર્ઘસ્વરાન્તનો હ્રસ્વ થાય છે એ અને ઓ ઓ સંઘ્યક્ષરોના ઇ કાર અને ઉ કાર હ્રસ્વાદેશ છે તે નપુંસકલિંગ પ્રકરણ મા નોંધ્યું છે. તે પ્રમાણે અહીં રાયમ્ અતિક્રાન્ત કુલમ્ માં અતિરં અને નાવમ્ અતિક્રાન્ત જલમ્ મા અતિનો એમ થાય ત્યારે એ નો ઇ અને ઓ નો ઉ હ્રસ્વાદેશ થતા અતિરિ અને અતિનુ એમ સિદ્ધ થાય છે. કારણ કે રાયમ્ અને નાવમ્ એ રં+અમ્ અને નો+અમ્ થી સિદ્ધ થયા છે

(૩૩-૩૪) દ્વિતીયા તત્પુરુષ સમાસના ઉદાહરણોમાં પ્રાપ્ત, આપન્ન, શ્રિત, ક્રાન્ત, અતીત, ગત, પતિત, વગેરેના પ્રયોગ થાય છે પ્રાપ્ત નુ ઉદાહરણ પદ્યમા છે. વૃક્ષમ્ આશ્રિતા-વૃક્ષાશ્રિતા વલ્લી-વૃક્ષ ને આશ્રયે રહેલી વેલડી વગેરે સમજવા

(૩૫) ગત ઉત્તરપદ વડે દ્વિતીયા, મિત્ર લેદાયેલો વડે તૃતીયા, તેમજ યૂપદારુ માં ચતુર્થી અને જય ઉત્તરપદ વડે પંચમી તત્પુરુષ સમાસ થાય છે. અપેત છૂટો પડેલો, મુક્ત છૂટો થયેલો, પતિત પડેલો, વ્રસ્ત-ત્રાસેલો વગેરે પણ પંચમી તત્પુરુષનુ નિયમન કરે છે વૃક્ષાપેત પર્ણમ્, સંસારમુક્ત જિન, વૃક્ષપતિતં ફલમ્-તાપવ્રસ્ત, રોગવ્રસ્ત. વગેરે થાય છે.

(૩૭-૩૯) દ્વિતીયા વગેરે વિલક્ષિત પ્રત્યયાન્ત પદો ક્યારેક ઉત્તરપદનુ સ્થાન પણ લે છે અગ્નો આહિત અગ્નિપુલ્કમા રોકાયેલો ત્યા આહિતાગ્નિ થાય છે તે પ્રમાણે પૂર્વ ભૂત ભૂતપૂર્વ, દન્તાનાં, રાજા-રાજદન્તઃ તેના વિકલ્પો અન્ય વ્યાકરણશાસ્ત્રમાં આવ્યા હોવાથી અગ્ન્યાહિત એમ પણ થાય છે

પદ્ય ૧૦ મા નોંધ્યું છે તેમ એકપદ્યમ્ એક જ પદ થતુ હોવાને લીધે ઘુર્નનો ણોઽનન્તે (૧ ૬ ૨૬) અને અવકુપ્વન્તરેઽપિ (૧ ૬.૨૭) સૂત્રો વડે આમ્રાણા વનમ્-આમ્રવનમ્-આમ્રવણમ્ આખાવાડી થાય છે. પણ ત્રિનયન. વગેરેમાં આ નિયમ લાગતો નથી કારણકે સ્પષ્ટ નિર્દેશપૂર્વક 'કયાક' એમ કહ્યું છે પાન શબ્દના ન કારનેા પણ વિકલ્પે ન થાય છે. તેથી સુરાપાનમ્-સુરાપાણમ્ થાય છે.

(૪૦-૪૧) નજ તત્પુરુષ સમાસમાં નજ-નિષેધ-નકારાર્થ પૂર્વપદ તરીકે આવે છે નાક-સ્વર્ગ વગેરે નન્તત્પુરુષ સિવાયનામાં નજ-ન કારનેા જ આદેશ થાય છે નાક વગેરે ગણના અર્થ જુદા આપવામા આવ્યા નથી. તે અપવાદ છે તેથી સ્મૃતિગત જ કરવાં પડે. છતાં ય અર્થ જાણવાની ઈચ્છા થાય તો ભાનુજિ દીક્ષિતની અમરકોશટીકામાથી જોઈ લેવા

આમ ન ગૌ.- ગાય નહી તે અગૌ અને ન વાહવ.-ઘોડો નહી તે-અવાહવ થાય છે તે પ્રમાણે ન ગવા-અગવા-ગાય વડે નહીં, ન ગવિ-અગવિ-ગાયમાં નહીં એમ થાય છે.

(૪૨) પાપુ જો સ્વરથી શરૂ થતો શબ્દ પરમાં હોય તો ન નો અ થવાને બદલે બન્ આદેશ થાય છે. આમ ન અશ્વઃ-અનશ્વઃ થોડો નહીં તે

(૪૩-૪૬) નજ-નિષેધના બે પ્રકાર છે.

(૧) પર્યુદાસ-વિધિ અને પ્રતિષેધ-કરણ અને રોકાણ તે બેમાં જ્યારે વિધિ પ્રધાન પત્તે હોય પણ નિષેધ ગૌણ હોય ત્યાં પર્યુદાસ થાય છે. એટલે પર્યુદાસ નદગ્રાહી છે. એટલે જેનો નિષેધ થાય તેના પૂરતોજ મર્યાદિત રહે છે તેથી તેને તદન્યમાત્રસટ્કોચાર્યઃ એમ સમજાવવામાં આવે છે જેમકે:- ન બ્રાહ્મણ-અબ્રાહ્મણઃ ગ્રાહ્યણ સિવાયનો (વળગ્ય-એમ આપણા ધર્મશાસ્ત્રોમાં વગરન છે. ગ્રાહ્યણ એ બલિવાચક નહીં પણ વિદ્યાવાન એમ સમજણું કારણકે બળેલો મનુષ્ય જ વિદ્યા-વેદ વગેરે વિદ્યાનું રક્ષણ કરે છે. આમ ગ્રાહ્યણને હંડ કરવો નહિ એમ કહેવાને બદલે ગ્રાહ્યણ સિવાયનાનો હંડ કરવો તે પર્યુદાસ-જે સાથે નિષેધ વાચક મૂક્યો તેને અર્થ મર્યાદામાંથી બહાર મૂકીને વિહિત થાય છે

(૨) પ્રગણક - પણ જ્યારે જેનો વિધિ વિધેય હોય તેનો જ નિષેધ થાય એટલે કે વિધિ બને અને નિષેધ-પ્રતિષેધ-નકાર સુખ્ય અર્થમાં આવે ત્યારે પ્રગણક બળપૂર્વક નિષેધ કરનાર થાય છે. તેનો અર્થ ક્રિયા સાથે જોડાયેલો હોય છે એટલે કે ગ્રાહ્યણને હંડ કરવો નહિ. તેમાં 'કરવો' એ વિધિ કરતાં 'નહિ કરવો' એ નિષેધનું પ્રાધાન્ય છે. જેમકે -
પદ વદિ સ્વાદકવિપ્રયુક્ત કથ લક્ષેત પ્રિયતા ચિરંતનામ । ઠવિ ન હોય તેવા એ જે પદને પ્રયુક્ત ક્યું હોય તો ચિરંતન પ્રીતિ કયાથી પામે ? (ન જ પામે) એમ અર્થ નિષ્પન્ન થાય છે

નજ-નિષેધના બે પ્રકારના આખ્યા પછી વિનયસાગરજી નજ=ને-નિષેધવાચક નકારના છ અર્થ આપે છે. આ ૪૪-૪૬ પદો વાર્તિકકારના છે તેમ આરસ્વત પ્રક્રિયાકાર જણાવે છે.

(૪૭-૪૮) અન્વાચય - બે ક્રિયાઓનો સંબંધ-ગમન ચ અગમન ચ=ગમનાગમનમ્-પાઃ જો તે બંને ક્રિયાઓનો સંબંધ ન હોય તો મિદામ્ અટ અને ગ્રામ્ પાનગ તેમાં ઠન્ઠમમાર પતો નથી કારણ કે તે બંને ક્રિયાઓને પરસ્પર સંબંધ નથી પૃથક્ ક્રિયાપદો છે

અનન્વય - જ્યાં પરસ્પર અન્વય-અ બંધ ન હોય તેવા પદોમાં પણ સમાસ થાય નહિ. જ ને સમાન ભત્તિ, સમાન શુભ, સમાન ક્રિયા કે સમાન દ્રવ્યવાચી જ પદો હોવા જોઈએ જેમકે -
જાગ્રણ ચ વૈશ્યઃ ચ બ્રાહ્મણવૈશ્યો, પટુઃ ચ મૃદુઃ ચ ગુરુઃ ચ પડુમૃદુગુરવઃ ગમનાગમનમ્ અને જાગ્ર ચ લેજઃ જન્મજલેજહો એમ ક્રમાનુસાર થાય છે. તેથી ઈશ્વર ચ મુરુ ચ તેમાં સમાસ થતો નથી કારણ કે મજસ્વ નો સંબંધ બંને કર્મ સાથે છે સદ્દર ઈશ્વર અને ગુરુ અપદોનો અર્થ જ બતાવતો નથી પરંતુ બન્નવાની ક્રિયા માથે પ્રત્યેકનો પૃથક્ સંબંધ બતાવે છે

(૫૦-૫૧) જ વગેરે ઠન્ઠનો અર્થ બતાવતાજ અન્વય-નિપાતનો સમાવેશ દોષ ૧૬

છે અને દ્વન્દ્વ સમાસમાં જે મુખ્ય પદો કે કારાન્ત કે ઉ કારાન્ત હોય તે પૂર્વ મૂકાય છે. જેમકે :
 ભોક્તૃ ભોગ્યો-ભોક્તા ચ ભોગ્ય ચ તેમા ભોક્તા મુખ્ય છે

અહ્ય-ઓછા સ્વરવાળા પદને પ્રથમ મૂકાય છે જેમકે :-કૃષ્ણમાઘવૌ-કૃષ્ણઃ ચ માઘવ ચ ।
 પાર્વતીપરમેશ્વરી-પાર્વતી ચ પરમેશ્વર ચ

ફ કારાન્ત પૂર્વપદમા આવે ત્યારે અગ્નિમારુતૌ-અગ્નિ ચ મારુત (પવન) ચ અહીં વિનય-
 સાગળ્યે વાયુ શબ્દને પ્રયોગ મારુત ના પર્યાય તરીકે કર્યો છે નહીં તો વાયુ શબ્દ ઉ કારાન્ત
 છે તેથી બન્નેમા પરસ્પર વિરોધ સભવે છે.

(૫૨-૫૩) બંને દેવતા વાયક શબ્દો હોય ત્યારે પૂર્વપદના અત્યસ્વરનો દીર્ઘ થાય છે.
 જેમકે -इन्द्रावृहस्पती-इन्द्र च वृहस्पतिश्च એમાં इन्द्र નુ इन्द्रा થયુ છે. અને અગ્નિઃ ચ સોમઃ ચ
 તે વિશ્વહના દ્વન્દ્વ સમાસમા ફ કારના દીર્ઘ ઉપરાંત સોમ શબ્દના સ કારનો પ કાર થાય છે
 જેમકે -अग्नीषोमौ અગ્નિ અને સોમ

(૫૪-૫૬) જ્યાં દ્વિવચન અને બહુવચનમા બંને અલગ અલગ નો સમાસ હોય ત્યા
 ઇતરેતર દ્વન્દ્વ સમાસ કહેવાય છે શિવ અને કૃષ્ણ બંને અલગ છે તેમના વચ્ચે દ્વન્દ્વ સંબંધ
 નથી બંનેના સ્વરૂપ, કાર્ય વગેરે ભિન્ન છે

તેમજ પદ્મ ચ પારદ ચ પાદપા. ચ તેમાં પણ ઇતરેતર ભાવ છે તેથી પદ્મપારદપાદપા એમ
 થાય છે તદુપરાંત તેબધાને સમાહાર-એકત્રીકરણ-કરીને સામાસિક બનાવવામાં આવ્યા હોવાથી
 તેમાં સમાહાર દ્વન્દ્વ થાય છે તે એકવચનમાં જ પ્રયોજાય છે અને તે નપુંસકલિંગમાં આવે છે
 તેથી પદ્મપારદપાદપમ્ એમ પણ થાય છે. છત્ર ચ ઉપાનત્ (શ્રીલિંગ) ચ =છત્રોપાનહમ્ છત્રી અને
 પગરખા.

પાણિનિબ્યાકરણ પરની કાશિકામાં સરૂપાણામેકશેષ એકવિષયકૌ (૧૨૬૪) થી ગ્રામ્યપણુ
 સદ્ધ્વેષ્વતરુણેષુ સ્ત્રી (૧.૨.૭૩) સુધી દ્વિયુને સમાન સ્વરૂપ-ભૂતિ વગેરેમાં એક જ પદને અર્થાનુસાર
 વિભાક્ત પ્રત્યય લગાડીને દ્વન્દ્વ સમાસ સિદ્ધ કર્યો છે. તેથી માતા ચ પિતા ચ-પિતરૌ એમ પિતૃ
 શબ્દને દ્વિવચનમાં પ્રયોજવાથી માતા-પિતા અર્થ થાય છે. તે પ્રમાણે બ્રાહ્મણી ચ બ્રાહ્મણ ચ
 બ્રાહ્મણી એમ ધાય છે વિનયસાગરજીનો કાશિકા અને મહાભાષ્યનો સઘન અભ્યાસ સ્પષ્ટ તરી
 આવે છે જ

(૫૮) જ્યારે પરસ્પર એક જ ક્રિયા થાય ત્યારે તે કર્મના વ્યતીહાર-વિનિમયના અર્થમાં
 વિલક્ષિતનો લોપ થયા પછી અન્ય વગેરે ને સક્ આગમ લાગતાં અન્ય ચ અન્યઃ =અન્યસ્ અન્યમ્
 =અન્યોન્યમ્, પરસ્પરમ્, જ્યા પરસ્પર એક ક્રિયાકરણનો અભાવ હશે ત્યાં તો અન્ય ચ અન્ય. ચ
 =અન્યૌ એમ થશે

(૫૮-૬૦) જ્યાં એકગ્રીકરણ - મનાદાર દોષ પછા તે મજ્યાપૂર્વકનો દોષ તે તે દ્વિશુ સમામ થાય છે અને તે મંજ્યા - પદ્મી ઉત્તરમાં ચ દાગન પદ દોષ તે તેના ઉં (૫) આદેશ થાય છે જેમકે - રત જામાળા સમાહાર = દનગ્રામ + ઉં = દનગ્રામી (૫૫) નિદિષ્ટાદેશસ્તદન્તસ્ય મૂત્રધી) થાય છે તે પ્રમાણે જવાળા લોકાના સમાહાર - ત્રિજોળી પરંતુ જવાળાં મુવનાનાં - સમાહાર, એ વિચરના દ્વિશુ સમામના મુવન ગાદ પાત્ર વગેરે મળુને દોષને અ દાગન દોષા છતાં ઉપ થતા નથી તેવી પ્રિમુત્રનમ્, પત્તપાત્રમ્ પ્રિમન્દ્યમ્ વગેરે થાય છે

(૬૧) સમાસમા ટ(સ) પ્રત્યય તત્પુરુષમા, જ પ્રત્યય દન્દ અને દ્વિગુમાં, ડ(સ) પ્રત્યય બહુવ્રીદિમા અને ક પ્રત્યયનો નિયમ નથી

તત્પુરુષ સમાસમા કવીના રાજા-કવિરાજ આદી ટ પ્રત્યય વિદ્યત. (૧૧૨ ૧૪) મૂત્રધી શ્રીસિંગમાં કવિરાજી એમ નિદ્ધ કલ્પા માટે છે.

દન્દ અને દ્વિગુમા વાકુ જ મન. ચ-વાદ્મનમમ્, બહુ જ રાત્રિ જ-અહોગમમ્ વગેરે તેમજ દ્વિગુમા પચ્ચ જ પટ્ ચ-પચ્ચવા પાચ-છ એમ થાય છે.

બહુવ્રીદિમાં ટ પ્રત્યય રિત્ છે તેથી ટિ બાગનો દોષ થાય છે. જેમકે - વહાનો રાજાનો વચ્ચાં સા વહુરાજા (સાવતઃ સિવયામ્ મૂત્રધી) નગરી એમ થાય છે

(૬૨-૬૩) બહુવ્રીદિ સમાસમા પૂર્વ પદ કે ઉત્તરપદથી અન્ય વિશેષ્ય પદ પ્રધાન, દોષ છે આગળેની પાને ધન છે તે-અગ્નિ ધન યસ્ય ન - અગ્નિધન પુરુષઃ એમ પુરુષ ને અન્ય-વિશેષ્ય છે, તેના વિશેષ્ય તરીકે અગ્નિધન - બહુવ્રીદિ સમાસનો પ્રયાગ થાય છે.

બહુવ્રીદિ સમાસ એ પ્રકારનો છે (૧) સ્તરગુણવિજ્ઞાન - જે બહુવ્રીદિ સમાસમા વિશેષ્ય - પ્રધાનનો દોષ બાગ શુભ - (અવયવ) જવાળા નારી જેમકે અગ્નિધન, ચિન્ન - વિના માગ યસ્ય સ .

(૨) સ્તરગુણવિજ્ઞાન - જે બહુવ્રીદિમા વિશેષ્ય-પ્રધાનનો દોષ શુભ બાગ (અવયવ) સંલગ્ન જવાળા જેમકે - સ્વધમૂત્ર - નગરી મૂત્રી યસ્ય સ - જેના દોષ દાખા છે તે. સ્વદશન - જેના દોષ દાખા છે તે (=મર્ષદોષ)

(૬૬-૬૮) સ્તરગુણવિજ્ઞાન - જે બહુવ્રીદિમા વિશેષ્ય-પ્રધાનનો દોષ શુભ બાગ (અવયવ) સંલગ્ન જવાળા જેમકે - સ્વધમૂત્ર - નગરી મૂત્રી યસ્ય સ - જેના દોષ દાખા છે તે. સ્વદશન - જેના દોષ દાખા છે તે (=મર્ષદોષ)

પાણિનિ વ્યાકરણમા નિત્યમસિચ્ પ્રજામેઘયોઃ (૫૪-૧૨૨) માં નત્ર વગેરેમાં નિત્યપદનો પ્રયોગ કરીને ઠાશિકાકારે અન્યતરસ્યામ્-વિકલ્પે-એની અનુવૃત્તિ લઈને મન્દા મેઘા यस્ય સ-મન્દમેઘા વગેરે સિદ્ધ કર્યા છે અહીં પાણિનિનો નિર્દેશ તેમની અષ્ટાધ્યાયીપરક નથી પણ તે વ્યાકરણના અન્ય અથકાર વડે છે તેમ સમજવું જોઈએ

(૬૯) ગજ્ઞા વગેરે આપ્ અંત-આ કારાન્ત શબ્દો છે તેમજ નદી વગેરે નદાદે (૧૧૨.૧૮) સૂત્રથી થયેલા ઈપ્ પ્રત્યયાન્ત સ્ત્રીલિંગશબ્દો છે તેમના બહુવ્રીહિમા હ્રસ્વ થાય છે સુષ્ટુ શોભના ગજ્ઞા यस્ય સ-સુગજ્ઞ વગેરે થાય છે.

(૭૦) ભાષિતપુંસ્કમ્ ની ચર્ચા પ્રકરણ-૯, પદ્ય-૨૨ માં કરી છે. રૂપ્ય એટલે સુદરતા તે સિવાયનુ અરૂપ્યમ્-કદરૂપુ આમ શોભના (સુદર) માર્યા यस્ય સ. તેમાં હ્રસ્વ થતાં શોભનમાર્ય એમ અ કારાન્ત થાય છે યદ્ પ્રત્યય ઉપમાનાર્થે-આચારાર્થે લેવાનો છે ત્વ પ્રત્યય ભાવે તત્ત્વયણ. (૧૧૫.૩૫) સૂત્રનો છે અને જા-અલ્પ દેહિ-અલ્પજા દેહિ એમ થાય છે પરંતુ પ્રિય વગેરે ભાષિતપુંસ્ક શબ્દો હોવા છતાં તેમના હ્રસ્વ થતાં નથી જેમકે :-પ્રિયા માર્યા यस્ય સ-પ્રિયામાર્ય, કલ્યાણીમાર્યઃ, મૈથિલી જાયા यस્ય સઃ-મૈથિલીજાય વગેરેના પ્રિય, કલ્યાણી, મૈથિલી વગેરેના હ્રસ્વ થતા નથી

(૭૩) ન્હસ્વાદેશે સન્ધ્યક્ષરાણામિકારોકારૌ (૧૮.૧૮) સૂત્રથી ગો શબ્દનો હ્રસ્વ ગુ કરવાથી પઞ્ચગુ-પાંચ ગાયોવાળો, ચિત્રગુ-૨ ગળેર ગી ગાયોવાળો વગેરે થાય છે

(૭૪-૭૫) સંજ્યાવાચક શબ્દો દ્વિ-એ, ચતુ-ચાર, અષ્ટ-આઠ, સહસ્ર-હજારની પરમાં બહુવ્રીહિ સમાસમાં આવતા પાદ-પગ શબ્દના અ ત્વ અ કારનો લોપ થતાં દ્વિપાત્-એ પગવાળો, ચતુષ્પાત્-ચોપગો, અષ્ટપાત્, સહસ્રપાત્ વગેરે થાય છે તેમજ સુ-શોભન અને વ્યાઘ્ર-વાધ, હસ્તિ-હાથી વગેરેના પરમા પણ પાદ શબ્દના અ કારનો લોપ થતાં સુપાત્, વ્યાઘ્રપાત્-વાધ જેવા પગવાળો હસ્તિપાત્ વગેરે થાય છે પરંતુ ઉપરના બધા ઉદાહરણોમાં જાસ્ વગેરે સ્વરથી શરૂ થતા પાદ શબ્દોનો પત્ આદેશ થતાં દ્વિપદ-દ્વિપદા, ચતુષ્પદ-ચતુષ્પદા, સહસ્રપદ-સહસ્રપદા, વ્યાઘ્રપદા, વગેરે થાય છે

(૭૬ ૭૭) સમાન અર્થમાં એટલે કે વિશેષણ-ગુણ અને વિશેષ્ય નામ બંનેનો સમાન હોય ત્યારે કર્મધારય સમાસ થાય છે તેમાં વિશેષણ પ્રથમ સ્થાનમાં આવે છે. જેમકે -નોલોત્પલમ્ એ નપુસકલિંગી કર્મધારયમાં નોલ, રક્તલતા એ સ્ત્રીલિંગી કર્મધારયમાં રક્ત, અને પુસ્કોકિલઃ એ પુ લિંગી કર્મધારયમાં પુસ્ વિશેષણો પૂર્વપદમાં છે. કેવળ પુસ્ ની પરમાં સ્વપ વર્ણ આવે ત્યારે સ કારનો લોપ થતાં પુક્તીરમ્, પુંજ્યાનમ્ વગેરે થાય છે અન્ય ઉદાહરણો પરમેશ્વર મહેશ્વરઃ, મહર્ષિ, (પરંતુ મપ્તપિ સમાહારક-ક સમાસ થાય છે.)

(૭૮) પ્રવાદ, વિવાદ વગેરે ઉપસર્ગ (પ્ર, વિ વગેરે), થી અને પાદકૃત્ કર્ત્તરિ પ્રત્યયથી

થતા સમાસ છે અને કુમ્ભકૃત્ કે કુમ્ભકાર, એ નામ અને કૃત્ પ્રત્યયથી થતા સમાસ છે તેને તત્પુરુષ સમાસ કહે છે એમકે.-મહોદર.. દણ્ડધરઃ વગેરે થાય છે.

(૭૬-૮૦) સમાસમાં જ્યાં વિભક્તિનો લુક્ ન થાય ત્યાં અલુક્ સમાસ બને છે કુન્દ્રાત્ મૂળતઃ - કુન્દ્રાન્મવા, ઘઘિન્નિઞ્ વગેરે થાય છે અપ્સુયોનિ, ને અપ્સુયોનિ સમ્પવ, મ્મ્ય મ અપ્સુયોનિ એમ અલુક્ વહ્નોદિ સમાસ થાય છે

આ અલુક્-વિભક્તિનો લુક્ ન થયો તે વિધાન તદ્વિત પ્રત્યયાન્ત શબ્દોમાં પણ આમુષ્યાયણ, દ્વામુષ્યાયણ (દત્તક ગયેલો પુત્ર બને કુટુંબોમાં એકનો એક હોય તે) તેને બંને કુટુંબોની સંપત્તિ પર અધિકાર છે તેવો દત્તકપુત્ર).

તેમજ કૃત્ પ્રત્યયાન્તો હૃદિસ્પૃક્-હૃદિ સ્પર્ગંતિ દત્તિ-દ્વયમાં સ્પર્ગ કૃનાં ઉરમિ લોમાનિ મ્મ્ય મ ઉરમિલોમ -છાતી પર વાળવાળો વસ્ત્રતોહર -ચોર વગેરે થાય છે

(૮૧-૮૩) પદ્ય-૬૧ મા ટ, ઝ, ઞ અને ક પ્રત્યયોની ચર્ચા કરી છે એવે ન કાચાન્ત શબ્દોના પરમાં સ્વચ્છ પ્રત્યય કે ય કાચ આવે ત્યારે ટિ-ભાગનો વિદ્યે લોપ થતા કવિરાજ, અનિચ્ચ-મહિમ, વગેરે થાય છે અને વિદ્યેપતિધિ દ્વોવાને લીધે કયાં ઉપધા લોપ થતા કદ્નો મધ્યમ્ = મધ્યાહ્ન એમ ન કારોપધ અ કાન્નો લોપ થાય છે

(૮૫-૮૫) મહ, સમાસ વગેરેના મ કાર આદેશ પદ્ય-૧૯ મા વિશ્વ ચર્ચિત છે પરંતુ વિષય પ્રત્યયાન્ત મઙ્ચ્-જ્વુ ધાતુ પરમા હોય ત્યારે મહ-સાચેનો તપ્તિ, મ્-મ્મવ્ નો સમિ અને તિરમ્-તિરમ્ નો તિરિ આદેશ થતાં મધ્યદ્-સદગમન કદના, વિદ્યાશુ મિત્ર, મમ્મદ્-ચોચ, તિય્-પક્ષી વગેરે થાય છે

(૮૬-૮૮) સ્વર પરમાં હોય ત્યારે કુ નો કૃત્ આદેશ કુલ્મિતઃ મદ્યા-મદ્યતા, વદ્યમ્, ત્રિ-ત્રમ્ પરમા હોય ત્યારે કુલ્મિતા ત્રગ-ત્રગ્મ, રચ-ચય પરમાં ત્યારે મદ્યમ્, વદ્ય-વોદતા- (કૃત્ અતવાળો પ્રત્યય છે) તેનું કદ્દ થાય છે.

કુ નો કા આદેશ અમ માં કુલ્મિતઃ કલ્પિ મદ્ય નઃ-મદ્ય તેમજ વિદ્ય-યે પુરુષ અને સમિત્ શબ્દોમાં કા આદેશ થતાં વાવુરુષ-કુવુરુષ અને વાવય-તુવય થાય છે

દિગ્-દિગ્ ના અર્થમાં-અગ્નિ દયા- વૈદ્ય ઉપર હોય ત્યારે કુ નો ક કાર્ત્તિ કાર્ત્તિ, વન્-વદ્મિત, અને કન્ થતા વવાગ થાય છે

મ્-ઇ ની પરમાં દન્ત શબ્દ હોય ત્યારે તેને મ્ આદેશ અને ન કાન્નો દ દન્ત થાય છે

(૮૯) તેના ઉપર-તે માં સ્ત્રીજન થાય છે તેમજ ન કાન્નો દ થતા જોડના-પા, જોડના- (પરમા) ન પ્રકારનો એમ થાય છે

દુહર્મિત - જ્યાં તેમજ મદ્યમ્-મદ્ય દેખે એવે મ કાન્નો અલુક્ ન કાન્નો છે તે પદ્યમુખી માં કુ ના કાના પ્રત્યય વિદ્યે કયાન, કાચેવન નામર પારિવાર ની પૂર્વે મ કાન્નો

પાણિનિના આકૃતિગણ માં પ્રત્યયો લાગતાં જે શબ્દોમાં એક સરખા જ દેશ્વર થાય તેનું પરિગણન છે જ્યારે અહીં અન્યથા અસિદ્ધ અથવા કુષ્ટ સાધ્ય શબ્દોને-આકૃતિગણ માં મૂકીને અપવાદ હોય તેમ સ્મૃતિગત કરવાના છે.

(૯૦) શાકપાર્થિવ-શાકપ્રિય રાજા પણ પાણિનિ વ્યાકરણમાં આવતા શાકપાર્થિવાદિ ગણ-મા-ક્ત્તેન નજ્ વિજિષ્ટેનાનજ્ (૨૧૬૦) સૂત્રના વાર્તિકમાં છે દેવપૂજા કરનાર બ્રાહ્મણ-દેવ-પૂજકઃ બ્રાહ્મણ-દેવબ્રાહ્મણ એમ થાય છે

(૯૧-૯૩) દ્વન્દ્વ સમાસમાં પૂર્વ (આદિ) પદનો લોપ થતા માતા ચ પિતા ચ-પિતરૌ, શ્વશુરૌ, પુત્રૌ-પુત્રી અને પુત્ર એમ થાય છે કેવળ માતા ચ પિતા ચ માં વિકલ્પને લીધે અન્ય રૂપ પણ થાય છે તેથી ઋ કારનો આ થતાં માતાપિતરૌ અને ઋ કારનો અર થતા માતરપિતરૌ થાય છે.

દ્વન્દ્વ સમાસમાં સર્વનામ પદ અ તે હોય ત્યારે તેને પ્રથમા બહુવચન-જસ્ મા વિકલ્પે સર્વનામ સ્ત્રિના વિધાન થવાથી જસ્ અને શ્રી એમ પ્રત્યયો થતા વર્ણા ચ આશ્રમા ચ इतरे च=વર્ણા-શ્રમેતરા. અને વર્ણાશ્રમેતરે વર્ણો આશ્રમો અને બીજા-એમ થાય છે

(૯૪) વૈયધિકરણ-વ્યધિકરણસ્ય ભાવ , તસ્મિન્, અધિકરણ એટલે વિલકિત પ્રત્યયો અને તેના અર્થો એ જ્યારે અસમાન હોય ત્યારે મધ્યમપદનો લોપ થાય છે

(૯૫) દિક્-દિશાવાચક શબ્દ તેમજ સંજ્ઞાવાચક શબ્દો જે સંજ્ઞા તરીકે પ્રયુક્ત થયા હોય તો તે અવિગ્રહ એટલેકે નિત્ય સમાસ થાય છે તદુપરાત વિગ્રહ બે પ્રકારનો છે. સ્વપદવિગ્રહ-સ્વપદવિગ્રહ સમાસ એટલે જે સમાસમાં તેનાજ પદો દ્વારા અન્વય-અર્થાનુસંધાનપૂર્વક વિગ્રહ થઈ શકે તે સમાસ અને અસ્વપદવિગ્રહ-જે સમાસમાં આવેલા પદોથી અન્ય પદાર્થ પર વિગ્રહ થાય તે બહુવ્રીહિ સમાસ થાય છે

તે સિવાયનો સમાસ નિત્ય થાય છે એટલે કે તેનો વિગ્રહ જ કરવાનો નથી. આમ દક્ષિણાગ્નિ, દક્ષિણાપથ , સપ્તગ્રામ વગેરે સંજ્ઞાવાચક સમાસના ઉદાહરણો છે

આ પ્રકરણમાં જે સમાસની ચર્ચા કરી છે તે સમાસ અન્વર્થક-સાર્થક છે. કેટલાક પોતાનો અર્થ અને ઉદાહરણ પૂરા પાડે છે. તેને સ્મૃતિગત કરવા નીચે આપેલા શ્લોક ઉપયોગી જણાશે એક નોકરી ધંધા વગરનો માણસ બોલે છે-

द्विगुरपि च द्वन्द्वोऽहं मद्गृहे नित्यमव्ययीभावः ।

तत्पुरुष कर्म धारय येनाहं स्या बहुव्रीहि ॥

હું દ્વિગુ (બે ગાય) વાળો છું હું દ્વન્દ્વ (પરિણીત) છું. મારે ઘેર નિત્ય અવ્યયીભાવ (વ્યય-અર્થ ન કરી શકાય તેવી અક્રિય ન સ્થિતિ) છે તત્ તો પુરુષ હે પુરુષ, કર્મ-કામધંધો, ધારય-કર જેથી હું બહુવ્રીહિ (ખૂબ ડાગરવાળો) થાઉં

અમાનતા નામોની અન્વર્થતા

- (૧) દ્વિગુ-દ્વયો ગર્વો સમાહાર-એ ગાયોના સનૃદ્ધ
- (૨) દ્વન્દ્વ-પતિઃ ન પત્ની ન-સ્પત્ની એટલે-૪ ૮-૮-સુગલ,
- (૩) અવ્યયોભાવ-અવ્યયેન (પૂર્વપદેન) નૃસતે-પૂર્વમાં અવ્યયવાળો
- (૪) મહુરુપ-તસ્ય પુરુષ (ગત પુરુષ) નેનો એવદ્.
- (૫) કર્મધાર-કર્મ ધારયતિ ઝગો (કર્મ-વિશેષણમ્).
- (૬) વહુત્રોદિ-વહુત્ર ત્રોદિત્વમ્મય મ-જેની પાસે વહુત્રી હજાર છે તે-ધનવાન.

આવી અવ્યયોભાવ અને કર્મધાર્ય સમામ લક્ષણ ૪૪ પૃષ્ઠ પાડે છે.

પ્રકરણ-૧૮

(૧) વિનયમાગરુષ્ટ વિધે પ્રસ્તાવનામાં ગર્ભા કરી છે.

(૨-૪) તદ્વિત પ્રત્યયો નામના અર્થે લાગે છે તે પ્રત્યયોના પદ્ય આવગ અર્થ છે આમ નામને અપ્રત્ય-અ તાનના અર્થે અણ પ્રત્યય લાગે છે. જે અનુષ્ઠુપ કાર્મણ્ (૧.૧૬) સૂત્રથી જ્ઞ થાય છે પદ્ય શાદિશ્વર્યમ્ િયતિ વૃદ્ધિ (૧.૧૫૨) સૂત્રથી જેને ત્રિત્ કે પિત પ્રત્યય લાગે તેના શાદિશ્વર્યની વૃદ્ધિ થાય છે

પ્રત્યય લાગ્યા પછી વિભક્તિ પ્રત્યયનો લોપ થાય છે. આમ ઉપગ નામના વ્યખિતો પુત્ર ને અર્થ માં ઉપગા અવ્યય પુમાન્-માં વિભક્તિ લોપ થવાથી ઉપગકણ્ (મા=ગીતુ-અ નને મોડરમ્બરે (૧.૫.૩) સૂત્રથી સ્વપ પદ્યા લોવાથી ઉપગનો અનુષ્ઠુપ આ થાય છે અને તેનો પ્રા સ્વ (૧.૨.૧૦) થી અવ થતા ઔગમવ એમ નિદ્ધ થાય છે ઉપગનો જગ વ પુમાન્=ગીતમગ્ગ ૬૫-મન્યુનો પુત્ર થાય છે પિત ક-વાને વીધે ઔગમિમા ર્જ્ લાગતા ઔગમી, ઔગમ્યવી-૧૫૩ કે ઉપમન્યુની પુત્રી એવ થાય છે

(૫) માત્ શબ્દના જાકારનો તદ્વિત પ્રત્યય ન્ મા ડર - લોપ થાય છે તે નિષ્કાણ્બક પદ વધેર, માત્ નેમ-મદ ગાદોની પદ્યા થાય ત્યાં જ પાડે છે એમ કે અપ્રત્ય માત્-અ અપ્રત્ય પુમાન્-છ માતાઓનો પુત્ર-અર્થકેવ-મ્બદ્, માત્-જ નમસકર-કારીમ થાને. ૫૫. મદમાતર-અદમાતનો પુત્ર થાય છે

(૬-૭) આમનતા શબ્દે અપિત નામ ન હોય તેને જ પ્રત્યય લાગે તે નિષ્કાણ્બક વીધે શાદિશ્વર્યની વૃદ્ધિ થાય છે આમ આમનતા નામ નામ ન હોય તે અપ્રત્ય માત્-અ અપ્રત્ય પુમાન્-છ માતાઓનો પુત્ર-અર્થકેવ-મ્બદ્, માત્-જ નમસકર-કારીમ થાને. ૫૫. મદમાતર-અદમાતનો પુત્ર થાય છે

પિતાશ્રીતુ નામ મીમ છે. તેમ ઉપર પ્રથમ પદમાં તેમણે આપ્યું છે) અરુણસ્ય અપત્ય પુગાન્
-આરુણિ-અરુણુનો પુત્ર

અહીં વહુ વગેરે નું પરિગણન પણ કર્યું છે તેમાં વહુ, કૃષ્ણ, વિન્દુ, લોમ, અગ્નિ, શર્મન્
વગેરે છે તેથી વાહવિ-બહુ નો પુત્ર, કાર્ણિઃ-કૃષ્ણનો પુત્ર, ઔપવિન્દવ-ઉપવિન્દુનો પુત્ર, ઔહ-
લોમિઃ-ઉહલોમનો પુત્ર. આગ્નિઃ અગ્નિનો પુત્ર; શાર્મિ-શર્માનો પુત્ર વગેરે થાય છે

(૮) ગર્ગ ને ણ્ય (ય) લાગતા ગાર્ગ્ય-ગર્ગનો પુત્ર, વાત્સ્ય-વત્સનો પુત્ર; ઇયન્ પ્રત્યયથી
આત્રેય-અત્રિનો પુત્ર દત્ત ભગવાન ણીય (ઈય) પ્રત્યયથી પૈતૃવ્વસ્રીય-ફેઈ નો દિકરો (પિતૃવ્વસા
-પિતાની બહેન-ફેઈ, તે રીતે માતાની બહેન-માસી-માતૃવ્વસા તેનો પુત્ર માતૃવ્વસ્રીય-માસીનો
દિકરો

(૯-૧૨) ક્યારેક ઋષિ ના નામો કે તે સિવાયના નામોમા સ્ત્રીલિંગ સિવાયના અપત્યા-
ર્થમાં બહુવચન હોય ત્યારે પ્રત્યયનો લુક્ક થાય છે જેમકે -ગર્ગસ્ય અપત્યાનિ પુત્રા-ગર્ગાઃ
-ગાર્ગ્યાઃ । વત્સા-વાત્સ્યાઃ । આત્રેયા અત્રય. । પરંતુ ગર્ગસ્ય અપત્યાનિ સ્ત્રિય =ગાર્ગ્ય ગર્ગની
પુત્રીઓ, તેમા પ્રત્યયનો લોપ થતો નથી.

અન્ વગેરે પ્રત્યયો દેવતાઓના સ બધો બતાવવા થાય છે ઇન્દ્ર દેવતા અસ્ય-જેનો દેવતા
ઇન્દ્ર છે તે એન્દ્ર. યજઃ એન્દ્રી (ઈપ થતા) દિક્-ઇન્દ્રની દિશા-પૂર્વ. એન્દ્ર ઘનુ-ઇન્દ્રનું ધનુષ

પરંતુ કર્મ-કાર્યનો સંબંધ હોય તો પૂર્વ અને ઉત્તરપદના આદિસ્વરનો દીર્ઘ થાય છે
જેમકે -આગ્નિમારુત કર્મ.

અન્ પ્રત્યય ભાવવાચક ના અર્થમા લાગતા સુહૃદો ભાવ-મોહાર્દમ્ મિત્રતા મિત્રસ્ય ભાવ.
-મૈત્રમ્-સહ્યમ્-મૈત્રી

(૧૩-૧૪) ઘનુષ્ અને અજગુ-શિવનો સંબંધ અપત્યાર્થ વગેરેના નથી તેથી તેમાં અન્
વગેરે વિકલ્પે નિત્ થતા આજગવમ્-અજગવમ્-પિનાક, કુમદગંધીની પુત્રી-કૌમુદગન્ધ્ય-કુમુદ-
ગન્ધ્યા (કારણ કે કુમુદગંધી નામ નથી તે સ્ત્રીની પ્રકૃતિ છે)

(૧૫) ચતુર્-ચાર-શબ્દના પરમાં ઈય અને ય પ્રત્યય હોય ત્યારે ચ કારનો લોપ થતાં
તુરીય તુર્ય-ચોથો એમ થાય છે અને ઈય પ્રત્યયમાં અન્ય શબ્દને દક્ (દ્) આગમ થતા અન્ય-
દીયમ્-બીજાનુ એમ થાય છે

(૧૬-૧૭) ક્રિયા સાથે સંબંધમા હોય તેવા કર્મ વગેરે ને કર્તારિ અને કર્મણિ અર્થોમા
અન્ વગેરે પ્રત્યયો લાગે છે ગ્રામ્ય-ગામમા જન્મેલો-ગ્રામે ભવ-તેનાં ગ્રામે એ આધાર સપ્તમી
હોવાથી કારક છે અને ભવઃ ક્રિયા છે ઘુર વહતિ-ઘૌરેયઃ-ધુર્ય-બળદ-તેમા ઘુરમ્-કર્મ છે જે
દ્વિતીયા વિભક્તિ મા છે તેનો સંબંધ વહતિ ક્રિયાપદ સાથે છે માયુર મથુરામા જન્મેલો;

કાંટુમ વચ્ચમ્-કંધુથી રંગેલું વસ્ત્ર કાચલે ભવ ક જાલ મૃગમાંથી થતું વસ્ત્ર કાચલ:-કાચલ:
કામળો (તે પ્રલિંગમાં જ વપરાય છે)

(૧૮-૨૦) તદ્વિત પ્રત્યય ક-જન્મેલાના અર્થમાં લાગતા વર્ણાદિ ભવ -વાર્ણાદિક વર્ણો
ટક-કર્ણાટકમાં જન્મેલા એમ વિકલ્પે વૃદ્ધિ થતા થાય છે ગામ્ય અને ગામીય, ની પદ્ય ૧૬,
૧૭, મા અર્થા ક-ની છે.

પણ મધ્યદ્ વગેરેમાં વિકલ્પ તેમજ વૃદ્ધિ નથી તેથી મધ્યોચિ ભવ અથવા મધ્યોષા પૂરત
-માદ્યર્થ થી થયેલા-મધ્યોચીન, તેમજ મધ્યોચીન, તિર્યચીન, તિર્યચિવ મધ્ય, તિર્યચ્ચા મુક્ત:
-પક્ષીથી થયેલું, પક્ષિયુક્ત વગેરે. તેમજ દ્વન્દ્વમ્-દ્વન્દ્વિયમ્-દ્વન્દ્વેવનુ, ગુણિયમ્-ગોત્રમ્-ગુહનું
વગેરે થાય છે.

(૨૧) આશિક-શુભાશી, પાચા એલનાર, જાત્વિક-શાદશાસ્ત્રકુશળ-ઘૈયાક-બુ, તાત્વિક
-તદ્કુશળ વૈદિકી-ઘૈનિક-વેદમાં કહેલી

(૨૨) કન્યાયા ભવ-કન્યા + ઈન=કન્ + ઈન=કાન્ + ઈન=જાનોન:-કન્યાનો પુત્ર કુંવારીનો
છોકરા. પોષ્યા ભવ-પાપમાસમાં થયેલા-જન્મેલા-પોષી + ઈન=પોષ્ + ઈન=પોષીન અને પુત્રો
જોડત્તે (૧૬.૨૬) થી પોષીન થાય છે

(૨૩-૨૫) ભવ-યગેલા-જન્મેલા અર્થમાં કિમ વગેરે તેમજ અણ વગેરેને ત્ય અને તન
પ્રત્યયા લાગતા કુતસ્ત્ય-કયાનો વગેરે થાય છે અણ વગેરેના અણન-આ-નો વગેરે થાય છે.

(૨૬) સ્વાર્થે-સ્વર્થ અર્થે-તેના તે જ અર્થમાં પ્રત્યયા લાગતાં વચ્ચારો વર્ણા-વતુવર્ણા
અને વાતુવર્ણમ્-આવર્ણો, ચોર:-ચોર ચોર, દેવદત્ત-દેવદત્તિય:-દેવદત્ત-માય છે સ્વાર્થી અને
કમેળ (મ), અણ (અ) કે કન્ (લક્ષ્મી મત્તવર્ષ ૧૧૫ ૨૭ સૂત્ર) ના પ્રત્યયો છે પા પ્રત્યયામાં
પ્રધાન નથી દેવળ પદાર્થપ્રધાન છે

(૨૭-૨૯) તત્તક-તારું, મમક-મારું-એ બંને એકવચન મા છે. ત્યારે દ્વિવચન અને
બહુવચનમાં મુત્તમાક-તમે બંને, તમે બધા, ચમ્માક-અમે બધા, તે શાંટેને અંબંધ પનાવો
એ અર્થમાં અણ લાગતા મામકન્-તારું, મામકમ્-મારું, ચોમાકમ્-તમારું, આમાકમ્-અમારું
તે પ્રમાણે મામકીન, મામકીન, ચોમાકીન, આમાકીન, પણ થાય છે

(૩૦) મુષમ્-એવં, મુષ, સમાનતા મ્ પ્રત્યય લાગતા મન્દમ્ મુન્દમ્-મન્દમુન્દમ્-મન્દમ
મુષમ્-મન્દ એવં મુષ એમ થાય છે

માય-માયવાચકના અર્થમાં ય (=તા સ્ત્રીલિંગમાં પ્રયોજાય છે), ય અને મ્ (મ)
(અને નપુંસકલિંગમાં પ્રયોજાય છે) દાહનમ્ માય -પાલકપૂર્વે તે દાહનતા-દાહનમ્
આપનમ્ થાય છે તેમજ ક્રિપ્ત ન સ્તિરવા-સ્તિરવામ્-સ્તિરવ ન પુત્ર પુત્રા-પુત્ર વન-વન-

(૧૨) વૃન્દારક	- પૂન્ય	વૃન્દ	વૃન્દીયસ્	વૃન્દિષ્ઠ
(૧૩) પ્રશસ્ય	- પ્રશંસાયોગ્ય	શ્ર	શ્રેયસ્	શ્રેષ્ઠ
(૧૪) દૂર	- દૂર	દવ્	દવીયસ્	દવિષ્ઠ
(૧૫) અન્તિક	- પાસે	નેદ્	નેદીયસ્	નેદિષ્ઠ
(૧૬) અલ્પ	- નાનો	કન્	કનીયસ્	કનિષ્ઠ

ઉપર ક્રમાંક-૯ માં આપેલા જ્યા શબ્દની પરમા ઈયસ્ પ્રત્યય આવે ત્યારે તેના ઈ કારને લોપ થાય છે. હવે આ ઈયસ્ પ્રત્યયાન્તોમાં ત્રિતો નુમ્ (૧૯૫૯) સૂત્રથી નુમ્ (ન્) લાગે છે નોપઘાયા (૧૮૭) સૂત્રથી ન કારોપધ નો દીર્ઘ થાય છે અને હમેષ સેલોપ (૧.૬.૩૬) થી સિ નો લોપ તેમજ સયોગાન્તસ્ય લોપ (૧.૯૩) થી (ઈયસ્ ના) અંત્ય સ કારને લોપ થતા ગરીયાન્, જ્યાયાન્, વગેરે બને છે

આ પ્રત્યય ઈપ્ લાગતાં ગરીયસી, જ્યાયસી વગેરે થશે

(૭૧-૮૦) સંખ્યાગણતરી પૂર્ણ થાય તે બધાના પ્રત્યયો આપ્યા છે. આમ તૃતીયા કહેતાં ત્રીજો એટલે કે ત્રણ પૂરા થયા. જેને નિર્દેશ કરાય તેની સાથે ત્રણની સંખ્યા પૂર્ણ થઈ.

(૮૧-૮૨) ઘા-પ્રકારવાચી પ્રત્યય છે. દ્વિઘા, ત્રિઘા, પચ્ચઘા, વગેરે

(૮૩-૮૫) સુ=સ્ અને શસ્-કેટલીવાર ક્રિયા થઈ તે બતાવે છે દ્વિ, ત્રિ તેમજ વહુશ, અલ્પશ વગેરે

(૮૬-૮૭) આ બંનેને પ્રસ્તાવનામાં અર્થો છે

દ્વિતીયા વૃત્તિ

પ્રકરણ-૧

(૧) અહીં દ્વિતીયા વૃત્તિના મંગલાગચ્છમા નિત્યેશ્વરદેવની શ્રીધર તરીકે રતુતિ થી છે. શ્રીધર-ત્રિવેદી શ્રિય ઘર-શ્રીને ધ્યાન કરનાર એટલે કે શ્રીમાન્-તેના ઉદ્દેશ યુગપ્રધાનાચાર્ય શ્રી કૃત્યગુમાગચ્છુરિના શ્રીગૌડીપાર્શ્વનાથ સ્તવનના બીજા પદમાં શ્રીમન્ત નીરરક્તાધિસ્તરવપુત્ર મા મળે છે. તેની પાસે જે દોષ તેજ આપે તેથી શ્રીધર પાસે વિનયમાગચ્છુ શ્રી-લક્ષ્મી ની હસ્થા કરે છે. પણ તે પોતાના માટે નહીં પરંતુ જ-તમારા માટે-પડનપાટન કરનાર માટે અથવા રાત્ર ભોજનમલ્લ માટે, શ્રીધરનો અર્થ શ્રીગૌડીપાર્શ્વનાથ પદ્ય દેવાનું કાચુ એ છે કે વિનયમાગચ્છુ મત્રોરરક્તાધિકૃત્તાન્તિકાન્ત-સત્ નોત્ત રત્ન-મત્રોલરત્નમ્ ઉત્તમ નીલગણિ; તમ્માત્ અધિકૃત્તા કાન્તિ-તેના કરતાં પણ અધિક શેષા મત્રોરરક્તાધિકૃત્તાન્તિ, તમા કાન્તિ તેનાથી શેષાવમાન એટલે તેમના નીલવર્ણ અને તામાધિગજારિભિ શેષતાગ વટે મંતાતા-એમ સ્પષ્ટ ઉદ્દેશો છે.

(૨-૩) હવે ધાતુના પ્રત્યયો વિશે દ્વિતીયા વૃત્તિનો આગળ કહે છે તેમાં પ્રથમ ધાતુ-મ્ (મયતિ)-પયું કોણ છે તેના અર્થો આપવામાં આવ્યા છે.

(૪-૬) જ્વાદિ-મ્ વગેરે જે દિયાવાગદેા જે તે બધાની ધાતુ એવા મંત્રા પ્રત્યયમા નથી છે તે પણ પ્રકારના છે.

(૧) ધાતુ એટલે કે આત્મનેપતી જેમા નુદાત્ત સ્વર છે અને વિત્-ઉકે માત્રા ૫૫ મા-ઉં

(૨) ઉમે વોટું કે ઉભયપદી જેમા અગ્નિ સ્વર છે અને વિત્-અસન્તાત્મા ધાતુ મા

(૩) વપ્-પનામે નિવારણા જે પદ્મદેવીપદી પદ્મદેવી જેમા અગ્નિ સ્વર છે અને વિત્-અસન્તાત્મા ધાતુ મા

જ્યોતિઃ એમ નાંદર કરીને પદ્મદેવીપદી જે પદ્મદેવી જેમા અગ્નિ સ્વર છે અને વિત્-અસન્તાત્મા ધાતુ મા

વ્યમ્; તરુણ નુ તરુણતા-તરુણત્વમ્-તારુણ્યમ્ વગેરે થાય છે

(૩૧) સ પ્રત્યયાન્ત ભાવવાચક સ્ત્રીલિંગ છે તેથી તેને આવત સ્ત્રિયામ્ (૧૭૮) સૂત્રથી આવ્ થાય છે જેમકે -ત્રયાણા ભાવ.-ત્રેતા-ત્રિત્વમ્ વગેરે

(૩૨) જેનુ કર્મ હોય તેને પણ્ યજ્ઞ પ્રત્યય લાગતા ગ્રાહ્યણુનું કર્મ તે બ્રાહ્મણસ્ય કર્મ -બ્રાહ્મણ્યમ્, રાજાનું કાર્ય-રાજ. કર્મ રાજ્યમ્, ક્ષાત્ર્યમ્-ક્ષત્રિયનુ કાર્ય, વાણિજ્યમ્-વણિકનુ કાર્ય-વ્યાપાર વગેરે થાય છે. રાજ્યમ્ મા ટિ-અન્ ભાગનો લોપ થયો છે તેમાં ણ્યત્ પ્રત્યય પણ્ થાય છે. જેનાથી રાજન્યમ્ તેમા ટિ નો લોપ થતો નથી

(૩૩-૩૪) ભાવ ના જ અર્થમાં લોહિત, અણુ, મહત્, લઘુ, પીત વગેરે ઇમન્ પ્રત્યય લાગે છે. તે ડિત્ હોવાને લીધે મૂળશબ્દના ટિ ભાગનો લોપ થાય છે આમ લોહિત+ઇમન્=લોહિત્+ઇમન્=લોહિતિમન્ અને પછી ન કારાન્ત પ્રમાણે રૂપો થાય છે લોહિતિમા-લાલાશ, અણિમા-અણુતા, મહિમા-મહાનતા, લઘિમા-લઘુતા, પીતિમા-પીળાશ, પ્રથિમા-પહેળાઈ, સ્ત્રિમા-મૃદુતા, ભ્રશિમા-ભૂશતા-વધારે પણ્, ક્રશિમા-કૃશતા, દ્રઢિમા-દઢતા, પરિવ્રઢિમા-સ્વામિત્વ, ધણીપણ્ આ બધાના લોહિત્યય્, અણુતા, મહત્તા, કાશ્યમ્, દાઢ્યમ્, પારિવાઢ્યમ્ વગેરે પણ્ થાય છે

(૩૫) પરમા ઇમન્-ભાવવાચક અને ડયમુ-સરખામણીમા વધારે અર્થ સૂચક-એ પ્રત્યયો હોય ત્યારે તેનો વહુ નો મૂ આદેશ થાય છે અને પ્રત્યયોના આદિ ઇ કારનો લોપ થાય છે તેથી મૂમન્-મૂમા, મૂયસ્-મૂયાન્ રૂપો થાય છે (વિતો નુમ્ ૧૬૫૯ સૂત્રથી મૂયસ્ ને નુમ્ આગમ થવાથી મૂયાન્ સિદ્ધ થાય છે.

(૩૬) પછી વિભક્તિનો શેષ સંબંધ કે સંપત્તીનો આધાર સંબંધ હોય ત્યારે મતુ પ્રત્યય નામને લાગે છે આમ ગાવ અસ્ય અસ્મિન્ વા સન્તિ જેની પાસે અથવા જ્યા ગાયો છે તે ગોમાન્-ગાયો વાળો અહીં પણ્ ન કારાન્ત બંધને લીધે વિતો નુમ્ (૧૬૫૯) સૂત્ર લાગે છે. સ્ત્રીલિંગમા ણિદ્વત્તઃ (૧.૧૨૧૪) સૂત્ર થી ર્કવ્ પ્રત્યય લાગે છે

(૩૭) અ અને ઇક પ્રત્યયો પણ્ મતુ ના અર્થમાં લાગે છે જેમકે:- વૈજયન્ત-પતાકાવાળો અને માર્ગિક-માયાવી

(૩૮-૩૯) અસ્તિ-ધરાવે છે મતુ ના અર્થમાં જ અ કારાન્ત શબ્દને ઇન્ તેમજ મકારોપધ શબ્દને વતુ પ્રત્યય લાગે છે. તેથી વણ્ડી-વંડધારી, ઘની-ધનવાન વગેરે ન કારાન્ત તેમજ ઘનવાન્, કૃમિવાન્-કીડાવાળો વગેરે ત્ કારાન્ત શબ્દો બને છે

(૪૦) વતુ-વત્ પ્રત્યય તઢિત્ વગેરે ને મ કારોપધ ન હોવા છતાં લાગે છે. તે અપવાદ છે. તેથી તઢિત્વાન્-મેઘ યજ્ઞસ્વાન્-યજ્ઞસ્વિન્ વગેરે થાય છે. વ્રીહિ વગેરે ને ઇન્ પ્રત્યય થાય છે.

(૪૧-૪૩) પરિમાણુ-માપના અર્થમાં વતુ પ્રત્યય એતત્ વગેરે ને લાગે ત્યારે કિમ્ નો કિર્ આદેશ થાય છે. અને વતુ ના વ કારનો ય કાર આદેશ થના કિયાન્ થાય છે (કિર્ માં રેક્ર્ ઇત્

છે તેથી ગુરુઃ શિષ્ય સર્વેભ્ય ૧.૮.૪ મુજ લાગે છે). મર નો અને મરૂ અને મરૂ ના ટિ બાળનાં
આકાર થતાં યાવાન્ તાવાન્, પ્તાવાન્ થાય છે. તત્ નો વિદ્યેષે દગ્ (ક) આદેશ થતાં દયાન્
-આટયું એમ પણ પ્રયોગ થાય છે.

(૫૨-૫૪) જાત્મ - અધમ, દુષ્ટ, તિથિપ્રણો - એક બાળી ગૃહ્યો. હોય કે બાળને હોય તે
અર્થમાં વ્યાકરણમ્ અર્ધોત્તે વેદ (લાગે છે) વા નો વ્યાકરણમ્+અણ્=મંધિ ના દયા ના ય મંચની
પૂર્વમા ડ કાર કરી તેની ગૃધિ કરવામાં આવે ત્યારે વેદાકરણ થાય છે. સ્વચ્ચ+અણ્-તેના મ કાર-
ની પૂર્વમા ડ થાય છે. તેની ગૃધિ કરવામાં આવતા મોવચ્ચ -માગ અર્થોનાં નવજાન

(૫૬-૫૮) તર અને ઈયમુ-મરખામણીમા વધાર અર્થ મૂચવે છે. તેથી તમ અને દાઢ-
મોથી વધારે અર્થ બતાવે છે તેથી કણ-કાળો કણતર-વધુ કાળો કણતમ.-સૌથી વધુ કાળો
તેમજ વિદ્વાન્-વિદ્વત્તર.-વિદ્વત્તમ વગેરે થાય છે.

તે પ્રમાણે પાપો-પાપોયાન્-પાપિષ્ઠ લગ્ન-લગ્નોયાન્-લગ્નિષ્ઠ થાય છે

સ્ત્રીલિંગમા તર, તમ અને દાઢ અ કારગત્ત હોવાને કીધે જન્ થાય છે તેથી કણતર-
કણતમા, તેમજ પાપિષ્ઠા-સૌથી વધુ પાપી સ્ત્રી થાય છે. અને ઈયમુ પ્રત્યયને સ્ત્રીલિંગમા પિટુવન
(૧ ૧૨ ૧૪) નૂત્રથી ઈવ્ થાય છે. તેથી પાપોયમો-વધાર પાપિણી, લગ્નોયમો-વધારે બલજની
એમ થાય છે

(૫૯-૬૫) ગુરુ વગેરેના નીચે પ્રમાણે રૂપો થાય છે

શબ્દ	અર્થ	આદેશ	ઈયમુ	દાઢ
(૧) ગુરુ	- ગોઠો, બારે	ગર્	ગરીયન્	ગરિષ્ઠ
(૨) ચતુર	- મળો	ચહ	ચહીયન્	ચહિષ્ઠ
(૩) વચન્	- નાનાં	વચ્	વચીયન્	વચિષ્ઠ
(૪) શિષ્ય	- શીષ્યા	શેષ્	શેષીયન્	શેષિષ્ઠ
(૫) મુઢ	- દલકો	માર્	મારીયન્	મારિષ્ઠ
(૬) મિચર	- રિષઃ	મચ	મચીયન્	મચિષ્ઠ
(૭) માહ	- મારૂ	માધ્	માપીયન્	માપિષ્ઠ
(૮) ડોષ	- રાગ	દોષ્	દોષીયન્	દોષિષ્ઠ
(૯) વૃદ્	મોઠો	વ	વચીયન્	વચિષ્ઠ
(૧૦) મર	- મરે, ખોડ	મર	મરિયન્	મરિષ્ઠ
(૧૧) મિચ	- મિચ	મ	મચીયન્	મચિષ્ઠ

(૧૨) વૃન્દારક	- પૂન્ય	વૃન્દ	વૃન્દીયસ્	વૃન્દિષ્ઠ
(૧૩) પ્રણસ્ય	- પ્રશંસાયોગ્ય	શ્ર	શ્રેયસ્	શ્રેષ્ઠ
(૧૪) દૂર	- દૂર	દવ્	દવીયસ્	દવિષ્ઠ
(૧૫) અન્તિક	- પાસે	નેદ્	નેદીયસ્	નેદિષ્ઠ
(૧૬) અલ્પ	- નાનો	કન્	કનીયસ્	કનિષ્ઠ

ઉપર ક્રમાંક-૯ માં આપેલા જ્યાં શબ્દની પરમાર્થ પ્રત્યય આવે ત્યારે તેના ઈ કારને લોપ થાય છે હવે આ ઈયસ્ પ્રત્યયાન્તોમાં ત્રિતો નુમ્ (૧૬૫૯) સૂત્રથી નુમ્ (ન્) લાગે છે નોપઘાયા (૧૮૭) સૂત્રથી ન કારોપધ નો દીર્ઘ થાય છે અને હમેષ મેલોપઃ (૧.૬.૩૬) થી સિ નો લોપ તેમજ સયોગાન્તસ્ય લોપ (૧૬.૩) થી (ઈયસ્ ના) અંત્ય સ કારને લોપ થતા ગરીયાન્, જ્યાયાન્, વગેરે બને છે

શ્રી પ્રત્યય ઈવ્ લાગતા ગરીયમી, જ્યાયમી વગેરે થશે

(૭૧-૮૦) સંખ્યાગણતરી પૂર્ણ થાય તે બધાના પ્રત્યયો આખ્યા છે આમ તૃતીયા કહેતાં ત્રીજો એટલે કે ત્રણ પૂરા થયા. જેને નિર્દેશ કરાય તેની સાથે ત્રણની સંખ્યા પૂર્ણ થઈ.

(૮૧-૮૨) ઘા-પ્રકારવાળી પ્રત્યય છે દ્વિઘા, ત્રિઘા, પચ્ચઘા, વગેરે

(૮૩-૮૫) મુ=સ્ અને શસ્-કેટલીવાર ક્રિયા થઈ તે બતાવે છે દ્વિ, ત્રિ તેમજ વહુશ, અલ્પશ વગેરે

(૮૬-૮૭) આ બંનેને પ્રસ્તાવનામા અર્થ્યા છે

દ્વિતીયા વૃત્તિ

પ્રકરણ-૧

(૧) આવી દ્વિતીયા વૃત્તિના મંગલાચરણમાં જિનેશ્વરદેવની શ્રીધર તરીકે કૃતિ કરી છે શ્રીધર-ચૈત્યે દ્વિય ઘર-શ્રીને ધારણ કરનાર, એટલે કે શ્રીમાન્-તેના ઉદ્દેશ યુગપ્રધાનાચાર્ય શ્રી કૃષ્ણાણસાગરસૂત્રિના શ્રીગૌડીપાર્શ્વનાથ સ્તવનના બીજા પદમાં ઓમન નોતરનાધિકતરવપુત્ર મા મળે છે જેની પાસે જે હાય તેજ આપે તેથી શ્રીધર પામે વિનયમાગરુ શ્રી-લક્ષ્મી ની હસ્થા કરે છે પણ તે પોતાના માટે નહીં પરંતુ જ:-નગારા માટે-પરંપરાક્રમ કરનાર માટે અથવા રાજા બોલમદલ માટે, શ્રીધરનો અર્થ શ્રીગૌડીપાર્શ્વનાથ પદ્ય કંવાન દાન્ય એ છે કે વિનયમાગરુ સત્રોતરનાધિકકાન્તિકાન્ત:-સન્ નીલ રત્ન-વર્ણાતરનામ્ ઉત્તમ નીલમતિ, સમ્યાત્ અધિકા કાન્તિ-તેના કરનાં પણ અધિક શેષા સત્રોતરનાધિકકાન્તિ, તમા કાન્ત તેનાથી શેષાયમાન એટલે તેમના નીલવર્ણ અને નાગાધિગજાદિમિ શેષનાગ વડે મેવાતા-એમ કથયે છે ઉદ્દેશે છે.

(૨-૩) હવે ધાતુના પ્રત્યયો વિષે દ્વિતીયા વૃત્તિનો આગંબ કરે છે તેમા પ્રથમ ધાતુ-મ્ (મયતિ)-ધયું હોય છે, તેના અર્થો આપવામા આવ્યા છે

(૪-૬) યાદિ-મ્ વગેરે જે ક્રિયાવાચકો છે તે ગ્રાહ્યની ધાતુ એવા સંજ્ઞા કરવામા આવ્યા છે તે પ્રથમ પ્રકારના છે.

(૧) આત્ એટલે કે આત્માનેપત્રી જેમા અનુદાન સ્વર રા. ને નિ. ર-ઉપ ગતુણ ધવ કા-છે

(૨) હમે એટલે કે હબયપત્રી જેમાં અગ્નિ અ. ને. અને કિત્-અત્રાત્રાત્રા ભાષામાં છે

(૩) અમ્-ઉપ-ના એ મિતારના લે પદ્મનીપત્રી શાનુભા છે તેમા લાગીત અન્દ-અન્દા ને લા. વ. છે

ધારાદ ને ને મેજા કરીને પાનથાનમા જે ધાતુ-મ્ ને પદ્ય છે તેને જ નામ કરનાર હશે તે પ્રથમ-અમ્, નામ આપે છે.

ક્રમ	ગણ	ધાતુ	અર્થ	વિકરણ પ્રત્યય	વર્તમાનકાળ તૃતીય પુરુષ એકવચન	અર્થ
૧	ભ્વાદિ	ભૂ (ભવતિ)	થાવું, હોવું	અ	ભવતિ	- તે છે
૨	અદાદિ	અદ્ (અત્તિ)	ખાવું	ં	અત્તિ	- તે ખાય છે
૩	હ્વાદિ	હ્ર (જુહોતિ)	હોમવું	દ્વિર્ભાવ	જુહોતિ	- તે હોમે છે
૪	દિવાદિ	દિવ (દીવ્યતિ)	જીગાર રમવો	ય	દીવ્યતિ	- તે જીગાર રમે છે
૫	ષુઞાદિ	સુ (સુનોતિ-સુનુતે)	રસ કાઢવો	નુ	સુનોતિ-સુનુતે	- તે રસ કાઢે છે
૬	રુઘાદિ	રુઘ્ (રુણદ્વિ)	રોકવું	નમ્	રુણદ્વિ	- તે રોકે છે
૭	તન્વાદિ.	તન્ (તનોતિ)	ફેલાવવું	ઙ	તનોતિ	- તે ફેલાવે છે
૮	તુદાદિ	તુદ્ (તુદતિ)	હુ ખ આપવું	જ	તુદતિ	- તે પ્રહાર કરે છે
૯	ક્ર્યાદિ	ક્રી (ક્રીણાતિ)	ખરીદવું	ના	ક્રીણાતિ	- તે ખરીદે છે
૧૦	ચુરાદિ	ચુર્ (ચોરયતિ)	ચોરવું	અય	ચોરયતિ	- તે ચોરી કરે છે

આધુનિક પ્રચલિત વ્યાકરણગ્રંથોમાં તુદાદિ ને છઠ્ઠો ગણ ગણવામાં આવે છે અહીં તેને આઠમો ક્રમ આપવામાં આવ્યો છે ઉપરના ઉદાહરણોમાં ધાતુઓના એક કરતા વધારે અર્થો હોવાને લીધે પ્રચલિત એકજ અર્થ આપવામાં આવ્યો છે

(૭-૮) ધાતુપાઠમાં આત્મનેપદી ધાતુઓ છે. તેનો અર્થ એ છે કે તેવા ધાતુઓની ક્રિયાનુ ક્ષણ આત્માને-પોતાને-કર્તાને પ્રાપ્ત થાય છે જ્યારે પરસ્મૈપદી ધાતુઓમાં ક્રિયાનું ક્ષણ અન્ય-પરને પ્રાપ્ત થાય છે ઉદાહરણ રૂપે દસમાં ગણનો ચુર્-ચોરી કરવી ધાતુ છે તેમાં દેવદત્ત ચોરયતિ-દેવદત્ત ચોરી કરે છે તો તે ચોરીનું ધન વગેરે અન્યને માટે છે. એટલે કે તેનો કોઈ સરહાર કે સાથીદાર હોય તેને માટે ચોરી કરે છે. પણ દેવદત્ત ચોરયતે એમ પ્રયોગ થાય ત્યારે એમ સમજવું કે દેવદત્ત પોતાના ખિસ્સા-ખર્ચા કે મોજશોખ વગેરે માટે-ટૂંકમાં આત્માર્થે ચોરી કરે છે.

(૯-૧૦) પરસ્મૈપદ અને આત્મનેપદ પ્રત્યયોને હવે અલગ અલગ આપીને વિનયસાગરજી પરસ્મૈપદી પ્રત્યયોની પમ્ સ જ્ઞા અને આત્મનેપદી પ્રત્યયોની આત્ સ જ્ઞા સારસ્વતસૂત્રાનુસાર કરે

છે તે માટે પાણિનિ વ્યાકરણને ૪ ક્રમ સારસ્વતસૂત્રકાર ને અમીષ્ટ છે તેમ જનાવવા પાણિનિ -મુનિના નામનિર્દેશ કરીને તેજ ક્રમમાં પ્રત્યયો મૂક્યા છે

પરસ્કીપના પ્રણય પુરુષના એકવચનના પ્રત્યયો તિષ્, તિષ્ અને મિષ્ ને પિતૃ-વ કાર દત્ત વાળા કર્યા છે, અને તે સ્થાનમાં જે અન્ય કાળ કે અર્થના પ્રત્યયો આવે તેને પણ તે પ્રમાણે વિધિ-નિયમાદિ થાય છે જ્યાં અપવાદ હશે ત્યાં સ્પષ્ટતા કરશેજ

(૧૧-૧૨) પાણિનીય વ્યાકરણમાં આધારસ્તંભ ગણાતાં ૪૮ સ્તંભા ક્ર લૂક્, ૧૬ લોટ્ વગેરે માહેશ્વરસૂત્રના સ્વરોને લઈને જ ક્રાન્તે ક્રિયાર્થ તરીકે ગંજા આપીને લટ્ વગેરે વર્તમાનકાળ વગેરે ની ગંજાઓ છે, તેનું પરિગણન હયું છે તેમા સારસ્વતસૂત્રકારે કહેલો કેરકાર નીચેના કોષ્ટક પરથી જણાઈ આવશે.

સંજ્ઞા	પાણિનિ	સારસ્વતસૂત્ર	પ્રસિદ્ધ અર્થ
૧ લટ્ -વર્તમાને (૩૨૨૩)		-વર્તમાને (૨૧.૭)	વર્તમાનકાળ
૨ લિટ્ -પરોક્ષે (૩૨૧૧૫)		-ણાદો (૨૧.૨૭,૨૮)	પરોક્ષ ભૂતકાળ
૩ લૂટ્ -અનઘતને (૩૩૧૫)		-તાદો (૨૧૩૯)	અનઘતન ભવિષ્યકાળ
૪ લૃટ્ -ઘેષે (૩૩૧૩) (ભવિષ્યતિ)		-શ્વસ્તને (૨.૧૮૦)	સામાન્ય ભવિષ્યકાળ
૫ લોટ્ -વિધ્યાદિષુ (૩૩.૧૬૨)		-આશિષિ (૨૧૩૭)	આજાર્થ
૬ લટ્ -અનઘતને (૩૨.૧૧૧)		-દિલાદો (અનઘતનેઽ-તીતે) (૨.૧૨૫,૨૬)	અત્યંત ભૂતકાળ
૭ લિટ્ -વિધિ નિમગ્ન (૩૩.૧૬૧) આશિષિ (૩૪.૧૧૬)		-આશી. પ્રેરણયો (૨૧૨૨)	વિધ્યાર્થ/આશીર્વાદ
૮ લૂટ્ -મૃતે (૩૨.૧૧૦)		-મિવિધી (મૃતે ૨૧૨૩)	અવતન ભૂતકાળ
૯ લૃટ્ -જિપાતિપત્તો (૬૩૧૩૯)		-નિગતિવમે (૨૧૪૨)	ક્રિયાત્તિપત્ત્યર્થ

અહીં વિનયસાગરજી સારસ્વતસૂત્ર પ્રક્રિયા પન્ની ચોટકીનિં મુનિની ટીકાનું અનુકરણ કરીને અનુક્રમે (૧) વર્તમાનકાળ, (૨) વિધ્યાર્થ (૩) આજાર્થ (૪) અત્યંત ભૂતકાળ (૫) પરોક્ષ ભૂતકાળ (૬) આશીર્વાદ (૭) અવતન ભવિષ્યકાળ (૮) સામાન્ય ભવિષ્યકાળ, (૯) ક્રિયાત્તિ-પત્ત્યર્થ અને (૧૦) અવતન ભૂતકાળ સેમ પછોની સ્વતંત્ર ક્રમે તે ક્રમ આ પછાદ્ય ૧૧-૧૦ માં આપ્યો છે, જેક વિધ્યાર્થ નોમવાચ વસ્તુ કે હિ કે નેમતે લટ વગેરે ૪૮ વગેરે ન સ્વરોને અવતન આપ્યું નથી, તેમ જ ચોટકીનિં મુનિ પ્રણયો સહજ પ્રાચીન પદોમાં આપે છે

* તેજ ક્રમમાં જેમાજ નિર્ધારિત કાળ છે

(૧૩-૧૫) વર્તમાન કાળની વ્યાખ્યા કરીને પ્રત્યયો વિશેષ પુરુષ અને વચનોના જ બોધક હોવાથી નામનો પ્રયોગ વક્રવિવક્ષા પર છે, તેમ સંકેત છે. આત્મનેપદી ધાતુને કર્મ હોય કે ન પશુ હોય કે કર્તારિ અર્થમાં પણ હોઈ શકે. જેમકે - જ્ઞાન લભતે કે તિષ્ઠતે કે રમતે એ તેના ઉદાહરણો છે

(૧૬-૨૦) ક્વાદિ-પ્રથમ ગણને વિકરણ પ્રત્યય અપ્ લાગે છે તે તુવાદિ ગણથી ભિન્નતા દર્શાવવા અને ગુણવિધિનો બાધ કરવા માટે છે ધાતુમા રહેલા નામી (અ સિવાયના) સ્વરોનો ગુણ પિત્-પ્રત્યયોમા થાય છે તિપ્ વગેરેમાં પણ પિત્ દરણુનો તેજ અર્થ છે આમ ન્યા ન્યા પિત્ પ્રત્યયો લાગે, ત્યાં ધાતુના નામી સ્વરોનો ગુણ થાય છે. અને પિત્ કરણુનો તેજ અર્થ છે આમ પિત્-ગુણ કરનાર, ડિત્-ગુણને રાકનાર હોવાથી વૈયાકરણોમા ઉક્તિ વિશેષ પ્રવર્તે છે કે પિચ્ચ ડિન્ન ડિચ્ચ પિન્ન.

અપ્ વિકરણ પ્રત્યય ત્યાદિ-તિ વગેરે વર્તમાન-કાળમાં, યાદિ-યાત્ વગેરે વિધ્યર્થમાં, તુવાદિ-તુપ્ વગેરે આજ્ઞાર્થમાં અને દિવાદિ-દિપ્ વગેરે દ્યસ્તન ભૂતકાળમા જ લાગે છે હવે પછી સાધનામાં જે સૂત્ર આવ્યું છે, તેનું વિધિકાર્ય તેના પછી ખતાવ્યું છે.

ભૂ + તિપ્	(કાર્યાયેત્ - ૧.૧.૯, અપ્ કર્તારિ ૨.૧.૧૦)
ભૂ + અપ્ + તિ	(કાર્યાયેત્ - ૧.૧.૯, ગુણ - ૨.૧.૧૧)
મો + અ + તિ	(ઓ અવ્ - ૧.૨.૧૦)
મવ્ + અ + તિ	(સ્વરહીન પરેણ સયોજ્યમ્ - ૧.૨.૪)
મવતિ	

(૨૧-૨૩) હવે ભૂ + તસ્	(અપિત્તાદિઙિત્	અપ્ કર્તારિ - ૨.૧.૧૦)
ભૂ + અપ્ + તસ્	(કાર્યાયેત્ - ૧.૧.૯, ગુણ - ૨.૧.૧૧)	
મો + અ + તસ્	(ઓ અવ્ - ૧.૨.૧૦)	
મવત્.		

આહી તમ્ પ્રત્યય ડિત્ હોવાને લીધે ભૂ નો ગુણ મો થાય નહિ પણ તે ગુણ અપ્ વિકરણ પ્રત્યયને લીધે છે તેથી તસ્ પ્રત્યયનું ડિત્વ નબળું પડે છે. આ તદ્દાવત સ્પષ્ટતયા તનાદિ ગણમા જણાઈ આવે છે. તેમાં તનોતિ અને પછી નું વિકરણ પછી તસ્-ડિત્ પ્રત્યય આવતાં તનુત્ થાય છે અથવા હ્વાદિ ગણમા જુહોતિ જુહુતઃ થાય છે તેમાં પણ જણાય છે. આમ નિધિસૂત્રો તેના નજીકના પૂર્વનું જ કાર્ય કરે છે પણ વ્યવધાન હોય તો તે વિધિ બળવાન રહેતો નથી

(૨૫-૨૮) હવે ત્રણેય પુરુષના વર્તમાન કાળના રૂપો આહી આવે છે કેવળ બે વિશેષતા છે કે ભૂ + અપ્ + અન્તિ = મવ + અન્તિ માં અદે સૂત્રથી મવન્તિ થાય છે અને વ કારાદિ કે મ કારાદિ

પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યારે પૂર્વ ય દાર્શનો-વિઠઃષ્ટ પ્રત્યય જ કારાન્ત હોય તો તેનો ખાનુ મા કાર
 યાય છે તેથી ખુ + ય + ય. તું જો + ય + ય. = ખવુ + ય + ય = ખવ + યા + ય = ખવાયઃ થાય છે

નામનો પ્રયોગ સાથે હોય કે ન હોય પણ નં ક્રિયાપદો વર્તમાનકાળના થાય છે તે આ પ્રમાણે છે.

वर्तमानकाण परस्मैपद

	श्लेषगत	द्विवचन	षष्ठ्यवचन
प्रथम पुरुष (त्रीन्ते पु)	(म, मा, तत्) भवति	(तो, ते, ने) भवत	(ते, ताः, तानि) भवन्ति
मध्यम पुरुष (षीन्ते पु)	(त्व) भवसि	(युवा) भवथ.	(मय) भवथ
उत्तम पुरुष (प्रथम पु)	(अहं) भवामि	(आवा) भवाव	(वय) भवामः

આત્મનેપદના પ્રત્યયો ઉપર આપ્યા છે. પણ તેની પ્રક્રિયા પરસ્પરેપદની માધના સ્પર્શ-
નયા યયા પછી કરવામાં આવી છે

(૨૯-૩૫) વિધિ-પ્રેરણા અને સંભાવના-શક્યતાના અર્થમાં ગાત્ર વગેરે પ્રત્યયો. ધાતુને લાગે છે વિધિ એટલે 'કર્યુ નોઇએ' એ પ્રકારના ઉપદેશ અને સંભાવના એટલે તદ્દ્વચો દે શક્યતા કરવી

ત્યારે ધાતુને જણ - જ નિઃજ્ઞ લાગે ત્યારે તે જ દાગ-ન બને છે એમ કહે:- જ + જ ન ધાતુ = જો + જ + યાત્ = જણ + જ + યાત્ = જણ + યાત્ - આ પ્રમાણે યાય ત્યારે યાત્ વગેરે પ્રત્યયના યા ના ઈ આદેશ થતાં જણ + ઈત્ અને પછી જ દાગ (૧૨૧૧) સૂત્રથી ગુણ યાને જણેન્ જણેતામ્ યાય છે. ગુણ પ્રત્યય પરમાં જોય ત્યારે તેને ઈટ્ આગમ થતા દગુ થતા જણેવુ, જણેઃ જણેવન્ જણેત, જણેવન્ જણેવ જણેમ જોમ યાય છે

વિધિ-વિધાન-ઉપદેશના ઉદાહરણમાં વિનયસાનવદ્ છે તે છે શિષ્યો શુદ્ધતા મેળવે થવું
જેમકે અને સંભાવના-તર્કના ઉદાહરણમાં છે તે છે જ્ઞાતાણુ પોષાને લીધે ના (મનુષ્ય) વેદના
-વેદનો અવગણના હોવા જેમકે તેના ગદ્યતા દર્શાવી છે.

[illegible]

અહીં આશીરર્થ હોય ત્યારે પ્રથમપુરુષના તુષ્ અને મધ્યમપુરુષના હિ નો તાતડ્ (તાત્) આદેશ થાય છે આ તાત્ એ ડિત્ પ્રત્યય છે તેથી તેને કારણે ગુણ કે વૃદ્ધિ થશે નહિ તેમજ તાત્ પ્રત્યય ભલે ડિત્ છે પણ તે ડિદન્ત્સ્ય (૧ ૬.૫૭) સૂત્રથી અન્ત્યને સ્થાને ન આવતા સમગ્ર તુષ્ અને હિ ના સ્થાનમા આવશે આમ તાતડ અપવાદ છે આપ્રત્યય બધા ધાતુઓને લાગે છે આમ મૂ + અ + તુ = મો + અ + તુ = મવ્ + અ + તુ = મવતુ ભવતામ્ (મવન્તુ, અદે ૨ ૧.૧૪) સૂત્રથી થશે. તે પછી જ -કારાન્તની પરમા હિ નો લુક્ થવાથી મવ ભવતમ્ ભવત તેમજ ભવાનિ ભવાવ ભવામ થાય છે

ઉત્તમપુરુષ એકવચનમા મૂ + જ + આનિ ની સાધનામા ભવાનિ રૂપ થાય છે મવ (શિવનું નામ) શબ્દને ઇન્દ્રાદેરાનીપ્ ચ (૧ ૧૨ ૨૨) સૂત્રથી આની (પ્) લાગતાં મવાની (પાર્વતી) એમ થાય છે. અને તેનું સ બોધન ભવાનિ । એમ ઘોઝ્સ્વ (૧ ૭ ૧૫) સૂત્રથી થાય છે. હવે ભવાનિ કહેવાથી એ અર્થ નિષ્પન્ન થાય છે કે “હે ભવાની આ” અને “હું થાઉં” આ અર્થમા પ્રયોગ જગદ્ગુરુ શ કરાચાર્યે તેમના સૌંદર્યલહરીમાં કર્યો છે

ભવાનિ ત્વ દાસે મયિ વિતર દ્વિષ્ટ સકરુણામ્

इति स्तोतु वाञ्छन् कथयति भवानि त्वमिति य ।

तदेव त्व तस्मै विशसि निजसायुज्यपदवी

मुकुन्दब्रह्मेन्द्रस्फुटमुकुटनीराजितपદाम् ॥૨૨॥

“હે ભવાની, તમે દાસ-સેવક એવા માગ પર કરુણાર્દ્ર દષ્ટિ કરો (નાઓ) એમ સ્તુતિ કરવા ઇચ્છતો (ભકત) “હે ભવાની, તમે” એમ કહે છે કે તરતજ (હુ-સાધક તુ-દેવીસ્વરૂપ થાઉં એમ સમજીને) તમે તેને વિષ્ણુ, બ્રહ્મા અને ઇન્દ્રના તેજસ્વી મુગટોથી આરતી ઉતારાતા પાદ સમ નિજની સાયુજ્ય પદવી (મોક્ષ) આપી દો છો ”

પદ્ય-૪૩ મા ભવતાત, ભવતુ અને ભવ નો વાક્યમા પ્રયોગ કરી બતાવ્યો છે

(૪૪-૪૬) દિપ્ વગેરે પ્રત્યયો અન્ધતન ભૂતકાળ-હસ્તન-ભૂતકાળના છે. અનન્ધતન કાળ એટલે કે જે અન્ધતન નથી તે. અન્ધતનકાળની વ્યાખ્યા આપતા વિનયસાગરજી જણાવે છે કે ગતરાત્રિના એ પ્રહર પછીનો. પરંતુ આવનાર રાત્રિના એ પ્રહર પહેલાનો, જે દિવસના ચાર પ્રહર સહિતનો કાળ છે તે અન્ધતન કાળ છે તેનાથી ભિન્ન એટલે કે ગતરાત્રિના એ પ્રહર પહેલાનો સમય હોય તો તે અન્ધતન ભૂતકાળ કહેવાય (તે જ રીતે આવનાર રાત્રિના એ પ્રહર પછીનો સમય હોય તો તે અન્ધતન ભવિષ્યકાળ કહેવાય છે)

દિપ્ વગેરેમા ઇ કાર ઉચ્ચારણાર્થ છે અને પ્ તો ઇત્ સ જકજ છે આત્મનેપદ પ્રથમ-પુરુષ એકવચનમા તન્ પ્રત્યય છે તેનો અર્થ ન કાર ઇત્ નથી પરંતુ ભાવે પ્રયોગમા મૂ ધાતુનું અભાવિ ક્રિયાપદ કરવા માટે છે. તન્ પરમાં હોય ત્યારે ભાવે પ્રયોગમા ઇળ પ્રત્યય લાગે છે અને ઇળ્ ની પરમાં આવતા તન્ નો લોપ થાય છે અને જ-કારાનુબંધથી વૃદ્ધિ થાય છે

પરોક્ષ ભૂતકાળ ત્રીજોપુરુષ એકવચનના વર્તમાન નો પ્રયોગ કરી બતાવ્યો છે જેથી પરોક્ષ ભૂતકાળના પ્રત્યયો કયા અર્થમાં લાગે તે જ્યાં આવે. ભીમ મહાપરાક્રમી હોતો-જે આપણી પરોક્ષમાં છે હસ્તભૂતકાળથી પણ અતીતતમ કાળ પરોક્ષમાં આવે છે

(૫૯-૬૦) આશીર્થમાં ખાસ કોઈ જ વિશેષતા નથી. તેથી ધાતુને પ્રત્યયો લાગતાંજ ક્રિયાપદ સિદ્ધ થાય છે જેમકે મૂ+યાત્=મૂયાત્ વગેરે

(૬૧-૬૩) ઋવસ્તનકાળ એટલે અદ્યતન-આજની સાથે સ કળાએલો કાળ સિવિધિ-અદ્યતન ભૂતકાળમાં, સન્નિધિ-ઇચ્છાદર્શક પ્રત્યયમાં, -તા વગેરે-અદ્યતન ભવિષ્યકાળમાં સી-આશીર્થમાં તેમજ સ્વપ્-સામાન્ય ભવિષ્યકાળમાં ઇટ્ લાગે છે તેથી ભવિતા વગેરે થાય છે

તેનું ઉદાહરણ આપ્યું છે કે ચિંતા ન કર. તારા પતિનું આગમન આવતીકાલે (ઋવસ્તને) થશે (ભવિતા)

(૬૪-૬૭) ઉપરના પદમાં જણાવ્યું છે કે સ્વપ્ પરમા હોય ત્યારે ઇટ્ આગમ થાય છે તેથી

મૂ + તિ ભવિષ્યતિ સ્વપ્

મૂ + સ્વ + તિ સિસતાસીસ્વપામીટ્

મૂ + ઇસ્ય + તિ ગુણ

મો + ઇસ્ય + તિ ઓ મવ્

મવ્ + ઇસ્ય + તિ કિવલાત્ષઃ સઃ કૃતસ્ય

મવ્ + ઇષ્ય + તિ ભવિષ્યતિ થાય છે તેમજ ભવિષ્યત વગેરે થશે

તેના બધાજ વચનોના ઉદાહરણો આપ્યા છે

(૬૮-૭૨) સ્વપ્ પ્રત્યય ક્રિયાતિક્રમ-ક્રિયાતિપત્ત્યર્થમાં લાગે ત્યારે તેને દિપ્ પ્રત્યયો લાગે છે. આમ

મૂ + સ્વ + ત્ દિવાદાવટ્

મ + મૂ + સ્વ + ત્ તે પછી ઉપરના પ્રમાણે સાધના કરવામાં

આવતાં અભવિષ્યત્ અભવિષ્યતામ્ વગેરે થાય છે

આ વિધિને સમજાવવા માટે વિનયસાગરજી મહાકવિ-કાલિદાસ કૃત કુમારસંભવમ્ નો પ્રલોક (૭.૬૬) ટાંકીને (ન) અયોજયિષ્યત્-જોડવામાં આવ્યું ન હોત તે વિફલ અભવિષ્યત્-વિક્ષણ થતો હોત એટલે કે આ યુગલને જો જોડવામાં ન આવ્યું હોત તો પ્રભાપતિ-બ્રહ્માનો પ્રયત્ન નિષ્ફળ થયો હોત પરંતુ ક્રિયાની અતિપત્તિ-અતિપાત થઈ ગયો છે તેથી યુગલને જોડ્યું તેમાં પ્રભાપતિનો પ્રયત્ન સફળ જ થયો ને ? આવો અર્થ ક્રિયાતિક્રમનો છે

(૭૩-૭૭) હવે અહીં સિ વિધિ-અદ્યતન ભવિષ્યકાળની સાધના આપે છે. તેમાં દિપ્ વગેરે પૂર્વોક્ત પ્રત્યયો જ લાગે છે સિ પ્રત્યય લાગે ત્યારે મૂ ધાતુના દા વગેરે દસ ધાતુઓમાં

અ તર્થાત્ર જોવાને લીધે તેમાં નિ નો લોપ થાય છે.

મૂ + ત્ મૂતે મિ.
મૂ + મ્ + ત્ દિવાદાવટ્
અ + મૂ + મ્ + ત્ દ દેઃ પે
અમૂત્ તેમજ અમૂનામ્ વગેરે થાય છે

અહીં વિનયસાગરજીની મારસ્વતવ્યાકરણ પંતી વિદ્વત્તા પ્રકટ થાય છે મારસ્વત સૂત્ર દાદે પે (૨૧૪૪) માં દા-દદાતિ, ઘા-દઘાતિ, મ્યા-તિષ્ઠતિ, ઇન્-ઈતિ, મૂ-મવતિ અને પા-પિવતિ એમ છ ધાતુઓ જ ગણાવ્યા છે છતાં દો-ઘતિ (ચોથો ગણ), દવ્-દવતે, દા-વચ્છતિ અને ઘં-ઘવતિમાં પણ સિ નો લોપ થતો હોવાથી તે બધાને અહીં ગણાવે છે.

સ્વરાદિપ્રત્યય પરમા લોપ ત્યાગે મૂ ધાતુને પુક્ આગમ થતાં અમૂવન્ અને અમૂવમ્ એમ અનુક્રમે પ્રથમપુરુષ બહુવચન અને ઉત્તમપુરુષ એકવચનમાં રૂપ થાય છે. આ પ્રમાણે મૂ-મવતિ ના ક્રિયાપદો થાય છે. તેનો સંપૂર્ણ ખ્યાલ આવે તેથી અહીં બધાં રૂપો આપવામાં આવ્યા છે.

(૧) વર્તમાનકાળ

	એકવચન	દ્વિવચન	બહુવચન
ઉ. પુ	મવામિ	મવાય	મવામ
મ. પુ.	મવસિ	મવય	મવથ
પ્ર. પુ	મવતિ	મવત	મવન્તિ

(૨) વિધ્યર્થ

	એકવચન	દ્વિવચન	બહુવચન
ઉ. પુ	મવેયમ્	મવેય	મવેમ
મ. પુ.	મવે	મવેતમ્	મવેત
પ્ર. પુ	મવેત્	મવેતામ્	મવેયુ

(૩) આજાર્થ

ઉ. પુ	મવામિ	મવાય	મવામ
મ. પુ	મવ મવતાત્	મવતમ્	મવત
પ્ર. પુ	મવતુ મવતાત્	મવતામ્	મવન્તુ

(૪) દરસ્વન ભૂતકાળ

ઉ. પુ	અમવમ્	અમવાય	અમવામ
મ. પુ	અમવ	અમવતમ્	અમવત
પ્ર. પુ	અમવત્	અમવતામ્	અમવન્તુ

(૫) પરોક્ષ ભૂતકાળ

ઉ. પુ	અમૂવ	અમૂવિય	અમૂવિમ
મ. પુ	અમૂવિય	અમૂવમ્	અમૂવ
પ્ર. પુ	અમૂવ	અમૂવત્	અમૂવ

(૬) અર્થ-મી-ર્થ

ઉ. પુ	મૂનામ્	મૂનામ્	મૂનામ્
મ. પુ	મૂના	મૂનામ્	મૂનામ્
પ્ર. પુ	મૂના	મૂનામ્	મૂનામ્

(૭) શ્વસ્તનકાળ (અનધતન લ)

ઉ પુ	ભવિતાસ્મિ	ભવિતાસ્વ	ભવિતાસ્મઃ
મ. પુ	ભવિતાસિ	ભવિતાસ્થ	ભવિતાસ્થ
પ્ર. પુ	ભવિતા	ભવિતારી	ભવિતાર

(૮) સામાન્ય ભવિષ્યકાળ (અધતન)

ભવિષ્યામિ	ભવિષ્યાવ	ભવિષ્યામઃ
ભવિષ્યાસિ	ભવિષ્યથ	ભવિષ્યથ
ભવિષ્યતિ	ભવિષ્યતઃ	ભવિષ્યન્તિ

(૯) ક્રિયાતિક્રમ (ક્રિયાતિપત્યર્થ)

ઉ પુ	અભવિષ્યમ્	અભવિષ્યાવ	અભવિષ્યામ
મ પુ	અભવિષ્ય	અભવિષ્યતમ્	અભવિષ્યત
પ્ર પુ	અભવિષ્યત્	અભવિષ્યતામ્	અભવિષ્યન્

(૧૦) અધતન ભૂતકાળ

અભૂવમ્	અભૂવ	અભૂમ
અભૂઃ	અભૂતમ્	અભૂત
અભૂત્	અભૂતામ્	અભૂવન્

અહીં પાણિનિવ્યાકરણના લેટ્ લ કારને સ્વીકાર્યો નથી. પણ આશીરર્થને અલગ કરવામા આવ્યો હોવાથી કાળ અને અર્થ દસ જ થાય છે. તે સારસ્વતસૂત્રોની વિશેષતા છે

(૭૮) હવેથી જ્યાં નવીન સૂત્રોથી અલગ વિધાન થતું હશે ત્યાંજ સૂત્રો આપવાનો ઉપક્રમ વિનયસાગરજી કરે છે જ્યાં પૂર્વે આવી ગયેલા સૂત્રોનો પ્રયોગ થતો હશે ત્યાં ફરી તે સૂત્રોનો નિર્દેશ કરશે નહિ

(૭૯-૮૦) ચિત્તી સમજવું ધાતુનો ઈ કાર અનુબંધ હત્ સ રૂક છે

ચિત્ + તિ	અપ્ કર્તરિ
ચિત્ + અ + તિ	ઉપધાયા લઘો
ચેત્ + અ + તિ =	
ચેતતિ થાય છે	

(૮૧-૮૨) ચિત્તી ધાતુના શેષ રૂપો પ્રથમપુરુષ એકવચનના અહીં આપ્યા છે. તે પ્રમાણે જ્યાં વિનયસાગરજીએ રૂપો નહીં આપ્યા હોય ત્યાં આપવામા આવશે તેનો ક્રમ આગળ પર આપ્યો છે તે જ ગ્રંથકૃત્યો છે ચેતેત્, ચેતતુ, અચેતત્, ચિચેન, ચિત્યાત્, ચેતિતા, ચેતિષ્યતિ, અચેતિષ્યત્ અને હવે અધતન ભૂતકાળમા

ચિત્ + ત્	દિવાદાવટ્
અ + ચિત્ + ત્	ભૂતે મિ
અ + ચિત્ + સ્ + ત્	ઉપધાયા લઘો
અ + ચેત્ + સ્ + ત્	સિસતાસી૦
અ + ચેત્ + ઇ + સ્ + ત્	સે
અ + ચેત્ + ડ + સ્ + ઈ + ત્	ડટ ઈટિ
અ + ચેત્ + ઇ + ઈ + ત્	સવર્ણે દીર્ઘ સહ
=અચેતીત થાય છે	

અને ધાતુપદ્યનામાં સ્વાતિય (૨૧ પાઠ) અંગ્રી અન્ નો ડમ્ આદેશ થતાં વિપ્ કે મિપ્ પ્રત્યય ન હોવાને લીધે હૃદ્ આગમ ન થતાં અ + ચેત્ + ટ + ન્ + ડમ્ = અચેતિષ્ અને વિષલાત્ પ મ કુત્સ્ય (૧૬.૨૧) સૂત્રથી થાય છે

(૮૩-૮૬) પ્રથમ આરમા ષ્યુતિર્ ધાતુના ઉપો યુગમ છે. પરંતુ પદોક્તિમાં

ચ્યુત્ + ણ્ મસ્વરાદિદ્વિરદિ
ચ્યુત્ ચ્યુત્ + ણ્ હમાદિઃ લોપ
ચુ ચ્યુત્ + અ ગુણોત્તિમયોગાદિ
ચુચ્યોત્ + અ
=ચુચ્યોત્ થાય છે

તેમજ ઇર્ અનુબધવાળા ધાતુઓને બિહલપે મિના ર્થાને ઝડ્ (અ) પ્રત્યય પશ્ચ લાગે છે તેથી અચ્યોતીત્ (અચેતીત્ પ્રમાણે) અને મચ્યુતત્ (ચિન્ હોવાને લીધે ગુણવૃદ્ધિ ન થતા) થાય છે

(૮૭-૮૮) ષ્ચ્યુતિર્-ચ્યુત્ ધાતુના પદોક્તિ બુતકાળમા હમાદિઃ લોપ થી જ કાર અને ય હરનો લોપ થાય અને જ કારનો લોપ મ ભવે નહી તેથી નિયમન કરીને અપવાદ કહે છે કે ગપ વર્ણ મિથાચનાનાં લોપ કર્યો નેથી જ કારનો લોપ થતો નથી પણ જ કાર અને ય કારનો લોપ થતાં ચુચ્યોત્ થાય છે

તે પછી ષ્ચ્યુત્વાત્, ષ્ચ્યોનિતા, ષ્ચ્યોતિષ્યતિ, અષ્ચ્યોતિષ્યત્ અને અષ્ચ્યોતીન્-અષ્ચ્યુતત્ (દર્શિત્ હોવાને લીધે) થાય છે

(૮૯-૯૨) પ્રથમ આર ઉપો યુગમ છે તે પછી પદોક્તિબુતકાળમા જિવન્માન વગેરે પ્રત્યયો મિન્ છે. તેને ક્ષ કારાન્ત ધાતુઓ અને અયોગવાળા ધાતુઓમા મિન્ ભાવ થતો નથી આન્દ્યત અન્નો ભાવ મમન્ને વિનયમાગ્ન્યુએ ક્રમયોગાત્ પાદેરમિત્ ને (મ) જ (ન) મયોગાત્ પાદ મિત્ એમ ભાવ રજૂ કર્યો છે મન્મ ધાતુ અયોગવાળો હોવાને લીધે મિત્ પ્રત્યયમા તેના ન કારનો લોપ થયે નહિ તેથી મમન્મતુ મમન્મ, મમન્મિષ મમન્મધુ વગેરે પ્રમાણે ઉપો ર્થા છે

(૯૩-૯૫) કુપિ-કુપ્ ધાતુ હૃદિ છે તેથી હૃદિનો મુન્ (૨.૧.૧૮) સૂત્રથી કુમ્પ મુમ્ને વિષદ્ધ પ્રત્યય તેમજ નિપ્ વગેરે થતા કુમ્પતિ વગેરે થાય છે

તેના પદોક્તિબુતકાળમા ક્રિયાપદના મુહોમ્ (૨.૧.૧૫) સૂત્રથી જ કારનો લોપ થતાં મુમ્પ થાય છે.

(૯૬-૯૮) વિષ્-વિષ્ ધાતુનો આદિય કાર ઉપમાન્ પ મા લોપ થાય તેના જ કાર નિમિ કર્મ મ છે. પરંતુ તે મિથાચ-વિષ્માં મિથાચ ભાવ પાદે પાદ ર્થા (૨.૧.૧૩) સૂત્રથી ધાતુના આદિય કાર અને જ કારના અનુક્રમે ક કાર અને જ કાર થાય છે તેથી વિષ્વિ થાય છે

પરંતુ નિ + પ્રતિ ઉપસર્ગ પૂર્વમાં આવે ત્યારે નિષેધતિ-નિષેધ કરે છે, પ્રતિષેધતિ-પ્રતિષેધ કરે છે તેમ થાય છે.

(૧૦૦-૧૦૬) વિઘ્-સિઘ્ ધાતુનો દીર્ઘ ઋ કાર ઇત્ થાય છે તેના પ્રથમ ચાર ક્રિયાપદો ઉપર મુજબ સેઘતિ વગેરે પ્રમાણે છે. પરોક્ષભૂતકાળમાં ઇત્ નો નિષેધ છે તેથી સિષેઘ જ થાય છે. પરંતુ તા વગેરે માં વિકલ્પ હોવાને લીધે નીચે પ્રમાણે થાય છે

સિઘ્ + તા	સિસતાસીસ્યપામિટ્ (વિકલ્પે)
સિઘ્ + તા / સિઘ્ + ઇ + તા	ચપધાયા લઘો:
સેઘ્ + તા / સેઘ્ + ઇ + તા	તથોર્ધ:
સેઘ્ + ઘા / = સેઘિતા	જાવે જબા:
સેદ્ + ઘા	
= સેદ્ધા સેદ્ધારો સેદ્ધાર: વગેરે થાય છે	

સિઘ્ ધાતુ અનિટ્ છે તેથી સિ પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યારે પરસ્મૈયદમા નામી (અ સિવાયના) સ્વરવાળા ધાતુઓની વૃદ્ધિ થાય છે.

સિઘ્ + ત્	દિવાદાવટ્
અ + સિઘ્ + ત્	ભૂતે સિ:
અ + સિઘ્ + સ્ + ત્	અનિટો નામિવત્
અ + સૈઘ્ + સ્ + ત્	સે.
અ + સૈઘ્ + સ્ + ઈ + ત્	ચપા જાવે જબા
અ + સૈત્ + સ્ + ઈ + ત્	
= અસૈત્સીત્ થાય છે.	

પરંતુ જસ વર્ણ પરમાં હોય ત્યારે સિ નો લોપ સે. (૨૧૫૫) સૂત્ર એકવચનમાજ (દિપ્-સિપ્ માં) પ્રવર્તમાન હોવાને લીધે થાય છે તેથી અસૈદ્ધામ્ વગેરે રૂપો સિદ્ધ થાય છે.

આમ ઇટ્ આગમ સહિત અને ઇટ્ આગમ રહિત રૂપદ્વય પ્રાપ્ત થાય છે તે આખ્યાં છે

(૧૦૭-૧૧૦) પરોક્ષ ભૂતકાળમાં ણિત્ પ્રત્યયમાં ચ્ઘ્ ધાતુના ઉપધા અ કારની વૃદ્ધિ થતાં ચ્ઘાદ થાય છે કુહોશ્ચુ (૨.૧.૬૫) સૂત્રથી આદિ ચ્ઘ્ નો છ્ અને જ્ઞપાના જવજપા (૨.૧.૩૩) સૂત્ર થી છ્ નો ચ્ઘ કાર થાય છે ઉત્તમપુરુષમા વિકલ્પે ણિત્ ભાવ હોવાને લીધે ચ્ઘાદ-ચ્ઘદ એમ રૂપો થાય છે પાણિનિસૂત્ર અતો હલાદેર્લઘો: (૭.૨.૭) નાં પ્રમાણે અહીં ણિત્ પે (૨.૧.૭૮) અને હસાદેર્લઘ્વાકારોપધસ્ય વા (૨.૧.૭૯) સૂત્રોથી ઉપધા અ કારની વિકલ્પે વૃદ્ધિ સિ વિધિમાં સેદ્ ધાતુઓમાં થાય છે જેથી અસાદીત્-અચ્ઘદીત્ થાય છે. પણ વદ-વદતિ અને વ્રજ-વ્રજતિ માં નિત્યવૃદ્ધિ થતાં અવાદીત્ અને અવ્રાજીત્ અનુક્રમે થાય છે

(૧૧૨-૧૧૩) ગદ-ગદતિ ના રૂપો યુગમ છે. ગદ-ગદતિ પ્રમાણે થાય છે

(૧૧૪-૧૨૧) રદ-ખેતગ્વુ' ના રદત્, રદેન્, રદન્ અને અરદન્ થયા પછી પરોક્ષ ભૂતકાળ ના પ્રથમપુરુષમાં રરાદ થાય છે પણ જ્યારે મધ્યમપુરુષનો થવ્ પ્રત્યય પદમાં આવે ત્યારે નીચે પ્રમાણે સાધના થાય છે.

રદ્ + ઘપ્ (થ)

મસ્વરાદિઠ્ઠિઠ્ઠિઃ

રદ્ રદ્ + ઘપ્

લોપ પના કિત્યે સાઙસ્ય

(પૂર્વપદનો લોપ અને ઉત્તરપદનો અ કારનો એ કાર કિત્ પ્રત્યયમાં)

રેદ્ + ઘપ્

સિસતાસીસ્યપામિટ્

રેદ્ + ઇ + ઘ

=રેદિય થાય છે

અતુસ્ અને ઝમ્ માં પણ રેદત્ રેદુઃ થાય છે પણ અહીં ઘપ્ પ્રત્યયનું ઉદાહરણ આપ્યું છે. નેથી-વજ્ વગેરે તેર ધાતુના ના ટપ્-વેચિય, ફળ્-ફેળિય, યમ્-ત્રેમિય, ખમ્-ખેમિય, ખ્રામ્-ખ્રેમિય (આ કારનો પણ એ કાર), ષ્ઠામ્-ષ્ઠેમિય, ખ્રાજ્-ખ્રેજિય, સ્પમ્-સ્પેમિય, સ્વન-સ્વેનિય, દમ્મ-દેમિય, શ્રત્-શ્રેષિય, ગ્રથ્-ગ્રેથિય, રાજ્-રેજિય, અને જપ્ (દિયાદિ)-જેરિય. આ બધાં વિકલ્પે રૂપો થાય છે પરંતુ ઈ વગેરે પાંચ ધાતુઓમાં એવ્ અને પૂર્વનો લોપ નિત્ય થતાં-ઈ-તેરિય, ફલ્-ફેલિય, ખજ્-ખેજિય, તૃપ્-ત્રેપિય અને રાઘ્ (હિનાર્થે) રેષિય થાય છે.

પરંતુ આ એવ્ અને પૂર્વલોપનો વિધિ જગ (આત્મનેપદી) જનમાતે, દદ-દદરાતે, ઘદ-ઘવદિય માં નિષિદ્ધ છે

ખાધીના રૂપો યુગમ છે.

(૧૨૨-૧૨૫) ગદ-ગદ્-ગદતિ ના રૂપો ગદ-ગદતિ પ્રમાણે થાય છે. અદ્-જણ નાં પ્રથમ ૪૯માં રૂપો યુગમ છે પરંતુ ઘટતન ભૂતકાળમાં ભૂતકાળનો અદ્ પૂર્વે લાગતાં અ + અદં + ઘત્ = આદં વગેરે થાય છે. જ્યારે પરોક્ષ ભૂતકાળમાં.

અજ્ વગેરે, જ્ઞ કારાદિ તેમજ અંગોગ્રાન્ત તેમજ અદ્ વગેરે ધાતુઓને નુજ્ (ન્) આગળ થતાં

અદં + ઘપ્ (અ)

મસ્વરાદિઠ્ઠિઠ્ઠિઃ

અદં અદં + ઘ

માઘ્યોર્ણાદો

આ અદં + ઘ

નુગ્ગામ્

આન્ અદં + ઘ

અમાનદં, આનદં વગેરે થાય છે

પરંતુ નિ + પ્રતિ ઉપસર્ગ પૂર્વમાં આવે ત્યારે નિષેધતિ-નિષેધ કરે છે, પ્રતિષેધતિ-પ્રતિષેધ કરે છે તેમ થાય છે.

(૧૦૦-૧૦૬) વિઘ્-સિઘ્ ધાતુનો દીર્ઘ ઋ કાર ઇત્ થાય છે તેના પ્રથમ ચાર ક્રિયાપદો ઉપર મુજબ સેઘતિ વગેરે પ્રમાણે છે. પરોક્ષભૂતકાળમાં ઇત્ નો નિષેધ છે તેથી સિષેઘ જ થાય છે. પરંતુ તા વગેરે માં વિકલ્પ હોવાને લીધે નીચે પ્રમાણે થાય છે

સિઘ્ + તા	સિસતાસીસ્યપામિટ્ (વિકલ્પે)
સિઘ્ + તા / સિઘ્ + ઇ + તા	ચપઘાયા લઘો:
સેઘ્ + તા / સેઘ્ + ઇ + તા	તથોર્ઘ:
સેઘ્ + ઘા / = સેઘિતા	જાવે જના:
સેઘ્ + ઘા	
= સેઘા સેઘારી સેઘાર: વગેરે થાય છે	

સિઘ્ ધાતુ અનિટ્ છે. તેથી સિ પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યારે પરસ્મૈપદમાં નામી (અ સિવાયના) સ્વરવાળા ધાતુઓની વૃદ્ધિ થાય છે.

સિઘ્ + ત્	દિવાદાવટ્
અ + સિઘ્ + ત્	ભૂતે સિં
અ + સિઘ્ + સ્ + ત્	અનિટો નામિવત્
અ + સેઘ્ + સ્ + ત્	સે:
અ + સેઘ્ + સ્ + ઈ + ત્	ચપા અવે જવા
અ + સૈત્ + સ્ + ઈ + ત્	
= અસૈત્સીત્ થાય છે.	

પરંતુ જસ વર્ણ પરમાં હોય ત્યારે સિ નો લોપ સે. (૨૧૫૫) સૂત્ર એકવચનમાજ (દિપ્-સિપ્ મા) પ્રવર્તમાન હોવાને લીધે થાય છે તેથી અસૈદ્ધામ્ વગેરે રૂપો સિદ્ધ થાય છે

આમ ઇટ્ આગમ સહિત અને ઇટ્ આગમ રહિત રૂપદ્વય પ્રાપ્ત થાય છે તે આખ્યાં છે

(૧૦૭-૧૧૦) પરોક્ષ ભૂતકાળમાં ણિત્ પ્રત્યયમાં ચ્ ધાતુના ઉપધા અ કારની વૃદ્ધિ થતાં ચ્ઞાદ થાય છે કુહોશ્ચુ (૨.૧.૬૫) સૂત્રથી આદિ ચ્ નો છ્ અને જ્ઞાના જવજપા. (૨.૧.૩૩) સૂત્ર થી છ્ નો ચ્ કાર થાય છે ઉત્તમપુરુષમાં વિકલ્પે ણિત્ લાવ હોવાને લીધે ચ્ઞાદ -ચ્ઞાદ એમ રૂપો થાય છે પાણિનિસૂત્ર અતો હલાદેલ્ઘો: (૭.૨.૭) નાં પ્રમાણે અહીં ણિત્ પે (૨.૧.૭૮) અને હસાદેલ્ઘ્વકારોપઘસ્ય વા (૨.૧.૭૯) સૂત્રોથી ઉપધા અ કારની વિકલ્પે વૃદ્ધિ સિ વિધિમાં સેઘ્ ધાતુઓમાં થાય છે જેથી અઞ્ઞાદીત્-અઞ્ઞદીત્ થાય છે. પણ્ વદ-વદતિ અને વ્રજ -વ્રજતિ માં નિત્યવૃદ્ધિ થતાં અઞ્ઞાદીત્ અને અઞ્ઞાજીત્ અનુક્રમે થાય છે.

(૧૧૨-૧૧૩) ગદ-ગદતિ ના રૂપો મુગમ છે તદ-તદતિ પ્રમાણે થાય છે

(૧૧૪-૧૨૧) રદ-ખેતરુપું ના રદતુ, રદેન્, રદન્ અને અરદન્ યથા પદોદા ભૂતકાળ ના પ્રથમપુરુષમાં રાદ થાય છે પણ જ્યાં મધ્યમપુરુષનો યવ્ પ્રત્યય પરમાં આવે ત્યાં નીચે પ્રમાણે સાધના થાય છે.

રદ્ + યવ્ (ય)

સસ્વગાદિઠ્ઠિઠ્ઠિઃ

રદ્ રદ્ + યવ્

લોપ પના કિન્ચે વાઙ્મ્ય

(પૂર્વપદનો લોપ અને ઉત્તરપદના અ કારનો એ કાર કિત્ પ્રત્યયમાં)

રેદ્ + યવ્

સિમતાસીસ્યવામિટ્

રેદ્ + ઇ + ય

=રેદિથ થાય છે

અતુસ્ અને ઉત્ મા પશ્ય રેદતુ રેદુ. થાય છે પણ આવી યવ્ પ્રત્યયનું ઉદાહરણ આપ્યું છે નેશી-વજોરે નેર ધાતુના ના યવ્-વેજિય, ફળ્-ફેળિય, વ્રમ્-વ્રેમિય, જમ્-જેમિય, જાસ્-જેસિય (જા કારનો પશ્ય એ કાર), જ્ઞામ્-જ્ઞેમિય, જ્ઞાન્-જ્ઞેજિય, જ્ઞમ્-જ્ઞેમિય, જ્ઞન-જ્ઞેનિય, દમ્-દેમિય, જ્ઞન્-જ્ઞેમિય, ગય-ગેયિય, રાજ-રેજિય, અને જ્ઞ (દિવાદિ)-જેરિય આ બધા વિકલ્પે રૂપો થાય છે પરંતુ જ્ઞ વગેરે પાચ ધાતુઓમાં જ્ઞવ્ય અને પૂર્વનો લોપ નિત્ય થતા-જ્ઞ-જેરિય, ફલ્-ફેલિય, જમ્-જેમિય, જ્ઞ-જ્ઞેમિય અને રાવ્ (દિ-ત્યે) રેવિય થાય છે.

પરંતુ આ એવ અને પૂર્વલોપનો વિધિ જમ (આત્મનેપદી) જનમાતે, દદ-દદદાને, વદ-વવદિય માં નિષિદ્ધ છે

બાકીનાં રૂપો મુગમ છે.

(૧૨૨-૧૨૫) જદ-જદ્ જદતિ ના રૂપો જદ-જદતિ પ્રમાણે થાય છે. અદ્-જયુ ના પ્રથમ પદમાં રૂપો મુગમ છે. પરંતુ જાસ્-જાસ્ત ભૂતકાળમાં ભૂતકાળનો અદ્ પૂર્વે લાગતા અ + અદ્ + અન્ = પ્રારંભ વગેરે થાય છે જ્યાં પદોદા ભૂતકાળમાં

અન્ વગેરે, જ્ઞ કારાદિ તેમજ અંગોવાન્ તેમજ અદ્ વગેરે ધાતુઓને નુક્ (ન્) આગમ થતાં

અદ્ + યવ્ (અ)

સસ્વગાદિઠ્ઠિઠ્ઠિઃ

અદ્ અદ્ + અ

માઘ્યોત્તરો

જા અદ્ + ય

નુવમામ્

જાન્ અદ્ + જ

જાન્ અદ્, જાન્ અદ્ વગેરે થાય છે.

સિ વિધિમા ભૂતકાળ ના અટ્ ને ણીએ અટ્ આગમ થાય છે (એ કે પાણિનિમાં આઠજાદી-નામ્ (૬૪.૧૨) થી સ્વરાદિ ધાતુઓને અટ્ ને બદલે આટ્ આગમ થાય છે.) તેથી આદીત્ આદિષ્યત્ વગેરે થાય છે

(૧૨૬-૧૩૨) इदि-इद्-इन्दति धातुना परैक्ष ભૂતકાળમા વિશેષતા છે इदि ધાતુ નામી (અ સિવાયના) સ્વરાદિ છે. તેથી તેને અને કાસ્ વગેરેને તેમજ શુરુ અને અનેકસ્વર વાળા ધાતુ ઓને આમ્ પ્રત્યય લાગે છે અને તેનું દ્વિત્વ ન થતાં કૃ-કરોતિ, અસ્-અસ્તિ, અને ભૂ-ભવતિ ના ણપ્ પ્રત્યયવાળા ક્રિયાપદ જોડાય છે

इद् + णप्	इदितो नुम्
इन्द + णप्	कासादिप्रत्ययादाम् कस्भूपर
इन्द् आम् + कृ + णप्	सस्वरादिद्विरद्वि
इन्दाम् + कृ + णप्	हमादि जेपः
इन्दाम् + कृ + णप्	कुहोश्चुः
इन्दाम् + च + णप्	धातोर्नामित
इन्दाम् + च कार् + अ	मोऽनुस्वारः
इन्दाच्चकार	अमा यपेऽस्य वा
= इन्दाच्चकार थाय છે	

इन्दामास इन्दास्वभूव પણુ થાય છે કાસ્ વગેરેના કાસાઞ્ચકાર, આસાઞ્ચકાર, અયાઞ્ચકાર, દયાઞ્ચકાર વગેરે તેમજ ઉપ વગેરેમા વિઠલેપે આમ્ અને કસ્મૂપર થવાને લીધે ઉષ-ઓષાઞ્ચકાર અને ઉવોષ, વિદ-વિદાઞ્ચકાર અને વિવેદ, દન્દ્રા-દન્દ્રાઞ્ચકાર અને દદન્દ્રી, કાશ્-કાશાઞ્ચક્રે અને ચકાશે કામ્-કાસાઞ્ચક્રે અને ચકાસે તેમજ જાગૃ-જાગરાઞ્ચકાર અને જજાગાર થાય છે

પરંતુ ऋच्छ-ऋच्छति અને ऊर्णु-ऊर्णोति માં અસ્કૃ એટલેકે આમ્ વિધિ ના થતાં આનંદં અને ऊर्णुनाव એમ થાય છે

તે પછીના સ્વરણ છે

(૧૩૩-૧૩૪) णिदि-निद्-निन्दति ના રૂપો સુગમ છે

(૧૩૫-૧૩૭) अच्-अचु અને पूज કરવી ના અર્થમાં છે તેમાં પૂનર્થક ધાતુ હોય ત્યારે કિત્ અને દિત્ પ્રત્યયોમાં ન કાર નો લોપ થતો નથી પરંતુ ગત્યર્થક હોય ત્યારે ન કાર નો લોપ થાય છે. તેથી આશીરર્થમા અચ્ચાત્-અને અચ્યાત્ રૂપો થાય છે તે પ્રમાણે પરૈક્ષભૂતકાળ પ્રથમ-પુરુષ એકવચન પિત્ છે તેથી ણંનેના આનચ્ચ થાય છે. પરંતુ દ્વિવચનમાં આનચ્ચત્તુઃ (પૂનર્થક) અને આનચત્તુ (ગત્યર્થક) થાય છે

(૧૩૮-૧૪૧) વ્રજ વ્રજતિ ના ઉપો મુગમ છે.

ઉગ-ઓષતિ જ્યુ ન પદેશ બુનકાગમા પૂર્વ (અભ્યાસ ના ઉ નો દવ્ અને ઉ નો ઉવ્ આદેશ થતા નીચે પ્રમાણે નાધન થાય છે

ઉગ્ + જ્	મધ્વગાર્ગિદ્વિગદ્વિ
ઉગ્ ઉગ + જગ	ગુજ.
ઉગ્ ઓગ્ + અ	હુગાદિ યેવ
ઉ ઓગ્ + અ	અનવર્ણે સ્વરે વગ
ઉવ્ ઓગ્ + અ	

= ઉવોગ થાય છે પણ તે પત્રી તિત પ્રત્યય હોવાને લીધે વૃદ્ધિ થશે નહિ અને મવર્ણ દોષઃ ગદ્ (૧.૨.૨૦) સૂત્રથી કાવતુ કાવુ થાય છે

(૧૪૨-૧૬૨) વજ ધાતુના વ્રજતિ, વ્રજેન્, વ્રજતુ અને વ્રજત્ થાય છે પરંતુ તે પત્રીના આર્ધધાતુકમા વ્રજ્ ધાતુનો વી આદેશ થતાં

વી + જ્	મગ્ગગાર્ગિદ્વિગદ્વિ.
વીવી + જ્	ધાનોર્નામિન
વીવે + અ	=રૂમ્
વિવે + અ	વે આય્
વિવાય્ + અ	=વિવાય થાય છે

વગ વર્ણાદિ આર્ધધાતુકમાં દટ્ આગમ થાય છે અને ધાતુના ઉ કાર અને ઉ માંના દવ્ અને ઉવ્ થાય છે. અર્ધી ર્વો વા (૧.૬.૬૧) સૂત્રથી ર માં અને ઉ કારના લેક્ટરે દવ્ અને ઉવ પ્રત્ય થાય છે છતાં નુગાતો (૨.૧.૬૫) એમ પૃથક્ સૂત્રમહત્ત્વ મેળે નિવ્દ દવ્ અને ઉવ્ આદેશ કર્યા છે આમ નન્તિ સ્વગાર્ગિ પ્રત્યય પરમા હોય વ્ ધાતુનું ર્વગાર્ગિ થાય છે. પરંતુ પૂર્વમાં મથેગમ હોય તેવા નુ + નુ + આગ મા મુન્વન્તિ, અનેક મગ્ગવાળ દોષો + આગ મા રોદવાને અને વી + વ્રજુમ્ = વીવી + અગ્ મા વીવગ્ત્ એમ ઉ કાર અને ઉ કારને ય કાર = ને દ ક - જ અનુક્રમે થાય છે

અનિર્ પાતરેવાની યજ્ પ્રત્યયને વિષ્ટરે દટ્ આગમ થાય છે જ્યારે નેટ્ ધાતુએ ની પરમા આવશે ત્યજ પ્રત્યય વિષ્ટરે રિટ્ થતા મુગ્ થતા નથી નાથી દટ્ આગમ થતા કિલ્લિય અને વિષ્ટરે ધવ ને રિત્ થતા નિર્ગેમ થાય છે તેના અગ અને પૂર્વ હોય થતા નથી ર માં-મદ્ પ્રત્યયને લીધે અનિર્ પાતરેવા દટ્ - અગ વા ને વિવાય નહિ થાય છે નેટ્ ધાતુએવા યજ્ પ્રત્યય વિષ્ટરે રિટ્ થાય છે તેથી ના ન દ. જવા નિ ર. જગજ્, ર. ર. દ. નુપથી - માં અને પૂર્વના હોય થતા નથી

આથી ઝજ ધાતુની પરમા થપ્ પ્રત્યય વિકલ્પે ક્તિ થતા તેનો વો આદેશ ન થાય ત્યારે
ઝાજિથ એમ ત્રીભુજં રૂપ પણ મિદ્ધ થાય છે

તે પછી પાણિનિસૂત્ર-एकाच उपदेशेऽनुदात्तात् (૭૨ ૧૦) માં કાશિકામા આપેલી અનિટ્-
કારિકાઓ છે

તેમાં પદ્ય-૧૫૨, પ કિત-૩મા નિપુણમં નો અર્થ ઝેમતો નથી તેથી કાશિકાપાઠ ને મૂળ
રાખીને નિપુણમ્ કથું છે તેમણે કરેલા ફેરફાર આ પ્રમાણે છે

પદ્ય	કાશિકા	ભોજવ્યાકરણમ્
૧ ૧૫૪ (૫.૨)	યચ્ચ ષ્યનિ	દિવાદાવપિ
૨ ૧૫૭ (૫.૨)।	કુઘિક્ષુધિ	ઋઘિ ક્ષુધિ
૩ (૫.૩)।	ચેઽનિટો	ચાઽનિટો
૪ ૧૪ (૫.૨)	વિષિ શિલ્પિ	શિલ્પિ વિષિ
૫ ૧૫૯ (૫.૨)	લિપિ લુપિ	લુપિ લિપિ
૬ ૧૬૦ (૫.૨)	સ્વિચ્ચતિપચ્ચતી સ્વિદિમ્	સ્વિચ્ચતિપચ્ચતિસ્વિદીન્
૭ ૧૬૧ (૫.૧)	વિચ્ચિરિચિ-	વિચ્ચિરિચિ-
૮ (૫.૨)	મુચ્ચિભજિ-	મુચ્ચિભજિ-
૯ (૫.૩)	યુજિરુચિ-	યુજ્ રુચિ
૧૦ (૫.૪)	મૃજિમૃજી	સૃજ્મૃજી

આમા (૪) અને (૫) માં નિર્દિષ્ટ ધાતુઓનો વ્યત્યય જ થયો છે (૨) મા સ્પષ્ટતા
ખાતર પૃથક્ કર્યા છે (૬) મા બહુવચનાન્ત કર્યા છે (૧) અને (૩) મા સુગમતા ખાતર ફેરફાર
કર્યો છે તેમજ બાકીના ૭ થી (૧૦) મા કાશિકાગ્રથના છ હોભંગને ફેર કરીને સર્વાંગ શુદ્ધ
કારિકાઓ વિનયસાગરજી આપે છે. મારસ્વતસૂત્ર પ્રક્રિયાકારે (૧) (૨) (૩) અને (૬) ના ફેરફારો
આપ્યા છે આમ કુલ ૧૦૩ અનિટ્ ધાતુઓની અગિયાર કારિકાઓ આપવામા આવી છે

પદ્ય-૧૫૧ મા કહ્યા પ્રમાણે ઝજ ધાતુના વો આદેશ સ્વરાન્ત-ઈ કારાન્ત છે તેથી તે અનિટ્
છે અને વેતા વગેરે ઇટ્ આગમ સિવાયના રૂપો થાય છે

(૧૬૨-૧૬૪) ક્ષિ-ક્ષય પામવો ધાતુ પણ સ્વરાન્ત છે તેથી થપ્ પ્રત્યય વિષે તેને વિકલ્પે
ઈટ્ આગમ પ્રાપ્ત થાય છે એથી ચિક્ષયિથ અને ચિક્ષેય થાય છે તે પછી ય કારાદિ મનપિ=ક્તિ
પ્રત્યયોમા પૂર્વ સ્વરનો દીર્ઘ થતા ક્ષિ+યાત્=ક્ષોયાન્ વગેરે થાય છે સિ વિધિમા સે (૨૧.૫૫)
સૂત્રથી ઈટ્ આગમ દિપ્ અને સિપ્ ને થતા અક્ષેષીત્ અક્ષેષી રૂપો થાય છે તેમાં અનિટો નામિવત.
(૨૧.૭૩) સૂત્રથી સિ પગમા હોય ત્યારે પરસ્મૈપદમાં વૃદ્ધિ થાય છે

ગિવાયનામાં વૃદ્ધિ થાય આથી અદી અકટીત્ થાય છે અકટિવ્યત્ આ દિવ દે તિવ્ પ્રત્યય નથી નેથી દંટ નો પ્રશ્ન જ નથી.

(૧૬૮-૧૭૫) ગુપ્-ગુપ્-રક્ષાણુ ઠરણું (ઠ કાર હત્) ધાતુ છે. તેમને અનપિ-ક્તિ પ્રત્યયમાં વિકલ્પે આય ર્વાયે (અર્થ તેનો તેજ રહે છે) થાય છે. આમ પિત્માં ગોવાયતિ, ગોવાયેત્ અને ગોવાયતુ થાય છે. પણ પરોક્ષભૂતકાળના નવ્ વગેરે વિકલ્પ હોવાને લીધે આય પ્રત્યય લાગે ત્યારે તે અનેકસ્વરાન્ત ધઇ જતો હોવાથી કામાદિપ્રત્યયાદામ્ ક્રાઘપર (૨.૧૬૫) સૂત્રથી ગોવાયાઞ્ચ. કાર, ગોવાયામ્વમ્, ગોવાયામાત્ થાય છે અને આય પ્રત્યય ન લાગે ત્યારે ગુપ્+નવ્=ગુપ્ ગુપ્+નવ્=ગુપ્ ગોપ્+અ=ગુગોપ્+અ=જુગોપ (કુહોમ્ચુ. ૨.૧૬૫ શી) થાય છે.

ગુપ્ + યાત્	આય:
ગુપ્ આય + યાત્	ઉપધાવા લઘો:
ગોવાય + યાત્	યત (સ્વરની પરમા દુગ ની પૂર્વેના
ગોવાય્ + યાત્	આય ના ય કારના મ કારનો હોપ)
= ગોવાય્યાત્ આ આય અનપિ-ક્તિ માં વિકલ્પે વિહિત હોવાથી	
ગુપ્ + યાત્ = ગુપ્યાત્ પણ થાય છે.	

તા વગેરેમાં વિકલ્પે આય અને ઇટ્ થતા ગોવાયિતા, ગોવિતા તેમજ ગોવ્તા શાય છે.

મિ વિધિમાં પણ મૃતે મિ (૨.૧.૪૩), મે (૨.૧.૫૫) દ્વાદેર્જાદિ: (૨.૧.૩૫) અને ઇટ્ દંટિ (૨.૧.૫૬) સૂત્રોથી ત કાર હોપ પછી ત્રીર્ધાદેશ થવાથી અગોપીત્, વિકલ્પે જાદિતો વા (૨.૧.૭૦) અને અનિટો નામિવત. (૨.૧.૭૩) થી વૃદ્ધિ થતા અગોપ્નોત્ તેમજ આય પ્રત્યય લાગે ત્યારે અનપિ-ક્તિ થવાથી ગત. (૨.૧.૧૦૨) સૂત્રથી અ કાર હોપ અને ઇટ્ દંટિ (૨.૧.૫૬) થી ત કાર હોપ થવાથી અગોપાયીત્ થાય છે

ઘૂપ્-ઘૂપ્-ઘૂપાવતિ ની સાધના આ પ્રમાણે જ છે

(૧૭૬-૧૭૭) તપ્-તપતિ ની સાધના સુગમ છે

(૧૭૮-૧૮૧) જપ્-જપ્-ડગ આંધવા ધાતુનો ત કાર હત્ છે તેથી ડગિત્ ધાતુસ્થાને નામધેઃ ભૂતકદત્ત વગ-સ્વા લાગે ત્યારે વિકલ્પે ઇટ્ આગમ શાય છે અને જપ્-જપ્-જપિત્ શાય છે તેના પરસ્પરમાં જપ્ વગેરે લાગે ત્યારે ઉપમાર્જિતિ હે ઉપમાર્જિતિ હોય તો પણ ત્રીર્ધા થાય છે તેથી જાવતિ, જામેત, જામત્ અને જાવત્, જામેત, જામત્ સિવાયનામાં જજામ, જજમત્, જજ્યાત્, જજિગ, જજિગિતિ, જજિગિત્, અને જજામીત્ અનુક્રમે

થાય છે ક્રમ્ વગેરેને દિવાદિ ગણુનો ય વિકરણુ પ્રથમ ચારમાં વિકલ્પે થતાં ક્રામ્યતિ, ક્રામ્યેત્, ક્રામ્યતુ અને અક્રામ્યત્ પણુ થાય છે

સ્તુ અને ક્રમ્ ધાતુને આત્મનેપદના નિમિત્ત કર્મણિપ્રયોગ વગેરેમાં ઉદ્ થતો નથી. પરસ્મૈયદ હોય ત્યારે ક્રન્તા ક્રન્તારો વગેરે પણુ થાય છે અને ધાતુઓ અનિટ્ છે તેથી નિયમન કરવામા આવ્યું છે. આમ આક્રમ્યતિ ના કર્મણિ પ્રયોગમાં આત્મનેપદ થવાથી આક્રમ્યતે એમ થાય છે.

(૧૮૨-૧૮૪) યમ ધાતુને પ્રથમ ચારમાં છ આદેશ થતા યછ થાય છે છ (૧૪.૧૭) સૂત્રથી છ કારણું દ્વિત્વ હ્રસ્વની પરમાં હોવાને લીધે થાય છે. તે પછી જણે ચપા જ્ઞસાનામ્ (૧૪.૧૮) થી આદિ છ કારણો વ કાર થતાં યચ્છ અને છે. તેને અપ્ વિકરણુ અને તિપ્ વગેરે થતા યચ્છતિ યચ્છેત્, યચ્છતુ, અને અયચ્છત્ થાય છે. પણુ તે પછીનામા તેને અત્ય છ કારાદેશ ન થતાં યયામ વગેરે થાય છે સિ વિધિમાં સે: (૨૧.૫૫) સૂત્રથી ઈટ્ આગમ અને મોઽનુસ્વાર: (૧૪.૨૨) થી અયસીત્ થાય છે. તે પછીના દ્વિવચન વગેરે માં સિસતાસીસ્યપામિટ્ (૨.૧૩૬) થી કેવળ ઈટ્ આગમ થતાં અયસિષ્ટામ્ વગેરે થાય છે

(૧૮૫-૧૮૬) ણમ્ - નમ્ નમન કરવું એનામાં વિશેષતા નથી

(૧૮૭-૧૯૩) ગમા છઃ (૨૧.૧૦૬) સૂત્રથી મ કારણો છ કાર અને છઃ (૧૪.૧૭) તેમજ જણે ચપા જ્ઞસાનામ્ (૧૪.૧૮) સૂત્રથી ગચ્છ થયા પછી અપ્ અને તિપ્ પ્રત્યય સાગતાં ગચ્છતિ વગેરે થાય છે પદોક્ષ ભૂતકાળમાં કુહોશ્ચુ (૨૧.૬૫) થી પૂર્વનો જ કાર થતાં જગમ રૂપ અને છે પણુ તે પછી કિત્ અને કિત્ સ્વરાદિ પ્રત્યયો અતુસ્ અને ડસ્ વગેરે પરમાં હોય ત્યારે ઉપધાનો હોય થતાં જગમ્તુ: જગમ્ વગેરે થાય છે યપ્ પ્રત્યયમા ક્રાદેણદિ (૨.૧૩૫) થી વિકલ્પે ઈટ્ ન સાગે ત્યારે જમે જમા વા (૧૪.૨) થી મ કારણો ન કાર થાય છે. અને જગમ્-જગમિથ થાય છે

સ્યપ્ પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યારે ગમ્, હન્ અને ઋ કારાન્ત ધાતુઓને પરસ્મૈયદમાં ઈટ્ આગમ થતાં ગમ્ + સ્ય + તિ = ગમ્ + ઇ + સ્ય + તિ = ગમિ + ણ્ય + તિ (કિલ્લાત્ વ સ' કૃતસ્ય ૧.૬૨૧ સૂત્રથી) = ગમિણ્યતિ વગેરે થાય છે.

સિ વિધિમાં ગમ્ ધાતુ લૃ ઈટ્ = લિટ્ હોવાને લીધે (લૃ લમ્ ૧૨૮), સિ નો ડ (અ) આદેશ થતાં ઈટ્ કે ઈટ્ નો અશ્વ રહેતો જ નથી તેથી અગમત્ થાય છે

ઋ વગેરે પુષાદિ ગણુમાં છે. તેમા લિપ્ વગેરે ને આત્મનેપદમાં ય કારાદિ પ્રત્યયમા નિત્ય સિ નો ડ આદેશ થાય છે જ્યારે અસ્, રૂયા તેમજ વચ્ ને ઉભયપદ થાય છે શાસ્ ધાતુને પણુ ઉભયપદમા થાય છે જ્યારે ઋ અને સ્ ધાતુઓને પરસ્મૈયદમા વિકલ્પે સિ નો ઈ આદેશ પ્રાપ્ત થાય છે

(૧૯૪-૧૯૫) ગમા છઃ (૨.૧.૧૦૬) સૂત્રમા ઇપ્ ધાતુનું પરિગણ્ય છે. તેથી દ્રક્ષતિ વગેરે ધાય છે પરોક્ષ ભૂતકાળમાં

ઇપ્ + ણપ્	સસ્વરાદિદ્વિરઘ્નિઃ
ઇપ્ ટ્પ્ + ણપ્	પૂર્વસ્ય હસાદિ. ચોપ.
ઇ ઇપ્ + ણપ્	ગુણઃ
ઇ એપ્ + અ	અસવર્ણે સ્વરે
= ઇયેષ ધાય છે	

તે પછી દીધે આદેશ યતા ઈવતુઃ ઈપ્ઃ વગેરે ધાય છે ઇપ્ માં ઇપ્સહલુપરિવરણમનપિ (૨.૧.૧૧૧) સૂત્રથી ઇટ્ આગમ યતાં ઇયપિષ રૂપ ધાય છે.

(૧૯૬-૧૯૭) જિ ધાતુના જયતિ, જયેત્, જયતુ અને જયત્ ધાય છે. પછી સ પ્રત્યય (ઇશ્છાદશક) અને પરોક્ષ ભૂતકાળ માં જિ ધાતુનો ગિ આદેશ યતાં જિગાય વગેરે ધાય છે. સ પ્રત્યયમાં જિગમિવતિ ધાય છે. સિ વિધિમાં

જિ + દિપ્	દિવાસાવટ્
અ + જિ + દિપ્ (ત્)	મૂતે સિઃ
અ + જિ + સ્ + ત્	અનિટો નામિવતઃ
અ + જં + સ્ + ત્	ઐઃ
અ + જં + સ્ + ઈ + ત્	વિવસાત્ ચ. સઃ કૃતસ્ય
અ + જં + પ્ + ઈ + ત્	
= અજંપીત્ ધાય છે	

(૧૯૮-૨૦૪) કૃપ ધાતુના તા વગેરે અસ્તનકાળમાં વિગ્રેપતા છે જાત વર્ણાદિ પ્રત્યય હોય ત્યારે દુન્ સુજ્ વગેરે ધાતુઓના ક્ષ ના કર્ નો ર્ તેમજ સાર્ નો રા ધાય છે. આ વિધિ વિકલ્પે છે તેથી કષ્ટા અને કષ્ટા ધાય છે. ક્ષ્ટમિઃ પ્ઠ્ઠઃ (૧.૪.૮) સૂત્રથી તા નો ટા ધાય છે.

મ્વપ્ પ્રત્યય પંચમાં હોય ત્યારે સારો જાતે દુનામ્ (૨.૧.૧૧૫) સૂત્ર તાન્યા પછી વર્ણો જ મે (૨.૧.૧૧૭) સૂત્ર આગતાં કૃપ્ + સ્વ + તિ = કર્પ્ + સ્વ + તિ ના વ કારનો ક કાર યતા કર્પ્ + સ્વ + તિ યતાં વિવસાત્ ચ. સઃ કૃતસ્ય (૧.૬.૨૧) થી વચ્ચનિ-વર્ણનિ ધાય છે. ગિ વિધિમાં વિકલ્પે તિ યતા સારો જાતે દુનામ્ (૨.૧.૧૧૫) નો પશ્ચ વિકલ્પ યતા આકાશોત્-અકાશોત્ નેમજ ગિ નો ટ આદેશ ધાય ત્યારે વ કારાન્ત હોવાને કીધે મક્ આગમ ધાય છે. તેથી અજંપીત્ એમ રૂપ પણ ધાય છે. કેવળ દુન્-વચનિ ધાતુમાં મક્ આગમ યતો નથી.

(૨૦૪-૨૦૭) રુપ-રોવતિ અને રિત્-રેવતિ ના રૂપો મુગમ તે

(૨૦૮-૨૧૦) મિદ્-મેદતિ ના ના રૂપોમાં વિગ્રેપતા છે.

મિહ્ + તા	હો ઢ :
મિહ્ + તા	ણ્ઠુમ્મિ. ણ્ઠુ
મિહ્ + ઢા	{ ઢો ઢિ લોપો દીર્ઘશ્ચ { ઉપધાયા લઘો:

= મેઢા થાય છે.

હ કારાન્ત હોવાને લીધે હ્રશ્વાન્તાત્ સક્ (૨.૧.૧૧૯) થી સક્ આગમ અને હો ઢ: (૧.૯ ૧૧) પછી ષઢો: ક: સે (૨.૧ ૧૧૭) થી મેક્ષ્યતિ, અમેક્ષ્યત્ વગેરે થાય છે. દહ્- દહતિ ની પ્રક્રિયા આપે છે.

(૨૧૧-૨૧૭) પરોક્ષભૂતકાળમાં મધ્યમપુરુષનો યપ્ પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યારે આ પ્રમાણે સાધના થાય છે.

દહ્ + યપ્	સસ્વરાદિદ્વિરદ્વિ
દહ્ દહ્ + ય	પૂર્વસ્ય હસાદિ: ગ્રેષ:
દદહ્ + ય	હો ઢ:
દદહ્ + ય	તથોર્ધોઽઘ:
દદહ્ + ઘ	જવે જવા:
દદગ્ + ઘ	
= દદગ્ઘ અને	
દહ્ + યપ્	સસ્વરાદિદ્વિરદ્વિ:
દહ્ દહ્ + યપ્	પૂર્વસ્ય હસાદિ: ગ્રેષ:
દદહ્ + યપ્	લોપ્ પચા કિત્યે નાસ્ય
= દેહિય થાય છે	

ઘક્ષ્યતિ ની સાધના આ પ્રમાણે છે

દહ્ + સ્ય + તિ	દાદે:
ઘહ્ + સ્ય + તિ	હો ઢ
ઘઢ્ + સ્ય + તિ	પઢો: ક: સે
ઘક્ + સ્ય + તિ	નિવલાત્ ષ: સ કૃતસ્ય
ઘક્ + ણ્ય + તિ	
= ઘક્ષ્યતિ થાય છે	

ગ્લૈ-ગ્લાયતિ ધાતુના અનપિ-આધિધાતુકમાં આ કાર થવાથી તેનો જપ્ ના સ્થાને બી આદેશ થાય છે. તે ડિત્ હોવાને લીધે ગ્લા ના આ કારનો લોપ કરે છે

ગ્લૈ + જપ્	સન્ધ્યક્ષરાણામા
ગ્લા + જપ્	સસ્વરાદિદ્વિરદ્વિ
ગ્લાગ્લા + જપ્	હસ્વ

મલ્લ + જપ્	પૂર્વમ્વ હ્રમાદિઃ યોષ.
મલ્લા + જપ્	કુહોષ્વત્:
મલ્લા + જપ્	માતૌ જપ્ દો
જમ્લ + જો	
= જમ્લો થાય છે	

મલ્લ ધાતુ સેટ્ છે મલ્લપ્રકારાણામા (૨.૧.૧૨૨) થી જા કાગન્ત સતાં જમ્લાય અને ને નિવાય જમિલય થાય છે

દા વગેરે ધાતુઓના અત્યસ્વરને એ કાગ્ થાય છે. મલ્લ ધાતુ તે ગણનો છે તેથી મલ્લયાત્ થાય છે

ખાદીના લ કારોમા મલ્લપ્રકારાણામા (૨.૧.૧૨૨) થી ડ્રોપો મિલ્લ થાય છે.

(૨૧૮-૨૨૦) ઉપરના પદમા દા વગેરે ધાતુઓના ઉપક્રમ ક્રયો છે. તેથી તે ધાતુઓ અર્ધા આખ્યા છે તે બધાના આગીરથ-આર્ધધાતુક્રમા દા-રેવાત્, ઘા-ઘેવાત્, મા-મેવાત્, નૈ-નેવાત્, સૌ-સેવાત્, હા-હેવાત્, વા-વેવાત્, અને ય્વા-ર્યેવાત્ થાય છે

(૨૨૧-૨૨૨) સ્વયં-એ કાગન્ત ધાતુ છે તેનો પદ્ય તન્ધપ્રકારાણામા-(૨.૧.૧૨૨) સૂત્રથી જા કાર યધને ડ્રોપો થાય છે. પરોક્ષ બૂતકાળમા જમાત્ જમા (૨.૧.૬૦) થી પૂર્વના મકારના સ્થાપ, અને માતૌ જપ્ દો (૨.૧.૧૨૩) થી જપ્ નો ઓ થતા જમ્લો થાય છે

(૨૨૩-૨૨૫) દૈવ-દૈકાગન્ત અને ઘેટ્-ઘ કાગન્ત ધાતુ છે તેના ડ્રોપો ઉપરના પદો પ્રમાણે થાય છે તિ વિધિમાં પરસ્મૈપદમા દા વગેરે ધાતુઓની પરમા આવતા મિ નો સ્થાપ ચિદ્રયે યતાં મધામોત્ અને જા કાગન્ત યવામી બધાનુ ડ્રોપો થાય છે બહુવચનમા સ્વનિપ્રકારાણામા ધાતુઓ તેમજ જા કાગન્ત ધાતુઓ અને વિદ્ વેતિ ધાતુઓના જન્ નો ડગ્ નાદેશ યતા દા -મદુ, ઘેટ્-જપ્ વગેરે થાય છે. કાચ્ચક્રે ડગ્ પ્રત્યય પદમા દાય ત્યાદે જા કાગન્તો સ્થાપ થાય છે.

(૨૨૬-૨૩૨) દુનિર-દુન્ વગેરેના વન્ વગેરે નાદેશ પ્રથમ અગ્ ન કારોમાં થાય છે તેથી દુન્-વચ્ચતિ, જ્-જ્વચ્ચતિ, મદ્-મોજે, નુ-ધાવતિ, મદ્-નોર્ધાવ, વા-વિચ્ચતિ, દા-વિચ્ચતિ, રમા-રમતિ, ર્મા-મવતિ, ર્મા-મિચ્ચતિ, દાન્-વચ્ચતિ એમ અનુક્રમે થાય છે

દુનિર્ એમ દરિત્ ધાતુ હોવાને લીધે વિચ્ચતિ મિ ના સ્થાપે ન નાદેશ યતાં જ્વચ્ચતિ તેમજ મદર્ધ-જ પરમા સ્થાપ ત્યાદે દુન્ અને જ્ કાગન્ત ધાતુઓના નુનોર્ધાવનોર્ધાવ (૨.૧.૧૩૦) થી ગુણ યવામી થાય છે

(૨૩૩-૨૩૬) દુન્ વગેરેના નાદેશ જ્-જ્વ ધાતુ છે તેનો નાદેશ અગ્ ન નાદેશ યતાં જ્વચ્ચતિ, જ્વચ્ચત્, જ્વચ્ચતુ અને જ્વચ્ચત્ થાય છે

પાળી વર્ વગેરેમાં નુનોર્ધાવનોર્ધાવો (૨.૧.૧૩૦) થી ગુણ. પૂર્વમ્વ હ્રમાદિ યોષ (૨.૧.૧૮૦)

(૨૭૩-૨૭૮) કિત્ ધાતુ ગુપ્ વગેરે ગણુમાં છે તેથી તેને સ્વાર્થે સ પ્રત્યય લાગે છે અને સ ઘાતુ (૨.૧ ૧૦૧) થી તેની ધાતુ સંજ્ઞા થયા પછી તેનું અધા લક્ષરમાં દ્વિત્વ થાય છે કુહોશ્ચુ (૨.૧ ૬૫) થી ક કારનો ચ કાર થાય છે અને ચિકિત્સ + ઝ + તિ = ચિકિત્સતિ વગેરે થાય છે. પરોક્ષ ભૂતકાળમાં કાસાદિપ્રત્યયાદામ્ (૨.૧ ૮૫) થી આમ્ લાગતાં ચિકિત્સામ્ભૂવ વગેરે થાય છે.

(૨૭૯-૨૮૨) પલ્-પત્-પતતિ ને લૃદિત્ હોવાથી લિટ્પુષાદેર્ઙ (૨.૧ ૧૧૦) સૂત્રથી ઙ લાગે ત્યારે પુક્ (પ્) આગમ થાય છે અને અપ્તત્ થાય છે.

ઞમુ ધાતુ ફળાદિ ગણુમાં હોવાને લીધે બિઙ્લપે ઞ કારનો એ કાર અને પૂર્વ લોપ થાય છે તેથી પરોક્ષ ભૂતકાળના કિન્ પ્રત્યયોમાં વઞ્મતુ અને ફળાદિ ગણુના બિઙ્લપે ઞ્મતુઃ ઞ્મ વગેરે થાય છે.

(૨૮૩-૨૮૫) ટુન્-વમ્-વમતિ પણ ફળાદિ ગણુનો છે. તેથી વવમતુ અને વેમતુ થાય છે.

(૨૮૬-૨૮૮) ફળ ધાતુના પરોક્ષમાં જ્ઞાના જવચ્ચા (૨.૧ ૩૩) થી પૂર્વ ફ કારનો પ કાર તેમજ બિઙ્લપે એ કાર અને પૂર્વ લોપ થતાં પફળતુ-ફેળતુઃ થાય છે.

સિ વિધિમાં હ્રસાદેર્લઙ્ઘકારોપઘસ્ય વા વૃદ્ધિ (૨.૧.૭૬) સૂત્રથી અફાળીત-અફળીત્ એમ થાય છે.

સ્વન ધાતુના રૂપો સુગમ છે.

વસ ધાતુના પરોક્ષભૂતકાળમાં વિશેષતા છે.

(૨૮૯-૨૯૫) વસ્ ધાતુ યજાદિ ગણુમાં છે તેથી યજા યવરાણા ય્વૃત સમ્પ્રસારણમ્ (૨.૧ ૧૪૮) કિત્ પ્રત્યયોમાં અને ણ્ મા વ કારનું સ પ્રસારણ ઙ કાર થતાં ઉવાસ પછી સર્વર્ણે દીર્ઘ સહ (૧.૨.૨૦) થી ઋવતુ ઋઘુ થાય છે.

પદ્ય-૨૯૧, ૨૯૨ મા યજાદિ ગણુના અગિયાર ધાતુઓનું અને ગ્રહ વગેરે નવ ધાતુઓનું પરિગણન છે તે બંને ગણોમાં સંપ્રસારણ થાય છે.

યાત્ વગેરેમાં પરસ્મૈપદ કિત્ ભાવ પામે છે તેથી ત્યાં પણ ઉપરના સૂત્રથી સંપ્રસારણ થશે.

સિ વિધિમાં હ્રસાદેર્લઙ્ઘકારોપઘસ્ય વા (૨.૧ ૭૬) થી વસ્ ના અ કારની વૃદ્ધિ અને સસ્તો-જનપિ (૨.૧ ૧૫૦) થી સ કારનો ત કાર તેમજ સં (૨.૧ ૫૫) થી ર્ઙ્ લાગતા અવાત્સીત્ થાય છે અવાત્તામ્ મા જ્ઞસાત્ (૨.૧ ૭૫) સૂત્રથી સિ નો લોપ થાય છે.

(૨૯૬-૨૯૭) વદ-વદતિ મા પણ યજા યવરાણા ય્વૃત સમ્પ્રસારણમ્ (૨.૧ ૧૪૮) થી સ પ્રસારણ થતા ઉવાદ વગેરે થાય છે.

(૨૯૮-૩૦૦) દુઝોશિવર્-કરિત્ ધાતુ છે પ્રિય-સ્વયતિ, સ્વયેન્, જગત્ વગેરે થાય છે -તેને જળ વગેરેના વિકરણે સંપ્રસારણ થતા નીચે પ્રમાણે સાધતા છે.

પ્રિવ + જળ્	સમ્પરાદિહિરદિ
પ્રિવપ્રિવ - જળ્	પૂર્વમ્વ હનાદિ ભેષ
નિપ્રિવ + જળ્	ઘાતોર્નામિન
નિપ્રિવે + ષ	એ આવ્
નિપ્રિવાય્ + મ	
=નિપ્રિવાય ઓમ સંપ્રસારણ સિવાય થાય છે	

તે પ્રમાણે વિકરણે સંપ્રસારણ થતા

પ્રિવ + જળ્	ગજા વશરાણાં રક્ત સમ્પ્રસારણમ
જુ + જળ્	સમ્પરાદિહિરદિ
જુજુ + જળ્	ઘાતોર્નામિન
જુજોન ષ	ઓ માવ્
જુજાવ્ + ષ	
=જુજાવ થાય છે	

દ્વિવચન અને બહુવચનમાં નુદાતો (૨.૧ ૬૫) થી સંપ્રસારણ સિવાયનામાં ૮ ધ્રુવો હવે અને સંપ્રસારણ કરેલામાં ૩ કારનો ઉદ્ થતા નિશ્ચિયત્. નિશ્ચિયત્ અને જુજુતત્: જુજુવ્ થાય છે.

મિ પરમાં લોપ ત્યાદે પ્રિ ધાતુને વૃદ્ધિ થતી નથી તેથી શુદ્ધ થતાં પ્રજ્વયોત્ ભેષ હટ ફટિ (૨.૧ ૫૬) થી મિ નો લોપ થતા થાય છે ૮ લાગે ત્યાદે દિવ્ થતાં અનિશ્ચિયત્ અને ૮ ને લીધે ફટ નો લોપ થતા નશ્વત્ ૫૫ થાય છે

(૩૦૧-૩૨૧) જૂ-મવતિ પચરૂપદના મમજ રૂપો આપ્યા નતા તેમ વિનયમગ્ન-હ મર્દો આત્મનેપરી જૂ ધાતુના પછી મમજ રૂપો આપે છે.

અવ્ વગેરે ૩ કારાન્ત વિષ્ણુ, પન્થમની પન્થા આવતા પ્રન્થયેના આ કારનો ૬ કાર થાય છે તેથી

કોઠવચન	દ્વિવચન	બહુવચન
મયમયુદય	તે	આમે (દી)
માયમયુદય	મે	તારમે (દીમે)
વચમયુદય	ત્	તમે

નિમિત્તે વડેલેના આ કારનો ૫૫, ૬ ૫૨ જગ્ય છે ૨.૧. ૪૬ ૫ (૧૨-૧૫) ની ૫૫ ૬૫ થાય છે

થી રેફ્નેા લોપ અને સર્વળે દોષં સહ (૧ ૨ ૨૦) થી આર આરત્ આરુ તેમ ઋ વગેરેના ષ્ પ્ ને
ઇટ્ આગમ થતા આરિય થાય છે

સ્યપ્ પરમા લોપ ત્યારે હનૂત સ્યપ. (૨ ૧ ૧૦૯) થી હન્ અને ઋ ધાતુના પરમાં સ્યપ્ ને
ઇટ્ લાગતા ગુણ થઇને અરિષ્યતિ થાય છે અને સિ વિધિમા આર્ષીત્ તેમજ આરત્ એમ ૬
પ્રત્યયમા થાય છે.

(૨૩૭-૨૪૦) મૃ ધાતુના સરતિ, સરેત્, સરતુ અને અસરત્ થાય છે. પરોક્ષભૂતકાળ પ્રથમ-
પુરુષ દ્વિવચન વગેરે કિત્ પ્રત્યયોમા વૃદ્ધિ ન થતા ઋ રમ્ (૧ ૨ ૭) થી સસ્રત્. વગેરે થાય છે.

પરસ્મૈપદમાં યાત્ વગેરે આશીરથ^૧ પ્રત્યયોમા ઋ નો રિઙ્ આદેશ થતાં સ્ત્રિયાત્ સ્ત્રિયા-
સ્તામ્ વગેરે રૂપો થાય છે. અને સિવિધિમા અસાર્ષીત્ અને અસરત્ થાય છે કારણકે મૃ ધાતુ પુષાદિ
ગણનો છે. તેથી લિત્પુષાદેર્ઙ (૨ ૧.૧૧૦) સૂત્ર લાગે છે

તેનો ઘાવ્ આદેશ કરતા ઘાવતિ, ઘાવેત્, ઘાવતુ અને અઘાવત્ થાય છે

(૨૪૧-૨૪૪) શદ્લૃ-છેલ્લુ અને પદ્લૃ-ખેલ્લુ ધાતુઓમાથી લૃ કાર ઇત્ થાય છે તેથી તે
લિત્ ધાતુઓ કહેવાય છે લૃ+ઇત્=(લૃ લમ્ ૧ ૨ ૮ સૂત્રથી) લિત્.

ખંનેના ખાકીના રૂપોમા સામ્ય છે કેવળ પ્રથમ આર લ કારમા શદ્લૃ આત્મનેપદમાજ
પ્રયોજ્ય છે તેથી જીયતે, જીયેત, જીયાતામ્-અને અજીયત થાય છે

વદ્લૃમા આદે ણ સ્તઃ (૨ ૧ ૬૭) થી ષ કારનો સ કાર થતાં સીદતિ, સીવેત્ સીદતુ અને
અસીદત્ થાય છે.

(૨૪૫-૨૪૬) પા-આ કારાન્ત ધાતુ છે તેથી આતો ણ્ પ્ હો (૨ ૧.૧૨૩) થી પપો વગેરે
થાય છે. આ દા વગેરે ગણમા લોવાને લીધે આ કારનો ઇ કાર અને પરસ્મૈપદમાં સિનો લોપ થતા
પેયાત્ અને અપાત્ રૂપો થાય છે

(૨૪૭-૨૪૮) ધ્રા-પણ મા કારાન્ત ધાતુ છે કુહોશ્વઃ (૨ ૧.૬૫) થી ષ કારનો જ કાર
થતા પરોક્ષભૂતકાળ જઘ્રો થાય છે સિ વિધિમા અઘ્રાત્ અને વિઠ્ઠપે અઘ્રાસીત્ થાય છે

(૨૪૯-૨૫૦) ઇમા ધાતુમા પરોક્ષ ભૂતકાળમાં જ્ઞવાના જવચપા (૨ ૧ ૩૩) થી ષ કારનો
દ કાર થાય છે. અને દઙ્મો વગેરે થાય છે

(૨૫૧-૨૫૨) ળ્ઠા-સ્થ ધાતુનો આદે ણ સ્તઃ (૨ ૧.૬૭) થી ષ કારનો સ કાર અને
પછી મૂધ^૧ન્યત્વતુ નિમિત્ત ન રહેવાને લીધે ઠ કારનો ય કાર થતાં સ્યા એમ થાય છે. તેના પરોક્ષ
ભૂતકાળમાં દ્વિવ ઠયા પછી ળસાત્ જ્વપા (૨ ૧.૬૦) થી ય કાર શેષ રહેતાં જ્ઞવાના જવચપા
(૨ ૧.૩૩) થી તેનો ત કાર થતા તસ્યો વગેરે થાય છે

આશીરથ^૧માં યાત્ વગેરે પ્રત્યયોમાં દાદેરે (૨ ૧.૧૨૬) થી આ કારનો ઇ કાર થઇને સ્વેયાત્
થાય છે

(૨૫૩-૨૫૪) મ્તા ખાતુના મનતિ, મનેત્, મનસુ અને ચમત્સુ યાય છે

(૨૫૫-૨૫૭) પચ-૨૫૬માં ડા રગે- ગણના ડા-ચરહનિ, પા-પિવતિ, મ્યા-તિરઠતિ અને અદાદિ ગણના યા યાતિ ખાતુના પદોક્ષ ભૂતકાળના પ્રથમ પુરુષ એકવચનના પ્રયોગોને વાક્યમાં ઉદાહૃત કર્યા છે

(૨૫૮-૨૬૧) હ્,વ-હરતિ ના હ કાન્તેના કુહોષ્ચુ (૨.૧.૬૫) થી જવ્ પ્રત્યયોમા જ ૬.૨ યાય છે અને જવ્-જિત્ લોપાને લીધે ક્ર ની વૃદ્ધિ કાર્ થતા જહ્વાર યાય છે અને તે પછી યનુન્ પ્રત્યયમાં ગુણોર્જિતસયોગાદ્યો. (૨.૧.૧૩૦) થી ક્ર કારાન્ત લોપાને લીધે ગુણ મનાં જહ્વારત્ જતાર્ યાય છે તિ વિધિમાં આ પ્રમાણે સાધના યાય છે.

હ,વ+ત્	વિધાદાવટ્
અ+હ,વ+ત્	મૂતે સિઃ
અ+હ,વ+મ્+ત્	અનિટો નામિવત.
અ+હાર્+ત્+ત્	તે
અ+હાર્+મ્+ઈ(ટ)ત્	વિવતાત. મ્ કૃતસ્વ
અમસાર્ભિત્ યાય છે	

(૨૬૨-૨૬૪) સ્કન્દિર્ સ્કન્દ ખાતુ દારિત છે તેના સ્કન્દતિ, સ્કન્દેત્, સ્કન્દનુ અને સ્કન્દન્દત્ યાય છે

જવ્ ૫૨માં લોપ ત્યાદે કુહોષ્ચુઃ (૨.૧.૬૫) થી જ કાર અને જમાત્ જવ્ (૨.૧.૬૦) થી જ કાર લોપ થતા જસ્કન્દ યાય છે. જવ્ ૫૦માં લોપ ત્યાદે ક કાન્તેના જમાત્ (જસ્મા) જવ્ મદર્જે જાવ્ (૨.૧.૧૩૫) થી લોપ થતાં જસ્કન્દ યાય છે

તિ વિધિમાં હરિતો યા (૨.૧.૫૬) થી ટ યાય ત્યાદે જત્તમ્સન્ અને વિદ્યપે તિ લોપાનાં મે. (૨.૧.૫૫) થી ઈટ્ આગમ અને અનિટો નામિવત (૨.૧.૭૩) થી વૃદ્ધિ થતાં જમાતોન્ યાય છે

(૨૬૫-૨૬૬) ત્-ખાતુ પચાદિ ગણના લોપાને લીધે પૂર્વના લોપ અદ્ય પદાર્થો લ ૬ યનાં મેરત્. મેરઃ યાય છે. તેના મેર-પદોક્ષ ભૂતકાળના પ્રથમ પુરુષ એકવચનનાં પ્રયોગ પચ-૨૬૬ માં ઉદાહૃત કર્યા છે.

ક્ર કારાન્તનો તિત્ અને કિન્ પ્રત્યયોમા હર ૫.૩૩ જ્ કારાન્તનો લોપ ઈટ્ યનાં લીર્જાન્ વચેદે યાય છે. જવ્ સિવાયનામાં હટ્ આગમ યાય છે તે. જ જ કારાન્તને પચ-૨૬૬માં તિ વિધિ સિવાયનામાં લીર્જા ઈટ્ પજ્ યાય છે તેથી જ્જોત્ અને જ્જન્ત્ એમ બે યાય છે તે વિધિમાં હર ઈટ્ (૨.૧.૫૬) થી મ્ નો લોપ યનાં જ્જારામ મેન્દ યાય છે

(૨૭૦-૨૭૨) દન્ અને જન્દન્ કાનુર્જેગમ મ ૬.૨માં લોપ પ્રત્ય. ન જમા. યાય છે

થી રેફ્નેા હોપ અને સવર્ણે દીર્ઘં સહ (૧ ૨ ૨૦) થી આર આરતુ. આરુ તેમ ઋ વગેરેના અપ્ ને
ઇટ્ આગમ થતા આરિય થાય છે

સ્યપ્ પરમા હોય ત્યારે હનૂત સ્યપ. (૨ ૧ ૧૦૬) થી હન્ અને ઋ ધાતુના પરમાં સ્યપ્ ને
ઇટ્ લાગતા ગુણ થઇને અરિષ્યતિ થાય છે અને સિ વિધિમા આર્ષીત્ તેમજ આરત્ એમ ૪
પ્રત્યયમા થાય છે.

(૨૩૭-૨૪૦) સ્ ધાતુના સરતિ, સરેત્, સરતુ અને અસરત્ થાય છે. પરોક્ષભૂતકાળ પ્રથમ-
પુરુષ દ્વિવચન વગેરે કિત્ પ્રત્યયોમા વૃદ્ધિ ન થતા ઋ રમ્ (૧ ૨ ૭) થી સસ્રતુઃ વગેરે થાય છે.

પરસ્મૈપદમા યાત્ વગેરે આશીરથ^૧ પ્રત્યયોમા ઋ નો રિડ્ આદેશ થતાં સ્ત્રિયાત્ સ્ત્રિયા-
સ્તામ્ વગેરે રૂપો થાય છે. અને સિવિધિમા અસાર્ષીત્ અને અસરત્ થાય છે. કારણકે સ્ ધાતુ પુષાદિ
ગણનો છે. તેથી લિટ્પુષાદેર્ડે (૨ ૧ ૧૧૦) સૂત્ર લાગે છે

તેનો ઘાવ્ આદેશ કરતા ઘાવતિ, ઘાવેત્, ઘાવતુ અને અઘાવત્ થાય છે

(૨૪૧-૨૪૪) શદ્લૃ-છોલ્લુ અને પદ્લૃ-ખેલ્લુ ધાતુઓમાથી લૃ કાર ઇત્ થાય છે તેથી તે
લિટ્ ધાતુઓ કહેવાય છે લૃ+ઇત્=(લૃ લમ્ ૧ ૨ ૮ સૂત્રથી) લિટ્.

ખંનેના બાકીના રૂપોમા સામ્ય છે કેવળ પ્રથમ ચાર લ કારમા શદ્લૃ આત્મનેપદમાંજ
પ્રયોજ્ય છે તેથી જીયતે, જીયેત્, જીયાતામ્-અને અજીયત્ થાય છે

લ્લૃમા આદે ણ સ્તઃ (૨ ૧ ૬૭) થી લ કારનો સ કાર થતાં સીદતિ, સીદેત્ સીદતુ અને
અસીદત્ થાય છે

(૨૪૫-૨૪૬) પા-આ કારાન્ત ધાતુ છે તેથી આતો ણ્ ડૌ (૨ ૧.૧૨૩) થી પપૌ વગેરે
થાય છે આ દા વગેરે ગણમા હોવાને સ્ત્રીધે આ કારનો એ કાર અને પરસ્મૈપદમાં સિનેા હોપ થતા
પેયાત્ અને અપાત્ રૂપો થાય છે

(૨૪૭-૨૪૮) ઘા-પણ આ કારાન્ત ધાતુ છે કુહોષ્ચુ (૨ ૧.૬૫) થી લ કારનો જ કાર
થતા પરોક્ષભૂતકાળ જઘ્નૌ થાય છે સિ વિધિમા અઘાત્ અને વિઠ્લેપે અઘાસીત્ થાય છે.

(૨૪૯-૨૫૦) ઘમા ધાતુમા પરોક્ષ ભૂતકાળમાં જ્ઞવાના જવચપા (૨.૧ ૩૩) થી લ કારનો
લ કાર થાય છે. અને લઙ્મૌ વગેરે થાય છે

(૨૫૧-૨૫૨) ળ્ઠા-સ્ય ધાતુનો આદે ણ સ્તઃ (૨ ૧.૬૭) થી લ કારનો સ કાર અને
પછી મૂઘ^૧-ન્યત્વનુ નિમિત્ત ન રહેવાને લીધે ઠ કારનો ય કાર થતાં સ્યા એમ થાય છે. તેના પરોક્ષ
ભૂતકાળમાં દ્વિત્વ ક્રયા પછી શસાત્ લપા (૨ ૧.૬૦) થી ય કાર શેષ રહેતાં જ્ઞવાના જવચપા
(૨ ૧.૩૩) થી તેનો ત કાર થતા તસ્યૌ વગેરે થાય છે

આશીરથ^૧માં યાત્ વગેરે પ્રત્યયોમા દાદેરે (૨ ૧.૧૨૬) થી આ કારનો એ કાર થઇને સ્થેયાત્
થાય છે

(૨૬૮-૩૦૦) દુઃખોષ્ણિય-કરિન્ ધાતુ છે પ્રિય-સ્વવતિ, સ્વચેન્, સ્વચત્ વગેરે થાય છે -તેને જળ વગેરેના વિદ્યેષે સંપ્રસારણ થતા નીચે પ્રમાણે સાધતા છે.

પ્રિય + જળ	મન્મથાદિહિરહિ.
પ્રિયપ્રિય જળ	પૂર્વમ્થ હસાદિ. ભેષ
પ્રિયપ્રિય + જળ	ઘાતોર્નામિન.
પ્રિયજ્વેન ઇ	એ ચાય
પ્રિયજ્વાય + ઇ	
=પ્રિયજ્વાય એમ સંપ્રસારણ સિવાય થાય છે	

તે પ્રમાણે વિદ્યેષે સંપ્રસારણ થતા

પ્રિય + જળ	યજા ગચરાણા ચ્વત મમ્પ્રસારણમ
જ્ઞ + જળ	મન્મથાદિહિરહિ
જ્ઞજ્ઞ + જળ	ઘાતોર્નામિન.
જ્ઞજ્ઞો + ઇ	ઓ ચાય
જ્ઞજ્ઞાય + ઇ	
=જ્ઞજ્ઞાય થાય છે.	

દ્વિવચન અને બહુવચનમાં નૃણાતો. (૨.૧ ૬૫) થી સંપ્રસારણ સિવાયનામાં ક કારનો દષ્ અને સંપ્રસારણ કરેલામાં ક કારનો ઉવ્ થતા સિષ્ટિયત્ નિષ્ણિય અને જુગુવત્. જુગુવ્ થાય છે.

મિ પરમા લોપ ત્યારે પ્રિય ધાતુને વૃદ્ધિ થતી નથી તેથી શુદ્ધ થતા અવ્યયીત્ એમ દટ કંટિ (૨.૧ ૫૬) થી મિ નો લોપ થતા થાય છે ક લાગે ત્યારે દિન્વ થતા અભિષિયત્ અને ક ને લીપિ દંટ નો લોપ થતા અવ્યત્ પશુ થાય છે

(૩૦૧-૩૨૧) જૂ-ભવતિ પરસ્પરીપદના સમગ્ર રૂપો આપ્યા હતા તેમ વિનયગાગરજી અર્થી આત્મનેપદી જૂ ધાતુના પશુ સમગ્ર રૂપો આપે છે

અર્થ વગેરે સંક્રાન્ત વિષ્ણુપ્રત્યયની પરમા વ્યાવતા પ્રત્યયોના જા કારનો દં કાર થાય છે. તેથી

ત્રિવચન	દ્વિવચન	બહુવચન
પ્રથમપુરુષ	તે	તારા(ડી)
માધ્યમપુરુષ	તે	તારો(દી)
ઉચ્ચમપુરુષ	તે	તારો

વિષ્ણુ વગેરેના જા કારનો પાછો દં કાર થાય છે અને ૨૬૮ (૧૨૧૧) અર્થે શુદ્ધ થાય છે

(૨૭૩-૨૭૮) કિત્ ધાતુ ગૂપ્ વગેરે ગણમાં છે તેથી તેને સ્વાર્થે સ પ્રત્યય લાગે છે અને સ ઘાતુ (૨૧૧૦૧) થી તેની ધાતુ સંજ્ઞા થયા પછી તેનું બધા લક્ષરમાં દ્વિત્વ થાય છે કુહોશ્ચુ (૨૧૬૫) થી ક કારનો ચ કાર થાય છે અને ચિકિત્સ + અ + તિ = ચિકિત્સતિ વગેરે થાય છે પરોક્ષ ભૂતકાળમાં કાસાદિપ્રત્યયાદામ્ (૨૧૮૫) થી આમ્ લાગતાં ચિકિત્સામ્બભૂવ વગેરે થાય છે

(૨૭૯-૨૮૨) પલ્-પત્-પતતિ ને લૃદિત્ હોવાથી લિટ્પુપાદેહં (૨૧૧૧૦) સૂત્રથી હ લાગે ત્યારે પુક્(પ્) આગમ થાય છે અને અપ્તત્ થાય છે

ઞમ્ ધાતુ ફળાદિ ગણમાં હોવાને લીધે બિઠ્ઠપે જ કારનો એ કાર અને પૂર્વ લોપ થાય છે તેથી પરોક્ષ ભૂતકાળના કિત્ પ્રત્યયોમાં જઞમતુ અને ફળાદિ ગણના બિઠ્ઠપે ઞમતુ ઞમ્ વગેરે થાય છે

(૨૮૩-૨૮૫) ટુબમ્-વમ્-વમ્તિ પણ ફળાદિ ગણનો છે. તેથી વ્યમતુ અને વેમતુ થાય છે

(૨૮૬-૨૮૮) ફળ ધાતુના પરોક્ષમાં જ્ઞાના જવચપા (૨૧૩૩) થી પૂર્વ ફ કારનો પ કાર તેમજ બિઠ્ઠપે એ કાર અને પૂર્વ લોપ થતા પફળતુ-ફેળતુ થાય છે

સિ વિધિમાં હ્રસાદેર્લઙ્ઘકારોપઘસ્ય વા વૃદ્ધિ (૨૧૭૬) સૂત્રથી અફાળીત-અફળીત્ એમ થાય છે

સ્વત્ ધાતુના રૂપો સુગમ છે

વસ ધાતુના પરોક્ષભૂતકાળમાં વિશેષતા છે

(૨૮૯-૨૯૫) વસ્ ધાતુ યજાદિ ગણમાં છે તેથી યજા યવરાણા યજૃત સમ્પ્રસારણમ્ (૨૧૧૪૮) કિત્ પ્રત્યયોમાં અને જપ્ મા વ કારનું સ પ્રસારણ ઉ કાર થતાં ઉવાસ પછી સર્વર્ણ દીર્ઘ સહ (૧.૨૨૦) થી ઋણતુ ઋણુ થાય છે

પદ્ય-૨૯૧, ૨૯૨ મા યજાદિ ગણના અગિયાર ધાતુઓનું અને ગ્રહ વગેરે નવ ધાતુઓનું પરિગણન છે. તે અને ગણોમાં સંપ્રસારણ થાય છે

યાત્ વગેરેમાં પરસ્મૈપદ કિત્ ભાવ પામે છે તેથી ત્યાં પણ ઉપરના સૂત્રથી સંપ્રસારણ થશે.

સિ વિધિમાં હ્રસાદેર્લઙ્ઘકારોપઘસ્ય વા (૨૧૭૬) થી વસ્ ના અ કારની વૃદ્ધિ અને સસ્તો-જનપિ (૨૧૧૫૦) થી સ કારનો ત કાર તેમજ સે (૨૧૫૫) થી ઈટ્ લાગતાં અવાત્સીત્ થાય છે અવાત્તામ્ મા ક્ષસાત્ (૨૧૭૫) સૂત્રથી સિ નો લોપ થાય છે.

(૨૯૬-૨૯૭) વદ-વદતિ મા પણ યજા યવરાણા યજૃત સમ્પ્રસારણમ્ (૨૧૧૪૮) થી સ પ્રસારણ થતા ઉવાદ વગેરે થાય છે

(૫) પદોક્ષ બૃતકાળ (કિ.વ)

પ્ર પુ	એ	ઘાતે	કરે	દમ્ભે	વમ્ભુમાતે	વમ્ભુચિરે
મ પુ	મે	ઘાથે	કયે	વમ્ભુવિષે	વમ્ભુવાયે	વમ્ભુવિધ્યે-ટુ વે
ઉ પુ	ઋ	ઘહે	મહે	વમ્ભુયે	વમ્ભુવિચહે	વમ્ભુવિમરે

(૬) આટીરથ

પ્ર પુ	સીઘ	સીયાસ્તામ	સીગ્ન્	મવિધીઘ	મવિધીગાસ્તામ	મવિધીગ્ન્
મ પુ	સીઘાસ્	સીયાસ્થામ	સીઘ્યમ	મવિધીઘા	મવિધીગાસ્થામ	મવિધીઘ્યમ
ઉ પુ	સીય	સીચહિ	સીમહિ	મવિધીય	મવિધીચહિ	મવિધીમહિ

(૭) ધ્યેતન (અધ્યતન) અવિધ્યકાળ

પ્ર પુ	તા	તારી	તારન્	મવિતા	મવિતારી	મવિતાર.
મ પુ	તામે	તામાયે	તાધ્યે	મવિતામે	મવિતામાયે	મવિતાધ્યે
ઉ પુ	તાહે	તાસ્વહે	તાસ્મહે	મવિતાહે	મવિતાસ્વહે	મવિતાસ્મહે

(૮) સામાન્ય અવિધ્યકાળ (સ્વપ્)

પ્ર પુ.	સ્વત	સ્વાતામ્ (સ્વેનામ્)	સ્વન્ત	મવિધ્યત	મવિધ્યેતામ્	મવિધ્યન્ત
મ પુ.	સ્વયા	સ્વાયામ્ (સ્વેભામ્)	સ્વછન્મ	મવિધ્યયા.	મવિધ્યેયામ્	મવિધ્યછન્મ
ઉ પુ	સ્વે	સ્વાયહિ	સ્વામહિ	મવિધ્યે	મવિધ્યયાવહિ	મવિધ્ય્યામહિ

(૯) ક્રિયાતિક્રમ-ક્રિયાતપત્ત્યર્થ (સ્વપ્-અટ)

પ્ર. પુ.	(પ્રત્યયો સામાન્ય અવિધ્ય કાળની જેમજ)	અમવિધ્યત	અમવિધ્યેતામ્	અમવિધ્યન્ત
મ પુ	(ભાગે છે)	અમવિધ્યયા	અમવિધ્યેયામ્	અમવિધ્ય્યાન્મ
ઉ પુ.		અમવિધ્ય	અમવિધ્યાવહિ	અમવિધ્યામહિ

(૧૦) અધ્યતન બૃતકાળ (મિ વિધિ-પટ)

પ્ર પુ	મ	માતામ્	મગ	અમવિધ્ય	અમવિધ્યતામ્	અમવિધ્યન્
મ પુ	મામ્	માતામ્	મામ્	અમવિધ્યા.	અમવિધ્યામામ	અમવિધ્યાન્મ
ઉ પુ	મ	માહિ	મામહિ	અમવિધિ	અમવિધ્યામહિ	અમવિધ્યામહિ

પરોક્ષ ભૂતકાળમા દ્વે પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યારે નામિનોઽવતુર્ણા ઘોઢ (૨૧૩૬) સૂત્રથી વિકલ્પે ઘ કારનો ઢ કાર થતા અને ક્રાદેણદિ (૨૧૩૫) નિયામક સૂત્રમાં મૂ ધાતુ નથી તેથી ઇટ્ આગમ થતાં વભૂવિદ્વે-વભૂવિદ્વે થાય છે

હસ લ કારના મૂ ધાતુના આત્મનેપદના રૂપે અહીં આપવામા આવ્યા છે. તેમા પ્રથમ પ્રત્યયો છે અને તે પછી તેને લ કારના રૂપે છે

(૧) વર્તમાનકાળ

એકવચન	દ્વિવચન	બહુવચન	એકવચન	દ્વિવચન	બહુવચન
પ્ર. પુ. તે	ઈતે	ગન્તે	ભવતે	ભવેતે	જવન્તે
મ પુ. સે	ઈથે	છથે	ભવસે	ભવેથે	ભવદ્વે
ઉ. પુ. એ	વહે	મહે	ભવે	ભવાવહે	ભવામહે

(૨) વિધિયથ

એકવચન	દ્વિવચન	બહુવચન	એકવચન	દ્વિવચન	બહુવચન
પ્ર પુ. ઈત	ઈયાતામ્	ઈરન્	ભવેત્	ભવેયાતામ્	ભવેરન્
મ પુ. ઈથોસ્	ઈયાથામ્	ઈધ્વમ્	ભવેથા	ભવેયાથામ્	ભવેધ્વમ્
ઉ પુ. ઈય	ઈર્વાહિ	ઈર્મહિ	ભવેય	ભવેર્વાહિ	ભવેર્મહિ

(૩) આજ્ઞાથ

પ્ર પુ. તામ્	આતામ્ (ઈતામ્)	અન્તામ્	ભવતામ્	ભવેતામ્	ભવન્તામ્
મ પુ. સ્વ	આથામ્ (ઈયામ્)	ધ્વમ્	ભવસ્વ	ભવેથામ્	ભવધ્વમ્
ઉ. પુ. એપ્	આવહૈપ્	આમહૈપ્	મવે	મવાવહે	મવામહે

(૪) હિસ્તન ભૂતકાળ (અટ્ આગમ ધાતુને)

પ્ર. પુ. તન્	આતામ્ (ઈતામ્)	અન્ત	અભવત	અભવેતામ્	અભવન્ત
મ પુ. થાસ્	આથામ્ (ઈયામ્)	ધ્વમ્	અભવેથા	અભવેથામ્	અમવધ્વમ્
ઉ પુ. ઈ	વહિ	મહિ	અમવે	અમવાવહિ	અમવામહિ

વધ ધાતુને આદિગવાના સમાન્તરય સમાઃ સ્થો (૧.૮.૭) મૂત્રથી ધાતુ મધ એમ મયા પછી ન પ્રત્યય, દ્વિત્વ, ગણના જવચવા (૨.૧.૩૩) અને મને ચવા ગમાનામ (૧.૪.૧૮) થી મધ મધ્ +મ્+અતે = મમધ્ ન તત્તે, વીમત્+મત્તે = વીમત્યને એમ પૂર્વમૂત્રો પ્રમાણે થાય છે.

(૩૩૮-૩૪૪) વધ ધાતુના બાકીનાં રૂપો મુગમ છે

વળ ધાતુને ગાય. (૨.૧.૧૦૦) મૂત્રથી ગાય પ્રત્યય લાગે ત્યારે વગાય ધાતુ પરસ્મૈપદી થનાં વળાયતિ થાય છે. વળ ગાય પ્રત્યય ન લાગે ત્યારે વળતે એમ ગાય છે તેમ પાણિનિ વ્યાકરણમાં સ્પષ્ટ નિર્દેશ છે. હાલુકે આમ પ્રત્યય સ્વાર્થે લાગે છે તેથી તે અસ્તિત્વ થાય છે અસ્તિત્વ એટલે ક્ષિતિત્વ વળ ધાતુના જે ગર્ગો છે વેપાઠ કવ્યો અને ક્તુનિ કવ્યો વેપાઠનુ કળ આત્મગામી છે તેથી આદનુદાત્તકિત (૨.૧.૩) જે મૂત્ર મા ધર્થેદો અનુદાત્ત અનુગામી નિર્દેશ વળ ધાતુના આત્મનેપદમા અસ્તિત્વ થાય છે જે અર્થ વાંછિત છે તેને સિદ્ધ કરે છે. પરંતુ ક્તુતિત્વ કળ આત્મગામી નથી તે તો પન્ગામી છે તેથી પરત્તોડ્યવત્ (૨.૧.૫) પ્રમાણે પરસ્મૈપદ ના પ્રયોગમાં જ અસ્તિત્વ થાય છે આમ વળ ધાતુ અનુદાત્ત ક્તુ વાળો છે. અને ગાય પ્રત્યય કરવામા આવે ત્યારે તે પરસ્મૈપદી થાય છે.

પરંતુ અહીં વિનયમાગરણજો પૂર્વેના સૂચિઓના પ્રયોગો પન્ગી ગાય પ્રત્યયનુ વિધાન બંને પદોમાં યોગ્ય ઠેરંગ છે. અને તેથી આદ્યવત્ મૂત્રકારના પદો આત્મનેપદ સ્વીકારાયું તેના ઉપક્રમ છે

વન ધાતુના વળ વનાયતે, વનાયાઽપક્રં વગેરે થાય છે

(૩૪૪-૩૪૭) અય-અયતે, ધાતુનાં રૂપો હવે સિદ્ધ કરે છે કયતે, કયેત, ગમમાન્ અને આયત તેમજ અયાઽપક્રં-અયામાન-અયાઽપક્રં, વગેરે થાય છે.

અય્-અયતે ધાતુની પૂર્વના ઉપગર્ગના રેફના પ મા-ચના વનાયત વગેરે થાય છે.

કય્ ધાતુના કયતે, કયાઽપક્રં, વગેરે થાય છે. કદ્ ધાતુના કદતે અને કામ ન લાગનાં કમતે, કમટિલોષ્ટ વગેરે થાય છે

કી ધાતુના કીતે, કીતે, કીત્વાન્, અને કીકય તેમજ કીકાઽપક્રં વગેરે થાય છે

વામ્ ધાતુના વામતે વગેરે તેમજ વામતે-વામત્ વગેરે થાય છે.

મેઘ્-મેઘ્ ધાતુના મેઘત વગેરે થાય પરંતુમાં મિલેલે, આશીર્વાદના મેલિલોષ્ટ વગેરે થાય છે

(૩૫૨-૩૫૫) માટ્-મા માટુ ધાતુના તે માટ માટ માટ રેફના કીકય ૧૫ થાય છે. માલુ કે આદાલ કી (૨.૧.૧૭) મૂત્રમા મા કીક-માની પન્ગાં અનુદાત્ત ના અર્થના કી કીક ૧૫ છે. વળ અહીં આ પામના પા ધાતુ છે

(૩૨૨-૩૨૩) એઘ ધાતુના એઘતે, એઘેત, એઘતામ્ અને એઘત (સ્વરાદે સૂત્રથી દ્વિતીય ઘટ્ આગમ થતાં ઘટ્-ઘટ્=ઘા+એ=ઘ એ એ સૂત્રથી એઘત) થાય છે

પરોક્ષ ભૂતકાળમા આત્મનેપદ ધાતુઓને ઝામ્ પ્રત્યય લાગતાં એઘાઞ્ચક્રે થાય છે. તેમા ક્ર-કરોતિ, અસ્-અસ્તિ અને ભૂ-ભવતિ ના ક્રિત્વ થાય છે.

આશીરથમાં એઘિષીઠ, અઘતન લવિધ્યકાળમાં એઘિતા, સામાન્ય લવિધ્યકાળમા એઘિષ્યત, ક્રિયાતિક્રમમાં એઘિષ્યત અને અઘતન ભૂતકાળમા (સિ વિધિમાં) એઘિષ્ટ થાય છે

(૩૨૪-૩૨૮) ઈક્ષ ધાતુના ઈક્ષતે, ઈક્ષેત, ઈક્ષતામ્, એક્ષત, ઈક્ષાઞ્ચક્રે, ઈક્ષિષ્ટ, ઈક્ષિતા, ઈક્ષિષ્યત, એક્ષિષ્યત અને એક્ષિષ્ટ થાય છે ઘ્વઞ્જ-સ્વઞ્ ધાતુના પરોક્ષભૂતકાળમાં શસાત્ લપા (૨૧૬૦) થી સ કાર શેષ રહેવાથી અને સ્વજતેર્ણદો (૨.૧.૧૫૬) વિકલ્પે કિત્ હોવાથી ન કાર લોપ થતાં સસ્વજે અને સસ્વઞ્જે થાય છે.

ત્રપૂષ્-ત્રપ્ ના ત્રપતે અને પરોક્ષભૂતકાળમાં લોપઃ પચા કિત્યે ચાસ્ય (૨.૧.૧૮૧) થી ત્રેપે ત્રેપાતે ત્રેપિરે થાય છે

ઋદિત્ હોવાને લીધે ઋદિતો વા (૨.૧.૭૦) થી વિકલ્પે ઇટ્ આગમ થતા ત્રપ્સીષ્ટ અને ત્રપિષીષ્ટ વગેરે થાય છે.

(૩૨૯-૩૩૨) તિજ ધાતુ ગુપ્ ગણુને છે તેથી સહન કરવાના અર્થમાં સ પ્રત્યય લાગે છે ત્યારે ક્રિત્વ થાય છે. ચો કુ (૧૯૫૨) અને લસે ચપા જ્ઞસાનામ્ (૧૪૧૮) તેમજ કિવલાત્ ષ સઃ કૃતસ્ય (૧૬૨૧) થી અતુક્રમે જ્ નો ગ્, ગ્ નો ક્ અને ક્ષ્=ક્ષ થાય છે. તેથી તિતિક્ષતે વગેરે સિદ્ધ થાય છે

તિજ્ ધાતુને તીક્ષ્ણ કરવાનાં અર્થમાં ત્રિ-ઇ પ્રત્યય લાગે ત્યારે તિજ્ + ત્રિ + ઝ + તિ = તેજિ + ઝ + તિ (ગુણ) = તેજે + ઝતિ = તેજયતિ થાય છે અન્યશાસ્ત્ર એટલે પાણિનિ વ્યાકરણ

(૩૩૩-૩૩૭) ગુપ્ ધાતુના જુગુપ્સતે વગેરે થાય છે

માન ધાતુને સ પ્રત્યય લાગે ત્યારે નીચે પ્રમાણે સાધના થાય છે

માન્ + તે	અપ્ કર્તારિ
માન્ + ઝ + તે	ગુઠ્ઠ્ય
માન્ + સ્ + ઝ + તે	દ્વિષ્ચ
માન્ માન્ + સ્ + ઝ + તે	પૂર્વસ્ય હસાદિ શેષઃ
મા માન્ + સ્ + ઝ + તે	ઞ્હસ્વ.
મમાન્ + સ્ + ઝ + તે	માનાદીના ય સે
મીમાન્ + સ્ + ઝ + તે	નશ્ચાપદાન્તે ક્ષસે
= મીમાસતે થાય છે	

તા વગેરેમાં વિકલ્પે અનિટ્ અને પચ્છોપદ અનાં વચ્ચેના તેમજ કાન્તિયા થાય છે. કાન્તિયે
ધાનુ ધનાદિ ગણના છે

(૩૭૮-૩૭૯) વ્યય ધાનુના પદોક્ષબૃતકાળમાં સંપ્રતારણ થતા વચ્ચે વચ્ચેના નિવિદ્યમ્
+ ન્ = વિવિધ્યે વગેરે મિદ્ધ થાય છે

(૩૮૦-૩૮૧) રમ્-રમ્-રમતે ધાનુના મ કાન્તે મોડનુચાર (૧.૪.૨૦) થી અનુસ્વા-
થાય છે તેથી રચયતે વગેરે થાય છે. વચાદિ ગણમાં દોષાને લીધે જ્યોવ વચા કિત્તે વાચ્ય
(૨.૧ ૮૧) થી રમે રેમાતે રેમરે વગેરે થાય છે

રમ્ ધાનુના પૂર્વમાં વિ, જાડુ, પરિ અને ઉપવર્ગો જોય ત્યારે તે પચ્છમીપદી થાય છે
તેથી વિરમતિ, આરમતિ, પરિરમતિ અને ઉપરમતિ વગેરે થાય છે.

(૩૮૨-૩૮૫) ત્રિષદા-ત્વર્-ત્વરતે ધાનુના ત્વરતે, તત્ત્વરે તત્ત્વરતે નરજગિરે થાય છે.

મહ્-મહ્-મહતે ધાનુના તા વગેરેમાં ઢટ્ લાગે ત્યાં સહિતા થાય છે પદ્ય દટ વિદ્યે
લાગતો જોવાથી આ પ્રમાણે સાધના થાય છે.

મહ્ + તા	હો ઢ:
સહ્ + તા	તથોર્ધોઽધ્
સહ્ + ઘા	પ્લુષિઃ પ્લુ
મહ્ + ઢા	ઢિ ઢો લોપો લોપણ
સ + ઢા	સહિયહોરોદવર્ણસ્ય
= તોડા થાય છે.	

(૩૮૬-૩૮૯) અર્ધગી ઉચયપદપ્રક્રિયાનો આગેબ થાય છે. રાજ્-રાજ ધાનુના રાજતિ
-રાજતે, રાજેત, -રાજેત, રાજતુ-રાજતામ અને અરાજત-અરાજત થાય છે

પદોક્ષબૃતકાળમાં રાજ ધાનુ કણાદિ ગણના દોષાને લીધે વિકલ્પે આ કાન્તેના ન કાર થાય
છે. તેથી રરાજ-રરાજે-રેજે રરાજતુ-રેજતુ: રેજાતે અને રરાજુ-રજુ-રેજિરે થાય છે

ગ્રેય રૂપેના સ્વર્યા છે

મન-મનતિ મનતે ના રૂપેના આધે છે

(૩૯૦-૩૯૧) પદોક્ષમાં મગાજ-મગે મગાતુ-મગનાતે મગ્નુ-મગિરે થાય છે મગા
વગેરે (૨.૧ ૧૦૮) થી જ કાન્તેના દોષ થાય છે.

આરીશર્મામાં મગ્ વગેરે મ કાન્તિ વિષ્ણુ છે તેથી મન્ ધાનુનાં વિકલ્પે આ કાન્તેના દોષ
માં મગાતુ અને મગનાતુ થાય છે

(૩૯૨-૩૯૫) ક્રૂઝ્-ક્રૂ-ક્રૂષિ-ક્રૂષે ધાનુના પદોક્ષમાં ક્રૂહાઝ-ક્રૂઝુ-ક્રૂઝે ક્રૂઝ્-ક્રૂષિરે
થાય છે.

આથીજ સિ વિધિમા ઇટ્ વગેરે નો પ્રશ્ન જ ઉભો થશે નહિ અને અગાસ્ત એમ થાય છે.

(૩૫૧-૩૬૧) રુઙ્-રુ-રવતે નું હ્યસ્તન ભૂતકાળમાં અરવત થાય છે. ગુણ: (૨.૧ ૧૧) થી શુણ્ઠ અવાથી રોષીષ્ટ, રોષ્યતે વગેરે થાય છે

દેઙ્-દે-દયતે ધાતુનો ણપ્ વગેરેમા દિગિ આદેશ થાય છે અને તેનુ દ્વિત્વ અતું નથી. તેથી દિગ્યે દિગ્યાતે દિગ્યિરે થાય છે.

આશીર્થ વગેરેમાં સન્ધ્યક્ષરાણામા (૨.૧ ૧૨૨) થી એ કારનો અ કાર અધને દાસીષ્ટ, દાતા વગેરે થાય છે સિ વિધિમા ધાતુના અ કારનો ઇ કાર થાય છે. પછી સિ ધાતુને ડિટ્ કરવામાં આવે છે. જેથી ધાતુના (અથેલા) ઇ કારના શુણ્ઠવૃદ્ધિ થાય નહી તે પછી લોપો ન્હસ્વાજ્ઞસે (૨.૧૧૬૯) સૂત્રથી સિ નો લોપ થતા અદિત એમ થાય છે

હીઙ્-હયતે ધાતુના ક્રિયાપદો હયતે, હયેત, હયતામ્ અને અહયત વગેરે થાય છે.

દ્યુત્ ધાતુના પરોક્ષ ભૂતકાળમા ધાતુના પૂર્વનુ સ પ્રસારણ કરાય ત્યારે યજા યવરાણા ય્વત્. સમ્પ્રસારણમ્ (૨.૧ ૧૪૮) પ્રમાણે ય કારનો ઇ કાર થાય છે. અને દિદ્યુતે એમ થાય છે.

સિ વિધિમા પુષાદિ ગણુમા ઙ પ્રત્યય થાય ત્યારે પાણિનિ સૂત્ર પુષાદિદ્યુતાદ્યલૃદિત પરસ્મૈપદેષુ (૩.૧ ૫૫) અનુસાર પરસ્મૈપદ થાય છે આમ અદ્યુતત્ અને આત્મનેપદમાં સિ પ્રત્યયથી અદ્યોતિષ્ટ થાય છે

(૩૬૬-૩૬૮) વૃતુ-વૃત્-વર્તતે ધાતુના પરોક્ષ ભૂતકાળમાં પૂર્વના ઋ કારનો અ કાર થતાં વૃત્+એ=વૃત્ વૃત્+એ=વવૃત્+એ=વવૃતે વવ્રાતે વવ્રિરે થાય છે

પથ-૩૬૭ માં વૃત્ વગેરે ધાતુઓનુ પરિગણુન છે સ્યપ્ અને સિ પરમા હોય ત્યારે વૃત્ વગેરે ધાતુઓ અનિટ્ અને પરસ્મૈપદી વિકલ્પે થાય છે તેથી વર્તિષ્યતિ-વર્તિષ્યત, અવર્તિષ્યત્ -અવર્તિષ્યત અને સિ વિધિમા અવૃતત્-અવર્તિષ્ટ થાય છે

(૩૬૯-૩૭૨) સ્યન્દૂ-સ્યન્દ-ઋદિત્ ધાતુ છે વૃતાદિ ગણુનો છે. તેને ઋદિત હોવાને લીધે વિકલ્પે ઇટ્ અને વૃતાદિ ગણુનો હોવાને લીધે અનિટ્ તેમજ પરસ્મૈપદ થાય છે આમ સ્યત્સીષ્ટ -સ્યન્દિષીષ્ટ તેમજ સ્યન્દ્યાત્ અને સિ વિધિમાં અસ્યન્દિષ્યત-અસ્યત્સ્યત-અસ્યત્સ્યત્ થાય છે. અને નો લોપ (૨.૧.૬૧) થી કિત્ અને ડિટ્ પ્રત્યયોમાં ઉપધા ન કારનો લોપ થતા અસ્યદત પશુ થાય છે.

કૃપ્-કૃપ્ ધાતુના રેફનો લ વર્ણુ થતાં કલ્પતે થાય છે. અને ઋલૃવર્ણયોર્મિયઃ સાવર્ણ્યં વાચ્યમ્ એ વાર્તિક (૧) ના પ્રમાણે કૃપ્ નો કલૃપ્ અધને ચકલૃપે વગેરે થાય છે સિ વિધિ અને સ્યપ્ માં અનિટ્ ધાતુનો શુણ્ઠ અતો નથી. તેથી કલૃષીષ્ટ થાય છે.

(૩૭૮-૩૭૯) વ્યય પ્રાતુતા પદે, દ્વાનુનદ્વાનમાં સંપ્રસારણ થતા વ્યવ્ દ્યવ્ + ઇ ન વિદ્યવ્ + ઇ = વિદ્યવે વગેરે મિદ્ધ સાથે છે

રમ્ માત્રના પૂર્વમાં વિ, શ્રાદ્ધ, પરિ અને ઉપ ઉપસર્ગો હોય ત્યાં તે પરસ્મૈપદી આવે છે તેથી વિરમતિ, આરમતિ, પરિરમતિ અને ઉપરમતિ વગેરે ગાય છે.

પહ-વહ-સહતે ધાતુના તા વગેરેમાં ઇટ્ લાગે ત્યારે સહિતના માય છે પણ ઇટ વિશ્લેષે લાગતો હોવાથી આ પ્રમાણે સાધના થાય છે

= મોડા ગાય છે

गन्-गन्ति गन्तं ना ३पे। आये छे.

[illegible]

યપ્ પ્રત્યય પરમા હોય ત્યારે તેને ઇટ્ આગમ થતો નથી તેથી જહર્થ જ રૂપ થાય છે

યાત્ વગેરેમા ઋત્ ઇર્ (૨ ૧ ૧૩૭) સૂત્રથી ન્હિયાન્ ન્હિયાસ્તામ્ વગેરે થાય છે. અને સિ વિધિમા ક્ષસ વર્ણાદિ પ્રત્યય પરમા હોય ત્યારે હ્રસ્વ ધાતુની પરમા આવતા સિ નો લોપ થતાં લોપો ન્હસ્વાત્ ક્ષસે (૨.૧ ૧૬૯) થી અહત એમ આત્મનેપદમા થાય છે

(૩૯૬) દાન્-દા ધાતુ ગુપ્ વગેરે ગણુનેા છે તેથી સ પ્રત્યય લાગે છે અને દ્વિત્વ અને ય સે (૨ ૧ ૧૫૭) થી પૂર્વનેા ઈ કાર થતા દીદાસતે, દીદાસાઞ્ચકાર વગેરે થાય છે

(૩૯૭-૩૯૯) દાન્ ધાતુ પ્રમાણે શાન્ ધાતુની સાધના છે તેથી શીશાસતિ-શીશાસતે શીશાસાઞ્ચકાર વગેરે થાય છે

મજ ધાતુના મજતિ-મજતે તેમજ પરોક્ષમા જ્ઞપાના જવચપા (૨ ૧ ૩૩) થી પૂર્વના મ કારનેા વ કાર થતા વમાજ-મેજે મેજાતુ-મેજાતે મેજુ-મેજિરે થાય છે યપ્ પ્રત્યય વિઠ્ઠપે ઇટ્ હોવાથી મેજિય (ક્તિ થાય છે) અને ચો કુ. (૧ ૯ ૫૨) તેમજ લસે ચપા જ્ઞસાનામ્ (૧ ૪ ૧૮) થી વમચ્ચ થાય છે.

(૪૦૦-૪૦૧) ડુપચ્-પચ્ ધાતુના પચતિ-પચતે, પપાચ-પેચે વગેરે થાય છે આત્મનેપદ આશીરર્થામાં ચો કુ (૧.૯.૫૨), લસે ચપા જ્ઞસાનામ્ (૧.૪ ૧૮) અને કિવલાત્ ષ સ કૃતસ્ય (૧ ૬ ૨૧) થી પક્ષીષ્ટ થાય છે.

શ્રિઞ્-શ્રિ-શ્રયતિ-શ્રયતે ધાતુના રૂપો આ પ્રમાણે છે

(૪૦૨-૪૦૪) ણપ્ વગેરે પરોક્ષભૂતકાળમા (પૂર્વસ્ય હસાદિ શેષ ૨ ૧ ૫૮) થી શ કાર શેષ રહે છે તેથી શિશ્રાય-શિશ્રિયે અને ય્વોર્ધાતોરિયુવો સ્વરે (૧ ૬ ૬૦) થી શિશ્રિયતુ-શિશ્રિયાત્ શિશ્રિયુ-શિશ્રિયિરે થાય છે આશીરર્થામાં શ્રીયાત્ સિવાયના અન્યમાં ગુણ થાઇને શ્રિયિષીષ્ટ વગેરે રૂપો થાય છે

સિ વિધિમા ઙ અને દ્વિત્વ ધવાથી અશિશ્રિયત્-અશિશ્રિયત થાય છે

દ્રુ-દ્રવતિ ધાતુનુ અદ્રુદ્રવત્ અને સ્તુ-સ્તીતિ ધાતુનુ અતુસ્તૂવત્ થાય છે.

(૪૦૫-૪૦૭) ત્વિપ-ત્વિપતિ-ત્વિપતે ધાતુના પરોક્ષભૂતકાળમા પૂર્વસ્ય હસાદિ. શેષ: (૨ ૧ ૫૮) થી વ કારનેા લોપ થતાં તિત્વેષ તિત્વિષે વગેરે થાય છે.

આશીરર્થ આત્મનેપદમા ત્વિપ્ + સીષ્ટ સ્થિતિ થાય ત્યારે ષઠો. ક સે (૨ ૧ ૧૧૭) થી વ કારનેા ક કાર અને કિવલાત્ ષ સ કૃતસ્ય (૧.૬ ૨૧) થી સીષ્ટ નો ષીષ્ટ થતા ત્વિક્ષીષ્ટ થાય છે મ્યપ્ મા પણુ આ પ્રમાણે અશે કેવળ ઉપધાયા લઘો (૨ ૧ ૫૪) થી ગુણુ થાય છે

સિ વિધિમા આત્મનેપદમા અ + ત્વિપ્ + સ + ત્ એમ હ્રસ્વાન્તાત્ સક્ (૨.૧ ૧૧૯) થી સ આગમ થાય છે આમ અત્વિક્ષ + આતામ્ થાય ત્યારે આદાય ઈ (૨ ૧.૧૭) પ્રવર્તે નહીં તેથી અપવાદ કરે છે કે તેના ટિ નો લોપ થાય છે. તેથી આત્વિક્ષ + અતામ્ = અત્વિક્ષાતામ્ થાય છે.

(૪૦૮-૪૧૧) મન્ન-મન્નિ-મન્નતે ધાતુના મન્ના મન્નનાના સ્વરૂપ સમ્પ્રમાણ્યમ્ (૨.૧.૧૪૮) ક્રિયા ઉચ્ચાર-ઈત્ વગેરે થાય છે. સિ વિધિમાં સમાવર્તિતનાના અર્થમાં (૨.૧.૭૬) શ્રી વિદ્યે વૃદ્ધિ થતા મન્નાન્ + મ્ + ત્ અને જ્ઞાતર્ણાઃ (૨.૧.૭૫) નિયાત-નુગ્રી ઈદ્ આગમ થતા અન્નાન્ + મ્ + ઈ + ત્ થાય છે. અને જ્ઞને અપા જ્ઞાનાન્ (૧.૪.૧૮) તેમજ વિજ્ઞાત્ જ્ઞાન્ + મ્ + ત્ (૨.૬.૨૧) શ્રી જ્ઞાતીત્ અને આત્મનેપદમાં વચ્ચે વૃદ્ધિ ગિમાયનુ ૩૫ થાય છે.

(૪૧૨-૪૧૮) દુષ્-વપ-વર્ણાત-વપતે ના પરોક્ષમાં તેમજ આદીર્થમાં સંપ્રમાણ્ય થાય છે. સિ વિધિ આત્મનેપદમાં જમાત્ (૨.૧.૭૫) મુગ્રી સિ ને કોપ થતા અવળ થાય છે.

(૪૧૫-૪૧૭) વહ-વહતિ-વહતે ધાતુને પરોક્ષ જૂતકાળમાં અને આદીર્થમાં સંપ્રમાણ્ય પ્રાપ્ત થાય છે. તેથી ઉચ્ચાર વગેરે થાય છે.

વપ્ પ્રત્યયમાં વદ્ વિદ્યે છે તેથી ઉચ્ચાર અને ઈદ્ ન થાય ત્યારે જો ક (૧.૬.૧૧)

વૃદ્ધિ, વૃદ્ધિ (૧.૪.૮) હિ ડો કાંપો લોષણ (૨.૧.૧૨૧) અને મહિવહોરોચનંત્ય (૨.૧.૧૭૮) શ્રી ઉચોઠ એમ વળુ થાય છે. તા વગેરે તેમજ સિ વિધિના તામ્ અને ત (આત્મનેપદ)માં વળુ ઉપર પ્રમાણે ગાધના થાય છે.

(૪૧૮-૪૨૨) વેન્-વનિ-વનતે ધાતુના પરોક્ષ જૂતકાળમાં (૧) ન સંપ્રમાણ્ય ન થાય ત્યારે મન્નપ્રમાણ્યતા (૨.૧.૧૨૨) મુગ્રી યા ધાતુ બને છે. (૨) તેનો વચ આદેશ થાય છે. (૩) વપ્ આદેશ નો વ કરનો વ કાર થાય છે. આમ ત્રણ પ્રકારના રૂપો થાય છે.

(૧) યા આદેશ

વા + જપ	મન્નપ્રમાણ્યવિરદિ
વા વા + જપ્	વન્ના
વ વા + જપ્	વાતો જપ્ હો
વતા + ઓ	હો ઓ ઓ
=વનો તેમજ વવત્ વા થાય છે	

(૨) વપ્ આદેશ

વપ્ + જપ્	મન્નપ્રમાણ્યવિરદિ
વપ્ વપ્ + જપ્	વપન્ના વપન્ના વપન્ના
વપ્ વપ્ + જપ્	વપન્ના વપન્ના વપન્ના વપન્ના
વપ્ વપ્ + જપ્	વપન્ના વપન્ના વપન્ના વપન્ના
વપ્ વપ્ + જપ્	વપન્ના વપન્ના વપન્ના વપન્ના

વપન્ના વપન્ના વપન્ના વપન્ના વપન્ના વપન્ના વપન્ના વપન્ના (૧.૬.૨૧) વપ્ વપ્ વપ્ વપ્

(૩) વવ્ આદેશ - કિત્ માં

વવ્ + એ	ગ્રહા કિઠતિ ચ
ઉવ્ + એ	સસ્વરાદિદ્વિરદ્વિ
ઉવ્ ઉવ્ + એ	પૂર્વસ્ય હસાદિ. શેષ
ઉ ઉવ્ + એ	સવર્ણે દીર્ઘ સહ
=ઠવે તેમજ ઠવાતે ઠવિરે થાય છે.	

પરસ્મૈપદ કિત્ પ્રત્યયોમા ઠવતુ અને ઠવુઃ પણ થાય છે તે આ જ પ્રક્રિયાથી થાય છે બાકીના રૂપોમા સન્ધ્યક્ષરાણામા (૨૧૧૨૨) સૂત્રથી આ કાર થઇને વાતા, વાસ્યતિ, અવાસીત્-અવાસ્ત વગેરે થાય છે

(૪૨૩-૪૨૫) વ્યેજ્ઞ-વ્યયતિ-વ્યયતે ના પણ વેજ્ઞ પ્રમાણે રૂપો થાય છે તેમા વ્યાતા વગેરે થશે અને પરોક્ષમાં તેમજ આશીરર્થમા જ તેનો આ કાર થતો નથી

(૪૨૬-૪૨૮) હ્લેહ્યતિ-હ્લયતે ધાતુને પરોક્ષમા તેમજ આશીરર્થમા સંપ્રસારણ થતા જુહાવ-જુહુવે તેમજ હૂયાત્ વગેરે થાય છે સિ વિધિમા અસ્યતિ-વક્તિ-હ્યાતિ-લિપિ-સિચિ-હ્યતીના સેડોંવા (૨૧૧૬૨) થી વિકલ્પે ડ થાય છે અને સન્ધ્યક્ષરાણામા (૨૧૧૨૨) તેમજ આતોઽનપિ (૨૧૧૨૪) થી આ કારનો લોપ થતાં અહત્ રૂપ થાય છે આત્મનેપદમા અહ્લત અને અહ્લસ્ત એમ થાય છે

પ્રકરણ-૨

(૧) અદાદિ ગણ-જેને બીજા ગણ તરીકે આપણે ઓળખીએ છીએ તેના વિકરણનો લુક્ થાય છે એટલે કે તેને પ્રથમ ચારમા કેાઇ વિકરણ પ્રત્યય લાગતો નથી તેથી ધાતુ પછી લાગેલો જ પ્રત્યય લાગે છે. તેમા કેટલાક અપવાદ છે તે પણ ક્રમાનુસાર આવશે પ્રથમ પરસ્મૈપદ પ્રક્રિયા નો આરંભ કરે છે.

(૨-૫) અદ્+ત્=અત્તિ એમ જાણે ચળા જ્ઞસાનામ્ (૧૪૧૮) થી સિદ્ધ થાય છે તે પછી નિધ્યર્થ અને આશીરર્થ માં સમાન પ્રત્યયો હોવાથી અદ્યાત્ પછી અત્તુ અત્તામ્ અને આજ્ઞાર્થના મધ્યમપુરુષ એકવચન હિ પ્રત્યય નો જ્ઞસાદિર્હે (૨.૨.૨) ઘિ ધતા અદ્ધિ એમ થાય છે તિપ્ અને મિપ્ પ્રત્યય ને અદ્ આગમ થતા આદત્ તેમજ હ્યસ્તનભૂતકાળમા નીચે પ્રમાણે સાધના છે

અદ્+ત્	સ્વરાદે
આ અદ્ મ્યો+ત્	અદો દિસ્યારટ્
આ અદ્+અત્	
=આદત્ અને મધ્યમપુરુષમાં આદ. થાય છે.	

પદાક્ષમા નિ વિધિ અનં સ-ઇન્દ્રાદર્શક માં અદ્ નો ષસ્-ષમ્ આદેશ યતા જણાત અને
ગમા સ્થરે (૨.૧.૧૦૮) થી હપધા અ કારનો હોપ યતા જણવું વગેરે તેમજ ષસ્-લુપિત્ કિત્
કોનાથી કિત્પુનોદેહં (૨.૧.૧૧૦) થી અષમત્ અને સ વિધિ-ઇન્દ્રાદર્શકમાં જિષત્મતિ યાય છે.

(૨-૮) ગમા-ગમાતિ ધાતુના હસ્તનભૂતકાળ પ્રથમપુરુષ બહુવચન ના અન્ નો ઉન્ આદેશ
વિદ્યેષે ગ્રાહ્યત્તિદિદિવામ્ (૨.૨.૫) થી યતાં ઉન્વાલોપ (૨.૧.૧૨૭) સૂત્રથી આ કારનો હોપ
યાય છે. અને અભ્યુઃ એમ યાય છે તેમજ અપ્તાન્ પળ્ ગિદ્ધ યાય છે પાણિનિમૂલ યાતઃ
(૩.૪.૧૧૦) નો આડી નિર્દેશ છે.

પદોક્ષભૂતકાળમાં ણ્ ધા આ પ્રાન્ત ધાતુ હોવાથી માતો ણ્ ડો (૨.૧.૧૨૩) થી પન્નો
યાય છે.

(૯-૧૦) મા-માતિ-ના આશીર્ધર્મા દાદેરે (૨.૧.૧૨૬) સૂત્રથી મેયાત્ વગેરે યાય છે.

(૧૧-૧૮) મા ધાતુના જેવા અન્ય આ પ્રાન્ત ધાતુઓના મા-માતિ, રા-રાતિ, ના-નાતિ,
વા-વાતિ, દ્રા-દ્રાતિ, દા-દાવાતિ, મા-માતિ, અને ન્ના-ન્નાતિ ના રૂપોમા વિશેષતા કેવળ પદોક્ષ
ભૂતકાળમા છે બધા ધાતુઓને આતો ણ્ ડો (૨.૧.૧૨૩) મૂલ હાગે છે. પછી મ્વા નું ચમ્નો, મા
તુ વનો અને ન્ના તુ મ્મનો યાય છે. ન્ના ધાતુ દાદિ ગણનો છે તેથી આશીર્ધર્મામાં ર્નેયાત્ યાય છે.

(૧૫-૧૮) વળ્-વળિ ધાતુના ણ કારનો હપવરાજાદે. પ. (૧.૬.૪૩) અને પ્લુપિ પ્લુઃ
(૧.૪.૮) થી વળિ યાય છે ત પછીના તળ્ = કિત્ પ્રત્યયમાં પ્રહા વિદિતિ પ (૨.૧.૧૮૮) થી
અ પ્રમા-ગ્ યતા ઉપટ. અને ઉગન્તિ યાય છે

મધ્યમપુરુષ એકવચનનો નિ પરમાં હોય ત્યારે હપવરાજાદે. પ. (૧.૬.૪૩) વડો ન મે
(૨.૧.૧૧૭) અને વિવરાત્ પ ન કૃતસ્ત (૧.૬.૨૧) થી વળિ રૂપ યાય છે

શેષ રૂપોમા અ'ખિનિયનોથી મિદ્ધિ યાય છે

હસ્તન ભૂતકાળમાં હમાન્ત ધાતુઓની ૫૨મા આવતાં દિપ્ અને મિપ્ નો હોપ યતાં
અવદ્-અવદ્ એમ રૂપો યાય છે કિન્ પ્રત્યયોમાં ન્તા વિદિતિ પ (૨.૧.૧૮૮) થી અ પ્રમા-ગ્
યાય છે

નિ વિધિમાં ક્ષતાત્ (૨.૧.૭૫) થી નિ નો યે-ષ યતા જગારેન્ જગારાત્મ્યના (૨.૧.૭૬)
થી વિદ્યેષે ગદ્ધિ યતાં જગારોન્ યાય છે ઈટો જગામ્ (૨.૧.૧૩૮) થી ઈટ્ -ગમ યાય છે

(૨૦-૨૭) યમ્ વગેરે અનુપાત ધાતુઓ છે. તેમા જન્ ધાતુન પ'મિજનું ને નેમ. ક્ષમાદિ
અન્ય ૫૨મા હોય ત્યારે અનુક્રાન્ત ધાતુઓ તેમજ જગારિ ગણના ધાતુઓના યમ્-દા ન ન દ ન
અનુનાસિકોના હોપ યાય છે. નેમી (જનિ પત્રી) જન્-દા-લીમ્-અર્જનો (વિષ-લુનેા લુપ્ છે
નેમી જન્ યાય છે. અને ગમા સ્થરે (૨.૧.૧૦૮) ૫૫મા ક કારનો હોપ યતા જન્-દા-લીમ્-દા-દ

(૩) વવ્ આદેશ - કિત્ ભા

વવ્ + એ	ગ્રહા વિહતિ ચ
ઉવ્ + એ	સસ્વરાદિદ્વિરદ્વિ
ઉવ્ ઉવ્ + એ	પૂર્વસ્ય હસાદિ શેષ
ઉ ઉવ્ + એ	મવર્ણે દોર્ધ સહ
=ઋવે તેમજ ઋવાતે ઋવિરે થાય છે.	

પરસ્મૈપદ કિત્ પ્રત્યયોભા ઋવતુ અને ઋવુઃ પણ થાય છે તે આ જ પ્રક્રિયાથી થાય છે બાકીના રૂપોભા સન્ધ્યક્ષરાણામા (૨.૧ ૧૨૨) સૂત્રથી આ કાર થઇને વાતા, વાસ્યતિ, અવાસીત્-અવાસ્ત વગેરે થાય છે

(૪૨૩-૪૨૫) વ્યેજ્-વ્યયતિ-વ્યયતે ના પણ વેજ પ્રમાણે રૂપો થાય છે તેમા વ્યાતા વગેરે થશે અને પદોક્ષમાં તેમજ આશીર્થ્યમા જ તેનો આ કાર થતો નથી

(૪૨૬-૪૨૮) હ્વેહ્વયતિ-હ્વયતે ધાતુને પદોક્ષમા તેમજ આશીર્થ્યમા સપ્રસારણુ થતા જુહાવ-જુહુવે તેમજ હૂયાત્ વગેરે થાય છે સિ વિધિમા અસ્યતિ-વક્તિ-હ્યાતિ-લિપિ-સિચિ-હ્વયતીના સેઢોંવા (૨.૧ ૧૬૨) થી વિકલ્પે હ થાય છે અને સન્ધ્યક્ષરાણામા (૨.૧ ૧૨૨) તેમજ આતોઽનપિ (૨.૧ ૧૨૪) થી આ કારનો લોપ થતાં અહત્ રૂપ થાય છે. આત્મનેપદમા અહ્વત અને અહ્વસ્ત એમ થાય છે

પ્રકરણ-૨

(૧) અદાદિ ગણુ-જેને બીજા ગણુ તરીકે આપણે ઓળખીએ છીએ તેના વિકરણુનો લુક્ક થાય છે એટલે કે તેને પ્રથમ ચારમા કોઈ વિકરણુ પ્રત્યય લાગતો નથી તેથી ધાતુ પછી લાગેલો જ પ્રત્યય લાગે છે. તેમા કેટલાક અપવાદ છે તે પણ કેમાનુસાર આવશે પ્રથમ પરસ્મૈપદ પ્રક્રિયા નો આરંભ કરે છે

(૨-૫) અદ્+ત્=અત્તિ એમ ભમે ચપા જ્ઞસાનામ્ (૧.૪ ૧૮) થી સિદ્ધ થાય છે તે પછી વિધ્યર્થ અને આશીર્થ્ય માં સમાન પ્રત્યયો હોવાથી અદ્યાત્ પછી અત્તુ અત્તામ્ અને આજાર્થના મધ્યમપુરુષ એકવચન હિ પ્રત્યય નો જમાદિર્હે (૨.૨.૨) ઇ થતાં અદ્ધિ એમ થાય છે તિપ્ અને સિપ્ પ્રત્યય ને અદ્ આગમ થતા આદત્ તેમજ હ્યસ્તનભૂતકાળમા નીચે પ્રમાણે સાધના છે

અદ્+ત્	સ્વરાદે
આ અદ્ સ્યો+ત્	અદો દિસ્યાર્દ
આ અદ્+અત્	
=આદત્ અને મધ્યમપુરુષમાં આદ. થાય છે	

પરોક્ષમા મિ વિધિ અને સ-ઈચ્છાદર્શક માં ચદ્ નો ઘમ્-પમ્ આદેશ થતાં જવામ અને ગમા મ્મરે (૨.૧.૧૦૮) થી ઉપધા અ કારનો લોપ થતાં જવાતુ વગેરે તેમજ ઘમ્-વદિન્ કિન્ ક્રોવાળી ક્લિપ્ત્વોદેહં (૨.૧.૧૧૦) થી અઘમત્ અને મ વિધિ-ઈચ્છાદર્શકમાં જિવન્મતિ ધાય છે.

(૬-૮) વ્મા-વ્માતિ ધાતુના હસ્તનબૃતકાળ પ્રથમપુરુષ બહુવચન ના અન્ નો ઋન્ આદેશ વિકરણે આદન્તવિદિદિવામ્ (૨.૨.૫) થી થતાં ઉમ્યાલોપઃ (૨.૧.૧૨૭) સૂત્રથી આ કારનો લોપ ધાય છે, અને અમ્; એમ ધાય છે તેમજ જવાન્ પળ્ શિદ્ધ ધાય છે. પાણિનિસૂત્ર આત (૩૪.૧૧૦) નો અહીં નિર્દેશ છે.

પરોક્ષબૃતકાળમાં જળ્ માં આ કારનત ધાતુ હોવાથી આતો જળ્ હો (૨.૧.૧૨૩) થી વર્મો ધાય છે.

(૯-૧૦) મા-માતિ-ના આશીર્વામાં વાદેરે (૨.૧.૧૨૬) મૂત્રથી મેવાત્ વગેરે ધાય છે.

(૧૧-૧૮) મા ધાતુના જેવા અન્ય આ કારનત ધાતુઓના મા-માતિ, રા-રાતિ, ત્વા-ત્વાતિ, વા-વાતિ, દ્રા-દ્રાતિ, ઘ્વા-ઘ્વાતિ, મા-માતિ, અને સ્ના-સ્નાતિ ના ઉપોમાં વિશેષતા ઠેવળ પરોક્ષ બૃતકાળમાં છે બધા ધાતુઓને આતો જળ્ હો (૨.૧.૧૨૩) મૂત્ર લાગે છે. પછી વ્મા નું વર્મો, મા નું વર્મો અને સ્ના નું સન્નો ધાય છે સ્ના ધાતુ વાદિ ગળ્નો છે તેથી આશીર્વામાં મેવાત્ ધાય છે.

(૧૫-૧૬) વળ્-વળિ ધાતુના જ કારનો હળવરાવાદે. વ. (૧.૬.૮૩) અને વૃમિ-વૃઃ (૧.૪.૮) થી વળિ ધાય છે તે પછીના તળ્=કિન્ પ્રત્યયમાં વ્રહા વિગ્તિ વ (૨.૧.૧૮૮) થી સંપ્રમાન્ધ થતાં ઉટ અને ઉગન્તિ ધાય છે.

અન્યમપુરુષ એકવચનના મિ પરમા લોપ ત્યાદે સ્તવરાજાદેવ (૧.૬.૪૩, વર્ગો ૪ મે (૨.૧.૧૧૭) અને વિવદાન્ વ મ કનમ્ (૧.૬.૨૧) થી વક્ષિ રૂપ ધાય છે.

રોપ રૂપોમાં મ ધિનિયતોમી સિદ્ધિ ધાય છે.

હસ્તન બૃતકાળમાં અમાન્ત ધાતુઓની પગમાં આવતાં દિવ્ અને મિવ્ નો લોપ થતાં જવદ્-અવ્ એમ રૂપો ધાય છે કિન્ પ્રત્યયોમાં વ્રહા વિગ્તિ વ (૨.૧.૧૮૮) થી સંપ્રમાન્ધ ધાય છે.

મિ વિધિમાં તમાન્ (૨.૧.૭૫) થી મિ નો લોપ થતાં હમારેત્પરમ્પરમ્પરમ્ (૨.૧.૭૮) થી વિકરણે વૃદ્ધિ થતા અમાતોવ્ ધાય છે. હટો વ્રહામ્ (૨.૧.૧૩૮) થી રૂંદ્ અગમ ધાય છે.

(૨૦-૨૮) વમ્ વગેરે અનુવાત ધાતુઓ છે તેમાં રન્ ધાતુનું પન્નિબલ્ત છે તેમાં રન્નાદિ પ્રથમ પદમાં લોપ ત્યાદે અનુવાત ધાતુનો તેમજ વગદિ અણ્ ના નુમે ના રાન્-પન્ ના રાન્ અનુનાસિકેન્ના લોપ ધાય છે તેથી (સ્તિ પર્વ) રન્-પન્-પર્વના વિવદાન્નો તુલ્ નો તેથી રૂપ ધાય છે, અને મમા મ્મરે (૨.૧.૧૦૮) ઉપધા અ કારને લોપ થતાં રન્-અવિદિ ૬.૫

ત્યારે હનો ણ્ને (૧.૯૨૬) સૂત્રથી ન કાર પરમાં હોય ત્યારે હ કારનો ઘ કાર થતાં ણ્નન્તિ રૂપ થાય છે. હસિ મા નષ્વાપદાન્તે ક્ષસે (૧.૪૨૪) સૂત્ર લાગે છે આજ્ઞાર્થ મધ્યમપુરુષ એકવચનમાં જહિ આદેશ થાય છે. અસ્ નો એધિ અને જાસ્ નો જાધિ પણ થાય છે

હ્યસ્તન ભૂતકાળમાં દિપ્ અને સિપ્ માં મહન્ થાય તે મયોગાન્તસ્ય લોપ (૧૯૩) થી થાય છે

પરોક્ષ ભૂતકાળમાં આ પ્રમાણે સાધના થાય છે

હન્ + ણપ્	સસ્વગદિદ્વિરદ્વિઃ
હન્ હન્ + ણપ્	પૂર્વસ્ય હયાદિ ગેષ
હ હન્ + ણપ્	કુહોષ્ત્વ
જહન્ + ણપ્	હનો ણ્ને
જઘન્ + ણપ્	અત ઉપઘાયા
=જઘાન થાય છે પણ તે પછી ના	

કિત્ હોવાને લીધે જઘનતુ જઘ્નુ થાય છે જઘાન ક્રિયાપદને પ્રયોગ પદ્ય-૨૪ મા ઉદાહૃત કર્યો છે.

દ્વિરુક્તમાં પરોક્ષ ભૂતકાળમાં તેમજ સ-છિદ્ધાદર્શક વગેરેમાં હન ધાતુના હ કારનો ઘ કાર થાય છે.

સિ વિધિ તેમજ આશીરર્થમાં હન્ ધાતુનો વઘ્ આદેશ થતાં અવઘીત્ અને વઘ્યાત્ વગેરે થાય છે. સિ વિધિમા હસાદેલંઘ્વકારોપઘસ્ય વા (૨૧૭૬) થી વૃદ્ધિ થતા છતા જનિવઘ્યોર્ન (૨૨૧૧) સૂત્રથી વૃદ્ધિનો નિષેધ થાય છે

(૨૮-૩૦) યુ-યીતિ એમ ઓરો (૧૬૭૩) સૂત્રથી થાય છે તેમજ યુ વગેરે ધાતુઓને વિકલ્પે ઈ થતાં યુ+ઈ+તિ=યો+ઈ+તિ=યવ્+ઈ+તિ=યવીતિ યવીષિ યવીમિ એમ તિપ્, સિપ્ અને મિપ્ માંજ થાય છે ઙ કારનો ઔ કાર પિત્ પ્રત્યયોમાં જ થાય છે

પરોક્ષ માં દ્વિત્વ થયા પછી ણપ્-ણિત્ ને લીધે વૃદ્ધિ થતાં યુવાવ થાય છે તે પછીનામાં ચ્વોઘાતોરિયુવો સ્વરે (૧૬૬૦) થી યુયુવતુ વગેરે થાય છે.

(૩૧-૩૨) રુ-રોતિ-રવીતિ તેમજ નુ-નોતિ-નવીતિ વગેરે થાય છે તેમાં વિશેષતા નથી

(૩૩-૩૭) દુક્ષુ-ક્ષુ-ક્ષોતિ માં ઈ કાર થતો નથી તેમજ ક્ષ્ણુ-ક્ષ્ણોતિ મા થતો નથી સ્નુ-સ્નોતિ મા વિકલ્પે રુ ગણુનો હોવાને લીધે થાય છે તેથી સ્નવીતિ પણ થાય છે

તે બધાના પરોક્ષમા-ચુક્ષાવ-ચુક્ષ્ણાવ-સુસ્નાવ વગેરે તેમજ સિ વિધિમા પરોક્ષ સિવાયના બધામાં વિકલ્પે ઇટ્ થતાં અક્ષાવીત્-અક્ષ્ણાવીત્-અસ્નાવીત્ થાય છે બાકીનામાં વિશેષતા નથી

આજ્ઞાર્થમા અમ્ નો જહ્ યેધિશાધિ (૨૨.૮) સૂત્રથી એધિ એમ આદેશ થાય છે.

હ્યસ્તનભૂતકાળમાં અસ્ ધાતુની પરમા આવતાં દિપ્ અને સિપ્ ને ઈટ્ આગમ અને સ્વરાદિ ધાતુને સ્વરાદે (૨૧.૮૧) થી બીજો અટ્ (અટ્+અટ્=આ) આગમ થતાં આ+અસ્ + ઈટ્ = આસીત્-આસી થાય છે

પરોક્ષમા યનપિ-અ ધધાતુક સ જ્ઞાવાળા પ્રત્યયો છે તેથી તેમાં અસ્ નો મૂ આદેશ થતાં વમૂવ વગેરે રૂપો થાય છે.

(૫૪-૫૮) મૃજૂષ્-મૃજ ધાતુને પિત્ પ્રત્યયો (તિપ્-સિપ્-મિપ્ પ્રત્યયો) પરમાં આવે ત્યારે વૃદ્ધિ થતા માર્ઙિટ, માર્ઙિક્ષ, માર્ઙિમ એમ વર્તમાનકાળમાં, માર્ઙ્ટુ, મૃદ્ઙ્ઙિ (તે અપિત્ છે) અને માર્ઙાનિ માર્ઙાવિ માર્ઙામિ એમ આજ્ઞાર્થ મા, તેમજ અમાર્ઙ-અમાર્ઙ્ વગેરે હ્યસ્તનભૂતકાળમાં થાય છે

સ્વરાદિ કિત્ પ્રત્યયોમા વિઠલપે થતા મૃજન્તિ-માર્ઙન્તિ, મૃજન્તુ-માર્ઙન્તુ અને અમૃજન્-અમાર્ઙન્ મમૃજુ-મમાર્ઙુ થાય છે

અન્ય રૂપોમાં છષાષરાજાદે પ (૧૯.૪૩) અને ષ્ટુષિ ષ્ટુ (૧૪.૮) સૂત્રો લાગે છે સ્યપ્ પ્રત્યય તો પિત-પ કાર ઇત્ વાળો જ છે.

(૫૯-૬૨) વચ્-વક્તિ ના વર્તમાનકાળ પ્રથમપુરુષ બહુવચનનો અન્તિ પ્રત્યય લાગે ત્યારે વદ્ આદેશ થતા વદન્તિ થાય છે મિપ્ પરમા હોય ત્યારે વચ્+સિ=વક્+સિ (ચો કુ) =વક્ + વિ (કિવલાત્ ષ સ કૃતસ્ય-૧૬.૨૧) =વક્ષિ થાય છે.

આજ્ઞાર્થના ઘિ પ્રત્યયમા વક્+ઘિ=વઘિ (જાવે જવા ૧૨૩) થી થાય છે

હમ્ અંતવાળા ધાતુઓની પરમા આવતાં દિપ્ અને સિપ્ નો હોપ થતા હ્યસ્તનભૂતકાળમાં અવક્-અવગ્ (વાડવમાને ૧૯.૮) થાય છે

પરોક્ષમા વ કાન્તું સ પ્રસારણ થઇને ઉવાચ વગેરે થાય છે.

સિ વિધિમાં વચ્ ધાતુ પુષાદિ ગણનો છે છતાં અસ્યતિવક્તિર્યાતિલિપિસિચ્છિહ્યતીના વા (૨૧.૧૯૨) થી વિઠલપે ડ(ઞ) થાય છે પણ અહીં ડે વચેરુમ્ (૨૨.૨૭) થી ડમ્ આગમ થતાં અવોચત્ એમ થાય છે. આમ દ્વિવદ્ધ સુવદ્ધ ભવતિ એ ન્યાયને સિદ્ધે સતિ આરમ્ભો નિયમાય કલ્પતે એ પરિભાષા અનુસાર ડમ્ આગમ નિત્ય થાય છે.

(૬૩-૬૭) રુદિર્-રુદ્ વગેરે પાંચ ધાતુઓની પરમાં હ કારાદિ કે વસ્ પ્રત્યાહારાદિ પ્રત્યય હોય તો ઈટ્ આગમ થતા રુદ્-રોદિતિ, સ્વપ્-સ્વપિતિ-શ્વસ્-શ્વસિતિ, પ્ર+અન્ =પ્રાણિતિ અને જન્-જક્ષિતિ થાય છે

દિવ્ અનં નિવ્ માં વિન્ધે કંટ્ તેમજ અટ્ આગમ થતા અનુભવે
પ્રગોશત્-અગોદત્, અરાદો-અરોદ. થાય છે બાકીના આઠ ધાતુઓનાં ઉપોદયે પછી આવશે

રદિર્-રુદ્-રુઘિન્ ધાતુ છે તેથી ડ(અ) લાગતા અર્દન્ થાય છે

(૬૮-૭૦) ઝિઘ્વ-ઝ્વ- ધાતુને આદિ ણ સ્વ (૨૧ ૬૭) થી ન કાઢે થાય છે તેને
પરોક્ષમા ન પ્રમાણ થાય છે આગીર્યમાં પણ કિત્ હોવાને લીધે નંપ્રમાણ પામે છે. ઝ્વ-
ધાતુની આદિનાં સંયોગ-સ્વ છે તેથી અમઝ કિત્ થાય છે.

સ્વ- અનિટ ધાતુ છે તેથી મિ પરમા હોય ત્યાં નાવનિટા નિત્ય વૃદ્ધિ (૨૧ ૧૩૬) થી
વૃદ્ધિ થાય છે અને રુદિ ગણમાં હોવાને લીધે ઈટ્ આગમ થતા અઘ્યાણા તેમજ અટ્ આગમ
થતા અઘ્યપત્ થાય છે

ઘ્વ-ઘ્વમિતિ ના ઉપોદયે પછી આવે છે

(૭૧-૭૨) રુદાદેશિન્યોરીટટો વા (૨૨ ૨૯) સૂત્રથી ઈટ્ આગમ થતા અર્દર્મન્ ને અટ્
આગમ થતા અર્દમત્ હૃદ્યન્નકણ (૨૧ ૬૬) અગ્રમા ઘ્વ- ધાતુ હોવાને લીધે મિ પરમા હોય
ત્યાં વૃદ્ધિ થતી નથી

(૭૩-૭૪) જન્ સનિતિ ના દિવ્ અનં નિવ્ મા રગદે (૨૧ ૮૪) થી આતો-માત
તેમજ મિ વિધિમા જાનોત્ થાય છે પરોક્ષભૂતક્રાપમાં મવર્જે રીય ના (૧૨ ૨૦) થી આત પ્રાપ્ત
આનુ થાય છે

(૭૫-૭૬) જહ્-જહિ-જહિત અને જનિ પરમા હોય ત્યાં જહ વગેરે છે ધાતુઓના
અનિ ના પરમાના જન્ અને અન્ નેા ઉન્ થતા જહિ તેમજ અનન બૂતક્રાપમાં પરજહ. થાય
છે ઉપના છે ધાતુઓમાં જાનોટ્ અને જેસોટ આગમ પછી ધાતુઓ છે તેના અર્થેક વેદમાં ન
થાય છે તેથી તેના ઉપોદયે અદી વિનયનાગરજી નામના નથી

જહ ધાતુની પરમાં સંયોગ હોવાને લીધે આદિ - માનેા જ મને નુ છે તેજ પરમામાં
વૃદ્ધિ થતી નથી અને જહ જહજહ વગેરે થાય છે.

(૭૭-૮૦) જાન્ ની પરમાં નિવ્ હોય ત્યાં જાગાત અને જાગ થાય છે અને અનિ નેા
સ્વ થતા જાગે તેમજ અનન બૂતક્રાપમાં નિવ્ અને નિવ્ થી શુભ, શુભ, ઉજાગ્રથ થાય ત્યાં
જાગાત ને નેા જાગાત નિવ્ અને નિવ્ ના રાધ રહેને જાગેનગે. (૧૬ ૮) થી જાગાત થાય છે

જન્ નેા જમ થાય ત્યાં- શુભ, થતા જાગાત અને પરમામાં જાગાત નેમજ જાગ વગેરે
જિમ અન્યથેમાં નુજ થવામાં જજાગમ વગેરે થાય છે જહનરજહનનાગમ (૧૧ ૫૦) થી
જાગ થતા જાગે તેમજ જાગ, જાગાતજાગ અને જાગજાગ થઈ જાય છે જહજહ

મિ વિધિમાં સ્તુ વગેરે ધાતુઓને વિદ્યુષ્ટે કટ્ પરસ્મીપદમાં સાગતાં ગ્રન્થાવીન્, કટ્ ન લાગે ત્યારે અસ્તીયોત્ અને આત્મનંપદમાં અસ્તીષ્ટ વગેરે યાય છે.

(૧૩૩-૧૩૭) ઘૂન્-ઘૂ ધાતુને પ્રથમ ચારમા પરસ્મીપદના ત ઠાઃ (તિપ્, તુ. દિપ્ મા) ત ઠાઃ (તિપ્ મા) કે મ ઠારાતિ પ્રત્યયો પરમાં હોય ત્યારે ક્વ યાય છે તેથી જ્ઞવીતિ જ્ઞવીપિ, જ્ઞવીમિ તેમજ જ્ઞવીતુ, જ્ઞવીત, અજ્ઞવીત્, અજ્ઞવીઃ વગેરે યાય છે જન્તિ પરમા હોય ત્યારે ચ્ઞોર્ધાતોરિયુવો મ્વરે (૧૬.૬૦) થી ઘૂવન્તિ યાય છે

વર્તમાનકાળના અર્થે ણ્ વગેરે પ્રત્યયો ઘૂ ધાતુને યાય છે અને તેના આહ આદેશ યનાં આહ=જ્ઞવીતિ આહતુ.-જ્ઞત આહુ=જ્ઞવન્તિ આત્મ=જ્ઞવીપિ આહ્યુ.=જ્ઞૂય વગેરે યાય છે.

અતપિ-આર્ધધાતુકમાં જ નો ષજિ (યન્) આદેશ યાય છે તેથી ઉવાષ-ઝષે ઝષતુ-ઝષાતે ઝષુઃ-ઝષિરે યાય છે. આશીરર્થમાં ઉચ્ચાત્-વક્ષીષ્ટ વગેરે વન્ ધાતુ પ્રમાણે રૂપ યાય છે.

પ્રકરણ-૩

(૧) અદાદિ ગણની જેમ જ્ઞાદિ ગણ-જુહોત્યાદિ ગણ પણ લુગ્વિકરણ-વિકરણ પ્રત્યયના બુદ્ધવાળો છે પણ તેમા કોઈ પણ તેમા કોઈ પણ જ ઠારનો પ્રત્યય સાગતાં પદેશ તેમાં ધાતુનું દિત્વ યાય છે. તે વિશેષતા છે.

(૨-૯) તેની માધના આ પ્રમાણે છે.

હ + તિ	જાદેદિમ્ષ
હ હ + તિ	જુહોન્.
જુહ + તિ	જુણઃ
જુહો + તિ	

જુહોતિ જુહત જુહતિ વગેરે યાયા છે. ટિહુકન ધાતુઓમા જન્ નો જન્ યતા જુહતિ યયું છે.

આ ગણની પ્રક્રિયા તેનાં પદેશમૂલકાળ જેવી જ છે. પરંતુ પદેશ મૂલકાળમાં જ આવે ધાતુઓને દિત્વ યનું યનું તે અહીં પદેશ મહિત્ત ચારે જ ઠાદેમાં યાય છે. તેથી આ ગ્રોહ ગણના ધાતુઓને દિહુકન ધાતુઓ તરીકે સોધખવામા આવે છે

પથ-પ માં વિનયગગરદ્ જુહવાત્-વિચર્ય પ્રયોગોને ગમતવતા પાણિનિયમાશ્વજની મેદ્ સંજ્ઞાનો નિર્દેશ કરે છે. પાણિનિ મૂલ નિદર્શ મેદ્ (૭.૪૮૭) માં મેદ્ છે કે મેદ્ જ ઠાર મેદ્ માં નિદ્-વિચર્યમાં પણ પ્રયોગ્ય છે.

હ ધાતુની પરમા આગમ્યના નિ પ્રત્યયનો નિ મત્ જુહતિ નેમ રૂપ યાય છે

ટિહુકન ધાતુઓમાં દાસનમૂલકાળના જન્ નો જન્ આદેશ યતા જુહતુ. જેમા યાય તે પદેશ મૂલકાળમા જી વગેરે ટિહુકન ધાતુઓને વિચર્ય જન્ પ્રત્યય પણ યાય છે તેમ જુહાત્-જુહાત્-જુહાત્ વગેરે યાય છે.

(૧૧૪-૧૧૭) ઈડ્ ધાતુ અધિ ઉપસર્ગ પૂર્વક પ્રયોજ્ય છે તેથી ઇન્ (૧૨૮) ગતી અને ઇક્ (૧૨૯) સ્મરણે ના જેવાં જ રૂપો થાય છે.

ક્રિયાતિક્રમ અને સિ વિધિમાં ઈડ્ નો ગી આદેશ થાય છે અને તેનો શુદ્ધ થતો નથી. તેથી અધિ+ઈડ્+સ્ય+ત્=અધિ+અ+ગી+સ્ય+ત્=અધ્યગીણ્યત અને અધ્યગીણ્ટ એવાં વિકલ્પે રૂપો થાય છે

હવે ઉભયપદ પ્રક્રિયા સાધે છે

(૧૧૮-૧૨૦) દ્વિષ્-દ્વેષ્ટ-દ્વિષ્ટે, દ્વેક્ષિ દ્વિક્ષે વગેરે થાય છે.

હસ્તન ભૂતકાળમાં અ+દ્વિષ્+ત્ માં સયોગાન્તસ્ય લોપઃ (૧૬૩) થી ત્ પ્રત્યયનો લોપ થઈને વાડવસાને (૧૬૮) થી અદ્વેટ્-અદ્વેટ્-અદ્વેડ્ એમ પરમૈપદમાં થાય છે

સીષ્ટ સ્યપ્ અને સિ વિધિમાં પઢો કઃ સે (૨૧.૧૧૭) થી દ્વિક્ષીષ્ટ, દ્વેક્ષ્યતિ તેમજ અદ્વિક્ષત્-અદ્વિક્ષત વગેરે થાય છે.

(૧૨૧-૧૨૫) દુહ્ ધાતુના પરમા તિપ્-તિ વગેરે પ્રત્યય આવે ત્યારે આ પ્રમાણે સાધના થાય છે

દુહ્ + તિ	દાદેર્ધઃ
દુષ્ + તિ	ઉપધાયા લઘોઃ
દોષ્ + તિ	તથોર્ધોઽઘઃ
દોષ્ + ધિ	જવે જવા
દોગ્ + ધિ	
=દોગ્ધિ થાય છે.	

સિ વિધિમાં આત્મનેપદમાં અઘુક્ષત એમ આદિજવાના જ્ઞમાન્તસ્ય જ્ઞમાઃ સ્થ્ઞૌ (૧.૬.૭) થી થાય છે. તેમજ સિ નો વિકલ્પે લોપ થતા અદુઘ્ઘ એમ પણ થાય છે

(૧૨૫) દિહ્ ધાતુના દેગ્ધિ-દિગ્ધે દિગ્ધ -દિહાતે દિહન્તિ-દિહતે વગેરે પ્રમાણે થાય છે.

(૧૨૬-૧૨૯) લિહ્ ધાતુના હ કારનો હોઢ (૧૬૧૧) થી ઢ કાર પછી ણ્ઠુભિઃ ણ્ઠુ (૧.૪.૮) અને ઢિ ઢો લોપો. દીર્ઘશ્ચ (૨.૧.૧૧) અને (પરમૈપદમાં) ગુણઃ (૨.૧.૧૧) થી લેઢિ-લીઢે વગેરે થાય છે.

આજ્ઞાસ્થનો હિ લિહ્ ધાતુની પરમાં લોપ ત્યારે તેને વિકલ્પે ઇટ્ આગમ થતા લિહિહિ અને ઇટ્ ના અભાવમાં ણ્ઠુભિ ણ્ઠુ. (૧.૪.૮) વગેરે ઉપર પ્રમાણે થતા લેઢિ થાય છે

ણ્ઠુજ્ઞ્ સ્તુ ના સ્તોતિ અને તુરુનુસ્તુભ્યોઽદ્વિરુક્તેભ્યો હસાદીના ચતુર્ણામીઢ્ વા (૨.૨.૧૩) થી સ્તવોતિ અને સ્તુતે આત્મનેપદમાં થાય છે

આશાયેનાં હિ પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યાં આ કારના ક કાર નો વિઠ્ઠલે ઈ કાર થતા જહિતિ -જહીહિ અને જહાહિ તેમજ જહોધિનાપિ (૨૨૮) નિપાત સૂત્રથી જહિ પદ થાય છે

ળ્ મા આતો ળ્ ડો (૨.૧૧૨૩) થી જહો અને એ પ્રમાણે અન્ય રૂપો થાય છે

દા વગેરેના ગણમાં હોવાને લીધે આ કારનાં એ કાર થતા આશાયેનાં પ્રમાણે થાય છે

(૨૬-૩૧) ક્ર ધાતુના ક્રપોરિ પૂર્વસ્ય (૨૩૬) થી ક્ર ક્ર + તિ = ક્ર ક્ર + તિ = (દ્યાર્ગ્ગોરિપુત્રો સ્વરે ૧૬૬૦) ઈર્ + ક્રતિ = (ગુર્ગોર્ગિનિવાનાયો ૨.૧.૧૩૦) ઈર્ અર્ + તિ = ઈયતિ થાય છે તે પછી અમવર્ણ સ્વરાદિ પ્રત્યય પરમાં આવે ત્યાં તે પૂર્વ નો ઈર્ આવે એ થતા ઈયતિ. ઈયતિ વગેરે થાય છે. હ્યસ્તનભૂતકાળમાં ક્ર + ત્ = ક્ર ક્ર + ત્ = આ ક્ર ક્ર + ત્ = આ + ઈર્ અર્ + ત્ = એયર્ત્ = એવ અને દિવ-મિવ ને અર્ આગમ એવન્-તેવન્ થાય છે

પરોક્ષમાં ક્ર + ળ્ = ક્ર ક્ર + ળ્ = ક્ર ક્ર + ળ્ (૨.૧.૮૧ અને ધાનોર્ગમિન. (૨.૧.૮૮) થી વૃદ્ધિ થતા જ આર્ + અ = આર અને ગુર્ગોર્ગિનિવાનાયો (૨.૧.૧૩૦) થી યુગ્મ થતા આર્ત્ વગેરે થાય છે.

હવે આત્મનેપદ પ્રક્રિયા આલે છે

(૩૨-૩૭) જ્ઞાદિ (ત્રીજા ગણ) ના આત્મનેપદી નોજ ધાતુઓ સ્વસ્વરત મુખમાં પ્રવેશ કરવામાં આવ્યા છે. ઓહાડ્-હા જુહુ તરછાડુ અને માટ્-મા માપણ. તેના અનુક્રમે નીચે રૂપો થાય છે.

મૂળ વગેરેના વિઠ્ઠલનો લુટ્ થાય ત્યાં પૂર્વ આ કાર નો ઈ કાર થાય છે તેથી

હા + તે મૂજા ભૂતિ (૨.૧.૩૦)

હી + તે જ્ઞાદોદિત (૨.૩.૧)

હી હી + તે જુહોમ્નુઃ (૨.૧.૬૫) જ્ઞા (૨.૧.૩૦)

= જિહીતે તેમજ મિમીતે થાય છે

અને સ્વરાદિ વિત્ પ્રત્યયોમાં આ કાર હોય થતા બહુવચનોમાં વિત્-મિત્ વગેરે થાય છે

આગીર્યમાં ત્રીજા વગેરે થતાં હાનોટ માનોટ, અને તિ વિધિમાં અનિર્ પાત્રોને આત્મનેપદમાં નિર્-મિર્ ન હોવાને લીધે તે (૨.૧.૫૫) થી ઈટ્ આગમ પદ પ્રાપ્ત થશે તેથી પદાન્ત-પ્રમાણ વગેરે થાય છે

હવે ઉપાપદ પ્રક્રિયા આલે છે

(૩૮-૪૦) દુમૂર્-દુ ધાતુ નિર્ છે તેથી દુધપદી ૨.૧.૩૦ ને લેઈ દુધ ૨.૧.૩૧ થી રૂપ થતાં મિમિતિ, પદ આત્મનેપદમાં વિત્ થાય છે. વિત્ સ્વરાદિ પ્રત્યયોમાં આ કાર (૧.૨.૩૦) થી સધિ થાને રૂપો મિદ્ થાય છે

તે પછીના અનપિ-અધ્ધાતુક પ્રત્યયોમાં દ્વિત્વ થતુ નથી તેથી હ્રયામ્ વગેરે થાય છે

(૧૦-૧૨) સ્યપ્ માં અહોષ્યત્ અહોષ્યતામ્ અહોષ્યન્ એમ ગુણ (૨.૧.૧૧) થી ગુણ-અધને થાય છે. તેમજ સિ વિધિમાં અહોષીત્ અહોષ્ટામ્ અહોષુ વગેરેમાં અનિટો નામિવતઃ (૨.૧ ૭૩) થી વૃદ્ધિ થાય છે.

ત્રિમી-મી-વિભેતિ વગેરેમાં હસાદિ ડિત્ પ્રત્યયોમાં વિકલ્પે ઈ કાર થતા વિમીત.-વિમિતઃ વગેરે થાય છે.

પરોક્ષ ભૂતકાળમાં ગપ્ ને લીધે ઘાતોર્નામિનઃ (૨.૧ ૮૮) થી વૃદ્ધિ થતાં મી+ગપ્ = મીમી + ગપ્ = વિમી + ગપ્ = વિમ્મ+અ = વિભાય્+અ = વિભાય થાય છે. અને આમ્ લાગતા વિમયામાસ થાય છે. દ્વિરુક્ત ધાતુ હોવાને લીધે ધાતુનું પણ દ્વિત્વ અનિવાર્ય છે

ઞ્હી ધાતુના જિઞ્હેતિ (ગુણ અધને), જિઞ્હીતઃ જિઞ્હતિ વગેરે થાય છે.

(૧૩-૧૪) શેષ રૂપો મી ધાતુ પ્રમાણે છે.

(૧૫-૨૨) પૃ-ધાતુમાં વિશેષતા છે.

ઋ કારાન્ત તેમજ પૃ-ધાતુના પૂર્વ (અભ્યાસ) નો ઞ્હસ્વ (૨.૧.૩૨) થી ઞ્હસ્વ ન થતા અપવાદ રૂપે ઇ-કાર થાય છે તેથી પિર્ણતિ થાય છે. અને કિત્ તેમજ ડિત્ પ્રત્યયોમાં પૃ ધાતુનો ડર્ થતાં ચ્વોર્વિહસે (૧.૧૦૭) થી દ્વીર્ધ્ અધને પિપૂર્તઃ થાય છે પણ અન્તિ-અતિ પરમાં હોય ત્યારે નો પિપુરતિ જ થાય છે

હ્યસ્તન ભૂતકાળમાં અને દિપ્ અને સિપ્ ને વિકલ્પે અટ્ આગમ થતા ગુણોર્જિતસયોગાદ્યો. (૨.૧.૧૩૦) થી ગુણ અધને, અનુક્રમે અપિપ-અપિપરત્ અને અપિવઃ-અપિવરઃ થાય છે

તે પછીનામાં ઈંટો ગ્રહામ્ (૧.૧ ૧૩૮) થી ઈંટ્ આગમ વિકલ્પે અતાં પરીતા-પરિતા, પરિ-ષ્યતિ-પરીષ્યતિ વગેરે થાય છે.

સિ વિધિમાં ઈટ ઈંટિ (૨ ૧.૫૬) થી સિ નો લોપ થતા અપારીત્ થાય છે

પૃ-હ્રસ્વાન્ત ધાતુ પણ છે. તેમાં પોરુર્ (૨ ૩ ૭) સૂત્ર ન લાગતાં પિપૂર્તઃ થાય છે.

આશીર્થમાં પિપૃયાત્ અને સિ વિધિમાં સેઃ (૨.૧ ૫૫) થી ઈંટ્ આગમ દિપ્ અને સિપ્ મા થતાં અપાર્ણીત્ અપાર્ણી એમ અનિટો નામિવતઃ (૨.૧ ૭૩) થી વૃદ્ધિ થાય છે

(૨૩-૨૮) ઓહાક્-હા-જહાતિ ધાતુની પરમા ડિત્ પ્રત્યય સ્વરાદિ હોય તો આ કારનો લોપ થાય છે અને હસાદિ હોય તો આ કારનો વિકલ્પે ઈ કાર તેમજ ઇ કાર થાય છે તેથી જહીત-જહિતઃ અને અન્તિ-અતિ માં જહતિ થાય છે.

ય કારાદિ પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યારે પણ આ કારનો લોપ થતા જહ્યાત્ વગેરે થાય છે.

વિન્-વિષ્ ધાતુના પૂર્વનાં શુભ્ર યવાથી વેવેષ્ટિ વેવિષ્ટે એમ વૃદ્ધિ રૂઢ (૧૪૮) થી ગાય છે. મિ માં પઠો કઃ મ (૨૧૧૭) અને વિજલાત્ વ ન ક્લાન્ત (૧૬૨૧) થી વેવેષ્ટિ ગાય છે

પ્રકરણ-૪

(૧-૫) દિવાદિ-ચોથા ગણનાં પ્રથમ ધાતુ દિવ્ છે તે ઉદિત્ છે પણ ઉચ્ચા-નુચ્ચં ન છે. ગણમા ય વિકરણ પ્રત્યય પ્રથમ ચાર ન કાદોમા લાગે છે તેથી દિવ્-ન્યનનિ-નિવ્યનિ ગાય ત્યારે ય્વોવિહમે (૧.૧૦૭) થી દીર્ઘ ધતાં દીવ્યતિ ધાય છે

પદોક્ષ ભૂતકાળમાં સ્વષાગા સ્વો (૨.૧૫૪) થી શુભ્ર ધતા દિદેવ દિવેવિય વગેરે ગાય છે

મિ વિધિમા ઇટ ઈટિ (૨૧.૫૬) થી મિ નો લોપ ધતા અદેવોન્ ધાય છે

વિયુ-મિવ્ સોવ્યતિ ધાતુના રૂપો પણ તે પ્રમાણે છે

(૬-૮) નૃત્તી-નૃત્-નૃત્યતિ ના પદોક્ષમા ર (૨૧.૮૭) થી પૂર્વના જ નો ન કાર અને ગુણોક્ષિગ્વોગાદ્યો. (૨૧.૧૩૦) થી શુભ્ર ધતા નનત્તં વગેરે ગાય છે

મેટ્ ધાતુ હોવાને લીધે નતિતા, નતિવ્યતે અનનિવ્યત્ ગાય છે. અને પાણિનિ મૃગ-મેડમિનિ કૃનચૂનહૃદત્તદનુતઃ (૭૨.૫૭) થી વિકલ્પે ઇટ્ લાગતાં સ્વપ્ મા નરગ્યંતિ વગેરે ગાય છે મિવ્ માં નિત્ય ઇટ્ લાગે છે તેથી મેઃ (૨૧.૫૫) થી ઈટ્ અને ઇટ ઈટિ (૨.૧૫૬) થી મિ નો લોપ ધતા અનર્તીત્ ધાય છે.

જ્-જ્-જીર્વંતિ ધાતુ-એમાંથી જરા (વૃદ્ધાવસ્થા) ગણ નં છે તેમાં જન ર્ (૨.૧૧૩૭) થી ર્ અને ય્વોવિહમે (૧.૧૦.૭) થી દીર્ઘ ગાય છે.

પદોક્ષભૂતકાળમાં ઘાતોર્નામિનઃ (૨.૧૮૮) થી વૃદ્ધિ અને ન (૨.૧૮) થી જ નો ઙ માર ધતાં જઞાર અને પછી જઞરત્તુ જઞરુ ગાય છે કાગ્લકે ગુણોક્ષિગ્વોગાદ્યો (૨.૧૧૩૦) થી વિવ્ પ્રત્યયોમાં શુભ્ર ધાય છે

ઈટા ગામ્ (૨.૧૧૩૮) થી વિકલ્પે ઇટ્ નો ઈટ્ નારદેઙ ધતા રગિતા-રગિંગા રગિવનિ-રગોવ્યનિ વગેરે ગાય છે

મિ વિધિમા અનિટો નામિવન. (૧.૭૩) થી નિહિ. નાર્દેઙાદિ (૨.૧૨૫) થી ઇટ્ અને મે. (૨.૧.૫૫) થી દિવ્ અને મિવ્ ને ઈટ્ ધતા મિ નો ઇટ ઈટિ (૨.૧૫૬) અગત્ય રૂપ ધાય છે. તેથી જઞારોવ્ ને નામિનામ્યર્વાવ્યો નો વૃદ્ધિ (૨.૧૧૩૫) થી ઇટિ ધતા જઞરત્તુ ગાય છે.

તો ધાતુના રૂપો આપે છે

(૧૨-૧૬) તો. તો. તો (તો) અને રો ને માર નારિવ્ ન નુન્ના ને ને. ન ૩૫ નામના રીતે ગાય છે.

પરોક્ષમા પરસ્મૈપદમાં भृ-णप् = भृभृ + णप् = (૨ ૨ ૧ ૮૭) થી भभृ + णप् = (સવાના જવચપા ૨ ૧ ૩૩) થી बभृ + णप् અને (घातोनामिनः ૨ ૧ ૮૮ થી) वभार ण = वभार થાય છે આત્મનેપદમા आम् લાગવાથી विभगञ्चकार વગેરે થાય છે.

સિ વિધિમા પરસ્મૈપદમા ग्रहादि गण्युमाં હોવાને લીધે ईटो ग्रहाम् (૨.૧ ૧૩૮) થી ईट् થતા अभाषीत् એમ अनिटो નામિવત્. (૨ ૧ ૭૩) થી वृद्धि થતાં થાય છે

(૪૧ ૪૮) डुदाञ्-दा અને डुघाञ्-घा धातुઓના णधा ञ રૂપોમા સમાનતા-સૂત્ર વિધાનોત્ત સામ્ય છે તેના वर्तमानकाणमा ददाति-दघाति તેમજ दादि गण्यु હોવાને લીધે डिट् प्रत्ययोમાં आ कार લોપ થતા दत्त -घत्त ददति-दघति અને આત્મનેપદમા दत्ते-घत्ते ददाते-दघाते ददते-दघते વગેરે થાય છે.

आज्ञार्थेनो हि परमां होय त्थारे दा અને घा ना आ कारेनो ए कार અને पूर्व लोप થતા देहि-घेहि થાય છે તેજ રીતે यात् વગેરે आशीरर्थेમાં देयात्-घेयात् એમ दादेरे (૨ ૧ ૧૨૬) થી થાય છે

સિ વિધિમા अपिहाघास्थामित्व सेडित्वमात्मनेपदे (૨.૧.૧૬૮) થી आ कारेनो इ कार અને लोपो ऋस्वाज्झसे (૨૧૧૬૬) થી सि ने। लोप થતાं अदित अघित થાય છે

णिजिर्-निज् धातुना रूपे आये છે -

(૪૬-૫૩) विज्, विप् અને निज् धातुनु द्वित्व કર્યા પછી તેના पूर्वના સ્વરને। गुण्य થવાથી निज् तु नेनेक्ति એમ રૂપ ચો કુ (૧ ૬ ૫૨) અને खसे चपा झसानाम् (૧ ૪.૧૮) થી થાય છે તસ્ વગેરેમા नेनेक्ति नेनिजति તેમજ આત્મનેપદમા नेनेक्ते नेनिजाते વગેરે થાય છે.

आज्ञार्थेनो हि परमां होय त्थारे झसाद्धिर्हे (૨ ૨ ૨) થી घि आदेश થતાં चो क् (૧ ૬ ૫૨) થી नेनिघि થાય છે અને स्वरादि प्रत्यय पित् હોવા છતાં य उपधानो गुण्य થતો નથી તેથી नेनिजानि થાય છે

छस्तनभूतकाण परस्मैपदमां संयोगान्तस्य लोप. (૧ ૬.૩) થી दिप् અને सिप् ना त् અને स् ने। लोप થતા अनेनेक्-ग થાય છે અને આત્મનેપદમા अनेनेक्ति થાય છે

પરોક્ષભૂતકાળના णप् प्रत्ययमा उपघाया लघो (૨ ૧.૫૪) થી गुण्य થતાં निनेज તેમજ આત્મનેપદમા निनिजे થાય છે अनिट् सि અને सी मा सिस्योः (૨.૧ ૧૭૫) થી गुण्य न થતાં (निज्यात्) निक्षीष्ट થાય છે.

(૫૩-૫૭) निज् धातु अनिट् છે તેથી सि વિધિમા अनिटो નામિવત્ (૨ ૧.૭૩) થી वृद्धi થતા अनेक्षीत् થાય છે. इरित હોવાને લીધે इरितो वा (૨.૧ ૫૬) થી सि ने। ड् (अ) विकल्पे થતા अनिजत् થાય છે.

વિલ્-વિપ્ ધાતુના પૂર્વના શુભ્ર થવાથી વેવેષ્ટિ વેવિષ્ટે એમ વૃદ્ધિ રૂ (૧૪૮) થી થાય છે. મિ માં પટો કઃ મે (૨૧૧૭) અને વિવલાત્ પ ત કનમ્ય (૧૬૨૧) થી વેવેષ્ટિ થાય છે

પ્રકરણ-૪

(૧-૫) દિવાદિ-ચોથા ગણનો પ્રથમ ધાતુ દિવ્ છે તે ઉદિત્ છે પણ ઉચ્ચાર્ય ન છે. ગણમા ય વિકરણ પ્રત્યય પ્રથમ આર લ કારોમા લાગે છે તેથી દિવ્-મ્+નિ=નિદિવનિ થાય ત્યારે ચ્ચોવિહસે (૧.૧૦૭) થી નીર્ધ થતા દોષ્યતિ થાય છે

પદોક્ષ ભૂતકાળમાં ઉપધાયા લઘો (૨.૧૫૪) થી શુભ્ર થતા દિદેવ દિદેવિય વગેરે થાય છે

મિ વિધિમા ઇટ ઈટિ (૨.૧૫૬) થી મિ નો લોપ ગતા અદેર્જોત્ થાય છે

વિવ્-નિવ્ સીવ્યતિ ધાતુના રૂપો પણ તે પ્રમાણે છે

(૬-૮) નૃત્તી-નૃત્-નૃત્યતિ ના પદોક્ષમા ર (૨.૧૮૭) થી પૂર્વના ક્રા નો ય કાર અને ગુણોત્તિનયોગાચો (૨.૧૩૦) થી શુભ્ર થતા નનતં વગેરે થાય છે.

મેટ્ ધાતુ લોવાને લીધે નતિતા, નતિવ્યતે અનનિવ્યત્ થાય છે. અને પાષ્ણિનિ મૃગ-નડમિનિ કનચૂનદ્વદનુતઃ (૭.૨.૫૭) થી વિદ્યેષે ઇટ્ લાગતા મ્યપ્ માં નત્સ્યંતિ વગેરે થાય છે તિચ્ મા નિત્ય ઇટ્ લાગે છે તેથી મે (૨.૧૫૫) થી ઈટ્ અને ઇટ ઈટિ (૨.૧૫૬) થી નિ નો લોપ ગતાં અનર્જોત્ થાય છે.

જૂર્-જૂ-જીર્યંતિ ધાતુ-જેમાંથી જરા (વૃદ્ધાવસ્થા) ગળદ બને છે તેમાં જૂર્ રૂ (૨.૧૩૭) થી ઈર્ અને ચ્ચોવિહસે (૧.૧૦૭) થી નીર્ધ થાય છે.

પદોક્ષભૂતકાળમાં ધાતોર્જામિનઃ (૨.૧૮૮) થી વૃદ્ધિ અને ર (૨.૧૮) થી જ નો ય કાર થતાં જજાર અને પછી જજરનુ જજર્ થાય છે. કારણકે ગુણોર્જામિનયો (૨.૧૩૦) થી મિત્ પ્રત્યયોમાં શુભ્ર થાય છે

ઈટો ઘરામ્ (૨.૧૩૮) થી વિદ્યેષે ઇટ્ નો ઈટ્ આદેશ ગતા ઝમિયા-ઝમીયા ઝમિમિયા-ઝરીવ્યનિ વગેરે થાય છે

મિ વિધિમાં અનિટો નામિયા (૨.૧૭૩) થી વદિ. નાદેર્જોત્. (૨.૧૩૫) થી ઈટ્ અને મે (૨.૧૫૫) થી દિવ્ અને નિવ્ ને ઈટ્ નાં મિ નો ઇટ ઈટિ (૨.૧૫૬) ગુણમાં લેવા થાય છે તેમાં ઇકારોત્ અને ઇતિનામર્જામિના ડોર્જા (૨.૧૩૫) થી ઈટિ ગતાં ઇજરત્ થાય છે

મો ધાતુના રૂપો આપે છે

(૧૨-૧૬) નો. નો. નો (નો) અને નો ને રૂ રૂ લોદિવ્ ધાતુના છે તેમાં રૂ રૂ નામ નીતે થાય છે.

ય પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યારે ય્યો. (૨૪૩) સૂત્રથી ઓ કારનેા લોપ થતાં ષ્યતિ, છ્યતિ, સ્યતિ અને ઘ્યતિ અનુક્રમે થાય છે

ળ્ વગેરેમાં સન્ધ્યક્ષરાણામા (૨૧૧૨૨) થી આ કાર થતાં આતો ળ્ ડો (૨૧૧૨૩) સૂત્રથી ણશી, ચ્છો, સસો અને દદો થાય છે

યાત્ વગેરે આશીરર્થમાં દાદેરે (૨૧૧૨૬) થી આ કારનેા એ કાર કેવળ સો અને દો ધાતુને થતા સેયાત્ અને દેયાત્ થાય છે બાકીના ધાતુઓ ના જ્ઞાયાત્ અને જ્ઞાયાત્ થાય છે. અહીં વિનયસાગરજી છો ધાતુનુ જ્ઞેયાત્ રૂપ આપે છે તે સન્ધ્યક્ષરાણામા (૨૪૩) અને દાદેરે (૨૧૧૨૬) થી સિદ્ધ થાય છે અથવા દા ના સમાનરૂપી દો (આ કાર થતાં) ગણે છે તેમ સો ના સમાન અર્થમાં ગણ્યો લાગે છે બાકી પાણિનિ મતમાં પણ તે રૂપ શક્ય નથી.

વ્યઘ્-ધાતુ ગ્રહાદિ ગણમાં છે તેથી ગ્રહા વિઙ્ઠિતિ ચ (૨૧.૧૮૮) થી સ પ્રસારણુ થતાં વિઙ્ઠ્યતિ ઉપરાત વિઙ્ઠ્યત વગેરે થાય છે પરંતુ સ્વપ્ વગેરેમાં જસે ચપા જસાનામ્ (૧૪.૧૮) થી વ્યત્સ્યતિ વગેરે થાય છે.

(૧૭-૨૧) શિલ્ષ્-શિલ્ષ્યતિ ના ળ્ માં પૂર્વસ્ય હસાદિ શેષઃ (૨૧.૫૮) અને સંયોગાદિ હોવાને લીધે ગુણોર્જતિસયોગાદ્યો (૨૧૧૩૦) થી શુણ્ થતાં શિશ્લેષ વગેરે થાય છે.

તૃપ્-તૃપ્યતિ માં પણ પરોક્ષમાં ઋ કારનેા શુણ્ અને પૂર્વનેા ર (૨.૧.૮૭) થી ઋ કાર થતાં તતર્પ થાય છે

રઘાદિ ગણને ળ્ સિવાયના આર્ધધાતુક વસાદિ પ્રત્યયોમાં વિકલ્પે ઇટ્ આગમ, તેમજ રારો જ્ઞમે દૃશામ્ (૨૧૧૧૫) થી ઋ કારનેા ઋ કાર અને ગુણોર્જતિસયોગાદ્યોઃ (૨૧.૧૩૦) થી શુણ્ થતા તર્પિતા-ત્રપ્તા-તર્પ્તા તેમજ તર્પિણ્યતિ-ત્રપ્સ્યતિ-તર્પ્સ્યતિ વગેરે થાય છે.

સિ વિધિમાં પુવાદિ ગણમાં હોવાને લીધે ઙ થતા અતૃપત્ અને રારો જ્ઞસે દૃશામ્ (૨૧૧૧૫) થી ઋ નેા ર થતા સેઃ (૨૧૫૫) થી દિપ્ અને સિપ્ ને ઇટ્ આગમ અને અનિટો નામિવત્ (૨૧૭૩) થી વૃદ્ધિ થતા અત્રાપ્સીત્ અને અત્રાપ્સીત્ તેમજ સેટ્ ધાતુ છે. તેથી ઇટ્ આગમ થતાં અતર્પીત્ રૂપો થાય છે

(૨૨-૨૩) મુહ્-મૃહ્યતિ વગેરેના તા વગેરેમાં હો ઢ (૧૬૧૮૧) ઢિ ઢો લોપ (૨૧૧૨૧) વગેરે પૂર્વ સૂત્રો પ્રમાણે થતા મોઢા-મોઘા અને રઘાદિ ગણમાં હોવાને લીધે ઇટ્ આગમ થતાં મોહિતા થાય છે

સ્વપ્ વગેરેમાં ઇટ્ ન લાગે ત્યારે પઢો કં સે (૨૧૧૧૭) થી ક કાર થતાં મોક્ષ્યતિ વગેરે થાય છે.

(૨૪-૨૬) નશ્-નશ્યતિ ધાતુ પચાદિ ગણમાં હોવાને લીધે પૂર્વનેા લોપ અને ઋ કારનેા એ કાર થતા નેશતુ નેશ્ વગેરે થાય છે.

જામાવિ પ્રત્યય પરમા હોય ત્યારે નુમ્(ન્) આગમ વિઠ્ઠળે યતાં નઠ્ઠા અનં દટ્ આગમ ધાય ત્યારે નજિતા વગેરે ધાય છે

નજ્ ધાતુને ઢ પરમાં હોય ત્યારે વિઠ્ઠળે એવ ધાય છે તેથી બનજત્ અને બનેજત્ પછુ ધાય છે

(૨૭-૨૬) જમ્ વગેરે ધાતુઓને દીધાં યવાથી જામ્યતિ વગેરે ધાય છે વચાદિ ગજુમાં છે તેથી લોપઃ પચા કિત્યે ચાસ્ય (૨.૧.૮૧) થી વેગતુઃ વગેરે ધાય છે

(૩૦-૩૧) મિદ્ ધાતુના પરમાં ય વિઠ્ઠળુ હોય ત્યારે શુગ્ યતાં મેજતિ, મેજેત્, મેજનુ, મમેજત્ ધાય છે અન્ય રૂપો સુગમ છે.

(૩૨-૩૩) જમુ-જસ્-જસ્યતિ નુ પદોક્ષમાં જાસ ધાય છે. તેને સિ વિધિમાં સિત્તુવાદેરં (૨.૧.૧૧૦) થી ઢ(ઝ) ધાય ત્યારે જુક્(જ્) આગમ ધાય છે અને સ્વરાદે. (૨.૧.૮૮) થી બીજે અટ્ આગમ યતાં જાસ્યત્ રૂપ બને છે.

૬વે આનંબનેપઢ પ્રક્રિયા આપે છે.

(૩૪-૩૮) જતી-જન્ ધાતુને પ્રથમ આઠ જ કારોમાં જા આદેશ (જા-જ્યાદિ ગજુનાં પછુ) ધાય છે તેથી જાયતે, જાયેત, જાયતામ્ અને જજાયત ધાય છે.

પદોક્ષમાં સાધના આ પ્રમાણે ધાય છે

જન્+એ	સસ્વરાદિહિરદિ
જન્ જન્ +એ	પૂર્વમ્પ હૃતાદિ યેષઃ
અજન્+એ	ગમા મ્વરે
અજન્+એ	જઝોર્ગ.
=અજ્ તેમજ જજાતે જજિરે ધાય છે.	

મિ વિધિમાં વદ વગેરે ગજુમાં આ ધાતુ હોવાને લીધે તન્(ત) પ્રત્યયનો દજ્ (દ) આદેશ ધાય છે અને સિ નો લોપ યતાં જ+જન્+જ્+ત્=અજન્+જન્+દ=અજન્+દ ધાય ત્યારે જગ ઉપધાયા (૨.૧.૭૬) થી વૃદ્ધિ ન યતાં અજનિ રૂપ બને છે

(૩૬-૪૦) રીપી-રીપ્-રીપ્યતે ના પદોક્ષમાં નૃમ્વ. (૨.૧.૩૨) થી પૂર્વમે નૃમ્વ યતાં રિરીપ્ અને આઝીરમાં મિમયામીરયામિદ્ (૨.૧.૩૬) થી દટ્ આગમ યતાં રીરિપીર નેમજ્ સિ વિધિમાં વદાદિ અજને લીધે અરીપિ ધાય છે

પૂરી-પૂર્-પૂર ધાતુના રૂપો આપે છે

(૪૧) તેના પદોક્ષમાં નૃમ્વ (૨.૧.૩૨) થી પૂર્વમે વગેરે ધાય છે અને સિ વિધિમાં વદાદિ અજને લીધે અપૂરિ એમ ધાય છે.

ય પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યારે ય્યો (૨૪૩) સૂત્રથી ઓ કારનો લોપ થતાં ઇયતિ, છયતિ, સ્યતિ અને ઘતિ અનુક્રમે થાય છે

ળ્ વગેરેમાં સન્ધ્યક્ષરાણામા (૨૧૧૨૨) થી આ કાર થતાં આતો ળ્ ડૌ (૨૧.૧૨૩) સૂત્રથી જણી, ચઢી, સસો અને દદો થાય છે.

યાત્ વગેરે આશીરર્થમા દાદેરે (૨૧૧૨૬) થી આ કારનો એ કાર કેવળ સો અને દો ધાતુને થતા સેયાત્ અને દેયાત્ થાય છે બાકીના ધાતુઓ ના જાયાત્ અને છાયાત્ થાય છે. અહીં વિનયસાગરજી છો ધાતુનું છેયાત્ રૂપ આપે છે તે સન્ધ્યક્ષરાણામા (૨૪૩) અને દાદેરે (૨૧૧૨૬) થી સિદ્ધ થાય છે અથવા દા ના સમાનરૂપી દો (આ કાર થતાં) ગણે છે તેમ સો ના સમાન અર્થમા ગણ્યો લાગે છે બાકી પાણિનિ મતમાં પણ તે રૂપ શક્ય નથી.

વ્યઘ્-ધાતુ ગ્રહાદિ ગણુમા છે તેથી ગ્રહા વિઙ્ઠિતિ ચ (૨૧.૧૮૮) થી સ પ્રસારણ થતાં વિઙ્ઠયતિ ઉપરાંત વિઙ્ઠયત વગેરે થાય છે પરંતુ સ્વર્ વગેરેમાં જસે ચપા જસાનામ્ (૧૪.૧૮) થી વ્યત્સ્યતિ વગેરે થાય છે.

(૧૭-૨૧) શિલ્ષ્-શિલ્ષ્યતિ ના ળ્ માં પૂર્વસ્ય હસાદિ શેષઃ (૨૧.૫૮) અને સંયોગાદિ હોવાને લીધે ગુણોર્જિતિસયોગાદ્યો (૨૧૧૩૦) થી શુભ્ર થતાં શિશ્લેષ વગેરે થાય છે.

તૃપ્-તૃપ્યતિ મા પણ પરોક્ષમા ઋ કારનો શુભ્ર અને પૂર્વનો ર. (૨૧.૮૭) થી ઋ કાર થતાં તતર્પ થાય છે

રઘાદિ ગણુને ળ્ સિવાયના આર્ધધાતુક વસાદિ પ્રત્યયોમાં વિકલ્પે ઇટ્ આગમ, તેમજ રારો જમે દૃશામ્ (૨૧૧૧૫) થી ઋ કારનો ઋ કાર અને ગુણોર્જિતિસયોગાદ્યોઃ (૨૧.૧૩૦) થી શુભ્ર થતાં તર્પિતા-ત્રપ્તા-તર્પ્તા તેમજ તર્પિણ્યતિ-ત્રપ્સ્યતિ-તર્પ્સ્યતિ વગેરે થાય છે.

સિ વિધિમાં પુષાદિ ગણુમા હોવાને લીધે ઙ્ થતા અતૃપ્ત્ અને રારો જસે દૃશામ્ (૨૧૧૧૫) થી ઋ નો ર થતાં સે (૨૧૫૫) થી દિપ્ અને સિપ્ ને ઇટ્ આગમ અને અનિટો નામિવત્. (૨૧૭૩) થી વૃદ્ધિ થતા અત્રાપ્સીત્ અને અત્રાપ્સીત્ તેમજ સેટ્ ધાતુ છે. તેથી ઇટ્ આગમ થતાં અતર્પીત્ રૂપો થાય છે

(૨૨-૨૩) મુહ્-મુહ્યતિ વગેરેના તા વગેરેમા હોઢઃ (૧૬૧૮૧) ઢિ ઢો લોપ (૨૧૧૨૧) વગેરે પૂર્વ સૂત્રો પ્રમાણે થતા મોઢા-મોઘા અને રઘાદિ ગણુમાં હોવાને લીધે ઇટ્ આગમ થતાં મોહિતા થાય છે

સ્વર્ વગેરેમા ઇટ્ ન લાગે ત્યારે પઢોઃ ક સે (૨૧૧૧૭) થી ક કાર થતા મોહ્યતિ વગેરે થાય છે.

(૨૪-૨૬) નશ્-નશ્યતિ ધાતુ પચાદિ ગણુમા હોવાને લીધે પૂર્વનો લોપ અને ઋ કારનો એ કાર થતા નેજતુ નેજ્ વગેરે થાય છે.

આશાય'નાં હિ પ્રત્યય સંયોગની પરમા આવેલો હોય તે તેના છુદ્ધ થતો નથી પણ અહીં મુ ખાતુમાં સંયોગ નથી તેથી તેના છુદ્ધ થાય છે અને મુન એમ જણ મા ઘાતોર્જમિન (૨૧૮૮) થી વૃદ્ધિ થતાં મુલાવ અને ધત્તમ્ વગેરેમાં સ્પોર્ષામોચિયુવો ન્વયે (૧.૨૬૦) થી મુલવાને, મુદ્ધયે વગેરે થાય છે.

(૮-૧૧) ચિજ્-ચિ-ચિનોતિ-ચિષ્મે ખાતુને ન (ઈન્દ્રાદર્શક) પ્રત્યય અને જણ વગેરે વિઠ્ઠપે કિત્વ-કિ (ક દાર) થતા ચિચાય તેમજ કિ આદેશ થતા ચિચાય એમ પૂર્વનાં કુહોશ્નુ. (૨.૧૬૫) થી ન દાર થવાથી થાય છે.

(૧૨-૧૫) સ્તૂજ્-સ્તૂ-અંયોગાદિ ઊભયપદી ખાતુ છે તેથી સ્તૂજોતિ-સ્તૂજુને અને વ દ્વાનદિ તેમજ જ દારાદિમા હ દારનો લોપ ન થતા સ્તૂજુલ સ્તૂજુમ થાય છે.

આશાય'માં ખાતુ અંયોગાદિ હોવાને લીધે સ્તૂજુહિ થાય છે

જણ પ્રત્યયમા પદોશ્ચ ભૂતકાળમા જમાતુ જવા (૨૧૬૦) થી ત દ્વાર એવ ન્દેતા તરતાર તસ્તરજુ: તેમજ તરતરે વગેરે થાય છે.

સંયોગાદિ કદ દ્વાનન્ત ખાતુ હોવાને લીધે વિઠ્ઠપે દટ થતા સ્વાર્ણીષ્ટ સ્વાર્ણ્યનિ વગેરે થાય છે અને આત્મતંપદમા મિ વિધિને મિ અને આશીન્ધ'નાં ની (ન્ટ) દટ આગમ સ્વિધાયનો હોય તે ઉપધાનેા ગુણુ થતો નથી તેથી સમ્પૂર્ણ અને સ્તૂર્ણીષ્ટ એમ થાય છે અનિહોં નામિવત (૨૧૭૩) થી વૃદ્ધિ થતા પદ્મગૌપદમા અન્તાર્ણોત્-ને મુળોર્જમમોળાણો: (૨.૧૧૩૦) થી હુષ્ક થઈને દટ આગમ થતા સન્તારિષ્ટ થાય છે.

વૃજ્-વૃ ખાતુના વૃણાનિ-વૃણુને થાય છે

(૧૬-૧૭) પદોશના જણ મા વૃ + જણ = વૃજુ - જણ = (૨૧૮૭) વૃજુ + જણ = (ધાતોર્જમિન ૨૧૮૮) વજાર + જ = જવાર અને પછી જ્ રમ્ (૧૨૭) થતા વજારુ, વજ વગેરે થાય છે.

પદ-૧૩ માં નાપેલા રામી વૃજ અને વૃજુ ને વિઠ્ઠપે દટ આગમ થાય છે તેથી અહીં વૃજુ-જ્ માં સ્વાર્ણીષ્ટ અને સ્વર્ણીષ્ટ વગેરે મિલ થાય છે

મિ વિધિમા દટ દિટ (૨.૧૫૨) થી મિ ને લોપ થતા પદોશ્ચ અનિહોં નામિવત. (૨.૧૭૩) મમયો વૃદ્ધિ થતાં અમાયોવ અને દિટો જમાવ (૨.૧૧૩૮) થી અમાયોવ નેન , દટ છે દિટ - રામ ન થાય ત્યારે જણુ થાય છે

મુજ્ ખાતુનો પદોર્જમ (૨.૬૭) થી દાર થતા મુજુ-મુજુ વગેરે થાય છે

કિતિ ના (૨.૧૦૨) થી વિઠ્ઠપે દટ થતે ત્યારે જમાવ નેન - ૧.૧૫૮ દ. હુષ્ક અને જ્દ્ આદેશ થતાં મોવદા-હોવાદ કિતિવિનિ-પદોર્જમ મમયોવ મિવિનિ વૃદ્ધિ પદોર્જમયોર્જમ્ અમાયોવ અને દટ ને લીધે હુષ્ક થતા જમાવ નેન - ૨.૧૧૩ નિવ ત્યાંમા વજારુ દેવત થાય છે

(૪૨-૪૪) પદ-પદ્-પદ્યતે ધાતુ પદાદિ ગણમાં છે તેથી પરોક્ષમાં પેદે પેદાતે પેદિરે અને વ્રસે વ્રપા ક્ષસાનામ્ થી પત્સીષ્ટ, પત્તા વગેરે થાય છે પદાદિ ગણના આરંભનો જ છે તેથી અપાદિ એમ સિ વિધિમાં થાય છે

તેના સિ વિધિના સમગ્ર રૂપો વિનયસાગરજીએ આપ્યા છે

(૪૫-૪૬) વુઘ્-વુઘ્યતે ના પરોક્ષમાં વુવુઘે વગેરે તેમજ આદિજવાના ક્ષમાન્તસ્ય ક્ષમાઃ સ્થવોઃ (૧.૯.૭) થી સ કારાદિ આશીરર્થના સીષ્ટ વગેરેમાં જવ ના ક્ષમ આદેશ થતા મુત્સીષ્ટ એમ થાય છે.

તા વગેરેમા ઉપધાયા લઘોઃ (૨.૧૫૪) થી શુશુ થતા વોદ્ધા થાય છે અને સ્યપ્ પ્રત્યય સ કારાદિ છે તેથી મોત્સ્યતે વગેરે ઉપર પ્રમાણે શુશુ થઈને થાય છે

સિ વિધિમાં દીપાદિ ગણને લીધે વિકૃદ્ધે ક્ષણન્યકર્તરિ (૨.૧૭૪) થી અવોધિ થાય છે અને ક્ષસાત્ (૨.૧૭૫) સૂત્રથી સિ નો લોપ થતા તથોર્ધોઽધ (૨.૧૭૨) થી ત કારનો ઘ કાર અને ક્ષવે જવા થી ઘ કારનો વ કાર થતા અવુદ્ધ પણુ થાય છે

હવે ઉલ્લયપદી પ્રક્રિયા આપે છે

(૪૭-૪૮) ણહ્-નહ્ ધાતુના નહ્યતિ-નહ્યતે થાય છે ણપ્ મા નનાહ અને પછી પદાદિ ગણ હોવાને લીધે નેહતુ વગેરે તેમજ આત્મનેપદમા નેહે થાય છે

સિ વિધિમાં પરસ્મૈપદમાં સોઃ (૨.૧૫૫) થી કૈટ્ આગમ દિપ્ અને સિપ્ ને લાગતા અત્ ઉપધાયા. (૨.૧.૭૬) થી વૃદ્ધિ થતાં અનાત્સીત્ અને આત્મનેપદમાં ક્ષસાત્ (૨.૧૭૫) થી સિ નો લોપ થતા અનદ્ધ થાય છે

પ્રકરણ-૫

(૧-૭) વુજ્-સુ-જિત્ છે તેથી ઉલ્લયપદી ધાતુ છે તેને નુ વિકરણ લાગે છે નુ વિકરણ અને (તન્ વગેરેને લાગતો) ઉપ્ વિકરણ પરમા હોય તો પિત્ પ્રત્યયો વિષયે તેનો જ શુશુ થતાં સુનોતિ વગેરે થાય છે પણ ત અને આત્મનેપદનો તે પ્રત્યય કિત્ હોવાને લીધે સુનુત તેમજ સુનુતે વગેરે થાય છે

વ કારાદિ અને મ કારાદિ પ્રત્યયોમાં સ યોગ સિવાયનાની ઉત્તરમાં આવેલા નુ અને ઉપ્ પ્રત્યયના ઉ કારનો લોપ થતા સુ મુ વ = સુ ન્ વ. = મુન્વ. તેમજ સુન્મ, અને તનાદિ મા તન્વ તન્મ વિકૃદ્ધે સુનુવ અને તનુવઃ તનુમઃ થાય છે

આશાય'નો હિ પ્રત્યય સંયોગની પરમા આવેલો હોય તો તેનો છુદ્ધ થતો નથી પણ અહીં નુ ધાતુમાં સંયોગ નથી તેથી તેનો છુદ્ધ થાય છે અને મુતુ ઐમળ્ય માં ધાતોર્નામિન (૨૧૮૮) થી વૃદ્ધિ થતાં મુલાવ અને ધનુન્ વગેરેમા ચ્વોર્ષાતોચ્ચ્વો ચ્ચરે (૧૬૬૦) થી મુદ્ગાતે, મુદ્ગુતે વગેરે થાય છે.

(૮-૧૧) ચિજ્-ચિ-ચિનોતિ-ચિન્મે ધાતુને મ (ઇચ્છાદર્શક) પ્રત્યય અને ણ્ વગેરે વિદ્વદેષે કિલ્વ-કિ (ક કાર) થતા ચિષાય નેમજ્ કિ આદેશ થતા ચિજામ ઐમ પૂર્વનો મુદ્ગોચ્ચ્વ. (૨.૧.૬૫) થી જ કાર થવાથી થાય છે.

(૧૨-૧૫) સ્તૂજ્-સ્તૂ-મ યોગાદિ ઊગયપતી ધાતુ છે તેથી સ્તૂગોતિ-સ્તૂણુતે અને વ કારાદિ તેમજ વ કારાદિમાં ઉ કારનો હોય ન થતા સ્તૂણ્વ સ્તૂણ્મ થાય છે.

આશાય'માં પણ મંયોગાદિ હોવાને લીધે સ્તૂણુહિ થાય છે.

ળ્ પ્રત્યયમા પદોશ શૂતકાળમા પમાન્ લપા (૨.૧.૬૦) થી ત કાર હોય એવાં તન્નાર તસ્તરન્ તેમજ તસ્તરે વગેરે થાય છે.

મ યોગાદિ ક્ષુ શશન્ત ધાતુ હોવાને લીધે વિદ્વદેષે દટ થતા સ્તરિયોષ્ટ સ્તરિય્મનિ વગેરે થાય છે અને આત્મનેપદમા તિ વિધિનો તિ અને આશીર્થનો નો (ષ્ટ) ઇદ્ આગમ ચિષાયનો હોય તો ઉપધાનો શુભ્ર થતો નથી તેથી સમ્પત્ત અને સ્તૂર્ણોષ્ટ ઐમ થાય છે અનિદો નામિયન (૨.૧.૭૩) થી વૃદ્ધિ થતા પન્દ્મૈપદમાં અન્નાર્ણોત્-અને મુળોર્ણિનયોગાદો (૨.૧.૧૩૦) થી શુભ્ર થઈને ઇદ્ આગમ થતાં અન્નારિદ્ થાય છે.

વૃજ્-વૃ ધાતુના વૃજાતિ-વૃણુતે થાય છે.

(૧૬-૧૭) પદોશના પપ મા વૃ + ણ્ = વૃણ્ + ણ્ = (૨.૧.૮૭) ર્ + ણ્ = (ધાતોર્નામિન ૨.૧.૮૮) વણ્ + ચ - વણ્ અને પછી ક્ રમ્ (૧.૨.૭) થતા વણ્, વણ્ વગેરે થાય છે.

પપ-૧૩ મા પાપેલા અર્થથી વૃ અને વૃજ્ ને વિદ્વદેષે ઇદ્ આગમ થાય છે તેથી અહીં વૃજ્-વૃ મા સ્તરિયોષ્ટ અને સ્તૂર્ણોષ્ટ બન્ને વિદ્વદેષે થાય છે.

તિ વિધિમાં દટ દંતિ (૨.૧.૫૬) થી તિ નો હોય એવાં પદોત્ત નિદો નામિયન (૨.૧.૭૩) સૂચથી વૃદ્ધિ થતા લગારીન્ અને દંટો ઘટમ્ (૨.૧.૮૮) થી અત્તોષ્ટ તેમજ દટ છે દંટ છે દંટ નામ થાય એવાં ઘટમ્ થાય છે.

મુદ્ગ ધાતુનો દગાદર્શક (૨.૧.૬૦) થી મંય યોગાદિ મુદ્ગોતિ-મુદ્ગુતે વગેરે થાય છે.

હોદ્યા મા (૨.૧.૮૮) થી વિદ્વદેષે દટ દંટો નામે વણ્ આગમ થાય છે. ૨.૧.૮૮ થી શુભ્ર અને ણ્ આદેશ થતા પાપના અન્નોદાર નામિયન (૨.૧.૭૩) થી અન્નોદાર નામિયન વૃદ્ધિ થતાં પાપોદાર નામિયન થાય છે. દટ ને લીધે મુદ્ગ ધાતુ અર્થે મુદ્ગોતિ-મુદ્ગુતે વગેરે થાય છે.

હવે પરસ્મૈપદ પ્રક્રિયા આવે છે.

(૨૨-૨૩) હિ-હિનોતિ ધાતુને પરોક્ષ ભૂતકાળમાં દ્વિત્વ થાય ત્યારે કુહોષ્ચુ (૨૧.૬૫) થી કૃત્વ-ક વર્ગાદેશ થતા જિઘાય વગેરે થાય છે

(૨૪-૨૮) શક્લ-શક્-લૃદિત્ = લિત્ ધાતુ છે તેના શક્નોતિ, શક્નુયાત્ વગેરે થાય છે. પરોક્ષમાં અત્ ઉપઘાયા: (૨.૧૭૬) થી વૃદ્ધિ અતાં શશાક પછી પચાદિ ગણને લીધે શેકતુ: શેકુ: થાય છે અને સિ વિધિમા લિત્પુષાદેડં (૨.૧.૧૧૦) થી ઙ યતાં અશક્ત્ થાય છે.

ઘિવિ-ઘિવ્ ધાતુ ઇદિત્ છે તેથી ઇદિતો નુમ્ (૨.૧.૬૪) થી નુમ્ આગમ થાય પરંતુ ઘિન્વિકૃણ્વ્યો (૨.૫.૯) થી ન નો લોપ થતા ઘિનોતિ વગેરે યવયોર્વસે () થી વ કાનેા લોપ થઈને થાય છે

તે ચાર સિવાયનામાં નુમ્ અતાં ઘિન્વ્યાત્ એમ આશીરર્થમાં અને પરોક્ષમા દ્વિત્વ, જ્ઞપાના જવચ્ચપા: (૨.૧.૩૩) થી દિઘિન્વ દિઘિન્વતુ. થાય છે

કૃવિ-કૃવ્ ધાતુના રૂપો એજ પ્રમાણે છે.

શ્રુ ધાતુનો શ્રૂ આદેશ પ્રથમ ચારમાં અતાં શૃણોતિ શૃણુયાત્ શૃણોતુ અને અશૃણોત્ થાય છે પણ પરોક્ષમાં દ્વિત્વ થાય ત્યારે પૂર્વસ્ય હસાદિ શેષ (૨.૧.૫૮) થી શુશ્રાવ વગેરે થાય છે અને આશીરર્થમા યે (૨.૧.૬૮) સૂત્રથી ય કારાદિ મનપિ પ્રત્યયો પરમા હોય ત્યારે પૂર્વ સ્વરનો દીર્ઘ થતા શ્રૂયાત્ વગેરે થાય છે.

સિ વિધિમાં સે (૨.૧.૫૫) થી ઈટ્ આગમ અને અનિટો નામિવત્ (૨.૧.૭૩) થી વૃદ્ધિ થતા અશ્રોપીત્ થાય છે.

હવે આત્મનેપદ પ્રક્રિયા આવે છે

(૨૯-૩૧) અશૂઙ્-અશૂ-ઋદિત ધાતુ છે તેમાં નૂપ (૨.૫.૨) થી શુષ્ઠ ન થતા અશ્નુતે થાય છે. અને નુઘાતો: (૨.૧.૬૫) થી ડવ્ અતાં અશ્નુવાતે અને આતોજ્જ્વોદનત: (૨.૨.૪૮) થી અન્ત્ નો અત્ થતા અશ્નુવતે થાય છે

પરોક્ષ ભૂતકાળમાં નુગશામ્ (૨.૧.૮૩) થી નુક્ આગમ થતા આનશે થાય છે

પ્રકરણ-૬

(૧-૪) રુઘાદિ ગણ નમ્ (વકરણવાળો) છે તેને આપણે સાતમા ગણ તરીકે ઓળખીએ છીએ અહીં તેનો ક્રમ છઠો છે વિકરણ પ્રત્યય મિત્ હોવાને લીધે મિદન્ત્યાત્ સ્વરાત્ પર. (૧.૮.૬)

થી રૂ અને ઘ્ ની વચ્ચેમાં લાગે છે. તેથી રૂનઘ્ + નિ = સયોર્ધોઽય (૨.૧.૭૨) રૂનઘ્ + ધિ = સદે જનાઃ (૧.૨.૩) રૂનઘ્ + ધિ = (પુર્વો જોડનન્તે ૧.૬.૨૬) રૂનઘ્ ધાય છે. તે પછી નમસોઽય (૨.૨.૨૦) અને હમાત્ પરસ્ય સમસ્ય સર્વર્ણે જસે (૨.૧.૧૩૫) થી ઘ કારના લોપ થતા રૂઘઃ ધાય છે.

હસ્તન ભૂતકાળમાં દિવ્યોર્હસાત (૨.૨.૬) થી દિવ્ અને નિવ્ નો લોપ થતા અરુણત્ - અરુણદ્ અને દ સ. (૨.૨.૧૮) થી મ કારના દ કાર થતા અરુણ. અરુણત્ ધાય છે.

હરિત્ હોવાને લીધે હરિતો વા (૨.૧.૫૬) થી વિઠલ્પે ટ લાગે ત્યારે અરુઘત્ ધાય છે. અને આત્મનેપદમા જગાત્ થી મિ નો લોપ થતા અરુઘ ધાય છે.

(૫-૧૨) છદિર્ - છદ્ - હરિત્ ધાતુના છળાત્તિ વર્ગે ધાય છે. નૃત્ - તૃદ્ - છર્ - ચૃત્ - જૃતા મસ્યામેરિટ્ (૨.૪.૨) થી વિઠલ્પે ઇટ્ નિ વિધિ મિવાયનામા લગતાં છૃત્તોષ્ટ - છદિતોષ્ટ છામ્યંતિ છદિત્યતિ વર્ગે ધાય છે.

હરિતો વા (૨.૧.૫૬) થી વિઠલ્પે ટ થતા અછદત્ અને મિ લાગે ત્યારે ઇટ્ ઈટિ (૨.૧.૫૬) થી લોપ થતા અછદોત્ ધાય છે.

તૃદિર્ - તૃદ્ - તૃણત્ ના પછી ઉપરના મૂત્ર પ્રમ છે આગીચ્ચ અને મ્યવ્ મા ધાય છે. પરાક્ષ ભૂતકાળમાં (૨.૧.૮૭) થી ક્ત નો અ કાર થતાં પચ્છરં ઓમ છ (૧.૪.૧૭) મૂત્રથી અને તૃદ્તું તતદં ધાય છે.

૬વે પરસ્મૈપદ પ્રક્રિયા આપે છે. (૧૩-૧૪) શિષ્ટ્ - શિષ્ - છાદિત્ - જિત્ ધાતુ છે તેના નિનાષ્ટ વર્ગે ધાય છે.

આસાર્થનો હિ પરમા ધાય ત્યારે સમાદિર્હે (૨.૨.૨) થી ધિ થતાં શિષ્ + ધિ = શિનવ્ + ધિ = નિનૃદ્ + ધિ = નિજ્ઞ + ઠિ = નિજ્ઞિ ધાય છે. રિ ટો ઝોપા રીર્ષસ્વ (૨.૧.૧૨૧) થી રીર્ષ ધાય પરંતુ સંયોગ છે તેથી તે રીર્ષ જ ગણાય છે.

(૧૫-૧૭) જિનિ - જિન્ - જિદિત્ છે તેથી જિન્ થતા જિન્ ધાય છે અને નમસોઽય (૨.૨.૨૦) થી અ કાર લોપ થતા નમો (૨.૬.૨) મૂત્રથી નમ્ ના અ કાર નો લોપ થાય છે તેથી જિનિન્ જિનિન્ વર્ગે ધાય છે.

આસાર્થમાં ણો જલોપ. (૨.૨.૩૭) થી જિન્ ના અ કારના લોપ થતાં જિનિન્ ધાય છે. હસ્તન ભૂતકાળમાં દિવિ નમ્ ત મિવિ ના (૨.૨.૩૬) થી ર મ.૨ થતાં રજિનોન્ અને અદિનો - અદિનોત્ ધાય છે.

પરાક્ષમાં કિન્ અને જુટોષ્ટ (૨.૧.૬૫) નેમલ્ હદિનો જુજ (૨.૧.૬૬) થી જુજ થતાં કિનિન્ વર્ગે ધાય છે.

જજ્જો - જજ્જ - જોદિત્ છે.

(૧૮-૧૯) તેના મનવિત વગેરે નમ (૨૬૨) થી ન કાર-અનુનાસિકનો લોપ થતા ચો-
કુ (૧.૮૫૨) થી યાય છે

શેષ રૂપો સુગમ છે

(૨૦-૨૧) અઙ્-અઙ્-ઋદિત્ ધાતુ છે તેને પરોક્ષ ભૂતકાળમા નુગ્ણામ્ (૨૧૮૩)
થી નુક્ લાગતા આનઙ્ થાય છે અને તા વગેરે ઋદિતો વા (૩૧૦૭) થી વિકલ્પે ઇટ્ થતાં
મઙ્જિતા-મઙ્ કતા મઙ્જિણ્યતિ-મઙ્ ક્યતિ વગેરે યાય છે

સિ પરમા હોય ત્યારે આ ધાતુને નિત્યવૃદ્ધિ અને મિ પ્રત્યય લાગતા ઇટ્ ઈટિ (૨.૧૫૬)
થી સિ નો લોપ થાય આઙ્જીત્ એમ થાય છે

હવે આત્મનેપદી પ્રક્રિયા આપે છે.

(૨૨-૨૩) ગિઙ્ઘિ-ઙ્ઘ ધાતુ ઇદિત્ છે તેથી ઇદિતો નુમ્ (૨૧૬૪) લાગે છે અને ઙ્ઘે
એમ થાય છે તેમા હસાત્ પરસ્ય વ્રસસ્ય સર્વર્ણે જસે (૨૧૧૩૫) થી ઘ કારનો લોપ થાય છે.

આત્મનેપદમાં કાસાદિપ્રત્યયાદામ્ (૨.૧૮૫) થી આમ્ થતા ઙ્ઘામ્બભૂવ વગેરે યાય છે

પ્રકરણ-૭

(૧-૬) તનાદિ ગણુનો પ્રથમ ધાતુ તન્ ઉલ્લયપદી છે તેને આપણે આઠમા ગણુ તરીકે
બાણીએ છીએ અહીં સારસ્વત વ્યાકરણ પર પરામા તેનો ક્રમ સાતમો આવે છે.

તનાદિ ગણુને ડ્ વિકરણુ લાગે છે અને નૂપ્ (૨.૫.૨) થી તે વિકરણુનો પિત્ પ્રત્યયોમા
શુષ્ઠ થતા તનોતિ-તનુતે વગેરે યાય છે

પરોક્ષમા કિત્ પ્રત્યયોમા પૂર્વ લોપ અને ઇત્વ થતા તેનતુ. તેનુઃ અને આત્મનેપદમા તેને
તેનાતે તેનિરે યાય છે

સિ વિધિમા તન્ ધાતુની હસાદેર્લઘ્વકારોપઘસ્ય વા (૨.૧૭૮) થી વિકલ્પે વૃદ્ધિ થતાં
અતાનીત્ અને અત્તનીત્ થાય છે તેમજ આત્મનેપદના તન્ (ત) અને યાસ્ માં સિ નો વિકલ્પે
લોપ થતાં અતનિઙ્ઠ અતનિઙ્ઠાઃ અને લોપસ્ત્વનુદાત્તનામ્ (૨.૨.૭) થી ન કાર લોપ થતા અતત
અને અતતયા. થાય છે.

પરંતુ ક્રુ-ક્રોતિ મા સિ નો લોપ આ સૂત્રથી ન થતાં પાણિનિસૂત્ર-ઋસ્વાદઙ્ઙાત્
(૮.૨.૨૭) અને સારસ્વતસૂત્ર લોપો ઋસ્વાઙ્ઙસે (૧૧.૧૬૬) થી યાય છે

(૮-૧૧) ક્ષણુ-ક્ષણ્ ધાતુના ક્ષણોતિ-ક્ષણુતે એમ થાય છે.

પરોક્ષમાં ધણ્ + ણ્ = ધણ્ ધણ્ : ણ્ = (કનાત્ સમા ૨૧૬૦) થી ગળે ગણના થાય
કમળ્ + ણ્ = (કુહોષ્ચુ ૨૧૭૫) ચધણ્ + ણ્ = ચધણ વગેરે થાય છે

ગમાદિ ગળમાં નથી તેથી ચધણે વગેરે અવગદિ વિત્ પ્રત્યયે, મ થાય છે

આ ધાતુને દુઃસ્વન્તધણ્વસિજાગૃહ્ણાદિવર્જ મંદિ ની (૨૧૬૯) થી વૃદ્ધિ નિષેધ થતા ચધર્ણન્
અને આત્મનેપદમા ચધણિષ્ટ થાય છે

કુઠ્ઠ-કુ-ના રૂપો આપે છે.

(૧૨ ૨૧) નૂપ: (૨.૫.૨) થી તેનો ગુણ થતા ઈતી અને 'કુ' પ્રત્યયેના આ કુ
નિકળ્ વિત્ યોગને લીધે કુ નો ગુણ અર્ થતા કર ના જ કાન્નો જ નહીં થાય છે. નેથી
કુરુત્. કુર્વં ન્ત અને કુરુને કુર્વાંત કુર્વંત મધિ થી થાય છે.

વ કારાદિ અને મ કારાદિ કુ ધાતુના ઉપ્ નો કુ ના જ કાન્નો ગુણ થતા પછી કેવળ નિત્ય
થતાં ઈત્યદુ (૨.૭.૪) થી કુર્વં: કુર્મં વગેરે થાય છે

વસ્તનબૃત્કાળમા ઉપ્ ને લીધે ધાતુનો ગુણ અને વ પ્રત્યયનો પળ નૂપ: ૨.૫.૨) થી ગુણ
થતા અકરોત્ -અકરો થાય છે.

પદ્ય-૧૬ માં પદેશના પદ્ધતીપદના રૂપોના પ્રયોગ ઉદાહૃત કરી યત્.એ છે. ૧ હી અન્ન
અને જહાર વગેરે ને વિવદ્યાથી અલગ અખ્યા છે કાન્વકે કૃત્તોડમ પા ૧૮૯૧) થી ઉપમર્શ
થતા ઉપમર્શ અને ધાતુનો નિત્ય ધાતુસર્ગનો નિયમના આધાર નિર્ધારા-નધિ-નનિધિ થાય
છે

આપો પ્રયોગ મહાકવિશાસ્ત્રિદાએ કુમારજાગમ્ અર્થ ૩ રૂંદાક ૩૦ ના કૃત્તવ્યાગોત્કમ-
વચ્ચકાર કર્યો છે

આ પદ્યમા કમલ નો પ્રામાનુપ્રાસ છે તેમા 'વલ્લભમ્ -વિલ્લભ્ સ્વમ્ નેમજ્ વાદ
પુલ્લરીમલમ્ =વાદપુલ્લરીમ્ સ્વમ્ અને વલ્લભમ્ -વિલ્લભ્ સ્વમ્ છે કેવળ પુલ્લભમ્
મા ગુણધમણ એમ અર્થ છે

પાર્શ્વોદ (૨૧.૩૫) મુજથી ક ધાતુને જુની પ્રથમ યોગને લીધે કુ નો ગળે ગણના થાય
મા ન થતાં ણ્-વિત્ પ્રત્યયમા ગુણ થાય છે નેથી વર્ત્તન રૂપ થાય છે.

પદ્ય ૧૭ માં નિષેધ નથી તેથી કલિકલે વગેરે થાય છે

મિ નિષેધમા આત્મનેપદમાં નોવા વચ્ચકાર (૨૧ ૨૬૬) થી લેવા થતા વલ્લ વગેરે થાય
છે

મમ્, વર્ત્ત અને ઉત્ પ્રત્યયોની પદમાં અવગદિ મ ધાતુને કાન્-૨ ૨૨ -નકુલ ૧૦ ૨૦

વાતા અર્થ નો મુદ્દા (૧) આગમ તો વચ્ચકાર, વર્ત્તકાર અને વચ્ચકાર વગેરે થાય છે

રૂપે આત્મનેપદ પ્રતિષ્ઠા આપે છે

(૨૨-૨૩) વનુ-વન માં ઉકાર ઉચ્ચારણાર્થ છે તેના વનુતે વગેરે થાય છે.

સિ વિધિમા લોપસ્ત્વનુદાત્તનામ્ (૨.૨.૭) થી ન કારનો લોપ થતા અવત અને અવથાન્ (અવનિષ્ઠા) થાય છે.

(૨-૪) મનુ-મન્ ધાતુ ના રૂપો વનુ ધાતુ પ્રમાણે થાય છે

પ્રકરણ-૮

(૧) તુદાદિ ગણ અહીં આઠમો છે આપણે તેને છઠા ગણ તરીકે બાણીએ છીએ. તેના ઉભયપદ ધાતુઓની સાધનાથી આઠ લ કરે છે

(૨-૫) તુદ-તુદ્ ધાતુના પરમા આવનો વિકરણ પ્રત્યય અ થાય છે તે પ્રત્યય પિત્ નથી તેથી ધાતુના નામી સ્વરોનો ગુણ થતો નથી અને તુદતિ તુદતઃ તુદન્તિ તેમજ તુદતે તુદાતે તુદન્તે થાય છે

પરોક્ષ ભૂતકાળના ણ્ પ્રત્યય ને લીધે અત્ત ઉપધાયા (૨.૧.૭૬) થી ગુણ થતા તુતોદ થાય છે પણ તે પછી તુતુદતુ તુતુદુ વગેરે થાય છે

તા અને સ્વપ્ વગેરે માં ઉપધાયા લજો (૨.૧.૫૪) થી ગુણ થતાં તોત્તા તોત્સ્યતિ-તોત્સ્યતે વગેરે થાય છે

સિ વિધિમા પરસ્મૈપદમાં અનિટો નામિવત (૨.૧.૭૩) થી વૃદ્ધિ થતા અતૌત્સીત અતૌત્તામ્ (ક્ષસાત્ થી લોપ થતાં) અને અતૌત્સુ થાય છે આત્મનેપદમાં અતુત્ત અતુત્સાતામ્ અતુત્સત થાય છે.

(૬-૧૦) અસ્જો-અસ્જ્ ધાતુ બોદિત્ છે

અ યોગ થતો હોય તેવા ક્ષસ વળું પરમા આવે તો સ કારનો જ કાર થતો નથી તે સિવાય અન્યત્ર સ કારનો જ કાર થતા આ પ્રમાણે સાધના થાય છે

અસ્જ્ + તિ	તુદાદેર
અસ્જ્ + ઋ + તિ	અન્યત્ર મો જ
અજ્જ્ + અ + તિ	{ અપ્રત્યયો ડિદ્વત્ ગ્રહા કિડતિ ચ

=મૃજ્જતિ મૃજ્જત મૃજન્તિ થાય છે તેમજ મૃજ્જેત્ મૃજ્જતુ અને અમૃજ્જત્ થાય છે

પરોક્ષ ભૂતકાળમા અર્ધધાતુક હોવાને લીધે વમ્રજ્જ અને સ કાર અને રેફ નો લોપ થાય છે અને રમ્ આગમ વિકલ્પે થતાં આ પ્રમાણે સાધના થાય છે.

અમ્જ્ + ણ્	સસ્વરાદિદ્વિરદ્વિ
અસ્જ્ અસ્જ્ + ણ્	પૂર્વસ્ય હસાદિ શેષ
મમ્રસ્જ્ + ણ્	ક્ષપાના જવચપા

વમ્રજ્ + ણ્

લુપ્ત્વા સત્કારરેકો રમ્ યાડાપિ

વમરજ્ + ઝ

હયેડહ્મ

વમરજ્ + ઝ

= વમર્જ્જ વમર્જ્જતું તેમજ આત્મનેપદમાં વમર્જ્જે વગેરે થાય છે

આશીરથ' આત્મનેપદમાં સીષ્ટ વગેરે પરમાં હોય ત્યારે સ્કોરાણોચ (૧૯૭૬) થી સ હાર હોય અને ચો કુ: (૧૯૫૨) થી કુત્વ યતાં ધ્રુણીષ્ટ વગેરે થાય છે અને હપરતું સૂત્ર સાગતા મર્ક્ષીષ્ટ પણ થાય છે.

નેજ પ્રમાણે ધ્રુણયતિ-મર્ક્ષયંતિ ધ્રુણયતે-મર્ક્ષયંતે વગેરે સ્પષ્ટ પરમા હોય ત્યારે ણને છે.

તિ વિધિમાં પરસ્મૈપદ ઠિવચન ના તામ્ વગેરે તેમજ આત્મનેપદનાં તમ્ વગેરે પરમાં હોય ત્યારે અન્યથા મો જ. (૨૮૨) ન યતાં ઝ + ધ્રજ્ + સ્ + તામ્ = (સ્કોરાણોચ-૧૯૬૭) ઝ + ધ્રજ્ + સ્ + તામ્ = (છપરાજાદે પ ૧૯૪૩) ઝમ્ + સ્ + તામ્ = (ટ્ટમિ. ટ્ટઃ) = (નિલે ૨૧૭૮ અને અત ઉવધાયા. ૨૧૭૬) ઝમ્ + ટામ્ = ઝમ્ + ટામ્ વગેરે થાય છે.

મુચ્-મુચ્-કિત્ ધાતુ છે.

(૧૧-૧૩) મુચ્ વગેરે ધાતુઓને ઝ પ્રત્યય પરમા હોય ત્યારે મુમ્ (મ) આગમ યતાં અહીં યમા યપેડમ્ વા (૧૪૨૫) થી મુચ્ થાય છે અને પછી મુચ્ચતિ મુચ્ચેત્ મુચ્ચતે, મુચ્ચેત, મુચ્ચતુ-મુચ્ચતામ્ અને અમુચ્ચત્-અમુચ્ચત થાય છે

તે પછી મુમ્ આગમ ન યતાં મુમોચ-મુમુચે તેમજ મુચ્ચાત્-મુચ્ચીષ્ટ (ચો કુ: ૧૯૫૨) થાય છે.

નિલુપાદેઃ (૨.૧.૧૧૦) થી હ યતાં ઝમુચ્ચત્ થાય છે.

મુચ્ વગેરે ધાતુઓનું પરિગણન કયું છે તેમનાના નિધ્ ધાતુની પ્રક્રિયા આરે છે

મુમ્ આગમ યતાં લિમ્પતિ-લિમ્પતે વગેરે થાય છે

(૧૪-૧૬) પરોક્ષમાં નિમેષ-નિલિષે વગેરે, આગીર્ધામ નિલ્પન્-નિલ્પીષ્ટ તેમજ નિ રિધિમાં અનિષત અને અનિષ્ણ અને નિનિનિષિત્તરોમા વા (૨૮૬) થી નિલ્પતે ન યતાં અનિષ્ણ થાય છે

નિષ-નિષ્ પણ મુષાદિ ગણને છે તેથી નિલ્પતિ-નિલ્પતે વગેરે થાય છે.

(૧૭-૧૮) પરે પ્રમાં નિમેષ-નિલિષે વગેરે અગીર્ધા આત્મનેપદમાં ચો કુ (૧૯૫૨) અને નિલ્પાત્ પ મ. જ્ઞાન (૧૯૨૧) થી નિલ્પીષ્ટ થાય છે

અને સિ વિધિમાં લિપ્ ની જેમ ડ થતાં અસિચત્ એમ આત્મનેપદમાં થાય છે બાકીનામાં જસાત્ (૨.૧.૭૫) થી સિ નો લોપ થાય છે

હવે પરસ્મૈપદ પ્રક્રિયા આપે છે.

(૧૬-૨૦) કૃતી-કૃત ધાતુ પશુ મુચાદિ ગણનો છે તેથી કૃન્તિ, કૃન્તેત્ કૃન્તતુ, અને અકૃન્તત્ થાય છે.

પરોક્ષમાં કુહોશ્ચુ (૨.૧ ૬૫) થી ચ કાર અને ઉપધાયા લઘો (૨ ૧ ૫૪) થી શુષ્ થતા ચકર્ત વગેરે થાય છે.

સિ વિધિ સિવાયના સ કારાદિ પ્રત્યય સ્યપ્ વગેરેમાં નૃત-તૃદ્-હૃદ્-ચૃત્-કૃતા સસ્યાસેરિટ્ વા (૨ ૪ ૨) થી વિકલ્પે ઇટ્ આગમ થતાં કર્તિષ્યતિ-કર્ત્સ્યતિ વગેરે થાય છે

(૨૧-૨૫) ઓવૃષ્ચૂ-વૃષ્ચ્ ધાતુના વૃષ્ચતિ, વૃષ્ચેત્, વગેરે થાય છે પરોક્ષમાં ર. (૨ ૧ ૮૭) સૂત્રથી અ કાર થતા વવ્રશ્ચ એમ થાય છે.

સ્યપ્ વગેરેમાં ઋદિતો ષા (૩ ૧૦ ૭) થી વિકલ્પે ઇટ્ આગમ થતાં વ્રક્ષ્યતિ અને વૃષ્ચિષ્યતિ થાય છે. વૃક્ષ્યતિ માં ર: (૨.૧ ૮૭), સ્કોરાદ્યોશ્ચ (૧.૬ ૬૭) ચો. ક્રુઃ (૧.૬ ૫૨) વગેરે સૂત્રો લાગે છે.

કૃ ધાતુને અ પ્રત્યય ડિત્ વત્ હોવાને લીધે ઋત્ ઇર્ (૨.૧ ૧૩૭) થતાં કિરતિ વગેરે થાય છે ણપ્ માં દ્વિત્વ, કૃત્વ અને ઘાતોર્નામિન (૨ ૧.૮૮) થી વૃદ્ધિ થતા ચકાર વગેરે થાય છે થપ્ મા ચકરિષ એમ ઇટ્ આગમ ક્રાદેર્ણદિ (૨ ૧.૩૫) સૂત્રના વિધાન બહારનો આ ધાતુ હોવાને લીધે થાય છે.

તા અને સ્યપ્ વગેરેમા સિસિતાસીસ્યપામિટ્ (૨.૧.૩૬) થી ઇટ્ આગમ અને ઈટો ગ્રહામ્ (૨.૧ ૧૩૮) થી ઈટ્ થતાં કરિતા-કરીતા કરિષ્યતિ-કરીષ્યતિ વગેરે થાય છે.

તે જ પ્રમાણે ગૃ ધાતુનું ગિરતિ થાય છે.

(૨૬-૨૭) તેના રૂપો કૃ જેવા જ થાય છે કેવળ સ્વરાદિ પ્રત્યયો પરમાં હોય ત્યારે રેક્ નો લ કાર થતા ગિલતિ વગેરે વિકલ્પે થાય છે.

સ્પૃશ્ ધાતુના સ્પૃશ્તિ વગેરે થાય છે.

પરોક્ષ ભૂતકાળમા આ પ્રમાણે સાધના છે.

સ્પૃશ્ + ણપ્ સસ્વરાદિર્દ્વિરદ્વિઃ

સ્પૃશ્ + ણ્ પ્ શસાત્ સપા.

પૃસ્પૃશ્ + ણ્ પ્ ર.

પમ્પૃશ્ + ણ્ પ્ ઉપધાયા લઘોઃ

પસ્પર્જં + ઞ

= પમ્પર્જં અને પસ્પર્જંતુ પસ્પર્જં થાય છે.

(૨૮-૩૨) તા, ન્યપ્ વગેરેમાં વૃષાદીના રો વા (૨૧.૧૧૬) થી શ્ નો વિઠ્ઠલે ર્ તેમજ શુબ્ થતાં પ્રપ્ષ્ટા-પ્રપ્ષ્ટાં, રપ્રધ્યતિ-સ્પધ્યંતિ વગેરે થાય છે અને મિ વિધિમાં પદ્યુ તે પ્રમાણે થતાં અનિટો. નામિવત. (૨.૧.૭૩) થી વૃદ્ધિ થતા અસ્પ્રાક્ષીત્-અમ્પ્રાક્ષીત્ અને હ્રસ્વાન્તાત્ મક્ (૨.૧.૧૧૬) થી મક્ આગમ થાય ત્યારે અસ્પૃક્ષન્ એમ છળવગજાદે વ. (૧૬૪૩) વ ઠાર અને ઘટો ષઃ તે (૨.૧.૧૧૭) થી વ ઠારનો ક ઠાર થતાં થાય છે

પ્રચ્છ્ ધાતુને ગ્રહા વિડતિ ચ (૨.૧.૧૮૮) થી અંપ્રચારણ્ થતાં પુચ્છતિ વગેરે થાય છે પદોક્ષમાં પપ્રચ્છ તેના જ ચ્ મા પપ્રચ્છ અને રટ્ થતા પપ્રચ્છિય થાય છે. તે પછીનામાં પપ્પુ ર (૨.૧.૮૭) સૂત્રથી શ્ નો ર્દ્ થતાં પ્રપ્ષ્ટા, પ્રધ્યતિ વગેરે થાય છે. ણધે જ છળવગજાદે વ. (૧.૬૪૩) સૂત્ર વિહિત થાય છે.

મૃજ્-ધાતુના મૃજતિ વગેરે તેમજ ણ્ મા સમર્જં વગેરે થાય છે ણતુવચન દિગ્ઘોવાનં લીધે શ્ નો નથી તેથી સમૃજ્. થાય છે.

સારો ક્ષમે દક્ષામ્ (૨.૧.૧૧૫) થી શ્ ઠારનો ર ક્ષમાદિ પ્રત્યયોમાં થતાં પ્રપ્ષ્ટા વગેરે થાય છે તિ વિધિમા ક્ નો ર થયા પછી ર્દ્ ઠો ગ્રહામ્ (૨.૧.૧૩૮) થી ર્દ્ અને વો કુ. (૧.૬૫૨) થી કુરવ થતાં અસ્પ્રાક્ષીત્ એમ નિત્યે (૨.૧.૭૮) અને યત ઉપધાયા. (૧.૬૭૬) થી થાય છે

(૩૩-૩૪) દુમ્મજો-મસ્જ્ ધાતુના મ ઠારનો લગ્વચ મો જ. (૨.૮.૨) થી જ ઠાર થતા મજ્જતિ વગેરે થાય છે.

પદોક્ષમાં મમજ્જ અને ચ્ માં મમ્જિનનોહંને (૨.૮.૭) થી મુન્ થતાં મમ્મજ્જ એમ વાઃ શ્ (૧.૬.૫૨) થી થાય છે.

(૩૫-૩૭) વિચ્છ્ ધાતુને આપ ક્ષવાથી વિષ્ણામિ, સિચ્છ દેવ, વિચ્છ વળુ નેમજ વિચ્છામાજ્જાકાર વગેરે થાય છે. જાગ ના અગ્રાવે વિવિષ્ણ વગેરે ર્

મિ વિધિમાં ર્દ્ ર્દ્દિ (૨.૧.૫૮) થી મિ નો ર્ પ થતા ર્દ્દિ-સર્વોત્ થાય છે

ચ્-ચ્-ચ્ચતિ ધાતુના ચ્પો જ ચ્વાદિ પ્રથમ અગ્રાવે એમ થાય છે.

તથે આગમનેપદ પ્રક્રિયા આપે છે.

(૩૮-૪૦) મૃડ્-મૃ ધાતુના રૂપો આપતાં વિનયસાગરજી સારસ્વત સૂત્ર અયકિ (૨.૮૧) થી ઋ કારાન્ત ધાતુને રિઙ્ આદેશ થાય છે, તેમ જણાવે છે તે આદેશ અ પ્રત્યય અથવા યક્ પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યારે થાય છે તેથી મૃ + અ + તે = મિ + અ + તે થયા પછી ચ્વોર્ધ્વાતોરિયુવૌ સ્વરે (૧૬.૬૦) થી ઇય્ આદેશ થતાં મિયતે મિયાતે મિયન્તે વગેરે થાય છે.

પરોક્ષ વગેરેમાં અ પ્રત્યય લાગતો નથી તેથી રિઙ્ આદેશ થાય નહિ. પરંતુ સ કારાદિ સ્યપ્ વગેરે તા વગેરે અને પરોક્ષના પ્રત્યયો પરમાં હોય ત્યારે વિકલ્પે પરસ્મૈપદ થાય છે આમ મૃ+ળપ્ = મૃમૃ+ળપ્ = (ર: ૨૧.૮૭) મમૃ+ળપ્ = (ઘાતોર્નામિન: ૨૧.૮૮) મમાર્+ઞ + મમાર મમ્રતુ અને મમ્રુ પણ થાય છે.

આશીરર્થના સીષ્ટ વગેરે પ્રત્યયોમાં મૃષીષ્ટ વગેરે તેમજ તા વગેરે મર્ત્તા મર્ત્તારી મર્ત્તાર: અને પરસ્મૈપદ હોવાને લીધે મર્ત્તાસિ મર્ત્તાસ્ય: વગેરે થાય છે સ્યપ્ માં મરિષ્યતિ વગેરે શુષ્ઠ ધર્ધ ને થાય છે.

સિ વિધિમાં લોપો ન્હસ્વાજ્ઞસે (૨૧.૧૬૬) થી સિ નો લોપ થતાં અમૃત એમ થાય છે.

(૪૧-૪૨) દૃઙ્-દ અને ઘૃઙ્-ઘ ધાતુના રૂપો પણ ઉપર પ્રમાણે થાય છે.

ઓલક્ષ્મી-લક્ષ્ઙ્ ધાતુના અન્યથા સો જ: (૨.૮૨) થી જ કાર થતાં લજ્જતે, લજ્જેત વગેરે તેમજ પરોક્ષમાં લલજ્જે વગેરે થાય છે.

સિ વિધિમા સિસતાસીસ્યપામિટ્ (૨.૧.૩૯) થી ઇટ્ આગમ થતાં અલજ્જિજ્ઞ વગેરે થાય છે.

પ્રકરણ-૯

વ્યાદિ ગણના ઉભયપદી ધાતુઓની પ્રક્રિયા આપે છે

(૧) ક્રીઙ્-ક્રી ધાતુ આ ગણનો પ્રથમ ધાતુ છે. તેનો વિકરણ પ્રત્યય ના છે. પૂર્વમાં રેઙ્ હોવાને લીધે ણુર્નો ણોનન્તે (૧૬.૨૬) થી ણ કાર થતાં ક્રીણાતિ થાય છે અને હુસાદિ ઙિટ્ પ્રત્યયેમાં આ કારનો ઈ કાર થતાં ક્રીણીત. થાય છે અને સ્વરાદિ ઙિટ્ પ્રત્યયોમાં આ કારનો લોપ થતાં ક્રીણન્તિ વગેરે થાય છે. આત્મનેપદમાં ક્રીણીતે ક્રીણાતે ક્રીણતે વગેરે થાય છે.

પરોક્ષ ભૂતકાળમાં ક્ષિત્વ, કૃત્વ, ન્હસ્વત્વ તેમજ હસાદિશેષત્વ કયાં પછી ણપ્ માં વૃદ્ધિ થતાં ચિક્રાય અને તે પછીનામાં ઇય્ આદેશ થતાં ચિક્રિયતુ. વગેરે થાય છે.

આશીરર્થ માં ગુણ. (૨૧.૧૧) થી શુષ્ઠ થતાં ક્રેષીષ્ટ તે જ પ્રમાણે તા અને સ્યપ્ વગેરેમાં ક્રના ક્રેષ્યતિ-ક્રેષ્યતે વગેરે થાય છે.

મિ વિધિમાં આ ધાતુ અનિટ્ હોવાને લીધે મિ પ્રત્યય પરમાં આવે ત્યારે તે: (૨૧.૫૫) થી ઈટ્ આગમ અને વૃદ્ધિ અને પત્વ યતાં અક્રાવીત્ થાય છે આત્મનેપદમાં વૃદ્ધિ નિયેધ હોવાને લીધે ગુણ યતા અક્રેષ્ટ એમ થાય છે.

પૂઝ્-પૂ વ્વાદિ ગણુનો હોવાને લીધે ડ્સ્વ યતા પુનાતિ-પુનીતે પુનીત.-પુનાતે પુનન્તિ-પુનન્તે વગેરે થાય છે.

(૯-૧૦) પરોક્ષમા પુવાવ-પુપુવે વગેરે તેમજ આર્ધ ધાતુકમાં ઇટ્ આગમ યતાં પવિદીપ્ત તેમજ પવિતા વગેરે થાય છે. સિ વિધિમા ઇટ્ ઈટિ (૨.૧.૫૬) થી સિ નો લોપ અને દીર્ઘત્વ યતાં અપાવીત્ વગેરે થાય છે.

કૂઝ્-કૂ નો પશ્ચ ડ્સ્વ યતાં કૃનાતિ-કૃણીતે વગેરે થાય છે.

(૧૧-૧૩) યાત્ વગેરેમાં ઋ ધારાન્તનો ઇટ્ અને તેનો જ્વોષિહસે (૧૧૦.૭) થી વિક્રદ્યે ઈટ્ યતાં કીર્ણાત્ વગેરે થાય છે. અને ઈટો પ્રહામ્ (૨૧૧૬૮) થી વિક્રદ્યે ઈટ્ યતાં તા અને સ્વપ્ વગેરેમાં કરિતા-કરીતા, કરિષ્યતિ-કરીષ્યતિ વગેરે થાય છે. સારસ્વત પ્રક્રિયાકારના મતે આ ધાતુને ઈટ્ આગમ થતો નથી.

ગ્રહ્-ધાતુને ગ્રહા વિટતિ ચ (૨.૧૧૮૮) થી સંપ્રમાણ થાય છે.

(૧૪-૧૭) તેથી ગૃહ્ણાતિ-ગૃહ્ણીતે વગેરે રૂપો થાય છે આ ગણુના સંસ્રાન્ત અર્થાન્તનાન્ત ધાતુઓની પદમાં આવતા આજ્ઞાર્થ ના હિ નો જ્ઞાન આદેશ થાય છે તેથી ગૃહ્ણણ, પુષાણ, મુષાણ વગેરે થાય છે.

પરોક્ષ ભૂતકાળમાં આ પ્રમાણે સાધના છે.

ગ્રહ્ + જપ્	ગ્રહા વિટતિ ચ
ગૃહ્ + જપ્	સસ્વરાદિદ્વિરતિ
ગૃહ્-ગૃહ્ + જપ્	પૂર્વમ્પ રુપાદિ સંપ
મૃગૃહ્ + જપ્	૪ (૨૧૮૧)
નગૃહ્ + જપ્	મુહોરુષ્.
જગૃહ્ + જપ્	૨ (૧૫૧૩)
અજગૃહ્ + જપ્	સજ અજગ્રાયા:
અજગ્રાહ થાય છે.	

તા વગેરેમાં ગ્રહાદિ ગણુને લીધે વિક્રદ્ય નથી પણ નિન્ય છે તેથી ગ્રહીકા, ગ્રહીવ્યતિ વગેરે સિદ્ધ થાય છે

હવે પરસ્પરી પ્રક્રિયા આપે છે

સિ વિધિમાં ઝેરડ્ દ્વિષ્ચ (૨.૧.૧૬૦) સૂત્રથી જિ અંતવાળા ધાતુઓને ઝડ પ્રત્યય લાગે છે અને તેનું દ્વિત્વ થાય છે. આ પ્રત્યય ડિટ્ હોવાને લીધે વિહત્યદ્વયસિ (૨.૧.૧૩) શુણ્ણવૃદ્ધિ થતી નથી. તેની સાધના આ પ્રમાણે છે.

ચુર્ + ત્	ચુરાદે:
ચુર્ + જિ + ત્	દિવાદાવટ્
અ ચુર્ + ઇ + ત્	ઝેરડ્ દ્વિષ્ચ
અ ચુર્ ચુર્ + અ + ડ + ત્	ઝે:
અ ચુર્ ચુર્ + અ + ત્	પૂર્વસ્ય હસાદિ: શેષ:
અ ચુ ચુર્ + અ + ત્	લઘોદીર્ઘ:
અચૂચુરત્ એમ થાય છે.	

(૬-૮) અર્ચ્-અર્ચ્-અર્ચયતિ, અર્ચયેત્, અર્ચયતુ અને આર્ચયત્ તેમજ પરોક્ષમાં આમ્ પ્રત્યય થતાં અર્ચયાઙ્ચકાર, આશીરર્થમાં ઝે (૨.૧.૧૬૧) થી જિ નો લોપ થતાં અર્ચ્યાત્ તેમજ સિ વિધિમાં દ્વિત્વ પ્રત્યય સ્કહિતનું થાય છે. પરંતુ તેમાં સંયોગમા ન કાર, વ કાર કે રેદ્વનું દ્વિત્વ થતું નથી આમ

અર્ચ્ + ત્	ચુરાદે:
અર્ચ્ ઇ + ત્ } અર્ચિ + ત્ }	ઝેરડ્ દ્વિષ્ચ
અર્ચિ + ત્ }	સ્વરાદે. પર: (૨.૨.૫૬)
અર્ચિ + અ + ત્ } આ અર્ચિ + ત્ }	દિવાદાવટ્
	સ્વરાદે (૨.૧.૮૪)
	ઝે:
= આર્ચિચત્ થાય છે	

અહીં વિશેષ નોંધપાત્ર એ છે કે જ્યાં જ્યાં દ્વિત્વ કર્યું ત્યાં પૂર્વ અભ્યાસનો હસાદિ સ્વર શેષ રહેતો હતો પણ અહીં સ્વરાદિ ધાતુની પરનો હસ વર્ણ શેષ રહે છે. તેમાં પણ ન કાર, વ કાર કે રેદ્વ સિવાયનો તેથી અર્ચિ અર્ચિ નુ કેવળ અર્ચિચિ રવરૂપ રહ્યું.

(૯-૧૧) કૃત-કૃત્ ધાતુના ઋ કારનો હર્ અને ય્વોવિહસે (૧.૧૦.૭) થી ઈ કાર થતાં ક્રીતંયતિ વગેરે થાય છે.

ગણ-ગણ્-ગણયતિ ના પરોક્ષમાં ગણયાઙ્ચકાર થાય છે ગણિતા, ગણિષ્યતિ વગેરે અને સિ વિધિમાં ત્રિત્વ, ઝડ્-દ્વિત્વ અને કુહોશ્ચુ: (૨.૧.૬૫) વગેરે થતાં ઝડિ લઘો (૨.૧.૧૬૨) થી અજગણત્ અને વિકલ્પે લઘોદીર્ઘ: (૨.૧.૧૬૩) થી જિ નો દીર્ઘ થતાં અજીગણત્ પણ થાય છે.

(૧૨-૧૩) કચ-કચયતિ ના રૂપો ગણ ધાતુ પ્રમાણે છે. તે જાને ધાતુઓમાં ઝડ્ વિકલ્પે થાય છે. તેથી જ અજગણત્ અને અચકણત્ રૂપો બને છે.

પ્રકરણ-૧૧

આ પ્રકરણમાં ત્રિ પ્રત્યય ધાતુને પ્રેરક અર્થમાં લાગે છે. આગળના ૪૨ પ્રકરણોમાં આદ્ય અર્થમાં થતા ક્રિયાપદો નો અભ્યાસ કર્યો પણ અહીં પ્રયોજક-પ્રેરક અર્થ છે. એક કર્તા કરે છે. ત્યા-કરોતિ એમ થાય છે પણ તે કર્તાને જો પ્રેરક કે પ્રયોજક અન્ય દોષ નો તે કરાવનાર-પ્રેરનાર કર્તા પ્રેરકનો કર્તા બને છે તેથી તે અર્થમાં ક્રુ-કરોતિ ધાતુને ત્રિ પ્રત્યય લાગતા ઘાતો-નામિન (૨.૧.૮૮) થી વૃદ્ધિ બધેજ થયે અને ત્રિસ્વરિત્તેત્ત ઉમે (૨.૧.૪) થી ઉભયપદ્મા પ્રયુક્ત થાય છે. સ ધાતુ (૨.૧.૧૦૧) થી તેની ધાતુસ જા થાય છે

(૧-૫) પ્રેરક અર્થમાં ક્રુ + તિ = ક્રુ + ત્રિ + તિ = ક્રુ + ઇ + અ + તિ = કાર્ + ઇ + અ + તિ = કાર્ + અ + અ + તિ = કારયતિ-કગવે છે તેજ રીતે ધાતવતિ-દ્વધવા પ્રેરે છે, ધાતવતિ-ધોલવા પ્રેરે છે, દાપવતિ-અપાવે છે, ધાપવતિ-મૂકાવે છે અને અપંચતિ-જવા પ્રેરે છે.

(૬-૧૪) વિનયસાગરજી એ અન્ય ક્રિયાપદોની સાધના આપવી આત્મ્યક માની નથી કારણકે તેમાં કારયેત્ કાર્યત્ અને અકારયત્ એમ અગ્ન છે. કેવળ મિ વિધિમાં અગ્ન ધાતુઓને જ્ઞ પ્રત્યય થઈને દ્વિત્વ થતા પદોષા ભૂતકાળની જેમ ગુહોદ્યુ (૨.૧.૬૫), જ્ઞાનાં જ્ઞપવા (૨.૨.૩૩) કે જ્ઞમત્ જ્ઞવા: (૨.૧.૬૦) થાય છે અને જ્ઞવોર્ણિં (૨.૧.૧૬૩) થી રીધ થતાં અજીકરત્, અજીષતત્, અજીષતત્, અદીદપત્ અદીષપત્ અને અપિપત્ અનુક્રમે થાય છે.

હન્ અને જદ્ ધાતુના ષત્ અને જત્ આદેશ અહીં થાય છે. જ્ઞ-જ્ઞજ્ઞતિ અને જ્ઞા જ્ઞાજ્ઞાન ધાતુઓને પુક્ આગમ-ર્-થાય છે અને પુક્ લાગે ત્યારે ગુણ થતા દાપવતિ, ધાપવતિ અને જ્ઞવં નું અપંચતિ થાય છે

અજીકરત્ પગેરેમાં અઙિ લઘો જ્ઞન્વ ઉપઘાયા: (૨.૧.૧૬૨) થી ઉપધાના લઘુ અને અ ક.૨ કે જ્ઞા કારનો ર્ થાય છે.

જિ વિધિમાં પા પગેરે ધાતુઓને પુક્-ર્ આગમ થાય છે તેથી જા (વિવતિ)નું જાપવતિ થાય છે. જો (જવતિ) નુ જાપવતિ ધોલવા પ્રેરે છે. જો (જવતિ) ન જાપવતિ, જા-જો (જવતિ) જાપવતિ, જિ-જાપવતિ ધોલવાવા પ્રેરે છે, જ્ઞેજ્ઞ-જ્ઞાપવતિ ધોલવા પ્રેરે છે અને તેનો જદ્ આદેશ થાય ત્યારે જાપવતિ થાય છે.

પુક્ આગમ થાય ત્યારે આ પ્રમાણે સાધના મિ વિધિમાં થાય છે

જા + જ્	જાજા જ્ઞેજ્ઞે
જા + તિ + જ્	જોજદ્ દિજ્ઞવ
જા + જાતા + જ્ + જ્	અઙિ જ્ઞો જ્ઞજ્ઞ જ્ઞજ્ઞ જ્ઞ

અ + પીપા + અ + ત્ પિવતેરડિ
 અ + પીપ્ + અ + ત્ પાદેર્યુક્
 અ + પીપ્ + ય્ + અ + ત્
 = અપીપ્યત્ થાય છે

પરંતુ અન્ય ધાતુઓમાં ઉપધા લોપ થવાને લીધે અને યુક્ આગમને લીધે અનુક્રમે અણીશયત્, અચિચ્છયત્ (દ્વિઃ થી ખીજે છ કાર થતા) અસીપયત્ અનુક્રમે થાય છે. હ્લેજ્ ધાતુમાં યુક્ આગમ થતો નથી. પણ તેમાં અને કુહોષ્ચુ (૨૧૬૫) લઘો દીર્ઘ (૨૧૧૬૩) વગેરે પ્રક્રિયા થતાં અજૂહવત્ અને અજુહાવત્ એમ થાય છે. વેજ્ ધાતુનું અવિવ્યત્ પણ વેજ્ નું અવીવયત્ એમ થાય છે સન્ધ્યક્ષરાણામા (૨૧૧૨૨) સૂત્રથી એ કાર નો આ કાર થતા વ્રાયયતિ તેમજ વાયયતિ થાય છે

રમ્-રમતે અને લમ્-લમતે ને નુમ્ (ત્) આગમ થતાં રમ્મયતિ અને લમ્મયતિ થાય છે. (૧૫-૧૬) તેને અડ્ થતા અરરમ્મત્ તેમજ અલલમ્મત્ થાય છે.

પ્રી-પ્રીણાતિ અને ઘૂ-ઘૂનોતિ ને અહીં વિકલ્પે નુક્ આગમ થતાં પ્રીણયતિ, ઘૂનયતિ તેમજ પ્રાયયતિ ધાવયતિ થાય છે

અડ્ વિધિમાં અપીપ્રિણત્ અને અદૂઘુનત્ થાય છે.

(૧૭) જિ ૫૨માં હોય ત્યારે સ્મિ ધાતુનો વિકલ્પે જ કાર થતાં રાતો ગ્રી પુક્ (૨૧૦૭) થી પુક્ આગમ થતાં સ્માપયતિ થાય છે અને વૃદ્ધિ તેમજ આય્ આદેશ થતાં સ્માયયતિ પણ થાય છે.

(૧૮-૨૦) રુહ્-રોહતિ ને જિ વિધિમાં પ વિકલ્પે લાગતા રોપયતિ-રોહયતિ ચડાવે છે. તેજ રીતે સિ વિધિના જિ માં અરૂરપત્ અને અરૂરુહત્ થાય છે.

કૃપ્-કૃપ્ નો ઉપધા ઋ કારનો લૃ થતાં કલ્પયતિ અને અડ્ મા લૃ કાર વિકલ્પે થતો હોવાથી અચીવલૃપત્ અને અચકલ્પત્ થાય છે.

(૨૧) વૃત્-વૃત્ વર્તતે ના વર્તયતિ અને અડિ લઘો હ્રસ્વ ઉપધાયા (૨૧૧૬૨) થી પૂર્વ ઋ કારનો હ અને તેનો લઘોદીર્ઘ (૨૧૧૬૩) થી દીર્ઘ થતા અવીવૃત્તત્ થાય છે. પરંતુ તેનો અર્ કરવામાં આવે ત્યારે અડ્ થતું નથી. એટલે અવવર્તત્ એમ થાય છે.

મૃજ્-મૃજ્-માર્જિ ધાતુના માર્જયતિ અને અમીમૃજત્-અમમાર્જત્ થાય છે.

(૨૨-૩૦) અધિ + ઇડ્-અધીતે, ક્રી-ક્રીણાતિ, જિ-જયતિ અને લી-લીયતે ના જિ વિધિમાં પુક્ (પ્) આગમ થતાં અધ્યાપયતિ, ક્રાપયતિ, જાપયતિ અને લાપયતિ થાય છે તેમજ

નિ વિધિમાં અધ્યાપિવત્, અચિક્રવત્, અજીજવત્ અને અલીલવત્ થાય છે

* અચિક્રવત્ નો જિ સ યોગપરવાળો છે તેથી તેનો લઘોર્ધોષ (૨.૧.૧૬૩) થી લીધો થતો નથી.

તેમજ દેવળ પુસ્તક આગમ અને શુભ્ર થતા હો ના નેપયતિ તેમજ અગ્નિનિહવત્, વગેરે ના નેપયતિ અને અવિદિવત્, રો ના નેપયતિ અને અરોરિવત્, વતૂયો ને અને દમાયોને પુત્ર આગમ દ્રવ્યમાં આવે ત્યારે ય કાર અને વ કારનો વસાદિ પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યાં દોષ થતાં કમોપયતિ અને અચુવત્વત્ અને દમાપયતિ તેમજ અચિક્રમવત્ થાય છે.

(૩૧) હોઠ્ઠ-હોઠ્ઠને ના હોઠ્ઠયતિ અને ઋદિન્-ઋન્ ધાતુ છે તેથી દિત્વ અને ઋવ્યાદેશે સમ્પ્રદાયકારામિકારોકારો (૧.૮.૮૮) થી ઓ નો ઉ કાર તેમજ ગણના ગવનવા થી ઉ કાર થતા ઉપધ નો લીધો થતો નથી અને અહુહોઠ્ઠત્ થાય છે

(૩૨-૩૬) ગાન્-ગાચતે, ગાન્-ગાસ્તે, દરિદ્રા-દરિદ્રાતિ (અનેક સ્વરવાળો ધાતુ છે.) તે બધાને ન રિત્ (૨.૧૧.૨૧) સૂત્રથી ઉપધા લીધોનાં જડિ માં નિષેધ થતા ગાન્વતિ અને અયયાવત્, ગાન્વયતિ અને અગ્ગાન્વ તેમજ દરિદ્રયતિ અને અદરિદ્રવત્ થાય છે

દુષ્ માં અર્થ ફેર થાય તો વિઠ્ઠપ હોવાથી દુષ્વયતિ દોષવયતિ અને અદુષ્વત્ મિત્ ગા,ના ષટ ના ષટ્વયતિ અને અજીષટત્ થાય છે.

(૩૭-૪૧) વ્યવ પશ્ય મિત્ ધાતુ છે તેથી ઋસ્ય જ વ્યવયતિ અને અવિવ્યવમ્ થાય છે

જન્-જાયતે, જૂષ્-જીયંતિ, ગમમ-ગમ્યયતિ તેમજ રજ્-રજ્વયતિ વગેરે ધાતુઓ મિત્ ન હોવા છતાં મિત્ જેવું કાર્ય પામે છે તેથી તે બધાના વર્તમાનરૂપમાં ઋસ્ય જ ન્દે છે. જનયતિ, જરયતિ, ગમયતિ તેમજ રજ્જયતિ અને નિ વિધિમાં લઘોર્ધોષ (૨.૧.૧૬૩) થી ઉપધાલીધો થતાં અજીજનત્, અજીજન્ (ઋન્ દર ૨.૧.૧૩૭ અને લઘોર્ધોષ ૧.૧૦.૭) અગ્નિવાન્ તેમજ જરરજ્જત્

સમ્ અને સમ્ ધાતુના ગમયતિ તેમજ ગમ્યયતિ થાય છે ઉપર પ્રગટ, લીધો થતાં —

(૪૨-૪૭) અગ્નિગમત્ અને અગ્નિગમ્ થાય છે

સ્ફાપ્ ના ય કારનો વ કાર થતાં સ્ફાવયતિ અને અપિસ્ફાવત્ એમ થાય છે આ પ્રમાણે અન્ય લ કારો તેમજ આત્મનેપદી પ્રક્રિયા થાય છે.

પ્રકરણ-૧૨

સ પ્રત્યય એ ઇચ્છાનો અર્થ બતાવે છે તે પ્રત્યય લાગે ત્યારે પ્રત્યય સહિતનો તે ધાતુ સંજ્ઞા પામે છે અને તેનું દ્વિત્વ થાય છે. દ્વિત્વની પ્રક્રિયા દશગણીના પદોક્ષ ભૂતકાળ પ્રમાણે છે

(૧-૨) મૂ ધાતુને સ પ્રત્યય લાગે ત્યારે અનિટ્ હોવાને લીધે ઇટ્ આગમ થતો નથી કે શુષ્ઠ પશ્ય થતો નથી તેથી વુમૂપતિ વગેરે થાય છે.

(૩-૫) વૃઙ્-વ્રિયતે, વૃઙ્-વૃણોતિ તેમજ ઋ કારાન્ત ધાતુઓની પરમાં આવતા સ પ્રત્યયને વિકલ્પે ઇટ્ લાગે છે અને સ પ્રત્યય વિકલ્પે કિત્ થતાં શુષ્ઠનિષેધને લીધે તિતરીષતિ (ઈટો ગ્રહામ્ ૨૧.૧૩૮)થી-તિતરિષતિ અને તિતીર્ષતિ (ચ્વોર્વિહસે ૧૧૦ ૭) થાય છે તેજ પ્રમાણે કૃ-કિરતિ નુ ચિકીર્ષતિ વગેરે થાય છે.

(૬-૮) આ ધાતુઓની પ્રક્રિયા સુગમ છે ઉપર પ્રમાણેના સૂત્રોથી સાધવી.

(૯-૧૬) પ્રચ્છ વગેરેનો સ કિત્ થાય છે અને ઇટ્ થતાં પિપૃચ્છિષતિ, રુરુદિષતિ વગેરે થાય છે.

હન્-હન્તિ અને ઇઙ્ ધાતુનો સ પ્રત્યય ણિત્ બેવો છે તેથી તેની અત્ત ઉપધાયા: (૨.૧ ૭૬) થી વૃદ્ધિ થતાં જિઘાંસતિ વગેરે થાય છે.

ઇઙ્ અને ઇણ્ નો ગમ્ આદેશ થતાં અધિજિગાસત વગેરે અને ગમ્ ધાતુને ઇટ્ થતાં જિગ-મિષતિ થાય છે.

(૧૮-૨૪) દા-દદાતિ, ઘા-દઘાતિ વગેરે ધાતુઓમાં સસ્તોઽનપિ (૨.૧ ૧૫૦) થી ત કારનો સ કાર થતાં દિત્સતિ, ઘિત્સતિ વગેરે થાય છે.

પત્-પતતિ ને વિકલ્પે દ્વિત્વ અને ઇટ્ થતાં પિપતિષતિ-પિત્સતિ થાય છે. આપ્-ધાતુના આ કારનો ઈ કાર થતાં ઈપ્સતિ વગેરે થાય છે.

(૨૫-૨૭) અશ ધાતુને અનાય આદેશ સ પ્રત્યયના સ્થાને વિકલ્પે થતાં અશનાયતિ-અશિ-શિષતિ થાય છે

બાકીના રૂપો સુગમ છે.

પ્રકરણ-૧૩

૧ યટ્ પ્રક્રિયામાં હ્રમાદિ ધાતુઓ અને ઐકસ્વરાન્ત ધાતુઓને યટ્-ય્ પ્રત્યય લાગે છે. તે બધા આત્મનેપરી થાય છે યટ્ પ્રત્યય લાગે કે તેનો લુક્ થયો. હોય ત્યારે પૂર્વસ્વનો શુભ્ર થાય છે, તે ને કર્તારિ અપ્ વિઠરણ પામી લાગે છે

(૧-૮) આમ મૂ + ય + તે	નસ્વરાદિદ્વિગ્ધિ
મૂ મૂ + ય + તે	સપાના જવચપા
વૂમૂ + ય + તે	ઞ્સ્વ
ઘૂમૂ + ય + તે	ચડિ
= વોમૂયતે થાય છે.	

(૧૦) પચ્-પચતિ, પઠ્-પઠતિ વગેરે ધાતુઓનું ઢિત્વ થાય ત્યારે પૂર્વ જ કાન્નો આ કાન્ થતાં પાવચ્યતે, પાપઠચતે વગેરે થાય છે.

(૧૧) ઋટ્-ઋટતિ, અઙ્-અઙનોતિ, ઋ-ઋચ્છતિ અને ઝર્જુન્-ઝર્જોતિ વગેરે સ્વગદિ ધાતુઓને યટ્ પ્રત્યય પરમાં હોય ત્યારે ઉપધાનો દીર્ઘ થતા અટાટચતે, અમાઙ્યતે, અરાયંતે તેમજ ઝર્જોત્યતે વગેરે થાય છે ન કાર, દ કાર અને ટેક ના ઢિત્વ નો નિયમ કરાયો છે તેથી પનોદા બૃતકાળમા અસારાઙ્ચક્રે અને સિ વિધિમાં ઋટ્ આગમ થતા અરાચિટ થાય છે.

(૧૪-૨૬) હવેના બધા ધાતુઓ ગમ વગેરે અને જવ વગેરે યટ્ પરમાં હોય ત્યારે પૂર્વને નુક્ (ન) આગમ થાય છે અને તે નવચાપદાન્તે જાને (૧.૪ ૨૮) મી અનુસાર થતા ઝઙ્ઙમ્નો, યવમ્વતે યટ્કમ્વતે તેમજ અન્ય થાય છે.

(૨૭-૨૮) ઋ કારોપધ ધાતુનો રીક્ રી થતાં નૂન્ નું નરીનૂચ્ચો, ઘૂત ત્ત નરીત્ત અને ઈપ તું ચલોષ્પતે ઋ અને લૂ અવર્ણ હોવાને લીધે થાય છે.

(૨૯) વજ્-વજિટ ધાતુનું સ પ્રચારણ ન થતા વાવજ્યતે થાય છે.

(૩૦-૩૩) વડ્-વડતે વગેરે ધાતુઓને નીક્-ની આગમ થતા પનોવડો, નનોવડા વગેરે થાય છે.

તેમજ ઋ કારાન્ત ધાતુઓનો દિ આદેશ થતા ઈ-ઈનોતિ નું ચેજોદ્યે, ઈ-ઈચિ નુ ચેહોચે, યૂર-યૂનોતિ નુ ચેત્રીયતે થાય છે. તે બધામા જે (૨.૧ ૬૮) મી રીપ થાય છે

(૩૪ ૩૭) દા-દસતિ વગેરે આ કારાન્ત ધાતુઓનો પૂર્વ આ કાન્નો, દ કાન્ થતાં રદીકને, રેહોચે, રેહોદો વગેરે થાય છે.

તેમજ વ કારાન્ત, લ કારાન્ત અને ય કારાન્ત ધાતુઓને વિકલ્પે નુક્-ન્ આગમ થતાં મવ્-નું મમવ્યતે-મામવ્યતે, ચલ્-નું ચઙ્ચલ્યતે-ચાચલ્યતે, દદ્-નું દન્દ્યતે-દાદ્યતે એમ પચાદિ પ્રમાણે પૂર્વનો દીર્ઘ કરતાં થાય છે.

(૩૮) હન્ ધાતુનો હિંસાર્થે ઘ્ની આદેશ થતા જેઘ્નીયતે અને ગત્યર્થે જઙ્ઘન્યતે એમ થાય છે

(૩૯-૪૧) વ્રજ્ ધાતુને વાંકાચૂકા જવું તે અર્થમાં યઙ્ લાગે ત્યારે વાવ્રજ્યતે થાય છે
ચાય ધાતુને કી આદેશ થતાં ચેક્રીયતે થાય છે.

કુ-કવતે નું ચુત્વ થતું નથી તેથી કોકૂયતે અને શીઙ્-શી-શેતે ને અયઙ્ થતાં શાશ્યતે થાય છે.

પ્રકરણ-૧૪

યઙ્ પ્રત્યય લાગે ત્યારે આત્મનેપદ થાય છે પણ યઙ્ નો લુક્ થાય ત્યારે પરસ્મૈપદનું વિધાન છે

પિત્ પ્રત્યયે તિપ્, સિપ્ અને મિપ્ માં અહીં વિકલ્પે ઇટ્ લાગતાં બોધવીતિ તેમજ તિપ્-પિત્ ને લીધે શુભુ થતાં બોધોતિ એમ થાય છે.

તેના બાકીના રૂપોની-પ્રક્રિયા યઙ્ પ્રમાણે છે કેવળ તેમાં આત્મનેપદનો નિષેધ છે.

પદ-૧૧ પ્રમાણે મ કારાદિ અને વ કારાદિ પ્રત્યયોમાં ધાતુના મ કારનો ન કાર થતાં ગમ્ ધાતુનું મિપ્-પ્રત્યયનાં જઙ્ઘ્નિમ્ અને પછી જઙ્ઘ્નવ્ જઙ્ઘ્નમ્ થાય છે

પ્રકરણ-૧૫

નામ-શબ્દમાથી ધાતુ બનાવીને તેને ક્રિયાપદ તરીકે પ્રયોજવા તેના માટેની પ્રક્રિયા અને તેમાં અર્થાનુસંધાન સહિત થતાં ફેરફારો અહીં વિનયસાગરજી એ બતાવ્યા છે

(૧૯) ઇચ્છા - અભિલાષાના અર્થમાં નામને ય પ્રત્યય લાગે છે તે પરસ્મૈપદી નામધાતુ બનાવે છે. અને ય પ્રત્યય લાગે ત્યારે નામના અ કારનો દીર્ઘ ઈ કાર થાય છે

આમ પુત્રમિચ્છતિ-પુત્રની ઇચ્છા રાખે છે તે અર્થમાં પુત્ર + ય + તિ = પુત્રી + ય + તિ = પુત્રી-યતિ, પુત્રીયેત્, પુત્રીયતુ, અપુત્રીયત્ વગેરે થાય છે ણપ્ વગેરેમાં અહીં પણ ક્ ના પરોક્ષ ભૂતકાળ ના રૂપો લાગે છે અને મામ્ યુક્ત બને છે

ગામ્ ઇચ્છતિ-ગાયની ઇચ્છા રાખે છે તેમાં ગવ્યતિ વગેરે નાવમ્ ઇચ્છતિ-નાવડીની ઇચ્છા રાખે છે તો તે અર્થમાં નાવ્યતિ થાય છે આ બંને ઉદાહરણોમાં અ કારનો અભાવ છે. તેથી ઈ

હાર ન થતાં ય પ્રત્યય સ્વરવત્ થાય છે અને હો ઇવ્ (૧.૨.૧૦) અને ઓ ઇવા (૧.૨.૧૬) શી નિધ્યત્ થાય છે

ત્વામ્-ઇ-ઉતિ-તને ઇન્ડે છે-ત્વચિતિ અને મામ્-ઇ-ઉતિ-મમચિતિ વગેરે થાય છે.

ધનમ્-ઇ-ઉતિ-ધનીચિતિ થાય છે.

ગાઢીના રૂપે પૂર્વસૂત્રાનુસાર સિદ્ધ થાય છે.

(૧૦-૧૨) કરણમ્-ઇ-વુ તે અર્થમાં કણૂ-અંજવાળ, ખુજલી વગેરેને પમ્ આ પ્રત્યય લાગતાં કણૂચિતિ, નમસ્યચિતિ વગેરે થાય છે

જલ્દ, મેષ, લઘ્ર અને કલ્હ વગેરે ને યડ્ પ્રત્યય દરણ ના અર્થમાં લાગતાં આત્મનેપદ થાય છે. જલ્દાયતે વગેરે કલ્હાયતે દુર્જન-દુર્જન કલ્હ કરે છે

(૧૩) યડ્ પ્રત્યય ક્રમ્ અને વાળ શબ્દોને ગણ્દાર કાદવા-ઉદ્ભવન અર્થમાં લાગે ત્યાં ક્રમ્વાયતે-ગરમી કાઢે છે. વાળાયતે-વગળ કાઢે છે, વગેરે થાય છે.

(૧૪-૧૭) કરણ-ઇ-વુ-ના અર્થમાં જ જિ-ર પ્રત્યય લાગે તે ટિત્ છે તેથી ટિ ભા-નો લેાય કરે છે આમ ઘટ કરોતિ=ઘટ+તિ=ઘટ+ઇ+અ+તિ=ઘટિ+અ+તિ=ઘટે+અ+તિ=ઘટયતિ વગેરે થાય છે. ગોટું કરે છે તે અર્થમાં મહાતિ વગેરે થાય છે.

પૃથુ વગેરેના પાથુ ટિ લાગના લેાય થાય છે અને ક્રુ હાર નો ર થાય છે તેથી પ્રથિ-અ+તિ=પ્રથયતિ ચંદયતિ વગેરે થાય છે.

કદિ લગ્ન કરું તેને ત્રિ લાગના કદયતિ થાય છે અને મિ વિધિમાં પેરડ્ દિગ્ (૨.૧.૧૬૦) શી ઇડ્ અને દિગ્ થતાં

કદિ કદિ+અ+ત્ સ્વરાદે

આ કદિ કદિ+અ+ત્ સ્વરાદે. પર

આ કદિ ટ+અ+ત્ ઘાતોર્નામિન:

=ઓ ટિ ટ્ અને વિદ્યે ટ્ અ () શી

=ઓઝિટ્ તેમજ ટિત્ લાગને લીધે ટિ નો લેાય થતા ઓઝિટ્ પમ્ થાય છે

(૧૮-૨૧) ઉપમાનાત્ જાણા-ઉપમાન-અન્નામાગ્નિના ગ્રિય નેના રૂપે આન્-આયં અન્નામાં આવે તો તે ઉપમાનવાદી અન્ને યડ્ પ્રત્યય લાગે છે અને તે આત્મનેપદ નામયત્ બને છે. જલ્દ દ્ય અન્નાતિ મામમ-અન્ને આન્ના લેયું છે છે નો જલ્દ, અન્ના-ઇ-વુ (૧૮) ઉપમાનાતે નમ થાય છે

મ મરણના શબ્દોના મ હાનેના લેાય પમ્ આ પ્રત્યય લાગે તે મ મરણનિ નમમ્ નામ. ઇપમ્ હામ કરે છે તે હામ પમ્-નમમ્-મમમ્ નામ તે નમમ્ નામમાં ઓજવા વગેરે ન (૨.૧.૧૬૦) શુભી લીધે થાને થાય છે.

આચારના જ અર્થમાં કિવપ્ પ્રત્યય પણ થતાં કૃષ્ણતિ-કૃષ્ણ. ઇવ આચરતિ એમ થાય છે.

શિષ્યને ગુરુ પુત્રસમાન માનીને-આચરણ કરે છે. ત્યાં પુત્રીયતિ શિષ્ય ગુરુ વગેરે થાય છે.

(૨૮) અમૂતતદ્ભાવે-ન મૂત અમૂત તસ્ય ભાવે-જે થયું ન હોય તે થતું કહેવામા આવે :-જેમકે મજબૂત ન હોય છતાં મજબૂત છે તેમ કહેવાય ત્યારે મુશાયતે થાય છે

(૨૯) મિથુન-મૈથુન ની ઇચ્છા હોય તેવા અશ્વ અને વૃષ ને ય પ્રત્યય લાગે ત્યારે તેને મૃદ્ આગમ થતાં અશ્વ+સ્યતિ=અશ્વસ્યતિ વડવા-ઘોડી ઘોડાને મૈથુન માટે ઇચ્છે છે તેમજ વૃષસ્યતિ ઘેનુ:-ગાય સાંઢને મૈથુન માટે ઇચ્છે છે આ અપવાદ રૂપ શબ્દો છે

(૩૦) જ્ઞાપન-સૂચન કરાતું હોય ત્યાં સુખ વગેરે શબ્દોને યડ્ પ્રત્યય લાગતાં આત્મનેપદ થાય છે સુખાયતે દેવદત્ત:-દેવદત્ત સુખી હોય તેમ જણાય છે.

પ્રકરણ-૧૬

(૧-૧૭) આત્મનેપદ પ્રકરણમાં ચોક્કસ ઉપસર્ગને લીધે ધાતુઓ પરસ્મૈપદી હોય છતાં આત્મનેપદમાં પ્રયોજાય છે જેમકે -વિશ્-વિશતિ ને નિ ઉપસર્ગ લાગે ત્યારે નિવિશતે, જિ-જયતિ ને વિ કે પરા લાગે ત્યારે વિજયતે તેમજ પરાજયતે વગેરે થાય છે.

ગમ્ વગેરે ધાતુઓને સમ્ ઉપસર્ગ લાગે ત્યારે સઙ્ગચ્છતે, સમ્ + ઋચ્છ (ઋચ્છતિ) =સમૃચ્છતે, સમ્ + પૃચ્છ (પૃચ્છતિ) =સમ્પૃચ્છતે વગેરે થાય છે

સમ્ + સ્વરતિ = સસ્વરતે, સમ્ + વિદ્ (વેત્તિ) = સવિત્તે વગેરે થાય છે.

(૧૮-૨૪) આ + દા (દદાતિ) નો અર્થ 'મુખ ખોલવું' એમ થતો હોય ત્યારે પરસ્મૈપદ જ થાય છે પરંતુ તે સિવાયના-અહણુ કરવું-ના અર્થમા આદત્તે લે છે તેમ થાય છે સિંહ મુલ્કમ્ આદદાતિ=સિંહ મુખ ખોલે છે

બ્રાહ્મણ. દાનમ્ આદત્તે = બ્રાહ્મણ દાનવું અહણુ કરે છે.

ક્રીડ્-ક્રીડતિ ધાતુનો અનુ, સમ્ કે પરિ ઉપસર્ગ લાગે ત્યારે અનુક્રીડતે વગેરે થાય છે

સ્થા-તિષ્ઠતિ ને સમ્, અવ, પ્ર, હપ અને વિ ઉપસર્ગ લાગે ત્યારે આત્મનેપદ થતા સન્તિષ્ઠતે વગેરે થાય છે

યમ્-યચ્છતિ અને હન્-હન્તિ ધાતુને આઙ્-આ ઉપસર્ગ લાગતાં આયચ્છતે તેમજ આહતે વગેરે થાય છે.

તપ્-તપતિ ને ઉત્ અને વિ લાગતાં ઉત્તપતે તેમજ વિતપતે થાય છે.

(૨૫-૨૮) ચર્-ચરતિ ધાતુને ઉત્ ઉપસર્ગ લાગે ત્યારે ડચ્ચરતે અને સમ્-સાથે એમ તૃતીયાનો અર્થ હોય ત્યારે સચ્ચરતે ગજેન-હાથી સાથે કરે છે તેમ થાય છે.

ક્રો ક્રીનાતિ-ક્રીણીતે ને વિ, અવ અને પરિ ઉપસર્ગ લાગે ત્યારે ઉચ્ચપદી હોવા છતાં
૭ વિક્રીણીતે વગેરે જ પ્રયોજ્ય છે

તેજ પ્રમાણે જપ-જપતિ-જપતે ને-ઉપાલંબ ઠપકો આપવાના અર્થમાં આત્મનેપદ થવા
જપતે થાય છે, જપતિ-શાપ આપે છે પણ જપતે-ઠપકો આપે છે.

(૨૬-૩૨) જા-જાનાતિ વગેરે મ પ્રત્યયાન્ત-ઇચ્છાદર્શક પ્રત્યયાન્ત હોય ત્યારે આત્મનેપદ
થાય છે જિજ્ઞાસતે-જાણવાની ઇચ્છા રાખે છે, જુષ્ટવતે, સુખમૂર્ષતે, દિદ્દક્ષતે વગેરે થાય છે

જા-જાનાતિ મ પ્રત્યયાન્ત હોય અને તેને અનુ ઉપસર્ગ લાગે ત્યારે પરસ્મૈપદી થાય છે
અનુજિજ્ઞાસતિ-અનુના આપવાની ઇચ્છા રાખે છે પણ મ પ્રત્યયાન્ત ન હોય ત્યારે અનુજાનીને
થાય છે તેમજ જાણે છે-જુગે છે-જોગણે છે તે અર્થમાં જા-જાનાતિ ધાતુનું આત્મનેપદ થાય
છે જેમકે વાહવઃ ગા જાનીતે-ઘોડો ગાયને જોગણે છે

(૩૩-૩૮) હિન્વ વગેરે ધાતુઓમાં કર્મવ્યવિહાર-પરસ્પર એક જ ક્રિયા કરવી - નો અર્થ
ન હોય ત્યારે આત્મનેપદ થાય છે પદ-૩૫ માં તેના ઉદાહરણ છે પરંતુ ક્વનિનૂનન્તિ-કાપાક્રાપી
કરે છે - વગેરેમાં દિમા ને તેમની નેમા આત્મનેપદ યતુ નથી તેના ઉદાહરણ પદ-૩૬ માં છે.

લોજન ક્રવવાના અર્થમાં ઋજુ ધાતુ હોય તો આત્મનેપદ થાય છે વિપ્ર જોડન ધુજને-વિપ્ર
ભાત થાય છે. પરંતુ પાલનપોષણ ના અર્થમાં હોય તો નૂપ મળી મુગ્ધિત અન્ત પૂર્વીનું પાલન
કરે છે. તેમા પરસ્મૈપદ થાય છે.

પ્રકરણ-૧૭

(૧-૫) ભાવકર્મ પ્રક્રિયા - ભાવપ્રક્રિયા અને કર્મપ્રક્રિયા - ભાવપ્રક્રિયામાં અકર્મક
ધાતુઓને કર્મણિ પ્રયોગમાં દેવવર્ણમાં આવે છે ત્યારે કર્મપ્રક્રિયામાં અકર્મક ધાતુઓ નેમજ
દ્વિકર્મક ધાતુઓ (ગુણ-પ્રધાન કર્મ) ને કર્મણિ પ્રયોગમાં દેવવર્ણમાં આવે છે

દસ ગણના જે વિદ્યુત્ પ્રત્યયોથી રૂપ નિષ્પન્ન થયા તે ભધા કર્મણિ પ્રયોગમાં છે. તેમાં ક્રિયા
માર્થે કર્તા નો અર્થ મુખ્ય હોય છે ત્યારે કર્મણિ પ્રયોગમાં કર્તા ભાવે ક્રાન્ત અને ઈ અને
તુતીયા-વિભક્તિ છે. અને કર્મ કર્તા બનીને પ્રધાન વિભક્તિ છે જે ત્યાર કર્મ કર્તા હોય તેના
અર્થમાં ધાતુઓમાં દેવવર્ણ કરવા કરણ બને છે અને તુતીયા વિભક્તિ તે છે

અર્થમાં ધાતુઓને વસ્તુ પ્રત્યય લાગે ત્યારે તે જ તે પ્રયોગ કરેવાય છે ભાવ ને રૂપ કર્મણિ
દર્શિ પાડ. ન ક્રિયાપ્રધાન્ય

પદ-૩ માં અકર્મક ધાતુ છે મા-જ કે તમા મતુ-દોષુ-અર્થિવચન, આમાં છે તેમજ
મહાત્-મહતિ-આપ રહો, આપ હો. તેને વસ્તુ પ્રત્યય.

મૂ + તિ	યક્ ચતુર્ણુ
મૂ + ય + તિ	આદ્ મૂવિ કર્મેણિ
મૂ + ય + તે	

=મૂયતે થાય ત્યારે મવાન્-કર્તાની તૃતીયા વિભક્તિ-મવતા થાય છે

(૬-૧૦) ભાવે પ્રયોગ અને કર્મણિ પ્રયોગમા સિ વગેરેને થતો ઇટ્ આગમ ણિત્-વૃદ્ધિ કરનાર થાય છે. તેથી મવિષીષ્ટ અને મૂ ની વૃદ્ધિ મો થતાં મવિષીષ્ટ એમ મવિતા-માવિતા વગેરે થાય છે.

અધતન ભૂતકાળમાં તન્ નો ઇન્ આદેશ અહીં યતાં વૃદ્ધિ થઇને અમાવિ એમ રૂપ થાય છે.

(૧૧-૧૩) અકર્મક ધાતુઓની પૂર્વમાં ઉપસર્ગ આવે ત્યારે ક્યારેક ધાતુ સકર્મક યાય છે. જેમકે - અનુ + મૂ (મવતિ) કારણ કે ઉપસર્ગો ળળપૂર્વક ધાતુનો અર્થ અન્યત્ર અન્ય અર્થમાં લઈ જાય છે તે સમન્તવવા ભર્તૃહરિના વાક્યપદીયનો શ્લોક પદ્ય-૧૩ માં આપ્યો છે.

(૧૪) શીઙ્-શેતે ને યઙ્ આગમ થતાં શય્યતે શય્યેત યાય છે.

(૧૫-૧૮) ચિઙ્-(ચિનોતિ-ચિનુતે) ના પરમાં યક્ લાગે ત્યારે દીર્ઘ યતાં ચીયતે અને ક્રુ ધાતુમાં રિ વર્ણુ ક્રિયતે એમ યાય છે

ઇન્ પરમાં હેાય ત્યારે અધતન ભૂતકાળમાં અકારિ, અચાયિ થાય છે

(૧૯-૨૫) તેમજ દા, ઘા વગેરે દીયતે, ધીયતે, સ્થીયતે, વગેરે થાય છે. અને ઝિત્ કે ણિત્ પ્રત્યય પરમા હેાય ત્યારે (ઇટ્ ણિત્ જેવો છે તેથી) આ કારાન્ત ધાતુઓ ને યુક્ (ય) આગમ થતા દાયિષીષ્ટ, ઘાનિષીષ્ટ તેમજ અદાયિ, અઘાયિ, અસ્યાયિ વગેરે થાય છે.

સ્તુ-સ્તૌતિ ના સ્તૂયતે, અસ્તાવિ વગેરે થાય છે હન્-હન્તિ ના હન્યતે, જઘ્ને, હસીષ્ટ, -ઘાનિ-પાષ્ટ (એમ હનો ઘત્ ૨.૧૧.૫ થી) થાય છે તેમજ અઘાનિ થાય છે તેમાં વઘ આદેશ થતાં અવઘિ એમ પણ થાય છે.

(૨૬-૩૧) ગ્રહ્ વગેરે ધાતુઓને કિત્ અને ડિત્ પ્રત્યયોમાં સંપ્રસારણ થવાથી ગૃહ્યતે, ગ્રહીષીષ્ટ-ગ્રાહીષીષ્ટ તેમજ અગ્રાહિ વગેરે થાય છે.

દૃશ્-પશ્યતિ ના દૃશ્યતે તેમજ ઇન્ વિધિમાં દૃશ્ ધાતુના ઋ કારની વૃદ્ધિ ન થતાં શુષ્ થાય છે તેથી અર્દાશિ એમ થાય છે.

પચ્-પચતિ ના પચ્યતે, અપાચિ વગેરે થાય છે.

(૩૨-૩૫) તન્-તનોતિ ધાતુના પરમાં યન્ પ્રત્યય આવે ત્યારે વિદ્દપે ન કરનેા આ કર-
૨ થતાં તન્યતે-તાયને તેમજ અતાનિ થાય છે

મઙ્જ-મનયિત ના મજ્યતે અને પશેદમા અને ણ્ વિધિમાં ન કરનેા-અતુનાસિદ્ધેના
લોપ વિદ્દપે ન થતાં વમઙ્જે-વમજે તેમજ અમઙ્જિ-અમાજિ થાય છે.

શમ-શામ્યનિ ના શમ્યતે અને ણ્ વિધિમાં વિદ્દપે વૃદ્ધિ થતાં જગમિ-જગામિ થાય છે

(૩૬-૮૧) ક્-ક્લુઙ્કિતિ અને ક્યતિ અને સ્મ-સ્મરનિ ધાતુઓનાં શુઙ્ યવાશી હારિ અને
અસ્મારિ થાય છે

ગૌણ મંયોગ કર્તા સાથે હોય ત્યારે તે કર્મકર્તરિ-ક્ર્યાં કર્મ કર્તા તરીકે પ્રધાન થાય છે-
તેમાં યક્ વિધિ થતાં લૂ-લુનાતિ ધાતુનુ લૂયને થાય છે તેજ પ્રમાણે પન્-પવતિ નું પવ્યને
થાય છે

આ પ્રમાણે અન્ય ઉદાહરણો-સ્વય ના અર્થમાં શુભોના મંયોગથી સિદ્ધ થતા નવૃત્તો.

(૪૨-૫૨) દ્વિકર્મક ધાતુઓ પદ્ય-૪૨ માં આપ્યા છે તેમાં શુષ્પપ્રધાન કર્મજ કર્મણિ
પ્રયોગમાં કર્તા બને છે. ત્યારે ગૌણ કર્મ તેા માત્ર નિમિત્ત જ છે તેના ઉદાહરણ રૂપે અપ-૪૬
આપ્યું છે. તેને આ પ્રમાણે ગોઠવી શકાય છે

કર્તરિ પ્રયોગ	કર્મણિ પ્રયોગ
અનન્તઃ	અનન્તેન
ગોષીમ્	ગોષી
૧. વિજન નિનાય ।	વિજનં નિન્યે ।
૨. રજનીમ્ અજાગરીન્ ।	રજનીમ્ સજાગરિ ।
૩. મદમ્ અગમયત્ ।	મદમ્ અગમિ ।
૪. મમ્મોગમ્ અવાચત ।	મમ્મોગમ્ અવાચિ ।
૫. હામ્યમ્ અવાચયત્ ।	હામ્યમ્ અવાચયિ ।

અને ઉદા. વાક્યમાં અનન્તઃ પૂર્ણાં માદમ્ સજાગરન્ -અનન્તેન પૂર્ણાં માત્ર અવાચયંત નિમ થાય છે.

આ પ્રમાણે અન્ય ઉદાહરણોને કર્તરિમાંથી કર્મણિમાં ફેરવેલેલે અવૃત્તો.

પદ્ય-૫૨ માં મ પ્રત્યય અને ય્-હિયાનિશ્ચયના કર્મણિ પ્રયોગના દ્વિવચનો શુદ્ધિ મંચ
વિકીર્ણતિ-વર્ણેજ વિકીર્ણ્યંતે તેમજ વંચ. લોમુચ્ચે વાચ્ચ્યો-લોમુચ્ચો તેમજ વાચ્ચ્યો રાચ છે.

સ્મ લાગે ત્યારે ભૂતકાળના ઝટ્ નો લોપ થાય છે. તેથી મા સ્મ મૂત્ । મવત્ એમ થાય છે

તૃતીયા વૃત્તિ

આ તૃતીય વૃત્તિમાં વિનયસાગરજી આઠ પ્રકારની પ્રક્રિયાઓ પર પ્રકાશ પાડે છે. (૧) કર્ત્વર્થ પ્રક્રિયા (૧-૧૦૮) (૨) નિષ્ઠાપ્રક્રિયા (૧૦૯-૧૩૦) (૩) વચ્ચસ્વાદિ પ્રક્રિયા (૧૩૧-૧૪૧) (૪) શીલાર્થ પ્રક્રિયા (૧૪૩-૧૬૪) (૫) ઝળાદિ પ્રક્રિયા (૧૬૫-૧૮૩) (૬) તુમન્ત પ્રક્રિયા (૧૮૪-૨૦૬) (૭) કૃત્ય પ્રક્રિયા (૨૦૭-૨૨૬) અને (૮) સ્ત્રી પ્રક્રિયા (૨૨૭-૨૪૫) (અહીં જ ત્વા પ્રત્યયનો સમાવેશ કરી લીધો છે.)

(૧) કર્ત્વર્થ પ્રક્રિયા —

તૃ અને વુળ્ પ્રત્યયો લાગીને ધાતુમાથી કર્તૃવાચક શબ્દો બને છે. તૃ અ તવાળા શબ્દોના રૂપો કર્તૃ શબ્દ પ્રમાણે કર્તા કર્તારો કર્તાર ની જેમ, પચ્-પચતિ + તૃ = પક્તૃ-પક્તા-પક્તારો પક્તાર: વગેરે થાય છે. અને વુળ્ પ્રત્યય લાગે ત્યારે તેનો યુવોરનાકો (૩.૧.૪) થી યુ ના બન અને વુ નો ઝક થાય છે. અહીં પ્રત્યય ણિત્ હોવાને લીધે મૂ + ઝક = મ્મો + ઝક = માવ્ + ઝક = માવક એમ વૃદ્ધિ થશે. ઝ કારાન્ત થયેલા શબ્દોના રૂપો દેવ શબ્દ પ્રમાણે થાય છે (૩-૯)

ઝ સિવાયના (નામી) સ્વરો ઉપધામાં હોય તેવા ધાતુઓ અને જ્ઞા-જાનાતિ ને ક(ઝ) પ્રત્યય કિત્ લાગે છે. તેથી ગુણવૃદ્ધિ થતા નથી અને મિદ્ + ઝ મિદ અને જ્ઞા + ઝ એમાં અન્ત્યા-દેશ થતાં જ એમ થાય છે (૧૦-૧૧)

પચાદિ ગણના ધાતુઓ, નન્દાદિ ગણના ધાતુઓ તેમજ ગ્રહાદિ ગણના ધાતુઓને ઝ પ્રત્યય, યુ પ્રત્યય અને ણિન્ પ્રત્યય લાગે છે તેથી પચ્-પચતિ + ઝ = પચઃ તેમજ પત. વગેરે થાય છે અને ચર્-ચરતિ વગેરે ને દ્વિત્વ અને પૂર્વના સ્વરને ઝક્ આગમ થતાં ચરાચર વગેરે થાય છે નન્દાદિ ગણના ધાતુઓના નન્દઃ વગેરે તેમજ ગ્રહાદિ ગણના ગ્રહ્-ગૃહ્ણાતિ + ઝ = ગ્રહઃ વગેરે થાય છે. યુ પ્રત્યયનો અન્ આદેશ થતાં પચન, નન્દન, ગ્રહણઃ વગેરે થાય છે. તેમજ ણિન્ પ્રત્યય થતાં પાચો, દોષો તેમજ ગ્રાહી વગેરે તે જ અર્થમાં થાય છે. (૧૨-૨૧)

દૃષ્ (વગેરે ધાતુઓને શ (ઝ) પ્રત્યય લાગતાં તેના પશ્ય વગેરે આદેશ થઈને પશ્ય. વગેરે થાય છે.

જ્વલ્-જ્વલતિ વગેરેને ણ (ઝ) પ્રત્યય ણિત્ વૃદ્ધિ કરનાર છે. તે લાગે ત્યારે જ્વાલઃ વગેરે થાય છે (૨૨-૨૬)

ધાતુની પૂર્વપદમાં નામ હોય ત્યારે ધાતુને ઝળ્ (ઝ) પ્રત્યય લાગતાં કુમ્મં કરોતિ નુ કુમ્મકૃ + ઝ = કુમ્મકાર્ + ઝ = કુમ્મકાર. વગેરે થાય છે શુચ્ દ્રવતિ નું શૂદ્રઃ થાય છે કેટલાક

શબ્દોમાં ટ (ઝ) પ્રત્યય પછી લાગે છે ટિત્ પ્રત્યય ટિ ભાગનો લેાપ કરે છે. તેથી ગિરી જેને ત્ ગિરિણી+ઞ=ગિરિણ વગેરે એમ ટિ ભાગ ર્દ કારનો લેાપ થતાં થાય છે (૨૭-૩૦)

ઉચ્ચ નામ કારનો લેાપ અને વિદ્યાયમ્ ના વિદ્ય આદેશ થાય છે. તેમજ મુજ અને તુર એમ આદેશ ને ગમ્-ગચ્છતિ ધાતુ પરમા હોય ત્યારે મુમ્ (મ્) આગમ વિકલ્પે થતા ઉચ્ચ-વગેરે થાય છે (૩૧-૩૩)

ધાતુની પૂર્વમાં નામ હોય ત્યારે ઝ અને ઢ (ઙ) પ્રત્યયો લાગતાં ક્વચહ્ન વગેરે તેમજ પિત્તઘ્ન તે ટિત્ છે તેથી ટિવ્રત. (૧.૧૨ ૧૪) થી ર્દ્ થતા પિત્તઘ્નો વગેરે સિદ્ધ થાય છે (૩૪-૩૫)

તેમજ હ, લ (ઞ) અને ણિ (ઙ) પ્રત્યયો પછી લાગે છે. શક્યત્ તેમજ સ્તમ્ભ ની પરમાં ક્ર-કરોતિ ધાતુ હોય ત્યારે ઙ પ્રત્યય લાગતા શક્યકારિ, સ્તમ્ભકારિ વગેરે થાય છે કરોષ, મુજ, મર્ચ અને અન્ન વગેરેના પરમા કષ્-કષતિ ધાતુ હોય ત્યારે મ(મ) મિત્ પ્રત્યય હોવાને લીધે મૂમ્ (મ્) આગમ થતા કરોષદ્ક્રૂષ વગેરે થાય છે તેમજ લિ(લ) પછી મિત્ પ્રત્યય છે તેથી આત્મન્, કુક્ષિ અને સ્વર શબ્દોની પરમા આવતાં મૂજ્-વિભતિ ધાતુને ઙ પ્રત્યય લાગતાં-આત્મ મારિ: વગેરે સિદ્ધ થાય છે તેને સમજાવવા પદ્ય-પદ માં સુદર ઉદાહરણો દેવાક આપ્યો છે (૩૬-૫૬).

જન વગેરેને જન્ (ઞ) પ્રત્યય લાગતાં જે દુર્ગાદિ ગણના હોય તેમના ને ને આદેશ મિત્ હોવાને લીધે થાય છે જનાન્ જનવતિ-જન જન્ + ઞ થાય ત્યારે મિત્ હોવાને લીધે પદને મૂમ્ (મ્) આગમ થતા જનમેજ્ + ઞ અને યાન્ત-પ્રેક્ષાન્ત હોવાને લીધે જનમેજિ + ઞ પાછી શુભ્ર યદ્ ને જનમેજયઃ એમ સિદ્ધ થાય છે. આવી નાની ઘમમિ તે નાનીઘમઃ તેમજ જ્ઞાટે તવમિ-તુ જ્ઞાટન્તપ. વગેરે થાય છે અરુન્નુદ, વાતમજ વગેરે પછી આવી સિદ્ધ થાય છે. (૫૭-૬૧).

મજ્-મજતિ વગેરે ને ણિ પ્રત્યય થાય છે પછી તે ણિ ના લેાપ થાય છે અને મિત્ હોવાને લીધે કેવળ વૃદ્ધિ થતા અર્ધ મજતે-મર્ધમાક્ વગેરે થાય છે (૭૨-૭૩).

આશ્વ વગેરેની પરમા ક્ર-કરોતિ ધાતુને ક્વ-કરોતિ ના અર્થમાં ક્વુદ્ લાગતા તેનો અન્ આદેશ અને મૂમ્ આગમ થતાં ક્વુદ્કરણમ્ વગેરે થાય છે (૭૪-૭૫).

અમૂલ્યદ્વાય ના અર્થ માં ક્ર-કરોતિ, મૂ-મજતિ અને યમ્-અમિત ધાતુઓનો સમાવેશ થાય ત્યારે ણિ પ્રત્યય લાગે છે તેના પૂર્વમાં આવતા જ હ-નો લેાપ ર્દ કાર થતા મિદુર્નોદ્ગમ્, મૂલ્યનોમાત્ર, તેમજ ગદ્યો વગેરે થાય છે અને આવી જ માગન્ત શબ્દોના મ કારનો લેાપ થતા ઉચ્ચનોમાત્ર. વગેરે તેમજ શાષ્(શ) પ્રત્યય લાગતા મુશાકરોતિ વગેરે થાય છે (૭૬-૭૮)

આ માગન્ત ધાતુઓને મનિન્-મન્ પ્રત્યય લાગતાં મુશમા વગેરે સિદ્ધ થાય છે. મનિન્ અને મનિન્ પ્રત્યયો પરમાં હોય ત્યારે વિન્ માં કુદ્ગદિ ન થત. કુદ્ગદિ તેમાં મુશ્વોદા એમ વ્યાખ્યા (૩.૧.૫૧) થી લેઈ ર્દ કાર થતાં અને વિન્ ન હોય ત્યાં કુદ્ગદિ ના થાય અને મુજ

(૭) કૃત્ય પ્રક્રિયા

તવ્ય અને ઝનીય પ્રત્યયો ભાવ અને કર્મના અર્થમાં લાગે છે તેમના અર્થ વિધિ વગેરે નાં ર છે. તેથી કર્તવ્યઃ, કરણીય વગેરે થાય છે ગ્રહ-ગૃહનાતિ ગણને ર્દટ્ આગમ થતાં ગૃહીતવ્યમ્ વગેરે થાય છે. ઉપરના પ્રત્યયોના સ્થાને પ વર્ગાન્ત જપ્ વગેરે ધાતુઓને અને શક્ વગેરેને ય પ્રત્યય થતાં જપ્યમ્, શક્યમ્ વગેરે થાય છે જ્યારે ઋ કારાન્ત અને હસાન્ત-ઘ્ય જનાન્ત ધાતુ ઓને ઘ્યજ્ (ય)-ઘિત્ પ્રત્યય થી ચ કાર જ કારના અનુક્રમે ક કાર અને ગ કાર તેમજ વૃદ્ધિ થતાં કૃ-કરોતિ નુ કાર્યમ્ અને ભુજ્-ભુક્તે નુ ભોગ્યમ્ વગેરે થાય છે. મિદ્ય અને ઉદ્યઃ શબ્દો નિપાતિત છે (૨૦૫-૨૨૩)

ઉપરના પ્રત્યયો અર્હ-યોગ્યના અર્થમાં પણ લાગતા દર્શનાર્હ-દર્શન યઃ વગેરે થાય છે. સ પ્રત્યયાન્તને લાગતાં નિદિધ્યાસિવ્ય. વગેરે થાય છે. (૨૨૪-૨૨૬)

(૮) સ્ત્રી પ્રક્રિયા

સ્ત્રીલિંગી ભાવવાચક શબ્દોને સિદ્ધ કરવા માટે આ પ્રક્રિયા છે. જેમકે - ર્જ્યા વગેરેમાં યજતે ર્જિતિ, ત્યાં યજ્ ધાતુને ક્યપ્-ય પ્રત્યય લાગતાં તેને ઝાબત. સ્ત્રિયામ્ (૧.૭.૮) લાગે છે અને ર્જ્યા એમ થાય છે. ક્તિઃ-તિ પ્રત્યય લાગતાં કૃતિ વગેરે તેમજ સંજ્ઞાવાચક પ્રકૃતિ વગેરે થાય છે ધાતુનો નિર્દેશ કરવા માટે ર્ક (ર્ક) અને શિત્ (તિ)નો નિર્દેશ થતાં પચ્ ધાતુ=પચિ પચતિ. વગેરે થાય છે (૨૨૭-૨૩૪)

સમાન-એકનો એક જ કર્તા હોય તેની બે ક્રિયાઓમાથી સમયની દ્રષ્ટિએ પ્રથમ હોય તેથી ક્રિયાને ક્ત્વા (ત્વા) પ્રત્યય લાગતાં સ્નાતિ ચ મુદ્કતે ચ=સ્નાત્વા મુદ્કતે વગેરે થાય છે બે સમાસ-ઉપસર્ગ વગેરે પૂર્વમાં હોય તો ક્ત્વા નો ક્યપ્ (ય) આદેશ થતા પ્રણમતિ ચ ગચ્છતિ ચ=પ્રણમ્ય ગચ્છતિ વગેરે થાય છે. (૨૩૫-૨૩૮)

સમાન કાલ હોય તો પણ ક્ત્વા કે ક્યપ્ પ્રત્યય લાગે છે તેથી સમીલ્ય હસતિ વગેરે થાય છે. પોન-પુન્યમ્-વાર વાર ના અર્થમાં ણમ્ (અમ્) પ્રત્યય લાગતાં ધાતુનું દ્વિત્વ થાય છે અને ણોજ મોજ વગેરે સિદ્ધ થાય છે. (૨૩૯-૨૪૧)

કાર પ્રત્યય વર્ણને લાગતાં જ કાર વગેરે તે વર્ણનું અહણ કરે છે ર ને ર્ફ પ્રત્યય પણ વિકલ્પે લાગે છે તેથી રેફ એમ પણ ર કારની અન્ય સંજ્ઞા થાય છે (૨૪૨-૨૪૩)

પદો-૨૪૪ થી ૨૫૦ સુધીનાને પ્રસ્તાવનામાં વ્યાખ્યાત કર્યા છે તેથી અહીં પુનરાવર્તન ન કરતાં કેવળ પદ-૨૪૭ ને સ્મૃતિગત કરીએ-

સકલસમીપ્સિતકરણ હરણ દુઃખસ્ય કોવિદાભરણમ્ ।

શ્રીભોજવ્યાકરણ પઠન્તુ તસ્માત્ પ્રયત્નેન ॥૩.૨.૪૩॥

(૪) ગોળાર્થ પ્રક્રિયા

ગોળ-સ્વભાવના અર્થમાં ધાતુને ઇષ્ટ-પ્રત્યય લાગતાં જલદ્વરણગોળ-જલદ્વરણિ-જલ-વગેરે, સ્તુ પ્રત્યય લાગતાં મવનગોળ-મૂષ્ણ અને જનુ (નુ) પ્રત્યય લાગતાં સેવનગોળ-સિષ્ણુ વગેરે થાય છે. ને ઉપરાંત વાક (વાક) પિત્ત પ્રત્યય લાગતાં કુટ્ટાક-કુટ્ટાકો વગેરે, ઙ પ્રત્યય ન પ્રત્યયાન્ત ને લાગતાં ચિકીર્ણ વગેરે અને તે મિવાયનામાં લાગતા મિહતે મઃ-મિહ્ણુ વગેરે અને ઙવણ્ (ઙક) પ્રત્યય લાગતાં ણિત્ ને લીધે વૃદ્ધિ થતા ધાતુક, નાવુક વગેરે થાય છે. જાનુ પ્રત્યય લાગે ત્યારે સ્પૃહ્યતિ સ = સ્પૃહ્યાલુઃ વગેરે થાય છે. (૧૪૨-૧૫૧)

જમ્ વગેરે ને ર પ્રત્યય લાગતાં નમ્ વગેરે ઘમ્ વગેરે ને જમર (મર) પ્રત્યય લાગતાં ઘમ્મરઃ વગેરે અને કુરચ્ (કર) તેમજ ઘુર્ (કર) પ્રત્યય લાગતા મિદુર. તેમજ મામુર વગેરે થાય છે. જજ્ વગેરે ને ઙક પ્રત્યય અને યટ્ અર્થ હોવાને લીધે ક્રિયાતિગય બતાવે છે તેથી ચાવજ્ વગેરે શીલાર્થે થાય છે. (૧૫૨-૧૫૭)

ઙ્ વગેરેને જ્વરચ્ (જર) પ્રત્યય લાગતાં ઙ્વર (જુર્ આગમથી) વગેરે જો-વિભેતિ ને જૂ-ર્ વગેરે લાગતા જોરુ વગેરે થાય છે. વિન્દુ અને ઙ્ઙ નિપાતમિદ્વશાદો છે. સ્વા વગેરે ધાતુઓને જર પ્રત્યય લાગતા સ્વાવર, ઙ્વર વગેરે થાય છે (૧૫૭-૧૬૧)

આ કારાન્ત પા વગેરે, ઋ કારાન્ત કૃ વગેરે ને કિ (ક) પ્રત્યય થતા કિન્વ થાય છે અને વપિઃ ચકિન્ વગેરે થાય છે (૧૬૨-૧૬૪)

(૫) ઙનાદિ પ્રક્રિયા

ધાતુને ગંગાના અર્થમાં લાગતા પ્રત્યયોની ગર્ગા અર્થે દરવામાં આવી છે. જેમકે :- ૧ વગેરે ને ઙ્-ઙ થતા વૃદ્ધિ થઈને કારુ. વગેરે થાય છે ન ગિહી-કારીગર માટે પ્રયોજાતી ગંગા છે. તેના પર વિશેષ ગર્ગાની આવશ્યકતા આવી જણાતી નથી. કારણ કે ગાગ ના ગંગાવાચક શબ્દોની વ્યુત્પત્તિ આવી પ્રકૃતિ અને પ્રત્યયના ગંગોગમી બતાવવામાં આવી છે (૧૬૫-૧૮૩)

(૬) જુમન્ત પ્રક્રિયા

જુન્ પ્રત્યય બવિધ્યાગમાં થવાની ક્રિયા ને બતાવવા માટે લાગે છે. જેમકે :- જોજુ દ્વજિ-ગાગા માટે બાય છે તે વાક્યમાં જવાની ક્રિયાની પાટી બવિધ્યામાં ગાવાની ક્રિયા થવાની છે. આ જ અર્થમાં જુણ્ (જક) પ્રત્યય પણ લાગે છે તેથી દ્વજક દ્વજિ-જોનાર જેવા માટે બાય છે. (૧૮૪-૧૮૫)

કાળ અર્થે બતાવવા પણ જુન્ લાગે છે. તે સ્પષ્ટ છે.

બાવના અર્થમાં જજ્ (જ) પ્રત્યય લાગતાં જિન્ ને લીધે વૃદ્ધિ થાય છે અને જજાને દ્વિ-ગમ વગેરે મિદ્વ થાય છે. તેમજ ગંગાવાચકના અર્થમાં પણ ઉપરાંત ન બધ લાગતાં કાળાગર વગેરે મિદ્વ થાય છે. અન્ય માધના સુગમ છે (૧૮૬-૨૦૬)

થતા સુશર્મા એમ થાય છે. ક્વનિપ્ કેવળ ધાતુને પણ લાગતાં સુ+વન્ = તુક્ આગમ થતાં સુત્વા; ઘ્રીવા, વગેરે પ્રયોગો થાય છે. જ્યાં જ્યાં હ્રસ્વાન્ત હોય ત્યાં કૃત્ પ્રક્રિયામાં પિત્ પ્રત્યયોમાં તુક્ -ત્ આગમ થાય છે (૮૦-૮૮)

કિવપ્ પ્રત્યયના ક કાર અને પ કાર તો હતું છે. અને વે: (૩૧૪૧) થી વિ નો લોપ થતા પ્રત્યય નામશેષ રહી જાય છે તેથી આધુનિક ભાષાશાસ્ત્રીઓ આ પ્રત્યયને ૦-શૂન્ય પ્રત્યય (ઝીરો પ્રત્યય) તરીકે ઓળખાવે છે. આમ કર્મ કરોતિ=કર્મકૃ+તુક્ = કર્મકૃત્ વગેરે થાય છે. પ્રચ્છ-પૃચ્છતિ માં સંપ્રસારણુ ન થતાં દીર્ઘ થાય છે તેથી તત્ત્વપ્રાટ્ વગેરે થાય છે. તેથી તત્ત્વપ્રાટ્ વગેરે સંધિના નિયમોથી સિદ્ધ થાય છે. ઘ્યં-ઘયાયતિ નું સંપ્રસારણુ થતાં સુઘી વગેરે તેમજ ઉપાનહ વગેરે થાય છે સ પ્રત્યયાન્ત ધાતુ હોય ત્યારે ઋ કારાન્ત નો ઈર્ અને યત (૨૧૦૧૦૨) થી ઈર્ થતાં કટ ચિકીર્ષતિ = કટચિકૃ = કટચિકીર્ = કટચિકી. થાય છે (૮૯-૯૯)

સર્વનામની પરમાં ઉપમાન-સરખામણી કરવાની હોય ત્યારે દૃશ્ ને ટક (ઝ), સક્ અને ઝ પ્રત્યયો લાગતાં તાદૃશ. તાદૃક્ અને તાદૃક્ષ વગેરે થાય છે તેમજ કિમ્, ઇદમ્ અને ઇદસ્ (નો અમૂ) થતાં કીદૃશ ઈદૃશ: અમૂદૃશ. વગેરે સિદ્ધ થાય છે (૧૦૦-૧૦૪)

અતીત-ભૂતકાળના અર્થમાં ધાતુને ણિનિ (ઇન્), કિવપ્, ક્વનિપ્ (વન્) અને ઙા (આ) પ્રત્યયો લાગતા અગ્નિષ્ટોમ યજતિ = અગ્નિષ્ટોમયાજી, સરસિ જાયતે = સરોજમ્, ઇષ્ટવાન્ = યજ્વા તેમજ બ્રહ્મ હતવાન = બ્રહ્મહા વગેરે થાય છે. (૧૦૫-૧૦૮)

(૨) નિષ્ઠા પ્રક્રિયા

ભૂતકાળની નિષ્ઠા પ્રક્રિયા મા કર્તારિ અર્થમાં ક્તવતુ-તવત્ અને કર્મણિ પ્રક્રિયા કે ભાવ પ્રક્રિયામાં ક્ત-ત પ્રત્યયો લાગે છે. તેથી કૃતવાન્ અને કૃત. વગેરે થાય છે ભાવમાં નપુ સકલિંગ અને છે જેમકે -કૃતમ્, ગતમ્ વગેરે. સેટ ધાતુઓની પરમાં ક્ત પ્રત્યય વિકલ્પે કિત્ થતાં પ્રયોજિત. વગેરે થાય છે લુ વગેરે અને ઓદિત્ ધાતુઓના નિષ્ઠા ક્ત-ત કારનો ન કાર થતા ગ્લાન મગ્ન (દુમસ્જો) વગેરે થાય છે. જાણ વગેરે નો ન કાર વિકલ્પે હોવાને લીધે નિપાતથી સિદ્ધ કર્યા છે (૧૦૯-૧૩૦)

(૩) ક્વસ્વાદિ પ્રક્રિયા

પરોક્ષ ભૂતકાળના કર્તારિ અને કર્મણિ ભાવપ્રક્રિયા માં પ્રત્યયો ક્વસુ (વસ્) અને કાન (જાન) ઉપર પ્રમાણેના અર્થમાં લાગતા ચક્રવાન્ તેમજ ચક્રાણ વગેરે થાય છે. (૧૩૧-૧૩૩)
વર્તમાનકાળમાં શતૃ (અત્) અને જ્ઞાન (જાન) પ્રત્યયો લાગતાં કુર્વન્ત્ -કુર્વાણ. તેમજ ઝ કારને મુમ્ આગમ થતાં પચમાન. વગેરે થાય છે. શતૃ પ્રત્યયને સ્ત્રીલિંગ માં વિકલ્પે નુમ્ આગમ થતાં પચતી-પચત્તી વગેરે થાય છે પરંતુ જક્ષ વગેરે માં નિષેઘ હોવાને લીધે જક્ષત્ -જક્ષતી વગેરે થાય છે. વિદ્ ને વસુ-વસ્ પ્રત્યય પણ શતૃ ના સ્થાને વિકલ્પે લાગતાં વિદત્ અને વિદ્વાન્ એમ થાય છે. (૧૩૪-૧૪૧)

परिशिष्ट-१

श्रीसारस्वतव्याकरणम् प्रक्रियामूत्रक्रमः ।

- १ अइउऋलृ ममाना । १.१.१ ।
- २ ऋस्वदीर्घाण्युतभेदा सवर्णा । १.१.२ । एतेषा ऋस्वदीर्घाण्युतभेदाः परस्परसवर्णा भव्यन्ते ।
- ३ ए ऐ ओ औ मध्यक्षराणि । १.१.३ ।
- ४ उभाये स्वराः । १.१.४ । अकारादयः पञ्च एकारादयश्चतुष्टयश्चोभाये स्वरा उच्यन्ते ।
- ५ अवर्जा नामिनः । १.१.५ । अवर्णवर्जाः स्वरा नामिन उच्यन्ते ।
- ६ ह य व र ल ।
- ७ त्र ण न ट म ।
- ८ क्ष ढ घ ष भ ।
- ९ ज ड द ग ब ।
- १० छ ठ थ स फ ।
- ११ ष ट त क प ।
- १२ म य स ।
- १३ आद्यन्ताभ्याम् । १.१.७ । प्रत्याहार जिह्वसना आद्यन्ताभ्यामेते वर्णा ग्राह्याः ।
- १४ हमा व्यञ्जनानि । १.१.८ । हकारादयः सकारान्ता वर्णा हुता व्यञ्जनानि भवन्ति ।
- १५ कार्यायेत् । १.१.९ । प्रत्ययाद्यतिरिक्त कश्चेतिरकार्यायोऽप्यादेमांशो सत् इत्यमशो भवति ।
- १६ मन्थेस्तज्ञा तस्य लोपः । १.१.१० ।
- १७ वर्णादर्शनं लोपः । १.१.११ ।
- १८ वर्णाविरोधो लोपम् । १.१.१२ ।
- १९ मिश्रवदागमः । १.१.१३ ।
- २० सन्धुवदादेशः । १.१.१४ ।
- २१ स्वरात्तरिता हमा समीगः । १.१.१५ ।
- २२ कु-गु-टु-गु-पु वर्णा । १.१.१६ ।
- २३ ऋदो नामिनो गुण । १.१.१७ । नामिनः स्थापदा कम् ए ओ एते गुणवन्तः भवन्ति ।
- २४ भारं औ वृद्धिः । १.१.१८ । आ आम् ऐ औ एते वृद्धिर्लङ्गाः भवन्ति ।
- २५ मन्थस्वरादिभिः । १.१.१९ । मन्थो न मन्थस्वरादिभिः स्वितालो भवति ।

(૭) કૃત્ય પ્રક્રિયા

તત્ત્વ અને અતીય પ્રત્યયો ભાવ અને કર્મના અર્થમાં લાગે છે તેમના અર્થ વિધિ વગેરે નાં છે તેથી કર્તવ્યઃ, કરણીય વગેરે થાય છે ગ્રહ-ગૃહણાતિ ગણને ર્ઙ આગમ થતાં ગૃહીતવ્યમ્ વગેરે થાય છે. ઉપરના પ્રત્યયોના સ્થાને પ વર્ગાન્ત જપ્ વગેરે ધાતુઓને અને શક્ વગેરેને ય પ્રત્યય થતાં જપ્યમ્, શક્યમ્ વગેરે થાય છે જ્યારે ઋ કારાન્ત અને હસાન્ત-ઞ્ જનાન્ત ધાતુઓને ઘ્યઞ્ (ય)-ઘિત્ પ્રત્યય થી ચ કાર જ કારના અત્ક્રમે ક કાર અને ગ કાર તેમજ વૃદ્ધિ થતાં કૃ-કરોતિ નું કાર્યમ્ અને ભુજ્-મુઙ્કતે નું ભોગ્યમ્ વગેરે થાય છે મિદ્ય અને ઉદ્ય. શબ્દો નિપાતિત છે (૨૦૫-૨૨૩)

ઉપરના પ્રત્યયો મર્હ-યોગ્યના અર્થમાં પણ લાગતાં દર્શનાર્હ-દર્શન ય વગેરે થાય છે. સ પ્રત્યયાન્તને લાગતાં નિદિઘ્યાસિવ્ય. વગેરે થાય છે. (૨૨૪-૨૨૬)

(૮) સ્ત્રી પ્રક્રિયા

સ્ત્રીલિંગી ભાવવાચક શબ્દોને સિદ્ધ કરવા માટે આ પ્રક્રિયા છે. જેમકે :- ઇજ્યા વગેરેમાં યજતે इति, ત્યા યજ્ ધાતુને ક્યપ્-ય પ્રત્યય લાગતાં તેને માબત. સ્ત્રિયામ્ (૧.૭૮) લાગે છે અને ઇજ્યા એમ થાય છે. ક્તિઃ-તિ પ્રત્યય લાગતાં કૃતિ. વગેરે તેમજ સંજ્ઞાવાચક પ્રકૃતિ. વગેરે થાય છે. ધાતુનો નિર્દેશ કરવા માટે ઇક્ (इ) અને શિત્ (ति)નો નિર્દેશ થતાં પચ્ ધાતુ=પચિ પચતિઃ વગેરે થાય છે (૨૨૭-૨૩૪)

સમાન-એકનો એક જ કર્તા હોય તેની બે ક્રિયાઓમાંથી સમયની દ્રષ્ટિએ પ્રથમ હોય તેથી ક્રિયાને ક્ત્વા (त्वा) પ્રત્યય લાગતા સ્નાતિ ચ મુઙ્કતે ચ=સ્નાત્વા મુઙ્કતે વગેરે થાય છે બે સમાસ-ઉપસર્ગ વગેરે પૂર્વમાં હોય તો ક્ત્વા નો ક્યપ્ (य) આદેશ થતા પ્રણમતિ ચ ગચ્છતિ ચ=પ્રણમ્ય ગચ્છતિ વગેરે થાય છે. (૨૩૫-૨૩૮)

સમાન કાલ હોય તો પણ ક્ત્વા કે ક્યપ્ પ્રત્યય લાગે છે તેથી સમીભ્ય હસતિ વગેરે થાય છે. પૌન પુન્યમ્-વારંવાર ના અર્થમાં ણમ્ (अम्) પ્રત્યય લાગતાં ધાતુનું દ્વિત્વ થાય છે અને ભોજ ભોજ વગેરે સિદ્ધ થાય છે. (૨૩૯-૨૪૧)

કાર પ્રત્યય વર્ણને લાગતાં જ કાર વગેરે તે વર્ણનું અહણ કરે છે ર ને ર્ફ પ્રત્યય પણ વિકલ્પે લાગે છે તેથી રેફ એમ પણ ર કારની અન્ય સંજ્ઞા થાય છે (૨૪૨-૨૪૩)

પદો-૨૪૪ થી ૨૫૦ સુધીનાને પ્રસ્તાવનામાં વ્યાખ્યાત કર્યા છે. તેથી અહીં પુનરાવર્તન ન કરતાં કેવળ પદ-૨૪૭ ને સ્મૃતિગત કરીએ-

સકલસમીપ્સિતકરણ હરણ દુલ્લસ્ય કોવિદાભરણમ્ ।

શ્રીભોજવ્યાકરણ પઠન્તુ તસ્માત્ પ્રયત્નેન ॥૩.૨.૪૩॥

- ५४ ओमाडावपि । १२.२२ । अवर्णात्परो ओमातो टिलोवनिमित्तो न्नः ।
 ५५ ओमि नित्यम् । १२.२३ । ओमि परे नित्यमवर्णस्य लोपो भवति ।
 ५६ ऋ अर् । १२.२४ । अवर्णं ऋवर्णे परे मह् अर् भवति ।
 ५७ ऋचिदार् । १२.२५ । अवर्णं ऋवर्णे परे मह् ऋचिदार् भवति ।
 ५८ ऋते च तृतीयासमाने एवाऽऽर् । १२.२६ ।
 ५९ उपमर्गादिदणन्तादृकागदो घातो । १२.२७ । आर् भवति ।
 ६० ऋकारादो नामघातो वा । १२.२८ ।
 ६१ ऋकारादो आर् न । १२.२९ । इति धात्वम् ।
 ६२ लृ अल् । १२.३० । अवर्णं लृवर्णे परे सह अल् भवति ।
 ६३ ऋलृवर्णयोः भावण्यम् । १२.३१ । ऋलृवर्णस्यानित्वाद्द्वयोरपि भावण्यं धात्वम् ।
 ६४ ओष्टोत्वोर्वो समासे । १२.३२ । अवर्णस्य ओष्टो-वो परयो समानो गति मह् या ओ भवति ।
 ६५ नामो । १३.१ । अदसोऽपी गधि न प्राप्नोति ।
 ६६ यं द्वित्वे । १३.२ । ईकारान्त ऊकारान्त एकारान्तश्च सप्तो द्वित्वे यत्तमात्रं गधि न प्राप्नोति । मणोवादिबज्यम् ।
 ६७ ओ निपातः । १३.३ । आकार आकार निपात एवम्वरश्च गधि न प्राप्नोति ।
 ६८ प्लुतः । १३.४ । प्लुत गधि न प्राप्नोति ।
 ६९ दूरादागाने च टे प्लुतः । १३.५ । दूरादागाने गाने रोशने विचारे मय्यमाने च टे प्लुतो भवति ।
 ७० हेहृयोः स्वने गधिनं । १३.६ । गानव्य ।
 ७१ ऋतो समानो वा । १३.८ । ऋतो परे मनात् गधि न प्राप्नोति ।
 ७२ षपा अवे जवा । १४.१ । षदान्ते यत्तमानाश्च षपा जवा भवन्ति यो परे ।
 ७३ प्रमे प्रमा वा । १४.२ । षदान्ते यत्तमानाश्च षपा प्रमे प्रमा वा भवन्ति ।
 ७४ भवन्ति निधेय धात्वम् । १४.३ ।
 ७५ षपावटः सः । १४.४ । षपावृत्तस्य षपावृत्तस्य षो षा भवति षवे षवे ।
 ७६ हो समाः । १४.५ । षपावृत्तस्य षपावृत्तस्य षो षा भवति ।
 ७७ षा षुभिः षुः । १४.६ । षोः षपावृत्तस्य षपावृत्तस्य षो षा भवति षोः षपावृत्तस्य षपावृत्तस्य षो षा भवति ।
 ७८ ष षात् । १४.७ । षपावृत्तस्य षपावृत्तस्य षो षा भवति ।
 ७९ षुभिः षुः । १४.८ । षोः षपावृत्तस्य षपावृत्तस्य षो षा भवति षोः षपावृत्तस्य षपावृत्तस्य षो षा भवति ।

- २६ अन्त्यात्पूर्वं उपधा । १.१.२० । अन्त्याद्वर्णमात्रात्पूर्वो यः स उपधासन्नो भवति ।
 २७ असयोगादिपरो ह्रस्वो लघुः । १.१.२१ ।
 २८ विसर्गानुस्वारसयोगपरो दीर्घश्च गुरुः । १.१.२२ ।
 २९ मुखनासिकाभ्यामुच्चार्यमाणो वर्णोऽनुनासिकः । १.१.२३ ।
 ३० मुखेनोच्चार्यमाणो निरनुनासिकः । १.१.२४ ।
 ३१ अ. इति विसर्जनीयः । १.१.२५ ।
 ३२ वर्णशिरोविन्दुरनुस्वारः । १.१.२६ ।
 ३३ इ य स्वरे । १.२.१ । इवर्णो यत्वमापद्यते स्वरे परे ।
 ३४ हमेऽह् हसः । १.२.२ । स्वरात्परो रेफहकारवर्जितो हसो हमे परे द्विर्भवति ।
 ३५ झभे जवाः । १.२.३ । झसाना झभे परे जवा भवन्ति ।
 ३६ स्वरहीनं परेण सयोज्यम् । १.२.४ ।
 ३७ राद्यपो द्विः । १.२.५ । स्वरपूर्वद्वेकात्परो यपो द्विर्भवति ।
 * जलतुम्बिकान्यायेन रेफस्योर्ध्वगमनम् ।
 ३८ उ वम् । १.२.६ । उवर्णो वत्वमापद्यते स्वरे परे ।
 ३९ ऋ रम् । १.२.७ । ऋवर्णो रत्वमापद्यते स्वरे परे ।
 ४० लृ लम् । १.२.८ । लृवर्णो लत्वमापद्यते स्वरे परे ।
 ४१ ए अय् । १.२.९ । एकारो अय् भवति स्वरे परे ।
 ४२ ओ अव् । १.२.१० । ओकारो अव् भवति स्वरे परे ।
 * गवादेरर्णागमोऽक्षादो वक्तव्यः ।
 ४३ अ इ ए । १.२.११ । अवर्ण इवर्णो परे सह ए भवति ।
 ४४ ए ऐ ऐ । १.२.१२ । अवर्ण एकारे ऐकारे च परे सह ऐकारो भवति ।
 ४५ उ ओ । १.२.१३ । अवर्ण उवर्णो परे सह ओ भवति ।
 ४६ ओ औ औ । १.२.१४ । अवर्ण ओकारे औकारे च परे सह औकारो भवति ।
 * क्वचित्स्वरव्यकारः ।
 ४७ ऐ आय् । १.२.१५ । ऐकार आय् भवति स्वरे परे ।
 ४८ औ आव् । १.२.१६ । औकार आव् भवति स्वरे परे ।
 ४९ खोर्लोपश् वा पदान्ते । १.२.१७ । पदान्ते स्थितानामयादीना यकारव्यकारयोर्लोपश् वा भवति ।
 ५० लोपश्च पुनर्न सधिः । १.२.१८ । छन्दसि तु भवति ।
 ५१ एदोतोऽः । १.२.१९ । पदान्ते स्थितादेकारादोकाराच्च परस्याऽकारस्य लोपो भवति ।
 ५२ सवर्णे दीर्घः सह । १.२.२० । समानस्य सवर्णे परे सह दीर्घो भवति ।
 ५३ ह्लादेरीपादौ टेलोपः । १.२.२१ । वक्तव्यः ।

- १०६ कुशोः ॥ क ॥ पी वा । १.५३ । विमर्जनीयस्य कवर्णपवर्णमयस्मिन् गमे परे ॥
॥ क ॥ पी वा भवत ।
- १०७ वाचस्पत्यादयः सज भट्टा निपातात् साधव । १.५४ ।
- १०८ अन्हो रोऽगत्रिपु । १.५.५ । अन्हो विमर्जनीयस्य पदान्ते रो भवति रात्र्यादिवर्जितेषु परतः ।
- १०९ अतोऽयुः । १.५६ । अकारात्परस्य विमर्जनीयस्य उकारो भवति अति परतः ।
- ११० हृवे । १.५७ । अकारात्परस्य विमर्जनीयस्य उकारो भवति हृवे परे ।
- १११ आद्ये लोपण् । १.५.८ । अवणत् परस्य विमर्जनीयस्य लोपण् भवत्यद्ये परे ।
- ११२ स्वरे यत्व वा । १.५९ । अवर्णात्परस्य विमर्जनीयस्य यत्व भवति स्वरे परे ।
- ११३ भोस । १.५१० । भोम् भगोम् अघोत् इत्येतस्मात्परस्य विमर्जनीयस्य लोपण् भवत्यद्ये परे ।
- ११४ नामिनो रः । १.५११ । नामिन परस्य विमर्जनीयस्य रेको भवति अद्ये परे ।
- ११५ रेकप्रकृतिकस्य लवे वा । १.५१२ । नामिन. परस्य रेकप्रकृतिकस्य विमर्जनीयस्य लवे परे वा रेको भवति ।
- ११६ रः । १.५१३ । रेकमवधिनो विमर्जनीयस्य रेको भवति अद्ये परे ।
- ११७ रि लोपो दीघश्च । १.५१४ । रेकस्य रेके परे लोपो भवति पूर्वस्य च दीर्घ ।
- ११८ मयाद्धमे । १.५१५ । गण्टाद्येपण्टाच्च परस्य विमर्जनीयस्य लोपण् भवति हमे परे ।
- ११९ नरचिन्नामिनोऽवे लोपण् । १.५१६ । नामिनः परस्य विमर्जनीयस्य लोपण् भवति नरचिद्वे परे ।
- १२० आत्समयोक्तुः । १.५१७ । आकारे लगे च परे विमर्जनीयस्य नट् उः नरचिद्वचि ।
- १२१ विमर्जयन्त पदम् । १.६१ ।
- १२२ अतिभक्षित नाम । १.६२ । विमर्जितग्रहित धातुर्वाजंत धातुर्वचः परस्य नामोऽप्ये ।
- १२३ तस्मात् । १.६३ । तस्मात्प्राप्त परा. स्यादयः सज विमर्जनीयो भवति ।
- १२४ लोपिसर्गः । सकाररेकयोविमर्जनीयादेशो भवत्यधोऽतो रने पदान्ते प ।
- १२५ अकाराजसोऽमुक् भवतिप्रत्ययशब्दस्य । १.६५ ।
- १२६ अग्नमोरस्य । १.६६ । ममानादुत्तरयोर्मूलमोरकारस्य लोपो भवति प्रमातो ।
- १२७ मो न. पुनः । १.६७ । पुनिपातमानादुत्तरस्य नन मकारस्य नकारादेशो भवति ।
- १२८ शमि । १.६८ । शमि परे पूर्वस्य दीर्घो भवति ।
- १२९ मयादेशस्तद्वचि । १.६९ ।
- १३० देन । १.६१० । अकारात्परस्य इन भवति ।
- १३१ अदिह । १.६११ । अकार वा भवति भवत्ये परे ।
- १३२ जयः । १.६१२ । अकारात्परस्य जितो भवत्यधोऽतो भवति ।

- ८० तोलि ल. । १.४.६ । तवर्गस्य लकारे परे लकारो भवति ।
- ८१ अन्तस्था द्विप्रभेदाः । १.४.६ । रेफवर्जिता यवला सानुनासिका निरनुनासिकाश्च ।
- ८२ न षि । १.४.११ । षकारे परे तवर्गस्य ष्टुत्व न भवति ।
- ८३ टोरन्त्यात् । १.४.१२ । पदान्ते वर्त्तमानादृवर्गात्परस्य स्तो ष्टुत्व न भवति ।
- ८४ न सकृ छते । १.४.१३ । नान्तस्य पदस्य छते परे समागमो भवति ।
- ८५ टित्कितावाद्यन्तयोः । १.४.१४ । वक्तव्यौ ।
- ८६ शे चगृवा । १.४.१४ । नान्तस्य पदस्य शे परे वा चगागमो भवति ।
- ८७ इण्णो ऋस्वाद्धिः स्वरे । १.४.१६ । डकारणकारनकारा ऋस्वादुत्तरा द्विर्भवति स्वरे परे पदान्ते च ।
- ८८ छः । १.४.१७ । ऋस्वादुत्तरश्छकारो द्विर्भवति ।
- ८९ खसे चपा झसानाम् । १.४.१८ । झसाना खसे परे चपा भवन्ति ।
- ९० दीर्घादपि च । १.४.१९ । दीर्घादुत्तरश्छकारो द्विर्भवति ।
- ९१ अपिशब्दाद्दीर्घात्पदान्ताद् वा । १.४.२० । इति वक्तव्यम् ।
- ९२ आङ्माङ्म्या च । १.४.२१ ।
- ९३ मोऽनुस्वारः । १.४.२२ । पदान्ते वर्त्तमानस्य मकारस्यानुस्वारो भवति हसे परेऽपदान्ते च ।
- ९४ अवसाने वा । १.४.२३ । अवसाने मकारस्यानुस्वारो वा भवति ।
- ९५ नश्चापदान्ते झसे । १.४.२४ । नकारस्य मकारस्य चापदान्ते वर्त्तमानस्यानुस्वारो भवति झसे परे ।
- ९६ यमा यपेऽस्य वा । १.४.२५ । अनुस्वारस्य यमा वा भवन्ति यपे परे ।
- ९७ वा पदान्ते । १.४.२६ । पदान्ते वर्त्तमानस्यानुस्वारस्य अमा वा भवन्ति यपे परे ।
- ९८ वर्गे वर्गन्ति । १.४.२७ । वर्गे परे (अनुस्वारस्य) वर्गन्तो भवति । वर्गाभावे पररूप स्यात् ।
- ९९ मनयवलपरे हकारेऽनुस्वारस्य ते यथाक्रम भवति । १.४.२८ ।
- १०० इणोः ककृत्वा शरि । १.४.२९ । डकारणकारयोः शषसे परे ककृत्कावागमौ वा स्तः ।
- १०१ मः स्वरे । १.४.३० । अनुस्वारस्य मकारो भवति स्वरे परे ।
- १०२ ँ छन्दसि । १.४.३१ । अनुस्वारश्छन्दसि ँ कारमापद्यते शषसहरेफेषु परतः ।
- १०३ तकारो लचटवर्गेषु पररूपमापद्यते । १.४.३२ ।
- १०४ विसर्जनीयस्य सः । १.५.१ । विसर्जनीयस्य सकारो भवति खसे परे ।
- १०५ शषसे वा । १.५.२ । विसर्जनीयस्य वा सकारो भवति शषसे परे ।

* अर्द्धी शसि ऐम करे तो द्वितीयाविलक्षित ण्डुवयन थध न्वाना संलवथी शरि ऐम पुर्वायथानी संज्ञा आहत करवाभां आवी छे

- १५८ ओ य । १६.३८ । इकारान्तादुकारान्ताच्च परस्य ओकारो य् आपणते ई ऊ भवत ।
 १५९ ए ओ जमि । १६.३९ । इकारान्तस्य उकारान्तस्य च जमि परे एकार ओकारश्च भवति ।
 १६० घी । १६.४० । उकारान्तस्य उकारान्तस्य च घिविषये एकार ओकारश्च भवति ।
 १६१ टा नाऽस्त्रियाम् । १६.४१ । इकारान्तादुकारान्ताच्च परांटा ना भवति ।
 १६२ टिति । १६.४२ । उकारान्तस्य उकारान्तस्य च टिनि परे एकार ओकारश्च भवति ।
 १६३ टसिडमोरस्य । १६.४३ । एदोद्ध्या परस्य टसिडमोरकारस्य लोपो भवति ।
 १६४ टैरी डित् । १६.४४ । इदुद्ध्यामुत्तरस्य टैरी भवति । स च डित् ।
 १६५ टिति टे. । १६.४५ । टिति परे टेलोपो भवति ।
 १६६ मेर्डाऽघे. । १६.४६ । मन्विड्वस्य मेर्घेर्डा भवति ।
 १६७ ऐ सन्धु । १६.४७ । मन्विड्वस्य ऐकारादेशो भवति धिवजितेणु पनमु परेणु ।
 १६८ पण्ठीनिर्दिष्टादेशान्तदन्तस्य । १६.४८ । जेय ।
 १६९ द्विवचनस्यावा छन्दसि । १६.४९ । द्विवचनस्योकारश्छन्दस्याकारमापणने ।
 १७० मन्विषयोरीक् । १६.५० । मन्विपतिशट्योरीगागमो भवति टाटैटिणु परत ।
 १७१ आगमजमनियम । १६.५१ । आगमज कार्यमनियम स्यात् वा छन्दसि ।
 १७२ ऋकटे । १६.५२ । मन्विपतिशट्यो ऋगागमा भवति टिमिडमोर्कारे परे ।
 १७३ ऋता ड उटिन् । १६.५३ । ऋकारान्तात्परस्य टिमिडतात्कारस्य उकारो भवति म डित् ।
 १७४ पतिरममा एव । १६.५४ । मन्विपतिशट्यवतः ।
 १७५ त्रदावेष्टेर. स्यादो । १६.५५ । त्रदावेष्टेर्कारो भवति त्रदावे परे ।
 १७६ त्रेरगट् । १६.५६ । त्रिगट्स्यावजादेशो भवति त्रामि परे ।
 १७७ टिरन्तस्य । १६.५७ । वषाट् ।
 १७८ इरेण । १६.५८ । त्रकतात्पर्योऽगमोर्कारो भवति ।
 १७९ लुकि न तन्निमित्तम् । १६.५९ । लुकि जाते मन्वि तन्निमित्तं कार्यं न स्यात् ।
 १८० स्त्रोर्ध्वाग्न्युपो न्यरे । १६.६० । धातोर्ध्वकारोऽगमोर्कारो न्यरे परे ।
 १८१ यो वा । १६.६१ । धातोर्वयवयोगपूर्वो मन्विध्वकारोऽगमोर्कारश्च तान्नि मन्वि-
 स्यान्निध्वकारश्च तात्कारात्परस्य धातोर्वयवयोगपूर्वस्य च धातोर्वयवयोग-
 मन्विध्वकारो भवतः न्यरे परे ।
 १८२ मेवात्तादीनां नामा नुद् । १६.६२ । मन्विध्व ।
 १८३ वाम् मेनियम । १६.६३ । धातोर्वयवयोगपूर्वो मन्विध्वकारो भवति ।
 १८४ मेरा । १६.६४ । धातोर्वयवयोगपूर्वो मन्विध्वकारो भवति स च म् ।
 १८५ अद् वाम् । १६.६५ । धातोर्वयवयोगपूर्वो मन्विध्वकारो भवति स च म् ।

- ૧૩૩ અકારસ્ય ખિસિ છન્દસ્યેકાર. । ૧૬૧૩ । વક્તવ્ય. ।
- ૧૩૪ ડેરક્ । ૧.૬૧૪ । અકારાત્પરસ્ય ડે હત્યેતસ્યાગાગમો ભવતિ ।
- ૧૩૫ એ સ્મિં વહુત્વે । ૧૬૧૫ । અકારસ્ય એન્વ ભવતિ સકારે ખકારે પરે વહુ-વે સતિ ।
- ૧૩૬ ડસિરત્ । ૧૬.૧૬ । અકારાત્પરો ડસિરત્ ભવતિ ।
- ૧૩૭ ડસ્ય । ૧૬.૧૭ । અકારાત્પરો ડસ્ સ્યો ભવતિ ।
- ૧૩૮ ઓસિ । ૧.૬૧૮ । અકારસ્ય ઓસિ પરે એત્વ ભવતિ ।
- ૧૩૯ નુડામ । ૧૬.૧૯ । સમાનાત્પરસ્યામો નુડાગમો ભવતિ ।
- ૧૪૦ નામિ । ૧.૬૨૦ । નામિ પરે પૂર્વસ્ય દીર્ઘો ભવતિ ।
- ૧૪૧ ક્વિલાત્પ. સઃ કૃતસ્ય । ૧૬.૨૧ । કવર્ગાદિલાચ્ચ પ્રત્યાહારાદુત્તરસ્ય કેનચિત્સૂત્રેણ કૃતસ્ય સકારસ્ય પકારાદેશો ભવતિ । અન્તે સ્થિતસ્ય તુ ન ભવતિ ।
- ૧૪૨ આમત્રણે સિધિઃ । ૧૬.૨૨ । આમત્રણમાભિમુખીકરણ તસ્મિન્નર્થે વિહિતઃ સિધિસત્ત્વો ભવતિ ।
- ૧૪૩ સમાનાદ્ઘેર્લોપોઽઘાતો । ૧૬.૨૩ । સમાનાદુત્તરસ્ય ઘેર્લોપો ભવત્યઘાતો ।
- ૧૪૪ આભિમુખ્યાભિવક્તવ્યે હેશદ્વસ્ય પ્રાક્પ્રયોગ । ૧૬૨૪ ।
- ૧૪૫ જસી । ૧૬.૨૫ । સર્વાદેરકાન્તાત્પરો જસ્ ઈ ભવતિ ।
- ૧૪૬ ણ્હર્નો ણોઽનન્તે । ૧૬૨૬ । પકાર-રેફ-ઋવર્ણેભ્ય. પરસ્ય નકારસ્ય ણકારાદેશો ભવતિ અન્તે સ્થિતસ્ય ન ભવતિ ।
- ૧૪૭ અવકુપ્વન્તરેઽપિ । ૧૬.૨૭ । અવપ્રત્યાહારેણ કવર્ગેણ પવર્ગેણ ચ મધ્યે વ્યવધાનેઽપિ ભવતિ નાન્યેન ।
- ૧૪૮ સર્વાદે સ્મટ્ । ૧૬૨૮ । સર્વાદેરકારાન્તાત્પરસ્ય ચતુર્થ્યેકવચનસ્ય સ્મઙાગમો ભવતિ ।
- ૧૪૯ અત । ૧૬૨૯ । સર્વાદેરકારાન્તાત્પરસ્યાત સ્મઙાગમો ભવતિ ।
- ૧૫૦ મુડામ. । ૧૬.૩૦ । સર્વાદેરવર્ણાન્તાત્પરસ્યામ મુડાગમો ભવતિ ।
- ૧૫૧ ડિસ્મિન્ । ૧૬૩૧ । સર્વાદેરકારાન્તાત્પરો ડિ સ્મિન્ ભવતિ ।
- ૧૫૨ પૂર્વાદીના તુ નવાના જસ ઈકારો વા । ૧૬.૩૨ । વક્તવ્ય ।
- ૧૫૩ પૂર્વાદિભ્યો નવભ્યો ડસિદ્યો સ્માત્સ્મિનો વા । ૧૬૩૩ । વક્તવ્યો ।
- ૧૫૪ પ્રથમચરમતયાયડલ્પાર્ધકતિપયનેમાના જસી વા । ૧૬૩૪ ।
- ૧૫૫ માસસ્યાલોપો વા । ૧૬૩૫ । માસશદ્વસ્યાકારસ્ય લોપો વા ભવતિ સર્વાસુ વિભક્તિષુ પરત્વે ।
- ૧૫૬ હમેપ. સેર્લોપ । ૧૬૩૬ । હસાન્તાદીવન્તાચ્ચ પરસ્ય સેર્લોપો ભવતિ ।
- ૧૫૭ આતો ઘાતોર્લોપ । ૧૬૩૭ । ઘાતુમવન્ધિન આકારસ્ય લોપો ભવતિ શસાદૌ સ્વરે પરે ।

* નપુ સકલિંગમાં જણસોઃ ણિ (૧.૮ ૩) સૂત્ર લાગે છે આ સૂત્ર કેવળ પુલિંગ પ્રથમા એકવચન પૂરતુ મર્યાદિત પ્રયુજ્ય છે.

- १५८ ओ य । १.६.३८ । इकारान्तादुकारान्ताच्च परस्य ओकारो यू आपद्यते ण् ऊ भवति ।
 १५९ ए ओ जमि । १.६.३९ । इकारान्तस्य उकारान्तस्य च जसि परे एकार ओकारश्च भवति ।
 १६० घो । १.६.४० । इकारान्तस्य उकारान्तस्य च घिविषये एकार ओकारश्च भवति ।
 १६१ टा नाऽस्थियाम् । १.६.४१ । इकारान्तादुकारान्ताच्च परष्टा ना भवति ।
 १६२ टिति । १.६.४२ । इकारान्तस्य उकारान्तस्य च टिसि परे एकार ओकारश्च भवति ।
 १६३ टसिडमोरस्य । १.६.४३ । एदोद्ध्या परस्य टसिडमोरकारस्य लोपो भवति ।
 १६४ टेरो टित् । १.६.४४ । इदोद्ध्यामुत्तरस्य टेरो भवति । स च टित् ।
 १६५ डिति टे । १.६.४५ । डिति परे टेर्लोपो भवति ।
 १६६ सेर्डाऽघे । १.६.४६ । मयिषद्वस्य सेरघेर्डा भवति ।
 १६७ ऐ सप्पु । १.६.४७ । मयिषद्वस्यैकारादेशो भवति धिवजितेषु पचमु परेषु ।
 १६८ पण्डीनिदिष्टादेशस्तदन्तस्य । १.६.४८ । ज्ञेय ।
 १६९ द्विवचनस्यावा छन्दसि । १.६.४९ । द्विवचनस्योकारश्छन्दस्याकारमापद्यते ।
 १७० सविपत्तयोरीक् । १.६.५० । सविपत्तिशब्दयोरीगागमो भवति टाट्टेष्ट् पठत् ।
 १७१ आगमजमनित्यम् । १.६.५१ । आगमज कार्यमनित्य स्यात् वा छन्दसि ।
 १७२ ऋग्ङे । १.६.५२ । सविपत्तिशब्दयो ऋगागमा भवति उमिडमोर्ङकारे परे ।
 १७३ ऋता ङ उटित् । १.६.५३ । ऋकारान्तात्परस्य उमिडमोर्ङकारस्य उकारो भवति म टित् ।
 १७४ पतिरसमाम एय । १.६.५४ । सविषद्वस्यपतव्य ।
 १७५ त्वरादेष्टेर रवादी । १.६.५५ । त्वरादेष्टेरकारो भवति स्यादी परे ।
 १७६ त्रेरवट् । १.६.५६ । त्रिषद्वस्यावट्टारेणो भवति नामि परे ।
 १७७ उिदन्त्यस्य । १.६.५७ । यवतव्य ।
 १७८ इतेरन । १.६.५८ । उन्तात्तान्तयोऽन्तामोर्ङ्कु भवति ।
 १७९ लुकि न तन्निमित्तम् । १.६.५९ । लुकि ज्ञाते ननि ननिमित्त कार्ये न स्यात् ।
 १८० स्योर्ध्वोरिषुयो स्वरे । १.६.६० । धातोर्निर्गन्तोर्ध्वोरिषुयो स्वरे परे ।
 १८१ रथो या । १.६.६१ । धातोर्वयवगतोर्नपुंसो यस्यादीकारादुकारात्त नामि नदन्त्य-
 स्यानेवस्यस्य कारात्तदपून्त्येवस्यस्य च धातोर्निर्गन्तोर्ध्वोरिषुयो उकारस्य स उकारद्वयो
 भवतः स्वरे परे ।

- १८६ डौ । १६.६६ । ऋकारस्यार् भवति डौ परे ।
- १८७ घेरर् । १६.६७ । ऋकारान्तात्परस्य घेरर् भवति स च डित् ।
- १८८ नुर्वा नामि दीर्घः । १६.६८ । नृशट्म्य नामि परे पूर्वस्य दीर्घो वा भवति ।
- १८९ स्तुरार् । १६.६९ । सकारतृप्रत्ययसंवधिना ऋकारस्याऽऽर् भवति पचमु परेषु ।
- १९० ङकारान्तस्यापि क्रीष्टुशट्स्य पञ्चस्वधिषु तृप्रत्यायान्तता वा । १६.७० । वक्तव्या ।
- १९१ तृतीयादी स्वरादौ वा । १६.७१ । तृप्रत्यायान्तता वक्तव्या ।
- १९२ रैम्मि । १६.७२ । रैशट्स्यकारादेशो भवति सकारभकारादौ विभक्तौ ।
- १९३ ओरी । १६.७३ । ओकारस्योकारादेशो भवति पचनु परेषु ।
- १९४ आऽमृशसि । १६.७४ । ओकारस्यात्वं भवति अमि शसि च परे ।
- १९५ अन्ते गोराम् ङन्दसि । १६.७५ । ऋगन्ते वर्तमानस्य गोशट्स्यामो नुडागमो भवति ।
- १९६ आप । १७.१ । आवन्तात्परस्य सेर्लोपो भवति ।
- १९७ औरी । १७.२ । आवन्तात्पर औरीकारमापद्यते ।
- १९८ घिरि । १७.३ । आवन्तात्परो घिरि भवति ।
- १९९ टौसोरे । १७.४ । आवन्तस्य टौसो. परयोरेत्व भवति ।
- २०० टिता यट् । १७.५ । आवन्तात्परेपा डेडसिड्सिड् इत्येतेषा टिता वचनाना यडागमो भवति ।
- २०१ अम्वादीनां घौ ऋस्वः । १७.६ । अम्वादीनां घौ परे ऋस्वो भवति ।
- २०२ डलकवतीना न । १७.७ । डलकवतीनाम् अम्वादीनां घौ परे ऋस्वो न भवति ।
- २०३ आवतः स्त्रियाम् । १७.८ । अकारान्तान्नाम्न. स्त्रियां वर्तमानादाप् प्रत्ययो भवति ।
- २०४ यटोच्च । १७.९ । आवन्तात्सर्वादि परस्य यट् नुडागमो भवति पूर्वस्य चापोऽकारो भवति ।
- २०५ जरायाः स्वरदौ जरम् वा । १७.१० । वक्तव्यः ।
- २०६ मिम ऐम् । १७.११ । वक्तव्यः ।
- २०७ उदुद्म्याम् । १७.१२ । स्त्रिया वर्तमानाभ्यामिकारोकाराभ्या परेषा टिता वचनाना वा अडागमो भवति ।
- २०८ म्रिया य्यो । १७.१३ । इवर्णान्तादुवर्णान्ताच्च स्त्रिया वर्तमानात्परस्य टैरामादेशो भवति ।
- २०९ टितानमट् । १७.१४ । म्रिया वर्तमानादीकारान्तादूकारान्ताच्च परेषा टिता वचनानामडागमो भवति ।
- २१० घौ ऋम् । १७.१५ । इयुव्म्यानवजितयोरघात्वोरीदृतो. स्त्रीशट्स्य च स्त्रिया घौ परे ऋस्वो भवति ।
- २११ क्रीष्ट् म्रियां नृवन् । १७.१६ । भाव स्यात् ।

- २१२ स्त्रीभ्रुवोः । १.७.१७ । स्त्रीशद्वस्य भ्रूणद्वस्य च इयुवो भवत स्वरे परे ।
 २१३ वाऽम्णसि । १.७.१८ । स्त्रीशद्वस्य अमि शमि च परे इय् वा भवति ।
 २१४ वेयुवः । १.७.१९ । इयुयन्तात्स्त्रिया वत्तमानात्वरेषा ङिता वचनानां वा अद्यागमो भवति । नतु स्त्रीशद्वस्य विकल्पेन ।
 * श्यादीनां वामो नुट् वक्तव्यः ।
 २१५ अतोऽम् । १.८.१ । अकारान्ताप्रपुमकलिङ्गात्परयोः स्यमोरम् भवत्यधो ।
 २१६ ईमो । १.८.२ । नपुमकलिङ्गात्पर ओ ईकारमापद्यते ।
 २१७ जश्मो शि । १.८.३ । नपुमकलिङ्गात्परयोर्जश्मो. शिभंवति ।
 २१८ गुश्च शिच्च सर्वस्य । १.८.४ । वक्तव्यः ।
 २१९ नुमयमः । १.८.५ । नपुमकस्य नुमागमो भवति शी परे ।
 २२० मिदन्त्यात्स्वरात्पर । १.८.६ । वक्तव्यः ।
 २२१ नोपधाया । १.८.७ । नान्तस्योपधाया दीर्घो भवति शी परे ।
 २२२ श्त्वन्यादेः । १.८.८ । अन्यादेर्गणात्परयोः स्यमोऽस्तुभंवति ।
 २२३ नपुमकस्य । १.८.९ । नपुमकस्य नृस्वो भवति सर्वानु विधायापु परतः ।
 २२४ नपुमकात्स्यमोर्लुक् । १.८.१० । नपुमकलिङ्गात्परयोः स्यमोर्लुग्भवति ।
 २२५ नामिनः स्वरे । १.८.११ । नाम्यन्तस्य नपुमकस्य नुमागमो भवति विधायित्वस्य परे ।
 २२६ अच्चाभ्यां शमादौ । १.८.१२ । अस्यादीनां शमादौ नुमागमो भवति पूर्वस्य इका-
 रस्य चाकारादेशो भवति शमादौ स्वरे परे ।
 २२७ अल्लोपः स्वरेस्वयुवनाच्छतादौ । १.८.१३ । नान्तस्योपधाया अकारस्य लोपो भवति
 शमादौ स्वरे तद्धिते ईपि ईकारे च । मकारवकारान्नागयोर्मादृगुत्तरस्य न भवति ।
 २२८ वेङ्यो । १.८.१४ । नान्तस्योपधाया ईङ्यो परयोर्वा अकारस्य लोपो भवति ।
 २२९ खणा नपुमके धी वा । १.८.१५ । गुणो भवति ।
 २३० नपुमकस्य । १.८.१६ । नपुमकस्य नृस्वो भवति ।
 २३१ टाशायुवनपुस्क पुगद्वा । १.८.१७ । उवापुस्कनाम्पने नपुमकलिङ्ग टादौ स्वरे परे
 पुगद्वा भवति ।
 २३२ नृस्यादेर्ग मध्यधराणामिनारोकारो । १.८.१८ । य वक्तव्यो ।
 २३३ पञ्चशतनद्वह् । १.८.१९ । पञ्चशत पञ्चनेष्टनद्वह् आमागमो भवति शी परे ।
 २३४ गावनद्वह् । १.८.२० । वनद्वह्, द्वह्, गो परे नुमागमो भवति ।
 २३५ मयोपागवस्य लोपः । १.८.२१ । मयोपागवस्य लोपो भवति यो वदाः च ।
 २३६ वता रगे । १.८.२२ । वत रग रगत अमद्वह्, द्यदेरेषः वदादौ च रग भवति ।
 २३७ धातम् । १.८.२३ । धमद्वह्, द्वह्, गो परे अमागमो भवति ।
 २३८ सादेपो । १.८.२४ । सादयासादकास्य साद भवति सायादे परे अमागमो भवति ।
 च ।

- २३६ आदिजवाना क्षभान्तस्य क्षभाः स्वोः । १.६.७ । घातोर्क्षभान्तस्यादौ वर्त्तमानाना क्षभा भवन्ति सकारे छवशद्वे च परे नाम्नश्च रसे पदान्ते च ।
- २४० वावसाने । १.६.८ । अवसाने वर्त्तमानाना क्षसानां जवा भवन्ति चपा वा ।
- २४१ विरामोऽवसानम् । १.६.९ । वर्णानामभावोऽवसानसङ्गः स्यात् ।
- २४२ कषसयोगे क्ष । १.६.१० । ककारपकारसयोगे क्ष इत्यक्षरं भवति ।
- २४३ हो ढः । १.६.११ । हकारस्य ढत्व भवति घातोर्क्षसे परे नाम्नश्च रसे पदान्ते च ।
- २४४ द्रुहादीना घत्वढत्वे वा । १.६.१२ । द्रुह् मुह् स्निह् इत्येतेषा हकारस्य घत्वढत्वे वा भवतः घातोर्क्षसे परे नाम्नश्च रसे पदान्ते च ।
- २४५ वाहो वी शसादौ स्वरे । १.६.१३ । वाहो वकारस्योकारादेशो भवति शसादौ स्वरे परे ।
- २४६ श्वेतवाह् उक्थशास् पुरोडाश् अवयाजा डस् । १.६.१४ । रसे पदान्ते चेति वक्तव्यम् ।
- २४७ सहेः षः साढि । १.६.१५ । सहेः सकारस्य षकारादेशो भवति साढि सति ।
- २४८ चतुराम् शौ च । १.६.१६ । चतुर् शब्दस्यामागमो धिवर्जितेषु पञ्चसु परेषु शौ च परे ।
- २४९ रः सख्यायाः । १.६.१७ । रेफातसख्याया परस्यामो नुडागमो भवति ।
- २५० रः सुपि । १.६.१८ । सप्तमीबहुवचने रोखे विसर्जनीयो नान्यरेफस्य ।
- २५१ घावम् । २.३.१ । चतुर्शब्दस्य घौ परे अमागमो भवति ।
- २५२ नाम्नो नो लोपशघौ । १.६.१९ । नाम्नो नकारस्यानागमजस्य लोपश्च भवति रसे पदान्ते चाघौ ।
- २५३ जज्रोर्ज्ञः । १.६.२० । जकारञ्जकारसंयोगे ज्ञ इत्यक्षरं भवति ।
- २५४ श्वादेर्व उः । १.६.२१ । श्वादेर्वकार उत्वं प्राप्नोति शसादौ स्वरे परे तद्धिते ईपि ईकारे च ।
- २५५ मघवा बहुलम् । १.६.२२ । मघवन् शब्दस्य वा तृ इत्यन्तादेशः स्यात् ।
- २५६ अर्वणस्त्रसावनजः । १.६.२३ । नञ्वर्जस्यार्वणस्तृ इत्यन्तादेशः स्यादसौ विभक्तौ परतः ।
- २५७ इतोऽत्पञ्चसु । १.६.२४ । पञ्चसु स्यादिव पथ्यादीनामिकारस्याकारो भवति ।
- २५८ थो नुट् । १.६.२५ । पथ्यादीनां थकारस्य नुडागमो भवति पञ्चसु स्यादिव परेषु ।
- २५९ आ सौ । १.६.२६ । पथ्यादीना टेरात्व भवति सौ परे ।
- २६० पथां टेः । १.६.२७ पथ्यादीना टेलोपो भवति शसादौ स्वरे परे तद्धिते ईपि ईकारे च ।
- २६१ इनां शौ सौ । १.६.२८ । इन् हन् पुषन् अर्यमन् इत्येतेषा शौ सौ चाऽघौ परे उपधाया दीर्घो भवति ।
- २६२ हनो घे । १.६.२९ । हन्तेर्घातोर्हकारस्य घत्व भवति अव्यवधाने नकारे परे व्यवधाने त्रिति णिति च परे ।

- २६३ हन्तेरपूर्वस्य । १६३० । हन्तेरकारपूर्वस्यैव नस्य णत्व स्यान्नान्यस्य ।
 २६४ जयगमोर्ध्वक् । १६३१ । पकारनकारान्तमन्वायाः परवोर्जन्गमोर्ध्वभवति ।
 २६५ लुकि न तन्निमित्तम् । १६३२ । लुकि मति तन्निमित्त कार्यं न स्यात् ।
 २६६ ण । १६३३ । पकारनकारान्तमन्वायाः परस्यामो नुहागमो भवति ।
 २६७ अटनो डी वा । १६३४ । अटन् णट्वात्परवोर्जन्गमोर्वा डी भवति ।
 २६८ वाऽऽगु । १६३५ । अटन्गट्टस्य आगु विभक्तिपू परागु वा टेटात्व भवति ।
 २६९ इदमोऽग पुनि । १६३६ । इदमन्गट्टस्य पुनि विषये अयमादेशो भवति निराहितस्य ।
 २७० दस्य म । १६३७ । त्यदादीना दकारस्य मत्व भवति म्पादो परे ।
 २७१ अन टोमो । १६३८ । इदमोऽनादेशो भवति टोमोः परयो, कृन्तस्य ।
 २७२ न्मयः । १६३९ । इदमः सकारे नकारे च परे अकारादेशो भवति कृन्तस्य ।
 २७३ मिम् मिम् । १६४० । इदमदसोमिम् भित्तेव भवति ।
 २७४ इदमोऽप्यन्वादेशे द्वितीयाटोस्त्वेन । १६४१ । आदेशो वक्तव्यः ।
 २७५ मो नो घातो । १६४२ । घातोर्मकारस्य नकारादेशो भवति रणे पदान्ते च ।
 २७६ छगपराजादे षः । १६४३ । छकारान्तस्य षकारान्तस्य पकारान्तस्य ष मज् यज्
 नज् मृज् भ्राजादेशच पकारो भवति घातोर्ध्वे परे नाम्नश्च रणे पदान्ते च ।
 २७७ षोड । १६४४ । पकारस्य षत्व भवति घातोर्ध्वे परे नाम्नश्च रणे पदान्ते च ।
 २७८ मो राजि नमः नवो । १६४५ । विषयन्ते राजतो परे ममो मस्य म एव स्यात् ।
 २७९ युज्जरममाने । १६४६ । युजे. मुटो नुम म्पादममान ।
 २८० विवन्तयस्य कु. । १६४७ । विवन्तस्य घातो परगान्तादन म्पादममाने क्ति०
 पदान्ते च ।
 २८१ पाद पत् । १६४८ । पादस्य पददेशे म्पादतादी स्वरं परे तद्विने ईति
 २८२ स्त. । १६४९ । त्यदादेशात्तारन्तमन्व भवति नो परे ।
 २८३ एतरोन्वादेशे वा । १६५० । द्वितीयाटोमोमो वक्तव्यः ।
 २८४ घन्ते पन्मम् नृम् । १६५१ । आगमो पन्मम् ।
 २८५ षो कु । १६५२ । सवर्गस्य सवर्गतो भवति घातोर्ध्वे परे नाम्नश्च रणे
 पदान्ते च म्पादममाने ।
 २८६ अन्तेदीर्घस्य । १६५३ । पन्मपेतास्य अतो मदीर्घं कृन्तस्य च दीर्घः म्पादो
 स्वरं परे तद्विने अन्त ईति ईकारे च ।
 २८७ नास्ते पूरापान । १६५४ । पूरापेतास्यपेतापानस्य अन्त अतो न स्यात् ।

- २८८ तिरश्चादय । १.६.५५ । तिरश्चादय. शब्दा निपात्यन्ते शसादी स्वरे परे तद्धिते ईपि ईकारे च ।
- २८९ विष्वग्देवयोश्च टेरद्यञ्चतो वप्रत्यये । १.६.५६ । अनयोः सर्वनाम्नश्च टेरद्यदेशः स्याद्वप्रत्ययान्तेऽञ्चतो परे ।
- २९० अदसोऽसेर्दादु दो म. । १.६.५७ । अदसोऽसान्तस्य दात्परस्य उदूतो स्तो दस्य च मः स्यात् ।
- २९१ उद ईत् । १.६.५८ । उच्छद्वात्परस्य लुप्तनकारस्याञ्चतेरकारस्येकारादेशो भवति शसादी स्वरे तद्धिते ईपि ईकारे च ।
- २९२ त्रितो नुम् । १.६.५९ । उकारानुवधस्य ऋकारानुवधस्य नुमागमो भवति पुसि पञ्चसु परेषु ।
- २९३ न्सम्पहतोऽघौ दीर्घः शौ च । १.६.६० । न्सन्तस्याप्शद्वस्य महच्छद्वस्य च दीर्घो भवति पञ्चसु परेषु ध्रिवर्जितेषु शौ च परे ।
- २९४ अत्वसो सौ । १.६.६१ । अत्वन्तस्यासन्तस्य च दीर्घो भवति ध्रिवर्जिते सौ परे ।
- २९५ ङ्णः । १.६.६२ । सख्यासबन्धिनो ङकारस्य णत्व भवति नामि परे ।
- २९७ दोषा र् । १.६.६३ । दोषसजुष्आशिष्हविष्प्रभृतीना षकारस्य रेफो भवति पदान्ते च ।
- * शसादावन्नन्तता वा वक्तव्या ।
- २९८ सजुष्आशिषो रसे पदान्ते च दीर्घः । १.६.६४ । वक्तव्य ।
- २९९ पुसोऽसुड् । १.६.६५ । पुसश्चद्वस्य असुडादेशो भवति पञ्चसु परेषु शौ च ।
- ३०० असभवे पुस कक्सौ । १.६.६६ । असभव इति कोऽर्थः । वेदान्तैकवेद्यस्य परमात्मनो बहुत्वासभवे वाच्ये सति पुसश्चद्वस्य कगागमो भवति सुपि परे ।
- ३०१ स्कोराद्योश्च । १.६.६७ । सयोगाद्योः सकारककारयोर्लोपो भवति घातोर्क्षसे परे नाम्नश्च रसे पदान्ते च ।
- ३०२ वसोर्व उ । १.६.६८ । वसोः सवन्धी वकार उत्त्वमाप्नोति शसादी स्वरे परे तद्धिते ईपि ईकारे च ।
- ३०३ उशनसाम् । १.६.६९ । उशनस् पुरुदशस् अनेहस् इत्येतेषा सेरघेर्डा भवति ।
- ३०४ सौ म. । १.६.७० । अदसो दकारस्य सौ परे सत्व भवति ।
- ३०५ सेरी । १.६.७१ । अदसः सरीकारादेशो भवति ।
- ३०६ दस्य म (२७०) त्यादादीना दकारस्य मत्व भवति स्यादौ परे ।
- ३०७ मादु । १.६.७२ । अदसो मकारात्परस्य ह्रस्वस्य उकारादेशो भवति दीर्घस्य च दीर्घ उकारादेशो भवति ।
- ३०८ एरी बहुत्वे । १.६.७३ । बहुत्वे सति मकारात्परस्य अदस एकारस्य ईकारादेशो भवति ।

- ३०८ सामान्ये अदमः कः स्यादिवच्च । १८.७४ । सामान्येऽर्थे वाच्ये मति अदमश्चात्परः कः प्रत्ययो भवति सः स्यादिवज्ज्ञेयः ।
- ३१० नहो धः । ११०१ । नहो हकारस्य धकारादेशो भवति घातोर्ध्वे परे नामश्च रमे पदान्ते च ।
- ३११ दिव ओ । १११२ । दिवो वकारस्य औकारादेशो भवति मी परे ।
- ३१२ वाऽम्या । ११०३ । वामि दिवो वकारस्य वा आत्व भवति अमि परे ।
- ३१३ उ रसे । ११०४ । दिवो वकारस्य उकारादेशो भवति रसे पदान्ते च ।
- ३१४ त्रिचतुरो स्त्रिया तिसूचतुनृवत् । ११०५ । स्त्रिया वर्त्तमानयोस्त्रिचतुःषट्ठयोस्त्रिचतुःषट्सु इत्येतावादेशो भवतः ।
- ३१५ न तिमूचनसू । ११०६ । नामि दीर्घः छन्दमि वा दीर्घत्वम् ।
- ३१६ खोविहमे । ११०७ । घातोरिकारोकारयो दीर्घो भवति रेफवकारयोर्हृन्मृगयोः ।
- ३१७ इय स्त्रियाम् । ११०८ । इदम्णद्वयम् स्त्रियामिय भवति सिसहितम् ।
- ३१८ मि दपाम् । ११०९ । अवादीना भकारं परे दत्व भवति ।
- ३१९ दिशाम् । ११०.१० । दिश् विष् स्पृश् इत्यादीना रमे पदान्ते च कुन्त्य भवति ।
- ३२० सजुषाणिषो रमे पदान्ते च दीर्घो वक्तव्यः ।
- ३२१ * अन्ह सः । ११०११ । अहन्णद्वयस्य नकारस्य मकारो भवति रमे पदान्ते च ।
- ३२२ * सर्वोद्यने नपुमकाना नलोपो वा । ११०.१२ । वक्तव्यः ।
- ३२३ नान्ताददन्ताच्छन्दमि णिभ्योर्वा लोपः । ११०.१३ । वक्तव्यः ।
- ३२४ छन्दस्यागमजानागमजयोल्लोपालोपो । ११०१४ । च वक्तव्यो ।
- ३२५ इदमेनदोद्विनीयेकवचने नपुमके एनद्वा । ११०१५ । वाच्यः ।
- ३२६ त्वमह मिना । ११११ । मिनाहिनयार्तुमरस्मदोभ्यमहमिभ्येतावादेशो भवतो यथा-मग्येन ।
- ३२७ मृवायो द्विवचने । १११२ । मृमदस्मदोद्विवचने परे मृवाय् इत्येतावादेशो भवतो यथासंगोऽन ।
- ३२८ आणी । १११३ । मृमदस्मदोः पर ओ साम् भवति ।
- ३२९ मृम नय जमा । १११४ । जमा मृह्णायोर्मुमदस्मदोर्ष्य मृमसिनेतावादेशो भवतः ।
- ३३० मृमदोभ्ये । १११५ । मृमदस्मदोः ऋमदिभ्येतावादेशो भवतः एकः । लभ्यमाने ।
- ३३१ आऽम्यो । १११६ । मृमदस्मदोभ्येतावादेशो भवति अमि मकारे भिमि च परे ।
- ३३२ तयो नो । १११७ । वक्तव्यः ।
- ३३३ ए आऽयो । १११८ । मृमदस्मदोभ्येतावादेशो भवति टादि इत्येतावादेशो भवतो ।

- ३३४ तुभ्य मह्य इया । १.११.९ । इया सहितयोर्युष्मदस्मदोस्तुभ्य मह्यम् इत्येतावादेशौ भवत ।
- ३३५ भ्यस् श्भ्यम् । १.११.१० । युष्मदस्मदो परो भ्यस् श्भ्य भवति ।
- ३३६ डसिभ्यसो ष्तु । १.११.११ । पञ्चम्या डसिभ्यसो ष्तुर्भवति ।
- ३३७ तव मम इसा । १.११.१२ । इया सहितयोर्युष्मदस्मदोस्तव मम इत्येतावादेशौ भवत ।
- ३३८ सामाकम् । १.११.१३ । युष्मदस्मदो पर. सामाक भवति ।
- ३३९ युष्मदस्मदो षष्ठीचतुर्थीद्वितीयाभिस्तेमे वानो वसून्सौ । १.११.१४ । युष्मदस्मदोर्यथा-सख्येनामी आदेशा स्यु ।
- ३४० त्वामाऽमा । १.११.१५ । अमासहितयोर्युष्मदस्मदोस्त्वामा इत्येतावादेशौ भवत ।
- ३४१ नाऽऽदौ । १.११.१६ । पादादौ वर्त्तमानयोर्युष्मदस्मदोर्नैते आदेशा भवन्ति ।
- ३४२ पदात्परयो । १.११.१७ । अनयोरेते आदेशा वक्तव्या ।
- ३४३ एते आदेशा अन्वादेशे नित्यमनन्वादेशे वा वक्तव्या ।
- ३४४ विद्यमानपूर्वात्प्रथमान्तात्परयोरनयोरन्वादेशेऽप्येते आदेशा वा वक्तव्याः ।
- ३४५ अचाक्षुषज्ञानार्थधातूना योगे न । १.११.१८ । एते आदेशा वक्तव्या ।
- ३४६ विशेष्यपूर्वं सबोधनेतरपूर्वम् । १.११.१९ । सबोधनं हित्वा अन्यस्मात्सबोधनात्परयो-र्नैते आदेशा भवन्ति ।
- ३४७ चादिभिश्च । १.११.२० । चादिभिरपि योगे नैते आदेशा भवन्ति ।
- ३४८ चादिनिपात । १.११.२१ । चादिरित्येवमादिर्गणो निपातसज्ञो भवति ।
- ३४९ तत्राऽऽदिर्विभक्त्यर्थे । १.१२.२२ । निपात्यते ।
- ३५० आहिच्च दूरे । १.११.२३ । दूरे अर्थे वाच्ये सति आहिच्च प्रत्ययो भवति ।
- ३५१ किमः सामान्ये चिदादि । १.११.२४ । सर्वविभक्त्यन्तात्किञ्चिदात्सामान्येऽर्थे चित् चन च इत्येते प्रत्यया भवन्ति ।
- ३५२ तदधीनकात्स्न्ययोर्वा सात् । १.११.२५ । तदधीनार्थे कात्स्न्यार्थे वा सात्प्रत्ययो भवति ।
- ३५३ ऊरुर्यङ्गीकरणे । १.११.२६ ।
- ३५४ सद्यादिः काले । १.११.२७ । निपात्यते ।
- ३५५ प्रादिरुपसर्गः । १.११.२८ । अयं गण उपसर्गसज्ञकः ।
- ३५६ प्राग्धातोः । १.११.२९ । उपसर्गा धातो प्राक् प्रयोक्तव्याः ।
- ३५७ तदव्ययम् । १.११.३० । तदिदं प्रादिचादिशद्वरूपमव्ययसज्ञं भवति ।
- ३५८ क्त्वाद्यत च । १.११.३१ । क्त्वाद्यत शद्वरूपमव्ययसज्ञं भवति ।
- ३५९ अव्ययाद्विभक्तेर्लुक् । १.११.३२ । अव्ययात्परस्य विभक्तेर्लुक् भवति ।
- ३६० न शद्वनिर्देशे । १.११.३३ । अव्ययानां शद्वत्वेन रूपनिर्देशे सति विभक्तेरलुग्भवति ।
- ३६१ अजादेशचाप् । १.१२.१ । वक्तव्य ।

- ३६२ काप्यत् । १.१२.२ । स्त्रियाम् कापि परे पूर्वस्याकारस्य टकारो भवति ।
 ३६३ ऋस्वो वा स्त्रियाम् । १.१२.३ । आपि परे तरादौ न पूर्वस्य ऋस्यो वा भवति ।
 ३६४ तरतः पूर्वस्य पुवत् । १.१२.४ ।
 ३६५ आवन्तस्याऽनावन्तस्याऽपि । १.१२.५ । कप्रत्यये परे बहुव्रीहौ वा ।
 ३६६ ग्रण ईप् । १.१२.६ । नकारान्तादकारान्ताद् णन्तान्न स्त्रियामीप्प्रत्ययो भवति ।
 * ईपि राज् अलोपो वक्तव्यः ।
 ३६७ यस्य लोपः । १.१२.७ । इश्च अश्च यः तरय लोपो भवति स्वरे यकारे च परे ।
 ३६८ स्वस्त्रादीनामन्ताना सख्यावाचिना च न । १.१२.८ । ईप् वातव्यः ।
 ३६९ पादन्तात्स्त्रियामीप् वा । १.१२.९ । वक्तव्यः ।
 ३७० ऋचि पादन्तादावेव (न) । १.१२.१० । वक्तव्यो न ईप् ।
 ३७१ अमन्ताद्बहुव्रीहेर्डाव्वा । १.१२.११ । वाच्यः ।
 ३७२ उपधालोपिनोऽन्तन्ताद्बहुव्रीहेरीप् वा । १.१२.१२ ।
 ३७३ सङ्गादंदास्मि ईप् । १.१२.१३ ।
 ३७४ ष्टिप्रतः । १.१२.१४ । षकार टकार उत्तर ऋकारानुबन्धाच्च स्त्रियामीप् प्रत्ययो भवति ।
 ३७५ घातोरुदितो न । १.१२.१५ ।
 ३७६ अप्यगोराप्रित्यम् । १.१२.१६ । अप्रत्ययमवन्धिनोऽकारात्परस्य ऋतुनात्य मुमागमो भवति ईकारे ईपि च परे ।
 ३७७ वादीपो ऋतुः । १.१२.१७ । अवर्णातिरस्य ऋतुर्वा मुमागमो भवति ईकारे ईपि च परे ।
 ३७८ नदादेः । १.१२.१८ । नदादेगणात्स्त्रियामीप् प्रत्ययो भवति ।
 ३७९ ईप्यनङ्गो वाऽम् । १.१२.१९ । वक्तव्यः ।
 ३८० ह्यायनाद्वयमि च । १.१२.२० ।
 ३८१ पुरुषाद्वा परिमाणे । १.१२.२१ ।
 ३८२ इन्द्रादेर्गामीप् च । १.१२.२२ । इन्द्रादेर्गामिप्रत्ययामीप् प्रत्ययो भवति ।
 * यकारान्तात्पुत्राचार्यगुर्वीपाठ्यादह्नियेभ्यो वा ।
 ३८३ यद्वानङ्गस्य नलोपः । १.१२.२३ । वाच्यः ।
 ३८४ आपादेक्षानिनाङ्गा वा न्वाये । १.१२.२४ ।
 ३८५ शिवात्परमात्मने , । १.१२.२५ । ङामीप् प्रत्ययो भवति ।
 ३८६ यथाहोरे । १.१२.२६ ।

१. प्रत्ययः

२. व्याधिक्रमे

- ૩૮૭ યવનાલિપ્યામ્ । ૧.૧૨.૨૭ ।
- ૩૮૮ ઈપ્ સમાહારે ગુણશ્ચ । ૧.૧૨.૨૮ ।
- ૩૮૯ પુયોગે ચ । ૧.૧૨.૨૯ । પુયોગે ચ સ્ત્રિયામીપ્રત્યયો ભવતિ ।
- ૩૯૦ ગોપાલિકાદીના ન । ૧.૧૨.૩૦ ।
- ૩૯૧ સૂર્યાદિવતાયા ષાઽઽપ્ । ૧.૧૨.૩૧ ।
- ૩૯૨ જાતેરયોપઘાત । ૧.૧૨.૩૨ । જાતિવાચિનોઽયકારોપઘાદકારાન્તાસ્ત્રિયામીપ્રત્યયો ભવતિ ।
- ૩૯૩ ગવયહ્યમુકયમત્સ્યમનુષ્યાણામ્ । ૧.૧૨.૩૩ । ન નિપેઘઃ ।
- ૩૯૪ શૂદ્રાજ્જાતી ન । ૧.૧૨.૩૪ ।
- ૩૯૫ મહત્પૂર્વાત્તુ । ૧.૧૨.૩૫ । ઈપ્ ।
- ૩૯૬ પ્રથમવયોવાચિનોઽત્ ઈપ્ । ૧.૧૨.૩૬ । વક્તવ્યઃ કન્યાણદ્વાદ્વ ।
- ૩૯૭ સ્વાઙ્ગાદ્વા । ૧.૧૨.૩૭ । સ્વાઙ્ગવાચિનો વા સ્ત્રિયામીપ્ પ્રત્યયો ભવતિ ।
- ૩૯૮ નલ્લમુલ્લયોશ્ચ સજ્ઞાયા ન । ૧.૧૨.૩૮ । ઈપ્ ।
- ૩૯૯ નાસિકાશદ્વાત્કેવલાત્ । ૧.૧૨.૩૯ । ઈપ્ ।
- ૪૦૦ કૃદિકારાક્તેરીપ્ વા । ૧.૧૨.૪૦ । વક્તવ્યઃ ।
- ૪૦૧ એ ચ । મન્વાદિ । ૧.૧૨.૪૧ । મન્વાદેર્ગ્નાત્સ્ત્રિયામીપ્ પ્રત્યયો ભવતિ એકારાદેશશ્ચ ।
- ૪૦૨ પત્ન્યાદય । ૧.૧૨.૪૨ । પત્ન્યાદય શદ્વા નિપાત્યન્તે ।
- ૪૦૩ ણીપિ પરે નુર્વૃદ્ધિ । ૧.૧૨.૪૩ । વાચ્યા ।
- ૪૦૪ વૌર્ગુણાત્ । ૧.૧૨.૪૪ । ઉકારાન્તાદ્ગુણવાચિનો વા સ્ત્રિયામીપ્ પ્રત્યયો ભવતિ ।
- ૪૦૫ લ્લુસંયોગોપઘાત્ । ૧.૧૨.૪૫ ।
- ૪૦૬ ઉત ઋ । ૧.૧૨.૪૬ । ઉકારાન્તાદ્વા ઋપ્રત્યયો ભવતિ ।
- ૪૦૭ યૂનસ્તિ । ૧.૧૨.૪૭ । યુવન્શદ્વાત્સ્ત્રિયા તિપ્રત્યયો ભવતિ ।
- ૪૦૮ લિઙ્ગાર્થે પ્રથમા । ૧.૧૩.૧ । ઘાતુપ્રત્યયાતિરિક્તમર્થવચ્છદ્વરૂપ લિઙ્ગ તસ્યૈવાર્થે સન્માત્રે પ્રથમા વિભક્તિર્ભવતિ ।
- ૪૦૯ આમત્રણે ચ । ૧.૧૩.૨ । આમત્રણે અભિમુખીકરણે પ્રથમા વિભક્તિર્ભવતિ ।
- ૪૧૦ ધોસ મ્હોસ અધોસ । ૧.૧૩.૩ । એતે શદ્વા નિપાત્યન્તે ધિવિષયે ।
- ૪૧૧ શેષાઃ કાર્યે કર્તૃસાધનયોદનિપાત્રે વિશ્લેષાવધો સવધ આધારાભાવયો । ૧.૧૩.૪ । શેષા વિભક્તયો દ્વિતીયાદ્યા એવર્થેષુ ભવન્તિ ।
- ૪૧૨ કર્તુરીપ્સિતતમ કર્મ, । ૧.૧૩.૫ । કર્તુ ક્રિયા આપ્તુમિષ્ટતમ કારક કર્મસજ્ઞ સ્યાત્ ।

૧ કારકપ્રકરણના હવે પછીના સૂત્રો પાણિનિબ્યાકરણના ગ્રહણ કર્યા છે. તે મૂળ સારસ્વતસૂત્રો નથી. વધુ જુઓ - વિદ્વચ્ચિન્તામણિ (આ સ પુટનો દ્વિતિય ગ્રંથ)

- ४१३ तथायुक्त चाऽनीप्सितम् । १.१३.६ । ईप्सिततमयत्तिक्रिया युक्तमनीप्सितमपि तारक
कर्मसज स्यात् ।
- ४१४ उपयंष्ट्यधम मामीप्से । १.१३.७ । एषा द्वे स्तो देवत काल्पनश्च मामीप्से ।
- ४१५ तस्य परमाश्लेडितम् । १.१३.८ । द्विरुक्तस्य पर लपमाश्लेडितमजं स्यात् ।
- ४१६ परित समयानिकपाहाप्रतियोगेऽपि । १.१३.९ ।
- ४१७ लक्षणेत्यभूताख्यातनागवीप्सामु प्रतिपद्यन् । १.१३.१० । एतर्धेयु विपद्यभूतेयु प्रत्या-
दय कर्मप्रवचनीयमजा. न्यू. ।
- ४१८ कर्मप्रवचनीययुक्ते द्वितीया । १.१३.११ । एतेन योगे द्वितीया स्यात् ।
- ४१९ कालाह्वनोर्नन्तये । १.१३.१२ । कालाह्वनापकणव्याना नैरन्तयेऽपि तन्तये मति
द्वितीया विभक्तिर्भवति ।
- ४२० कर्तरि प्रधाने क्रियाश्रये साधने च । १.१३.१३ । प्रधाने कर्तरि क्रियामिध्युत्पत्ताय
करणेऽपि च तृतीया विभक्तिर्भवति ।
- ४२१ प्रकृत्यादिभ्य । १.१३.१४ । प्रकृत्यादिभ्य शब्देभ्यस्तृतीया स्यात् ।
- ४२२ दानपात्रे सप्रदानकारके चतुर्थी । १.१३.१५ ।
- ४२३ क्रियाया यमभिप्रैति गोऽपि सप्रदानम् । १.१३.१६ ।
- ४२४ विभलेदागधो पञ्चमी । १.१३.१७ ।
- ४२५ मवन्धे पृष्ठी । १.१३.१८ ।
- ४२६ बाधारे सप्तमी । १.१३.१९ ।
- ४२७ माते । १.१३.२० । मन्तमी ।
- ४२८ विनासहूनमन्तनेनिर्घाग्नरवाम्यादिभिश्च । १.१३.२१ । एतेऽपि योग द्वितीयाया
विभक्तयो भवन्ति ।
- ४२९ अधिनीष्टस्यासा कर्म । १.१३.२२ । अधिपूर्वागमेयानायाय कर्मसज स्यात् ।
- ४३० अभिनिविजश्च । १.१३.२३ । अभिनीरेतेनमपातपूर्वस्य विनीष्टागोनायाय कर्मसज स्यात् ।
- ४३१ उपाग्नरवाम्यादयम् । १.१३.२४ । उपादिपूर्वस्य समारायाय कर्मसज स्यात् ।
- ४३२ महादियोगे तृतीयाऽपधाने । १.१३.२५ ।
- ४३३ भविष्यत्कृत्याने षष्ठा प्रयोगे । १.१३.२६ । भवितुमर्थे तृतीया ।
- ४३४ कारणादेयोगे तृतीया । १.१३.२७ ।
- ४३५ तमभविष्यत्कृत्याने षष्ठा प्रयोगे । १.१३.२८ । भवितुमर्थे ।
- ४३६ रुपागतीना वीजमण । १.१३.२९ । रुपागतीना षष्ठा प्रयोगे वीजमण षष्ठा प्रयोगे
मण स्यात् ।
- ४३७ भविष्यत्कृत्याने षष्ठा प्रयोगे । १.१३.३० ।
- ४३८ भविष्यत्कृत्याने द्वितीया । १.१३.३१ ।

- ४३६ यतश्च निर्धारणम् । १.१३ ३२ । द्रव्यगुणक्रियाजातिभिः समुदायात्पृथक्करणं यतस्तत्र षष्ठीसप्तम्यौ स्तः ।
- ४४० स्वाम्यादिभिश्च । १.१३ ३३ । स्वाम्यादिभिरपि यौगे षष्ठीसप्तम्यौ स्तः ।
- ४४१ कर्तृकार्ययोरक्तादौ कृतिः । १.१३ ३४ । कर्तरि कार्ये च षष्ठी विभक्तिर्भवति क्तादि-
वर्जितकृदन्ते शब्दे प्रयुज्यमाने ।
- ४४२ उभयप्राप्ती कर्मणि । १.१३ ३५ । उभयोः प्राप्त्यर्थस्मिन्कृतिः तत्र कर्मण्येव षष्ठी स्यात् ।
- ४४३ स्मरती च कार्ये । १.१३ ३६ । स्मृत्यर्थे धातौ प्रयुज्यमाने च कार्ये षष्ठी भवति ।
- ४४४ न लोकाव्ययनिष्ठाखल्यन्तनाम् । १.१३ ३७ । एषा प्रयोगे षष्ठी न ।
- ४४५ हेतौ तृतीया । १.१३ ३८ । पञ्चमी च वक्तव्या ।
- ४४६ भयहेतौ पञ्चमी च । १.१३.३९ । तृतीया ।
- ४४७ षष्ठी च हेतुप्रयोगे । १.१३ ४० । हेतुप्रयोगे हेतौ द्योत्ये षष्ठी स्यात् ।
- ४४८ इत्यभावे तृतीया । १.१३ ४१ ।
- ४४९ येनाङ्गविकारः । १.१३ ४२ । विकृतेनाङ्गेनाङ्गिनोङ्गविकारो लक्ष्यते तस्मादङ्गात्
तृतीया विभक्तिर्भवति ।
- ४५० जनिकर्तुं प्रकृतिः । १.१३.४३ । जायमानस्य कार्यस्योपादानमपादानसज्ञ भवति ।
- ४५१ आङादियोगे च । १.१३ ४४ । आङ्गादियोगे पञ्चमी विभक्तिर्भवति ।
- ४५२ तार्थ्ये चतुर्थी । १.१३ ४५ । वक्तव्या ।
- ४५३ ऋधद्रुहेष्यसुयार्थानां यः प्रति कोपः । १.१३ ४६ । ऋध्याद्यर्थानां प्रयोगे यः प्रति कोपः
स सप्रदानसज्ञकः स्यात् ।
- ४५४ सोपसर्गयोः ऋधद्रुहोर्योगे द्वितीया । १.१३ ४७ । वक्तव्या ।
- ४५५ क्यन्लोपे कर्मण्यधिकरणे च । १.१३ ४८ । पञ्चमी वक्तव्या ।
- ४५६ विषये च । १.१३ ४९ ।
- * षष्ठीसप्तम्यौ चानादरे ।
- ४५७ अन्योक्ते प्रथमा । १.१३ ५० । यदिदं कार्याद्यन्येनाख्यातेन कृता चोक्त भवति तदा
प्रथमा प्रयोक्तव्या ।
- ४५८ छन्दसि स्यादि सर्वत्र । १.१३ ५१ ।
- ४५९ स्वतन्त्रः कर्ता । १.१३ ५२ । क्रियायाः स्वातन्त्र्येण विवक्षितोऽर्थः कर्ता स्यात् ।
- ४६० साधकतमं करणम् । १.१३ ५३ । क्रियासिद्धौ प्रकृष्टोपकारकं करणसज्ञं स्यात् ।
- ४६१ कर्तृकरणयोस्तृतीया । १.१३ ५४ । अनभिहिते कर्तरि करणे च तृतीया स्यात् ।
- ४६२ अकथितं च । १.१३ ५५ । अपादानादिविशेषैरविवक्षितं कारकं कर्मसज्ञं स्यात् ।
- ४६३ अकर्मकधातुभिर्योगे देशः कालो भावो गतव्योऽध्वा च कर्मसज्ञः । १.१३ ५६ । स्यादिति
वाच्यम् ।

- ४६४ गतिबुद्धिप्रत्ययमानार्थमन्तरात्मिकाणामणि कर्ता म णी । ११३५७ । गत्याद्यर्थानां
मन्तरात्मिकाणामन्तरात्मिकाणां चाणी य णर्ता म णी कर्म स्यात् ।
- ४६५ नत्प्रयोजको हेतुश्च । ११३५८ । कर्तुं प्रयोजक कर्तृमन्त्रो हेतुमन्त्रश्च स्यात् ।
- ४६६ समानप्रत्यययो नाम्नाम् । ११४१ । नाम्नामन्वययोग्यत्वे सत्येदं समानो भवति ।
- ४६७ कृते समाने अवयवानां पूर्वनिपातो वचनव्य ।
- ४६८ पूर्वोऽव्ययेऽव्ययीभावात् । ११४२ । अव्यये पूर्वपदे गति योऽव्ययः सोऽव्ययीभावमज्ञ
समानो भवति ।
- ४६९ समानप्रत्यययोः । ११४३ । समाने वर्तमानाया विभक्तौ प्रत्यये परे च विभक्तेर्दु-
ग्भवति ।
- ४७० न नपुमकम् । ११४४ । सोऽव्ययीभावः समानो नपुमकनिर्ज्ञो भवति ।
- ४७१ अव्ययीभावात् । ११४५ । अव्ययीभावात्प्रत्यया विभक्तेर्दुग्भवति ।
- ४७२ अत्यादयो क्रान्ताद्यर्थे द्वितीयया-क्रान्ताद्यर्थे वर्तमाना अत्यादयो द्वितीयया मन्त्र समाने ।
- ४७३ ऋष्यादेरे सद्यधराणामिकारोकारो । ११४६ । च वाच्यो ।
- ४७४ यथाऽमादृश्ये । ११४७ । यथाऽमादृश्ये वर्तमान समाने सोऽव्ययीभावः समानो
भवति ।
- ४७५ भर्ताऽमनन्तः । ११४८ । अकारान्तादवयवानां प्रत्यया विभक्तेर्दुग्भवति अत
पञ्चयित्वा ।
- ४७६ वा टाडयोः । ११४९ । टा टि द्व्येवयोर्वा अम् भवति ।
- ४७७ अवधारणार्थे यावति च । ११४९० । अवधारणार्थे यावच्छब्दे प्रयुक्तमाने चान्यपूर्व-
पदाभावेऽपि योऽव्ययीभावः सोऽव्ययीभावमज्ञ समानो भवति ।
- ४७८ यावदवधारणे । ११४९१ । अवधारणार्थे यावच्छब्दो नित्य समाने ।
- ४७९ आत् मर्त्यादाभिधायिका । ११४९२ । मर्त्यादाभिधायिका च आत् वा समाने ।
- ४८० पाते मध्य पश्यत वा । ११४९३ । पातेमध्यपश्यत वा मध्यपश्यत वा समाने ।
- ४८१ प्रथमादिदिष्ट समान चान्येनम् । ११४९४ । समानान्येन प्रथमादिदिष्टमन्त्रमन्त्रमन्त्र
स्यात् ।
- ४८२ उपाज्जेन पूजम् । ११४९५ । समाने उपाज्जेन आत् मन्त्रमन्त्रम् ।
- ४८३ यमादो तत्पुरुषः । ११४९६ । द्वितीयाद्यर्थे पूर्वपदे गति योऽव्ययः सोऽव्ययीभावः
समानो भवति ।
- ४८४ द्वितीया द्वितीयावर्तिता-प्रत्यया-प्रत्यये । ११४९७ । द्वितीया द्वितीयावर्तिता-प्रत्यया-
प्रत्यये ।
- ४८५ अविश्वामित्राय नमः । ११४९८ ।
- ४८६ द्वितीया द्वितीयावर्तिता-प्रत्यया-प्रत्यये । ११४९९ ।
- ४८७ यमादो तत्पुरुषः । ११५०० ।

- ४८८ पानस्य वा । १.१४.२१ ।
- ४८९ नञि । १.१४.२२ । नञि पूर्वपदे सति योऽन्वयः स तत्पुरुषसज्ञकः समासो भवति ।
- ४९० नञ् । १.१४.२३ । नञ् सुबन्तेन समस्यते ।
- ४९१ ना । १.१४.२४ । समासे सति नञोऽकारादेशो भवति नाकादिवर्जम् ।
- ४९२ अन् स्वरे । १.१४.२५ । समासे सति नञोऽनादेशो भवति स्वरे परे ।
- ४९३ अनादेशोऽपदान्तवत् । १.१४.२६ । वाच्यः ।
- ४९४ चार्थे द्वन्द्वः । १.१४.२७ । समुच्चयान्वाचयेतरेतरेयोगसमाहाराश्चार्थास्तेषु चार्थेषु द्वन्द्व-
समासो भवति ।
- ४९५ द्वन्द्वेऽल्पस्वरप्रधानेकारोकारान्तानां पूर्वनिपातः । १.१४.२८ ।
- ४९६ देवताद्वन्द्वे च । १.१४.२९ । पूर्वपदस्य वा दीर्घो वक्तव्यः ।
- ४९७ अग्न्यादे सोमादीनां षत्वम् । १.१४.३० । वक्तव्यम् ।
- ४९८ एकवद्भावो वा समाहारे । १.१४.३१ । वक्तव्यः ।
- ४९९ अन्यादीनां विभक्तिलोपे सक् । १.१४.३२ । अन्यादीनां विभक्तिलोपे कृते सक्
आगमो पूर्वपदस्य वक्तव्यः ।
- ५०० एकत्वे द्विगुद्वन्द्वौ । १.१४.३३ । एकत्वे वर्तमानौ द्विगुद्वन्द्वौ नपुसकलिङ्गौ भवतः ।
- ५०१ सख्यापूर्वो द्विगुः । १.१४.३४ । सख्यापूर्वं समासो द्विगुनिगद्यते ।
- ५०२ समाहारेऽन ईप् द्विगुः । १.१४.३५ । समाहारेऽर्थे द्विगुः समासो भवति ततोऽकारान्ता-
दाप् प्रत्ययो भवति ।
- ५०३ पात्राद्यन्ततो द्विगुर्नेबन्तः । १.१४.३६ ।
- ५०४ बहुव्रीहिरन्यार्थः । १.१४.३७ । अन्यपदार्थप्रधानो यः समासः स बहुव्रीहिसज्ञको भवति ।
- ५०५ तेन सहेति तुल्ययोगे । १.१४.३८ । सहेत्येतत्तृतीयान्तेन समस्यते स तुल्ययोगबहुव्रीहिः ।
- ५०६ सहादे सादिः । १.१४.३९ । सहादीनां सादिर्भवति ।
- ५०७ बहुव्रीहौ विशेषणसप्तम्यन्तयोः पूर्वनिपातः । १.१४.४० । वक्तव्यः ।
- ५०८ प्रहरणार्थेभ्यः परे निष्ठासप्तम्यौ । १.१४.४१ । वक्तव्यौ ।
- ५०९ क्तक्तवत् निष्ठा । १.१४.४२ । क्तक्तवत् प्रत्ययौ निष्ठासज्ञौ स्तः ।
- ५१० प्रियादीनां वा । १.१४.४३ ।
- ५११ इन्द्रादिभ्यश्च । १.१४.४४ । इन्द्रादिभ्यः शब्देभ्यः सप्तम्यन्तस्य पूर्वनिपातो न ।
- ५१२ प्रजामेघयोरसुक् । १.१४.४५ । नञ्दुःसुभ्यः प्रजामेघयोर्नित्यमसुक् स्याद्वहुव्रीहौ ।
- ५१३ धर्मादन् केवलात् । १.१४.४६ । केवलात्पूर्वपदात्परो यो धर्मशब्दस्तदन्ताद्वहुव्रीहेरनिच्-
प्रत्ययः * स्यात् ।
- ५१४ जायाया निङ् । १.१४.४७ । आदेशो बहुव्रीहौ वक्तव्यो यलोपश्च ।

- ५१५ उत्पत्तिनुमुरभिभ्यो गन्धणद्वयेत् । १.१४.४८ । इकारान्तादेशो बहुव्रीहौ नमनस्य ।
 ५१६ आगन्तुकस्यैकवचनान्तस्य वा । १.१४.४९ ।
 ५१७ अल्पाद्याया घ । १.१४.५० ।
 ५१८ उपमानान्च । १.१४.५१ ।
 ५१९ ऊधत्तोऽनट् । १.१४.५२ । ऊधोन्ताद्वह्व्रीहेरनटादेशः स्यान्विग्रहः ।
 ५२० घनूपषच । १.१४.५३ ।
 ५२१ मज्ञाया वा । १.१४.५४ ।
 ५२२ पुवद्वा । १.१४.५५ । समामे समानाधिकरणे पूर्वस्य स्मृतिङ्गस्य पुवद्वा भवति ।
 ५२३ अन्वार्थः । १.१४.५६ । स्मृतिङ्गस्यान्वार्थो वर्तमानस्य ङ्गस्यो भवति ।
 ५२४ यङ्मानिन्त्वरागतनणदो चारूप्ये । १.१४.५७ ।
 ५२५ प्रियादौ न । १.१४.५८ ।
 ५२६ ऊपत्ययान्तस्य च । १.१४.५९ । न पुषत् ।
 ५२७ अभाषितपुष्कस्य च । १.१४.६० । न पुषत् ।
 ५२८ कोषघपूर्णीमज्ञानाम् । १.१४.६१ । न न पुषत् ।
 ५२९ जातिवाचकात्तवाज्ञवाचकाद्य ईप्सदन्तस्य न पुषदमानिनि । १.१४.६३ ।
 ५३० युह्वजितरत्नविकारागवर्जितनद्धितान्तस्य । १.१४.६३ । न पुषत् ।
 ५३१ गो । १.१४.६४ । गोशङ्कस्यान्वाय उत्तमानस्य ङ्गस्यो भवति ।
 ५३२ मन्थामुष्ठाप्रादिपुवस्य पादस्य । १.१४.६५ । पादशङ्कस्यान्वाय उत्तमानस्य ङ्गस्यो भवति ।
 ५३३ टाटका । १.१४.६६ । समाने नति टअउट टन्तेने प्रत्यया भवन्ति ।
 ५३४ नो वा । १.१४.६७ । नान्तस्य णस्य टन्तोपो वा भवति मने यकारे वा णे ।
 ५३५ रात्राद्वाह्य पुमि । १.१४.६८ । मने पुमस्य स्यु ।
 ५३६ अहोरात्रम् । १.१४.६९ । इत्यत्र नाग्नौ वा या यावत्तम् ।
 ५३७ तमंघाग्न्यस्तुन्वार्थः । १.१४.७० । पदद्वयान्वयार्थः प्रसङ्गोक्तिरिति तमंघाग्न्यस्य
 समामो भवति ।
 ५३८ वृम नने । १.१४.७१ । इत्यार्थो वा अन्तरे समानाधिकरणात्तौ वृमनः ।
 ५३९ नाग्नश्च तत्रा समाम् । १.१४.७२ । अद्वैतसंज्ञेय नाग्नश्च अद्वैतस्य तत्रा
 त पुमस्यस्यो भवति ।
 * मन्थनिगमा मन्थिमन्थिम ।
 ५४० इत्यन्वितम् । १.१४.७३ । इत्यन्ता मन्थितम् पदद्वयम् समानाधिकरणम् तत्रा
 न पुषत् ।
 ५४१ इतिवचनं । १.१४.७४ । इतिवचनं तद्विधेयम् अन्तर्गतम् अन्तर्गतम् अन्तर्गतम्
 अन्तर्गतम् भवति । १.१४.७५ । १.१४.७५ ।

- ५४२ काकवकदुष्णे । ११४७५ । उष्णशब्दे परे कुशद्वस्य का क्व कत् इत्येते आदेशा भवन्ति ।
- ५४३ पुरुषे वा । ११४७६ । पुरुषशब्दे परे कुशद्वस्य वा कादेशो भवति तत्पुरुषे ।
- ५४४ षष उत्व दधोर्ड्ढी । ११४७० । षष उत्व दतृदशदासूत्तरपदादेः ष्टुत्वं च धासु वा भवतीति वाच्यम् ।
- ५४५ विभक्तिलोपे दन्तस्य दत् । ११४७८ ।
- ५४६ तद्ब्रूहो करपत्योश्चौरदेवतयो. सुट् तलोपश्च । ११४.७६ ।
- ५४७ महतष्टेरा । ११४८० । आकारो भवति समानाधिकरणे ।
- ५४८ दिवो द्यावा । ११४८१ । दिव्शद्वस्य द्यावादेशो भवति ।
- ५४९ अलुक् क्वचित् । ११४८२ । समासे तद्धिते कृदन्तेऽपि विभक्तेरलुग्भवति ।
- ५५० समासे समानाधिकरणे शाकपाथिवादीना मध्यमपदलोपः । १.१४८३ । वक्तव्यः ।
- ५५१ आदेशच द्वन्द्वे । ११४८५ । द्वन्द्वसमासे सति आदिपदस्य लोपो भवति ।
- ५५२ ऋता द्वन्द्वे । ११४.८५ । ऋकारान्ताना द्वन्द्वसमासे सति पूर्वपदस्य वा आकारो भवति ।
- ५५३ द्वन्द्वे सर्वादित्व वा जसि । ११४८६ ।
- ५५४ वैयधिकरण्ये बहुव्रीहौ मध्यमपदलोपः । ११४८७ । वक्तव्यः ।
- ५५५ उपमानाच्च । ११४८८ । उपमानाद्गघशद्वस्येकारः स्यात् ।
- ५५६ दिक्सख्ये सज्ञायाम् । ११४.८९ । दिग्वाचकसख्याचकशद्वावुत्तरपदतुल्यार्थौ सज्ञाया समस्यते स तत्पुरुषः ।
- ५५७ अपत्येऽण् । ११५१ । नाम्नोऽपत्येऽर्थेऽण् प्रत्ययो भवति ।
- ५५८ आदिस्वस्व ङिति वृद्धिः । ११५२ । स्वराणा मध्ये य आदिस्वरस्तस्य वृद्धिर्भवति त्रिति णिति तद्धिते परतः ।
- ५५९ वोऽग्नस्वरे । ११५३ । उकारस्य ओकारस्य च अव् भवति स्वरे यकारे च परे ।
- ५६० ऋ उरणि । ११५४ । ऋकारस्य उर् भवति अणि परे ।
- ५६१ अत इन्नृपे । ११५५ । अकारान्तान्नाम्नोऽनृषिशद्वादपत्येऽर्थे इन्नृप्रत्ययो भवति ।
- ५६२ ब्रह्मादेशच । ११५६ । ब्रह्मादेः पर इन्नृप्रत्ययो भवत्यपत्यर्थे ।
- ५६३ ण्यायनण्येयणीया गर्गनडात्रिस्त्रीपितृष्वस्त्रादेः । ११५७ । गगदिर्नडादेस्त्र्यादेः स्त्रीलिङ्गा-
पितृष्वस्त्रादेशच ण्य अयनण एयण् णीय इत्येते प्रत्यया भवन्ति अपत्येऽर्थे यथासख्येन ।
- ५६४ मातृपितृभ्या स्वसा । ११५८ । मातृपितृभ्या शद्वाभ्या परस्य स्वसृशद्वस्व सकारस्य पकारः स्यात्समासे सति ।
- ५६५ ढकि लोपः । ११५९ । मातृष्वसुरन्तस्य लोपः स्याद् ढकि ।
- ५६६ आयनेयीनीयिय फढखछघा प्रत्ययादीनाम् । ११५१० । प्रत्ययादीना फादीना क्रमा-
दायन्नादय आदेशा स्युः ।

- ५६७ किति च । ११५.११ । किति तद्धित परे अत्राग्रादेरचो वृद्धि र्ग्यात् ।
- ५६८ मातृष्यमुषच । ११५.१२ । पितृष्यमुष्युष्यन तदस्यापि र्ग्यात् ।
- ५६९ मातृपितृभ्या पितरि डामहच । ११५.१३ । आभ्या परो डामहच प्रत्ययो भवति ।
- ५७० लुग्बहुत्रे षचिच् । ११५.१४ । अपत्येऽयं उत्पन्नस्य प्रत्ययस्य बहुत्रे सति षचिच्-
नृपिविषये ऋपिविषये च लुग्भवति ।
- ५७१ भृग्वधिकुन्ताङ्गिरोर्वामिष्ठयोऽनमदेष्टातुल्वान्छात्रिण्येभ्यः । ११५.१५ । एभ्यः प्रत्ययस्य
लुग्भवति ।
- ५७२ देवतेदमर्थे । ११५.१६ । देवतार्थे चोत्तमा प्रत्यया भवति ।
- ५७३ ऋचिद्द्वयो । ११५.१७ । ऋचित्पूर्वोत्तरपदादेरचो वृद्धिभवति त्रिति पिति च
तद्धिते परे ।
- ५७४ णितो वा । ११५.१८ । उक्ता ऋच्यमाणाश्च प्रत्यया णित्यान्त्रे णितो वा भवति ।
- ५७५ चतुरष्टचलोपो ण्यणीययो । ११५.१९ । चतुर्दशस्य चतुरस्य लोपो भवति ण्यणी-
ययो प्रत्यययोः परतः ।
- ५७६ पूरणेऽर्थे । ११५.२० । ण्यणीयो भवतः ।
- ५७७ अन्यस्य दक् । ११५.२१ । अन्यण्डस्य दगागमो भवति ण्यप्रत्यये परे ।
- ५७८ स्वपरयोः कक् । ११५.२२ ।
- ५७९ कारकात्क्रियायुक्ते । ११५.२३ । कारकादप्येते अकारस्य प्रत्यया भवन्ति क्रियायुक्त
कर्तरि कर्मणि चाभिधेये ।
- ५८० केनेयेका । ११५.२४ । क ईन इय इक एते प्रत्यया भवन्ति भयालयेषु ।
- ५८१ यलोपश्च । ११५.२५ । कन्यादीनामन्ययकारस्य लोपो भवति यलोपे स्यरे परे
कन्यादीनामुपधाया ऋचिच्छकारस्य लोपो भवति स्यरे यलोपे च तद्धिते परे ।
- ५८२ नक्षत्रादण् । ११५.२६ । वक्तव्य ।
- ५८३ द्वयो वा । ११५.२७ । क्षत्रण्डाद्वा द्वयप्रत्ययो भवति ।
- ५८४ ञ्च च । ११५.२८ । क्षत्रण्डादण् । भवत्यण् ।
- ५८५ त्यतनी । ११५.२९ । किमादेश्यादेर्भयाच्चर्त्त्यतनी प्रत्ययो भवति ।
- ५८६ निरादिभ्यस्तन । ११५.३० । निरद्विरादिभ्यस्तनो भवत्यण् ।
- ५८७ दशमोऽपि । ११५.३१ । उक्ता प्रत्यया दशमोऽपि भवति ।
- ५८८ अत्ययसर्वनाम्नामकच् प्राक् टः । ११५.३२ । अत्ययस्य सर्वनाम्नामकस्य प्राक् टः
नृप्रत्ययो भवति ।
- ५८९ अलोऽनलोऽन्यस्यदोहाप्यादि । ११५.३३ । अलोऽनलोऽन्यस्यदोहाप्यादि
दोस्तब्रह्मादिना भवति ।
- ५९० षमुऽर्थे । ११५.३४ । गुण्ये सादृश्येऽर्थे षमुऽर्थो भवति ।

- ५६१ भावे तत्त्वयण । १.१५.३५ । शब्दस्य प्रवृत्तिनिमित्त भावः तस्मिन् भावे तत्त्वयण इत्येते प्रत्यया भवन्ति ।
- ५६२ समाहारे ना च त्रेर्गुणश्च । १.१५.३६ ।
- ५६३ अचित्तवाचकादिक । १.१५.३७ ।
- ५६४ कञ्चिन्शब्दादिक । १.१५.३८ ।
- ५६५ गणिकाया ण्य । १.१५.३९ ।
- ५६६ केदाराद्यञ् च । १.१५.४० ।
- ५६८ पाशादिभ्यो य । १.१५.४२ ।
- ५६९ खलगोरर्थेभ्य इनित्रकट्या । १.१५.४३ ।
- ६०० कर्मण्यपि यण् । १.१५.४४ । वक्तव्य ।
- ६०१ समानस्य वा सः । १.१५.४५ । इत्यादेशः ।
- ६०२ लोहितादर्दिमन् । १.१४.४६ । लोहितादेर्गणाद्भावेऽर्थे इमन् प्रत्ययो भवति स इमन् डित्सञ्ज्ञो भवति ।
- ६०३ इमनि लोपः । १.१५.४७ । इमनि प्रत्यये परे वकारस्य लोपो भवति ।
- ६०४ ऋ र इमनि । १.१५.४८ । इमनि प्रत्यये परे ह्रसादेर्लघोर्ऋकारस्य रो भवति ।
- ६०५ वहोरिलोपो भू च वहो । १.१५.४९ । वहोरुत्तरेषामिमनादीनामिकारस्य लोपो भवति वहो स्थाने भू चादेशः ।
- ५०६ अस्त्यर्थे मत्तु । १.१५.५० । नाम्नो मत्तु प्रत्ययो भवति अस्यास्मिन् वाऽस्तीत्येतस्मिन्नर्थे ।
- ६०७ फलवर्हरर्थेभ्य इनेनौ वा । १.१५.५१ । वक्तव्यौ ।
- ६०८ बलवाताभ्यामूलः । १.१५.५२ ।
- ६०९ वातातिसाराभ्या किन् । १.१५.५३ ।
- ६१० ऊर्णाह्णुभ्यो युः । १.१५.५४ ।
- ६११ अर्णकेशयोर्वः । १.१५.५५ ।
- ६१२ शकभ्या वभयुस्तितुतयसः । १.१५.५६ । आभ्यामेते प्रत्यया स्युरस्त्यर्थे ।
- ६१३ लोमादिभ्यः शः । १.१५.५७ ।
- ६१४ पामादेर्नः । १.१५.५८ ।
- ६१५ पिच्छादेरिलच् । १.१५.५९ ।
- ६१६ फेनादिभ्यश्च । १.१५.६० । इलच् ।
- ६१७ तुन्दिवलिचटिभ्यो भः । १.१५.६१ ।
- ६१८ कृष्यादिभ्यो बलच् दीर्घश्च । १.१५.६२ ।
- ६१९ प्रज्ञार्चाश्रद्धावृत्तिभ्योऽण् । १.१५.६३ ।
- ६२० शृङ्गवृन्दाभ्यामारकच् । १.१५.६४ ।

- ६२१ मध्वादेः २ः । १.१५.६५ ।
 ६२२ मिथ्मादेर्लः । १.१५.६६ ।
 ६२३ अङ्की च मत्वर्थे । १.१५.६७ । मत्वर्थे लङ्गो प्रत्ययो भवति ।
 ६२४ मान्तोपधाद्विविधो । १.१५.६८ । मकारान्तान्मकारोपधादकारान्तादकारोपधाच्च
 वविविधो प्रत्ययो भवति अस्त्यर्थे ।
 ६२५ तडिदादिभ्यश्च । १.१५.६९ । तडिदादिभ्य णट्टेभ्यो यत्प्रत्ययो भवति ।
 ६२६ तकारान्तस्य मकारान्तरस्य ह्रस्वावस्त्यर्थे प्रत्यये परे ऋपादान्तता द्यतव्या । मय्यरादौ
 प्रत्ययमात्रे परे सर्वेषामपदान्तता भवति द्वये परे पदान्तता ।
 ६२७ एतत्किञ्चित्द्रूप परिमाणे वतु । १.१५.७० । एतत्किञ्चित्द्रूप णट्टेभ्यः पर्यमाणस्य
 वतुप्रत्ययो भवति ।
 ६२८ यत्तदोरा । १.१५.७१ । यत्तदोष्टेरात्वं भवति वती परे ।
 ६२९ किम् किर्यश्च । १.१५.७२ । किम्णद्वस्य किरादेर्लो भवति वतीर्षकारस्य यकारादेर्लो
 भवति ।
 ६३० आ इश्चतदो या । १.१५.७३ । एतदष्टेर्वा स्मात्वं भवति वती परे ।
 ६३१ तुन्दादेर्गिल । १.१५.७४ । तुन्दादेर्गणात् इत्प्रत्ययो भवति ।
 ६३२ औन्नत्ये वन्नादुर । १.१५.७५ । औन्नत्येऽर्थे वाच्ये मणि दन्तशलाहृन् प्रत्ययो भवति ।
 ६३३ श्रद्धावेर्लु । १.१५.७६ ।
 ६३४ सिध्मादेर्लः । (६२२)
 ६३५ अस्मायामेधाग्रभ्यो विनिः । १.१५.७७ । वचनस्यः ।
 ६३६ वाचो गिनिः । १.१५.७८ । वाच् षट्ठान् गिनिः प्रत्ययो भवति उर्यर्थे ।
 ६३७ एकादाकिनिच्चासहाये । १.१५.७९ ।
 ६३८ आलाटी कुत्तितभादिणि । १.१५.८० । कुत्तितभादिणो वाच्ये मणि आलाटी प्रत्ययो
 भवति ।
 ६३९ ल सप्ताहारप्रकृष्टयोः । १.१५.८१ । नाग सप्ताहारप्रकृष्टयोर्निघने लः प्रत्ययो भवति ।
 ६४० ईषदपरिममाजो कपदेश्वयेजीया । १.१५.८२ ।
 ६४१ प्रसनाया रूपः । १.१५.८३ । प्रसनाया रूप प्रत्ययो भवति ।
 ६४२ पाणः कुत्तायाम् । १.१५.८४ । कुत्ताया पाणस्य मणि प्रत्ययो भवति ।
 ६४३ भूतपूर्वे चरत् । १.१५.८५ । भूतपूर्वस्य वाच्ये मणि चरत् प्रत्ययो भवति ।
 ६४४ शत्रुर्षेविभारप्राधान्यादिषु मयः । १.१५.८६ । मयस्यो भवति ।
 ६४५ गो. पुरीषे च । १.१५.८७ ।
 ६४६ मय्योने वेद विष्णवात् । १.१५.८८ । मय्योनेऽर्थे वाच्ये मयः प्रत्ययो भवति ।

- ६४७ व्यासादे कि । १.१५ ८६ ।
 ६४८ सुधातुरकङ् च । १.१५ ८७ ।
 ६४९ न सघिर्वोर्दुत् च । १.१५ ८९ । सन्निजयोर्यकारवकारयोः सवन्धिनः स्वरस्य वृद्धिर्न भवति किन्तु तयोर्युडागमो भवति तेन इट्उट् इत्येतावागमौ भवतः ।
 ६५० चटकादैरण् । १.१५ ८२ ।
 ६५१ कृत्य णादीनामिनेय । १.१५.८३ ।
 ६५२ इनो जातार्थे । १.१५ ८४ । जातार्थे इतः प्रत्ययो भवति ।
 ६५३ तरतमेयस्विष्ठा प्रकर्षे । १.१५.८५ ।
 ६५४ ईयस्विष्ठी । १.१५ ८६ । डिताविति वक्तव्यौ ।
 ६५५ विन् । १.१५ ८७ । मनुवतुतृप्रत्ययाना लोपश्च इष्ठादौ ।
 ६५६ गुर्वादिगिष्ठेपयस्मु गरादिष्टेग्लोपश्च । १.१५.८८ । इष्ठेमेयस्मु परतो गुर्वादिर्गरादिरादेशा भवति टेरलोपश्च ।
 ६५७ ईलोपो ज्याशद्वादीयसः । १.१५ ८९ । ज्याशद्वाद्वीयस ईकारस्य लोपो भवति ।
 ६५८ ऋहोरिष्ठे यि । १.१५.१०० । ब्रह्मशब्दात्परस्य इष्ठे वर्तमानस्येकारस्य यिर्भवति ईयस ईकारस्य लोपश्च ।
 ६५९ किमोऽव्ययादाख्याताच्च तरतमयोराम् । १.१५.१०१ । वक्तव्यः ।
 ६६० परिमाणे दध्नादयः । १.१५ १०२ । परिमाणेऽर्थे वाच्ये सति दध्नद्वयसट् मात्रद्वयेते प्रत्यया भवन्ति ।
 ६६१ निर्धारणे च । १.१५.१०३ । द्वयोर्वहूना चैकस्य निर्धारणे किमादिभ्यो डतरडतमौ वक्तव्यौ ।
 ६६२ सख्येयविशेषावधारणे द्वित्रिभ्यां तीयः । १.१५.१०४ ।
 ६६३ त्रैः सप्रसारण सस्वरस्य । १.१५.१०५ ।
 ६६४ षट्चतुरो स्थट् । १.१५ १०६ ।
 ६६५ पञ्चादेर्मट् । १.१५ १०७ ।
 ६६६ एकादशादेर्डं । १.१५ १०८ ।
 ६६७ द्वित्र्यष्टैकानां द्वात्रयोष्टैका । १.१५ १०९ ।
 ६६८ विंशत्यादेर्वा तमः । १.१५ ११० ।
 ६६९ विंशतेस्तिलोपः । १.१५.१११ ।
 ६७० चत्वारिंशदादौ वा । १.१५ ११२ ।
 ६७१ शतादेर्नित्यम् । १.१५ ११३ ।
 ६७२ कतिकतिपयाभ्यां थः । १.१५ ११४ ।
 ६७३ सख्यायां प्रकारे घाः । १.१५ ११५ । सख्यावाचकाच्छब्दात्प्रकारेऽर्थे वाच्ये सति घा प्रत्ययो भवति ।

- ६७४ गुणोऽण् वा । १.१५.११६ । घाप्रत्ययान्तस्य णद्वय्य गुणो वा भवति अण् च वा भवति ।
- ६७५ एकाट् छयमुञ् वा । १.१५.११७ ।
- ६७६ क्रियाया आवृत्तौ कृत्वस् । १.१५.११८ ।
- ६७७ द्वित्रिचतुर्भ्यः सु । १.१५.११९ । द्वित्रिचतु णद्वेभ्यः सुप्रत्ययो भवति ।
- ६७८ बह्नादेः णस् । १.१५.१२० । बह्नादेः कारकात् षष्ठाच्छम् प्रत्ययो भवति ।
- ६७९ तयायटो सरयाया । १.१५.१२१ । अवयवे सन्धाया अवयवे यास्ये ननि तयायटो प्रत्ययो भवति ।
- ६८० अल्पायै कुटीशमीशुडीभ्यो ः । १.१५.१२२ ।
- ६८१ स्त्रीपुसोर्नण्स्त्वणो । १.१५.१२३ ।

द्वितीया वृत्तिः

- ६८२ घातोः । २.१.१ । वक्ष्यमाणा प्रत्यया घातोर्ज्ञेया ।
- ६८३ स्वादि । २.१.२ । भूमत्तायामिन्वादिगणो घातुमज्ञा भवति ।
- ६८४ आदनुदात्तटित । २.१.३ । अनुदात्ततो टितश्च घातोरादिभ्याम्नपद भवति ।
- ६८५ त्रित्स्वस्तित उभे । २.१.४ । त्रित् स्वस्तितश्च घातोरादिभ्याम्नपदभेदे भवति ।
- ६८६ परतोऽन्यत् । २.१.५ । पूर्वोक्तनिमित्तविधुरादन्यस्मादातो परमपद भवति ।
- ६८७ नव परमपदानि । २.१.६ । तिवादीनामष्टादशमन्तरात् माता'न नव यन्मा'न परमपदमज्ञानि भवन्ति ।
- ६८८ वक्तमाने । २.१.७ । प्राग्ग्रापरिमम'ज्जगियोपलक्षित तातो' त्रिंशत्ता'मिह'पद तिवादयः प्रत्यया भवन्ति ।
- ६८९ नाम्नि च युष्मदि चान्मदि च भागैः । २.१.८ । नामादिपररेषु तातो' स तु तिभि- भागैरेते प्रत्यया भवन्ति ।
- ६९० कर्तरि वं च । २.१.९ । परमपद वमंरि भवति ।
- ६९१ अण् कर्तरि । २.१.१० । घातोऽण् परमपे भागि कर्तरि तिभिरेषु त्रिंशत्ता'मिह'पद द्विपरमेषु परतः ।
- ६९२ गुण । २.१.११ । घातोऽन्यदभूत्यन नामिनो ण् भवति त्रिंशत्ता'मिह'पद भवति ।
- ६९३ अप्रित्तादिङि । २.१.१२ । परादेः तादि'न च ति'गणः घातो' ति'मप' भवति ।
- ६९४ विट्पङ्गमसि । २.१.१३ । तिभि' तादि' च परे घातो'मिह'पद भवति त्रिंशत्ता'मिह'पद भवति ।
- ६९५ भवे । २.१.१४ । अकारस्य तातो' भवति त्रिंशत्ता'मिह'पद भवति ।

- ६४७ व्यासादे कि । १.१५.८६ ।
 ६४८ सुधातुरकङ् च । १.१५.८७ ।
 ६४९ न सधियर्वोर्दुट् च । १.१५.८९ । सन्धिजयोर्यकारवकारयोः सवन्धिनः स्वरस्य वृद्धिर्न ॐ
 भवति किंतु तयोर्युडागमो भवति तेन इट्उट् इत्येतावागमौ भवतः ।
 ६५० चटकादेरण् । १.१५.९२ ।
 ६५१ कल्य णादीनामिनेयः । १.१५.९३ ।
 ६५२ इतो जातार्थे । १.१५.९४ । जातार्थे इतः प्रत्ययो भवति ।
 ६५३ तरतमेयस्विष्ठा प्रकर्षे । १.१५.९५ ।
 ६५४ ईयस्विष्ठी । १.१५.९६ । डिताविति वक्तव्यौ ।
 ६५५ त्रिन् । १.१५.९७ । मतुवतुतृप्रत्ययाना लोपश्च इष्ठादौ ।
 ६५६ गुर्वादेरिष्ठेयस्सु गरादिष्टेरलोपश्च । १.१५.९८ । इष्ठेमेयस्सु परतो गुर्वादेर्गरादिरा-
 देशो भवति टेरलोपश्च ।
 ६५७ ईलोपो ज्याशद्वादीयसः । १.१५.९९ । ज्याशद्वादीयस ईकारस्य लोपो भवति ।
 ६५८ बहोरिष्ठे यि । १.१५.१०० । बहुशद्वात्परस्य इष्ठे वर्तमानस्येकारस्य यिर्भवति ईयस
 ईकारस्य लोपश्च ।
 ६५९ किमोऽव्ययादाख्याताच्च तरतमयोरां । १.१५.१०१ । वक्तव्यः ।
 ६६० परिमाणे दध्नादयः । १.१५.१०२ । परिमाणेऽर्थे वाच्ये सति दध्नाद्वयसट् मात्राद्
 इत्येते प्रत्यया भवन्ति ।
 ६६१ निर्धारणे च । १.१५.१०३ । द्वयोर्बहूना चैकस्य निर्धारणे किमादिभ्यो डतरडतमौ
 वक्तव्यौ ।
 ६६२ सख्येयविशेषावधारणे द्वित्रिभ्यां तीयः । १.१५.१०४ ।
 ६६३ त्रेः सप्रसारण सस्वरस्य । १.१५.१०५ ।
 ६६४ षट्चतुरो स्थट् । १.१५.१०६ ।
 ६६५ पञ्चादेर्मट् । १.१५.१०७ ।
 ६६६ एकादशादेर्डं । १.१५.१०८ ।
 ६६७ द्वित्र्यष्टकानां द्वात्रयोष्टकाः । १.१५.१०९ ।
 ६६८ विशत्यादेर्वा तमः । १.१५.११० ।
 ६६९ विशतेस्तिलोपः । १.१५.१११ ।
 ६७० चत्वारिंशदादौ वा । १.१५.११२ ।
 ६७१ शतादेर्नित्यम् । १.१५.११३ ।
 ६७२ कत्तिकतिपयाभ्यां थः । १.१५.११४ ।
 ६७३ मख्यायां प्रकारे घाः । १.१५.११५ । सख्यावाचकाच्छद्वात्प्रकारेऽर्थे वाच्ये सति घा
 प्रत्ययो भवति ।

- ७७४ वद्विज्योः सी नित्य वृद्धिः । २१६३ ।
- ७७५ अजेराधंघातुके वी । २१६४ । वषण्य वमादौ वा ।
- ७७६ नुघातो । २१६५ । विकरणस्य नोर्धनोश्चैवर्णोवर्णयाम्युयो भवत नारे परे ।
- ७७७ स्वरान्ताभित्यानिटस्थपो वा । २१६६ । इट् ।
- ७७८ नैकस्वरादनुदात्तात् । २१६७ । एकस्वरादानोर्धत्तुपाठेऽनुदान ह्येव गटिआदिदागमो न भवति ।
- ७७९ ये । २१६८ । अनपि यकारे पूर्वस्य दीर्घो भवति ।
- ७८० ह्रस्वन्तक्षणश्चामजागृहसादिवर्जम् । २१६९ । सेटि नो न वृद्धिः ।
- ७८१ आय । २१७०० । गुप्धूप्विच्छिपणिपनिभ्यः स्मार्थे आय प्रत्ययो भवति यनपि तु वा ।
- ७८२ न घातु । २१७०१ । न यडादिप्रत्ययान्तः णट्ठो घातुमजो भवति ।
- ७८३ यत । २१७०२ । यकारस्याकारस्य च लोपो भवत्यनपि ।
- ७८४ ऋत्यतो नित्यानिट् । २१७०३ । यपो वेट् ।
- ७८५ क्रप् भ्रमु त्रसि त्रुटि लप् भ्राश्रम्लाणो वा । २१७०४ । न प्रत्ययो यस्तस्य नगुर्मु ।
- ७८६ क्रम पे घतुर्पु दीर्घः । २१७०५ । वयतव्य ।
- ७८७ गमा छः । २१७०६ । गम्यम्हृषूणा छो भवत्यपि ।
- ७८८ आद्यस्ताना यमिरमिनमोनां मेरिट् सक् च । २१७०७ । यान्तव्यो ।
- ७८९ गमां स्वरे । २१७०८ । गम् हन् जन् गन् घन् एतेषामुपधाया लोपो भवति किडत्यहे स्वरे ।
- ७९० हनुक् स्ययः । २१७०९ । हन्तेर्लृकारान्ताभ्यस्य ङागमो भवति गमेन वे ।
- ७९१ लिट्पुपादेहं । २१७१० । लितो घातो पुपादेर्लृगादेर्य एत्र गमो भवति दिवादी परस्मैपदे ।
- ७९२ इपुसहलुभरिपरुवामनपि तस्य वा । २१७११ । इट् यनायः ।
- ७९३ तुकलभजत्रवाम् । २१७१२ । किति लादौ नैटि यपि चै तपुर्लोपो यनायो ।
- ७९४ लातास्वाकारस्य मी । २१७१३ । नित्य वृद्धिर्वाच्या ।
- ७९५ मपरोक्षयोर्जंगि । २१७१४ । सप्रत्यये परोक्षे य नि जय इति धातोर्मिगरेतो भवति ।
- ७९६ गरो क्षमे द्नाम् । २१७१५ । द्गम् मुञ्ज कृप मुम् नृम् हृष मुत्ता क्षमे परे ऋरो रो भवति ।
- ७९७ कृतादीनां रो या । २१७१६ । यनायः ।
- ७९८ गडो म ने । २१७१७ । धातो यनायङ्नायङ्गो ङाय ङङ्गि लङ्गि परे ।
- ७९९ कृतादीनां मिर्वा । २१७१८ । यनायः ।
- ८०० ह्रस्वान्तात्मकः । २१७१९ । ह्रस्वान्तात् सङ्गात्तात् यनायङ्नायङ्गो ङायङ्गि लङ्गि परे ।

- ७४६ नामधातुष्टर्चष्वक्कण्टिवा ष सो न । २१६८ । इति वाच्यम् ।
- ७५० प्रादेश्च तथा तो सुनमाम् । २१६९ । प्रादेरुपसर्गात्परेषा स्वादीना नामादीना च
धातूना सकारनकारयोस्तौ पूर्वभाविनावेव पकारणकारी भवतः षत्वणत्वनिमित्ते सति ।
- ७५१ ऊदितो वा । २१७० । ऊदितो धातो परस्य वसादेरिङ्वा भवति ।
- ७५२ स्वंसूतिसूयतिघ्नृञ्ग्धादीनामिङ्वा । २१७१ । वक्तव्य ।
- ७५३ तथोर्धोऽथ । २१७२ । दधाति विना झभान्ताद्धातो परयोस्तकारथकारयोर्धकारादेशो
भवति ।
- ७५४ अनिटो नामिवत् । २१७३ । नामिवतोऽनिटो धातोः परस्मैपदे परे सिप्रत्यये वृद्धि-
र्भवति ।
- ७५५ प्रत्ययलोपे प्रत्ययलक्षणम् । २१७४ । कार्यं भवति ।
- ७५६ झसात् । २१७५ । झसादुत्तरस्य सेर्लोपो भवति झसे परे ।
- ७५७ अत उपधाया । २१७६ । धातोरुपधाया अकारस्य वृद्धिर्भवति त्रिति णिति परे ।
- ७५८ णवुत्तमो वा । २१७७ । णिद्वक्तव्य ।
- ७५९ णित्ये । २१७८ । परस्मैपदे परे सिणिङ्भवति ।
- ७६० हसादेर्लघ्वकारोपधस्य वा वृद्धि सेटि सौ । २१७९ । वाच्या ।
- ७६१ उपसर्गस्थनिमित्तान्नेर्गदादौ णत्वम् । २१८० । वाच्यम् ।
- ७६२ लोप पचा कित्ये चास्य । २१८१ । पचादीनामनादेशादीना किति णादौ सति
पूर्वस्य लोप -अस्युक्तहसयोर्मध्यस्थस्याकास्यकार ।
- ७६३ सेटि थपि एत्वपूर्वलोपो । २१८२ । वक्तव्यौ ।
- ७६४ नुगशाम् । २१८३ । अश्नोतेर्ऋकारादिधातूना मयोगान्ताकारादिधातूना च पूर्वस्य
नुमागमो भवति णादौ सति ।
- ७६५ स्वरादे । २१८४ । स्वरादेश्चतित्वितीयोऽडागमो भवति दिवादौ परे ।
- ७६६ कासादिप्रत्ययादाम् ऋस्भूपर । २१८५ । कास् आस् द्य् अय् नाम्यादिगुरुमद्धात्व-
नेकस्वरधातुभ्य प्रत्ययान्ताच्च णवादौ परे आम् प्रत्ययो भवति स च कृ-अस्-भूपर
प्रयोक्तव्य ।
- ७६७ विद्दरिद्राकास्काश्जागृउष एभ्यो वा । २१८६ । आम् ।
- ७६८ र । २१८७ । पूर्वसंबन्धिन ऋकारस्याऽकारो भवति ।
- ७६९ धातोर्नामिन । २१८८ । धातोरन्त्यभूतस्य नामिनो वृद्धिर्भवति त्रिति णिति च परे ।
- ७७० निस्निक्षानिन्दामुपसर्गणित्व वा । २१८९ । वाच्यम् ।
- ७७१ असवर्णे स्वरे पूर्वकारोकारयोरियुवौ । २१९० । वक्तव्यौ ।
- ७७२ पूजायामञ्चेर्न । २१९१ । नलोपाभावो वाच्य ।
- ७७३ न शस्ददवादिगुणभूताकाराणाम् । २१९२ । नैत्वपूर्वलोपो वक्तव्यौ ।

- ८२७ णमा दीर्घः । २९९४८ । णमादीना दीर्घा भवन्ति यकारे परे ।
- ८२८ कणादीनामेत्वपूर्लपो वा । २९९४५ । वाच्यो ।
- ८२९ वमश्च । २९९४६ । एत्वपूर्वलोपो वा वाच्यो ।
- ८३० णवादी पूर्वस्य । २९९४७ । णवादी परे यजादीना अहारीना च पूर्वस्य सप्रसारण भवति ।
- ८३१ यजां यवराणा द्युतः सप्रसारण किति । २९९४८ । यजादीना सप्रसारण भवन्ति किति ।
- ८३२ घसादेः पः । २९९४९ । घमिजासिचसोना सन्त्य पो भवति पदानिमित्ते गति ।
- ८३३ मस्तोऽनपि । २९९५० । मकारस्य तकारो भवति अनपि गकारे परे ।
- ८३४ श्वयतेर्णादी प्रथम वा । २९९५१ । सप्रसारण वा वनध्यम् ।
- ८३५ श्वयतेः सो वृद्धचभायः । २९९५२ । वाच्य ।
- ८३६ श्वयतेरिलोपो टे । २९९५३ । वनध्यम् ।
- ८३७ द्वित्व वा । २९९५४ । श्वयनेडे द्वित्व वा ।
- ८३८ आम् प्रत्ययो यस्माद्विहित न चेदात्मनेपदी तर्हि अनुप्रयुषाकृञ् आ मीपद ग्यमीर्ना-
त्मनेपदम् । २९९५५ ।
- ८३९ म्वजतेर्णादी वा कित्वम् । २९९५६ ।
- ८४० य से । २९९५७ । पूर्वस्याऽकारस्येकारो भवति ने परे ।
- ८४१ मानादीना पूर्वस्य दीर्घः । २९९५८ । वनध्यम् ।
- ८४२ कमे. स्वायें त्रि । २९९५९ । प्रत्ययो वक्तव्यम् ।
- ८४३ त्रेरङ् द्विष्य । २९९६० । ज्यन्तादातोर्भूतेऽर्थे अट्प्रत्ययो भवति द्विष्यो पत् ।
- ८४४ त्रे । २९९६१ । इटागमवर्जिते अनपि विषये त्रेर्लोपा भवति ।
- ८४५ अटिलपो ह्रस्व उपधाया । २९९६२ । अटि सप्तपधाया इत्यर्थो भवति पूर्वपदवि-
नीऽकारस्येकारो भवति लघुन घान्धक्षरे परे ।
- ८४६ लपोदीर्घः । २९९६३ । अडि मति हमारैर्लोपोः पूर्वस्य दीर्घो भवति लघुनि आ इ-
कारे परे ।
- ८४७ कमेरङ् द्विष्ये वाच्ये । २९९६४ । ज्यन्तादातोर्भूतेऽर्थे ।
- ८४८ यमापूर्वोऽप्यतो । २९९६५ । उागमैरेकस्य स्यात् वाच्यम् ।
- ८४९ नाजपोः । २९९६६ । अनपि विषये धातोरुत्पत्त्येव स्यात् न भवति ।
- ८५० द्यतेर्दिनि णादी । २९९६७ । द्यतेर्णादी दिग्गारेणो द्वि प्रभावेन वाच्यम् ।
- ८५१ यिहाध्याम्यामिन्व सेन्वि सप्तपदे । २९९६८ । वाच्यम् ।
- ८५२ जोरा ज्यमाज्यते । २९९६९ । ज्यमाज्यस्य सेन्वि भवति सप्तपदे ।
- ८५३ दिहा दिग्ग । २९९७० । दिहो णादी दिग्गारेणो द्वि प्रभावेन वाच्यम् ।
- ८५४ द्यतेः पूर्वस्य । २९९७१ । सप्तपदे यदाह्य स दी परे ।

- ८५५ द्युतादिभ्यो लुङि वा । २.१.१७२ । परस्मैपद वाच्यम् ।
 ८५६ वृतादिभ्यः स्यप्सयोर्वा पम् । २.१.१७३ । पेऽनित्त्वं च ।
 ८५७ कृपो रो ल० । २.१.१७४ । कृपो रेफस्य लो भवति ऋकारस्य लृकारो भवति ।
 ८५८ सिन्धो । २.१.१७५ । उपधाया गुणो न भवति सिन्धोरनितोः परतः ।
 ८५९ व्यथनेर्णादौ पूर्वस्य सप्रसारणम् । २.१.१७६ । वक्तव्यम् ।
 ८६० व्याङ्पर्युपेभ्यो रम । २.१.१७७ । पम् ।
 ८६१ सहिवहोरोदवर्णस्य । २.१.१७८ । सहिवहोरवर्णस्योकारादेशो भवति ढलोपनिमित्तं
 ढकारे परे ।
 ८६२ जनखनसना किङिति ये अकारो वा । २.१.१७९ । वक्तव्य ।
 ८६३ ऋदन्तस्य थपो नेट् ।
 ८६४ उ । २.१.१८० । ऋकारस्य गुणो न भवति सिन्धोरनितो परतः ।
 ८६५ गुहेरुपधाया ऊद्गुणहेतोः स्वरे । २.१.१८१ ।
 ८६६ दुह् दिह् लिह् गुह् भ्यः सको लुगवा । २.१.१८२ । यकारतकारयोराति ।
 ८६७ आति सकोऽकारलोपः स्वरे । २.१.१८३ ।
 ८६८ स्नुश्चिद्रुवा सेरङ् द्विश्च । २.१.१८४ । घातोद्वित्वं च ।
 ८६९ सस्यात्मने पदे स्वरे ढिलोपो । २.१.१८५ । वाच्य ।
 ८७० ष्वे च सेर्लोपः । (७३०)
 ८७१ वेओ णादौ सप्रसारणभावः । २.१.१८६ । वाच्य ।
 ८७२ वेओ वय् णादौ वा । २.१.१८७ । वक्तव्य ।
 ८७३ ग्रहा किङिति च । २.१.१८८ । ग्रहादीनां सप्रसारणं स्यात् किति ङिति च परे ।
 ८७४ वयो यस्य किति णादौ वो वा । २.१.१८९ । वक्तव्य ।
 ८७५ व्येओ णादौ नात्वम् । २.१.१९० ।
 ८७६ अत्यतिव्ययतीना थपो नित्यमिट् ।
 ८७७ अद्विरुक्तस्य ह्ययते सप्रसारणम् । २.१.१९१ । वक्तव्यम् ।
 ८७८ अस्यतिवक्तिख्यातिलिपिसिचिह्नयतीना सेर्दो । २.१.१९२ । वाच्य ।
 ८७९ ऋतेरीयङ् स्वार्थेऽनपि । २.१.१९३ । तु वा ।
 ८८० अदादेर्लुक् । २.२.१ । अदादेर्गणादुत्पन्नस्याऽपो लुगभवति ।
 ८८१ झसाद्धिर्हे । २.२.२ । झसादुत्तरस्य हेधिर्भवति ।
 ८८२ अदादिस्योरट् । २.२.३ । आगमो भवति ।
 ८८३ सिसयोर्धस्तृ । २.२.४ । अदेर्धस्तृ लिटि वा तु ।
 ८८४ आदन्तविद्विषामन उस् वा । २.२.५ । वक्तव्यम् ।
 ८८५ दिस्योर्हसात् । २.२.६ । हसादुत्तरयोर्दिप्सिपोर्लोपो भवति ।

- ८८६ लोपस्वनुदात्ततनाम् । २.२.७ । अनुदात्तानां तनादीनां च अमस्य लोपो भवति पिति
डिति ऋते परे ।
- ८८७ जह्येघिशाघि । २.२.८ । हस्तेर्जहिसद्वोऽस्तरेरेघिमद्व. शास्त्रे माघिजह्यो निपात्यते
हि-विषये ।
- ८८८ द्विरुक्तस्य हस्तेस्थपि घ. । २.२.९ । घत्व वाच्यम् ।
- ८८९ हस्तेः स्याशीर्यादादी वघः । २.२.१० । वघादेशो वयतव्यः ।
- ८९० जनिवध्योर्न । २.२.११ । वृद्धिः ।
- ८९१ ओरो । २.२.१२ । उकारस्याद्विरुक्तस्य औकारादेशो भवति पितिस्मि अवादी विषये ।
- ८९२ तुरुनुस्तुभ्योऽद्विरुक्तेभ्यो हसादीनां चतुर्णामीदृया । २.२.१३ ।
- ८९३ इणः किडति स्वरे य । २.२.१४ । वयतव्यः ।
- ८९४ इणः किति णादौ पूर्वस्य दीर्घः । २.२.१५ । वयतव्यः ।
- ८९५ इणिको सिलोपे गा । २.२.१६ । वयतव्यः ।
- ८९६ विदो नवानां त्यादीनां णवादिर्वा । २.२.१७ । विद उत्तरेषां तिवादीनां नवानां
णवादिर्नवको वा भवति ।
- ८९७ द स. । २.२.१८ । दकारस्य वा सकारो भवति मितिषये ।
- ८९८ आमि विदेर्न गुणः । २.२.१९ ।
- ८९९ नमसोऽस्य । २.२.२० । नम् इत्येतस्य विकरणम्यान् भुवीति घानोऽप्याकारस्य तापो
भवति डिति परे ।
- ९०० सि सः । २.२.२१ । अस्ते. सकारस्य लोपो भवति मराने परे ।
- ९०१ अस्तेरीट् । २.२.२२ । अस्ते. परयोदिस्योरीटागमो भवति ।
- ९०२ लोपागमयोर्मध्ये आगमविधिवल्वान् ।
- ९०३ अस्तेरनपि भूः । २.२.२३ । वयतव्यः ।
- ९०४ मृजेर्वृद्धिः । २.२.२४ । मृजेर्गुणनिमित्ते प्रत्यये परे वृद्धिर्वापि पिति पिति मराने गा ।
- ९०५ रातस्य । २.२.२५ । रेफादुत्तरस्य नस्यैव लोप इत्यत एवमस्य ।
- ९०६ वधिरन्तिपरो यद । २.२.२६ । नहि यनिरन्तिपर प्रयोगस्य वधु यदन्तु मृगपा-
णीयम् ।
- ९०७ हे यचेरुम् । २.२.२७ । यस्यातिवक्तोति हे यचेरुम् प्रागमो यवतव्यः ।
- ९०८ रुदादेश्वनुणां ह्रमादि । २.२.२८ । रुदादि परेषां पिदादि-रु-नो मराने यवतव्यः ।
- ९०९ रुदादेश्वयोरीटो गा । २.२.२९ । यवतव्यः ।
- ९१० अनिति प्रपूर्वः । २.२.३० । उरमर्गस्यापि निपात्यतेऽनिति नव व. यवतव्यः ।
- ९११ जहादेरगोऽन उम् । २.२.३१ । जहादेरगोऽन उम् नव व. यवतव्यः ।
- अन उम् भवति ।

- ६१२ उसि जागर्ते । २२३२ । घातोर्गुणो वक्तव्यः ।
 ६१३ किति च । २२३३ । जागर्तेः किति गुणो वक्तव्यः ।
 ६१४ दरिद्रातेरिदालोपश्च डिति । २२३४ । दरिद्रातेराकारस्य लोपो भवति डिति स्वरे परे इकारश्च डिति ह्रसे परे ।
 ६१५ णप्वुण्सयुटो हित्वा अनप्यालोप सौ वा । २.२३५ । अन्यस्माद्दरिद्रातेरनप्यालोपो लुङि वा ।
 ६१६ शासेरिः । २.२.३६ । शास्तेराकारस्येकारादेशो भवति किति डिति ह्रसे डे च परे ।
 ६१७ दिपि सस्य त सिपि वा । २.२३७ । दिपि परे सस्य तकारो भवति सिपि तु वा भवति ।
 ६१८ घौ सलोपः । २२३८ । वाच्यः ।
 ६१९ चक्षिडोऽनपि ख्यात्र् । २२३९ । क्शात्रौ णादौ वा वक्तव्यो ।
 ६२० अस्यतिवक्तिख्यातीनामात्मनेपदे सेडो वाच्यः ।
 ६२१ ईडीशोः सध्वयोरिङ् । २.२४० । वक्तव्यः ।
 ६२२ लङो ध्वस्य नेट् । २२४१ ।
 ६२३ सूतेः पिति न । २२४२ । गुणाभावो वाच्यः ।
 ६२४ शीडोऽपि । २२४३ । शीडः सर्वत्र गुणो भवत्यपि विषये ।
 ६२५ शीडोऽतो रुट् । २२४४ । शीड परस्यादित्येतस्य रुडागमो भवति ।
 ६२६ इडो णादौ गा । २२४५ । वक्तव्यः ।
 ६२७ इडो वा गी सौ लृङि च । २२.४६ । तत्परस्य प्रत्ययस्य डित्वं वाच्यम् ।
 ६२८ सस्यात्मनेपदे स्वरे (८६६) टिलोपो वाच्यः ।
 ६२९ हकारस्य क्वचिज्ज्ञसूभावः । २.२४७ । वाच्यः ।
 ६३० स्तुसूधूत्रा पेरिट् । २२४८ । वक्तव्यः ।
 ६३१ अवादावी पिति त्स्मि । २२४९ । ब्रुव ईकारः प्रत्ययौ भवति तकारसकारमकारादौ पिति परे अवादौ विषये ।
 ६३२ आहश्च पञ्चानाम् । २२५० । ब्रुव उत्तरेषां तिवादीनां पञ्चानां णबादयः पञ्चादेशा भवन्ति ब्रुव आहश्चादेशो भवति ।
 ६३३ तस्ये । २२५१ । अहो हकारस्य तकारादेशो भवति थे परे ।
 ६३४ ब्रुवो वचिः । २२५२ । ब्रुवो वचिरादेशो भवति अनपि विषये ।
 ६३५ ऊर्णोनेर्वा वृद्धिः हसादौ पिति । २२.५३ ।
 ६३६ ऊर्णोनेर्गुणो दिभ्यो । २२५४ ।
 ६३७ ऊर्णोतेगम् न । २२५५ ।
 ६३८ स्वरादे परः । २२५६ । स्वरादेर्धातोर्द्वितीयोऽवयवोऽद्विरुक्तः सस्वरो द्विर्भवति ।

- ६३६ म्बरात्पराः मयोगदयो नदरा द्विनं । २.२.५७ ।
 ६४० ऊर्णातिरिडादिः (प्रत्ययो) वा डित् । २.२.५८ ।
 ६४१ ऊर्णातिर्वा वृद्धिर्त्ता परे ।
 ६४२ दादेद्विषा । २.३.१ । हु उ-यादेर्गणादुत्पन्नस्यापो लुभयति तस्मिन् लृकि मति धातो-
 द्विवचनम् ।
 ६४३ द्वे । २.३.२ । द्विगतादुत्तरस्यान्त उभेनस्याद्भुवनि ।
 ६४४ हेधि । २.३.३ । तुहोतेरुत्तरस्य हधिर्भवति ।
 ६४५ अन उम् । २.३.४ । द्विरुक्ताद्धातारन उम् भवति ।
 ६४६ भोहृभून्हीणामावा लुखत् । २.३.५ । लुकि मति धाताद्वित्वम् ।
 * डिति हने मिय डकारो वा वक्तव्य ।
 ६४७ ऋप्रोः पूर्वस्य । २.३.६ । ऋप्रो पूर्वस्य ऋकारस्य उरारो भवति लुकि मति ।
 ६४८ पोरर् । २.३.७ । पवर्गादुत्तरस्य ऋकारस्य उर् भवति तिति टिति न परे ।
 ६४९ ऋप्रोर्विस्त्योर्त् वा । २.३.८ । आगमो वा वक्तव्य टिति नोच्यत् ।
 ६५० ष्द्विहेतो नाविटो न दीर्घः । (८२२)
 ६५१ हेस्ती । २.३.९ । द्विरुक्तस्य धातोर्गकारस्य लोपो भवति णि मरे टकारस्य
 डिति हने परे ।
 ६५२ जहातेर्वा । २.३.१० । आकारस्य विडति हने ईर्वा वाच्य ।
 ६५३ जहातेर्वादादाया लोपः । २.३.११ । वाच्य ।
 ६५४ ईर्वा ही । २.३.१२ । जहातेर्हीपरं टकार सिद्ध एव पक्ष आकारेणारी भवत ।
 ६५५ अमवर्णो न्यरे पूर्वस्य डम् । २.३.१३ । आदेशो भवति ।
 ६५६ भून्ना लुकि । २.३.१४ । तुभून् धारणापेक्षया. ओहाट गतो माद् माने इत्येतेषा
 पूर्वस्याकारस्य टकारो भवति लुकि मति ।
 ६५७ पाटं । २.३.१५ । द्विरुक्तस्य धातोर्गकारस्य लोपो भवति णिति परे ।
 ६५८ दा ही । २.३.१६ । दाद्योराकारस्येवानी भवति पूर्वस्य न लोपो भवति ही परे ।
 ६५९ दाद्यार्यामित्य नैति वम् । २.३.१७ ।
 ६६० पूर्वस्य टिति हने न । २.३.१८ । दाद्यार्या ददाते. पूर्वस्यास्य टकारो भवति ।
 णिति हने परे ।
 ६६१ णिजा गुणः । २.३.१९ । णिज् विज्ञ विद्या दान्य गुणः भवति लुकि मति ।
 ६६२ हे नारडो पोरणाम् । २.३.२० । द्विरुक्तस्य धातोर्गकारस्य लोपो भवति णिति हने परे ।
 ६६३ दादेर्वा । २.३.२१ । दादेर्वादादाया लोपः भवति पूर्वस्य न लोपो भवति ही परे ।
 ६६४ नृपुत्रस्य लोपः भवति पूर्वस्य न लोपो भवति ही परे ।

- ६६५ व्योः । २४३ । यप्रत्यये परे घातोरोकारस्य लोपो भवति ।
 ६६६ राघतेहिंसाया किति णादौ सेटि थपि । २४४ । चैत्वपूर्वलोपो वा ।
 ६६७ षिलषेरालिङ्गने । २४५ । सक् डापवाद ।
 ६६८ स्पृशृमृशृकृषृत्पा सिर्वा । २४६ । वक्तव्य ।
 ६६९ मस्मिजनशोर्झसे । २४७ । नृम् वक्तव्य ।
 ६७० नशे षान्तस्य । २४८ । नशे षान्नम्य णत्व न स्यात् ।
 ६७१ डे नशेरत ए । २४९ । वा वाच्यम् ।
 ६७२ शमा दीर्घः । (८२७) । शमादीना दीर्घो भवति ये परे अवादी विषये च ।
 ६७३ मिदेर्ये । २४९० । गुणो वक्तव्य ।
 ६७४ अस्यतेर्डो युक् । २४९१ । वक्तव्यः ।
 ६७५ जा जनीज्ञो । २४९२ । जनी प्रादुर्भावे जा अवबोधने अनयोः जादेशो भवति ।
 ६७६ पदादेस्तनि कर्तर्यपि । २४९३ । रोरिण् वक्तव्यः दीपादिभ्यो वा ।
 ६७७ लोप । २४९४ । इण्सयोगे तनो लोपो भवति ।
 ६७८ स्वादेर्नु । २५१ । स्वादेर्गणान्नु-प्रत्ययो भवति चतुर्षु परेषु ।
 ६७९ मूप । २५२ । विकरणस्य नुप्रत्ययस्य उप्रत्ययस्य च गुणो भवति पिति परे ।
 ६८० ओवंमोर्वा लोप । २५३ । असयोगादुत्तरस्य प्रत्ययसवन्धिन उकारस्य वा लोपो भवति वमो परयोः ।
 ६८१ ओर्वा हेः । २५४ । प्रत्ययसवन्धिन उकारादुत्तरस्य हेर्लुग्भवति ।
 * स्तुमुधृत्रा पे सेरिड्वा वक्तव्य ।
 ६८२ चिनोते मणादौ वा । २५५ । कित्वा वाच्यम् ।
 ६८३ सयोगादिऋदतवृड्वृत्राम् । २५६ । सिस्थोरात्मनेपदे इड्वा वक्तव्यः ।
 * वृणोतेस्थपो नित्यमिड् ।
 ६८४ स्वरतिसूतिसूयतिघूरघ्रादीना वा । (७५२)
 ६८५ द्विस्वतस्य हिनोते । २५७ । कुत्वा वाच्यम् ।
 ६८६ धिन्विक्कृण्व्यो । २५८ । नोर्लोपो वाच्य ।
 ६८७ य्वोर्विहसे । (३९६) । यवयोर्वसे हकारे च लोप ।
 ६८८ श्रुव शृ । २५९ । श्रुव शृ भवति चतुर्षु परेषु ।
 ६८९ रुघादेर्नम् । २६१ । रुघादेर्गणान्नुप्रत्ययो भवति चतुर्षु परेषु ।
 ६९० हसात् (८९७) । असस्य सवर्णञ्जसे लोपो वाच्यः ।
 ६९१ द. सः । (८९७) । दकारस्य वा सकारो भवति सिपि विषये ।
 ६९२ नृत्तृदृष्टृदृत्तृकृष्टृचोऽसे । (६६४) स्तादेरिड्वा ।
 ६९३ नमः । २६२ । नमः प्रत्ययात्परस्य नस्य लोपो भवति ।
 ६९४ दिपि सस्य तः सिपि वा । (६९७)

- [illegible]

- १०२७ प्वादेर्ह्रस्वः । २८७ । प्वादीना ऋस्वो भवति चतुर्षु परेषु ।
 १०२८ हसादानं हौ । २८८ । हसान्तात् क्य्रादेर्गणादानप्रत्ययो भवति हौ परे ।
 १०२९ लीलडो वा । २८९ । आत्वम् ।
 १०३० सयोगादिऋदतवृड्वृत्राम् । (६८३) सिस्थोरात्मनेपदे इड्वा वाच्यः ।
 १०३१ चुरादे । २९० १ । चुरादेर्गणात्स्वार्थे जि प्रत्ययो भवति ।
 १०३२ भ्राजभासभाषदीपजीवमीलपीडा वोपधाया ऋस्वो उपरे औ । २९० २ ।
 १०३३ स्वरुत्वरप्रथमदस्तृष्पृशा पूर्वस्यातोऽदङ् । २९० ३ । परे औ ।
 १०३४ उपधाया ऋवर्णस्याङि ऋ वा । २९० ४ । वक्तव्यः ।
 १०३५ मिता ऋस्वः । २९५ । मिता धातूना ऋस्वो भवति औ परे ।
 १०३६ चिस्कुरोर्जावात्त्व वा । २९० ६ ।
 १०३७ रातो औ पुक् । २९० ७ । ऋ गतावित्यस्याकारस्य च पुगागमो भवति औ परे ।
 १०३८ स्वरादे परः । (६३८) । स्वरादेर्धातोः परोऽवयवोऽद्विरुक्तः सस्वरो द्विर्भवति ।
 १०३९ धातोरुपधाया ऋकारस्य ईः । २९० ९ । ईकारादेशो वाच्यो जि प्रत्यये परे ।
 १०४० अल्लोपितो नाङ् । २९० १० । कार्यम् ।
 १०४१ जिनिमित्तस्वरादेशो द्वित्वे कर्तव्ये स्थानिवत् । २९० ११ ।
 १०४२ धातोः प्रेरणे । २९१ १ । प्रयोजकव्यापारेऽर्थे धातोर्जि प्रत्ययो भवति ।
 १०४३ अङ्सयोः । २९१ २ । पूर्वस्योकारास्येत्व पवर्गयवरलजकारेण्ववर्णपरेषु परतः ।
 १०४४ द्विनिमित्तेऽचि । २९१ ३ । द्वित्वनिमित्तेऽचि अच आदेशो न द्वित्वे कर्तव्ये ।
 १०४५ स्रवतिशृणोतिद्रवतिप्रवतिप्लवतिच्यवतीनाम् । २९१ ४ । अङ्सयोः पूर्वस्येत्व वाऽवर्णपरे धात्वक्षरे परे ।
 १०४६ ह्नो घत् । २९१ ५ । हन्तेर्घदादेशो भवति ङिणति णपूर्वजिते परतः ।
 १०४७ शदे शत् । २९१ ६ । शदे शत् आदेशो भवति अगती औ परे ।
 १०४८ पुगन्तस्य गुणः । २९१ ७ । वक्तव्यः ।
 १०४९ तिष्ठतेरुपधाया इः । २९१ ८ । इकारो वक्तव्योऽङि परे ।
 १०५० पादेर्युक् । २९१ ९ । पाशाछासाह्वेर्त्रेञा युगागमो भवति औ परे ।
 १०५१ पित्रतेरङि पूर्वस्येकारोपधालोपी । २९१ १० । वक्तव्योः ।
 १०५२ ह्वयतेरङि सप्रसारण युगभावश्च । २९१ ११ । वक्तव्यः ।
 * कृतसप्रसारणस्य ह्वयतेरङि क्रमाद्गुणवृद्धी वाच्ये ।
 १०५३ पातेर्औ लुक् । २९१ १२ । वक्तव्यः ।
 १०५४ रभलभो स्वरे णाद्यपो विना नुम्वाच्यः । २९१ १३ ।
 १०५५ प्रीञ्त्रूञोर्नुक् । २९१ १४ । अनयोर्नुगागमो भवति औ परे ।
 १०५६ समयतेरात्पात्व औ । २९१ १५ । वाच्यम् ।

- १०५७ रुहेत्रौ पो वा वाच्यः । २.११.१६ ।
- १०५८ उपधाया ऋवणस्याटि क वा । २.११.१७ । वक्तव्य ।
- १०५९ इडादेत्रौ पुक् च । २.११.१८ । इड्कोजीनामात्वं भवति त्रौ परे ऋन्लोरीषनूयोश्मा-
योना पुगागमो भवति त्रौ परे ।
- १०६० इडापरं त्रौ इडो गाट् वा । २.११.१९ । वक्तव्य ।
- १०६१ यययोर्वर्गे हकारे च लोप । (३१६) । वक्तव्यः ।
- १०६२ लीयतेर्जावात्वं वा । (१०२६) ।
- १०६३ लीलो. पुग् । २.११.२० । वक्तव्य ।
- १०६४ लीलोत्रौ क्रमान्वुल्लुको वा । २.११.२१ ।
- १०६५ न रित् । २.११.२२ । ऋकारेतोऽनेकस्वरस्य जामघनाऽटि उक्तं कार्यं न भवति ।
- १०६६ दुपेत्रौ वा दीर्घं । २.११.२३ । वक्तव्य ।
- १०६७ मिता ऋस्व । (१०३५) । घातुपाठे मित इत्येव पठिताना घातृना ऋम्यो भवति
त्रौ परे ।
- १०६८ जनीजृष्वनमुरञ्जोऽमन्ताश्च । २.११.२४ । एतेऽपि मित ।
- १०६९ रञ्जेत्रौ म्गरमणे । २.११.२५ । अर्थे नलोपो वाच्यः ।
- १०७० जानातेत्रौ वा ऋस्व । २.११.२६ ।
- १०७१ ज्वलन्लास्ताश्च वा । २.११.२७ । मितः ।
- १०७२ स्फायो. व. । २.११.२८ । स्यात् त्रौ परे ।
- १०७३ मियो त्रौ वा पुगात्वे । २.११.२९ । वाच्ये ।
- १०७४ व्यापारमात्रे त्र । २.११.३० । वक्तव्यः न च त्रि ।
- १०७५ दृचलायामात्मन स । २.१२.१ । घातोस्त्रिजानामर्थे स. प्रत्ययो भवति सा क्षेत्
स्वरमवन्धिनी ।
- १०७६ धु मे । २.१२.२ । उवणन्तादवर्णात्तान्त्र ग्रहणुहोष्य मे परे इट् न भवति ।
- १०७७ नानिटि मे । (८०५) इट्त्वजिते सप्रत्यये परे गुणो न भवति ।
- १०७८ नास्वन्तात्परस्य मस्य वित् । २.१२.३ । विरत् वाच्यम् ।
- १०७९ मे दीर्घं । २.१२.४ । मे परे पूर्वस्य दीर्घा भवति ।
- १०८० विनीते सप्तादौ विडा । (८८०) विष्य वा वाच्यम् ।
- १०८१ गीत. प्रत्ययर्षोऽन्यत्र स्यात् । २.१२.५ ।
- १०८२ वृत् त्र । २.१२.६ । इत्यस्य व्यवहारः ।
- १०८३ र्जितस्त्वपठितव्यमिदं स । २.१२.७ । विडाप्य ।
- १०८४ कृत्तृत्त्वपठितव्यमिदं स । २.१२.८ । वक्तव्यः ।
- १०८५ इत्योत्रौ लो विडा । २.१२.९ । इत्योत्रादयो. लो विडाप्य ।

- १०८६ इड् से गम् । २.१२.१० । वाच्यः ।
- १०८७ गमे. इड्वा । २.१२.११ । से इड्वाच्यः ।
- १०८८ इस्से । २.१२.१२ । अपित्दाधारभलभृशक्पदपत्मिमीमामाड् मेड् हिसार्थराधा स्वरस्य से इसादेशो भवति पूर्वस्य च लोपः ।
- १०८९ पतो वेट् । २.१२.१३ ।
- १०९० आप्नोतरी । २.१२.१४ । आप्नोतेराकारस्यकारो भवति से परे पूर्वस्य च लोपः ।
- १०९१ अशेरनायो वा । २.१२.१५ । अशेरिच्छाया स्थाने वा अनायप्रत्ययो भवति ।
- १०९२ पततनदरिद्राभ्य से वा । २.१२.१६ । इट् वाच्यः ।
- १०९३ तने से वा दीर्घः । २.१२.१७ ।
- १०९४ वेडिस्से । २.१२.१८ । दीर्घना च दम्भिज्ञायोर्धात्वोर्वा इड् भवति सप्रत्यये परे ।
- १०९५ अनिशये हसादयड् द्विश्च । २.१३.१ । हसादेरकस्वराद्धातोर्तिशयेऽर्थे यड् प्रत्ययो भवति तस्मिन्मिति धातोर्द्वित्वम् ।
- १०९६ यडि । २.१३.२ । यडि सति लुकि च पूर्वस्य नामिनो गुणो भवति ।
- १०९७ अनपि च हमात् । २.१३.३ । हसादुत्तरस्य यडो लुग्भवति अनपि विषये ।
- १०९८ धात्वशलोपनिमित्ते आर्धधातुके परे तन्निमित्ते समाननामिना गुणवृद्धी न । २.१३.४ । वाच्ये ।
- १०९९ आत । २.१३.५ । यडि लुकि च सति पूर्वस्य अकारस्य आकारो भवति अकिति ।
- ११०० सूचिसूत्रितूत्र्यट्यर्त्यशूर्णोतिभ्यो यड् । २.१३.६ । वाच्यः ।
- ११०१ यकारपरस्य रेफस्य । २.१३.७ । द्वित्वं वाच्यम् ।
- ११०२ लुगमदचरजपजमःहृदशगृभ्यो गर्हायाम् । २.१३.८ । धात्वर्थगर्हायामेव यड् ।
- ११०३ अजजग नुक् । २.३१.६ । अमान्तस्य जपादीना च पूर्वस्य नुगागमो भवति यडि लुकि च सति ।
- ११०४ चरफळोरुच्चास्य । २.१३.१० । अनयोर्यडि लुकि च सति पूर्वस्य नुगागमो भवति पूर्वात्परस्य अकारस्य उकारः ।
- ११०५ वलयान्नस्य नुग् वा । २.१३.११ ।
- ११०६ रीगृदुपघस्य । २.१३.१२ । ऋकारोऽघस्य धातोर्यडि सति पूर्वस्य रीगागमो भवति ।
- ११०७ अत्र णत्वाभावः । २.१३.१३ । वाच्यः ।
- ११०८ ऋत्वतो रीक् । २.१३.१४ । वाच्यः ।
- ११०९ वशेर्यडि न सप्रसारणम् । २.१३.१५ ।
- १११० पदस्रसुध्वसुभ्रसुदशुकस्वञ्चुपतस्कन्दाम् । २.१३.१६ । यडि लुकि च सति पूर्वस्य नुगागमो वाच्यः ।
- ११११ ऋतो रि । २.१३.१७ । ऋकारस्य रिरादेशो भवति यडि सति ।

- १११२ दादेरि । २१३१८ । अपिद्वाधामाडोहाक्पिबसोम्यानामिकारो भवति विनि टिति
हमे परे ।
- १११३ द्राधमोरीः । २१३१९ । अनयोरीकारो भवति यटि सति ।
- १११४ हन्तेहिमाया ग्री वा । २१३२० । वाच्य ।
- १११५ द्विरुक्त्वस्य हन्तेः कुत्व । २१३२१ । वाच्यम् ।
- १११६ चायो यटि की । २१३२२ । वाच्य ।
- १११७ कवतेर्यटि चुत्वामाव । २१३२३ । वाच्य ।
- १११८ शोडो यट् क्किति ये । २१३२४ । वक्तव्य ।
- १११९ वान्यत्र । २१४१ । लुगनुवन्ते ।
- ११२० लुकि पितित्सम वा ई । २१४२ । ईकारो वक्तव्य ।
- ११२१ द्वे । २१४३ । द्विरुक्त्वस्य पिति मार्वधातुके स्वरदेशे नोपधाया गूणः
- ११२२ ऋकारान्तानामुदुपधाना च । २१४४ । यट् लुकि मति पूर्वम् रृक्स्त्रीत्-भाषया
वक्तव्या ।
- ११२३ रात्सस्य । (६०५) । रेफादुत्तरस्य सम्यैव लोपो नान्यस्य ।
- ११२४ मो नो धातोः । (२७५) धातोर्मकारस्य नकारो भवति लमे पदने वयोऽन्त ।
- ११२५ द्विरुक्त्वस्य हन्ते कुत्व । (१११५) । वाच्यम् ।
- ११२६ नाम्नो य ई चास्य । २१५१ । नाम्नश्छायास्ये र प्रत्ययो भवति नाम्नियोगे
चाकारस्य ईकार ।
- ११२७ यादौ प्रत्यये ओकारोकारस्योरचावो । २१५२ । वक्तव्यो ।
- ११२८ काम्यश्च । २१५३ ।
- ११२९ यकारस्यानपि वा लोप । २१५४ । वाच्यः ।
- ११३० हमात्तद्विनस्य ये । २१५५ । लोपः ।
- ११३१ बाऽनपि । २१५६ । हमात्तस्य लोपो दाऽनपि ।
- ११३२ मान्नाटयस्यायो न । २१५७ ।
- ११३३ करणे च । २१५८ । नाम्नः करणेऽपि र प्रत्ययो भवति ।
- ११३४ क्षीरत्वणयोःपूण्यानां य मुद् । २१५९ । य ।
- ११३५ गङ्गादिभ्यो यत् । २१५१० ।
- ११३६ जम्भवाग्वाभ्यामुद्गमने । २१५११ । यद् यत् ।
- ११३७ त्रिष्टिकरणे । २१५१२ । नाम्नो रि प्रत्ययो भवति वक्तव्ये न च दिक् ।
- ११३८ आबिठ्ठरायम् । २१५१३ ।
- ११३९ पुष्पादे र् । २१५१४ । पुष्पादे-कारस्य नो भवति लोपः ।
- ११४० कर्त्तुम् । २१५१५ । कर्त्तुमादादायादेऽपि न प्रत्ययः भवति ।

- ११४१ यङि सलोप । २१५१६ । वाच्य ।
- ११४२ पयसस्तु विभाषया । २१५१७ ।
- ११४३ नाम्न आचारे क्विप् । २१५१८ । वाच्य ।
- ११४४ आचार उपमानात् । २१५१९ । कर्माधारयोरुपमानात् य प्रत्ययो भवति आचारेऽर्थे ।
- ११४५ भृशादिभ्योऽभूततद्भावे यङ् । २१५२० । वाच्य ।
- ११४६ अश्ववृषयोर्मेथुनेच्छायाम् । २१५२१ । य प्रत्यय सुगागमश्च ।
- ११४७ सुखादिभ्यो ज्ञापनाया यङ् । २१५२२ ।
- ११४८ निविशादे । २१६१ । नीत्याद्युपसर्गपूर्वकाद्विशादेर्घातोरात्मनेपद भवति ।
- ११४९ विपराभ्या जे । २१६२ । -
- ११५० समो गमादिभ्य । २१६३ ।
- ११५१ गम परी सिस्यो वा कितौ । २१६४ । आत्मनेपदे वा कितौ वाच्यौ ।
- ११५२ वित्तेरन्तो वा रुद् आति । २१६५ ।
- ११५३ आडो दोऽनास्यविहरणे । २१६६ । आङ्पूर्वाद्दातेरात्मनेपद भवति मुखप्रसारणव्यति-
रिक्तेऽर्थे ।
- ११५४ क्रीडोऽनुसम्परिभ्यश्च । २१६७ । अनुसम्परिभ्य क्रीडतेरात्मनेपद स्यात् ।
- ११५५ शङ्गे तु न । २१६८ ।
- ११५६ समवप्रोपविभ्य स्थ । २१६९ । एभ्यस्तिष्ठतेरात्मनेपद भवति ।
- ११५७ आडो यमहन । २१६१० । आङ् परयोर्यमहनोरात्मनेपद भवति ।
- ११५८ हन्तेरात्मनेपदे सि कित् । २१६११ । वाच्य ।
- ११५९ हन्ते स्याशीर्यादाद्योर्वध आति । २१६१२ ।
- ११६० उद्विभ्या तप । २१६१३ । उद्विभ्या परस्याकर्मकस्यात्माङ्गकर्मकस्य वा तपतेरात्मने-
पद भवति ।
- ११६१ उदश्चरस्त्यागे । २१६१४ । उत्पूर्वाच्चरतेस्त्यागेऽर्थे आत्मनेपद भवति ।
- ११६२ समस्तृतीयायुक्ताच्च । २१६१५ । संपूर्वाच्चरतेस्तृतीयान्तेन पदेन युक्तादात्मनेपद
भवति ।
- ११६३ व्यवपरिभ्य क्रीजः । २१६१६ । एभ्य क्रीणातेरात्मनेपद भवति ।
- ११६४ शप उपालम्भे । २१६१७ । उपालम्भेऽर्थे शपतेरात्मनेपद भवति ।
- ११६५ ज्ञाश्रुस्मृदृशा सान्तानामात् । २१६१८ । सप्रत्ययान्तानामेषामात्मनेपद भवति ।
- ११६६ अनुपसर्गाज्जि । २१६१९ । जानातेरात्मगामिनि फले आत्मनेपद वाच्यम् ।
- ११६७ कर्मव्यतिहारेऽन्यत्र हिंसादेरात् । २१६२० । कर्मव्यतिहारेऽर्थे वाच्ये हिंसार्थान् गत्य-
र्थान् पठजल्पहसान् विहाय इतरेतरान्येन्योन्यपरस्परपदाभावे सर्वेभ्यो घातुभ्य आत्मने-
पद भवति ।

- ११६८ भुजो भाजने । २.१६.२१ । आत्मनेपद याचम ।
 ११६९ यक् चतुर्थ । २.१७.१ । धातोर्भावे कर्मणि च यक् प्रथमो भवति चतुर्थ पूर्वोभेय
 परतः ।
 ११७० आद् भुवि कर्मणि । २.१७.२ । अत्मनेपदो भुवि भावे यामनेभ्यश्च तमन्तात्मनेपर
 भवति ।
 ११७१ स्वरान्ताना हन्ग्रहदृशा च भावकर्मणो । २.१७.३ । तिमतामोरपामिट वा टण
 वचनव्य ।
 ११७२ इण्त्तयकर्तरि । २.१७.४ । धाताम्बनि परे भावे कर्मणि च टण प्रथमो भवति ।
 ११७३ लोप । २.१७.५ । इण्गयोगे तनो लोपो भवति ।
 ११७४ शीटोऽयद् किति ये । (१११८) । वचनव्य ।
 ११७५ आतो यक् । २.१७.६ । आत्मागन्ताद्धातायगायमो भवति त्रिति पिति च परे ।
 ११७६ हन्ते न्याशीयाद्याद्योर्बन्धादेनो वचनव्य आनि वा । (११५६) ।
 ११७७ हन् आत्मनेपदे नि किट्वाच्य । (११५६) ।
 ११७८ तनोतेर्ना वा । २.१७.७ । तनोतेर्नकारस्य वा आकारो भवति यकि पर ।
 ११७९ मञ्जेरिणि नलोपो वा । २.१७.८ । वाच्य ।
 ११८० व्यन्ताना मिनामिणि निदिटि च । २.१७.९ । वा वृद्धिर्वाच्या निदिटि त्रिंशत् ।
 ११८१ कर्मवत्कर्मणा तुल्यक्रिय । ५.१७.१० । कर्मन्धरा नियमा मुन्त्रणिय क्तां कर्मव-
 द्भवति ।
 ११८२ दुह्स्नुनमा कर्मकर्तरि यगिणो न । २.१७.११ ।
 ११८३ स्मयोगे भूतायन्ता । (७३३) । वतमानायां अणि विभक्तौ स्मयोगे भूतायन्ता गच्छन्ता ।
 ११८४ वंचित्वापह्लवयोर्ल्यकालेऽपि शादि । २.१८.१ ।
 ११८५ यावत्पुरानिपातयोर्दृ । २.१८.२ । योगे भविष्यदर्थे निवादन लट् ।
 ११८६ मृत्पर्वधातुयोगे भूतेऽपि लृट् । २.१८.३ ।

तृतीया वृत्तिः

- ११८७ कर्तृकर्तरि च । ३.१.१ । यत्तमाना प्रथमा कर्मकर्तृमा च कर्तरि कर्मणि ।
 ११८८ स्वयन्तः कर्ता (४५६) - निपातः स्वात्मनेपद निविष्टोऽपि कर्ता स्यात् ।
 ११८९ भुवन्तो । ३.१.२ । धातोर्भुवन्तो प्रथमो भवति ।
 ११९० ई । ३.१.३ । भेदघातो यस्मात् कर्मकर्तृमा कर्मकर्तृमा भवति ।
 * मृत्पर्वधातुयोगे भूतेऽपि लृट् । २.१८.३ ।

- ११६१ युवोरनाको । ३१४ । युवु इत्येतयोरन अक इत्येतावादेशौ भवत ।
- ११६२ आनो युक् आकारान्ताद्धातोर्गुणागमो भवति त्रिति णिति च परे ।
- ११६३ वुण्सयुटो हित्वा दरिद्रातेरनप्यालोपो लुङि वा वक्तव्य ।
- ११६४ रञ्जेर्नलोपो वा । ३१५ ।
- ११६५ नाम्युपधात्क । ३१६ । नाम्युपधाद्धातो क प्रत्ययो भवति ।
- ११६६ दुह के वा घ । ३१७ । वाच्य ।
- ११६७ जानातेश्च । ३१८ । जानातेर्धातोरपि क प्रत्ययो भवति ।
- ११६८ गिले परेऽगिलस्य । ३१९ । गिलशब्द विहाय पूर्वस्य मुम् वक्तव्य ।
- ११६९ पञ्चिनन्दिग्रहादेर्युणिनि । ३१९० । पचादेर्नन्धादेर्ग्रहादेश्च अ यु णिनि इत्येते प्रत्यया भवन्ति यथासरूपेण ।
- १२०० चरिचलिपतिहनिवदीना वा द्वि । ३१९१ । द्वित्वं पूर्वस्यागागमश्च अप्रत्यये परे ।
- १२०१ हन्तेर्घनश्च । ३१९२ ।
- १२०२ दुषेत्रौ कृति च दीर्घो वक्तव्य ।
- १२०३ रोर्गुण् । ३१९३ । रुशब्द इत्येतस्माद्धातोर्गुण् प्रत्ययो भवति ।
- १२०४ रुशब्दात् युरपि । ३१९४ । वक्तव्य ।
- १२०५ ऋकारान्ताच्च । ३१९५ । युण् प्रत्ययो भवति ।
- १२०६ नञ्पूर्वेभ्य कृहणीयाभृवदिभ्यो णिनिश्च । ३१९६ ।
- १२०७ दृशादेः श । ३१९७ । दृश् हन् घेट् छमा घ्रा या दा विद एभ्यः शप्रत्ययो भवति ।
- १२०८ शिति चतुर्वत् । ३१९८ । शितिप्रत्यये परे तिवादिषु परेषु यत्कार्यमुक्तं तद्भवति ।
- १२०९ ज्वलादेर्ण । ३१९९ । ज्वलादेर्गणात् ण प्रत्ययो भवति ।
- १२१० कार्येऽण् । ३१२० । धातोः कर्मणि प्रयुज्यमाने अण् प्रत्ययो भवति ।
- १२११ नाम्नि च । ३१२१ । नाम्युपपदे धातोर्ङ् ।
- १२१२ शुच शूर्द्धे । ३१२२ । शुचः शूरादेशो भवति द्वे परे ।
- १२१३ उरसः सलोपो मुम्वा । ३१२३ । उरसः सकारस्य लोपो भवति डप्रत्ययान्ते गमौ मुमागमश्च ।
- १२१४ विहायसो विहश्च । ३१२४ । विहायस्शब्दस्य विहादेशो भवति चकारान्मुम्वा डान्ते गमौ ।
- १२१५ भुजस्य गमौ च । ३१२५ । मुम्वा डप्रत्ययाते गमौ ।
- १२१६ अटौ । ३१२६ । नाम्नि कार्ये च उपपदे सति अटौ प्रत्ययो भवति ।
- १२१७ इखखि । ३१२७ । धातोर्नाम्नि कार्ये च सति इ ख खि एते प्रत्यया भवन्ति ।
- १२१८ खिति पदस्य । ३१२८ । खिति प्रत्यये परे पूर्वपदस्याव्ययवर्जितस्य मुमागमो भवति ।
- १२१९ एजा खश् । ३१२९ । एजृ कपने इत्यादीना खश् प्रत्ययो भवति ।

- १२२० पक्षन्ते पूर्वपदस्य ऋम् । ३१३० । यावत् ।
- १२२१ रयुट करणे । ३१३१ । घातो कर्मण्येव रयट् प्रत्ययो भवति ।
- १२२२ अभूततद्भावे । ३१३२ ।
- १२२३ आढ्यगुमगस्यूलपतिनगनाधप्रियेण कृत्र । ३१३३ । रयट् यावत् ।
- १२२४ दावहिनी अण् । ३१३४ । वक्तव्य ।
- १२२५ घटादेशो वा । ३१३५ । वक्तव्य ।
- १२२६ चारो घा । ३१३६ ।
- १२२७ कर्मणि मपूर्वाच्च । ३१३७ ।
- १२२८ जायापत्योष्टक् । ३१३८ । जायापत्योरुपपदयोर्हन्तोष्टकप्रत्ययो भवति षष्ठ्यर्थे कर्त्तरि ।
- १२२९ अमनुष्यकर्तृके च । ३१३९ ।
- १२३० पाणिघनाढ्यौ जित्पिनि । ३१४० । निपात्यने ।
- १२३१ राजघ उपसर्गानम् ।
- १२३२ भजा विण् । ३१४१ । भजमहृष्टा कर्त्तरि विण् प्रत्यया भवति ।
- १२३३ वे. । ३१४२ । वेलोपो भवति ।
- १२३४ पृच्छतेविण् । ३१४३ ।
- १२३५ अन् उ । ३१४४ । अनकारादुत्तरस्य बाहो नाकारस्य च स्यात् नमादौ म्भे परे ।
- १२३६ शमेरटि विण् । ३१४५ । वक्तव्य ।
- १२३७ अभूततद्भावे कुम्भस्त्रियागे नाम्नश्चिच्च । ३१४६ । अभूततद्भावे कु भू भम् इत्येतेषु नाम्नश्चिच्चः प्रत्ययो भवति ।
- १२३८ नपद्यकर्त्तरि । ३१४७ । इति वक्तव्यम् ।
- १२३९ च्यो दीर्घ ई चान्ता । ३१४८ । च्यो प्रत्यये परे आताम्य ईजायादौ भवति अन्यस्य स्वरस्य दीर्घो भवत्येवमजितस्य ।
- १२४० च्यो नतोदत । ३१४९ । मनन् नम् नम् इत्यादीनां नकारस्य तातो भवति च्यो प्रत्यये परे ।
- १२४१ तात् वरिता । ३१५० । अनन्ताद्भावे वरितो नम् प्रत्ययो भवति ।
- १२४२ धातो मनिपन्ननिष्पत्तिः । ३१५१ । प्रादो नाम्नि च पदुत्तरमात्र आकारान्तादायां मनिन् वरिति ननिन् इत्ये प्रत्यया भवति ।
- १२४३ म्भामो । ३१५२ । इत्य ईरा ई । म्भामोऽस्याः इति वक्तव्यम् । म्भामोऽस्याः इति वक्तव्यम् । म्भामोऽस्याः इति वक्तव्यम् । म्भामोऽस्याः इति वक्तव्यम् ।
- १२४४ वरिति वरितस्येभ्योऽपि दृष्टम् । ३१५३ ।

- १२४५ अन । ३१५४ । पदान्ते वर्त्तमानस्यापि अनो नस्य णत्व स्यात् ।
- १२४६ -ह्रस्वस्य पिति कृति तुक् । ३१५५ । -ह्रस्वस्य पिति कृति परे तुगागमो भवति ।
- १२४७ वनिपि जमस्याऽत्वम् । ३१५६ । वाच्यम् ।
- १२४८ ईपि वनो र । ३१५७ । नस्य वाच्यम् ।
- १२४९ क्विप् । ३१५८ । उपपदे सति असति च सर्वधातुभ्यः क्विप् प्रत्ययो भवति ।
- १२५० वचिप्रच्छयायतस्तुकटप्रुङ्जुश्रीणा दीर्घश्च । ३१५९ । सप्रसारणाभावश्च वक्तव्यम् ।
- १२५१ छ्वो शूङ् अनुनासिके च । ३१६० । किति ङिति झसे परेऽनुनासिके क्वो च ।
- १२५२ नहिवृत्तिव्यधिवृपिरुचिसहितनिषू । ३१६१ । क्विवन्तेषु पूर्वपदस्योपसर्गस्यान्ते दीर्घो वाच्यः ।
- १२५३ गम् यम् नम् हन् तनादीनाम् । ३१६२ । क्विपि गमस्य लोपो वाच्यः क्यपि वा ।
- १२५४ क्विवन्ते बह्यनसो ङान्तादेशः । ३१६३ । वाच्यः ।
- १२५५ ध्यायते । ३१६४ । क्विपि सप्रसारण दीर्घता च वक्तव्या ।
- १२५६ द्युतिगमिजुहोतीना द्वित्व वा । ३१६५ । क्विपि क्वचित् द्वित्व वाच्यम् ।
- १२५७ द्योतते पूर्वस्य वा । ३१६६ । क्वचित्पूर्वस्य क्विपि सप्रसारण वाच्यम् ।
- १२५८ दृगेष्टकसकौ चोपमाने कार्ये । ३१६७ । दृशेर्घातो सर्वादिषु टक्सकौ प्रत्ययो भवत उपमाने कार्ये सति ।
- १२५९ आ सर्वादिः । २१६८ । एतेषु प्रत्ययेषु परेषु सर्वोदेः पूर्वस्य टेरात्व भवति ।
- १२६० किमिदम् कीशीशौ । ३१६९ । किम्शद्वस्य च कीश् ईश् इत्येतावादेशौ भवत टकारादिषु प्रत्ययेषु परेषु ।
- १२६१ अदसोऽम् । ३१७० । अदसश्चद्वस्य टगादिषु सत्सु अम् आदेशो भवति किति परे ।
- १२६२ प्रत्ययोत्तरपदयो पङ्क्तौ युष्मदस्मदोरेकत्वे त्वत् मत् । ३१७१ । इत्येतावादेशौ भवत ।
- १२६३ णिनिरतीते । ३१७२ । घातोर्तीते काले शीलेऽर्थे च णिनिप्रत्ययो भवति ।
- १२६४ करणे यजे । ३१७३ । उपपदे यजेर्णिर्वाच्यः ।
- १२६५ हन्तेर्निन्दायाम् । ३१७४ । णिनिर्वाच्यः ।
- १२६६ कर्तर्युपमाने च । ३१७५ । णिनिर्वाच्यः ।
- १२६७ क्विपक्वनिष्ठाः । ३१७६ । घातोर्तीते काले शीलेऽर्थे च क्विप् क्वनिप् डा इत्येते प्रत्यया भवन्ति ।
- १२६८ वृत्रब्रह्मभ्रूणेषु हन्ते । ३१७७ । वृत्र ब्रह्मन् भ्रूण एतत्पूर्वकादेव हन्ते किप् स्यात् ।
- १२६९ सप्तम्या जनेर्ङ । ३१७८ । सप्तम्या जनेर्घातोर्ङ प्रत्ययो भवति अतीते काले ।
- १२७० क्तक्तवत् । ३२१ । घातोर्तीते काले क्तक्तवत् प्रत्ययो भवत ।
- १२७१ गत्यर्थादिकर्मकाच्च कर्तरि क्त । ३२२ । गत्यर्थादिकर्मकाच्च कर्तरि क्त प्रत्ययो भवति ।
- १२७२ जमान्तरस्य किङिति झसे दीर्घः । ३२३ । जमान्तरस्य घातोर्दीर्घो भवति किङिति झसे परे क्विपि वा ।

- १२७३ निष्ठाया वा । ३.२.४ । यस्य नवसिद्धिकल्पनेत् तस्य निष्ठाया ये वाच्यः ।
- १२७४ शिष्योऽस्वाश्रित्यवमृजन्तुहृजोऽतीना नोपनयन्तेन नकर्ममाप्ताम् । ३.२.५ । यदि कर्तरि क्तो वाच्यः ।
- १२७५ वमिधुधोरिट् । ३.२.६ । आभ्या नित्यमिट् स्यात् ।
- १२७६ ७ । ३.२.७ । रेफादुत्तरस्य नतस्य ना भवति ।
- १२७७ यनो वा मेट् । ३.२.८ । उकारोपधान्मुपपन्न पर मेट् नत प्रत्ययः पिङ्गा भवति ।
- १२७८ शोऽस्विदिमिदिस्विदिधृषुपूठः क्षेमायै । ३.२.९ । एस्य परो मेटो गतावत् प्रत्ययो कितो न भवति ।
- १२७९ पुटो वा । ३.२.१० । यत मेट् पुट परस्य ननप्रत्ययगोवा भवति ।
- १२८० वृत् । ३.२.११ । उवर्णास्तात् ऋवर्णान्तात् शिवाश्रयश्च घातो परस्य कितप्रत्ययस्य वसादेः इट् न भवति ।
- १२८१ स्वयते । ३.२.१२ । सप्रसारणस्य दीर्घः ।
- १२८२ आदीदित् । ३.२.१३ । आदित ईदितश्च परस्य ननस्येड् न भवति ।
- १२८३ औता तक् वर्त्तमानाऽपि । ३.२.१४ । औता घातूना मनिबुद्धिपूजायां च वर्त्तमानेऽपि तक् प्रत्ययो भवति ।
- १२८४ दस्तस्य नो दश्च । ३.१.१५ । दकारादुत्तरस्य कितस्तस्य नत्व भवति ।
- १२८५ आदित कर्मणि निष्ठा कर्तरि च । ३.२.१६ । वाच्यः ।
- १२८६ भावे वा । ३.२.१७ । कर्तरि चारित नतस्येड् वा वाच्यः ।
- १२८७ मिदेर्गुण । ३.२.१८ ।
- १२८८ निष्ठाया नृस्वः । ३.२.१९ । वाच्यः ।
- १२८९ नतस्य च वर्त्तमाने । ३.२.२० । वर्त्तमानास्य वसत्य लोके ण्त्वी स्यात् ।
- १२९० अदो जपुः । ३.२.२१ । अदो जपुगदेनो भवति निष्ठाया णिति नकारे पर कर्त्तृ च ।
- १२९१ ननगतवत् निष्ठा-एतो निष्ठामशी स्त ।
- १२९२ ७.-रेफादुत्तरस्य ननस्य नो भवति ।
- १२९३ ऋषोदितः । ३.२.२२ । ऋषोदोदितश्च घातो, सिङ्गस्यो मी भवति ।
- १२९४ ङीण इत्यस्यः । ३.२.२३ ।
- १२९५ एषाम लो । ३.२.२४ । एषा लो गदेनो भवति निष्ठाया ।
- १२९६ शिषो दीर्घः । ३.२.२५ । निष्ठाया कर्त्तरि दीर्घो वाच्यः ।
- १२९७ दीर्घादेः शिषो निष्ठा-नस्य न-वाच्यः ।
- १२९८ ननरस्यलोभादेः ननस्य । ३.२.२९ । निष्ठाया लो वाच्यः ।
- १२९९ वाच्यः वा । ३.२.३० । वाच्यो वा नन स्य निष्ठाया ।

- १२४५ अन । ३.१.५४ । पदान्ते वर्त्तमानस्यापि अनो नस्य णत्व स्यात् ।
- १२४६ -ह्रस्वस्य पिति कृति तुक् । ३.१.५५ । -ह्रस्वस्य पिति कृति परे तुगागमो भवति ।
- १२४७ वनिपि अमस्याऽत्वम् । ३.१.५६ । वाच्यम् ।
- १२४८ ईपि वनो र । ३.१.५७ । नस्य वाच्यः ।
- १२४९ क्विप् । ३.१.५८ । उपपदे मति असति च सर्वधातुभ्यः क्विप् प्रत्ययो भवति ।
- १२५० वचिप्रच्छयायतस्तुकटप्रुङ्जुश्रीणा दीर्घश्च । ३.१.५९ । सप्रसारणाभावश्च वक्तव्यः ।
- १२५१ छ्वो शूङ् अनुनासिके च । ३.१.६० । किति डिति झसे परेऽनुनासिके व्वो च ।
- १२५२ नहिवृतिव्यधिवृषिरुचिसहितनिष् । ३.१.६१ । क्विवन्तेषु पूर्वपदस्योपसर्गस्यान्ते दीर्घो वाच्यः ।
- १२५३ गम् यम् नम् हन् तनादीनाम् । ३.१.६२ । क्विपि गमस्य लोपो वाच्यः क्यपि वा ।
- १२५४ क्विवन्ते बह्यनसो डान्तादेशः । ३.१.६३ । वाच्यः ।
- १२५५ ध्यायते । ३.१.६४ । क्विपि सप्रसारण दीर्घता च वक्तव्या ।
- १२५६ द्युतिगमिजुहोतीना द्वित्व वा । ३.१.६५ । क्विपि क्वचित् द्वित्व वाच्यम् ।
- १२५७ द्योतते पूर्वस्य वा । ३.१.६६ । क्वचित्पूर्वस्य क्विपि सप्रसारण वाच्यम् ।
- १२५८ दृशेष्टकसकौ चोपमाने कार्ये । ३.१.६७ । दृशेर्घातो सर्वादिषु टक्सकौ प्रत्ययो भवत उपमाने कार्ये सति ।
- १२५९ आ सर्वादि । ३.१.६८ । एतेषु प्रत्ययेषु परेषु सर्वोदि. पूर्वस्य टेरात्व भवति ।
- १२६० किमिदम् कीशीशौ । ३.१.६९ । किमृशद्वस्य च कीश् ईश् इत्येतावादेशौ भवत टकारादिषु प्रत्ययेषु परेषु ।
- १२६१ अदसोऽम् । ३.१.७० । अदसृशद्वस्य टगादिषु सत्सु अम् आदेशो भवति किति परे ।
- १२६२ प्रत्ययोत्तरपदयो परतो युष्मदस्मदोरेकत्वे त्वत् मत् । ३.१.७१ । इत्येतावादेशौ भवत ।
- १२६३ णिनिरतीते । ३.१.७२ । घातोर्तीते काले शीलेऽर्थे च णिनिप्रत्ययो भवति ।
- १२६४ करणे यजे । ३.१.७३ । उपपदे यजेर्णिर्वाच्यः ।
- १२६५ हन्तेर्निन्दायाम् । ३.१.७४ । णिनिर्वाच्यः ।
- १२६६ कर्तर्युपमाने च । ३.१.७५ । णिनिर्वाच्यः ।
- १२६७ क्विपक्वनिब्डाः । ३.१.७६ । घातोर्तीते काले शीलेऽर्थे च क्विप् क्वनिप् डा इत्येते प्रत्यया भवन्ति ।
- १२६८ वृत्रब्रह्मभ्रूणेषु हन्ते । ३.१.७७ । वृत्र ब्रह्मन् भ्रूण एतत्पूर्वकादेव हन्ते किप् स्यात् ।
- १२६९ सप्तम्या जनेर्ड । ३.१.७८ । सप्तम्या जनेर्घातोर्ड प्रत्ययो भवति अतीते काले ।
- १२७० क्तक्तवत् । ३.२.१ । घातोर्तीते काले क्तक्तवत् प्रत्ययो भवत ।
- १२७१ गत्यर्थादिकर्मकाच्च कर्तरि क्त । ३.२.२ । गत्यर्थादिकर्मकाच्च कर्तरि क्त प्रत्ययो भवति ।
- १२७२ अमान्तरस्य किडति झसे दीर्घः । ३.२.३ । अमान्तरस्य घातोर्दीर्घो भवति किडति झसे परे क्विपि वा ।

- १३२८ वादीपोः शतुः (३७७) अवर्णतिरस्य शतृप्रत्ययस्य वा नुटान्तो भवति इति चेत् इति च परे ।

१३३० अप्ययोराश्रित्यम् (३७९) अपप्रत्ययसंबन्धिन आकारापरस्य षतुनित्य नुटान्तो भवति इति चेत् इति च परत ।

१३३१ न द्विरुक्ताना जक्षादीना नपुमके शी वा । ३.३९२ । वादीपोः शतृप्रत्ययस्य वा नुटान्तः द्विरुक्ताना जक्षादीना च शतुनित्य नुमप्रतिषेधो यत्तव्यः नपुमके शी वा ।

१३३२ दरिद्रातेरालोपः । ३.३९३ । यत्तव्यः ।

१३३३ विदेर्वा वमुः । ३.३९४ । विदेर्वा शतृप्रत्यये वा वमुः प्रत्ययो भवति ।

१३३४ भविष्यदर्शः । ३.३९५ । तिप्तेवत् शतृशानो भवतः ।

१३३५ अश्रमवत्तत्रभवतो पूज्ये । ३.३९६ । पूजार्थे निपात्येने ।

१३३६ शीले तृन् । ३.४९७ । घातोस्तृन् प्रत्ययो भवति शीले स्वभावेऽर्थे ।

१३३७ इणुस्तुक्नुः । ३.४९८ । घातो शीले स्वभावेऽर्थे इणु स्तु तृन् उत्पेने प्रत्ययो भवति ।

१३३८ अलकृञ् निराकृञ् प्रजन् उत्पच् उत्पत् उत्पद् यम् उत्पन्न रुन् भवद् यम् वृत्तु यम् तहचर भ्राण् ज्यन्तेभ्य इणुः । ३.४९९ ।

१३३९ इणुपरे न त्रिलोपः । ३.४९९ । इणुप्रत्यये परे ज्यन्ताना त्रिलोपभाषो यावत् ।

१३४० ग्या जि स्या भूगला क्षि पच् यज परिमृजेभ्य स्तुः । ३.४९९ ।

१३४१ जिभ्योर्न । ३.४९९ । गुणाभावो न इट् ।

१३४२ क्षेपच । ३.४९९ । तथा ।

१३४३ मृज्वृद्धिः-गुणनिमित्ते प्रत्यये परे वृद्धिर्वाच्या ।

१३४४ विप् शम् गृष् घृष् क्षिपः स्तुः । ३.४९९ ।

१३४५ पाकारुणः । ३.४९९ । घातो शीलेऽर्थे पाक उ उत्पत् उत्पेने प्रत्ययो भवति ।

१३४६ अत्र भिक्ष कुट्ट लुण् वड पाकः । ३.४९९ । पाक प्रत्ययो भवति ।

१३४७ मान्ताणम् भिक्ष उ । ३.४९९ । प्रत्ययो भवति ।

१३४८ मान्ताणमयोश्च । ३.४९९ । नप्रत्ययान्तादादपूर्वात् यम् शतुनित्यस्य नुटान्तो भवति इति चेत् इति च गिनापि उ प्रत्ययो भवति ।

१३४९ यद् पत् भिक्ष पद स्वा भू वृत्त इन् यम् यम् यम् यम् । ३.४९९ । प्रत्ययो भवति ।

१३५० नृन्त्योराट् । ३.४९९ । नृन्त्योर्षा नोराट् प्रत्ययो भवति ।

१३५१ मृहि मृहि पति शीर्ष्य आलः । ३.४९९ । यावत् ।

१३५२ यातो । ३.४९९ । त्रिलोपभाषो यावत् ।

१३५३ नमादे र । ३.४९९ । नम् यमि यमि नृन्त्योर्षा नोराट् प्रत्ययो भवति इति चेत् इति च

- १३०० सार्युपेभ्य करोते सुट्-स परि उप एभ्य परस्य करोतेर्धातोर्भूपणेऽर्थे शोभनेऽर्थे च वाच्ये मति सुट् प्रत्ययो भवति ।
- १३०१ दो दत्ति । ३२२८ । दा इत्यस्य दद्भुवति किति तकि परे ।
- १३०२ स्वरात्तो वा । ३२.२९ । स्वरादुत्तरस्य दा इत्यस्य वा तो भवति किति तकि परे ।
- १३०३ नाम्यन्तोपमर्गस्य दार्ध । ३.२.३० । भवति ।
- १३०४ ददातेस्त । ३२.३१ । वाच्य ।
- १३०५ दधातेर्हि । ३.२.३२ । निष्ठाया वाच्य ।
- १३०६ जहातेश्च किति । ३२.३३ । जहातेर्धातो किति प्रत्यये परे हिरादेशः स्यात् ।
- १३०७ न घ्याख्यापमूर्च्छिमदाम् । ३.२.३४ । क्तस्य नत्वाभावो वाच्यः ।
- १३०८ राल्लोपश्छ्वो । ३.३.३५ । रेफादुत्तरयोश्छ्वो लोपो भवति किति तकारे परे ।
- १३०९ वेटो निष्ठाया न । ३२.३६ । इट् ।
- १३१० जनेर्जा । ३२.३७ । निष्ठायाम् जनेर्धातोर्जा आदेशो भवति निष्ठाया परत ।
- १३११ खनेरात्वम् । ३.३.३८ । निष्ठायाम् ।
- १३१२ पचो व । ३२.३९ । पचे परस्य क्तस्य वो भवति निष्ठायाम् ।
- १३१३ क्षायो म । ३२.४० । क्षाय परस्य क्तस्य मो भवति निष्ठायाम् ।
- १३१४ शुपे क । ३२.४१ । शुपे परस्य क्तस्य को भवति निष्ठायाम् ।
- १३१५ स्फाय स्फी । ३२.४२ । स्फाय स्फोरादेशो भवति निष्ठाया परत ।
- १३१६ नेति निष्ठाया जर्लोपः । ३२.४३ । वाच्यः ।
- १३१७ क्वमुकानो णवेवत् । ३३.१ । घातोः क्वमुकानो प्रत्ययो भवत अतीते काले वाच्ये सति ती च णवेवत् परस्मैपदात्मनेपदे भवतः ।
- १३१८ जागर्ते किति गुण । ३३.२ । वक्तव्य ।
- १३१९ कृत्तद्विन्वानामेकस्वगणामादताना च । ३३.३ । घसेरेव क्वसौरिड्वाच्यः नान्येषाम् ।
- १३२० वुण सयुटो हिन्वा दरिद्रातेऽग्नप्यालोपो वाच्यो लुडि वा ।
- १३२१ गम्धन्विद्विश्दृशा क्वसोर्वा । ३३.४ । इट् ।
- १३२२ द्विरुक्तस्य हन्नेर्ध । ३३.५ । हकारस्य घत्व वक्तव्यम् ।
- १३२३ इणा दीर्व । ३३.६ । क्वसौ वक्तव्यम् ।
- १३२४ गन्तृशानो तिप्तेवत् क्रियायाम् । ३३.७ । क्रियापदे गम्यमाने सति घातो शतृशानो प्रत्ययो भवतः वक्तव्यमानेऽर्थे ती च तिप्तेवत् परस्मैपदात्मनेपदयोर्भवतः ।
- १३२५ ऋद्विनो नुम् । ३३.८ । ऋकारानुबन्धस्य नुमागम एव भवति न दीर्घता वक्तव्या ।
- १३२६ मुगानेतः । ३३.९ । अकारस्य आने परे मुगागमो भवति ।
- १३२७ उपमर्गस्यनिमित्तत् नो ण । ३३.१० । नकारस्य णो वाच्यः ।
- १३२८ आमेरान ई । ३३.११ । अ सेर्धातोः परस्य आन आकारस्य इकारादेशो भवति ।

- १३२८ वादीषो णतु (३७७) अथर्णातिगम्य णतृप्रत्ययस्य वा नडागमो भवति ईकारे ईति न परे ।
- १३३० अप्ययोराश्रित्यम् (३७६) अप्प्रत्ययमवन्धित आकारान्तरस्य णतुनित्य नडागमो भवति ईषो परतः ।
- १३३१ न द्विरुपनाना जक्षादीना नपुमके णी वा । ३.३१२ । वादीषो णतृरित्यपि वा णट्वा द्विरुपनाना जक्षादीना च णतुनित्य नुम्प्रतिषेधो वक्तव्यः नपुमके णी वा ।
- १३३२ इरिद्वातेरालोपः । ३.३१३ । वक्तव्यः ।
- १३३३ विदेर्वा षणु । ३.३१४ । विदेर्वा णतृरिपरे वा वमुः प्रत्ययो भवति ।
- १३३४ नवेष्मदर्थे । ३.३१६ । तिप्तेवत् णतृनानो भवतः ।
- १३३५ अत्रभवत्तत्रभवतो पूज्ये । ३.३१६ । पूजार्थे निपात्येने ।
- १३३६ ङोले तृन् । ३.४१ । घाताङ्गुत् प्रत्ययो भवति ङोले स्वभावेऽर्थे ।
- १३३७ इण्णुस्नुक्नु । ३.४२ । घातो ङोले स्वभावेऽर्थे इण्णु स्नु क्नु इत्येते प्रत्यया भवन्ति ।
- १३३८ अलकृञ् निराकृञ् प्रजन् उत्पच् उत्पत् उन्मद गत् उन्मन् रुच् भवत्तप् वृत् वृधु नहचर भ्राण् ज्यन्नेस्य इण्णु । ३.४३ ।
- १३३९ इण्णुपरं न त्रिलापः । ३.४४ । इण्णुप्रत्यये परे ज्यन्नेना त्रिलापभावो वाच्यः ।
- १३४० ऋज जि स्या भूला क्षि पच् यत्र परिमृजेस्य स्नुः । ३.४५ ।
- १३४१ जिभ्वोर्न । ३.४६ । गुणाभावो न इट् ।
- १३४२ क्षेच । ३.४.७ । तथा ।
- १३४३ मृजैर्द्धि-गुणनिमित्त प्रत्यये परे वृद्धिर्वान्वा ।
- १३४४ चिर् नन् गृध् घृप् क्षिपः स्नुः । ३.४८ ।
- १३४५ पाकोरुणः । ३.४९ । घातो ङोलेऽर्थे पाक उ उक्त इत्येते प्रत्यया भवन्ति ।
- १३४६ जन्म भिक्ष कुटु लूण् वृज पातः । ३.४९० । पात प्रत्ययो भवति ।
- १३४७ मान्नाशम् भिक्ष उ । ३.४९१ । प्रत्ययो भवति ।
- १३४८ मान्नाशमयीषवः । ३.४.९२ । नप्रत्ययान्नादादपूर्वत् ननु स्नुतायि सम्मादात्तात्वात् न ईषवः विनापि उ प्रत्ययो भवति ।
- १३४९ तप् पत् भिक्ष पद स्या भू वृष हन् तम् तम् सुहृ उक्तः । ३.४९३ । पदस्य भवति ।
- १३५० शृण्वयोराट् । ३.४९५ । शृण्वयोर्वायोगाट् प्रत्ययो भवति ।
- १३५१ स्तृर्हि गृहि पति लीरुहः पान् । ३.४९५ । वाच्यः ।
- १३५२ गमो । ३.४९६ । त्रिलोकाभावो वाच्यः ।
- १३५३ समोदे नः । ३.४.९७ । नम् कति भिक्ष नृशो नमः समः भिक्ष इव लूना न प्रत्ययो भवति ङोलेऽर्थे ।

- १३५४ घसादेः कमरः । ३४१८ । घस् सृ अद् एभ्यः कमरः प्रत्ययो भवति शीलेऽर्थे ।
 १३५५ भिदि छिदि विदिभ्य कुरङ् । ३४१९ । वाच्य शीलेऽर्थे ।
 १३५६ भासादेर्घुरः । ३४.२० । भास् भञ्ज् मिद् एभ्यो घुरः प्रत्ययो भवति शीलेऽर्थे ।
 १३५७ चजोः कगौ घिति । ३४.२१ । घातोश्चकारजकारयो ककारगकारौ भवत घिति प्रत्यये परे ।
 १३५८ यङ ऊक । ३४.२२ । यज् जप् दश् वद् एभ्यो यङ् प्रत्ययान्तेभ्य ऊक प्रत्ययो भवति शीलेऽर्थे ।
 १३५९ जागर्तेश्च । ३४.२३ । ऊर्वाच्यः ।
 १३६० इण् नश्जिसृगमिभ्यः क्वरप् । ३४.२४ ।
 १३६१ गत्वरः । ३४.२५ । निपात्यते शीलेऽर्थे ।
 १३६२ भिय क्रुक्रौ । ३४.२६ । वक्तव्यौ ।
 १३६३ इषेरुश्च । ३४.२७ । इषेरु प्रत्ययो भवति छान्तादेशश्च ।
 १३६४ स्थेशभास्पिस्करो वरः । ३४.२८ । स्था ईश् भास् पिस् कसादिभ्यो वरः प्रत्ययो भवति शीलेऽर्थे ।
 १३६५ आदृतः किद्विश्च भूते । ३४.२९ । आकारान्तादृकारान्ताद्धातोर्जनिनमिगमिभ्यश्च शीले-
 ऽर्थे भूतकाले कि प्रत्ययो भवति णवादिवद्धातोश्च द्विर्वचन भवति ।
 १३६६ सदोणादयः । ३.५१ । सर्वस्मिन्काले उणादयः प्रत्यया भवन्ति ।
 १३६७ कृ वा पा जि मि स्वदि साघि अशूङ्भ्य उण् । ३.५२ । प्रत्ययः ।
 १३६८ सि तनि गमि मसि सचि अवि हिघा क्रुशिभ्यंस्तुन् । ३.५३ । प्रत्ययो भवति ।
 १३६९ अवतेर्मुक् । ३.५४ । अवतेर्घातोर्मुक् प्रत्ययो भवति ।
 १३७० अतिवृहिभ्या मनिण् । ३.५.५ ।
 १३७१ मभ्युपधाया ऋ रः । ३.५६ । मनिण्प्रत्यये परे उपधाया ऋकारस्य रेफो भवति ।
 १३७२ घृघृपदो मः । ३.५.७ ।
 १३७३ ऋ स्तु सु हृ हु अक्षि क्षु भा मा या वा जक्ष रै नी श्येङ्पदभ्यो मः । ३.५८ । प्रत्ययो भवति ।
 १३७४ भीध्वोर्मक् । ३.५९ ।
 १३७५ ध्वादेरुल्क् । ३.५१० । ध्वादेर्घातोर्लुक्प्रत्ययो भवति ।
 १३७६ भविष्यदर्थे णितिः । ३.५११ ।
 १३७७ शृसादे करणे ऋक् । ३.५१२ । शसादेधातोः करणेऽर्थे ऋक् प्रत्ययो भवति ।
 १३७८ सर्वधातुभ्यस्त्रमनो । ३.५१३ ।
 १३७९ युवहागिभ्यो नि । ३.५१४ । एभ्यो धातुभ्यो नि प्रत्ययो भवति ।
 १३८० इदिचदिशकिरूदिभ्यो रः । ३.५१५ । एभ्यो रः प्रत्ययो भवति ।

- १३८१ पुष्पादे रः । ३.५.१६ । पुष्पादेर्घातो र प्रत्ययो भवति ।
 १३८२ उ । ३.५.१७ । प्रत्ययः ।
 १३८३ गमेर्ङो । ३.५.१८ । गमेर्घातोर्ङो प्रत्ययो भवति ।
 १३८४ ग्लानुदिभ्या ङी । ३.५.१९ ।
 १३८५ रत्यायतेर्ङट् । ३.५.२० ।
 १३८६ लक्षतेरी मुट् च । ३.५.२१ । लक्षतेर्घातोरी प्रत्ययो भवति तस्य ईप्रत्ययस्य मृदागमः ।
 १३८७ राजादे कन् । ३.५.२२ । राजादेर्घातो कन् प्रत्ययो भवति ।
 १३८८ पपेरशे किति तुक् । ३.५.२३ । वक्षतव्यः ।
 १३८९ अस्य गुणः । ३.५.२४ ।
 १३९० अस्य घो वुग् कनि । ३.५.२५ । घान्तादेशो वृगागमश्च निपात्यते कन् प्रत्यये परे ।
 १३९१ इस्मन्त्रामुक सर्वघातुभ्यः । ३.५.२६ । सर्वघातुभ्य इम मन न अनुक् इत्येने प्रत्यया भवन्ति ।
 १३९२ वचादेरस् । ३.५.२७ । वचादेर्घातोस् प्रत्ययो भवति या सर्वघातुभ्योऽयं प्रत्ययः ।
 १३९३ पिबतेरपि । ३.५.२८ । पिबतेर्घातोरेमुन् प्रत्ययो भवति इकारान्तादेशश्च ।
 १३९४ अस्ति न लोपः । ३.५.२९ । वाच्यः ।
 १३९५ अचिरुचिणुचिहुसुपिछादिछृदिभ्य इस् । ३.५.३० । प्रत्ययो भवति ।
 १३९६ छादेरिस्मन्त्रघञ्विवष्णु न्हम्ष । ३.५.३१ । वाच्यः ।
 १३९७ घनातिचक्षिङ्प्वपितपिजनियजिभ्य उन् । ३.५.३२ । प्रत्ययो भवति ।
 १३९८ अवत्स्मृजुतन्त्रिकण्ठेभ्य ई । ३.५.३३ ।
 १३९९ लोकर्ये केतिमः । ३.५.३४ ।
 १४०० तुम् तदर्थाया भविष्यति । ३.६.१ । घातोभविष्यति काटे तुम् प्रत्ययो भवति तद-
 र्थाया पित्याया प्रयुज्यमानायाम् ।
 १४०१ तुमर्ये वृण् । ३.६.२ । वक्षतव्यः ।
 १४०२ कालममयवेणानु तुमुन् । ३.६.३ ।
 १४०३ घञ् भावे । ३.६.४ । घानोभावे घञ् प्रत्ययो भवति ।
 १४०४ नञ्जेर्घञि । ३.६.५ । भावे कण्ठेर्घञे पञ्चि र-त्रेर्नञोपो वाच्यः ।
 १४०५ रभलभो - () -स्थरे णाण्यो गिना नुम् वाच्यः ।
 १४०६ नशायागकर्तारि ण । ३.६.६ । घानो नञ्जेर्घञो नञ्भावे नञ्जेर्घञो ण प्रत्ययो भवति नशाया विपद्ये ।
 १४०७ स्वरसदः । ३.६.७ । इडङ्गुणजलि-यो घातुभ्य ञ् प्रत्ययो भवति भाषादीः ।
 १४०८ नदागः । ३.६.८ । नशादीनाम् अ-प्रत्ययो भवति भाषादी तमेदञि ।
 १४०९ मिरे वलंविपद्यमरा । ३.६.९ ।

- १४६५ कर्तरि क्तिश्च सज्ञायाम् । ३८.१५ । कर्त्रर्थे धातो. क्ति० प्रत्ययो भवति सज्ञाया विषये ।
- १४६६ षिद्धिदामङ् । ३८.१६ । षितोधातोभिदादेश्च स्त्रियामङ् प्रत्ययो भवति भावादौ ।
- १४६७ जरादावो षड् । ३८.१७ । जरादौ डानुबन्धरहित अ. प्रत्ययो भवति ।
- १४६८ इपादेर्युट् । ३८.१८ । षडर्थे ।
- १४६९ गुरोर्हसात् । ३८.१९ । गुरुमतो हसान्ताद्धातो स्त्रियामङ् प्रत्ययो भवति भावादौ न क्ति० ।
- १४७० कितरापादिभ्यः । ३८.२० ।
- १४७१ प्रत्ययान्तात् । ३८.२१ । प्रत्ययान्ताद्धातो स्त्रियामङ् प्रत्ययो भवति भावादौ न क्ति० ।
- १४७२ इक्षितपौ धातुनिर्देशे । ३८.२२ । ३८.२२ । धातुनिर्देशे वाच्ये सति इक्षितपौ प्रत्ययो भवति ।
- १४७३ ज्यन्तासुग्रथअर्थग्रथषट्विदइषिभ्यो यु । ३८.२३ । स्त्रिया युर्वाच्यः ।
- १४७४ इञ् अजादिभ्यः । ३८.२४ ।
- १४७५ इक् कृष्यादिभ्यः । ३८.२५ । भावादौ ।
- १४७६ पूर्वकाले क्त्वा । ३८.२६ । धातो क्त्वा प्रत्ययो भवति पूर्वकाले समानकर्तृके धातौ प्रयुज्यमाने ।
- १४७७ न क्त्वा सेट् । ३८.२७ । सेट् क्त्वा किञ् भवति ।
- १४७८ रलोव्युपधाद्भादेः सश्च । ३८.२८ । उश्च इश्च वी ते उपधे यस्य तस्माद्वलादेर-
लन्तात्परी क्त्वासनो सेटौ वा कितौ स्तः ।
- १४७९ मृडमृदगुग्गुह् कुषकिलश्वदवसमुषग्रहिभ्यः । ३८.२९ । सेट् किद् भवति ।
- १४८० नोपधात्यफान्ताद्धा । ३८.३० । नकारोपधात् थफान्ताद्धातो सेट् क्त्वा वा किङ् भवति ।
- १४८१ अलखल्वो प्रतिषेधे क्त्वा । ३८.३१ । प्रतिषेधार्थयोरलखल्लुशब्दयोः पूर्वपदयोः सतो पूर्वकाल विनापि क्त्वा प्रत्ययो भवति ।
- १४८२ उदिते वा । ३८.३२ । उदितो धातो परस्य क्त्वा प्रत्ययस्य वा इडागमो भवति ।
- १४८३ समामे क्यप् । ३८.३३ । समासे सति पूर्वकाले क्यप् प्रत्ययो भवति तत्कर्तृके धातौ प्रयुज्यमाने ।
- १४८४ क्यपि जेर्गुणश्च । ३८.३४ । क्यपि लघुपूर्वस्य जेरयादेशोऽपि वाच्यः ।
- १४८५ यादीना न । ३८.३५ । (क्यपि) इत्वाभावो वाच्यः ।
- १४८६ ऋमो वा लोपः । ३८.३६ । ऋमस्य क्यपि वा लोपः ।
- १४८७ विदधाते करोती । ३८.३७ । विपूर्वस्य दधाते करोतेरर्थे क्यप् ।
- १४८८ तत्कालेऽपि । ३८.३८ । क्यप् दृश्यते ।
- १४८९ पौन पुन्ये णम् पद द्विश्च । ३८.३९ । समानकर्तृकेषु धातुषु प्रयुज्यमानेषु पूर्वकाले

पीनपुन्यार्थे घातोर्णम् प्रत्ययो भवति णमन्त्य पदस्य द्विवचन भवति ।

५ १४६० कथमादिप् स्वार्थे कृञ् । ३६१५ । कथम् इत्थम् अन्यथा एवम् एतेषु प्रयुज्यमानेषु स्वार्थे कृञो णम् प्रत्ययो भवति ।

१४६१ नमूलाकृतजीवेषु हनकृञ्ग्रहाम् । ३६१६ । णम् चास्य स्वार्थे तेषामनूप्रयोगश्च ।

१४६२ वर्णतकारः । ३६१७ । वर्णमात्रात्कार प्रत्ययो भवति । वर्णममूदायाश्चि कारो दृश्यते ।

१४६३ रादिफो वा । ३६१८ ।

१४६४ लोकाच्छेषस्य सिद्धिर्यथा मातरादे । ३६१९ । अस्य मारस्वतव्याकरणस्य ये शेष-
प्रयोगास्तेषां लोकात् अन्यव्याकरणात्सिद्धिर्भवति तथा मातरादे ।

॥ इति ॥

परिशिष्ट-२

सारस्वतप्रक्रियासूत्रानुक्रमणिका

अ इ उ ऋ लृ ममाना । १११ ।	१	अतोऽम् । १८१ ।	२१५
अ इ ए । १२११ ।	४३	अत । १६२६ ।	१४६
अ इ को च मत्त्वर्थे । ११५ ६७ ।	६२३	अत । २१२४ ।	७०५
अकथित च । ११३ ५५ ।	४६२	अत्यतिव्ययतीनाम् । २११२६ ।	८११, ८७६
अकाराज्जमोऽमुक्- । १६५ ।	१२५	अत्र णत्वामात्र । २१३१३ ।	११०७
अकारग्य भिसि छन्दस्ये- । १६१३ ।	१३३	अत्रभवत्तत्रभवतो पूज्ये । ३३१७ ।	१३३५
अकर्मकधातुभ्योर्गो- । ११३ ५६ ।	४६३	अत्वतो नित्यानिट । २११०३ ।	७८४
अग्न्यादे मोमाद ना- । ११४.३० ।	४६७	अत्वमोः सो । १.६६१ ।	२६४
अङि लघौ न्हस्व- । २१.१६२ ।	८४५	अदसोऽम् । ३.१६६ ।	१२६१
अङ्गरे जो इङो- । २१११६ ।	१०६०	अदसोऽमेर्दाहु दो म । १.६५७ ।	२६०
अङ्मयो । २१११२ ।	१०४३	अदादिम्पोट् । २२३ ।	८८२
अवाक्षुपज्ञा नार्यघानूना- । १११११८ ।	३४५	अदादेर्लुक् । २२१ ।	८८०
अ चत्तवाचकार्दिक । ११५ ३७ ।	५६३	अदे । २११४ ।	६६५
अच्चास्थना शमादो । १८१२ ।	२२६	अदा जघु । ३२२१ ।	१२६०
अज्जदेश्चाप् । ११२१ ।	३६१	अङ्गु । १६११ ।	१३१
अज्जेश्चानुके वो । २१.६४ ।	७७५	अद्विरुक्नम्य ह्वयत- । २.११६१ ।	८७७
अञ्चेर्दीर्घश्च । १६५३ ।	२८६	अर्धश इस्थ्यासा कर्म । १.१३२२ ।	४२६
अञ्चे पञ्चसु नुम । १६५१ ।	२८४	अन उस् । २३४ ।	६४५
अञ्चे मौ नित्यमिट् । २६.५ ।	६६६	अन उ । ३१४३ ।	१२३५
अटो । ३१२५ ।	१२१६	अन टोसो । १६.३८ ।	२७१
अङ् द्विष्यवधानेऽपि । २७६ ।	१००५	अनद्यतनेऽतीते । २१२५ ।	७०६
अणीनयोर्युष्मदम्पदो- । ११५ ३३ ।	५८६	अनपि च हसात् । २१३३ ।	१०६७
अण् च । ११५ २८ ।	५८४	अनादेशोऽपदान्तवत् । ११४.२६	४६३
अत इअनृषे । ११५ ५ ।	५६१	अनिटो नामिवत् । २१७३ ।	७५४
अत उपधाया । २१७६ ।	७५७	अनिति प्रपूर्वं । २२.२६ ।	६१०
अतिवृहिस्या मनिण् । ३४५ ।	१३७०	अनुपसर्गज्जि । २१६१६ ।	११६६
अतिशये हसादेर्यङ् द्विष्व । २.१३१ ।	१०६५	अन. । ३१५३ ।	१२४५
अतोऽन्यु. । १५६ ।	१०६	अन्त स्था द्विप्रभेदा । १४१० ।	८१
अतोऽमनन । ११४८ ।	४७५	अन्ते गोराम् छन्दसि । १६.७५ ।	१६५

अन्यथादिष्टि । १११६ ।	२५	अहंविधौ च । ३७.२७ ।	१४४६
अन्यात् पूर्व उपधा । ११२० ।	२६	अलङ्कृतिगङ्गा- । ३४३ ।	१३३८
अन्नाद्बुद्धिर्हेतुत्वा । ११२११ ।	३७१	अलङ्कृत्य प्रति- । ३१०६ ।	१४८१
अन्यत्र मो ज् । २८.२ ।	१००८	अलङ्कृत्य च । ११८८२ ।	५४६
अन्यस्य दक् । ११५.२१ ।	५७७	अलङ्कृत्य च । ११८५० ।	५१७
अन्यादीना विभक्तिलोपे । ११४३२ ।	४६६	अलङ्कृत्य कुटीगमी- । ११५१२७ ।	६८०
अन्यार्थे । ११४५६ ।	५२३	अलङ्कृत्य नान् । २१०१० ।	१०५०
अन्योक्ते प्रथमा । ११३५० ।	४५७	अलङ्कृत्य गवरेऽप्यनना- । १८१३ ।	२२७
अन् रये । ११४२५ ।	४६२	अलङ्कृत्य नरेऽपि । ११६२७ ।	१४७
अपत्येण । ११५१ ।	५५७	अलङ्कृत्य नरेऽपि णि- । ३५३३ ।	१३६८
अपिदिष्टि । २११२ ।	६६३	अलङ्कृत्य नरेऽपि । ३५४ ।	१३६६
अपिदिष्टि- । २११६८	८५१	अलङ्कृत्य नरेऽपि नायनि च । ११४१० ।	८१७
अपि रज्जदण्डज- । २११४० ।	८७३	अलङ्कृत्य नायनि । ११५	५
अपिदिष्टि- । १४२० ।	६१	अलङ्कृत्य नायनि वा । १४२३ ।	६८
अपि कर्त्तरि । २११० ।	६६१	अलङ्कृत्य नायनि नाम । ११२ ।	१२२
अप्योरासित्यम् । ११०१६ । ३७६, १३३०		अलङ्कृत्य नायनि नाम्ना- । ११५३२ ।	५८८
अप्योरासित्यम् । २.८३ ।	१००६	अलङ्कृत्य नायनि नाम्ना- । ११५३२ ।	३५६
अप्योरासित्यम् । २.४६ ।	६३१	अलङ्कृत्य नायनि नाम्ना- । ११५५ ।	८७१
अप्योरासित्यम् च । ११४.६० ।	५२७	अलङ्कृत्य नायनि नाम्ना- । २११६ ।	६४७
अभिनिविष्ट- । ११३.२३ ।	४३०	अलङ्कृत्य नायनि नाम्ना- । ११३२६ ।	८३६
अभूतज्जाये । ३१३१ ।	१२२२	अलङ्कृत्य नायनि नाम्ना- । २१२१७ ।	१६६१
अभूतज्जाये कृष्ण- । ३१४५ ।	१२३७	अलङ्कृत्य नायनि नाम्ना- । २१५२१ ।	१६६१
अभूतज्जाये कृष्णे च । ३१.३८ ।	१२२६	अलङ्कृत्य नायनि नाम्ना- । १६३८ ।	२६७
अभूतज्जाये कृष्णे । ११४१६	४८३	अलङ्कृत्य नायनि नाम्ना- । ३५३ ।	१६५
अभूतज्जाये कृष्णे । १७६ ।	२०१	अलङ्कृत्य नायनि नाम्ना- । १.८६६ ।	३५५
अभूतज्जाये कृष्णे । १६.६ ।	१२६	अलङ्कृत्य नायनि नाम्ना- । ११२११ ।	२६
अभूतज्जाये कृष्णे । २८.१ ।	१०१८	अलङ्कृत्य नायनि नाम्ना- । २०१३ ।	६५५
अभूतज्जाये कृष्णे । १११७ ।	२३	अलङ्कृत्य नायनि नाम्ना- । २१६० ।	८७१
अभूतज्जाये कृष्णे । ३८.२० ।	१३६५	अलङ्कृत्य नायनि नाम्ना- । २०१३ ।	१६५
अभूतज्जाये कृष्णे । ११५५५ ।	६११	अलङ्कृत्य नायनि नाम्ना- । २०१३ ।	१६५
अभूतज्जाये कृष्णे । १८.६५ ।	१८५	अलङ्कृत्य नायनि नाम्ना- । २०१३ ।	१६५
अभूतज्जाये कृष्णे । १६.२३ ।	२५६	अलङ्कृत्य नायनि नाम्ना- । २०१३ ।	१६५

अस्मायामेघास्त्रग्भ्यो- । १.१५ ७७ ।	६३५	आदन्ताना यमिरमि- । २.१.१०७ ।	७८८
अस्य गुण । ३.४.१४ ।	१३८६	आदवे लोपश् । १.५ ८ ।	१११
अस्य घो वुग् कनि । ३.५.२५ ।	१३६०	आदाथ ई । २.१.१७ ।	६६८
अस्यतिवक्ति- । २.१.१६२ ।	६०७, ६७८	आदिजवाना झभान्त- । १.६ ७ ।	२३६
अस्यतेड् थुक् । २.४.१२ ।	६७४	आदित कर्मणि- । ३.२.१६ ।	१२८५
अहोरात्रम् । १.१४ ६६ ।	५३६	आदिस्वरस्य ङिति- । १.१५ २ ।	५५८
अहो रोऽरात्रिषु । १.५ ५ ।	१०८	आदीदित । ३.२.१३ ।	१२८२
अह् स । १.१० ११ ।	३२१	आदृत किद्विश्च भूते । ३.४.२६ ।	१३६५
अ इति विसर्जनीय । १.१.२५ ।	३१	आदेश्च द्वन्द्वे । १.१४.८४ ।	५५१
		आदे ण्न स्न । २.१.६७ ।	७४८
आ इश्चैतदो वा । १.१५ ७३ ।	६३०	आद् भुवि कर्मणि । २.१७.२ ।	११७०
आगन्तुकस्यैकवचना- । १.१४.४६ ।	५१६	आद्यन्ताभ्याम् । १.१७ ।	१३
आगमजमनित्यम् । १.६ ५१ ।	१८१	आधारे सप्तमी । १.१३ १६ ।	४२६
आडादियोगे । १.१३ ४४ ।	४५१	आप । १.७ १ ।	१६६
आडो दोऽनास्य- । २.१६ ६ ।	११५३	आप्नोतेरी । २.१२.१६ ।	१०६०
आडो यमहन । २.१६ १० ।	११५७	आवत. स्त्रियाम् । १.७ ८ ।	२०३
आङ् मर्यादाभिविध्यो । १.१४.१२ ।	४७६	आवन्तम्याऽनावन्तस्या- । १.१२.५ ।	३६५
आङ्माङ्भ्या च । १.४.२१ ।	६२	आभिमुख्याभिवक्तव्ये- । १.६ २४ ।	१४४
आचार उपमानात् । २.१५ १६ ।	११४४	आभ्रोर्णादौ । २.१.३१ ।	७१७
आचार्यक्षत्रियाभ्या वा- । १.१२.१४ ।	३८४	आमन्त्रणे च । १.१३ २ ।	४०६
आढ्यसुभगस्थूल- । ३.१.३२ ।	१२२३	आमन्त्रणे सिद्धि । १.६.२२ ।	१४२
आति सकोऽकारलोप- । २.१.१८३ ।	८६७	आमि विदेर्न । २.२.१६ ।	८६८
आतो णप् डौ । २.१.१२३ ।	८०४	आमौ । १.११ ३ ।	३२८
आतो घातोर्लोप । १.६.३७ ।	१५७	आम् डेनियश्च । १.६ ६३ ।	१८३
आतोऽनपि । २.१.१२४ ।	८०५, ८०६	आम्प्रत्ययो यस्मात्- । २.१.१५५ ।	८३८
आतोऽन्तोऽदनत । २.२.४८ ।	७२६	आम् शसि । १.६ ७४ ।	१६४
आतो मनिप्क्वनिव्वनिप । ३.१.५० ।	१२४२	आम्भौ । १.११ ६ ।	३३१
आतो युक् । २.१७.७ ।	११७५, ११६२	आयनेयीनीयिय फढखझ- । १.१५ १० ।	५६६
आत. । २.१३ ५ ।	१०६६	आयः । २.१.१०० ।	७८१
आत्खसयोरु । १.५ १७ ।	१२०	आरै औ वृद्धि । १.१.१८ ।	२४
आदनुदात्तङित. । २.१.३ ।	६८४	आलाटौ कुत्सितभापिणि । १.१५ ८० ।	६३८
आदन्तविद्विषामन उस् वा । २.२.५ ।	८८४	आलौ । ३.४.१६ ।	१३५२

आशिपि । २१.३७ ।	७१८	इदमोऽयं पुनि । १६३६ ।	२६६
आशीर्वादादेः प कित् । २१.३८ ।	७१९	इदिचदिशक्तिर्दि- । ३५१५ ।	१३८०
आशी-प्रेरणयो । २.१.२२ ।	७०३	इदिनो नलापामाव । २१.६६ ।	७८७
आ सर्वादे । ३१.६७ ।	१२५६	इदितो नुम् । २१.६४ ।	७८५
आसेगान ई । ३३.११ ।	१३२८	इदुद्गाम् । १.७.१२ ।	२०७
आ सो । १.६.२६ ।	२५६	इना शी सो । १.६.२८ ।	२६१
आहश्च पञ्चानाम् । २.२.५० ।	६३२	इन्द्रादिभ्यश्च । १.१४.४४ ।	५११
आहिन्च दूरे । १.११.२३ ।	३५०	इन्द्रादेर्नाप् च । १.१२.२२ ।	३८२
		इपि वनो र । ३१.५६ ।	१२४८
इक् कृष्यादिभ्य । ३८.२६ ।	१४७५	इमनि लाप । १.१५.४७ ।	६०३
इविशतपो घानुनिर्देशे । ३८.२३ ।	१४७२	इयो वा । १.१५.२७ ।	५८३
इन्मि । ३१.३६ ।	१२१७	इय म्रियाम । १.१०.८ ।	३१७
इडादेर्नो पुक् च । २.११.१८ ।	१०५६	उ य स्वरं । १.२.१ ।	३३
इडो णादो गा । २.२.४४ ।	६२६	इगितो वा । २.१.५६ ।	७४०
इडो वा गी । २.२.४५ ।	६२७	उपादेर्यट् । ३.६.१६ ।	१४६८
इड. से गम् । २.१२.१२ ।	१०८६	इप्महलुभग्वि- । २.१.१११ ।	७६२
इच्चात । ३७.५ ।	१४२७	इपेरुष्टश्च । ३.४.२७ ।	१३६३
इच्छयात्मनः म । २.१२.१ ।	१०७५	इपेष्टो यलोपश्च । ३.६.५ ।	१४५४
इज् अजादिभ्य । ३.६.२५ ।	१४७४	इणुपरे न त्रिलोप । ३.४.४ ।	१३३६
इट ईटि । २.१.५६ ।	७३७	इणुम्नुवन् । ३.४.२ ।	१०३८
इलिको मिलोपे गा । २.२.१६ ।	८६५	इम्मन्त्रामुक् नर्व- । ३.५.२६ ।	१०६१
इलो दीर्घं । ३.३.६ ।	१३२३	इम्मे । २.१२.१४ ।	१०८८
इण किति णादो- । २.२.१५ ।	८६४		
इण किति स्वरे- । २.२.१४ ।	८६३	ईटो ग्रहाम । २.१.१३८ ।	८२१
इण्यन्यकर्त्तरि । २.१७.४ ।	११७२	ईटीको नमयोर्गिट् । २.२.३६ ।	६२१
इणमिजिमतिभ्य - । ३.४.२४ ।	१३६०	ईणानुहो याम् । १.१२.१६ ।	३७६
इण्णुबुद्भूणाम्जुप्- । ३.५.२३ ।	१४४५	ईप् नमाहारे गुणश्च । १.१२.२८ ।	३८८
इतो आतासौ । १.१५.६४ ।	६५२	ईणो । १.८.२ ।	२१६
इनोन् पञ्चमु । १.६.२४ ।	२५७	ईमिण्डो । १.६.५.६६ ।	६५८
इ-ममापे तुतोमा । १.१३.४१ ।	४४८	ईर्वा णी । २.३.१२ ।	६५८
इशमेपदोद्वितीयक- । १.१०.१५ ।	३२५	ईणोतो नमन्नादोपश्च । १.१५.६६ ।	६५६
इदमोऽयंशारे- । १.६.४१ ।	३७८	ईणुनीटो नमन्नादोपश्च । १.१५.६६ ।	१४८८

ईपदपरिसमाप्ती । १ १५ ८२ ।	६४०	उ रमे । १.१०.४ ।	३१३
ईपददु मुपु खल्यू । ३ ६ २३ ।	१४२२	उरम सलोपो- । ३.१ २२ ।	१०१३
ई हसे । २ ६.२ ।	१०२२	उर्युर्यंतीकण्ठे । १.११.२६ ।	३५३ ^५
उ ओ । १.२ ३ ।	४५	उ वम । १ २ ६ ।	३८
उ । २ १ १८० ।	८६४	उज्जनमाम । १ ६ ६६ ।	३०३
उ । ३ ५ १७ ।	१३८२	उपविदजागणा वा । २ १ १२० ।	८०१
उकारान्तम्याऽपि । १ ६ ७० ।	१६०	उमि जागते । २ २.३१ ।	६१२
उत ऊ । १ १२.३६ ।	४०६	उम्यालोप । २ १ १२७ ।	८०८
उ वू नमुमुगमि- । १ १४ ४८ ।	५१५	ऊदितो वा । २.१ ७० ।	७५१
उद ईत् । १ ६ ५८ ।	२६१	ऊद्योऽन्ड् । १.१४ ५२ ।	५१६
उदकः योद । ३ ६ १६ ।	१४१८	ऊप्रत्ययान्नम्य च । १.१४.५६ ।	५२६
उदश्चरस्त्यागे । २.१६ १४ ।	११६१	ऊष्मवाप्याम्याम्- । २ १५ ११ ।	११३६
उदितो वा । ३ १० ७ ।	१४८२	ऊग्रहिणुगभ्यो युः । १ १५ ५४ ।	६१०
उद स्थास्तम्भो- । ३ ६ २१ ।	१४२०	ऊर्णोतिगम् न । २.२.५५ ।	६३७
उद्विभ्या तप । २ १६ १३ ।	११६०	ऊर्णोतिगिडादि । २ २ ५८ ।	६४०
उपधाया ऋवर्ण- । २ १० ४ ।	१०३४	ऊर्णोर्नर्णो दिभ्यो । २ २ ५४ ।	६३६
उपधाया ऋवर्णस्या- । २.११.१७ ।	१०५८	ऊर्णोर्नर्वा वृद्धि- । २ २ ५३ ।	६३५
उपधाया लघो । २ १.५४ ।	७३५	ऋ अणि । १ १५ ४ ।	५६०
उपधालोपिनोऽन्न- । १.१२ १२ ।	३७२	ऋ अर् । १ २ २४ ।	५६
उपमानाच्च । १.१४.५१ ।	५१८	ऋलृदण्यो मावर्ण्य- । १ २.३१ ।	६३
उपमानाच्च । १ १४ ८८ ।	५५५	ऋकारादौ नामधातो- । १ २ २८ ।	६०
उपर्यध्यघस सामीप्ये । १.१३ ७ ।	४१४	ऋकारान्ताच्च । ३ १ १४ ।	१२०५
उपसर्गस्थनिमित्ता- । २.१ ८० ।	७६१	ऋकारान्तानामृदु- । २ १४ ४ ।	११२२
उपसर्गस्थनिमित्ताघ्नो- । ३.३.१० ।	१३२१	ऋक् डे । १ ६ ५२ ।	१७२
उपसर्गादिवर्णा- । १ २.२७ ।	५६	ऋचि पादन्तादा- । १ १२ १० ।	३७०
उपसर्गे दाघोः कि । ३.६ १८ ।	१४१७	ऋत भादियोगे- । १ १३ ३० ।	४३७
उपसर्जन पूर्वम् । १ १४ १५ ।	४८२	ऋत इर् । २ १ १३७ ।	८२०
उपात् किरते- । २.८ ८ ।	१०१४	ऋता द्वन्द्वे । १ १४ ८५ ।	५५२
उपान्वध्याङ् वस । १ १३ २४ ।	४३१	ऋते च तृतीया- । १.२.२६ ।	५८
उभयप्राप्ती कर्मणि । १ १३ ३५ ।	४४२	ऋतेयोगे द्वितीयाऽपि । १ १३ ३१ ।	४३८
उभये स्वरा । १.१४ ।	४		

ऋतेरीयङ्- । २.१.१६३ ।	८७६	एतदोऽन्नादेशे- । १.६.५० ।	२८३
ऋतो ङ उटित् । १.६.५३ ।	१७३	एदोनोऽऽ । १.२.१६ ।	५१
ऋतो रिः । २.१३.१७ ।	११११	एरी बहुत्वे । १.६.७३ ।	३०८
ऋतो ममानो वा । १.३.७ ।	७१	ए स्मि बहुत्वे । १.६.१५ ।	१३५
ऋत्वतो रीक् । २.१३.१४ ।	११०८	ऐ आय् । १.२.१५ ।	४७
ऋदन्तस्य- । २.१.१३४ । ८१६, ८३४, ८६३	८१६, ८३४, ८६३	ऐ च मन्त्रादेशे । १.१२.३१ ।	४०१
ऋदितो नुम् । ३.३.८ ।	१३२५	ऐ मरुयु । १.६.४७ ।	१६७
ऋदुग्धात् षयप् । ३.५.१३ ।	१४३५	ओ अव् । १.२.१० ।	४२
ऋप्रोरि. पूर्वस्य । २.३.६ ।	६४७	ओ औ ओ । १.२.१४ ।	४६
ऋप्रोदिभ्योरट् वा । २.३.८ ।	६४६	ओदीतीयं स्वरवन् । ३.५.१२ ।	१४३४
ऋ र इमनि । १.१५.४८ ।	६०४	ओमाडावपि । १.२.२२ ।	५४
ऋ रम् । १.२.७ ।	३६	ओमि नित्यम् । १.२.२३ ।	५५
ऋमयोगात् णादेश- । २.१.६२ । ७४३, ८१६	७४३, ८१६	ओरावण्यके घ्यण् । ३.५.११ ।	१४३३
ऋन्तुमुहृहृम्रक्षि- । ३.४.८ ।	१३७३	ओरी । १.६.७३ ।	१६३
ऋद्गात् घ्यण् । ३.५.८ ।	१४३०	ओरी । २.२.१२ ।	८६१
ऋकाराक्षी आर् न । १.२.२६ ।	६१	ओर्वमोर्वा लोप. । २.५.३ ।	६८०
ऋ अल् । १.२.३० ।	६२	ओर्वा हे । २.५.४ ।	६८१
ऋ लम् । १.२.८ ।	४०	ओण्डोत्वोर्वा मगामे । १.२.३२ ।	६४
ए अय् । १.२.६ ।	४१	ओमि । १.६.१८ ।	१३८
ए ऐ ऐ । १.२.१२ ।	४४	ओ आय् । १.२.१६ ।	४८
ए ऐ ओ औ सन्ध्य- । १.१.३ ।	३	ओ निपात. । १.३.३ ।	६७
ए ओ ज्ञति । १.६.३६ ।	१५६	ओप्रत्यये दन्तादयः । १.१५.७५ ।	६३२
एराये द्विगुहृदो । १.१४.३३ ।	५००	ओ गृ । १.६.३८ ।	१५८
एकवचनार्थो वा ममाहारे । १.१४.३१ ।	४६८	ओनी । १.७.२ ।	१६३
एकादशादेशं । १.१५.१०८ ।	६६६	कतिकतिपदाभ्या यः । १.१५.६१३ ।	६७२
एकाराक्षिनिष्पानमहारे । १.१५.७६ ।	६७७	रधनादित्वात् स्वापे कृत् । २.१०.१५ ।	१४६०
एकाद् ध्यमुञ् वा । १.१५.११६ ।	६७५	कमेरत् द्वित्वे । २.१.१८६ ।	८४३
एमां गन् । ३.१.२८ ।	१२१६	कमे म्नाये द्वि । २.१.१५८ ।	८४२
ए रागधो । १.११.८ ।	३३३	कमेने च । २.१.५८ ।	११३०
एराक्षिपदाभ्या यः । १.१५.७० ।	६२७		

नतस्य च वनमाने । ३२२० ।	१२८६	ननेगान्यम् । ३०३८ ।	१३१३
नितरायादिभ्य । ३६२१ ।	१४७०	नरसनो गोषघात । ११२३५ ।	४०५
ननो या नेट । ३२८ ।	१२७७	नरगोश्वेभ्य इति- । ११५८३ ।	५६६
नरायण च । १११३१ ।	३५८	नरान्ते पूर्वपदस्य- । ३१२६ ।	१०२०
नयणि त्रेगणश्च । ३१०६ ।	१४८८	नसे चपा नमानाम् । १४१८ ।	८६
नयन्तोषे कर्मण्य- । ११३४८ ।	४५५	निति पदस्य । ३१२७ ।	१२१८
नमून्ममून्निशुट- । २११०४ ।	७८५	नाट् करणे । ३१३० ।	१२२१
नम. प चतुर्थ- । २११०५ ।	७८६		
नानेजदि । २१३५ ।	७१६	नणिकाया ण । ११५३६ ।	५६५
नियया नमभिप्रेति- । ११३१६ ।	४२३	ननिन्निप्रत्ययानाम्- । ११३५७ ।	४६४
नियया आवृत्तौ- । ११५११७ ।	६७६	नत्यदिदमं ताच- । ३०२ ।	१२७१
नोडोन्तुस्पर्शभ्यश्च । २१६७ ।	११५४	नत्यन् । ३४२५ ।	१३६१
नृध्वद्रैर्यामूयार्थ- । ११३४६ ।	४५३	नमा छ । २११६ ।	७८७
नृोट् मित्रा नृवद्- । १७१६ ।	२११	नमा न्यरे । २११०८ ।	७८६
नृचिदमाद्यन्त- । ११४१८ ।	४८५	नमेष्टि वा । ०१२१३ ।	१०८७
नृचिदार् । १२२५ ।	५७	नमेष्टौ । ३४१८ ।	१३८४
नृचिद् द्वयो । ११५१७	५७३	नम नरो निन्वी- । २१६८ ।	११५३
नृचिन्नामिनोऽवे- । १५१६ ।	११६	नमधन्विद्रिप्- । ३३८ ।	१३२१
नृचिन् वृचिद्वये- । ३१५२ ।	१२४४	नमधन्वित्नादीनाम् । ३१६१ ।	१२५३
नृचमुक्तानो ण्येवत् । ३३१ ।	१३१७	नमधन्वित्नादीनाम् । ३१६१ ।	३६३
नृचन्प्रत्ययस्य कु- । १६४७ ।	२८०	निरने रत्न ग । २८१० ।	१०१६
नृचप् । ३१५७ ।	१२४६	निति पदस्यिन्ना । ३१६१ ।	११६८
नृचप्यनिन्वा । ३१७५ ।	१२६७	नृजोऽण् । ११५११ ।	६७८
नृचन्ते वृत्तान्तो । ३१६२ ।	१२५४	नृजोऽतिगोवालो । २११३० ।	६१०
नृचान् न ग कृत्स्न । १६०१ ।	१८१	नृज । ३१११ ।	६६०
नृचवयो नाना । ३७४ ।	६४०६	नृचन्तो नम । ३७१६ ।	१८११
नृचो न । ३०४० ।	१३१३	नृचन् । २११८१ ।	६०४
नृचो दीर्घ । ३२०५ ।	१६६६	नृचोऽन्ता । ३६२० ।	१८६०
नृचवयोऽन्ता । २१५६ ।	११०६	नृचुः निन्वा । १८८१ ।	२६८
नृच । ३६७ ।	१८८८	नृचिद्विद्वन्ते । १११०८ ।	०८६
		नृचुः । २११८१ ।	६०४
नृच । २७२४ ।	१८८६	नृचि । ११२२० ।	६०४

करणे यजे । ३.१.७२ ।	१२६४	किम किम्यश्च । १.१५.७२ ।	६२६
कर्तरि वितश्च मजायाम् । ३.६.१६ ।	१४६५	किम नामान्ते- । १.११.२४ ।	३५१५
कर्तरि प च । १.२.१६ ।	६६०	कुमनिप्रादयः । १.१४.७३ ।	५४०
कर्तरि प्रधाने क्रियाश्रये- । १.१३.१३ ।	४२०	कु च् द तु पु वर्गा । १.१.१६ ।	२२
कर्तुर्यङ् २.१५.१५ ।	११४०	कुटादीन्गद्वजं- । २.८.७ ।	१०१३
कर्तुर्युपमाने च । ३.१.७४ ।	१०६६	कुत्तिगोपदयं- । १.१.७४ ।	५४१
कर्तुरीप्सिततम कर्म । १.१३.५ ।	४१२	कुप्यो. कपो वा । १.५.३ ।	१०६
कर्तृकरणयोस्तृतीया । १.१३.५४ ।	४६१	कुर्छुर्गेन दीर्घ । २.७.५ ।	१००१
कर्तृकार्ययोस्त्वनादौ- । १.१३.३४ ।	४४१	कुहोश्चू । २.१.६५ ।	७४६
कर्मणि सम्पूर्वाच्च । ३.१.३६ ।	१०२७	कुत्रा नित्य वयो- । २.७.६ ।	१००२
कर्मण्यपि यण् । १.१५.४४ ।	६००	कुत्रा यन् वा । ३.६.४ ।	१४५३
कर्मधारयस्तुत्यार्थे । १.१४.७० ।	५३७	कुत्रो मे । २.७.७ ।	१००३
कर्मप्रवचनीययुक्ते- । १.१३.११ ।	४१८	कुत्रो रिग्याऽनुक् । ३.७.१७ ।	१४३६
कर्मवत् कर्मणा- । २.१७.११ ।	११८१	कुवद्दि-गानामेषम्बरा- । ३.३.३८ ।	१३१४
कर्मव्यतिहारेऽन्यत्र- । २.१६.२० ।	११६७	कुत । ३.१.३ ।	११६०
कल्याण्यादीना- । १.१५.६३ ।	६५१	कुत्कर्त्तरि च । ३.१.१ ।	११८७
कवचिशब्दा- । १.१५.३८ ।	५६४	कुदिगारादन्तेरीप् । १.१२.३० ।	४००
कवतेर्यङि चुत्वाभाव । २.१३.२३ ।	१११७	कुपिच्युत्योर्न । ३.७.१४ ।	१४३६
कपयोगे क्ष । १.६.१० ।	२४२	कुपो रो ल । २.१.७४ ।	८५७
काकवकदुष्णे । १.१४.७५ ।	५४२	कुवापाजिमिस्वदि- । ३.५.२ ।	१३६७
काप्यत् । १.१२.२ ।	३६२	कुवृत्त्योर्वा । ३.७.२६ ।	१४४८
काम्यश्च । २.१५.३ ।	११२८	कुपादीना रो वा । २.१.११६ ।	७६७
कारकात् क्रियायुक्ते । १.१५.२३	५७६	कुपादीना सिर्वा । २.१.११८ ।	७६६, १०१७
कार्यायित् । १.१.६ ।	१५	कुप्यादिभ्यो बलच्- । १.१५.६२ ।	६१८
कार्येण् । ३.१.१६ ।	१२१०	कुगृधृप्रच्छस्मिङ्- । २.१२.१० ।	१०८४
कालसमयवेलासु- । ३.६.३ ।	१४०२	कुत्वादिभ्यश्च । ३.६.१४ ।	१४६३
कालाह्वनोर्नैरन्त्ये । १.१३.१२ ।	४१६	केदाराद्यञ् च । १.१५.४० ।	५६६
कासादिप्रत्ययादाम्- । २.१.८५ ।	७६६	केनेयका । १.१५.२४ ।	५८०
किति च । १.१५.११ ।	५६७	कोपघपूरणीसज्ञानाम् । १.१४.६१ ।	५२८
किति च । २.२.३२ ।	६१३	किडत्यद्व्युसि । २.१.१३ ।	६६४
किमिदम कीशीशी । ३.१.६८ ।	१२६०	क्वत्क्वत्तवत् । ३.२.१ ।	१२७०
किमोऽन्ययादाख्या- । १.१५.१०१ ।	६५६	क्वत्क्वत्तवत् निष्ठा । १.१४.४२ ।	५०६, १२६१

छः । १.४१७ ।	८८	जाधुस्मृद्गा मन्ता- । २१६ १८ ।	११६५
छः णे । ३.६.१७ ।	१४१६	ज्वलग्लास्नाश्च वा- । २११.२६ ।	१०७१
		ज्वलादेर्णः । ३११८ ।	१२०६
जदादेरन्तोऽदन- । २२३० ।	६११		
जप्रोर्जः । १.६.२० ।	२५३	झवानां जवचपाः । २१.३३ ।	७१४
जनसनसर्ना- । २१.१७६ ।	८६२	झवे जवा । १.२३ ।	३५
जनिकर्तुं प्रकृति । ११३४३ ।	४५०	झमात् । २१७५	७५६
जनियध्यान् । २२११ ।	८६०	झसाद्धिर्ह । २.२२ ।	८८१
जनीज्पवनसुरञ्जो- । २११२६ ।	१०६८		
जनेर्जा । ३२.३७	१३१०	जमजपा नुक् । २१३६ ।	११०३
जरादावोऽड । ३.६ १८ ।	१४६७	जमान्तस्य विडति हसे- । ३.२३ ।	१२७२
जराया स्वरादी- । १७१० ।	२०५	जमे जमा वा । १४२ ।	७३
जराभिधकुट्टलुण्ट- । ३.४१० ।	१३४६	जमो वा लोप । ३१०.११ ।	१४८६
जप्रममोर्लुक् । १.६३१ ।	२६४	जाविष्ठयत् कार्गम् । २१५१३	११३८
जप्रसो णि । १८३ ।	२१७	जित्स्वरितेत् उभे । २१४ ।	१८५
जगी । १.६२५ ।	१४५	जिनिमित्तस्वरादेशो- । २१०११ ।	१०४१
जहृतेर्वादादावा- । २.३११ ।	६५३	जिडित्करणे । २१५१२ ।	११३७
जहृतेर्वा । २.३१० ।	६५२	जिता तक् वर्तमानेऽपि । ३२१४ ।	१२८३
जगतेष्व । ३२३३ ।	१३०६	जेरत् द्विष्ट । २१.१६० ।	८८३
जलधिमाधि । २२८ ।	८८७	जे । २११६१ ।	८८४
जागर्तेष्व । ३४२३ ।	१३५६	ज्यन्तानां गिनामिणि- । २१७१० ।	११८०
जागर्तेष्व । ३६७ ।	१४५६	ज्यन्तास्त्रन्त्यर्थश्च- । ३६२८ ।	१८७३
जागर्ते मिति गुणः । ३.३.२ ।	१३१८		
जा जनीजो । २४१३ ।	६७५	टादका । ११४६६ ।	५३३
जातिपात्रकात् न्याह- । ११४६० ।	५२६	टादादुवापम्ब पृथक् । १८१७ ।	२३१
जातेरयापधात् । ११२.३२ ।	३६२	टा ताड्निगाम । १६८१ ।	१६१
जानातेर्जो वा नृम्बः । २.११.२८ ।	१०७०	टिनिगामात्- यदा । १८१८ ।	८५
जा तातस्य । ३१७ ।	११६७	टो । १६.१० ।	१३०
जायापयोष्टम् । २१३७ ।	१२२८	टोम्यात् । १८१२ ।	८१
जायमा मिष्ट । ११४४७ ।	५६४	टोमि । १७८ ।	१६६
जिह्वोर्जा । ३४६ ।	१२४१	टिनाम्बु । १८.१३ ।	१८१३
ज्जम्बुज्जम्बुज्जम्बु- । २६६ ।	१०८६		

गोः । १.१४.६४ ।	५३१	ट्णो न्हस्वाद् द्विः- । १.४.१६ ।	८७
गो. पुरीषे च । १.१५ ८७ ।	६४५	ङ्णोः कक्टाग्रा- । १.४.२६ ।	१००
गौण प्रकृत्यर्थो- । २.१२.७ ।	१०८१		
ग्रहा विडति च । २.१.१८८ ।	८७३	चक्षिडोऽनपि- । २.२.३८ ।	६१६
ग्रहेष्व । ३.७.२१ ।	१४४३	चजो कगो घिति । ३.४.२१ ।	१३५१
ग्लाजिस्थाभूम्ला- । ३.४.५ ।	१३४०	चटकादैरण् । १.१५.६२ ।	६५०
ग्लानुदिभ्या डी । ३.५.१६ ।	१३८४	चतुश्चलोपो ण्य- । १.१५.१६ ।	५७५
ग्लाम्लाज्याहाक्त्वरि- । ३.६.१२ ।	१४६१	चतुराम् शी च । १.६.१५ ।	२४८
		चत्वारिंशदादो वा । १.१५.१११ ।	६७०
घञ् भावे । ३.६.४ ।	१४०३	चपा अवे जवा । १.४.१ ।	७२
घदादेशो वा । ३.१.३४ ।	१२२५	चपाच्छ श । १.४.४ ।	७५
घमादे. कमर । ३.४.१८ ।	१३५४	चरकलोरुच्चास्य । २.१३.१० ।	११०४
घसादेः ष । २.१.१४६	८३२	चरिचलिपतिहृनि- । ३.१.१० ।	१२००
घ्राष्मोरी । २.१३.१६ ।	१११३	चादिभिश्च । १.११.२० ।	३४७
घृघृषदो म । ३.५.७ ।	१३७२	चादिनिपान । १.११.२१ ।	३४८
		चायो यडि की । २.१३.२२ ।	१११६
डसिडसोरस्य । १.६.४३	१६३	चारो वा । ३.१.३५ ।	१२२६
डसिभ्यसो श्नु । १.११.११ ।	३३६	चार्ये द्वन्द्व । १.१४.२७ ।	४६४
डसिरत् । १.६.१६ ।	१३६	चिनोते मणादो वा । २.५.५ ।	६८२, १०८०
डस् स्य । १.६.१७ ।	१३७	चिरदिभ्यस्तन् । १.१५.३० ।	५८६
डिच्च । ३.७.१८ ।	१४४०	चिम्फुरोर्त्रावात्य वा । २.१०.६ ।	१०३६
डितामट् । १.७.१४ ।	२०६	चुरादेः । २.१०.१	११३१
डिता यट् । १.७.५ ।	२००	चो कु । १.६.५२	२८५
डिति । १.६.४२ ।	१६२	च्छ्वो ण उ अनु- । ३.१.५६ ।	१२५१
डित्यद् । २.७.४ ।	१०००	च्छो दीर्घ ई चास्य । ३.१.४७ ।	१२३६
डिदन्त्यस्य । १.६.५७ ।	१७७	च्छ्वी सलोपश्च । ३.१.४८ ।	१२४०
डि स्मिन् । १.६.३१ ।	१५१		
डे नशेरत् ए. । २.४.६ ।	६७१	छन्दसि स्यादि - । १.१३.५१ ।	४५८
डेरक् । १.६.१४ ।	१३४	छन्दस्यागमजा- । १.१०.१४ ।	३२४
डैरो डित् । १.६.४४ ।	१६४	छशपराजादे । १.६.४३ ।	२७६
डे वचेरुम् । २.२.२७ ।	६०७	छादेरिस्मन्त्रघ- । ३.५.३१ ।	१३६६
डौ । १.६.६६ ।	१८६	छन्दसि । १.४.३१ ।	१०२

प्राणाणा वा । ३ २.२७	१२६६	दिव औ । १.१० २ ।	३११
त्रिचतुरो स्त्रिया- । १.१०.५ ।	३१४	दिवदेयं । २.४ १ ।	६६३
त्रेयड । १.६ ५६ ।	१७६	दिवो घाना । १.१४ ८१ ।	५८८
त्रे सम्प्रसारण- १.१५.१०४ ।	६६३	दिशाम् । १.१० १० ।	३१६
त्वन्मदेकत्वे । १.११ ५ ।	३३०	दिम्योर्हमात् । २.० ६ ।	८८५
त्वमह मिना । १.११ १ ।	३२६	दीर्घादिपि च । १.४ १६ ।	६०
त्वत्तेर्ष उ । ३.६ १३ ।	१४६२	दुपेत्री वा दीर्घः । २.११.२४ । १०६६, १२०२	
त्वा माऽमा । १.११ १५ ।	३४०	दुह् दिह् लिह् गुह् भ्य - । २.१ १८२ ।	८६६
		दुह्स्नुनमा कर्मकर्तृ- । २.१७.१२ ।	११८२
		दुह् के वा दीर्घः । ३.१.६ ।	११६६
यो नृट् । १.६ २५ ।	२५८	दूराज्ञाने च टं - । १.३ ५ ।	६६
		दृशादे पश्यादि । २.१ १२८ ।	८१०
यदातेस्त । ३ २.३१ ।	१३०४	दृशादे ण । ३.१ १६ ।	१००७
यघातेहि । ३ २.३२ ।	१३०५	दृष्टेष्टवसकी चोप- । ३.१ ६६ ।	१२५८
यगतेदिगि णादौ । २.१.१६७ ।	८५०	देवताद्वन्द्वे च । १.१४ २६ ।	४६६
यदिद्रातेरालोप । ३.३ १५ ।	१३३२	देवतेदमर्थे । १.१५ १६ ।	५७०
यदिद्रादेरिदालोपः- । २.२.३३ ।	६१४	देष्टो दिगि । २.१.१७० ।	८५३
यत्तस्य नो दश्च । ३ २.१५ ।	१२८४	दो दत्ति । ३.२ २८ ।	१३०१
यस्य म । १.६ ३७ ।	२७०, ३०६	दोपा रः । १.६ ६३ ।	२६७
य म । २.२ १८ ।	८६७, ६६१	लुतादिभ्यो लुङि वा । २.१ १७२ ।	८५५
यदीनां न । ३.१० १० ।	१४८५	लुतिगमिजुहोतीना- । ३.१ ६४ ।	१२५६
यादेरि । २.१३ १८ ।	१११२	लुते. पूर्वस्य । २.१ १७१ ।	८५८
यादेरे । २.१ १२६ ।	८०७	लुतते पूर्वस्य वा । ३.१ ६५ ।	१०५७
यादेर्षे । १.६.६ ।	२३८	लुतादीना घन्त्यस्ये वा । १.६ १२ ।	२४८
यादेः । २.३.१५ ।	६५७	लुतेऽप्यस्यघ्नघाने- । १.१८ २६ ।	४०५
यादे ये । २.१.४४ ।	७२५	लुते मवादिभ्य वा । १.१४ ८६ ।	५५३
याधाम्भामित्व- । २.३.१३ ।	६५६	लुतीना भिनानी- । १.१८ १७ ।	४६८
यानयार्त्रे सम्प्रदान-१.१३ १५ ।	४२२	लुतिचतुर्थं लु. । १.१५ ११८ ।	१३३
यार्वाह्नो जप् । ३.१.३३ ।	१२२४	लुतिरष्टाना ज्ञाना- । १.१५ १०८ ।	६६३
यी ह्यौ । २.३ १६ ।	६५८	लुति वा । २.१ १५८ ।	८७३
यिज्यतुये मंजामाम् । १.१४ ८६ ।	५५६	लुतिरष्टम्य (ह्योः) । ३.३ ५ ।	१०००
यिज्यस्य न मिषि वा । २.२ ३६ ।	६१७, ६६४	लुतिरष्टम्य लोप्यदि प । ३.३ ५ ।	८८८
यिज्यतुये । २.१ २६ ।	७०७		

डतेश्च । १ ६ ५८ ।	१७८	तनादेरकरोतेस्तन्या- । २ ७ २ ।	६६८
डलकवतीना न । १.७.७ ।	२०२	तनादेरुपधाया गुणो- । २ ७.३ ।	६६६
डाच् वचित् । ३ १ ४६	१२४१	तनादेरुप् । २.७ १ ।	६६७
डिति टे । १ ६ ४५	१६५	तनोतेर्नो वा । २ १७ ८ ।	११७८
डीड इडभावः । ३ २ २३ ।	१२६४	तने से वा दीर्घ । २ १२ १६ ।	१०६३
ड्णः । १.६.६२ ।	२६६	तयायटौ सङ्ख्याया । १ १५ १२० ।	६७६
ड्वितस्त्रिमक् । ३ ६ १८ ।	१४१३	तरतमेयस्विष्ठा प्रकर्षे । १.१५ ६५ ।	६५३
		तरत पूर्वस्य पुवत् । १ १२.४ ।	३६४
ढकि लोपः । १ १५ ६ ।	५६५	तव मम डसा । १.११ १२ ।	३३७
ढि ढो लोपो दीर्घश्च । २ १.१२१ ।	८०२	तव्यानीयो । ३ ७ १ ।	१४२३
		तस्ये । २ २ ५१ ।	६३३
णप्वृण्स्सुटो हित्वा- । २ २ ३४ ।	६१५	तस्मात् सिञ्जीजस्- । १ ६.३ ।	१२३
णवादौ पूर्वस्य । २.१.१४७ ।	८३०	तस्य परमाङ्गेडितम् । १ १३ ८ ।	४१५
णवुत्तमो वा । २.१ ७७ ।	७५८	तादर्थ्ये चतुर्थी । १ १३ ४५ ।	४५२
णादिः कित् । २ १ २८ ।	७०६	तिरश्चादय । १ ६ ५५ ।	२८८
णितो वा । १ १५.१८ ।	५७४	तिष्ठतेरुपधाया- । २ ११ ८ ।	१०४६
णित्पे । २.१ ७८ ।	७५६	तुदादेर । २ ८ १ ।	१००७
णिनिरतीते । ३ १ ७१ ।	१२६३	तुन्दादेरिल । १ १५ ७४ ।	६३१
णीपि परे नुर्वृद्धि । १.१२ ३३ ।	४०३	तुन्दिबलिचटिभ्यो भ । १ १५ ६१ ।	६१७
ण्णायनणेषणीया- । १ १५ ७ ।	५६३	तुभ्य मह्य डया । १ ११ ६ ।	३३४
		तुमर्थे वृण् । ३ ६ २ ।	१४०१
तकारो लचटवर्गेषु- । १ ४ ३२ ।	१०३	तुम् तदर्थ्या भविष्यति । ३ ६.१ ।	१४००
तडिदादिभ्यश्च । १ १५.६६ ।	६२५	तुरुनुस्तुभ्योऽद्विरुक्ते । २ २ १३ ।	८६२
तत्कालेऽपि । ३ १० १३ ।	१४८८	तुह्योस्तातडागिपि वा । २ १ २३ ।	७०४
तत्प्रयोजको हेतुश्च । १ १३.५८ ।	४६५	तृतीयादौ स्वरादौ तृ- । १.६.७१ ।	१६१
तत्रादिर्विभक्त्यर्थे । १ ११.२२ ।	३४६	तृफञ्भजत्रपाम् । २ १ ११२ ।	७६३
तथायुक्त चानीप्सितम् । १ १३ ६ ।	४१३	तृवुणी । ३ १ २ ।	११८६
तयोर्धोऽश्च । २ १.७२ ।	७५३	तेन सहेति तुल्ययोगे । १ १४ ३८ ।	५०५
तदघीते वेद वेत्या- । १ १५.८८ ।	६४६	तोर्लि ल । १ ४ ६ ।	८०
तदघीनकात्स्न्ययो- । १.११ २५ ।	३५२	त्यतनो । १ १५ २६ ।	५८५
तदव्ययम् । १ ११ ३० ।	३५७	त्यादादेष्टेर स्यादौ । १ ६.५५ ।	१७५
तद्वृहतो करपत्यो- । १ १४ ७६ ।	५४६	त्यादौ भविष्यति स्यप् । २ १ ४१ ।	७२२

नाञ्चेः पूजायाम् । १६५४ ।	२८७	नूष् । २५२ ।	६५६
नात् । २६३ ।	१०२३	नृतृदृष्टृचृत्- । २४.२ ।	६६४, ६६२
नादो । १.१११६ ।	३४१	नैकस्वरादनुदात्तात् । २१६७ ।	७७८
नानप्योर्ध्व । २.१.१६६ ।	८४६	नोपधात्यकान्ताद्वा । ३१०५ ।	१४८०
नानिष्टि से । २११४२ ।	८२५, १०७७	नोपधाया । १८७ ।	२२१
नान्नादन्ताच्छन्दस- । ११०.१३ ।	३२२	नो लोपः । २१६९ ।	७४०
नामधातुट्घञ्वाक- । २.१६८ ।	७४६	नो वा । १.१४.६७ ।	५३४
नामि । १६२० ।	१४०	न्रण ईप् । १.१२६ ।	३६६
नामिन स्वरे । १.८११ ।	२२५	न्रम्महतोऽघो दीर्घ- । २.६६० ।	२६३
नामिनोऽचतुर्णां घो ङ् । २.१३६ ।	७१७		
नामितो र् । १.५११ ।	११४	पञ्चिनन्दिग्रहादेरयु- । ३१६ ।	११६६
नामो । १३१ ।	६५	पचो वः । ३२३६ ।	१३१२
नामि आचारे निवप् । २.१५.१८ ।	११४३	पञ्चम्वननुह । १६९ ।	२३३
नाम्नश्च कृता समास । ११४७२ ।	५३६	पञ्चादेमंट् । ११५.१०६ ।	६६५
नाम्नि च । ३१२० ।	१२११	पततनदरिद्राभ्य- । २१२.१८ ।	१०६२
नाम्नि च युष्मदि- । २.१८ ।	६८६	पतिग्ममाम एव । १६५४ ।	१७४
नाम्ना नो लोपणघो । १.६.१६ ।	२५२	पनेर्ङ् पुन् । २१२१४३	८२६
नाम्नो य ई चास्य । २१५१ ।	११०६	पतो वेट् । २१२१५ ।	१०८६
नाम्नन्तात् परम्य- । २१२४ ।	१०७८	परम्य दगः । १.१२३२ ।	४०२
नाम्नन्तोपसर्गम्य- । ३२.३० ।	१३०३	पथा टे । १.६२७ ।	२६०
नाम्युपधात् क । ३.१५ ।	११६५	पदन्तगुण्यगुभ्रगु- । २१३१६ ।	१११०
नामिकागच्छात् केवलात् । १.१२.२६ ।	३६६	पदान् परया । १११.१७ ।	३४२
निबा गुण । २३१६ ।	६६१	परादेन्मनि कार्यं- । २४१४ ।	६७६
निबिजादे । २.१६.१ ।	११४८	परापन्तु दि ापना । २१५१७ ।	११८२
निष्ठायां वा । ३२४ ।	१०७३	परतोऽयन् । २१५ ।	६६६
निष्ठायां न्म्य । ३२.१६ ।	१२८८	परापूर्वोऽयतो । २११६५ ।	८४८
निम्निनिन्दिनामुप- । २१८६ ।	७७०	परात नमरागच्छा- । ११३६ ।	६६६
नृणाम् । २.१८३ ।	७६८	परिमाणे दग्नादय- । ११५१०२ ।	६६०
नृणां । १६१६ ।	१३६	परोधो । २.१०३ ।	७०८
नृणां । २.१६५ ।	७७६	परिमाणायो निन्दिना- । २१८६ ।	१२१०
नृणां । १८५ ।	२१६	परोधो नृण- । २१११२	१०१३
नृणां नानि दीर्घः । १६६८ ।	१८८	परापन्तु परोऽयन्- । ११५३६१	२००

द्विरुक्तस्य हन्ते कुत्वम् । २१३ २१।१११५,११२५	नक्षत्रादण । १.१५ २६ ।	५८२	
द्विरुक्तस्त हिनोने । २५८ ।	६८५	नखमुखयोश्च सज्ञा- । १.१२ २८ ।	३६६
द्विनिमित्तोऽचि । २११३ ।	१०४४	न द्यणि यज्याच्- । ३७१० ।	१४३२
द्विवचनस्यावा वा छन्दसि । १६४६ ।	१६६	नञि । १.१४.२२ ।	४८६
द्विषच । २१२६ ।	७१०	नञ् । १.१४ २३ ।	४६०
द्वेस्ती । २३६ ।	६५१	नञ्पूर्वोभ्य कृहणीयाच्- । ३११५ ।	१२०६
द्वे । २३२ ।	६४३	नट् की । ३६१४ ।	१४१४
द्वे । २१४३ ।	११२१	न तिसृचतसृ । १.१० ६ ।	३१५
द्वे स्वरेऽपि नोपधा- । २३२० ।	६६२	नदादे । १.१२ १८ ।	३७८
घनार्तिचक्षिङ्पूत्रपि- । ३५३२ ।	१३६७	न द्विरुक्ताना जक्षादीना- । ३३१४	१३३१
घनुपश्च । १.१४.५३ ।	५२०	न ध्याख्यापृमूर्छि- । ३२३४ ।	१३०७
घमदिन् केवलात् । १.१४४६ ।	५१३	नपुसकस्य । १.८६ ।	२२३
घातो । २११	६८२	नपुसकस्य । १.८१६ ।	२३०
घातो. प्रेरणे । २.१११ ।	१०४२	नपुसकात् स्यमोर्लुक् । १.८.१० ।	२२४
घातो रुदितो न । १.१२१५ ।	३७५	नमसोऽस्य । २.२.२० ।	८६६
घातोरुपधाया ऋकार- । २.१०६ ।	१०३६	नम । २.६२ ।	६६३
घातोर्नामिन । २.१८८ ।	७६६	नम. स्वस्तिस्वाहा- । १.१३ २८ ।	४३५
घात्वशलोपनिमित्ते- । २.१३४ ।	१०६८	नमादे र । ३४.१७ ।	१३५३
घावम् । १.६५ ।	२३७, २५१	न रित् । २.११ २१ ।	१०६५
घिन्विक्कृण्व्यो । २.५६ ।	६८६	न लोकाव्ययनिष्ठा- । १.१३ ३७ ।	४४४
घिरि । १.७.३ ।	१६८	नव परस्मैपदानि । २.१६ ।	६८७
घेरर् । १.६६७ ।	१८७	न शब्दनिर्देशे । १.११ ३३ ।	३६०
घो । १.६४० ।	१६०	न शसददवादि- । २.१६२ ।	७७३
घो सलोप । २.२.३७ ।	६१८	न शात् । १.४७ ।	७८
घो न्ह्रस्वः । १.७१५ ।	२१०	नशे षान्तस्य । २.४८ ।	६७०
घ्यायते । ३.१६३ ।	१२५५	नश्चापदान्ते क्षसे । १.४२४ ।	६५
घ्वादेरुल्लिक् । ३.५१० ।	१३७५	न पि । १.४११ ।	८२
घ्वे च सेर्लोपः । २.१४६ ।	७३०, ८७०	न सन्धिर्व्योर्दुट्- । १.१५ ६१ ।	६४६
न. सक् छते । १.४१३ ।	८४	नहिवृत्तिव्यधिवृषि- । ३.१६० ।	१२५२
न क्त्वा सेट् । ३.१०.२ ।	१४७७	नहो घ. । १.१० १ ।	३१०
		ना । १.१४ २४ ।	४६१
		ना क्य्रादे. । २.६.१ ।	१०२१

बहोरिष्टे मि । १.१५.१०० ।	६५८	भुवो वृत् । २.१.३४ ।	७१५
वत्तादेशच । १.१५.६ ।	५६२	भृत्पूर्वे चरट । १.१५.८५ ।	६४३
वत्तावे' णम् । १.१५.११६ ।	६७८	भूने नि. । २.१.४३ ।	७२४
वम् । १.६.१२ ।	१३२	भृत्वभिकुत्तान्निरो- । १.१५.१५ ।	५७१
वत्तामवदम् नलोप । १.१२.१२ ।	३८३	भृत्ता लुकि । २.३.१४ ।	६५६
भुवो वचि । २.२.५२ ।	६३४	भृत्तादिभ्योऽभूत्- । २.१५.२० ।	११४५
भजा विण । ३.१.४० ।	१२३२	भोम् । १.५.१० ।	११३
भञ्जेरिणि नलोपो- । २.१७.६ ।	११७६	भोम् भगोम् अयोम् । १.१३.३ ।	४१०
भयहेतो णञ्चमी च । १.१३.३६ ।	४४६	भ्यम् ष्यम् । १.११.१० ।	३३५
भविष्यदर्शे । ३.३.१७ ।	१३३४	भ्रज्जो रोपघयोर्वा रम् । २.८.८ ।	१०७०
भविष्यदर्शे णिनि । ३.५.११ ।	१३७६	भ्राजभामभापदीप- । २.१०.२ ।	१०३२
भावे । १.१३.२० ।	४२७	भ्रादि । २.१.२ ।	६८३
भावे कित । ३.६.६ ।	१४५८	भ स्वरे । १.४.३० ।	१०१
भावे तत्त्वयण । १.१५.३५ ।	५६१	मघवा बहुलम् । १.६.२२ ।	२५५
भावे युट् । ३.६.२० ।	१४१६	मदाम । ३.६.६ ।	१४०८
भावे वा । ३.२.१७ ।	१२८६	मध्वादे र । १.१५.६५ ।	६२१
भामादेर्गुर । ३.४.२० ।	१३५६	मनयवत्परं फकारे- । १.४.२८ ।	६८
भि दपाम् । १.१०.६ ।	३१८	मन्युपघाया ऋ र । ३.४.३६ ।	१३७१
भिदिष्टिष्टिविदिष्य - । ३.४.१६ ।	१३५५	मगटि नि व वाच्यम् । १.४.३ ।	७४
भिजोष्यो नदे । ३.७.२५ ।	१४४७	मान्जननीर्त्तमे । २.४.७ ।	६६६
भियो ज्ञो वा तुगात्वे । २.११.३१ ।	१०७३	महान्देग । १.१४.८० ।	५८७
भिय युवुरी । ३.४.२६ ।	१३६२	महत्तूगत्तु । १.१२.२५ ।	३६५
भित ऐम् । १.७.११ ।	२०६	माटि लृट् । २.१.५० ।	७३१
भिम् मिम् । १.६.४० ।	२७३	माटृपिप्यगा गिरि- । १.१५.१३ ।	५६६
भोषोर्मन् । ३.५.६ ।	१३७८	माटृपिप्यगा म्बमा । १.१५.८ ।	५६८
भोट्टुत्तुहोमागा- । २.३.५ ।	६८६	माटृप्यमुत्तम । १.१५.१० ।	५६८
भुज्जम् भुज्जम्- । ३.१.२४ ।	१२९५	माट् । १.६.७२ ।	३८३
भुजो भोजवे । २.१६.२१ ।	११६८	मानादीना वृषेभ्य- । २.१.१५८ ।	८८१
भुज. मिट् प म्भरे- । २.१.४७ ।	७२८	मानाभ्यमाभ्या यो न । २.१.८ ।	११२०
भुज. मिताया लृट् । २.१.४६ ।	७२८	माभ्योभ्याभ्योभ्यो- । १.१५.८० ।	८८८
भुजो भावे । ३.७.२२ ।	१४८८	माभ्योभ्याभ्योभ्यो- । १.१५.८० ।	८८८

पादन्तात् स्त्रियामीप्— । १ १२ ६ ।	३६६	पोरु । २ ३.७ ।	६४८
पादेर्युक् । २ ११ ६ ।	१०५०	पौनःपुन्ये णम्— । ३ १० १४ ।	१४८६
पाद पत् । १ ६ ४८ ।	२८१	प्यायः पीः । ३.२ २४ ।	१२६५
पानस्य वा । १.१४.२१ ।	४८८	प्रकृत्यादिभ्यः । १ १३ १४ ।	४२१
पामादेर्न । १ १५ ५८ ।	६१४	प्रजामेधयोसुरक् । १ १४ ४५ ।	५१२
पारे मध्ये षष्ठ्या वा । १ १४ १३ ।	४८०	प्रज्ञार्चाश्चिदावृत्ति— । १ १५ ६३ ।	६१६
पाश कुत्सायाम् । १.१५ ८४ ।	६४२	प्रत्ययलोपे प्रत्यय— २ १ ७४ ।	७५५
पाशादिभ्यो य । १ १५ ४२ ।	५६८	प्रत्ययान्तात् । ३ ६.२२ ।	१४७१
पिच्छादेरिलच् । १ १५ ५६ ।	६१५	प्रत्ययात्तरपदयो— । ३ १.७० ।	१२६२
पित्रतेरडि पूर्वस्ये— । २ ११.१० ।	१०५१	प्रथमचरमतयायड— । १ ६ ३४	१५४
पित्रतेरपि । ३ ५ २८ ।	१३६३	प्रथमवयोवाचिनो— । १ १२ २६ ।	३६६
पिशाचादे सभादीना— । १ १४ १६ ।	४८६	प्रथमानिर्दिष्ट समास— । १ १४ १४ ।	४८१
पुगन्तस्य गुण । २ ११ ७ ।	१०४८	प्रशसाया रूप । १ १५ ८३ ।	६४१
पुडो वा । ३ २ १० ।	१२७६	प्रहरणार्थेभ्य परे । १ १४ ४१ ।	५०८
पुरुषाद्वा परिमाणे । १ १२ २१ ।	३८१	प्राग्धातो । १ ११ २६ ।	३५६
पुरुषे वा । १ १४ ७६ ।	५४३	प्राचुर्यविकारप्राधान्या— । १ १५ ८६ ।	६४४
पुयोगे च । १ १२ १६ ।	३८६	प्रादिरुपसर्ग । १.११ २८ ।	३५५
पुवद्वा । १ १४ ५५ ।	५२२	प्रादेश्च तथा ती— । २ १ ६६ ।	७५०
पुसोऽसुड् । १ ६ ६५ ।	२६६	प्रियादीना वा । १.१४ ४३ ।	५१०
पुम खपे । १ १४ ७१ ।	५३८	प्रियादी न । १.१४ ५८ ।	५२५
पुष्पात् । ३ ७ ६ ।	१४२८	प्रीञ्छूर्जोर्नुक् । २.११ १४ ।	१०५५
पुष्पादे र । ३.५.१६ ।	१३८१	प्लुत् । १ ३४ ।	६८
पूजायामञ्चेर्न । २ १ ६१ ।	७७२	प्वादेर्ह्रस्व । २ ६.७ ।	१०२७
पूरणेऽर्थे । १ १५ २० ।	५७६		
पूर्वकाले क्त्वा । ३ १० १ ।	१४७६	फणादीनामेत्वपूर्व— । २ १ १४५ ।	८२८
पूर्वस्य डिति झसे— । २ ३ १८ ।	६६०	फलवर्हरथेभ्य इनेनी— । १ १५ ५१ ।	६०७
पूर्वस्य ह्रसादिः शेष । २ १ ५८ ।	७३६	फेनादिभ्यश्च । १ १५.६० ।	६१६
पूर्वादिभ्यो नवभ्यो— । १ ६ ३३ ।	१५३		
पूर्वादीना तु नवाना— । १ ६ ३२ ।	१५२	बलवाताभ्यामूल । १ १५ ५२ ।	६०८
पूर्वेऽन्ययेऽन्ययाभाव । १ १४.२ ।	४६८	बहुव्रीहिरन्यार्थे । १.१४ ३७ ।	५०४
पृच्छतेविण् । ३ १ ४२ ।	१२३४	बहुव्रीही विशेषण— । १ १४ ४० ।	५०७
पृथ्वादे र । २.१५ १४ ।	११३६	बहोरिलोपो भू च— । १ १५.४६ ।	६०५

महोरिष्टे गि । १ १५ १०० ।	६५८	भुवो वुक्त । २.१.३४ ।	७१५
महादेशच । १.१५ ६ ।	५६२	भूतपूर्व नरद । १ १५ ८५ ।	६४३
महादेव शम् । १ १५.११६ ।	६७८	भूने नि । २ १.४३ ।	७०४
मग्न । १ ६ १० ।	१३०	भृगुप्रिकुम्भाभिरो- । १ १५ १५ ।	५७१
महाशब्दमग्नलोप । १ १२ १२ ।	३८३	भृगा लुकि । ० ३ १४ ।	६५६
मयो वनि । २ २ ५२ ।	६३४	भृगादिभ्योऽभूत- । २ १५.२० ।	११४५
		भोग । १ ५.१० ।	११३
मजा विण । ३ १ ४० ।	१२३२	भोन् भगोम् अघोम् । १ १३ ३ ।	४१०
मज्जेरिणि नलोपो- । २ १७.६ ।	११७६	भ्यन् भ्यम् । १ ११.१० ।	३३५
मयहेतो पञ्चमी च । १ १३ ३६ ।	४४६	भ्रजो रोपघयोर्वा रम् । २ ८.४ ।	१०७०
मविष्यदर्थ । ३ ३ १७ ।	१३३४	भ्राजभामभापदीप- । २ १०.२ ।	१०३२
मविष्यदर्थे णिनि । ३ ५ ११ ।	१३७६	भ्वादि । २.१ २ ।	६८३
भावे । १ १३ ०० ।	४०७		
भावे मित । ३ ६ ६ ।	१४५८	म र्वरे । १ ४ ३० ।	१०१
भावे तत्त्वगण । १ १५ ३५ ।	५६१	मघवा बहुलम् । १ ६ २२ ।	०५५
भावे गृह । ३ ६.२० ।	१४१६	मदाम । ३.६ ६ ।	१४०८
भावे वा । ३ २ १७ ।	१२८६	मध्वादे र । १ १५ ६५ ।	६०१
भानादेर्गुण । ३ ४.२० ।	१३५६	मनयवत्परं हकारे- । १.४ २८ ।	६६
भि दयाम् । १ १० ६ ।	३१८	मन्युपघाया श्च र । ३ ८ ३६ ।	१३७१
भिदिष्टिदिष्टिदिष्ट्य - । ३ ४ १६ ।	१३५५	मगटि नि य वाच्यम् । १.४ ३ ।	७४
भिलोप्यो नदे । ३ ७ २५ ।	१४४७	मस्तिजनलोभे । २ ४ ७ ।	६६६
भिमो जो वा पुगावे । २.११ ३१ ।	१०७३	महनष्टेग । १ १४ ८० ।	५७७
भिम कुटुरी । ३ ४.२६ ।	१३६२	महत्प्राप्ति । १ १० २५ ।	३६५
भिम मेम् । १ ७ ११ ।	००६	मादि तुम् । २.१ ५० ।	७३१
भिम भिमा । १ ६ ४० ।	०७३	मात्रिपृष्ठा गिरि- । १.१५ १३ ।	५६६
भीष्टोर्मन् । ३ ५.६ ।	१३७४	मात्रिपृष्ठा स्वमा । १.१५ ८ ।	५६६
भीष्टुभृन्नीयान्ता- । २ ३ ५ ।	६४६	माउद्यममुत्तम । १ १५ १२ ।	५६६
भुजस्य भुज । ३ १.२८ ।	१२९५	माह । १ ६ ७० ।	३०७
भुजो भोजने । ० १६ ०६ ।	११९८	मानादीनां पृथग्- । २ १ १५ ८ ।	८८१
भुज नि-दे मने- । २.१ ४७ ।	७०८	मानाभावाभावा मो न । २.१५ ७ ।	११००
भुज निजाया सुम् । २ १ ४६ ।	७०८	मानोपपत्तिविनी । १ १५ ६८ ।	६०४
भुजा भावे । ३ ७ २२ ।	१४८४	मान्यमान्यता वा । १ ६ ३५ ।	६५१

मास्मयोगे लङ् च । २.१.५३ ।	७३४	यतः । २.१.१०२ ।
मिता ऋस्व । २.१०५ ।	१०३५, १०६७	यतश्च निर्धारणम् । १.१३३२ ।
मित्रवदागम । १.१.१३ ।	१६	यत्तदोरा । १.१५७१ ।
मिदन्त्यात्स्वरा- । १.८.६ ।	२२०	यथाऽसादृश्ये । १.१४.७ ।
मिदेर्गुण ३.२.१८ ।	१२८७	यदादेशस्तद्वद्- । १.६६ ।
मिदेर्ये । २.४१० ।	६७३	यमा यपेऽस्य वा । १.४.२५ ।
मीनातिमिनोति- । २.६.४ ।	१०२४	यरलवसयोगादे- । ३.२.२६ ।
मुखनासिकाभ्यामु- । १.१.२३ ।	२६	यलोपश्च । १.१५२५ ।
मुखेनोच्चार्यमाणो- । १.१.२४ ।	३०	यवनाल्लिप्याम् । १.१२१७ ।
मुचादेर्मुम् । २.८.५ ।	१०११	यवाद्दोषे । १.१२१६ ।
मुमानेत । ३.३६ ।	१३२६	यस्य लोपः । १.१२७ ।
मूतौ घन । ३.६११ ।	१४१०	यस्येत्सज्ञा तस्य- । १.१.१० ।
मृड्मृद्गुध्गुह्- । ३.१०४ ।	१४७६	या ई । २.१.१६ ।
मृजेर्वृद्धि । २.२२४ ।	६०४, १३४३	यादादौ । २.१.१३२ ।
मृजो वा । ३.७.१५ ।	१४३७	यादौ । २.१५.२ ।
मेट । २.१५१ ।	७३२	यामियम् । २.१.२१ ।
मोजुस्वारः । १.४.२२ ।	६३	यावत्पुरानिपातयोर्लट् । २.१८३ ।
मुनो । १.६.४२ ।	२७५, ११२४	यावदवधारणे । १.१४११ ।
पूणकात् । ३.७६ ।	२७८	युड्वर्जितरक्त- । १.१४६३ ।
प्रादे रः । ३.५१६ ।		युजेरसमासे । १.६.४६ ।
चन । २.१६१ ।	८४०	युवत्यादेरण् । १.१५.४१ ।
य । १.१५२० ।	११०१	युवहागिम्यो निः । ३.५१४ ।
काले क्त्वा । ३.१०.१ ।	५७६	युवावौ द्विवचने । १.११२ ।
स्य डिति झसे- । २.३१८ ।	१४७६	युवोरनाकौ । ३.१.४ ।
स्य हसादिः जेप । २.१५८ ।	६६०	युवोरनाकौ । ३.१.४ ।
दिभ्यो नवभ्यो- । १.६.३३ ।	७३६	युवोरनाकौ । ३.१.४ ।
दीना तु नवाना- । १.६.३२ ।	१५३	युवोरनाकौ । ३.१.४ ।
विज्ययेऽज्ययीभाव । १.१४.२ ।	१५२	युवोरनाकौ । ३.१.४ ।
च्छतेविण् । ३.१४२ ।	४६८	युवोरनाकौ । ३.१.४ ।
धवादे रः । २.१५१४ ।	१२३४	युवोरनाकौ । ३.१.४ ।
	११३६	युवोरनाकौ । ३.१.४ ।

यं द्विवे । १.३.२ ।	६६	रुमदाद् युगपि । ३.१.१३ ।	१२०४
योधातिरियुवी- । १.६.६० ।	१८०	रुहेत्री पो वा । २.११.१६ ।	१०५७
योर्लोपश्च वा- १.२.१७ ।	४६	रेफप्रकृतिकस्य गपे वा । १.५.१२ ।	११५
योर्विहसे । १.१०.७ ।	३१६, ६८७, १०६१	रेदिभ । १.६.७२ ।	१६२
यो वा । १.६.६१ ।	१८१	रोर्युण् । ३.१.१२ ।	१२०३
रञ्जेर्षञि । ३.६.५ ।	१४०४	ल. समाहारप्रश्न- । १.१५.८१ ।	६३६
रञ्जेर्त्री मृगरमणे । २.११.२७ ।	१०६६	लक्षणेत्यभूतादयान- । १.१३.१० ।	८१७
रञ्जेर्नलोपो वा । ३.१.४ ।	११६४	लक्षतेरी मुट् च । ३.५.२१ ।	१३८६
रभलभो. । २.११.१३ ।	१०५४, १४०५	लघोदीर्घः । २.१.१६३ ।	८४६
रलो व्युत्थाद् ह्लादे- । ३.१०.३ ।	१४७८	लङो ष्वस्य नेट् । २.२.४० ।	६२२
र । १.५.१३ ।	११६	लप्पत्भिषपदशस- । ३.३.१३ ।	१३४८
र । २.१.८७ ।	७६८	लान्तम्याकारस्य- । २.१.११३ ।	७६४
र । ३.२.७ ।	१२७६, १२६२	लिङ्गार्थे प्रयमा । १.१३.१ ।	४०८
र. सङ्ख्यायाः । १.६.१६ ।	२४६	लिप्पुपादेर्ङ् । २.१.११० ।	७६१
र. मुपि । १.६.१७ ।	२५०	लिपिसिचिह्नगतीना वा । २.८.६ ।	१०१७
राजादेः कन् । ३.५.२२ ।	१३८७	लीलिङोर्वा । २.६.६ ।	१०२६, १०६२
रातो ज्ञो पुक् । २.१०.७ ।	१०३७	लीलोः पुक् । २.११.२१ ।	१०६३
रात्राह्लाहा पृति । १.१४.६८ ।	५३५	लीलोर्ज्ञो कमा- । २.११.२२ ।	१०६४
रात्तस्य । २.२.२५ ।	६०५, ११२३	लुकि न तन्निमित्तम् । १.६.५६ ।	१७६, ६६५
रादिको वा । ३.१०.१८ ।	१४६३	लुकि विति त्स्मि वा । २.१८.२ ।	११२०
राद्यपो द्वि. । १.२.५ ।	३७	लुक्कृत्ये न्यचित् । १.१५.१४ ।	५७०
राद्यतेहिंसायाम् । २.४.४ ।	६६६	लुप्तदशरजप । २.१३.८ ।	११०२
रातो मसे दृशाम् । २.१.११५ ।	७६६	लोकाष्टेयस्य- । ३.१०.१६ ।	१८६४
रात्तोपच्छ्वो. । ३.२.३५ ।	१३०८	लोप । २.४.१५ ।	६७७
रातोपो दीर्घश्च । १.५.१४ ।	११७	लोप । २.१७.५ ।	११३३
रोमुदुपधस्य । २.१३.१२ ।	११०६	लोप यमा वितो याम्य । २.१.८१ ।	८६२
रूप्यार्थां प्रीयमाण. । १.१३.२६ ।	४३६	लोपनि पुनर्ग- । १.२.१८ ।	५६
रादिदमुपग्रहि- । २.१२.६ ।	१०८३	लोपस्यनुदाश- । २.२.७ ।	८६
रादेशित्योरोष्ठो च । २.२.२८ ।	६०६	लोपो नृम्याज्जाते । २.१.१६६ ।	८१
रादेशपुर्णा तुसादेः । २.२.२७ ।	६०८	लोनादिभ्यः । १.१५.५७ ।	८१
रादेशेनम् । २.६.१ ।	६८६	लोहितादिभ्यम् । १.१५.५६ ।	८१

त्वाद्योदितः । ३ २.२२ ।	१२६३	वाम्शसि । १.७.१८ ।	२१३
वचादेरस् । ३ ५ २७ ।	१३६२	वारणार्थयोगे- । १ १३ २७ ।	४३४
वचिप्रच्छयायत- । ३.१.५८ ।	१२५०	वावसाने । १.६.८ ।	२४०
वचिरन्तिपरो- । २.२.२६ ।	६०६	वासु । १.६.३५ ।	२६८
वचे शब्दे कु । ३.७.६ ।	१४३१	वाहौ वौ शमादौ- । १.६.१३ ।	२४५
वत्तुल्ये । १.१.५ ३४ ।	५६०	विजे पर इट् कित् । २.८.१४ ।	१०२०
वदिव्रज्यो सौ- । २.१.६३ ।	७७४	वित्तेरन्तो वा रुद्- । २.१.६ ५ ।	११५२
वदेर्भावे । ३ ७ २० ।	१४४२	विदधाते करोती । ३.१०.१२ ।	१४८७
वनिपि त्रमस्या- । ३ १.५५ ।	१२४७	विदेर्वा वसु । ३ ३.१६ ।	१३३३
वमश्च । २.१.१४६ ।	८२६	विदो नवाना त्यादौ- । २.२.१७ ।	८६६
वयो यस्य किति- । २.१.१८६ ।	८७४	विद्दरिद्राकासकाश्- । २.१.८६ ।	७६७
वर्गे वर्गान्तिः । १.४.२७ ।	६८	विधिसम्भावनयो । २.१.१८ ।	६६६
वर्णविरोधो लोवश् । १.१.१२ ।	१८	विनासहनमक्रते- । १.१३.२१ ।	४२८
वर्णशिरोबिन्दुरनु- । १.१.२६ ।	३२	विन् । १.५.६७ ।	६५५
वर्णात् कार । ३.१०.१७ ।	१४६२	विपराभ्या जे । २.१.६ २ ।	११४६
वर्णदर्शन वीपः । १.१.११ ।	१७	विभक्तिलोपे- । १.१४.७८ ।	५४५
वर्त्तमाने । २.१.७ ।	६८८	विभक्त्यन्त पदम् । १.६.१ ।	१२१
वलयान्तस्य नुम्वा । २.१३.११ ।	११०५	विरामोऽवसानम् । १.६.६ ।	२४१
वशेर्यङि न सम्प्र- । २.१३.१५ ।	११०६	विशेष्यपूर्वं सम्बो- । १.११.१६ ।	३४६
वसा रसे । १.६.४ ।	२३६	विश्लेषावधौ । १.१३.१७ ।	४२४
वसिष्ठाघोरिट् । ३.२.६ ।	१२७५	विषये च । १.१३.४६ ।	४५६
वसोर्व उ । १.६.६८ ।	३०२	विष्वत्सृगृधृष्व- । ३.४.८ ।	१३४४
वाचस्पत्यादयः- । १.५.४ ।	१०७	विष्वग्देवयोश्च टे- । १.६.५६ ।	२८६
वाचो ग्मिनि । १.१.५ ७८ ।	६३६	विसर्गानुस्वार- । १.१.२२ ।	२८
वा टाङ्घो । १.१४.६ ।	४७६	विसर्जनीयस्य स- । १.५.१ ।	१०४
वातातिसाराभ्या- । १.१.५ ५३ ।	६६६	विहायसो विहृश्च । ३.१.२३ ।	१२१४
वादीपो. शतुः । १.१२.१७ ।	३७७, १३२६	विशतेस्तिलोप । १.१.५ ११० ।	६६६
वानपि । २.१.५.६ ।	११३१	विशत्यादेर्वा- । १.१.५.१०६ ।	६६८
वान्यत्र । २.१४.१ ।	१११६	वु से । २.१.२.२ ।	१०७६
वा पदान्ते । १.४.२६ ।	६७	वृड उ । २.१.२.८ ।	१०८२
वाम्या । १.१०.३ ।	३१२	वृतः । ३.२.११ ।	१२८०
		वृतादिभ्य, स्यप्सयो- । २.१.१७३ ।	८५६

वृत्रघ्नस्तृणयु हन्तः । ३१७६ ।	१२६८	मकम्या वभय- ११५५६ ।	६१२
वृद्धिहेतो माविटो- । २११३१ ।	८२२, ६५०	मयने वा । १.५२ ।	१०५
व । ३१४१ ।	१२३३	ममात् मपा. । २१६० ।	७४१
वेडघोः । १८१४ ।	२२८	मनादे कर्णे- । ३५१२ ।	१३७७
वेजो णादो सम्प्र- । २११८६ ।	८७१	मति । १६८ ।	१२८
वेजो वय् णादो वा । २११८७ ।	८७२	ममो नः । १.११७ ।	३३२
वेटो निष्ठाया न । ३२.३६ ।	१३०६	माच्छानाघाघेटो वा । २१४५ ।	७७६
वेडिस्मे । २.१२२० ।	१०६४	मामेति । २.२३५ ।	६१६
वेयुव । १७१६ ।	२१४	मिति चतुर्वत् । ३११७ ।	१२०८
वेचित्यापह्नवयो- । २१८.२ ।	११८४	मोतोमो मृत् । २.२.८३ ।	६२५
वेयधिकरण्ये वहु- । ११४.८७ ।	५५४	मोतोमि । २.४२ ।	६२४
वेद्यस्वरे । १.५.३ ।	५५६	मातोमृत्- । २.१३२८ । १११८, ११७८, १८५०	
वेर्गुणात् । १.१२३४ ।	४०४	मोमिदिमिदिमिदि- । ३.२६ ।	१२७८
वमोरा । २११५ ।	६६६	मोमादेये आ-मनपदम् । २११३३ ।	८१५
व्ययतेर्णादो पूर्वस्य- । २११७६ ।	८५६	मृत् मृत् । ३.१.२१ ।	१२१०
व्यवपरिभ्य क्रीञ्ज । २१६१६ ।	११६३	मृत् क । ३.२.८१ ।	१३१४
व्याहृप्युपेभ्यो रम- । २११७७ ।	८६०	मृद्राज्जातो न । १.१२२४ ।	३६४
व्यापारमात्रे जि । २११३२ ।	१०७४	मृत् मृदाभ्यामृत् । १.१५६४ ।	६२०
व्यागादे कि । १.१५.८६ ।	६४७	मृत् मृत् । ३.४.१८ ।	१३५०
व्योत्रो णादो- । २११६० ।	८७५	मृत् मृत् । १.४.१५ ।	८६
प्रितो नुम् । १.६.५६ ।	२६०	मृत् कार्ये नृनाघन- । १.१३४ ।	८११
		मृत् मृत् । १.६.८ ।	२००
मृतादेनिस्तम् । १.१५११२ ।	६७१	मृत् मृत् । २.५.११ ।	६६८
मृत्मानो तिप्तेवत्- । ३३७ ।	१३०८	मृत् मृत् । १.१५७६ ।	६३३
मृत् मृत् । १.११४ ।	२०	मृत् मृत् । २.८५ ।	६१३
मृत् मृत् । २.११६ ।	१०८७	मृत् मृत् । ३.२.५ ।	१२६६
मृत् मृत् । २.१६१७ ।	११६४	मृत् मृत् । २.१.११ ।	८३६
मृत् मृत् । २.१५१० ।	११३५	मृत् मृत् । २.१.१०३ ।	८२६
मृत् मृत् । २.१६.८ ।	११५५	मृत् मृत् । ३.२.१२ ।	१२८१
मृत् मृत् । २.११४८ ।	८२७, ६७२	मृत् मृत् । २.१.१५२ ।	८३०
मृत् मृत् । ३.६.१० ।	१४५६	मृत् मृत् । २.१.४८ ।	८२१
मृत् मृत् । ३.१.४४ ।	१२३६	मृत् मृत् । १.१.२२ ।	८१८

षट्चतुरो स्थट् । ११५.१०५ ।	६६४	समवप्रोपविभ्यः स्थ. । २१६.६ ।	११५६
षढो क. से । २१११७ ।	७६८	समस्तृतीयायुभताच्च । २.१६.१५ ।	११६२
षपेरशेः किति तुक् । ३५.२३	१३८८	समानस्य वा स । १.१५.४५ ।	६०१
षष उत्त दधोर्दढौ । १.१४७७ ।	५४४	समानाद्धेल्लोपोऽघातो १६.२३ ।	१४३
षष्ठी च हेतुप्रयोगे । ११३.४० ।	४४७	समासप्रत्यययो. । ११४३ ।	४६६
षष्ठीनिर्दिष्टादेश- । १६४८ ।	१६८	समासश्चान्वये- । १.१४१ ।	४६६
षाकोकण । ३४.६ ।	१३४५	समासे क्यप् । ३१०८ ।	१४८३
षिद्धिदामड् । ३.६१७ ।	१४६६	समासे समानाधिकरणे- । ११४.८३ ।	५५०
षो ङ । १६४४ ।	२७७	समाहारेऽत ईप् द्विगु १.१४.३५ ।	५०२
ष्टभि ष्टु । १४८ ।	७६	समाहारे ता च त्रे- । ११५३६ ।	५६२
ष्टिन्नतः । ११२१४ ।	३७४	समूलाकृतजीववेषु- । ३.१०.१६ ।	१४६१
ष्ण । १.६३३ ।	२६६	समो गमादिभ्यः । २१६.३ ।	११५०
षुर्नोऽनन्ते । १६.२६ ।	१४६	सम्पदादे क्विप् । ३६१५ ।	१४६४
		सम्पद्यकर्तरि । ३१.४६ ।	१२३८
सखिपत्योरीक् । १६.५० ।	१७०	सम्पयुपेभ्य करोते- । २७८ । १००४, १३००	
सङ्ख्यापूर्वो द्विगुः । ११४३४ ।	५०१	सम्बन्धे षष्ठी । १.१३१८ ।	४२५
सङ्ख्याया प्रकारे घा । ११५११४ ।	६७३	सम्बोधने नपुसकानां- । ११०.१२ ।	३२२
सङ्ख्याददाम्न ईप् । ११२१३ ।	३७३	सयोगादिऋदन्त- । २.५६ । ६८३, १०३०	
सङ्ख्यासुव्याघ्रादि- । ११४६५ ।	५३२	सयोगादेरादन्तस्य । २११२५ ।	८०६
सङ्ख्येयविशेषाव- । ११५१०३ ।	६६२	सयोगाद्वा । २१.६३ ।	७४४
सजुषाशिषो रसे- । १६६४ । २६८, ३२०	२६८, ३२०	सयोगान्तस्य लोपः । १६.३ ।	२३५
सज्ञायामकर्तरि च । ३६७ ।	१४०६	मरतेर्गुणः । ३६६ ।	१४५५
सज्ञाया वा । ११४२० ।	४८७	सतिशास्त्यतिभ्यो- । २११३१ ।	८१३
सज्ञाया वा । ११४५४ ।	५२१	सर्वधातुभ्यस्त्रमनौ । ३५.१३ ।	१३७८
सदोणादयः । ३५.१ ।	१३६६	सर्वादिः स्मट् । १६.२८ ।	१४८
सद्यादिः काले । १.११२७ ।	३५४	सवर्णे दीर्घः सह । १२२० ।	५२
स घातुः । २११०१ ।	७८२	समुट्कृजो णादौ- । २७१० ।	१००६
स नपुसकम् । ११४४ ।	४७०	सस्तोऽनपि । २११५० ।	८३३
सङ्घ्यक्षराणामा । २११२२ ।	८०३	सस्यात्मनेपदे स्वरे- । २.११८५ । ८६६, ६२८	
सपरोक्षयोर्जेगिः । २१११४ ।	७६५	सस्वरादिद्विरद्वि । २१३० ।	७११
सपरोक्षयोस्तादौ- । २८१३ ।	१०१६	सहादियोगे तृतीया- । ११३२५ ।	४३२
सप्तम्या ननेङ् । ३१७७ ।	१२६६	सहादे सादि । ११४३६ ।	५०६

सदिवहोरोदवर्णस्य । २.१ १७८ ।	८६१	सैपादमे । १ ५ १५ ।	११८
सहेः प सादि । १.६.१४ ।	२४७	सो न पुम । १.६ ७ ।	१२७
साधकतम करणम् । १.१३.५३ ।	४६०	सोपसर्गयो धुधद्रुहो- । १ १३.४७ ।	४५४
साधनाधारयोर्युट् । ३.६ २२ ।	१४२१	सोर्क्य केलिम. । ३.५.३४ ।	१३६६
सान्ताञ्च । ३.७ २८ ।	१४५०	सो वा । २ २ ६० ।	६४१
सान्ताञ्चमभिक्ष उ । ३ ४.११ ।	१३४७	सो ग. । १ ६ ७० ।	३०४
सान्ताञ्चमयोश्च । ३ ४ १२ ।	१३४८	सो गायोश्च । १ ६.६७ ।	३०१
सामाकम् । १ ११ १३ ।	३३८	स्त । १ ६ ४६ ।	२८२
सामान्ये अदम- । १.६.७४ ।	३०६	स्तम्भस्तम्भस्तम्भ- । २ ६ ५ ।	१०२५
सावनद्रुह । १ ६ २ ।	२३४	स्तुरार् । १ ६ ६६ ।	१८६
सावसिदो नित्य- । २.१ १३६ ।	८ ८, ६६५	स्तुसूधूत्रा पेरिट् । २ २ ४८ ।	६३०
सितनिगमिममि- । ३.५ ३ ।	१३६८	स्तो र्चुमि प्रचुः । १.४ ६ ।	७७
सिद्धमादेर्ल । १.१५.६६ ।	६२२, ६३४	स्त्यायतेर्द्रट् । ३ ५ २० ।	१३८५
सिमनामीस्यापामिट् । २ १.३६ ।	७२०	स्त्रियाम् । ३ ६.१ ।	१४५१
सिमयो । २.२ ४ ।	८८३	स्त्रिया यो. । १ ७ १३ ।	२०८
सि म. । २ २ २१ ।	६००	स्त्रीपुनोर्नण्स्त्रणी । १.१५ १२२ ।	६८१
सिस्वो । २ १ १७५ ।	८५८	स्त्रीभ्रयो. । १ ७ १७ ।	२१२
सिहे वर्णेषिपयंयश्च । ३ ६ १० ।	१४०६	स्वामी । ३ १ ५१ ।	१२४३
सुमादिभ्यो जापनाया- । २.१५ २२ ।	११४७	स्वेणमान्पिस्कसो वर. । ३.४.२८ ।	१३६४
सुभाम् । १ ६ ३० ।	१५०	स्तुभिद्रुवा मेरट्- २ १ १८४ ।	८६८
सुधातुरकट् च । १ १५ ६० ।	६४८	स्पृण्मृण्कृण्ण- । २ ४ ६ ।	६६८
सूनिमूनिमून्- । २.१३ ६ ।	११००	स्पृहिण्पृतिशीड्भ्य- । ३ ४.१५ ।	१३५१
सूो पिति न । २ २ ४१ ।	६२३	स्फामो य । २ ११.३० ।	१०७२
सूर्याद् देवताया चाप् । १ १२ २१ ।	३६१	स्फाम स्फोः । ३ २.४३ ।	१३१५
से । २ १.५५ ।	७३६	स्व्य । १ ६ ३६ ।	२७२
सेटि क्षपि एवपूर्वं- । २ १ ८२ ।	७६३	स्वयनेरात्यागम् । २ ११ १५ ।	१०५६
सेति निष्ठाया से- । ३ २ ४३ ।	१३१६	स्वयमे भूतामेता । २ १ ५२ ।	७३३, ११८३
से दीर्घ । २ १० ५ ।	१०३६	स्वयमो न कान्ते । १ १० ६६ ।	४६३
सेनाङ्गादीना यामो मुट् । १ ६ ६२ ।	१८०	स्वयमेतामुदीर्घ- । २.१८.४ ।	११८६
सेरा । १.६.६४ ।	१८८	स्वयमेतामुदीर्घ- । २ १० २ ।	१८७
सेरो । १ ६.७१ ।	८८२	स्वय् स्त्रियामिमे । २.६.४२ ।	७२७
सेरीःछे । १.६.४६ ।	१६६	स्वयविह. । २ १ ५३ ।	७२८

स्रवतिशृणोतिद्ववति- । २.११.४ ।	१०४५	हन्तेहिंसाया घ्नी वा । २.१३.२० ।	१११४
स्रोदिसर्ग । १.६.४ ।	१२४	हन्तेस्तः । ३६८ ।	१४५७
स्वजतेर्णादी वा । २.१.१५६ ।	८३६	हन्ते स्याशीर्यादा- । २.२.१० ।	८८६
स्वतन्त्र- कर्ता । १.१३.५२ ।	४५६, ११६८	हन्ते - । २.१६.१२ ।	११५६, ११७६
स्वपरयो कक् । १.१५.२२ ।	५७८	हवे । १.५.७ ।	११०
स्वरहीन परेण- । १.२.४ ।	३६	ह य व र ल- । १.१.६ ।	१२
स्वरात्तो वा । ३.२.३६ ।	१३०२	हलादेरीपादी टेलोप । १.२.२१ ।	५३
स्वरात् परा. सयोगा- । २.२.५७ ।	६३६	हृषपान्तात् सक् । २.१.११६ ।	८००
स्वराद । ३.६.८ ।	१४०७	हसात् । २.६.२ ।	६६०
स्वरादे । २.१.८४ ।	७६५	हसात्तद्धितस्य ये । २.१५.५ ।	११३०
स्वरादेः परः । २.२.५६ ।	६३८, १०३८	हसात् परस्य झपस्य- । २.१.१३५ ।	८१७
स्वराद्य । ३.७.२ ।	१४२४	हसादान ही । २.६.८ ।	१०२८
स्मरानन्तरिता हसा- । १.१.१५ ।	२१	हसादेर्लघ्वकारोपधस्य- । २.१.७६ ।	७६०
स्वरान्ताना हनुग्रह- । २.१.७.३ ।	११७१	हसा व्यञ्जनानि । १.१.८ ।	१४
स्वरान्तान्नित्यानिट- । २.१.६६ ।	७७७	हमेप सेलोप । १.६.३६ ।	१५६
स्वरे यत्व वा । १.५.६ ।	११२	हसेर्ह-हस । १.२.२ ।	३४
स्वस्रादीनामन्ताना- । १.१.२८ ।	३६८	हायनाद् वयसि च । १.१२.२० ।	३८०
स्वाङ्गाद् वा । १.१२.२७ ।	३६७	हिमारण्ययोर्महत्त्वे । १.१२.१५ ।	३८५
स्वादेर्नु । २.५.१ ।	६७८	हिंसाया प्रतेश्च । २.८.६ ।	१०१५
स्वाम्यादिभिश्च । १.१३.३३ ।	४४०	हेतो तृतीया पञ्चमी च । १.१३.३८ ।	४४५
स्वार्थेऽपि । १.१५.३१ ।	५८७	हेधि । २.३.३ ।	६४४
स्वसूतिसूयति- । २.१.७१ ।	७५२, ६८४	हैहयोः स्वरे सन्धि- । १.३.६ ।	७०
हकारस्य क्वचिर्जङ्गस्- । २.२.४७ ।	६२६	हो झभा । १.४.५ ।	७६
हनृत स्यप- । २.१.१०६ ।	७६०	हो ङः । १.६.११ ।	२४३
हनो घत् । २.१.१.५ ।	१०४६	ह्-म्यन्तक्षणश्वसि- । २.१.६६ ।	७८०
हनो घ्ने । १.६.२६ ।	२६२	ह्रस्वः । २.१.३२ ।	७१३
हनो वध । ३.६.१२ ।	१४११	ह्रस्वदीर्घप्लुत- । १.१.२ ।	२
हनो वधो ये । ३.७.७ ।	१४२६	ह्रस्वस्य पिति कृति तुक् । ३.१.५८ ।	१२४६
हन्तीडो सो णित् । २.१२.११ ।	१०८५	ह्रस्वाच्च । ३.७.१६ ।	१४३८
हन्तेरत्पूर्वस्य । १.६.३० ।	२६३	ह्रस्वादेशे सन्धयक्ष- । १.८.१८ ।	२३२, ४७३
हन्तेरात्मनेपदे- । २.१६.११ ।	११५८, ११७७	ह्रस्वो वा स्त्रियाम् । १.१२.३ ।	३६३
हन्तेर्धनश्च । ३.२.१६ ।	१२०१	ह्रयतेरडि सम्प्रसा- । २.११.११ ।	१०५७
हन्तेनिन्दायाम् । ३.१.७३ ।	१२६५	ह्रार्दिद्विश्च । २.३.१ ।	६४२

परिशिष्ट-३

पद्यानुक्रमणिका ।

अ इ उ ऋ लृ ममाना-	१.१३	अटि परे तु वा नृन्वो	२.११.१२
अ इ ए चेति सूत्रेण	१.७.२०	अडि लघो नृन्व उण-	२.१०.११
अ इ ए पर एव स्यात्	१.२.२३	अटि नति न पूर्वस्य	२.१०.५
अकटोदकटिष्ठां च	२.१.१६७	अङ्गिरन्तुनीर्ध्वनी-	१.१५.३४
अकरिष्यत् स्वपि स्वामिन्	२.७.१८	अचेप्यत तत्राऽनेप्यद्	२.५.११
अकरिष्यदकरीष्य-	२.६.१२	अच्छदिष्ट क्रिया राज-	२.६.६
अकरोतेरिति व्याख्या	२.७.६	अच्छदिष्यदि चाऽऽत्त्यम्	२.६.८
अकल्पस्यदिति रूपाणि	२.१.३७७	अच्चिरध्वदे को वत्	१.१७.८६
अकारस्य तु चेकार-	२.१५.२१	अजन्मिष्ट वम्भस्य-	२.१३.१५
अकारस्य भवेदेरि-	१.७.१६	अजनिष्यत सो चाऽनाऽ	२.४.३६
अकारीच्व ह्यकारिष्टाम्	२.८.२५	अजरिष्यदजरीष्यद्	२.४.११
अकारोपधत् स्वामिन्	३.२११	अजाग सो परे स्पाद-	२.२.८१
अकृताऽयाऽकृपाता चाऽ	२.७.१८	अञ्च गतिपूजनयोर्व	२.१.१३५
अकृत्वा सप्तमीमेता	१.४.७	अञ्चिन्त्यस्य चाऽऽचिष्य	२.१.१३७
अक्राक्षीदय चाकाक्षीत्	२.१.२०४	अञ्चे पञ्चगु वनतयो	१.१०.८०
अग्नेष्टाऽङ्गेपत स्वामिन्	२.६.७	अञ्चेदीपंश्च पूर्वस्य	१.१०.८६
अक्षणिष्यत् स्वपि स्याच्चाऽ-	२.७.१०	अञ्जिताऽऽता पर तादा-	२.६.२१
अक्षत चाऽक्षणिष्टां स्याच्	२.७.११	अञ्जु व्यतादिषु स्वामिन्	२.१०.१५
अक्षादायेव वनतयो	१.२.१३	अञ्जु व्यतिगृह्यताम्नि-	२.६.२०
अर्गादप्यदगादीच्चा-	२.१.११३	अटि ममरफणोन् मञ्चम्	२.७.२१
अगर्वादेवगन्या ना-	२.१५.५	अट्पक्षेऽनृन्वाणि	१.८.३२
अगातामगुरेव रगुर्	२.७.८०	अष्टागनाभ रे स्वामी-	१.८.२१
अगारीत् निदिधायेव	२.८.२७	अष्टागने ह्ये दाद	२.१.७६
अगृह्णाच्च ह्यगृह्णीत	२.६.१६	अनीनयोर्गुणदम्भ-	१.१८.३७
अगोप्यन् रगोपीच्च	२.१.१७५	अन हन्तुर्वेस्य नागो-	१.१८.६
अगोचरोऽय गोचरो	१.८.१२	अन उग्राग्रा छात्रो	२.१.१०८
अगवादे सोमादीना च	१.१७.५२	अग्न्यानिष्ट भूते सो	२.१३.१६
अगो वन पट दह	१.३.२	अक्षादीदरिन् स्वामिन्	२.६.६
अगिरत्रादिगिष्टपदम्	१.१.१८	अक्षादीदिति मनेत्र	२.१.१८
अगिराटोनेन नेपाज	२.१०.६	अगिराट नादी दु	२.१.१८

अतितीर्षीच्च से दीर्घ-	२.१२ ५	अद्वुपद् भवेद् रूपम्	२ ११ ३५
अतिशयेन च कृष्णः	१ १८.५७	अद्वत धृष्ट् स्थितौ तस्य	२.८.४२
अतिशये हसादेर्यङ् द्विशच	२ १३.१	अद् भक्षणे भवेद्	२ २.२५
अतृपच्च पुपादित्वात्	२ ४ २१	अद्भि परे भवेदा च	१ ७ १२
अतो हेलुग्भवेद् राजन्	२.१ ४१	अद्यते स्म हि चेत्यर्थे	३ ११८
अतोत्सीच्च ह्यातोत्मुष्चाऽ-	२.८.५	अद्युतच्च यथा रूप	२.१ ३६५
अत्यद्यादत्तु चाऽत्ता तु	२.२ ३	अद्राक्षाता पुन पक्षेऽ	२.१७ ३०
अत्र घित्वात् ककारोऽपि	३ २१५	अद्वेद्यच्च स्यपि स्वामि-	० २ १२०
अत्रपिष्यत पक्षे हि	२ १ ३२८	अद्वेद् चाऽद्विष्ट णादौ तु	२ २.११६
अत्रभवत्तत्रभवच्छब्दौ	३ १४०	अघक्ष्यदथ चाऽघाक्षीद्	२ १ २१२
अत्र रात्रेरतीताया	२.१.४५	अघरस्मिन्नित्यघस्तात्	१ १४ १०
अत्रोपगोरपत्य हि	१ १८ ३	अघातोरम्शसोरग्य	१ ७ ६
अत्वसो सौ भवेद्दीर्घो	१ १० ६७	अघामीच्च अघासिष्टा	२ १ २२६
अत्वाभावे च पञ्चाग्नि	१ १७ ६०	अघिन्वीत् कृवि हिंसाया	२ ५.२७
अत्विक्षत् सौ. परे-	२ १.४०७	अघिषु कोण्टुशब्दस्यो-	१ ७ ११५
अथ च चरिचलिपति पट्टी-	३ १४	अघीयाच्च अघीयास्ताम्	२ २ ४३
अथ च वर्तमानार्थ-	२ १८ ५	अघुक्षत् सौ परे रूपम्	२.२ १०४
अथ दमश्चम् तम्क्षम भ्रम	२.४.२६	अघीष्टा च ह्यघावीत्	२.५ २१
अथ घातोर्हि संज्ञायाम्	३ १८८	अघ्येत्यथ ह्यघीतश्चाऽ-	२ २.४१
अथाऽकारात् परस्यैवाऽ	२ १ ३०२	अघ्येताऽऽघ्येण्यतेऽध्यैष्य	२-२ ११६
अथाऽऽदेशविशेषाणा	१ १३ २०	अध्यैद्वि पुनरध्यैताम्	२ २ ४२
अथाऽराजीदराजिष्ठाऽ	२ १.३८६	अध्यैर्यु धेनुरज्ज्वादीन्	१ १५ ४२
अदत्ताऽग्नेऽददाता च	२ ३ ४४	अन उस् त्वत्र वक्तव्यः	२ २ ७
अदधच्च क्रिया यस्मात्	२.१.२२६	अनपि च हसाद्यडौ	२.१३ ६
अदन्तमासशब्दस्य	१.७.५२	अनाकारान्ततो ङ स्यात्	३ २६
अदन्ताना हि शब्दाना	१ ७ २	अनिजदनिक्त्वैव स्यु	२.३ ५३
अदस प्रथमैकत्वे	१ ११ १७	अनिटामिह घातूना	२ १ १४७
अदस सत्का नामी	१ ३.१	अनिटो नामिवतो घा	२.१ १०४
अदसोऽमू भवेदेव	३ १०४	अनिट्वं च कृपोस्तादौ	२ १.३७५
अदात् पुनरदाता सा-	२.३ ४५	अनिट् स्वरान्तो भवतीति	२ १.१५१
अदि हृदि स्कन्दि	२.१.१६०	अनिसिष्ट तु सावेवं	२ २.१०८
अदिताऽग्नेऽदिपाताम्	२ १ ३६०	अन्तर्भूतानि सूत्राणि	३.२४४

धन्त तथा द्विप्रभेदा	१.४.८	अन्वाऽऽप्याऽऽदेनो	२.२.१३६
अन्तर्गते हि कार्ये स्याद्	१.७.३	अध्विकारणाद् योज्यन्ते	२.१.१६
अन्ते प्रान्ते च कीनाथे	३.१.१२	अभयतामभेता चाऽ	२.१.३०८
अन्त्यभूतस्या वृद्धिश्चेत्-	२.१.१२८	अभवरभयतामभय-	२.१.४८
अन्त्या सरतीति स्या-	२.१.२३८	अभवामहि योग्यानि	२.१.३०८
अन्वान्यस्याऽव रूपाणि	१.७.३३	गमत्रियतमुर्वीक्षी	२.१.७०
अन्यार्गे वर्तमानस्य	१.१७.७३	वमविष्यत् मुनिक्ष च	२.१.८८
अन्वभावि तथा चाऽन्व-	२.१७.१२	वमविष्यादहि त्वेवमभिव्याम	२.१.३१८
अन्वाचगममाहारे-	१.१७.४७	अमविष्येताममविष्यन्ताऽप्रे	२.१.३१८
अपतद् धावतोऽप्याद्-	१.१६.३२	अभाक्षीच्च त्प्रावता स्याद्	२.१.३८८
अपत्या अन्वपत्त्यायाम्	२.४.४४	अभाविष्यत् पक्षे त्व-	२.१.७८
अपस्तदथ भ्रमु यो	२.१.२८१	अमितोऽग्नि पुर गन्ता	१.१६.२३
अपग्वणिष्ट भूते तो	२.१३.२५	अभिव्यापकमित्येव	१.१६.३५
अप हरेश्च मसार	१.१६.५८	अनिगर्वन्मो. कार्य	१.१६.२२
अपागचीदपाऽपापक्	२.१४.४	अनूदयाऽप्यनूता स्यात्	२.१.७८
अपारीच्च ह्यपारीष्टाम्	२.३.२०	अभूवप्पप्सू भू-	२.१.७३
अपावीदपविष्टाऽव	२.८.१०	अभेत्त्यच्च त्प्रावीच्चाऽ-	२.३.१०
अपिहादेरिरेव स्यात्	२.१३.३४	अभ्रशाता श्रिया एव	२.८.१०
अपिपोऽपिपरच्चाऽव-	२.३.१८	अभ्रदन्तु अभ्रम्यच्चाऽ-	२.८.८
अपीप्सच्च यथा रूप	२.११.८	अभ्र तेति यत्	३.८८
अपुप्सच्च मुप स्तोमे	२.८.२०	अममार्जच्च वान्य	२.१.२०
अपुष्पानु दिवादी हि	२.८.१८	अमादी तत्पुष्पो यो-	१.१७.२३
अप यत्तरि कृते राजन्	२.१.८०	अमादीद् गवित्र घानोश्च	२.२.५८
अपहृदय चाऽप्राक्षीत्	२.८.३१	अमाऽप्यप्य भूतान्	३.१८.२८
अप्रजा नुप्रजा राजन्	१.१७.८७	अमार्ज्मात् अभ्रमृष्ट	२.८.८
अप्रजाप्रार्थना चाऽऽती.	२.१.३७	अमि शान्प्रमीमाह	१.७.१०८
अप गमो जनार्जय	१.१.२५	अमीमानिवा ममि	२.१.१०८
अदिभिराच्च नून रो	२.११.२८	अनृम्भमृष्टे	१.११.८
अदीभामत श्रीभामा-	२.१.३३८	अनृष्ट ना य श्री भामा	१.१८
अदीर्भाणिष्ट मायेव	२.१.३३८	अनृष्टान्मर्त्य	२.१.१८
अदृष्टाय नानृष्टाणाम्	२.४.४४	अनृष्टाय नानृष्टा-	२.१.१८
अदृष्टानु सादृशे	१.१७.४५	अनृष्टाय नानृष्ट-	२.१.१८

अरस्त नन्वरंसाताम्	२ १.३८१	अव्ययात् किम आख्याताद्	१ १८ ६६
अरिरिपति तस्यै वाऽ-	२ १२.१६	अव्ययाना च सर्वेषा	१ १४.२५
अरुणत्वरुणद् द. सोऽ-	२ ६ ३	अव्यवधानाच्च भवति	२.१ २८
अरुद्धाऽथ छृदिर् दीप्ति-	२.६ ५	अव्यास्यत्तु नरस्वामि-	२.१.४२५
अरुरुहच्च राजेन्द्र।	२ ११ १६	अशरिष्यशारीच्चाऽ-	२ ६.२२
अरोदीच्च ह्यरोदच्चाऽ-	२.२ ६६	अशशासद् दरिद्रा	२ ११ ३३
अरोदीच्च ह्यरोदिष्टा	२ २ ६७	अशातामथ चाऽशासीद्	२ ४ १३
अरोष्यत ततो राजन्	२ १.३५७	अशाश्यते यथोर्णोनू-	२.१३ १२
अचि-रुचि-शुचि-छृद्	३ १७८	अशिनट् चाऽशिनड् सौ तु	२.६ १४
अतिव्येऽस्थपः स्यादि-थ	२ १ १४८	अशिर्यधर्ज रत्येव	१ १५.३८
अर्थनाऽथाऽऽसना श्रन्थ	३ २३३	अशीशमत् तथादीद्-	२ ११ ४२
अर्थवद्धातुवर्जं यत्	१ ६ २	अशूङ् व्याप्तौ च यो घातु	२.५ २६
अलङ्कारिणुश्च	३ १४३	अश्च स्यात् त्रिविध	१ १ १४
अल मल्लोऽपि मल्लाय	१ १६ ४४	अश्नाति हौ हि चाऽशान	२ ६ २८
अलिपत त्वलिपेताम्	२ ८ १६	अष्टन्शब्दस्य वाऽऽसु स्यात्	१ १०.४८
अलिपत् सौ परे राजन्	२.८ १५	अष्टभि पुनरष्टभ्यो-	१ १० ४८
अलुक् कर्वाचिद्विभक्तेश्च	१ १७.७६	अष्टयामात्मक. कालः	२ १ ४६
अलेक्ष्यत तथाऽलेक्ष्यद्	२ २ १२६	अष्टादशसङ्ख्याका	२ १ ६
अल्पे चाऽनुदरा कन्या	१.१७ ४६	अष्टादशो द्व्यशीतिश्च	१ १८.७७
अल्लोप. स्वरेऽन्वयु-	१ ६ १४	असन्तग्रहणादेव	१.१० १०६
अल्लोपे च भवेत् पूष्णि	१ १० ४०	असिचत् सौ परे चाऽथाऽ-	२ ८.१८
अल्लोपो राज्ञ इत्यादौ	१ १०.२२	असीव्यच्च सिषेव स्यात्	२ ४ ५
अवताद्वो ह्यग्रीवः	३ २५०	असु भुवि च यो घातु-	२.२.५१
अवतेः स्याद् वकारस्यो-	३.१६८	अस्कन्त्स्यदिरितो वाऽ	२ १.२६४
अवप्स्यच्च ह्यवाप्सीच्चाऽ-	२ १.४१४	अस्तार्पोदस्तरिष्ट स्याद्	२ ५ १५
अवमिष्यच्च भूते सा-	२.१.२८५	अस्ताव्यस्ताविषाता स्याद्	२ १७ २२
अवशिष्यदवासीच्च	२.२.१६	अस्तेरीट् च भवेद् दिस्यो-	२.२ ५३
अवश्यकार्यमेवेदं राजन्	३.२१६	अस्त्यर्थे वक्तव्योऽस्माया	१ १८ ४६
अवादेशे कृते जात	२.१.२१	अस्त्युत्तरस्या दिशि देवतात्मा	१.१० ८
अविच्छादीदविच्छायि	२ ८ ३७	अस्थास्यत् पुनरस्थाच्च	२.१ २५३
अवृत ह्यवृषाता च	२.५ १८	अस्पाक्षीच्च तथा पक्षेऽ-	२ ८.२६
अवृश्चीच्च कृ विक्षेपे	२ ८ २३	अस्मादिति ह्यतोऽमुष्मा-	१ १४ ६

अग्निनिच्छति चेत्यर्थेऽ	२.१५.७	आत्वे यकि त्ववादेशे	२.११.१४
अत्यन्दिष्ट त्वथाऽन्यन्त	२.१३७२	आददात्ता च नावादी	२.२४
अस्यनिष्पदवाऽस्वानोद्	२.१२८८	आदन्ताना च यमि	२.११८४
अस्यप्यत् पुनरवाप्मीद	२.२.७०	आदन्तो विश्वपाणन्द.	१७५३
अहार्षीच्य पुनर्लोपो	२.१२८५	आदिग्रहणतो ग्राह्या	१.१०.१५
अहोस्यत् स्यप्यहोपीच्चाऽ	२३६	आदिग्रहणतो ग्राह्या.	२.१५७
वह नुवी भावप्यामि	२.१६७	आदिजवाना तभान्त	१.१०.७
अहो रसे पदान्ते स	१.१२.५	आदितरेतरे नैव	२.१६३४
अहद् रूप च भूते सो	२.१४२८	आदियणस्तथाऽन्त्येन	१.१.२१
अहार्णामहार्णुर्हार्णो	२.१२६१	आदिशब्देन गृह्यन्ते	१.१५.२३
		आदेणा हि निपात्यन्ते	२.२०३
आ		आदेणिना तथाऽऽदेशो	२.१३१६
आकारस्य जहातेहि	२.३२६	आदेशो तु गुणावो द्वि-	१.१३३
आकारस्य त्विकारोऽस्य	२.३२५	आदेशो त्वन्मदेकत्रे	१.१३५
आकारस्य भवेत्लोपो	२.३.२४	आदेशो भवतो नाम	१.७६३
आकारस्यैवमेकारो	२.३४३	आदेशच द्वन्ते दोष. म्याद्	१.१७६१
आक्षिप्त. ताद्विकश्याऽथ	१.१८२१	आद् भुवि कर्मणि राजन्	२.१७१
आगमजमनित्य चा	१.७७६	आद्यन्ताभ्या हि यर्णाभ्याम्	१.१.२०
आगम ननिपत्योरीक्	१.७७५	आधारे चाऽय गम्बन्धे	१.१८.३६
आटा दोऽनास्यविहुर	२.१६१८	आधारे सप्तमी चाऽय	१.१६७४
आचारे विषप् भवेत्प्राप्त.	२.१५२०	आनये नृगशामय	२.५३०
आजघो ग्यात् णवादी तु	२.१६२१	आनीरानी णपि त्थानाऽऽ	२.२७८
आजिष म्यादनादेशे	२.११४६	आय स्यादय मेर्लोपो	१.८.१
आह्वयपणितनग्नान्य-	३७४	आयन्तात् पर एव म्याद्	१.८६
आतो घातोर्लोपो	१.७५८	आयन्नेयन्तद्वदानाम्	१.१५८०
आतो मनिनायनिपनि-	३.८०	आमन्वणे ण भो म्यामिन्	१.१६१३
आमनेपद निमित्त	२.१.१८१	आमन्त्रस्य होन्मर्थे	१.१७८१
आमनेपदमेव स्यात्	२.१७०३	आमन्त्रस्यो हि गवतस्य	१.१६०
आमनेपदमेव म्याद्	२.१८	आमि होऽय स्याति	२.१.१८८
आमनेपदिनरचने	२.१७	आमन्त्रे पुन. मुनी-	२.८
आमने म विभक्ति	२.१६	आमन्त्रस्य म. को वि	१.१६८८
आमने वा देहेतां द्वा	१.१७६०	आमन्त्रस्य वामन्त्र	२.१.१८

आयादेशं स्वरादी तु	१.७.१२२	इटि कृते रक्षादित्वान्	२.४.२३
आयाभावे भवेत् पेणे	२.१.३४२	इटि सस्वरिपीण्ट	२.१६.१२
आयिष्ठाऽऽयाऽऽयिषाता च	२.१.३४६	इडत्यार्तिव्ययतीना	२.१.२३५
आरिष्यल्लित्पुषादेर्	२.३.३१	इडभावे तु हो ङः स्यात्	२.१.४१६
आपिपल्लुडि भो राजन् ।	२.१.१६	इडभावे भवेत् हो ङ	२.१.३८४
आवयोर्युवयोश्चेशो	१.१.३.२३	इडभावोऽपि, दस्तस्य	३.१.१७
आशिताच्च भुवो भावे	३.४.७	इङ् वा भवेद् दूशे	३.१.३३
आशिषि तु मृषीण्ट	२.८.४०	इणो जौ वा गमिर्वाच्यो	२.१.१.४६
आशिषि तुह्योस्तातङ् वा	२.१.३८	इण्-नश्-जि-सृ-	३.१.५८
आशिषि शयिषीण्ट स्या-	२.२.११.३	इतरत् कतरत् कतमत्	१.६.८
आशिष्यताऽऽक्ष्यताऽऽशिषट्	२.५.३१	इतरेतरमन्योन्य परस्परं-	२.१.६.३७
आशिष्षब्दस्य षान्तस्य	१.१.१.१६	इतो जातार्थ एव स्यात्	१.१.८.५५
आसिष्यदस्यतेर्दे थुक्	२.४.३३	इत्यन्यद् रूपसिद्धयर्थं	१.६.७
आसोपवेशनेऽस्याऽऽस्त	२.२.१०.५	इत्यादयोऽपि ये शब्दा	१.८.८
आस्या व्रज्या मन्या विद्या	३.२.२८	इत्यादिष्ठा विवक्षाऽत्र	३.६.५
आहाऽऽहुतुर्हि चाऽऽहुस्त्वा	२.२.१.३५	इत्यादीनि च रूपाणि	१.१०.२६
इ		इत्यादीनि तु रूपाणि (भवेयु)	१.१.१.७
इकारश्च जकारश्च	१.७.४	इत्युणादय इत्यत्राऽ-	३.१.८३
इकारान्तस्य शब्दस्यो	१.७.६२	इत्युव्विकरणा राजस्	२.७.२४
इकारान्ता सुमत्याद्या	१.८.१७	इदन्तसंक्षिप्तशब्दस्य	१.७.७०
इकारान्तादुकारान्ताद् (भी)	१.७.६१	इदमस्तवन टौसो. स्यात्	१.१०.५२
इकारान्तादुकारान्ताद् (ह-)	१.७.६३	इदम. प्रत्यक्षगत	१.७.२६
इकारोऽत्र चतुर्षु स्याद्	२.३.१०	इदमोऽय पुसि सि-	१.१०.५०
इकारो दिसिमीत्येते-	२.१.४७	इदि परमैश्वर्ये य	२.१.१२६
इक्षितपी धातुनिर्देशे	३.२.३४	इदुङ्ग्यामुत्तरस्य स्यात्	१.७.६५
इच्छात पूर्वसूरीणा	१.२.१५	इना शौ सो भवेच्चाधा-	१.१०.३३
इच्छायामात्मन सो द्वि	२.१.२.१	इना शौ सो हि सूत्रे हन्	१.१०.३५
इच्छायामिषु धातुर्हि	२.१.१६४	इन्धात् स्यादिन्दिता तादा-	२.१.१.३२
इज्याद् यक्षीण्ट यण्टा च	२.१.४१०	इन्धिपीण्टेन्दिता स्वामिन्	२.६.२३
इट ईटि च सेर्लोपो	२.१.८२	इयति ऋ गतावस्य	२.३.२६
इटमिहैव णित्सञ्ज	२.१.७.४१	इयादेता पुनर्विद्वन्	२.२.३६
		इयादेशो हि पूर्वस्य	२.१.१.४०

इयुवो म् न स्वरे राजन्	२ १ १४५	ईश्वर च गुरु चैव	१ १७.४८
इयेपिथ अपि स्याच्च	२ १ १६५	ईपत्करस्तथा न्यामिन्	३.२०८
इया गाद्यतीत्यत्रे—	३.७१	ईपदपरिममाप्ती	१.१८.४८
इगितो वाङ् ततस्तस्मिन्	२ १ २३२	ईपदु गुप् मन्त्यू न्तो	३.२०५
इवणन्तादुवणन्ताद्	३.१६०	ईम्-मन्-ग्रन्-मिपु	३ १७८
इशादेमे वतीर्वस्य	१ १८ ४३	ई हने टितितेत्यस्याऽऽ	२ ६२
इठमेयस्य गुर्वादे—	१.१८ ५८	ईहाञ्चक ईहिषीष्ट	२ १ ३५०
इण्-रनु-ननुभवेद्	३.१४२	उ	
इप्-गह्-लुभ्-रुप	२.१ १०२		
इह वाग्रहत' स्वामिन्	१ १७ ६८	उ ओ परे त्ववर्णस्य	१ २ २६
ई		उ गान्ताशमयोश्च	३.१८८
		उच्चैरुदात्तकस्तेषा	१.१ १३
ईकारान्तात्तयोकारा—	१.८.१८	उच्चैस्त्वनागुच्चैस्तमां	१ १८ ६७
ईकारान्तादूकारान्तात्	१ ७ ६६	उय गतो च यो धातु	२.१.१३६
ईकृतेऽप्य भवेरेव	२.१.३३	उय पश्यति चेत्यत्रो	३ ६८
ईडिणो ने गमिर्वाच्यो	२.१२.१७	उत्तमपुरुषग्येमा	२ १.२६
ईडो गाङ् लिटि भो भूप ।	२ ० ११५	उत्तरपदस्य लोपो	१ १७ ६०
ईटो ग्रहा भवेच्चाज्य	३ २०८	उत्तरीयते तदुत्थान—	३ २०३
ईमाञ्चके परे णादा—	२.२ १०२	उत्तमस्याऽप्यपत्वेऽव	१ १८.६
ईदीपो स्वरोरिङ् वक्तव्य	२.२.१०१	उत्तादाहं तदुत्थापम्	१ १६ २०
ईतारीनि च योग्यानि	२ १ ३०४	उरञ्चादिक्लव्दाना	१.१०.६२
ईन्ता रामणीमुत्ता	१ ७ १०३	उदीन्प्रगुणनन्दना	१.१० ६३
ईपि राजस्वलोपो हि	१ १५.१५	उत्तमे गद् वताव्य	२.१५ १३
ईपीकारे तिरश्ची स्यात्	१ १०.६१	उपगुग्मभय देन	१.१७ २५
ईपीकारे म्प्रियां पठे	१ १० १०३	उपधाया श्रवणस्य	० १३.२०
ईपी मातुर्भयमुग्वा—	३ १३६	उपमानाश्च तस्यैव	२ १५.१८
ईप् वय. प्रजापाल	१ १५ ३२	उपगतस्य नामान्त	१.१८ ३८
ईपत्तम स्त्रीतिङ्गे च	१ १५ ८०	उपगतो घातयो	२ १३.१०
ईपत्तयो भवेरेव	१ १५ २१	उपगत मातृपश्यते	२ १.१८८
ईपीतो ग्राह्यादीय	१.१८ १५	उपगतपूजासुतादिभि	१ ११ २
ईपात् नन् इति त्पामि	२ २.१०४	उपगतपूजासुतादिभि	१.१५ २१
ईपत्तयो भवेरेव	२ २ १०३	उपगतपूजासुतादिभि	१ १० २

उरीकत्योररीकृत्ये-

१ १४.१४

ए

उवपिय तथोवप्य

२ १.४१३

उ वमृ रं पुनर्विद्वन्

१.२ ११

उवाचोचतुरूचुश्चो-

२ २ ६१

उवोखोखतुरूखुश्चो

२ १ १४१

उशनसश्च वक्तव्या

१ १०.१०७

उष्ठ उष्ठ तथा वषिम

२ २ १६

उष्-विद्-दरिद्रा-काश्

२ १ १३१

उस्यालोपश्च वक्तव्यो

२ १ २२८

ऊ

ऊकारान्तात्तथैवाऽव

१ ८.२३

ऊढि करोति चेत्यर्थे

२ १५ १६

ऊदितो वा त्वनेवैव

२.१ ३२७

ऊयाद्वासीष्ट वाता च

२ १ ४२२

ऊहे उह्लाच्च वक्षीष्ट

२ १ ४१७

ऋ

ऋकारस्य भवेत् पोरु

२.३.१६

ऋकारस्य स्तुरारेव

१ ७ ११२

ऋकारान्ता लृकारान्ता

१ ७ १२०

ऋकारान्तात् परस्याऽपि

१ ७ १०८

ऋकारान्तात् परस्यैव

१.७.१०५

ऋकारान्ताश्च ये शब्दा

१.७ १०६

ऋ गतावस्य घातोश्च

२.१ २३३

ऋच्छ् प्रच्छ् वस्जि तथा

२ १.८१

ऋत इर् विडति च

२ १.२६७

ऋतिङ्करोऽथ नञ्पूर्वाद्

३ ४५

ऋदन्तकर्तृशब्दस्य

१ ७.१११

ऋदादीनां हि घातूना

२.१.१२५

ऋदुपघा ऋकारान्ता.

२ १४.६

ऋ-लिप्-सिच्-ह्वेञ्

२ १ १६१

ऋ-स्तु-घृ-घृ-मृ-सु

३.१७०

ए अय् स्वरे परे भूप

१ २ १३

ए ऐ ओ औ सन्ध्यक्षराणि

१.१ ७

एकद्वित्रिचतुर्वर्जं

१.७.६१

एकमात्रो भवेद् ऋह्रस्वो

१ १.११

एकवद्भवतीतीह

१.१७.५७

एकाच्चा कृतद्वित्वानाम्

३ १३२

एतस्मिन्नर्थेऽत्राऽमुष्मि-

१ १४.६

एते ग्राह्या घराघीशः

२ ४ ३८

एते ज्यन्ते प्रयोगा.

३.५३

एतेषामथ विद्वद्भि-

२.१ २०१

एतेषा नित्यमेत्वं स-

२.१ २२०

एघ वृद्धौ भवेदस्यै

२.१ ३२२

एषिता चैधते

३ ५

एरी बहुत्व एव स्यात्

१ १०.११७

एवमक्षिदधिसन्धि

१ ६.१६

एव च रिप हिंसाया

२ १ २०७

एवविधाः प्रयोगाः स्यु-

३.११६

एव विश्वादिशब्दानां

१ ८ ११

एव श्रद्धा मेघा घारा

१ ८ ७

एषामन्येऽप्युदात्तादि

१ १ १२

एषिता सहिता राजन्

३ ८

एषु चतुर्ण्वप् कर्तरि

१ १.१६

एषु पाठो हि नेमस्य

१ ७ ४१

ऐ

ऐकपद्य क्वचित् णत्व-

१ १७ ३८

ऐकपद्य पुनश्चैक-

१ १७ १०

ऐन्द्र सौम्यं पुनर्देव

१.१८.११

ऐय ऐय्य आर स्याद्

२.३ ३०

ओ

ओत्वोष्ठोर्वा समासे

१ २.३१

ॐ यद्वतेऽन्तरेणाऽय	१ १४ ४	कर्तृणा कर्तृणे चाऽपि	१.६ २६
ओगवश्यक एवस्यान्	३ २१७	कर्तृत्वमय कर्मत्वम्	१.१६.४
ओहाक् त्यागे च धातुर्योऽ-	२.३ २३	कर्म करोति चेत्त्वम्	२.६१
ओहाड् गतो च माङ्माने	२ ३ ३३	कर्मणि द्वितीया कर्तृ-	१.१६ १७
ओहाड् गतो च यो धातु	२ ३ ३२	कर्मण्यपि यण् वक्तव्यो	१ १८ ३२
ओ		कर्मण्युपपदे धातो-	३ २८
ओम्बशीर्षविमर्जाश्च	१ ७ ६०	कर्मधारयस्तुल्यायै	१.१७ ७६
ओष्टमोऽवाऽवण चौश्चो-	२ २ १८	कर्म व्यतिहारेऽन्यत्र	२ १६.३३
क (कु)		कर्पत् कर्पत्वकर्पच्च	२ १.१६६
कच्छजनपदाधीश	१ ७ १७	कर्ष्ठा कष्टा पठो क	२ १ २००
कच्छेश्वर यदादेश	१ ७ ११३	करोष कपतीत्यत्र	३ ८३
कच्छेश्वर वक्तव्य	१ १५ ३०	करोषकूलमर्वाभ्रात्	३ ४२
कटे शेने कुमारोऽसौ	१ १६ ३६	करोति स्म कट कारु	३ ११०
कट करोति कारुको	१ १६ २१	करोतीति त्रिधा राजन्	२ ७ १०
कति कतिभि कतिभ्य.	१ ७ ६०	कल्पिष्यनेऽथ पठे तु	२ १ ३७६
कति ते स्नेहसम्बन्धा-	१.७.६२	कन्विषीष्ट वृते वेष्टि	२ १ ३७४
कत्यापय्यदाम्बिधाकृतवत्	१ १४ २०	कवचहरोऽग्निहृत् क-	३ ३५
कथ यावत्प्रवन्दे च	२ १० १२	कम्माद्यम्माद्यतो येन	१ १४ ८
कदम्बि काग्निरेव म्यान्	१.१७ ८८	कस्मैचिदपि कायायेत्	१ १ ३०
कदम्ब कत्यवश्यापि	१ १७ ८७	कानीनोऽप्यथ पीपीण	१ १८ २२
कर्मण इयम ज्ञान	३ २०२	काम्यमपीक्षन्तीत्यर्थे	२.१४ ८
कर्णादि वा भय, कान्ति-	१ १८.१६	कार्ये कर्मत्वपर्याय-	१ १६.१८
कर्णयति तृतीया म्यात्	१ १६ २८	कामादिप्रत्ययादाम्	२ १ ६२३
कर्मण गतुण रूप	१ ५ ५	कासा-चर्षे चर्षामेभ्य	२ १३ ११
कर्नेऽप्यभाषदेकाम्य	१ १८ १८	कासाम् दन्-गुग्मसाम्या	२ १ १३६
कर्णधार्योपदेशोऽय	२ १ ३०	कित्तिदिति स्वप्ते ण	२.१ ३८८
कर्णो वम च कर्ण	१ १८ ८	किति तिङि परे लोप-	२ २ ३५
कर्त्तृ कर्तृणि	१ ६ ३५	किति काशी वदो मस्य	२ १ ४०१
कर्त्तृत्वोऽप्यभाषो	१ १६.८४	किति तस्ये चमाम्भ्य	२ १ १८
		किति परे च हो दणि	२ १३ ८
		किमादे पुनरुदादे-	१ १६ २३
		किम-द्वयमर्थोऽदेर १	१ १६ १३

कियान् यावाश्च तावान्-	१ १८ ४२	कोकूयतेऽथ शीडोऽयङ्	२.१३.४१
कीर्तयत्यर्चिकीर्तन् स्यात्	२.१०.१०	कौटिल्ये यङ् च गत्यर्थाद्	२.१३.३६
कृतस्त्योऽप्यथ कुत्रत्य	१ १८.२४	कौमुदगन्ध्या गव्य	१.१८ १४
कुथि हिसासक्लेशन	२ १.६३	क कौ के क कौ कान्	१ १० ५८
कुमारा. ञेरते स्वैर	१ १६.६	क्तक्तवत् अतीते स्तः	३.१०६
कुमारी ब्राह्मणी चण्डी	१ ८ २२	क्तप्रत्यये परे राजन्	३ १२६
कुम्भस्यैव समीपे यत्	१ १७ २०	क्तप्रत्ययोऽत्र भावेऽर्थे	३ १११
कुरच् शीलेऽपि निर्दिष्ट	३ १५४	क्तौ वा सेट् किद् भवेत्	३ ११५
कुरुता करवं स्वामिन्	२ ७ १५	क्त्वा च नञ्पूर्व-	३ २३८
कुषाणाञ्च चुकोष स्यात्	२.६ २७	क्नसु ह्वरणदीप्त्यो	२ ११ ४०
कुसीदायी तथा पूत-	१ १५ ३६	क्नूयी दुर्गन्धने धातु	२ ११ २६
कूलन्धय. तथा ह्यास्य-	३.६२	क्यवर्थो दृश्यते यत्र	१.१६ ६३
कूलमुद्धृतीत्यर्त्ते	३ ६६	क्यवलोपेऽपि च वक्तव्या	१ १६.६१
कृ चेत्यस्य कृते द्वित्वे	२.१ १२८	क्रमश्च सोपसर्गस्य	२ १ १७६
कृजो येऽथ भवेत्लोपो	२ ७ १४	क्रमु-भ्रमु-त्रसि-भ्लास	२ १.१८०
कृतकत्वेन य शब्दो	१ १६.५२	क्रान्ताद्यर्थे तु भो स्वामिन्	१ १७.३४
कृताच्च दस्य मोऽनेना-	१ १०.११६	क्रापयति तथा चाऽग्नेऽ-	२ ११ २५
कृते चतुराम् शौ चेति	१.१२ ४	क्रियतेऽ नाढ्य आढ्योऽने-	३ ७५
कृते चुत्वे क्रिया जाता	२ ३.३	क्रियाद्वयस्य सम्बन्धे	१ १७.४८
कृते शसा न शिष्यन्ते	२ १ ८८	क्रियापरेषु श्रेष्ठो वा	१ १६ ४७
कृत तेनोपकुम्भेन	१ १७ २२	क्रीणीत क्रीणातु क्रीणिही-	२ ६४
कृत्तद्वितसमासाश्च	१ ६ ३	क्रीणन्ति क्रीणासि क्रीणीथ	२ ६ ३
कृत्तद्वितममासाश्चे-	१.१७ १६	क्रेताऽथ क्रेष्यति क्रेष्य-	२.६ ६
कृत्याच्च कर्तिता कर्त्ति-	२ ८ २०	क्रोशमधीते क्रोश	१.१६.२७
कृत्वाऽऽकृत्य सुभद्रावत्	१ १४.२३	क्लीवलिङ्गात् परो राजन्	१ ६ २
कृत्वा गेपेण्ववादेश	१ ७ १२४	क्लीवलिङ्गे नकारान्ता	१ १२ ७
कृप् विलेखने धातु	२ १ १६८	क्वचित्प्रवृत्ति क्वचिद-	१ ५ १७
कृ-गृ-हृ-धृ-प्रच्छ	२ १२ ११	क्वचिदपि च वक्तव्योऽ-	१ ७.८
कृ-विक्षेपे च यो धातु	२ १२ १२	क्वचिदाश्रयणीया भो	१ १० ७२
केनेयका भवाद्यर्थे	१ १८ १८	क्वचिद् ग्रहणतो न स्यात्	१ १७ ३६
केवलेभ्योऽ धातुभ्यो	३ ८७	क्वमुकानौ णवेवच्चाऽ-	३.१३१
केवल चरितार्थत्वाद्	२.१ ३४०	क्विप्प्रत्ययो भवेत्	३.८६

क्विव् दूषेष्टवसकी चोप-	३ १००	गाते गाते गाते गामे	२ १ ३५३
क्विलात् प स कृतस्य	१ ७.२१	गायेद् गायतु चाऽगाय-	२.१.२१८
क्षणोतु क्षणुता राज-	२ ७ ८	गिरतेऽस्य लो याऽत्र	२ ८.२९
क्षम स्व भो दुराराध्य	१.१६ १५	गिराऽक्षाराद्यः पञ्च	१ १ ८
क्षय्यजय्यो शक्यार्थे	३.२१०	गिरा हनो धन इत्यत्र	१ १०.३८
क्षेमङ्करस्तथा क्षेम-	३ ४६	गिरेत्युक्त पदस्य स्तो-	१ ४.१२
क्षूयाच्च क्षविता राजन् ।	२.२ ३८	गी परप्रत्ययस्यैव	२ २ ११७
क्षु तेजने भवेत् क्षणीति	२ २.३५	गुण ईप् च समाहारे	१ १५.२५
क्षमायो विधूनने घातुः	२ ११.३०	गुणोऽर्णीति कृते नैवम्	२ १७.३६
		गुप् गोपनकुत्सनयो-	२.१ ३३३
ख		गुप्-तिज्-कित्-मान्	२ १ २७४
खद स्वैर्ये च हिंसाया	२ १ १०७	गुरुबहुल्यव्यक्षिप्र-	१.१८ ६०
खसे चपा क्षमाना हि	१ १० ७६	गुरुत्वेनैव सधम्मा-	१ ७ ८७
		गुरुशुश्रूपकः शिष्यो-	२.१.३५
ग		गृह्णात्येव च गृह्णीते	२ ६ ६४
गङ्गा गङ्गे गङ्गा गङ्गा	१ ८ ६	गेरन भवति य गाताम्	२.१ ३५८
गच्छते प्रत्यय ख. स्यात्	३.४८	गोपायिष्यति पक्षे च	२.१.१८८
गणस्थमूदन्तमुता च	२ १.१५२	गोरेकत्वे च पञ्चम्या.	१ ७.१२५
गतिकारकपूर्वस्य	१.७ ६८	गोणवद पृथग्भूत	१ ८.३८
गतिशोषणयोः रुचिर्दृ	२ १ २६२	गोप् स्वामी गता स्वामी	१ १६ ४८
गती नकारलोपः स्यात्	२ १.१३६	ग्रहण स्वव्यधातुन	२ ८२
गदत्वगददेव ज-	२ १.११२	ग्रहिर्ज्या-यत्-राधिर्युष्टि	२ १ २८१
गमिष्यत्यगमिष्यच्च	२ १.१६०	ग्रहीता ग्रहिता तादो	२ ८ १३
गमुच्छ्रयप्रच्छ्रयश्च-	२ १६ ७	ग्रहीता ग्रहिता तादो	२ १७.२७
गन्तु गतो कृते	२ १ १८७	ग्रामिणा ग्रामिणे-	१ ८ २०
गमेष्टो वस्तमाने स्याद्	३ १७४	ग्राम्यो धुमंश्च लोभ	१ १६ १७
गरबस्त्यक्षेप-	१ १८.६१	ग्राम्या यत् न यत् न यत् न-	१ १८ ६१
गर्ग यत्मा विदेहायमा-	१ १८ १०	ग्राम्यस्त्यक्षेप-	२ ० १
गवपत्न्यमुक्तवमत्स्य-	१ १५ २८	ग्राम्यस्त्यक्षेप-	२ ११ २८
गवाक्षय गवेन्द्राय	१.० १८	ग्राम्यस्त्यक्षेप-	२ १ २८
गवा-गवा-गुनीवा-	२ १ १७२	ग्राम्यस्त्यक्षेप-	२ १ २८
गामस्त्यक्षेप-	२ १२ ४	ग्राम्यस्त्यक्षेप-	२ १ २८

सप्तम्याप्यधीयन्यगगजिद्विचित्रम्	२१.१०५	ट		
सप्तम्याप्यधीयन्यगगजिद्विचित्रम्	११०८		टन्व मीव्यवधानेऽपि	२.१.३१३
त्र			ण	
त्रयज्या नृगेय स्यात्	२१३१४		णत्वाभावश्च वक्तव्य	२.१३ २७
त्रयज्या वनिपि स्थामिन्	३८६		णदस्मि घातुरव्यक्ते	२११२२
त्रिभरा सप्तमे घातु	२१३८२		णवादाविह विधाय	२११६३
त्रिभरापे नाम्नी भवेद्	२१५१४		णादो किति च थप्येया	२.१११८
त्रिंशो दोषो च यो घातु	२१२२		णादो च जघटे रूपम्	२१.३४६
त्रिभरापे भवेदाताः	२१११		णादो जुहाव जुहोय	२३७
त्रिभरापे च यो घातु-	२२१८		णादो तु ययमाञ्चक्रे	२.१३ १७
त्रिभरापे च यो घातु-	२.१०४		णादो पपार पूर्याच्च	२३१६
त्रिभरापे च यो घातु-	२१११७		णादो परे च जह्वार	२.१ २५६
त्रिभरापे च यो घातु-	३५८		णादो परे तु जिश्राय	२१४०२
ट (टु)			णादो परे तु गुष्वाप	२.२ ६६
ट (टु)			णादो परे ददश स्याद्	२.१ २७१
ट (टु)			णादो जिलेप लेपे च	२८१४
ट (टु)			णादो जिश्रेप च शिरप्यात्	२४१८
ट (टु)			णादो न्याद् दयनेदिग्या-	२.१ ३५८
ट (टु)			त (तु)	
ट (टु)			त आनम्यास्नयानम्या	१०१८
ट (टु)			तगाने किति नोम्यादा-	३८३
ट (टु)			तनदं तनृदे णादो	२.६ ११
ट (टु)			तनन्तमि परे जिश्वान्	२.१ २३
ट (टु)			तन पर कृते द्वित्वे	२१६६
ट (टु)			तन. पर हि रुपाणि	१८२५
ट (टु)			तडा श्रित्वे श्रुताव	२.१ २६६
ट (टु)			ततो मुमि को मय्यक्	१६१३
ट (टु)			ततो मान्य मेर्यात्.	१.१०.१००
ट (टु)			तन्वनाममृता छाज्या	११०.७५

तत्त्व पृच्छति चेत्यर्थे	३.६२	तस्मिन्मनो दीर्घ ई चाऽस्य	३७९
तत्पुरुषो नञ्पूर्वाम्यो	१ १७ ४०	नम्य त्रिषामिगम्बन्धान्	१ १७ ८
तत्र मेरुपयादः स्यात्	२ १७ १०	तस्य नेक्रीयने रूप	२ १३ ४०
तत्रैकव्यविवक्षाया	२ १ १७	तस्य पृच्छति पप्रच्छ	२ ८ ३०
तन्मन्त्रियोगे नाम्नो य	२ १५.१	तातदप्रैव द्विव्य यद्	२ १ ३६
त मादृश्यमभावश्च	१ १७ ४४	तादाना लुट् तदा जेता	२ १ ३२
तयाप्यपिनि भो राज-	१ १० ७४	तारी गताऽय पमतारी	२ १७.३१
तया समस्तृतीयायु-	२ १६ २६	तादी बोधुजिता बोध्	२.१३ ८
तदा समो गमादिभ्यः	२.१६ ४	तान्नानामपि प्रवदानाम्	१ १०.६४
तपोत्तनिष्णुः पुनः	३ १४.४	तामादीभ्यश्च योज्यानि	२ १ ३०६
तयोद्विभ्या तप स्वामिन्	२ १६ २३	तायकानो मामकीन	१ १८.२६
तदन् जिघ्यतुजिघ्यु-	२.५ २३	तिज् निज्ञाने क्षमाया च	२ १ ३२६
तदभावे तु गङ्गावत्	१ ८.१३	तिनिधिता भवेत्तादी	२ १ ३३१
तदादायभ्ययीभाव-	१ १७ ३	तिन्विपे चाऽऽनिपि	२ १.४०६
तद्धितप्रत्यये स्यादा-	१.१७ ८०	तिवादयोऽय वष्यन्तेऽ-	२ २ १
तनिषीष्ट पुनस्यादौ	२ ७ ४	तिगदिषु च मयैषू	२ १ १८
तनुतामतनोद् राज-	२ ७ ३	तिनृत्प्रभृतिगङ्गाना	१ १० ६०
तनीतोति क्रिया जाना	२ ७ २	तिनृत्तत्तय इत्यादि	१ ११ ५
तन्निमित्ते समानस्य	२ १३ ७	तिनृणा चनमृणामे-	१ ११.६
तन्मा मासी मामो	१.७ ५०	तुङ्गु तुङ्गता राज-	२ ८ ३
तपति ह्यात्तपेक्षून	२ १.१७६	तुङ्गादेरी भवेदेव	२ ८ २
तपि तिपि चाऽऽपिमयो	२.१ १५६	तुङ्गात्तन्मोष्ट तेत्ता च	२ ८.४
तयामटी महाराज	१ ७ ४२	तुङ्ग्य माय तया स्याता	१ १३ ८
तरिष्यति तरोप्यत्य	२.१.२६६	तुमर्थे मृण् यदा स्यात्तव	३ १८५
तरिष्यति तथा पक्षे	२ ६.१०	तुलाभ्याताड च मयैष्यो	२ १ ८०
तयकममकी नूनम्	१ १८ २८	तुलाननन्याऽय मृज्जमन्य	३.५०
तय मम इमा स्याताम्	१ १३ ११	तुर्गिया तर्हि स्यात्तवेम्	१ १६.१८
तयनारादिनिक्षेपमम्	१ २ २८	तुर्गियादी मय्यादी मृ	१ ३ ८०
तयरादयो न तमे न	३ २२४	तुर्गियादी मय्यादी मृ	१ ३ ११६
तयार्थे तयारे स्याताम्	२ ५ १३	तुर्गियायाश्चतुर्ग्यादय	१ ३ १५
तस्मिन् जाने तदा नून	१ १४ ३	तुर्ग्यादयस्मिन् तुर्ग्या	२ ६ १०
तस्मिन् पदे त्रिषादी	३ १५१	तुर्ग्यादि मय्ये तय्या	२.५ १६

तृवत्पक्षे हि रूपाणि	१८११६	ददौ देयाददात् स्वामिन्	२४.१६
तृवद्भावो हसादित्वा-	१७११७	दधि आनय चेत्यादा-	१२१
तृ प्लवनतरणयोर्य-	२१२६५	दघ्नट्मात्रट्ठगमट्-	१.१८६८
त्यदादित्वात् कृते चाऽन्वे	११३६	दद्वयानयादिनिद्वयर्थम्-	१२.७
त्यदादित्वात्कृते ह्यत्वे	१.१०५७	दध्म्य आनयेन जाने	१२२
त्यदादीना च शब्दाना	१७८४	दन्दहिषीष्ट गूने मा-	२१३२०
त्यदादीना च शब्दाना	११०५५	दय दाने गतो हिंसा	२१३४८
त्यदादीना च शब्दाना (स्यमो)	११२८	दग्निद्रातेग्निदालोपस्	२२८७
त्यद्वत्तद्वदेतद्रूपाणि	११११०	दग्निद्रा दुगतौ घातु	२२.८५
त्यादौ भविष्यति स्पष् च	२१६४	दग्निद्रिष्यत्यय स्याच्चाऽ	२.२८६
त्रपि-वपि-धनार्ति-चक्षि-	२१८०	दर्शनार्होऽथ द्रष्टव्यो	३२२५
त्राणाद्या वा निपात्यन्ते	३१२२	दाता दायिस्पते दास्य	२१७२०
त्वदाञ्चकार णादौ स्यात्	२.१५६	दाता दास्यत्यदास्यच्चा	२.१२२४
त्वन्मदोष्टेर्भवेन्नूनम्	१.१३७	दादेरेनेन सूत्रेण	२१.२१६
त्वामामा पुनरादेशौ	११३१६	दादेरे च कृते मेयात्	२२१०
त्विष दीप्ती भवेत्तस्य	२१४०५	दादेरे पूर्वं सूत्रेण	२३२८
थ		दादे पेऽनेन सूत्रेण	२.१२४८
थकारान्ताश्च ये शब्दा	११०.७७	दा धा-रथ-लभ-शक	२१२१८
थपि चकथं चक्रेऽथ	२७१७	दाधाम्थामित्व सेडित्वम्	२.१.३५६
थपि तस्थिथ तस्याथ	२१२५२	दाधोः कि प्रत्ययश्चोप-	३.२००
थपि परे विकल्पाच्च	२१.२६४	दानपात्र चतुर्थी च	११६३०
थप्युवदिद चोद्याद्धि	२१२६७	दारशब्दो भवेन्नित्य	११०३६
द		दिक्मङ्ख्ये सज्ञायाम्	११७६५
दक्षिणपरावरोत्तर	१७२८	दिदम्भिपति तद्वच्च	२१२.२२
दण्डी गुणी धनी छत्री	११८.३६	दिदग्निद्रासति क्षमाप ।	२१२२७
दत्तो ददति दत्तेऽथ	२३४२	दिहक्षते तिवादी च	२१६३०
ददग्निद्रौ परे णादौ	२२८८	दिपि सस्य त सिपि वा	२२.६२
ददाह देहतुर्देहु	२१२११	दिद्युते द्योतिषीष्ट स्यात्	२१३६३
ददौ दान तदा दाता	२१.२५६	दिवादावचिनोत् स्वामिन्	२.५६
		दिवादावसुनोत् स्याच्चाऽ-	२५६
		दिवादेर्यश्चतुर्षु स्याद्	२४२
		दिवु क्रीडाविजिगीषा-	२४१

विद्वांश्चोदयिष्यतीति-	२४९	देवो दशमं देविना जितेन	१७०५
विद्वन्मनसो ज्ञेयं राजन्	१९१४	देवो वामनाद्विष्णु-	१९३६३
विधिं दृष्टिं दक्षिणमथो	२१९५६	दोषं दुष्टं शिवा तस्य	२०३२९
विद्वद्भिर्मोहतिगोहती	२१९५५	द्युतिर्ददतिर्दयति-	२१३५
रोषिष्यते तदीपिष्टाऽ-	२४४०	द्रुहादीनां च ना दृष्ट-	१९०१५
दीर्घो दाता च यो धातु	२४३६	द्वन्द्वे पूर्वनिपातोऽप-	१९७५०
दीर्घता किल वक्तव्या	३६९	द्वन्द्वे सर्वादित्य वा	१९७६३
रोषस्य दीर्घमुर्वीण	२१२६०	द्वितयी त्रितयी चाऽपि	१९८८५
दीर्घादिति च वक्तव्य	१४९८	द्वितये द्विनया म्याता	१७४३
दीर्घोऽने च नाम्नो नो	१९०२०	द्वितीयस्य द्वितीयाय	१७४४
दीर्घो विनर्मानुस्वार-	१९३६	द्वितीयवृत्ते कवनाऽनन्तर	३२
दीर्घेहीवत्यदीवत्यच	२४३	द्वितीयोऽपि म्यात् स्वरान्तर	२१९२३
दुर्वाच्यमंगुधिप्रच्छि-	२१७४२	द्वित्वे पुनर्द्वित्वे	१९८६
दुष्मात् धुक्षीष्ट दोषाऽथ	२२१०३	द्वित्वे एते पुनर्द्वित्वे	२१५३
दुष्टोऽने दृष्टिं दीर्घश्चि-	२१९३४	द्वित्रिंशो ननु म्यात्पुन-	१९८७१
दृष्टाशक्ताने टे पठत.	१३३	द्वित्रिंशो ननु म्यात्पुन-	१९८८३
दुक्षीष्ट दक्षिणीष्ट न्यात	२१७२६	द्विधा द्वेधा त्रिधा चैधा	१९८८२
दुष्पुनर्भवमि-	१७६७	द्विष्यन् नृस्वयन्	२१२१४
दृष्ट आदरेऽपि यो धातु	२१२१३	द्वेष्टावनेन नृदेव	२३४४
दृष्टिं ज्ञात हीम्यत्र	३८०	द्वो नत्रो च नमान्यातो	१९८८३
दृष्टादे नो भवेदयाऽ-	३२३		
दृष्टिं नृति कुपिर्भुवि-	२१२००	धकारान्तादन ये नारा	१९०६०
दुष्पुनर्भवमि-	१९०८८	धने उद्यमार्थीत म्याद	२०४६
दृष्ट गाष्ट भवत् चोष्ट	३९५	धन्या धनञ्जयमन्त्राऽपि	३५५
दृष्टस्तस्य वै भार्या	१९७५	धन्यात् स्त्रियन्ताऽपि	२१२३१
दृष्टादशदशान्यात्	१६३	धनैस्तां निमग्नानां च	२०८६
दृष्टान्तात् देवापि	३४९	धातुतादे न धातुता	२१९१५
दृष्टाभो नमुन्यतो	१७४६	धातुतादे न धातुता	२१९१५
दृष्टाभो नमुन्यतो	१९९००	धातुतादे न धातुता	२१९१५
दृष्टाभो नमुन्यतो	२८५	धातुतादे न धातुता	२१९१५
दृष्टाभो नमुन्यतो	१८००	धातुतादे न धातुता	२१९१५

[illegible]

पतो वेट् से यथा द्वेपि-	२.१२.२०	पा पानेऽस्य पिवादेशे	२ १ २४५
पत्न्यादयो निपात्यन्ते	१ १५ ३७	पापीयाश्च लघीयाश्च	१ १८ ५८
पत्याच्च पतिता तादौ	२.१ २८०	पिच्च दैप् शोधने घातु-	२ १.२२३
पद गती च यो घातु	२.४ ४२	पिताऽथ पितरौ चाऽपि	१.७.१०६
पद्-स्रस्-ध्वस-भ्रश	२.१३ ३०	पितृवच्छेषरूपाणि	१ ७ ११४
पदानि बहूनि यत्र	१.१७ २	पितृवन्मातृशब्दोऽपि	१ ८ ३३
पदान्ते वर्तमानाद् ए	१ २ २०	पिधाय दोषान् प्रकटीकरोति	१.१५ ६
पदान्ते वर्तमाना स्युः	१ ४ १	पिपुरति पिपुर्याच्च	२.३ १७
पनघातो. पुनश्चैव	२ १ ३४४	पिपृयाच्च पिपर्तु स्याद्	२ ३ २१
पर्वारथ पर्वथ स्यात्	२ ३ २२	पीयूषमानय सखे	१ ७ ४७
पपाथ पपिथ स्वामिन्	२ १ २४६	पीलुर्वृक्ष फल पीलु	१ ६ २१
पप्सौ पप्सिथ पप्साथ	२ २.८	पुत्रीयाऽथ चिकीर्षा च	३ २३२
पफाण फेणतुः फेणु.	२ १ २८६	पुत्रीयिता ह्यपुत्रीयीद्	२ १५ ३
पयश्च पयसी राजन्	१ १२ १३	पुत्रीयेच्च तथा पुत्री	२.१५ २
परपदप्रधानौ च	१ १७ ६	पुनरनुपसर्गाच्च	२.१६ ३२
परयोः कतिशब्दाच्च	१ ७ ८६	पुनर्द्विविषयस्या वा	१.७ ७४
परस्परेण स्पृहणीयशोभ	२ १ ७२	पुनीते च पुनीयाद्धि	२ ६ ८
परस्मैपद एवाऽत्र	२ १.२१६	पुण्यै सम्भाव्यते पुसाम्	२ १ २६६
परस्यामो भवेद् राजन्	१ १०.१७	पुपूरेऽथ पुपूराते	२.४ ४१
परस्या हि विभक्तेश्च	१ १७ २१	पुपुवेऽपि भवेणादी	२ ६ ६
परिणमय्य भुङ्क्तेऽथ	३ २३६	पुपूर्षति कृते पोनूर्	२ १२ ८
परिधाने बहिर्योगे	१ ७ ३६	पुरीमवस्कन्द लुनीहि	२ १८ ३
परेद्युराशु पुर्वेद्यु-	१ १४.२६	पुप पुण्टो च पुण्णाति	२.६ १८
परेषा भो डिता द्वे द्वे	१.८.१४	पुषादित्वाद् भवेद् डश्च	२ ४.२६
पश् गतावथ यो घातु	२.१३.२४	पुयोगाद् भवतीन्द्रादे-	१.१५.२०
पशतति पश्येत् पश्य	२ १ २३१	पुयोगे स्यात् स्त्रियामैच-	१ १५.३५
पश्यत्यर्थे यथा पश्यः	३ २५	पुलिङ्गवन्नुमोऽभावे	१ ६ २७
पाणिनीयमतेऽकीर्ण	२ ६ १३	पुल्लिङ्गवच्च रूपाणि	१ १२ १
पादे पे वा सिलोप	२ १ २२७	पुष्पाब्दस्य दि वक्तव्य	१.१० १०१
पादेर्युक् चेत्यत्राऽऽ-	२ ११ ६	पूरणेश्चैव वक्तव्य	१ १८ ७२
पादेर्युक् औ परे स्याच्च	२ ११ ७	पूर्वकाले समासे क्यप्	३ २३७
पापचीत्यथ पापक्ति	२ १४ ३	पूर्वपदप्रधानो यो-	१ १७.७

प्रारब्धापरिममाप्त -	२.१.१३	वृहन्निभ्या मनिष् स्यान्म-	३ १६६
प्रिय च वदनीत्यर्थे	३.४४	बोभूयिताञ्य बोभूयि-	२.१३४
प्रिया च दुर्भगा क्षान्ता	१ १७ ७१	व्य इत्यस्य निरासार्थं	१ १० ५४
प्या भक्षणे च यो घातु	२ २ ६	ब्रह्मघ्नश्चास्य ब्रह्मघ्ने-	१ १० ३७
फ		ब्रह्मन्शब्दस्य लोपः स्या-	१ १२ ६
फणि-त्रमि-त्रमि-म्लासि	२ १ ११७	ब्रह्म हन्ति स्म चेत्यर्थे	३.१०८
फल गृह्णाति चेत्यर्थे	३ ३६	भ	
व		भजेरिणि नलोपो वा	२ १७ ३४
वभाज भेजतुभेजु-	२ १ ३६८	भज्यतेऽत्र च नो लोपो	२ १७ ३३
वभूवतुर्वभूवुश्च	२ १ ५५	भञ्ज्याद् भङ्क्ता परे तादौ	२ ६ १६
वभूवाये ततो राजन्	२ १ ३१०	भनत्त्वय दिघौ भञ्ज्यात्	२ ६ १८
वभूविद्वे ध्वे वभूवे वं	२ १ ३११	भवतस्तृबुणौ घातो	३ ३
वभ्भज्यते तिवादी तु	२.१३.२३	भवताच्चिरमायुष्मान्	२ १ ४३
बहुत्वग्रहणात् नूत्रे	१ १०.११३	भवता भवन्तु भवत	२ १ ४२
बहुत्वग्रहणादत्र (ग्राह्या)	१.११ १४	भवति कटे वर्षाविर-	२ १.१६५
बहुत्वग्रहणादत्र	३ ७३	भवति कृ-पा-वाञ्श्	३.१६६
बहुत्वग्रहणाद् ग्राह्या	१ १०.१०६	भवति नमादेर. शी	३ १५२
बहुत्ववाचकन्येति	१.१० ७१	भवतोः कतरो धर्मो	१ १८ ७०
बहुत्ववाचिना राजन्	१ ११.१३	भवन्ति प्रत्यया घातो-	२ १ १०
बहुव्रीही च धर्मादिन्	१ १७ ६६	भवन्तमेकैकस्मात्	१ १.२३.६
बहुव्रीही भवेत्लोप	१.१७ ६४	भवमि च भवथो भवथ	२ १ २५
बहुशो भूगिश्चैव	१ १८ ८४	भवाद्दशो भवादृशो	३ १०३
बहुषु माधुषु स्वामिन्	१ १६.६८	भविता भवितारौ भवि-	२.१.६२
बहुनां क्रोशता चोरो	१.१६.६७	भविता भवितारौ भवि	२ १ ३१४
बह्वर्थस्य विपक्षयां	२ १ २४	भवितास्वह इत्येव	२ १ ३१५
बह्वादेशश्च वक्तव्य	१.१८ ७	भविषीष्ट तु भविषीया	२ १.३१२
विमृतामविभोऽविमृता-	२ ३ ३६	भविषीष्ट पुनर्भावि	२.१७ ८
बुद्धेरन्यानि रूपाणि	१ ८ १६	भविष्यति सदा क्षेम	२.१ ६५
बुध् अवगमने घातु	२.४.४५	भविष्यते भविष्येते	२ १ ३१६
ब्रुव आहश्च पञ्चाना	२ २.१३४	भविष्यदर्थ एव स्यात्	३ १७३
		भविष्यावह इत्येव	२ १ ३१७

श्रीभोजपावनम्

६०३

भवेत्तु रश्मि शब्दस्या-

भवेत्तु रश्मि शब्दस्या-

भवेत्तु रश्मि शब्दस्या-

भवेत्तु रश्मि शब्दस्या-

भवेत्तु रश्मि शब्दस्या-

भवेत्तु रश्मि शब्दस्या-

भवेत्तु रश्मि शब्दस्या-

भवेत्तु रश्मि शब्दस्या-

भवेत्तु रश्मि शब्दस्या-

भवेत्तु रश्मि शब्दस्या-

भवेत्तु रश्मि शब्दस्या-

भवेत्तु रश्मि शब्दस्या-

भवेत्तु रश्मि शब्दस्या-

भवेत्तु रश्मि शब्दस्या-

भवेत्तु रश्मि शब्दस्या-

भवेत्तु रश्मि शब्दस्या-

भवेत्तु रश्मि शब्दस्या-

भवेत्तु रश्मि शब्दस्या-

भवेत्तु रश्मि शब्दस्या-

भवेत्तु रश्मि शब्दस्या-

भवेत्तु रश्मि शब्दस्या-

भवेत्तु रश्मि शब्दस्या-

भवेत्तु रश्मि शब्दस्या-

भवेत्तु रश्मि शब्दस्या-

भवेत्तु रश्मि शब्दस्या-

भवेत्तु रश्मि शब्दस्या-

भवेत्तु रश्मि शब्दस्या-

भवेत्तु रश्मि शब्दस्या-

भवेत्तु रश्मि शब्दस्या-

भवेत्तु रश्मि शब्दस्या-

भवेत्तु रश्मि शब्दस्या-

भवेत्तु रश्मि शब्दस्या-

भवेत्तु रश्मि शब्दस्या-

भवेत्तु रश्मि शब्दस्या-

भवेत्तु रश्मि शब्दस्या-

भवेत्तु रश्मि शब्दस्या-

भवेत्तु रश्मि शब्दस्या-

भवेत्तु रश्मि शब्दस्या-

भवेत्तु रश्मि शब्दस्या-

भवेत्तु रश्मि शब्दस्या-

भवेत्तु रश्मि शब्दस्या-

भवेत्तु रश्मि शब्दस्या-

भवेत्तु रश्मि शब्दस्या-

भवेत्तु रश्मि शब्दस्या-

भवेत्तु रश्मि शब्दस्या-

१७१२१

२०६२

११०६८

१२३०

११०६२

३२४

३१०५

११८४७

११६६०

२१३३०

१८२१

१४१६

३००१

१७३०

११०६८

२१२७५

२१३०७

२१३०५

२१३०३

११०६३

११०५

११३५

२१२०३

२१२२५

२१२६

२११७३

२११०

३१२६

२१६२७

२११२३

११८८१

११८८

११११५

भवेदाष्टेनिगण्यम्

भवेदुत्तमना तो

भवेद्वह्नेय मे-

भवेदेवाज्यमीमासात्

भवेदा रो पञ्चवेव

भवेन्नाम्न्युपधत् वज्र

भवेन्नामागमा विद्वन्

भवेन्नाज्यमागमा

भवेन्नाविधिनामाग-

भवेन्नाग्न्याग्न्याग-

भवेत्तुकि न पूर्वम्

भा दाप्तावय यो धातु

भास्त च मृणोत्यत्र

भावस्य त्वात्-

मानादेर्नृ एवाऽत्र

भिद्यते च न्वय पाठ

भिद्यः शरण नामेण

भियोऽमी प्रत्यया शीले

भीष्टुर्दोमं यथा भीमो

भूतपूर्व चट् वाच्यो

भूतेऽत्र नि कृते गच्छन्

भूने मी च सुनादिभ्यो

भूयस्य पत्नी गच्छ

भूमिर्नृणां गच्छ

भूपते ह्याजिननाऽमाऽ

भूताना पुनर्भवा-

भूयंत भूयता गच्छन् ।

भूयता भूयताऽव भूयता न

भूयताऽव न भूयताऽ

मी जनयतीत्येति

मीनः का-अत्र मी मयानि-

मीनः मीनो प्रकाशः-

१७१०१

११०१०५

१८१८

११७१८

१७१०३

३१०

१८१०

२१३६

२१०६

१४०१

२३४६

२२१३

११६५०

११७८

३१५५

२१७३६

११६२६

३१५६

३१७२

११८५०

२१८१

२१३६४

११७३६

११०४

२६६

२१६८

२१७५

११८८०

२८८

२१५१

२१८६

११७५१

भोजं भोज व्रजत्यत्र	३ २४१	मार्जन्ति मार्क्षि मृष्टश्च	२ २ ५५
भोज भोज व्रजत्येव	१ १४ २४	मार्जानि ननु मार्जात्र	२ २ ५६
भो भवेयुः पदान्ते हि	१ ४ १६	मार्ष्टा च मार्जिता गक्षे	२ २ ५८
भो लुग्विकरणस्याऽपि	२ ३ १	मासीष्टाऽऽशिषि माता स्या-	२ ३ ७७
भोम परविसर्गस्य	१ ५ ८	मित्मते मित्सति स्वामिन्	२ १२ २१
भ्याभिस्म्यसिसुपि	१.१० ६६	मिथुनीकरण तद्वत्-	३ ७८
भ्रियात् भृषीष्ट भर्ता च	२ ३ ४०	मिदेर्ये च गुणो राजन्	२ ४ ३०
भ्रेमियाऽत्र विवाल्पाच्च	२ १ २८२	मीमामामास णादौ च	२ १ ३३६
भ्वगदिरित्यत्र मूत्रे गी	२ १ ५	मिमीते च मिमाते स्यान्	२ ३ ३६
भ्वादित्ततोऽदादिगणो	२ १ ६	मुखकमल तिलकमल	२ ७ १६
भ्वादिस्तु धातुसज्ञ	२ १ ४	मुचादेर्मुम् भवेत् स्वामिन्	२ ८ ११
म		मुच्यान्मुक्षीष्ट मोक्ता तु	२ ८ १२
मक्षिकाणाममात्र स्या-	१ १७ २६	मुच्-लुप्-विद्-लिप्	२ ८ १३
मज्ज्यादग्रेहि मज्ज्यास्ता	२.८.३४	मुराङ्गनाकज्जललोपलोलो	२ २ २४
मथितृमुक्षिन्गवदौ द्वौ	१.१० ३२	मूर्तौ घन इहाऽदेश	३.१६४
मदनो वर्धन शोभ-	३ १८	मृजूप् शुद्धौ मर्जेर्वृद्धि-	२ २ ५४
मदाम प्रत्यय स्याच्च	३ १६२	मेदिष्यतीत्यमेदिष्यद्	२ ४ ३१
मनसि वचसि काये	१ १६ ८	मो नो घातो. पदान्ते स्यात्	१ १० ५६
मन्य विलोडने तस्य	२ १ ८६	य	
ममन्यतु पुन स्वामिन्	२ १ ६२	य इङ् अध्ययने धातु	२ ११ २४
मम्नाथ मम्निय म्नेयात्	२ १ २५४	य ईङ् अध्ययने धातुः	२ २ ११४
महच्छब्दस्य रूपेण	१ १२ १२	यकारपरस्य रेफस्य	२ १३ १३
महापगक्रमी भीमो	२ १ ५८	यकि परे तनोतेर्ना	२ १७ ३२
महागज ! मजा विण्	३ ७२	यकि यङि किति णादावा	२ १ २३४
महास्नतो महान्तो च	१ १० ६६	यडादिप्रत्ययान्तो य	२ १ १६८
मम्जिनशोर्क्षमेनुम् च	२ ४ २५	यङि नैव वशेर्धातो	२ १३ २६
मातु स्मरति चादत्र	१ १६.५१	यटलुगन्त यदेव स्यात्	२.१४ २
मान त्रिचारणे धातु	२ १ ३३४	यट् वाच्यश्च मुखादिभ्यो	२ १५ २४
मा मगृद्धर गोविन्द	१ १६ १४	यच्छादेशेऽस्य दाण् दाने	२.१ २५५
मा माने माति मायाञ्च	२ २ ६	यजा यवगणा च्युतोऽनेन	२ १ ४०६
मामस्याऽलोपो वा	१ ७ ४६	यजिर्वपिर्वहिशचैव	२ १ २६२
मार्ग मा मागगनस्वदैव	१ १७ ३५		

यज्यचिरंतेविन्दः	३.१८८	ययनात् विकल्पेन	१ १५ २४
यज्-जप्-दधि यक्षेभ्यः	३.१५६	यवीपि योमि यवीमि	२ ० २६
यज्जीयंते रम तज्जीर्णं	३.११८	यम्नुद व्यभने धातुः	२.८.१
यय हित्य बहून् य	१ १७ ५४	यम्पेन्मशा न तस्याऽय	१ १ ३१
यय मधेन्य विशेषण-	१.१७ ६३	याचकंयंजमानश्च	२ १७ ४७
यय वाञ्छति य नन्धि	१ १.५	या चेत्यस्य भवेदीप्ता-	२ १.३१
यय मूय नधीन स्यात्	२.१.७८	याज्य याज्य रोच्य	३ २१६
यया कृष्णो रमा ज्ञान	१.१६.३	यादादो न भवेद्	२ १ २५०
ययाऽग्निमारुत कर्मा-	१ १८ १२	यादो प्रिया चिकित्सेच्च	२.१ २७६
ययाऽनुद्येति न्य स्याद्	२ २ १२५	या प्रापणेऽय याति स्यात्	२.२ ११
यया न गीर्गोन्व	१ १७ ४२	युद्धे मंनसाते धीरो	१.१६ ३७
ययाऽनुक्रीते तद्वत्	२ १६.१८	युयपति कृते दीर्घे	२ १२ ७
यया भवेत् प्रगीर्गोऽय	३ १८६	युवम्पयव्यन्त्य	१.१८ २७
ययानवत्यनतिक्रम्य	१ १७ २५	य्य यय जमा न्याताम्	१.१३.४
ययामन्तेन भो विह-	१ १३.२	ययान्न ययिता ययामिन्	२ ० ३०
ययानन्तेन सम्भावा	१ २.६	ये नमनिरपेक्षा ते	२ १७ २
यया निधयन्ति न्याणि	१.१४ १२	ये नमोनादयः ययामिन्	२ १०.८
यया मोडा नवेत् तादा-	२ १.३८५	यो ज्ञाऽयवीधने धातु-	२ ६ २५
यया न प्रथमैकत्वे	१ १० ६१	यो यत् वन्धने धातुः	२.८.४७
यदभिमितेत्येवम्	२ १ ३२०	यो लानि च्छ्वने धातु	२ २.१८३
यदाऽगो भवेत्तद्व-	१ ७ ११	या दश दग्ने धातु	२ १ ०७०
यदात्तं लीतिवाहित	१.५ १६	यो छुत लोने धातुः	२ १ ३६२
यद्वोऽननुहा पद्म-	३ १२८	यो धातु कृत् मगर्धे	२ १८ ६
यद भुङ्क्ते ओदन विप्रो	२ १६ ३८	यो धातु क्षत् प्रियादा	२.३ ७
यदनेमाऽनया विह-	१ ४.४	यो धातु गङ्ग दीप्तो	२ १ ८६६
यद्वेद विद्याश्वाजं	२ ० ४६	यो धातुर्वेद यवयादा	२.१ २६६
यद वेदना स्त्रीमपिपत्	१.१७ १४	यो धातुः पितृना	२ २ १
यद्विमित्तमयादाय	१ ८ २८	यो धातुर्वेद दुग्धायाम्	२ १८ ८
यय उदरमे धातु	२.१ १८०	यो धातुर्विदि विनाया	२ १ १७
यमि-यमि-यमि-यमि-यमि	२ २ २०	या धातुर्विदि विनाया	२ २ ११८
यमिमंनयादिना	२ १ १४८	या नत् यद्वेद यधु	२ २ २८
यय नत् यद्वेद यधु	२ १ १८८	या नत् यद्वेद यधु	२ २ २८

यो बीजतन्तुगन्ताने	२१८१२	न	
यो मय नन्धने धातु	२१३३६	रकारादीनि नानानि	३.२४३
यो मिह मेचने धातु	२१२०८	रवनलता मिश्रणमेव	११७.७७
यो यज देवपूजादौ	२१४०८	रज्ज्वर्धयित्वा नलोपोऽय	३१८८
यो लिह् आम्वादाने	२१३८	रज्ज्वरदेवाऽय	२१.११८
यो विहास्यादाने धातु-	२२१२६	रज्ज्वर रजिता नून	२११२१
यो लीह् विद्ययने धातु	२११२६	रज्ज्वर रज्ज्वर रज्ज्वर	२.१११५
यो धनु याचने धातु-	२७२०	रज्ज्वर रज्ज्वर रज्ज्वर	११६.७
यो वह् प्रापणे धातु-	२१८१५	रज्ज्वर रज्ज्वर रज्ज्वर	२१३५६
यो व्यञ्ज सवरणे	२१.८२३	रज्ज्वर रज्ज्वर रज्ज्वर	११६.२४
यो व्यञ्ज नयरणे धातु	२१११३	रज्ज्वर रज्ज्वर रज्ज्वर	११०.८८
योऽस्ति धातुर्जनी प्रादु-	२.४३४	रज्ज्वर रज्ज्वर रज्ज्वर	१.१०.११४
योऽस्ति वैञ् तन्तुगन्ताने	२१.८१८	रज्ज्वर रज्ज्वर रज्ज्वर	११०.३१
योऽस्त्यनु धोरणे धातु	२८३०	रज्ज्वर रज्ज्वर रज्ज्वर	११११
योऽस्त्यन प्रापते धातु-	२.२७३	रज्ज्वर रज्ज्वर रज्ज्वर	२१०७
यो हञ् च हरणे धातु-	२१३८२	रज्ज्वर रज्ज्वर रज्ज्वर	११०.२३
यैल्लोकमन् य लोक	१४२२	रज्ज्वर रज्ज्वर रज्ज्वर	११४१३
य क्रमु पादविधेये	२११७८	रज्ज्वर रज्ज्वर रज्ज्वर	१.४१४
य कृति छेदने धातु	२.८१८	रज्ज्वर रज्ज्वर रज्ज्वर	३१७६
य पल्ल पतने धातु-	२१.२७८	रज्ज्वर रज्ज्वर रज्ज्वर	२१२७
य प्रत्ययोऽश्वदूपयोरिच्छाया	२१५२३	रज्ज्वर रज्ज्वर रज्ज्वर	१.१०.६७
य णद्लृ शानने धातु-	२११३	रज्ज्वर रज्ज्वर रज्ज्वर	२.१३८८
य शम् उपपत्ते धातु	२४.२७	रज्ज्वर रज्ज्वर रज्ज्वर	११६.१३
य श्च्युतिर् क्षरणे	२१८७	रज्ज्वर रज्ज्वर रज्ज्वर	२११.४
य पह् मरणे धातु	२१.३८३	रज्ज्वर रज्ज्वर रज्ज्वर	१२८
यः पुञ् आभयवे धातु	२५१	रज्ज्वर रज्ज्वर रज्ज्वर	३१६३
य स्नु प्रस्रवण स्तीति	२२३६	रज्ज्वर रज्ज्वर रज्ज्वर	२.२१२
य स्तृञ् आच्छादने धातुः	२५१२	रज्ज्वर रज्ज्वर रज्ज्वर	२१.२३८
य. सण्दू लवणे	२१३६८	रज्ज्वर रज्ज्वर रज्ज्वर	१.१०.३८
य स्याच्च रमु क्रीडा-	२१३८०	रज्ज्वर रज्ज्वर रज्ज्वर	३६७
य्वोर्लोपश् वा पदान्ते	१२१७	रज्ज्वर रज्ज्वर रज्ज्वर	११६६८
य्वी स्तो यथा च सुन्वन्ति	२१.१४६	रज्ज्वर रज्ज्वर रज्ज्वर	२.२.१००
य्वृणा नपुमके श्वी वा	१६.१०	रज्ज्वर रज्ज्वर रज्ज्वर	

[illegible]

वर्तिषीष्टाऽथ तादौ व-	२ १.३६७	विग्रह पदसङ्घातो	१.१७ १३
वर्त्तत वर्त्तता राजन्	२ १.३६६	विच्छायति कृते चाऽऽयेऽग्रे	२ ८ ३५
वर्वति च वरीवर्ति	२.१४ ६	विच्छायिता परे तादौ	२ ८ ३६
ववाम ववमतु स्याद्	२ १.२८४	विजिग्ये विजिषीष्ट स्याद्	२ १६ ३
ववार ववतुर्ववु-	२.५ १६	वितपते पुनः पाणिम्	२ १६ २४
वष् कान्तौ च कृते षत्वे-	२ २.१५	वित्तेरन्तो भवेद् रुट् च	२ १६.१६
वष्टि भागुरिरल्लोपम्	१.१५.७	विद् ज्ञाने च यो धातु	२.२ ४४
वसत्वग्रेऽवसण्णादौ	२ १.२८६	विदाञ्चकार भो. स्वामिन्	२.२ ४६
वसादौ वेष्यते राजन्	२ १ १४३	विद्यात् च वेदिता राजन्	२ २ ५०
वस्तुद्दिश्य प्रवर्त्तत	२ १७ ४३	विद्याद् वेत्तु पुनर्विद्धि	२ २ ४७
वस्ते वसीत वस्ताम्	२ २ १०६	विद्विद्धिरास्यते भूम्या	१.१६ १२
वहः कृतिक्तौ कृतसम्प्रसारे	२.१५.१७	विद्विद्धिरुभयवदेऽस्मिन्	१ ७ ४५
वाक्यस्यैवाऽथ पादस्य	१.१३.२१	विद्वन् डत्वनिषेधार्थं	१.१०.६३
वाक्येऽस्मिन्नादिशब्देन	२ २ ७६	विद्वत्शब्दस्य रूपाणि	१.१०.१०२
वा क्यष् स्यात् कृवृषो	३ २२३	विना पाप फलेत् सर्वं	१.१६ ४१
वा ग्रहणाच्च सूत्रेऽत्र	१.१५ ३३	विना लोप धरापाले-	१ १०.२४
वा ग्रहणात् क्वचिद् राजन्	१ २७ ८३	विनासहनमकृते	१ १६ ४०
वा ग्रहणात् सूत्रेऽस्मि-	३ ६	विभक्तिपर्यन्तसमीपपश्चा-	१.१७.१२
वाचस्पत्यादयः सज्ञा	१ ५ ३	विभक्तिलोपे वक्तव्यो	१.१७.५८
वाच यच्छति चेत्यत्र	३ ५१	विभक्तिर्लुप्यते यत्र	१.१७ ११
वाच्यो यडि सलोपोऽत्र	२ १५ १६	विभक्तिषु परेष्वेव	१.१० १६
वातन्धमो घटिन्धम	३ ६५	विभो ! तरतमेयस्वि-	१.१८ ५६
वाऽन्यत्र यडो लुक्	२ १४.१	विभ्राजते त्रिभुवने हरि-	१ ७ ६६
वाऽन्वादेशे द्वितीयाटौ.	१ १० ५६	विरच्य वैचित्र्यविभक्ति-	१.१७.१
वा प्रियस्य हि पूर्वत्व	१ १७ ६५	विराजते व्योमपथे च भानु	१.७.६८
वामा कान्ता स्वसा वाला	१ १७ ७२	विव्यथे व्यथिषीष्ट	२ १ ३७६
वार्यथ वारिणी वारी	१ ६ २०	विव्यथिथ पुनर्विव्ये	२.१.४२४
वा सिपि विषये द स	२ २ ४८	विशत्तमो विकल्पाच्च	१ १८ ७६
वाऽष्टनो डौ भवेच्छब्दात्	१ १० ४७	विशेषणादधौ चेति	१ १०.२१
विकरणभेदार्थमथ	२.१ २०	विशेषोऽस्त्यत्र यो ङुकीञ्	२ ६ १
विकरणस्य नूप स्यात्	२ ५ २	विष्णुस्त्रस्तुश्च गृध्रुश्च	३ १४६
विकृताङ्गेन लक्ष्येत	१ १६ ५४	विभाय विभ्यतुविभ्यु-	२ ३ ११

विष्वादिर्क्षीष्ट वेष्टा च	२.३.५५	ये ह् स्मन्त क्षण श्वस	२.१.११६
विष्मप्रश्नो मया शब्दो	३.१६६	ज्योतिषोऽथ वराजो	२.३.१३
विष्मया भवति विष्म-	१.७.५७	व्यवसाया राशि मन्त्रिण	२.२.६७
विमर्गस्य गते कुवा.	१.५.२	व्यवसाया मान्यस्य वृत्	२.२.१३३
विमर्गस्य पदान्तेऽहो	१.५.४	व्यतिपद्यन्ति विप्रोता	२.१६.३६
विमर्गस्याऽऽदये लोषण्	१.५.७	व्यत्ययश्च विमर्गनीना	१.१६.७१
विमर्जनीयस्य स मय	१.५.१	व्यत्ययस्याप्यवदः ॥ श्रीद्	२.४.१७
विहायतो विहृष्य म्यान्	३.३.२	व्यत्ययस्य व्यत्यययो.	२.११.३७
विनो नृम् पञ्चगु पुमि	१.१०.६५	व्यत्ययस्य च व्यत्यय	२.१.१३८
वृग्मे गहगुहोर्दि न	२.१०.२	ज	
वृद् वृजदन्ताना वा	२.१.२६८	व्यत्ययस्य च व्यत्यय	१.२.२५
वृद् वृज्यामन्तात्	२.१०.३	व्यत्ययस्य च व्यत्यय	२.१.१५३
वृद् मन्त्रवतो च यो	२.६.२६	व्यत्ययस्य च व्यत्यय	३.३.७
वृद्धिर्न मन्त्रिष्योर्दि	१.१८.५३	व्यत्ययस्य च व्यत्यय	२.५.२४
वृद्धिविकल्पतो वाच्या	२.१७.३५	व्यत्ययस्य च व्यत्यय	२.५.२५
वृद्धस्य स्वर्वा पत्र	२.१.३६८	व्यत्ययस्य च व्यत्यय	१.७.५५
वृद्धतीनि भवेष्णादी	२.८.२९	व्यत्ययस्य च व्यत्यय	२.१.२४१
वृष्टात्पदवतीन्	१.१७.५५	व्यत्ययस्य च व्यत्यय	१.२.२७
येत्रो णारी वयादेनो	२.१.४१६	व्यत्ययस्य च व्यत्यय	२.१.२२१
येनोका येनिका नादि	१.१५.११	व्यत्ययस्य च व्यत्यय	२.१५.११
येना येनस्योत्पत्ता	२.१.१६०	व्यत्ययस्य च व्यत्यय	२.१५.१२
येना विहृष्य विहृष्य	२.२.४५	व्यत्ययस्य च व्यत्यय	२.१
येनोपाद्वितीत स्याद्	२.३.५४	व्यत्ययस्य च व्यत्यय	२.१.२४
ये कथमपया तेनित्	२.१०.१३	व्यत्ययस्य च व्यत्यय	२.१.२४
येनोपाद्वितीत स्याद्	२.१८.१	व्यत्ययस्य च व्यत्यय	२.१८.११
येनोपाद्वितीत स्याद्	२.१४.८	व्यत्ययस्य च व्यत्यय	२.१४.८३
येनोपाद्वितीत स्याद्	२.१४.८	व्यत्ययस्य च व्यत्यय	२.१४.८३
येनोपाद्वितीत स्याद्	१.१.१४	व्यत्ययस्य च व्यत्यय	१.१.१४
येनोपाद्वितीत स्याद्	२.१६.३५	व्यत्ययस्य च व्यत्यय	२.१६.३५
येनोपाद्वितीत स्याद्	१.१५.२८	व्यत्ययस्य च व्यत्यय	१.१५.२८
येनोपाद्वितीत स्याद्	१.१८.८३	व्यत्ययस्य च व्यत्यय	१.१८.८३
येनोपाद्वितीत स्याद्	२.१३.११	व्यत्ययस्य च व्यत्यय	२.१३.११

शीङ् स्वप्नेऽथ भवेद् धातु	२ २ १११	शत्रादेर्वकार उत्त्व स्या-	१ १० २५
शीङो यङ् यकि वक्तव्य	२ १७ १४	ष	
शीलाधिकारे कतिचित्	३ १६४		
शीले तृन् प्रत्ययो धातो	३ १४१	पत्वन्त्वान्तसङ्ख्याया	१ १० ४२
शीले धातोर्भवेत् स्वामिन्	३ १६२	षत्व डत्व न कार्यं च	१ १०.७८
शुनिन्द्यमस्तथा मुष्टि-	३ ६४	षद्लृ विशरणाद्यर्थे	२ १ २४३
शृणोति शुश्राव शुश्रोथ	२ ५ २८	पण्टिसप्ततश्रीतिन-	१ १८ ८०
शृ-शद्-सृ-सद्	२ १ २३०	पण्ठी हेतुप्रयोगे स्यात्	१.१६ ५३
शृवन्द्योश्च भवेद्वारुः	३ १६०	षण्ठ्या यत्कार्यनिर्दिष्ट-	१ ७ ७२
शेषाणामस्य रूपाणा	१.१०.६	पाकोकणश्चाऽथ भवन्ति	३ १४७
शेषे शयीत शेता च	२ २.११२	पितृप्रत्यये वराकी च	१ १५ २०
शी परे तु विकल्पेन	३ १३८	षिघ्रु गत्या च यो धातु	२ १ ६६
श्रद्धादेर्लुहिहाऽस्त्यर्थे	१ १८ ४५	पिघ्रू शास्त्रे च माङ्गल्ये	२ १.१००
श्रद्धा धारा रामा वामा	१ १५ ३	पुनो गोजनन्त आदेश-	१ ७ ३१
श्रयिष्यतेऽश्रयिष्ठाच्चा-	२ १ ४०३	षूङ् द्रुङ् डीङ् दीङ् घीङ्	३.१२०
श्रि द्रुस्तुभ्योऽङ् ततो	२ १ ४०४	षोडन् षोडश षोढा	१ १७ ८६
श्रियेऽस्तु व श्रीधर	२ १ १	ष्टभि ष्टुना तवगंस्य	१.४ ११
श्रीकृष्णाय नमो भूयात्	१.१६ ४३	ष्टभि ष्टु स्तोर्भवेद्योगे	१.४ ८
श्रीधर्ममूर्तिपदमानस-	१ १८ ८६	ष्ठा गतिनिवृत्तौ स्याच्च	२ १.२५१
श्रीधर्ममूर्तिपदमानस-	२ १८ ७	ष्ण सङ्ख्याया. परस्याऽऽमो	१.१० ४४
श्रीधर्ममूर्तिपदमानसराजहस	३.२४८	स	
श्रीभारमल्लतनयो-	१ १८ ८७	स इव दृश्यते राज-	३ १०१
श्रीभारमल्लतनयो	२ १८ ८	सकलसमीहितकरण	३ २४७
श्रीभारमल्लतनयो भुवि	३ २४६	सख्युश्च शेषरूपाणि	१ ७ ८१
श्रीश्रीमालकुले श्रीमान्	१ १८ १	सङ्कर्षणः सङ्घर्षण	३ २०
श्रेष्ठ क्रियापराणा च	१ १६ ४६	सङ्ख्यावाचिनि राजेन्द्र	१ १८ ७५
श्लिष्टोच्चारणमात्रेण	१ १०.१०८	सङ्ख्यापूर्वं समासश्चेत्	१ १७ ५६
श्लिष्टोच्चारणे शेषाणि	१ ११ ३	सङ्ख्येयेषु विशेषाव-	१.१८.७८
श्वस्तनो ह्यस्तनोऽप्येव	१ १८.२५	सङ्ख्यासम्भद्रान्मातु-	१ १८.५
श्वयतेर्वृद्धचभाव सा	२.१ ३००	सङ्ख्यामुव्याघ्रादिपूर्वस्य	१ १७ ७४
श्वस्याच्च श्वसिता तादौ	२ २.७२	सङ्गन्ताऽथ भवेत् सङ्ग	२ १६.६
श्वस्यात् श्वसितु चाऽग्रेऽथ	२.२ ७१	सन्नाऽस्य पाणिनीयाना	२ ३ ५
श्वार्जव-तनि-गमि-मसि	३.१६७		

[illegible]

साध्या सर्वेऽनया रीत्या	१ ७ ६४	सेट कित्वा वा वक्तव्य	२ १ १२०
साध्या सर्वेऽनया रीत्या	१.१० ६८	सेर्डाऽघ्नेश्च भवेत् सख्यु-	१.७.७३
सानुनासिकनिरनु-	१ १.१५	सेर्णि.पे पर एव स्यात्	२.१.१०६
सानुनासिकवर्णानाम्	१ ४ १०	सेधति मेधतश्वाऽथ	२ १.६७
सानुस्वारस्य हि	२ १२ २३	सेधिता सेधितारी च	२ १.१०६
सामाक स्याच्च भूपाल	१.१३ १२	सेनानी. सेनान्यौ सेना-	१ ७ ६६
सामान्यशास्त्रतो नून	१ २ २२	मेरा जसि शसि टेन-	१ ७ ५
सामान्ये त्वदस क स्यात्	१ १० ११८	सेरिडवा स्तुसूत्रा पे	२ २ १३२
साययति च भूतेऽडच-	२ ११ ११	सेवते च सिषेवेऽथ	२ १ ३५२
सार्वधातुकसज्ञ चै-	२.१ ५०	सेव्यो हरिर्मया स्वामिन्	१ १६.६
सिपरेऽगास्त राजेन्द्र ।	२ १ ३५५	से वेट् तनिदरिद्राभ्या-	२ १२.२६
सि प्रत्ययनिरासार्थम्	२.१ ८६	सैवाऽत्र कर्मकर्त्ता तत्	२.१७ ३७
सि प्रत्यय विना वेट् च	२ ४.८	सैष दाशरथी राम.	१ ५ १५
सिषेच सिषिचे च स्यात्	२.८ १७	सैषाद्वसे विसर्गस्य	१ ५ १३
सिषेधेति भवेण्णादौ	२ १ ६८	सैषाद्वसे हि सूत्रेऽत्र	१ ५ १४
सिसतासीस्यपा नित्य	२ १७ ७	सो न पुस समानाख्यात्	१ ७ १०
मिसयोर्धसलृ चाऽऽदेशो	२ २ ५	सयमाय श्रुत घत्ते	१ १६ ५६
सिस्यो वाऽत्र कितौ वाच्यौ	२ १६.५	सयोग कथ्यते दक्षै	१ १ ३३
सि प्रागवाक्येन कित्सज्ञ	२ १७ २४	सयोगादुत्तरस्य स्यात्	२ ५ ५
मुखेन भिद्यते यच्च	३ १८२	सयोगादर्ज्ञसाभावेऽ	२ ८ ६
सुनोति सुनुते स्याद-	२ ५.३	सयोगान्तस्य लोप स्यात्	१ १० ३
सुन्मश्च सुनुमो राजन्	२.५ ४	सयोगान्तस्य लोप स्याद्	३ ६६
सुष्ठु ध्यायति चेत्यत्र	३ ६४	सविविदे परेणादौ	२ १६.१५
सूते सुवीत सूताम्	२ २ १०६	सशुश्रुवेऽथ सश्रोता	२.१६ १४
सूत्रविशेषता यत्र	१ १० १०	ससाधिता मे कतिचित्प्रयोगाः	३ २४६
सूत्राक्षरैर्यत्र न कार्यसिद्धि	१ २ ६	सस्करोत्यथ भूपाल	२ ७.२०
सूत्रेऽत्र सखिपत्योरीक्	१ ७ ७८	सम्वरिष्यत अग्रे तु	२ १६.१३
सूयात् सोपीण्ट सोता च	२.५ ७	स किद् भवति राजेन्द्र	२ १२ ६
सूर्यपुण्यतिष्यागस्त्य-	१ १५ २६	स्कोराद्योश्च त्वनेनैव	२ ८ २२
सेट् धातुत परस्य	३ ४	स्कोराद्योश्च भवेत्लोपः	१ १० ६६
सेटामिट् यत्र नित्येऽपि	२ १.१०१	स्त एकत्वे द्विगुद्वन्द्वा	१.१७ ५६
सेटि थपि चालोप	२.१.२१५	स्तरिषीण्ट स्तृषीण्ट स्यात्	२ ५ १४

[illegible]

परिशिष्ट-४

धातुपाठसूची

अज	१६	गती क्षेपणे च	एध	६६	वृद्धौ
अञ्चु	१६	गतिपूजनयो	कटि	२१	वर्षावरणयोः
अञ्चू	२१२	व्यक्तमृक्षणकान्त्यर्थेषु	कथ	२५४	वाक्यप्रबन्धे
अद	१०६	भक्षणे	कासृ	१४३	दीप्तौ
अन	१३८	प्राणने	कासृ	८०	शब्दकुत्सायाम्
अर्च	२५१	पूजायाम्	कित	५६	रोगापनयने
अर्द	१३	गती	कुथि	६	हिंसासक्लेशनयो
अश	२४८	भोजने	कुपि	२४७	निष्कर्षे
अशूङ्	२०५	व्याप्तौ	डुकृञ्	२१६	करणे
अस	१३२	भुवि	कृती	२२४	छेदने
असु	१८८	क्षेपणे	कृपू	८६	सामर्थ्ये
अय	७६	गती	कृवि	२०३	हिंसायाम्
आस	१४७	उपवेशने	कृष	३०	विलेखने
इक्	१२६	स्मरणे	क्	२२६	विक्षेपे
इङ्	१३०	गती	कृञ्	२४०	हिंसायाम्
इण्	१२८	गती	कृत	२५२	सशब्दे
इदि	१४	परमैश्वर्ये	क्रमु	२४	पादविक्षेपे
त्रिङ्धी	२१३	दीप्तौ	डुक्रीञ्	२३८	द्रव्यविनिमये
इपु	२८	इच्छायाम्	क्षणु	२१५	हिंसायाम्
इपु	२३३	इच्छायाम्	क्षि	२०	क्षये
ईक्ष्	६७	दर्शनाङ्कनयो	टुक्षु	१२५	शब्दे
ईङ्	१५२	अध्ययने	दणु	१२६	तेजने
ईड	१४५	स्तुतौ	खद	८	न्यैर्ये हिंसाया च
ईश	१४६	ऐश्वर्ये	खन	८५	खनने
ईह	७६	चेष्टायाम्	ख्या	११७	प्रकथने
उख	१८	गती	गण	२५३	सङ्ख्याने
ऋ	४१	गती	गद	१०	व्यक्ताया वाचि
ऋ	१६५	गती	गम्लृ	२७	गती

गाट्	२८	गती
गुप	७९	गोपनकुत्सनयो
गुप्	२२	रक्षणे
गृ	२२७	निगरणे
गं	३६	गन्धे
ग्रह्	२४९	उपादाने
ग्रे	३५	हृष्यक्षये
घट्	७८	चैष्टायाम्
घ्रा	४६	गन्धोपादाने
चक्षिर्	१४४	व्यवताया वाचि
चिम्	१६६	चयने
चित्	२	मज्ञाने
चुर	२५०	चनेगे
च्युतिर्	३	आनेचने
चुदिर्	२०७	दीप्तिदेवनयो.
छो	१७८	छेदने
जस	१३६	मदाहमनयो
जनी	१८६	प्रादुर्भावे
जाम्	१४०	निद्राक्षये
जि	२६	जये
जप्	१७६	वयोहानी
जा	२४६	अवबोधने
ज्या	२४५	वयोहानी
दीर्	८५	विहायसा गती
पद	१२	अवयवो मन्त्रे
पम्	२६	प्राप्तो मन्त्रे च
पत्	१६४	व्ययने
निद्रिर्	१७१	गोपपोषणयो
निदि	१५	कुत्सनायाम्
निमि	१८६	चमयने
हृ	१०४	मृग्यो
पम्	२१४	विष्कारे

तप	२३	गन्नाय
निज	७०	निधाने
तुद	२१६	व्ययने
तूदिर्	२०८	हिमानादययो.
तृप	१८३	प्रीणने
तृ	५३	पृथ्वनतरणयो
अपृप्	६६	वृज्जयाम्
त्रिन्वग	६२	मन्त्रने
त्रिप	१००	दीप्तो
दण	५४	दणने
दय	७७	दान गती हिमादानयो.
दरिद्रा	१८१	दुर्गती
दह	३८	मग्नीकरणे
दुदाम्	१६६	दाने
दाण्	५०	दाने
दान्	६७	अवयवने
दीपो	१६०	दीप्तो
दिगु	१७३	प्रादादिनिनीया-
दिह्	१५५	उपनयने
दुन	१५८	प्राप्तने
दत्	२३५	आरणे
दृक्षिर्	८०	प्रेक्षणने
देष्ट्	८८	मानने
देप्	३८	गोपन
दो	१८०	अवयवने
दुग	८६	लोपन
दा	११६	कुत्सनायाम्
द्विप	१५३	अप्रीयो
दुषाद्	१७४	प्रादादिनिनीया-
द्विदि	२०२	प्रीयो
धुद	१८६	मग्नी
धुत्	२८	विष्कारे

हु १५६ दानादानयोः
 हृ ६६ हरणे
 ङ्ही १६१ लज्जायाम्

हृ ५१ कौटिल्ये
 ह्वे १०८ स्पर्धायाम्

પરિશિષ્ટ-૫

મહાપાધ્યાય શ્રીવિનયસાગરવિરચિત ભોજવ્યાકરણમમાં
પ્રયુક્ત છંદો અને તેનું બંધારણ

અનુષ્ટુપ્ .

શ્લોકે પઠ્ય ગુરુ ગ્રેય મર્ચન્ન લઘુ પચમમ્ ।

દ્વિત્વતુ પાદયોઃફલ્ગ્વ નપ્તમ દોષમન્યયોઃ ॥

ઉદાહરણ ૧૧૨, ૧૧૮, વિગેરે મોટા ભાગના પદો અનુષ્ટુપ્ છંદના છે.

વિઘ્ન-માલા .

મો મો મો મો વિઘ્નમાલા ।

ઉદાહરણ ૧૮૭-૮, ૧૮૨૬-૨૭, ૧૧૦૬૬, ૧૧૪૨, ૧૧૫૩ વિગેરે.

ઇન્દ્રવજ્રા

મ્યાદિન્દ્રવજ્રા ગદિ તો જગી ગ ।

ઉદાહરણ ૧૬૧, ૧૧૭૩૫, ૧૧૭૩૬, ૨૧૧ વિગેરે.

ઉપભતિ .

(ઉપેન્દ્રવજ્રા પ્રથમે ત્રણો મા)

અનારોદીરિતગદમભાજી

પાદો ગદોચાક્ષુજાતવન્તા ।

હસ્ય કિલાન્યાન્નપિ મિશ્રિતાનુ

વદન્તિ જાતિરિદમેન નામ ॥

ઉદાહરણ ૧૧૧, ૧૦૬, ૧૪૦૦ ૧૫૬, ૧૫૧૭ ૧૫૧૮, ૧૭૬૮-૬૯,
૧૭૮૬, ૧૬૧૧, ૧૧૦૧, ૧૧૫૮, ૧૧૫૬, ૧૧૭૧૨, ૧૧૭૧૮,
૨૧૨, ૨૧૬ વિગેરે

શાલિની :

માત્રો મો ચેત્ત્વલિની ચેત્ત્વોર્જ ।

ઉદાહરણ ૧૭૮૩ વિગેરે

સ્વંપાદતા :

સાચમેન્નમે જ્યોત્સા ।

ઉદાહરણ ૧૮૫૭-૫૮ વિગેરે.

दोधकुम्भः :

दोधकमिच्छति भवित्तयाद्गौ ।

उदाहरण . १.१४१७ विगेरे.

वशस्थविदम्भः :

वदन्ति वशस्थविल जतो जरो ।

उदाहरण . १.१७.१ विगेरे

वसन्ततिलकः :

ज्ञेय वसन्ततिलक तभजा जगौ ग ।

उदाहरण . १.७४६, १.७.४७, १.७.६६-६७, १.१८८६, १.१८.८७ विगेरे

मालिनी :

ननमययुतेय मालिनी भोगिलोकै ।

उदाहरण . १.१.३, १.१६.८ विगेरे

शिखरिणी :

रसै रुद्रैश्छिन्ना यमनसभलागं शिखरिणी ।

उदाहरण . १.७.१०२ विगेरे

शार्दूलविक्रीडितम् :

सूर्यशिवैर्यदि म सजौ सततगा शार्दूलविक्रीडितम् ।

उदाहरण . १.७२५, १.१७४१ विगेरे

आर्या :

यस्या पादे प्रथमे, द्वादश मात्रास्तथा तृतीयेऽपि ।

अष्टादश द्वितीये, चतुर्थके पञ्चदश सार्या ॥

उदाहरण . १.१७, १.१२३, १.३.१, १.३३, १.५१०, १.७१३, १.७.३७ १.७
१.२८, १.८६, १.६.८, १.१०५८, १.१४३, १.१५४, १.१८.६, १.१८.
६०-६१, २.१.६ विगेरे

गीति .

आर्यापूर्वार्धसम द्वितीयमपि यद्य भवति हसगते ।

छन्दो विदस्तदानी गीति ताममृतवाणि भाषन्ते ॥

उदाहरण . १.१७.६०, १.१७.६५, १.१८.६५, विगेरे

आर्यागीति :

आर्याप्राग्दलमन्तेऽधिकगुरु तादृक्परार्धमार्यागीति ।

उदाहरण . १.१३.१३, १.१६.१६, १.१६.४०, १.१८.८ विगेरे

પરિશિષ્ટ-૬

પૃષ્ઠ-૨૧૩ ના શ્લોક ૪૧ પદ્યોના અનુવાદ

અવાદિ-આત્મનેપદપ્રક્રિયા । (પદ્યો ૯૭-૧૩૭ અથવા ક્રમાંક ૪૨૫-૪૮૫)

૯૭ વ્યક્તાયા વાચિ યજ્ઞચક્ષિટ્ સ્ફોરાણોપ્પન્નેન ચ ।

કલોપે તુ તત નૃત્વે ભવેષ્વાદે ત્રિયાપદમ્ ॥૫૮૫॥

જે ચક્ષિટ્ (૧૪૪)-બોલયું ધાતુ છે, તેનું સ્ફોરાણોપ્પન્ન (ધાતુ વચેરેના નિર્માણના આદિ
ગ અને ક ના લેાપ) એ અૂત્રગી ક કારનો લેોપ થયા પછી (મ કાર અને ત કારના) વ
કાર અને ટ કાર થાય ત્યારે ચણ્ટે એમ (વર્તમાનકાળમાં) ત્રિયાપદ થાય છે.

૯૮ ધ્યે ચ નૃત્વેઽથ નક્ષીત નણ્ટામચણ્ટ મો નવે ।

ચક્ષિટોઽનપિ વક્તવ્યઃ પ્યાઞ્ચ ણાદૌ વિકલ્પતઃ ॥૫૮૬॥

ધ્યે પ્રત્યય પરમા લેોપ ત્યારે નૃત્વે, નવે હે ક્ષિ, વિધ્યર્થમાં નક્ષીત, આજાર્થમાં
ચણ્ટામ અને ઇદતનભૂતકાળમાં બચણ્ટ વાય છે. બનપિ-આધિધાતુક કિન્ પ્રત્યય પરમાં લેોપ
ત્યારે આ ધાતુનો ન્યા (ઉભયપરી) આદેશ થાય છે. ણા તે જાદિ માં (પરના ભૂતકાળમાં)
વિકલ્પે છે

૯૯-૧૦૦ નમ્પો નન્નિવધ નમ્પાય નમ્પે ચનક્ષ ત્વ ન ।

ન્યાયાત્ નમેયાત્ પુન ન્યાની-ષ્ટ ન્યાતા ન્યાસ્યતીતિ ચ ॥૫૮૭॥

ન્યાસ્યતેઽન્યાસ્યદેવાઞ્ગા-ન્યાતાઽન્યદન્યાત ધ્રુવમ્ ।

ઈદ મ્નુગો ચ મો ધાતુ-રીટુ ત્વ્ય ત્રિયાપદમ્ ॥૫૮૮॥

(ઉભયપદ લેવાને લીધે) નમ્ મા નમ્પો, નમ્ માં નન્નિવધ-નમ્પાય નેમજ નમ્પો અને
નમ્પો ધાતુ થાય છે વિધ્યર્થમાં ન્યાયાત-નમેયાત, (આત્મનેપદમાં) ન્યાયાત નેમજ નમ્પો
અને બિધ્યકાળમાં ન્યાસ્યતિ-ન્યાસ્યતે અને અન્યાસ્યત-અન્યાસ્યત થાય છે નેમજ ન્યાસ્ય
ભૂતકાળમાં અદત-અન્યત થાય છે

જે ઈદ (૧૮૫)-નૃતિ કરવી ધાતુ છે તેનું ત્રિયાપદ ઈદ થાય છે

૧૦૧ ઈદોતો. દપ્ચોન્નિટ્ વપચ્ચ દંતિયે ચ ભવેષ્વા ।

ન્યાદીત્રિષ્ઠે પુન ન્યામિન્ । દંતો દ્વા તિ ચંદ મો ॥૫૮૯॥

ઈદ અને ઈન્ ધાતુની પરમા ન્યાયાત મ માં અને દંત ને ઈદ - ન્યાદીત્રિષ્ઠે નેમજ
દંતિયે નેમજ થાય છે નેમજ ઈદોતો ધાતુ થાય છે ત્યારે હે મ્વર્ત, ન્યાયાત નૃત્વ અને
(ઉભય ભૂતકાળમાં) ઈદ થાય છે

પરિશિષ્ટ ॥ ૧૪૯ ॥ અધ્યાય ૬, સૂત્ર ૧-૧૩ ॥ ઈદાં મ્વર્તન ૧૮૬-૧૮૮ ॥

૧૦૨. ઈંડાઞ્ચક્રે પરે ણાદા-વીડિષીળ્ટેહિતા પુન ।

ઈંડિણ્યતેઽય ચૈંડિણ્ય-તૈંડિળ્ટાઽગ્રે તથા ક્રિયા ॥૫૩૦॥

ણાદિ (પરોક્ષ વગેરે) ના પ્રત્યયો પરમાં હોય ત્યારે ઈંડાઞ્ચક્રે, ઈંડિષીળ્ટ, ઈંડિતા, સ્યપ્ માં ઈંડિણ્યતે, એંડિણ્યત તેમજ સિ વિધિમાં એંડિળ્ટ થાય છે

૧૦૩-૧૦૪. ઈંશૈષ્વર્યે ચ યો ઘાતુ-રીળ્ટે તસ્ય ક્રિયા ત્વિહ ।

ઈશિષે પુનરીણીત ચૈળ્ટામૈળ્ટ તત્ પરમ્ ॥૫૩૧॥

ઈશાઞ્ચક્રે કૃતે ત્વામિ ચૈશિષીળ્ટેશિતા, સ્યપિ ।

ઈશિણ્યતે તથૈશિણ્ય-તૈશિળ્ટૈવ ક્રિયા. પરા ॥૫૩૨॥

જે ઈશ (૧૪૬)-રાજ્ય ઈરવું, સત્તા મેળવવી ધાતુ છે તેનું ક્રિયાપદ ઈળ્ટે થાય છે તેમજ સે પરમા હોય ત્યારે ઈશિષે, પછી ઈણીત, એળ્ટામ્. એળ્ટ, અને તે પછી પરોક્ષ ભૂતકાળમાં આમ્ પ્રત્યય કર્યા પછી ઈશાઞ્ચક્રે, આશીર્યમાં ઈશિષીળ્ટ, પછી ઈશિતા, અને સ્યપ્ માં ઈશિણ્યતે તેમજ એશિણ્યત અને સિ વિધિમાં એશિળ્ટ એમ ક્રિયાપદો થાય છે

૧૦૫. આસોપવેશનેઽસ્યાઽસ્ત આદ્ધવ આદ્ધવે મતાન્તરે ।

આસાઞ્ચક્રે ણવાદાવા-સિતાઽસિળ્ટ ભવેલ્લુહિ ॥૫૩૩॥

જે આસ (૧૪૭)-ખેસવું ધાતુ છે તેના આસ્તે, આદ્ધવે અને વિકલ્પે આદ્ધવે તેમજ ણપ્ વગેરેમાં આસાઞ્ચક્રે, આસિતા, અને લુહ્ (અધતન ભૂતકાળ) માં આમિળ્ટ થાય છે.

૧૦૬. વસ્તે વસીત વસ્તા-મવસ્ત વવસે તથૈવ વસિષીળ્ટ ।

વસિતા વસિણ્યતેઽથા-વસિળ્ટ ચાઽઽચ્છાદને વસિઃ ॥૫૩૪॥

જે વસિ-વસ્ (૧૪૮)-પહેરવું ધાતુ છે તેના ક્રમાનુસાર વસ્તે, વસીત, વસ્તામ્, વવસે, વસિષીળ્ટ તેમજ વસિતા, વસિણ્યતે, પછી અવસિણ્યત અને અવસિળ્ટ થાય છે.

૧૦૭. યો ણિસિ ચુમ્બને ઘાતુ-નિસ્તે નિસીત તસ્ય ચ ।

ભવેન્નિસ્તા તથાઽનિસ્ત ણાદૌ નિનિસ એવ ચ ॥૫૩૫॥

જે ણિસિ-નિસ્ (૧૪૯)-ચૂમવું ધાતુ છે તેના નિસ્તે, નિસીત તેમજ નિસ્તામ્, અનિસ્ત અને ણપ્ વગેરેમાં નિનિસ થાય છે.

૧૦૮. અનિસિળ્ટ તુ સાવેવ ક્રિયા ભવન્તિ ચાઽપરાઃ ।

વર્ત્તંતે યથ્ચ ઘાતુ પૂઙ્ પ્રાણિગર્ભવિમોચને ॥૫૩૬॥

સિ વિધિમાં અનિસિળ્ટ એ પ્રમાણે અન્ય ક્રિયાપદો થાય છે જે પૂઙ્-સૂ (૧૫૦)-જન્મ આપવો ધાતુ છે તેના -

૧૦૯-૧૧૦. સૂતે સુવીત સૂતા-મસૂત મુષુવે તથૈવ સવિષીળ્ટ ।

સોષીળ્ટ ચ સવિતા સો-તાઽગ્રે રૂપાણિ ચેમાનિ ॥૫૩૭॥

મર્ચિયતે ભવેદ્ રૂપ મોર્ચતેઽગ્નિઃપ્રચલત ।

અમોર્ચતાઽગ્નિષ્ટ સ્વા-અમોર્ચતેઽગ્નિષ્ટા પુનઃ ॥૫૩/૮॥

૧ સૂતે, મૂલીત, મૂલામ, ત્રમૂત મૂલય, તેમજ આશીર્વાદમાં મર્ચિયતે મોર્ચત, મર્ચિતા-મોર્ચા અને આગળના (મ્યપ્ વગેરેના) ઉપેા માર્ચતો-માર્ચતે મર્ચિયત-અમાર્ચત તેમજ અમર્ચિષ્ટ-અમોર્ચ એ પ્રકારે થાય છે

૧૧૧ શીટ્ સ્વપ્નેઽય ભવેદ્ ધાતુ શીટ્. નવદ્ર વદમુખ ।

દેતે ભવેન્ન શીટોઽતો રૂટ્ પ્રવોગાઽય દેરતે ॥૬૩/૯॥

૧૫૧ શીટ્-શી (૧૫૧)-સૂયું ધાતુનાં (૫૫-આર્વાધાતુક્રમાં શુભ સર્વંદ મવાથી દેતો થાય છે અને અત્ ને રૂટ્-ર્ આગમ વવાથી દેરતે એવું અર્થ પ્રસંગ થાય છે

૧૧૨-૧૧૩ દેયં જયીત દેતા વ જયનામય દેરતામ્ ।

અદેતાઽગ્નિરત જિગ્ધ મિગ્ધાતે જિગ્ધિરે વચ્ ॥૫૪/૧॥

અગ્નિષિ જયિષોઽ સ્વા-અગ્નિષોઽગ્નિષ્ટ મર્ચિય ।

અગ્નિયત ભૂમોજાઽ-અગ્નિષ્ટ નિવિધાવચ ॥૫૪/૨॥

૧ દેયે, જયીત, દેતામ્ જયનામ્ દેરતામ્ તેમજ અગ્નિ અગ્નિ, (૫૪/૧માં) જિગ્ધે જિગ્ધાતે જિગ્ધિરે તે પછી આશીર્વાદમાં જયિષોઽ પછી જયિષા, જયિષ્યતે, જયિષ્યત અને હે ભૂમિપતિ, સિ વિધિમાં અગ્નિષ્ટ થાય છે

૧૧૪ ય ઈદધયતે ધાતુ મળવેદધિપૂર્વ ।

યમાઽધીતે ક્રિયાઽધીયો-સાધ્યત ભૂવતેત્વય ॥૫૫/૧॥

૧૫૨ ઈદ્-ઈ (૧૫૨)-અભ્યુ ધાતુ છે તે પછી ઉપનર્ગપૂર્વક આવે છે એનકે અર્થને ક્રિયાપદ છે તેમજ હે ભૂપતિ અધીયોત અને અધ્યત્ત પાત્ર થાય છે

૧૧૫ દંદો ગાદ્ લિટિ મો ભૂપ । પાગ્નિનોવચનસ્તિ-વદમ્ ।

સ્વાદ્ યથાઽધિજગે સ્વ-અધોર્ચોઽગ્નિષ્ટ તથાઽગ્નિષ્ટ ॥૫૫/૨॥

૧૫૫ ઈદ્-ઈ (૫૫/૨) મા ઈદ્ ધાતુનાં ગાદ્ -ઈદ્ થાય તે રૂપે પાગ્નિનિવદિત વચન (સૂત્ર) છે એમકે .- પાગ્નિજગે ઉપ થાય છે. તેમજ આશીર્વાદમાં અધોર્ચોઽગ્નિષ્ટ થાય છે

૧૧૬-૧૧૭ અદેતાઽગ્નિરતેઽગ્નિ-તાઽગ્નિ સ્વાદિ વિદેયતા ।

દંદો વા નો દ્વિતી નો વ વચ તસ્મ મુલો જ નિ ॥૫૬/૧॥

નોવચનસ્તિ-વચ નિ વ વચનનિ મુલમ્ ।

અધોર્ચોઽગ્નિ વચ વ-અધોર્ચોઽગ્નિષ્ટાગ્નિષ્ટ ૫ ॥૫૬/૨॥

અદ્યેતા, અદ્યેપ્યતે, અદ્યેપત થાય છે પણ આગળ વિશેષતા છે કે લૃઙ્-ક્રિયાતિપત્યર્થમાં અને મિ વિધિમાં ઈદ્ ધાતુનો વિકલ્પે ગો આદેશ થાય છે પરંતુ તેનો શુભ થતો નથી.

ગો (આદેશ) ના પરમાં આવતા પ્રત્યયનુ રિત્વ (શુભ વૃદ્ધિ નિપેધ કરનારું) કહેવાય છે તેથી વિકલ્પે અદ્યગીષ્ટ-અદ્યેષ્ટ થાય છે

હતિ અદાદેરાત્મનેપદપ્રક્રિયા ।

આમ અદાદિ ગણના આત્મનેપદની સાધના સમાપ્ત થઈ.

અથ ઉભયપદિનઃ ।

૧૧૮ યો ધાતુર્હિ દ્વિપ્રીતો દ્વેષ્ટે દ્વિષ્ટે ભવેત્ ક્રિયા ।

દ્વિષ્યાત્ દ્વિષીત યાદાદો, દ્વેષ્ટુ દ્વિષ્ટા તુવાદિષુ ॥૫૮૬॥

એ દ્વિષ્ (૧૫૩)-દ્વેષ કરવો ધાતુ છે તેના ક્રિયાપદો દ્વેષ્ટિ-દ્વિષ્ટે તેમજ યાત્ વગેરેમાં દ્વિષ્યાન્-દ્વિષીત અને તુષ્ વગેરેમાં દ્વેષ્ટુ-દ્વિષ્ટામ્ થાય છે.

૧૧૯-૧૨૦ અદ્વેષ્ ચાઽદ્વિષ્ટ ણાદો તુ વિદ્વેષ ચાઽય વિદ્વિષે ।

દ્વિષ્યાત્ દ્વિષીષ્ટ ચ દ્વેષ્ટા દ્વેક્ષ્યતિ દ્વિક્ષયતે પુનઃ ॥૫૮૭॥

અદ્વેક્ષ્યચ્ચ સ્યપિ સ્વામિ-અદ્વેક્ષ્યતાઽઽત્મનેપદે ।

અદ્વિક્ષત્ મી પરેઽપિ સ્યા-અદ્વિક્ષતૈવમગ્રા. ॥૫૮૮॥

(ક્ષસ્તન ભૂતકાળમાં) અદ્વેષ્-અદ્વિષ્ટ, ણ્ વગેરેમાં વિદ્વેષ-વિદ્વિષે, (આશીરર્થમાં) દ્વિષ્યાત્-દ્વિષીષ્ટ તેમજ દ્વેષ્ટા (દ્વેષ્ટા), સ્ય્ મા દ્વેક્ષ્યતિ-દ્વિક્ષયતે, અદ્વેક્ષ્યત્-અદ્વેક્ષ્યત એમ હે સ્વામી, આત્મનેપદમાં થાય છે સિ પરમાં હોય ત્યારે અદ્વિક્ષત્ અને અદ્વિક્ષત એમ આગળના રૂપો થાય છે.

૧૨૧ દોગ્ધિ દુગ્ધે ક્રિયા તસ્ય ધાતુર્દુહ પ્રપૂરણે ।

દુહ્યાત્ દુહીત દોગ્ધુ સ્યા-લ્લિખ્યતેઽય વિશેષતા ॥૫૮૯॥

દુહ્ (૧૫૪)-દોહવું ધાતુ છે તેના ક્રિયાપદો દોગ્ધિ-દુગ્ધે, દુહ્યાત્-દુહીત, દોગ્ધુ અને હવે પછી વિશેષતા લખવામાં આવે છે

૧૨૨ હકારાદ્ધૈર્ધર્વક્તવ્યો દુગ્ધિ દુગ્ધામધોક્ પુનઃ ।

અદુગ્ધાઽય દુદોહ સ્યાદ્ દુદુહેઽપ્યાત્મનેપદે ॥૫૯૦॥

(આજાર્થમાં દુહ્ ધાતુના) હ કારની પરમાં આવતા હિ (પ્રત્યય) નો ઘિ કહેવાય છે તેથી દુગ્ધિ થાય છે તેમજ દુગ્ધામ્, અધોક્-અદુગ્ધ અને દુદોહ-દુદુહે થાય છે.

૧૨૩ દુષ્ટાત્ પ્રક્ષીપ્ત દોષાઽવ દોષા ધોષયતિ ધોષયતે ।

વિવાતિકમળેડપ્રોક્ત-દષ્ટાક્ષય વરે સ્યપિ ॥૫૫૫॥

તેમજ ત્યાગ-પ્રક્ષીપ્ત, યોગ-દોષા અને ત્યાગ મા ધોષયતિ-પ્રોષયતે તેમજ મિયાનિ-પત્યર્થમા અધોગત્-અધોધન થાય છે

૧૨૪ અધુઞ્ નો વરે સ્વપ્ન અધુક્ષવાઽન્મનેપદ ।

કુટા દત્ત્ય સર્વો લાપો યો દિહ્-કુહોલિહેગું ॥૫૫૬॥

નિ પ્રત્યય પચ્ચા દેવ્ય ત્યારે અધક્ષન અને અધક્ષન થાય છે તેમજ આત્મનેપદમાં નિ-ન પ્ર (અધક્ષન બનકાળ) મા દેહ્-દેશિય, દર્-દોષિય, નિહ્-નિહિ તેમજ ગત-ગુર્તિ ના ગત્ ને વિહર્યે દોષ થાય છે

૧૨૫ ગયાઽડુગ્ધતિ સ્વ સ્વાત્ યો દિહોવ-વરે વર ।

દેશિય દિયે તયા યેષ-દ્વણિ કુહસ્ત પ્રપો ॥૫૫૭॥

એમકે લક્ષ્મી એવ થાય છે

જે નિહ્ (૧૫૫)-કેપ કચ્ચો માતુ છે, તેના દેશિય-દિય તમજ બાવીના કોપ દર્-દોષિય પ્રમાણે થાય છે.

૧૨૬ તા લિહાત્તારતે પ્રાતુર્તિહી તીરે વિવાતદમ્ ।

લિહાત્ લિહાત લેટ સ્યાવ વગવત્તો દેષો વેટ નિહ્ ॥૫૫૮॥

જે નિહ્ (૧૫૬)-આટલુ, સ્યાવ કચ્ચો માતુ છે તેના નિહિ-તીર મિયાપદ છે. તેમજ લિહાત્-લિહાત, લેટ એવ થાય છે નિહ્ માતુના પ-માત્રા નિ પ્રત્યયને વિહર્યે દુહ લાગે છે.

૧૨૭ હો હ વદાન્તમાવિરત્ત પ્રમાતિરેતત. પરમ ।

વદ્સ્વ ચ તીરિ વિહિહી તીરિત્તમેટલાટ ચ ॥૫૫૯॥

વદાન્ત વિધિના આશય કીર્તિ ન કચ્ચો ન દાર થવા પછી તમ પ્રત્યયમાંના વદ્-ની પરમા આપના નિ નો નિ થાય છે અને પછી ન કચ્ચ, ન વર્ગ ને અધિનાં ન કચ્ચ, ન વર્ગ પચાથી તીરિ તેમજ (વિહર્યે દુહ લાગવાથી નિર્તિ થાય છે. પછી નીરત્તમેટલાટ થાય છે

૧૨૮-૧૨૯ તિરેટ્ તિરિતે લિહાત્ પ્રક્ષીપ્ત કુમગાનિયિ ।

તેદા પ્રાગ્ગ તારો ચ નિહરતિ તેદયોડય વા ॥૫૬૦॥

પચ્ચા તવાતેય-દેશિયત્ત માનિયત્ત ।

વદ્સ્વ કુહો વ મા વાત્ત સ્તુ મીત્ત સર્વોત્તિ વ ॥૫૬૧॥

(પચ્ચાત્) નિહિ-તીરિતે આમાર્યમાં લિહાત્-લિહિટ, તા વદેત્તમેટલાટ તેમજ ને નિહિ-તીરિતે અને પછી નિહિ-તીરિતે (નિ વિધિમા) નિહિ-તીરિતે થાય છે જે નિહિ-તીરિતે (૧૫૭)-તીરિતે મળી માતુ છે તેના સર્વોત્તિ-સર્વોત્તિ-પદમાં નિહિ-તીરિતે થાય છે

૧૩૦ વદ્સ્વ ત્તુતો વ મીત્ત સર્વોત્તિ સર્વોત્તિ વ ॥૫૬૨॥

તીરિતે વરે ન કુહોત્તિ તીરિતે વરે વર ॥૫૬૩॥

દુહ નિહિ-તીરિતે વરે વર ॥૫૬૪॥ હાલે વર ॥૫૬૫॥ હાલે વર ॥૫૬૬॥

સ્તુયાત્-સ્તુવીત, સ્તીતુ-સ્તુતામ્, અને અસ્તવીત્-અમ્તુત તેમજ નપ પરમાં હોય ત્યારે તુષ્ટાવ-તુષ્ટવે અને (થપ્ મા) તુષ્ટોય થાય છે

૧૩૧ સ્તુયાત્ સ્તોપીષ્ટ ચ સ્તોતા સ્તોષ્યતિ સ્તોષ્યતે સ્યપિ ।

અસ્તોષ્યતાઽય ચાઽસ્તોષ્યત્ અસ્તોષીત્તદનન્તરમ્ ॥૫૫૧॥

સ્તુયાત્-સ્તોપીષ્ટ, સ્તોતા-સ્તોતા તેમજ સ્યપ્ માં સ્તોષ્યતિ-સ્તોષ્યતે, અસ્તોષ્યત્-અસ્તોષ્યત અસ્તોષીત્ થાય છે તે પછી

૧૩૨ સેરિઙ્વા સ્તુસૂઘ્રા પે વક્તવ્યો યદિય ક્રિયા ।

અસ્તાવીત્ પુનરસ્તોષ્ટાઽ-સ્તોદ્વમસ્તોપિ હિ ધ્રુવમ્ ॥૫૬૦॥

સ્તુ-સ્તીતિ, સૂ-સૂતે અને ધૂ-ધૂનોતિ-ધૂનુતે વગેરેના પચ્ચમૌપદમા વિકલ્પે ઇટ્ આગમ થાય છે, જેના ક્રિયાપદો અસ્તાવીત્-અસ્તોષ્ટ, અસ્તોદ્વમ તેમજ અસ્તોપિ થાય છે

૧૩૨ વ્યક્તાયા વાચ્યથ વ્રૂઝ્ સ્યા-દ્વાદાવી પિતિ ત્સ્મિ ચ ।

વ્રૂવો વ્રવીત્યથ વ્રૂતે પરાઽપ્યેર્વાવિઘ્ના પુન ॥૫૬૧॥

વ્રૂઝ્-વ્રૂ (૧૫૮)-બોલવુ ધાતુને અપ્ વગેરે (માર્વાધાતુક) મા ત કાર, સ કાર અને મ કાર આદિ પિત્ પ્રત્યયોમા ઈપ્ પ્રત્યય થાય છે તેથી વ્રવીતિ-વ્રૂતે તેમજ આ પ્રમાણે અન્ય રૂપો થાય છે.

૧૩૩ વ્રુવ આહચ્ચ પઞ્ચાનાં તિવાદીના નવાદય ।

પુનરાહો હ્રકારસ્ય તથે ભવતિ ખો કવે । ॥૫૬૨॥

વ્રૂ ધાતુના તિપ્ વગેરે પાંચ પ્રત્યયોના નપ્ વગેરે (પાંચ પ્રત્યયો) થાય છે તેમજ આહ આદેશ થાય છે અને હ કારના ત કાર અને થ કાર, હે કવિ, થાય છે.

૧૩૪ આહાઽહતુર્હિ ચાઽહુસ્ત્વા-ત્યાઽહથ્ પુનરેવ ચ ।

વ્રૂયાત્ વ્રૂવીત ચ વ્રૂતા વ્રૂવીતુ પુનરવ્રવીત્ ॥૫૬૩॥

તેનાથી આહ આહતુ આહુ તેમજ આત્ય આહથુ (એમ પાંચ થાય છે) અને પછી વ્રૂયાત્-વ્રૂવીત, વ્રૂવીતુ-વ્રૂતા તેમજ અવ્રવીત્ થાય છે

૧૩૫ અવ્રૂતાઽનપ્યથાઽદેશો વ્રૂવો વચ્ચિકારિત્વમ્ ।

ઉવાચોચે ચ નાદાવુ-ચ્યાદ્ વક્ષીષ્ટ પુનસ્તથા । ૫૬૪॥

તેમજ અવ્રૂત થાય છે અનપિ-આર્ધધાતુક પ્રત્યયોમા વ્રૂઝ્ ધાતુનો વચિ-વચ્ આદેશ થાય છે તેને ઇ કાર ઇત્ છે આમ નાદિ મા ઉવાચ-ઉચે તેમજ તે પછી ઉચ્યાત્-વક્ષીષ્ટ થાય છે

૧૩૬ વક્તા વક્તાઽય વક્તારો વક્ષ્યતિ વક્ષ્યતેઽય વા ।

અવક્ષ્યતાઽપિ ચાઽવક્ષ્ય-દવોચન્વ હ્યવોચત ॥૫૬૫॥

તા વગેરેમા વક્તા-વક્તા વક્તારો, મ્યપ્ માં વક્ષ્યતિ-વક્ષ્યતે અને અવક્ષ્યત્-અવક્ષ્યત અને અવોચત્-અવોચત થાય છે.

ઇત્યુભયપદિન ।

આમ ઉભયપદી ધાતુઓ થયા.

ઇતિ લુગ્વિકરણા અદાદયો ધાતવઃ ॥૨॥

લુકવાળા અદાદિ ગણના ધાતુઓ સમાપ્ત થયા ૨

અદાદાવી પિતિ ત્સ્મિ ॥ ૨.૨૪૧ ॥

આહચ્ચ પઞ્ચાનામ્ ॥ ૨.૨.૫૦ ॥

